

全集・叢書名	巻名・書名	編者・校訂者	発行所	備考
狂言百種	第七号 三人吉三廓初買		春陽堂	明治25年12月 両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原八町堤の場・同丁子屋二階の場・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火之見櫓の場
黙阿弥脚本集	第一巻 三人吉三廓初買	河竹糸女／補修 河竹繁俊／校訂・編纂	春陽堂	大正8年12月 荏柄天神社内の場・同松金屋座敷の場・笹目が谷柳原の場・同新井橋の場・両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原日本の場・同丁子屋二階・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火の見櫓の場 興行年表を付す。
黙阿弥全集	第三巻 三人吉三廓初買	河竹糸女／補修 河竹繁俊／校訂・編纂	春陽堂	大正13年10月 荏柄天神社内の場・同松金屋座敷の場・笹目が谷柳原の場・同新井橋の場・両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原日本の場・同丁子屋二階・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火の見櫓の場 興行年表を付す。
日本戯曲全集	第三十巻 河竹黙阿弥集 上 三人吉三廓初買	渥美清太郎／編纂	春陽堂	昭和3年3月 荏柄天神社内の場・同松金屋座敷の場・笹目が谷柳原の場・同新井橋の場・両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原日本の場・同丁子屋二階・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・御輿が嶽吉祥院の場・本郷火の見櫓の場 解題を付す。
明治大正文学全集	第四十七巻 戯曲篇 第一 三人吉三廓初買	河竹繁俊／編	春陽堂	昭和5年12月 荏柄天神社内の場・同松金屋座敷の場・笹目が谷柳原の場・同新井橋の場・両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原日本の場・同丁子屋二階・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火の見櫓の場
評釈江戸文学叢書	歌舞伎名作集 下 三人吉三巴白浪	河竹繁俊／編	大日本雄弁会講談社	昭和11年10月 両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・割下水伝吉内の場・御竹蔵前殺しの場・巢鴨在吉祥院の場・同裏手墓所の場・本郷火之見櫓の場 興行年表を付す。
黙阿弥名作選	第一巻 三人吉三廓初買	河竹繁俊／校訂	創元社	昭和27年9月 両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・割下水伝吉内の場・廓裏大恩寺前の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火之見櫓の場 解説(河竹繁俊)を付す。

黙阿弥名作選	第二 三人吉三廓初買	河竹繁俊／編	新潮社	昭和30年8月 両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場・割下水伝吉内の場・廓裏大恩寺前の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火之見櫓の場 新潮文庫。
古典日本文学全集	二十六 歌舞伎名作集 三人吉三廓初買	戸板康二／注解	筑摩書房	昭和42年1月 両国橋西川岸の場・大川端庚申塚の場 解説を付す。
名作歌舞伎全集	第十卷 河竹黙阿弥集 一 三人吉三廓初買(三人吉三)	戸板康二・ 利倉幸一・ 河竹登志夫・ 郡司正勝・ 山本二郎／監修	東京創元新社	昭和43年10月 大川端庚申塚の場・割下水伝吉内の場・廓裏大恩寺前の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火之見櫓の場 解説(河竹登志夫)を付す。
新潮日本古典集成	三人吉三廓初買	今尾哲也／校注	新潮社	昭和59年7月 荏柄天神社内場の場・同松金屋座敷の場・笹目が谷柳原の場・花水橋材木河岸の場・稲瀬川庚申塚の場・化粧坂丁子屋の場・葛西が谷夜鷹宿の場・地獄正月齋日の場・小磯宿化地蔵の場・化粧坂八丁堤の場所・同丁子屋二階・平塚高麗寺の場・丁子屋別荘の場・御輿が嶽吉祥院の場・南郷火の見櫓の場 解説を付す。「江戸三座芝居惣役者目録」「狂言作者心得書」掲載。
歌舞伎オン・ステージ	14 三人吉三廓初買	延広真治／編著	白水社	平成20年3月 両国橋西河岸の場・大川端庚申塚の場・新吉原丁子屋の場・割下水伝吉内の場・新吉原日本の場・同丁子屋二階・廓裏大恩寺前の場・根岸丁子屋別荘の場・巢鴨在吉祥院の場・本郷火の見櫓の場 梗概、芸談、解説を付す。