

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1787 天明7	3/15~	大坂 中の芝居 [座本 坂東岩五郎]	大功真蹟記	《2》 山下金作	《1》 叶雛助	《1》 叶雛助	《1》 浅尾為十郎	坂東岩五郎	【角】異国征罰／九州退陣 =役割番付・絵尽し
1787 天明7	8/9~	京 北側西大芝居 [名代 夷屋吉郎兵衛／座本 亀谷条之丞]	大功真蹟記 十一冊物	《1》 沢村国太郎	《1》 叶雛助	《1》 叶雛助	《2》 浅尾国五郎	音羽次郎三	【角】異国征罰／九州退陣 =役割番付
未詳 天明・寛 政頃	未詳	大坂	[彦山権現誓助剣]	沢村吉松	中村仲蔵	嵐口七	中村□□衛門	谷村楯八	=役割番付
未詳 天明・寛 政頃	未詳	名古屋 清寿院竹田芝居 [名代 万屋庄九郎]	彦山誓助剣 上中下	荒木口三郎	浅尾定治郎	嵐重太郎	生島三之助	小野川巳之吉	【角】御陣ハ九州／地理ハ八道 =役割番付
1794 寛政6	11/4~	名古屋 稲荷御社内 [名代 蛭子屋忠吉]	大功真蹟記 毛谷村	尾上京三郎	《1》 中山新七	山科政治郎	亀谷仲蔵	玉村太吉	=役割番付
1796 寛政8	7/28~	桐座	彦山権現誓助剣 山口八幡・出立・返討・小栗栖瓢箪 棚・そう嫁・毛谷村・敵討	《3》 瀬川菊之丞	《3》 沢村宗十郎	尾上雷助	《1》 嵐竜蔵	中村歌七	=辻番付・絵本番付
1796 寛政8	9/9~	都座	彦山権現誓助剣 全部七冊続	《2》 中村のしほ	《3》 市川八百蔵	山科四郎十郎	《7》 片岡仁左衛門	中村芳蔵	【角】御陣ハ九州／地理ハ八道 =辻番付・役割番付
1797 寛政9	11/22~	大坂 角の芝居 [座本 中山与三郎]	彦山権現誓助剣 十一幕	《1》 芳沢いろは	《2》 中山文七	中山文蔵	《7》 片岡仁左衛門	《1》 中山文五郎	【角】御陣ハ九州／地理ハ八道 =役割番付・絵尽し
1799 寛政11	1/13~	森田座	彦山権現誓助剣 十一冊物	《2》 中村のしほ	《4》 市川団蔵	《2》 市川門三郎	友蔵	口蔵	=辻番付・絵本番付
1799 寛政11	5/上旬~	名古屋 大須御境内 [両名代 相模掾・和泉屋／太 夫本 嵐十五郎]	彦山誓助剣 五ツ目より九ツ目迄	嵐吉太郎	花桐岩吉	姉川虎蔵	嵐蘭蔵	嵐定吉	竹田新からくり =役割番付
1801 享和1	10/吉~	名古屋 若宮御社内 [名代 桜屋藤三郎／座本 美 濃屋治兵衛]	大功真蹟記 五冊物	中村かほよ	《3》 中山来助	嵐他人	嵐他人	中村亀蔵	【角】異国征罰／九州退陣 竹田新からくり =役割番付
1802 享和2	5/23~	中村座	彦山権現誓助剣 十一幕	《2》 岩井喜代太郎	《3》 市川八百蔵	市川浜蔵	《2》 嵐音八	松本小次郎	【角】御陣九州／地理八道 =辻番付・絵本番付
1803 享和3	8/吉~	名古屋 若宮竹田からくり [名代 桜屋藤三郎]	彦山誓助剣 六段目・九段目	中山音松	岩村鉄次郎		岩村鉄次郎		=役割番付
1804 文化1	10/19~	大坂 北の新地 [座本 姉川亀三郎]	彦山権現誓助剣 杉坂・けやむら	《1》 芳沢いろは	《4》 市川団蔵	嵐若松	《2》 大谷友右衛門	嵐段八	=役割番付
1804 文化1	12/6~	大坂 中の芝居 [座本 芳沢円次郎]	彦山権現誓助剣 杉坂・毛谷村	《1》 芳沢いろは	《4》 市川団蔵	三保木吉左衛門	市川友蔵	《3》 浅尾国五郎	=役割番付
