

題名	種目	執筆者・著者	話者・演者	誌名・著名	号数	備考
勸進帳と鶴亀	芸談	為蝶生／記	吉住小三郎	演芸画報	明治41・10	演芸画報社
長唄の心得	解説	青楓生／記	杵屋老人	演芸画報	明治45・6	演芸画報社
長唄鑑賞手引き(20)	解説	松林たかね		演芸画報	昭和14・12	演芸画報社
鶴亀	解説	若狭万次郎		『演劇百科大事典』	第四巻	昭和36年3月 平凡社 ※演劇博物館／編
鶴亀	解説	浅川玉兎		『長唄名曲要説』		昭和38年8月 長唄友の会
尾上が上位の「加賀見山」 [昭和51・4歌舞伎座]	劇評	山口廣一		演劇界	昭和51・5	演劇出版社
舞台を変えて熊谷の二枚続き [平成2・12国立劇場]	劇評	戸板康二		演劇界	平成3・1	演劇出版社
浅草歌舞伎の成人式 [平成11・1浅草公会堂]	劇評	佐藤俊一郎		演劇界	平成11・2	演劇出版社
身ぶりはころのあまりにて [平成18・2福岡博多座]	劇評	亀井五郎		演劇界	平成18・4	演劇出版社
「位取り」ということ [平成18・11歌舞伎座]	劇評	犬丸治		演劇界	平成19・1	演劇出版社
襲名効果を実感 [平成20・10名古屋御園座]	劇評	中村桂子		演劇界	平成20・12	演劇出版社
第三部圧勝 [平成25・5歌舞伎座]	劇評	渡辺保		演劇界	平成25・7	演劇出版社
大顔合わせの面白さ [平成25・5歌舞伎座]	劇評	水落潔		演劇界	平成25・7	演劇出版社
祝藤十郎米寿 [平成31・1大阪松竹座]	劇評	宮辻政夫		演劇界	平成31・3	演劇出版社
平成掉尾の大歌舞伎 [平成31・4歌舞伎座]	劇評	水落潔		演劇界	令和1・6	演劇出版社