

Bプロ 奥 中 藤清希陸 清小 太太 志住 蔵介夫夫 郎夫 <small>後前 後前 半半 半半</small>	Aプロ 奥 中 富呂勝 咲 勢勢 寿 太太 太 助夫 平夫	Aプロ・外国人教室 寛 亘 太 太 郎 夫	解説 文楽の魅力	Bプロ 清 燕 錦 寛 清 碩 亘 咲 南 清 清 友 團 碩 小 靖 二 太 太 太 太 太 太 太 太 太 太 太 太 太 太 方 郎 吾 郎 丈 夫 夫 夫 夫 夫 允 公 助 吾 夫 夫 夫	Aプロ 野澤松之輔    作詞・作曲 山村若栄    振付
Bプロ 落信安葛庄信桂木女安 合楽倍の司田柄綿房倍 藤雲保葉の庄段買葛童 治蔵名姫妻司八葉子 簀玉玉紋簀玉 玉 清和 玉簀玉紋紋玉 勘 勘玉 一 十 悠峻男臣郎輝 彦 郎馬 延之也秀臣志 介 郎路	Aプロ 落信安葛庄信桂木女安 合楽倍の司田柄綿房倍 藤雲保葉の庄段買葛童 治蔵名姫妻司八葉子 簀玉玉紋簀玉 玉 清和 玉簀玉紋紋玉 勘 勘玉 一 十 悠峻男臣郎輝 彦 郎馬 延之也秀臣志 介 郎路	Bプロ 外国人教室 玉 玉 誉 翔	Bプロ 禿 禿 勘玉 次 郎 誉	Aプロ 禿 禿 簀玉 太 郎 翔	◆ 左下の公演日程をご確認ください。 『二人禿』の上演はありません。

開演時間	11:00	2:00	4:30	5:00	7:00	7:30
12/3 (木)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/4 (金)	教A	文①	文②	-	社B	-
12/5 (土)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/6 (日)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/7 (月)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/8 (火)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/9 (水)	教A	教B	-	文①	-	文②
12/10 (木)	教B	教A	-	文①	-	文②
12/11 (金)	教B	文①	文②	-	社A	-
12/12 (土)	教B	教A	-	文①	-	文②
12/13 (日)	教B	文①	文②	-	-	-
12/14 (月)	教B	文①	文②	-	外A	-
12/15 (火)	教B	教A	-	文①	-	文②

帯屋の段 儀兵衛 長吉 お絹 後 前 清藤 燕織 清亘 小咲 咲 太 太 太 住 寿 友夫 三夫 廬夫 夫 夫	六角堂の段 桂川連理柵	早野勘平腹切の段 宗芳 清清 陸希 助穂 太 介 蔵 夫 夫 <small>後前 後前 半半 半半</small>	二人禿 二つ玉の段	文楽公演 ◆ 左の公演日程をご確認ください。
下娘帯親母丁弟女 屋長繁 お稚儀房 お右衛門と長兵お 男半門齋せ吉衛絹 大簀文玉玉清簀一 ぜ二 五紫 い郎司助佳郎郎輔	駕千原 狸 種め 一 与 お 早 斧 百 崎郷 の ケ ぼ 文 市 兵 野 定 姓 籠弥右 角 島 ぼう 屋 衛 か 勘 九 与 五衛 兵 の 弥 兵 女 房 平 郎 兵 昇郎門 衛 六 八 衛 房 平 郎 衛 大文勘和清勘玉紋文簀勘玉龜 ぜ 之 一 い哉市登助昇征吉昇郎彌勢次 <small>後前 半半</small>			

ダブルキャストの前半は3日(木)~9日(水)、後半は10日(木)~15日(火)です。

「教A」=文楽鑑賞教室Aプロ、「教B」=同 Bプロ、「社A」=社会人のための文楽鑑賞教室Aプロ、「社B」=同Bプロ、  
 「外A」=外国人のための文楽鑑賞教室Aプロ、「文①」=文楽公演第一部、「文②」=同第二部