1805 文化2	9/8~	大坂 ほり江市のかは [座本 藤川辰蔵]	彦山権現誓助剣 五ツ目・ハツ目・九ツ目	《2》 沢村田之助	中村市蔵	中村吉松	《3》 中島三甫蔵	《3》 中島三甫蔵	=役割番付
1807 文化4	7/23~	中村座	れいげんかなへがだけ 靈験鼎高嶺 四番続	《5》 岩井半四郎	《3》 坂東三津五郎	《1》 市川荒五郎	《1》 市川男女蔵	松本鶴蔵	=辻番付・役割番付・絵本番付
1810 文化7	9/17~	大坂 中の芝居 [座本 浅尾奥太郎]	彦山権現誓助剣 大序より九段目まで	《1》 中村大吉	《2》 嵐吉三郎	《4》 中山来助	《1》 浅尾工左衛門	嵐団八	【角】御陣九州／地理八道 =役割番付・絵尽し
1810 文化7	11/23~	名古屋 橋町 [両名代 相模掾／和泉屋]	彦山権現誓助剣 大序より九ツ目迄	山下弥太郎	嵐金才	山下新十郎	嵐音八	中山口蔵	【角】御陣九州／地理八道 =役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1811 文化8	12/1~	大坂 ほり江市の側 [座本 中山百次郎]	彦山権現誓助剣 大序より九段目迄	《4》市川八百蔵	三柘清兵衛	芳沢嘉蔵	谷村浜九郎	三柘口蔵	=役割番付
1812 文化9	未詳	伊勢 古市芝居 [名代 並木屋甚三郎/座本 片岡太吉]	彦山権現誓助剣 上中下	中村小辰	市川口五郎	生島□□□	市川口五郎	中山百治郎	=役割番付
1815 文化12	3/15~	名古屋 若宮芝居 [名代 松本屋/座本 中村小 辰]	彦山権現誓助剣	沢村吉太郎	市川蝶蔵	嵐熊吉	片岡政五郎	片岡政五郎	【角】御陣ハ九州/地理ハ八道 =役割番付
1817 文化14	5/18~	河原崎座	彦山権現誓助剣 九ツ目まで仕候	《5》瀬川菊之丞	《2》坂東又十郎	藤川友江	《4》大谷広右衛門	坂東善次	【角】御陣ハ九州/地理ハ八道 =辻番付・絵本番付
1817 文化14	6/21~	河原崎座	彦山権現誓助剣 九ツ目まで仕候	《5》瀬川菊之丞	《2》坂東又重郎	藤川友江	《4》大谷広右衛門	坂東善次	【角】御陣ハ九州/地理ハ八道 =役割番付
1818 文政1	7/17~	中村座	かたきうちどれもわざもの 敵討揃達者 九番続	《5》岩井半四郎	《1》中村芝翫	《おつぎ》 《2》市山七蔵	《5》松本幸四郎	《2》関三十郎	=辻番付・役割番付
1819 文政2	10/24~	京 因幡薬師芝居 [名代 蛭子屋吉郎兵衛]	彦山権現誓助剣 六ツ目ヨリ九ツ目迄	中村歌門	百村百太郎	姉川一幸	《1》片岡市蔵	松島松兵衛	=役割番付
1823 文政6	6/10~	金沢 川上南芝居 [座本 菊川松之助]	彦山権現誓助剣 全部五冊	片岡あやめ	中村鶴助	中村金吾	市川鶴蔵	中村桃三	【角】御陣九州/地理八道 =役割番付
1824 文政7	9/13~	中村座	彦山権現誓助剣 山口八幡造営・八重垣邸出立・須磨 の浦返討・小栗栖瓢箪棚・杉坂峠塚 原・毛谷村試合・小倉邸本望・足柄 山浄瑠璃	《5》瀬川菊之丞	《2》関三十郎	《2》瀬川路之助	《5》松本幸四郎	《2》大谷門蔵	【角】御陣九州/地理八道 =辻番付・役割番付・絵本番付
1825 文政8	3/吉~	大坂 角の芝居 [座本 中村歌路之助]	彦山権現誓助剣 八ツ目・九ツ目	《3》中村歌右衛門	《1》市川緞十郎	《3》中山文七	《3》中村歌右衛門	《3》浅尾国五郎	=役割番付・絵尽し
1825 文政8	7/中旬~	伊勢 津 [名代 木綿屋吉太郎/太夫元 中村常治郎]	彦山権現誓助剣						=役割番付（早稲田大学文化資源データベース）
1826 文政9	2/14~	京 北側大芝居 [名代 早雲長太夫/亀谷桑之 丞]	彦山権現誓助剣 墓所・毛谷村	《3》中村歌右衛門	《1》市川緞十郎	《4》市川助十郎	《3》浅尾奥山	中村元朝	=役割番付
1826 文政9	5/13~	河原崎座	彦山権現誓助剣						未詳。 =辻番付
1827 文政10	5/18~	大坂 堀江市の側芝居 [座本 嵐橋蔵]	彦山権現誓助剣 郡館・杉坂墓所・毛谷村	《3》中村松江	《2》関三十郎	《3》中山文七	《2》浅尾友蔵	《3》浅尾国五郎	=役割番付
1827 文政10	5/吉~	大坂 北の新地芝居 [座本 竹田内匠]	彦山権現誓助剣 郡館・杉坂墓所・毛谷村	《3》中村松江	《2》関三十郎	《3》中山文七	《2》浅尾友蔵	《3》浅尾国五郎	=役割番付・絵尽し
1828 文政11	3/吉~	京 因幡薬師芝居 [名代 蛭子屋吉郎兵衛]	彦山権現誓助剣 瓢箪棚・杉坂・毛谷村	浅尾大吉	中村桑三郎	嵐錦車	松島清蔵	市川富蔵	=役割番付
1830 文政13	8/7~	大坂 中の芝居 [座本 沢村亀吉]	彦山権現誓助剣 続六冊	《3》中村松江	《3》中村歌右衛門	《3》中山文七	《3》市川緞十郎	沢村長四郎	【角】御陣ハ九州/地理ハ八道 =役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1832 天保3	8/13~	大坂 御霊社内 〔座本 太夫 尾上音松〕	彦山権現誓助剣 杉坂・六助内	中山与三郎	嵐寿之助	沢村答三郎	嵐亀十郎	嵐春橋	【角】御陣ハ九州ノ地理ハ八道 =役割番付
1835 天保6	5/吉~	京 道場芝居 〔名代 宇治嘉太夫〕	彦山権現誓助剣 大序より九ツ目まで	藤川友之助〈七ツ 目〉・ 《2》嵐璃 瑤〈九ツ 目〉	《4》市川助十郎	尾上多口蔵	市川新四郎	浅尾十六	【角】御陣ハ九州ノ地理ハ八道 =役割番付
1836 天保7	11/7~	名古屋 清寿院芝居 〔名代 いなば屋伊八〕	彦山権現誓助剣 五段続	《2》中山南枝	《1》三柘源之助	小川鬼雀	《4》桐の谷権十郎	中村友二	=役割番付
1838 天保9	4/15~	名古屋 清寿院芝居 〔名代 稲葉屋伊八〕	おもひあふちかひのすけだち 梅椿誓助剣 毛谷村	《1》嵐璃光	中村鹿之助	〈おくら〉《2》山下八百蔵		桐島小六	=役割番付
1838 天保9	12/吉~	大津 土橋常芝居 〔名代 宇治津太夫ノ座本 片 岡栄三郎〕	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》嵐璃光	《1》片岡市蔵	〈白妙〉嵐喜代三	実川鯨十郎	中村金助	【角】御陣九州ノ地理八道 =役割番付
1839 天保10	4/上旬~	伊勢 古市常大芝居 〔名代 戸田屋庄七ノ座本 桐 の谷豊松〕	彦山権現誓助剣 大序より大切迄	中山みよし	嵐三津五郎	嵐璃友〈二段目〉・ 嵐島十郎	《4》桐の谷権十郎	三柘仲蔵	【角】御陣九州ノ地理八道 =役割番付
1839 天保10	8/10~	名古屋 橋町常芝居 〔名代 山城屋清兵衛ノ添名代 京屋佐蔵〕	彦山権現誓助剣 大序より九段目まで	中山みよし	中山兵太郎	坂東三津三・ 嵐島十郎〈九段目〉	《4》桐の谷権十郎	三柘仲蔵	【角】御陣ハ九州ノ地理ハ八道 =役割番付
1840 天保11	2/吉~	大坂 大西芝居 〔座本 嵐信太郎〕	彦山権現誓助剣 大序より九段目マテ	《3》嵐徳三郎	《1》片岡市蔵	《2》山下八百三	《1》浅尾与六	中村口三	=役割番付
1840 天保11	6/吉~	大坂 天満天神北門芝居 〔座本 片岡我三郎〕	彦山権現誓助剣 八ツ目・九ツ目	《3》中山よしを	《1》片岡市蔵	山下里紅	藤川鐘九郎	中山源十郎	=役割番付
1844 天保15	5/吉~	大坂 筑後芝居 〔座本 市川助太郎〕	彦山権現誓助剣 九段目	中山みよし	《1》三柘源之助	尾上菊三郎	市川宗十郎	《1》中村芝蔵	=役割番付・絵尽し
1847 弘化4	9/吉~	名古屋 橋町常芝居 〔名代 山城屋清兵衛ノ太夫本 中村津多右衛門〕	彦山権現誓助剣 大序より九段目マテ	《2》中村富十郎	《1》山村内匠	嵐島十郎	《1》山村内匠	市川茂々三	【角】御陣ハ九州ノ地理ハ八道 =役割番付
1848 嘉永1	5/吉~	京 南側大芝居 〔名代 都万太夫ノ布袋屋梅之 丞〕	彦山権現誓助剣	《2》中村富十郎	《5》市川海老蔵	《3》中山文七	《1》浅尾与六	三柘口口	=役割番付
1848 嘉永1	5/吉~	大坂 若太夫芝居 〔座本 中村政次郎〕	彦山権現誓助剣 九ツ目口切	《2》中山南枝	《1》片岡市蔵	《1》実川勇次郎	市川市友	実川鯨蔵	=役割番付・絵尽し
1848 嘉永1	9/吉~	大坂 角の芝居 〔座本 市川猿松〕	彦山権現誓助剣 大序ヨリ九ツ目マテ	《3》嵐璃寛	《5》市川海老蔵	嵐橋蝶	《5》大谷広右衛門	中村現十郎	=役割番付・絵尽し
1848 嘉永1	10/7~	名古屋 若宮芝居 〔名代 松本屋増太郎〕	彦山権現誓助剣 九段目口切	坂東のしほ	浅尾徳三郎	中村吉太郎	坂東大十郎	中村菊十郎	=役割番付
1849 嘉永2	3/吉~	堺 南芝居 〔名代 粉川屋喜助ノ座本 中 村富右衛門〕	彦山権現誓助剣 大序ヨリ九ツ目マテ	《2》中村富十郎	《4》中村仲蔵	《1》中山百花	《4》中村仲蔵	中村其市	=役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1849 嘉永2	5/中旬～	伊勢 中の地蔵芝居 〔名代 山本屋作十郎／太夫本 長崎屋虎治〕	彦山権現誓助剣 大序より九段目迄	山の村梅枝＝《1》中	嵐璃鳳	坂東三津茂	《1》生島寛右衛門	嵐橋三郎	＝役割番付
1849 嘉永2	7/吉～	名古屋 清寿院御境内芝居 〔名代 稲葉屋伊八／太夫本 長崎屋虎治〕	彦山権現誓助剣 大序ヨリ九段目迄	中村琴三郎〈序〉・ 山村梅枝＝《1》中 村歌六	嵐璃鳳	嵐璃登	《1》生島寛右衛門	嵐橋三郎	【角】御陣ハ九州／地理ハ八道 ＝役割番付
1849 嘉永2	9/吉～	大坂 若太夫 〔座本 浅尾朝次郎〕	彦山権現誓助剣 毛谷むら	《4》山下金作	《1》浅尾与六	浅尾勇枝	《5》大谷広右衛門	三柘五郎兵衛	＝役割番付・絵尽し
1849 嘉永2	9/上旬～	伊勢 古市常芝居 〔名代 兜屋友吉／太夫本 中 村津多右衛門〕	彦山権現誓助剣 大序より毛谷村迄	《2》中村富十郎	嵐花橋	嵐島十郎	中村斲六	《6》浅尾国五郎	＝役割番付
1851 嘉永4	8/8～	熱田 亀井山竹田からくり 〔名代 井筒屋善三郎／太夫本 中村津多右衛門〕	彦山権現誓助剣 大序より大切迄	《6》市川新車	尾上松緑	尾上松丸	中村芝五郎〈大序〉	市川森蔵	＝役割番付
1851 嘉永4	11/13～	市村座	はなもみぢこうらのやゑがき 花楓高良重賀紀 四番続	《1》坂東志うか	《5》沢村長十郎	《5》嵐小六	《3》関三十郎	《2》中山文五郎	＝辻番付・役割番付・絵本番付
1853 嘉永6	5/吉～	大坂 中の芝居 〔座本 中村駒二郎〕	彦山権現誓助剣 大序より九段目迄	《3》藤川友吉	《4》三柘大五郎	《4》山下金作	《1》中村雀右衛門	《2》中村友三	＝役割番付・絵尽し
1853 嘉永6	9/20～	市村座	かなきやうだいむすめのあだうち 仮名【女兒】【女弟】娘復讐 四番続	《2》中村富十郎	《3》嵐吉三郎	《11》森田勘弥	《4》大谷友右衛門	《4》大谷友右衛門	【角】彦山権現／逆井明神 ＝辻番付・役割番付・絵本番付
1854 嘉永7	10/吉～	京 松原芝居 〔名代 蛭子屋吉郎兵衛〕	彦山権現誓助剣 九ツ目	《3》中村大吉	嵐三幸	市川五十郎	浅尾玉六	中村梅蔵	＝役割番付
1857 安政4	1/吉～	岐阜 因幡芝居 〔名代 坂口屋甚蔵／太夫本 千代屋七右衛門〕	彦山権現誓助剣	嵐三幸	市川鯉之丞	実川口太郎	嵐団勇	浅尾玉六	＝役割番付
1857 安政4	3/吉～	大坂 角の芝居 〔座本 嵐和三橋〕	彦山権現誓助剣 八ツ目口切	《3》嵐璃寛	《3》嵐吉三郎	《1》中村歌六	《1》中村雀右衛門	《1》中村雀右衛門	【角】毛谷村六助／吉岡おその ＝役割番付・絵尽し
1857 安政4	4/吉～	大坂 角の芝居 〔座本 嵐和三橋〕	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》嵐璃寛	《3》嵐吉三郎	《1》中村歌六	《1》中村雀右衛門	《1》中村雀右衛門	＝役割番付
1857 安政4	5/吉～	京 北側大芝居 〔名代 亀谷桑之丞／早雲長太 夫〕	彦山権現誓助剣 八ツ目・九ツ目	尾上梅花	《3》嵐吉三郎	《4》山下金作	《1》中村雀右衛門	《1》中村雀右衛門	＝役割番付
1857 安政4	閏5/吉～	伊勢 古市 〔名代 兜屋友吉／座本 市川 米丸／太夫本 中村津多右衛 門〕	彦山権現誓助剣 毛谷村	尾上梅花	浅尾徳三郎	尾上菊右衛門	片岡我六	市川森蔵	＝役割番付
1857 安政4	6/13～	名古屋 橋町芝居 〔名代 山城屋清兵衛／太夫本 中村津田右衛門〕	彦山権現誓助剣 毛谷村	尾上梅花	浅尾徳三郎	尾上菊右衛門	片岡我六	中村門三	＝役割番付
1859 安政6	1/吉～	堺 南芝居 〔座本 市川幸治郎／名代 大 和屋治兵衛〕	彦山権現誓助剣 六助内	《2》尾上多見蔵	中村梅蔵	市川市鶴	《2》尾上多見蔵	市川九里蔵	＝役割番付
1859 安政6	5/吉～	大坂 座摩社内 〔名代 宮川門之助〕	彦山権現誓助剣	中村紫若	市川寿太郎	木ノ村とみさ	嵐璃蔵	中村芝喜郎	＝役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1859 安政6	12/吉～	大坂 御霊社内 [名代 清水吉治]	彦山権現誓助剣 毛谷村	中村梅蔵・ 浅尾大吉	浅尾大吉・ 中村梅蔵		市川茂々市	市川巳之助	=役割番付
1861 文久1	5/吉～	京 南側大芝居 [名代 都万太夫／布袋屋梅之丞]	彦山権現誓助剣 杉坂・毛谷村	《3》藤川友吉	《1》実川延三郎	《1》実川勇次郎	《1》片岡市蔵	《2》中村仲助	=役割番付
1861 文久1	6/9～7/5	守田座	ぞうほ彦山権現 毛谷村六助内	《2》尾上菊次郎	《3》市川市蔵	岩井米次郎	中村現十郎	嵐雛十郎	※日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。 =辻番付・役割番付・絵本番付
1862 文久2	閏8/吉～	大坂 御霊裏門	彦山権現誓助剣 大序より九ツ目迄	もしほ	多見之助	米吉	玉之助	駒四郎	=役割番付
1862 文久2	10/20～	名古屋 清寿院御境内芝居 [名代 美濃屋伊兵衛]	彦山権現誓助剣 大序より敵討まで	中村竹三郎	《1》大谷友松	坂東実五郎	市川米四郎	浅尾玉三郎	=役割番付
1862 文久2	11/吉～	堺 大寺 [名代 玉村歌内]	彦山権現誓助剣 大序より九ツ目迄	三柘梅若	三柘徳松		藤川口口郎	中村歌口郎	=役割番付
1863 文久3	5/19～	名古屋 若宮芝居 [名代 松本屋増太郎／太夫本 中村津田右衛門]	彦山権現誓助剣 大序より九ツ目迄	市川住美之丞	嵐橋三郎	嵐島十郎	片岡松右衛門〈大 序〉・ 嵐橋三郎	嵐重之助	=役割番付
1863 文久3	10カ/～	岡崎 六地藏芝居 [太夫本 中村薫右衛門]	彦山権現誓助剣 出立ヨリ毛谷村迄	《1》市川寿美之丞	《6》嵐雛助		中村鶴作	嵐口八	=役割番付
1864 元治1	5/下旬～	伊勢 古市芝居 [名代 兜屋友吉／座本 中ノ 本小門治／太夫本 中ノ村薫右 衛門]	彦山権現誓助剣 出立より毛谷村まで	市川花升＝《1》市川	《2》片岡十蔵	市川寿若	《2》片岡十蔵	大谷鳴右衛門	=役割番付
1864 元治1	6/26～	大坂 北新地芝居 [座本 市川三之助]	彦山権現誓助剣 九段目	《4》嵐徳三郎	《2》中村仲助	中村歌助	嵐吉右衛門	実川鯨蔵	=役割番付
1864 元治1	7/15～	堺 新地北 [名代 熊取屋嘉助／座本 嵐 常三郎]	彦山権現誓助剣 九段目	《4》嵐徳三郎	《2》中村仲助	中村巴上	嵐吉右衛門	実川鯨蔵	=役割番付
1865 元治2	2/吉～	堺 大寺境内 [名代 玉村歌内]	彦山権現誓助剣	尾上松丈	尾上鶴松		尾上松丈		=役割番付
1866 慶応2	6/吉～	大坂 御霊社内 [座本 高橋竹蔵]	彦山権現誓助剣 六助住家	《2》中村芝雀	中村梅若	中村駒十郎	《2》中村芝雀	市川団治	=役割番付
1867 慶応3	3/吉～	京 南側大芝居 [座本 都万太夫／布袋屋梅之丞]	彦山権現誓助剣 毛谷村	《6》山下金作	浅尾関十郎		浅尾玉三郎	浅尾玉三郎	=役割番付
1867 慶応3	3/吉～	大坂 稲荷 [座本 高橋竹蔵]	彦山権現誓助剣	片岡芦正	市川寿太郎	中村梅芝	中村翫九郎	嵐明德	=役割番付
1867 慶応3	4/26～	中村座	彦山誓の助太刀 須磨の浦返り討・毛谷村六助住家	《2》尾上菊次郎	《5》坂東彦三郎	《6》市川団蔵	《3》市川九蔵	中村翫太郎	=役割番付
1869 明治2	8/21～	名古屋 大曾根坂下	彦山権現誓助剣	《3》市川米十郎	坂東実五郎		片岡松右衛門	嵐栄次郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1869 明治2	9/吉～	金沢 相生町芝居	彦山権現誓助剣 八ツ目	芳沢いろは	嵐鱗升	中村鶴三郎	藤川友九郎		=役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1869 明治2	10/8~	金沢 卯辰山芝居	彦山権現 大序より大切迄	《3》 沢村国太郎	嵐与市	中村鶴之助	片岡鐘九郎	中村吉三郎	=役割番付
1870 明治3	5/吉~	京都 南側大芝居	彦山権現誓助剣 大太刀一対	《2》 実川延三郎	《5》 坂東彦三郎	《3》 沢村国太郎	《1》 中村雀右衛門	《1》 中村雀右衛門	【角】御陣ハ九州ノ地理ハ八道 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1870 明治3	5/吉~	大阪 筑後芝居	彦山権現誓助剣 大序よりハッ目まで	《4》 嵐璃寛	中村宗十郎	中村琴三郎・ 《5》 浅尾友蔵	《4》 浅尾奥山	《4》 浅尾奥山	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1870 明治3	6/1~6/29	名古屋 桜の町天神	彦山権現誓助剣						《1》 浅尾関十郎、嵐寛三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1870 明治3	11/10~	名古屋 古袖町常芝居	権現助太刀	嵐大三郎	《4》 嵐吉三郎	嵐哥女之丞			=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1871 明治4	4/吉~	大阪 御霊芝居	彦山権現誓助剣 毛谷村	嵐 珪丸	《1》 尾上卯三郎	市川小伝次	実川若松	中村仲之助	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1871 明治4	8/吉~	京都 和泉式部芝居	彦山毛谷村 六助住家	尾上松之助	尾上和多之助				=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1872 明治5	10/27~11/3	名古屋 古袖町常芝居	彦山権現誓助剣 杉坂・毛谷村	嵐璃 珪	中村七賀助	尾上いろは	《4》 浅尾奥山	河原崎河蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1873 明治6	4/吉~	兵庫 兵庫村芝居	彦山権現誓助剣	《2》 尾上多賀之丞	《5》 市川緞十郎	中村梅花	《1》 実川八百蔵	嵐口寛	=辻番付
1873 明治6	9/3~	守田座	かたきうちちかひのひこさん 復讐誓彦山 毛谷村	《5》 坂東彦三郎	《4》 中村芝翫	中村仲太郎	《1》 市川左団次	《3》 中村翫雀	=辻番付・役割番付・絵本番付
1876 明治9	1/吉~	大阪 堀江芝居	彦山権現誓助剣 毛谷村六介住家	嵐雛太郎	《3》 中村芝蔵	嵐島十郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1876 明治9	6/吉~	京都 東向演劇	彦山権現誓助剣 口切	嵐重三郎	浅尾滝十郎	嵐初三郎	坂東芝鬼蔵	浅尾徳蔵	【角】吉岡おそのノ毛谷村六助 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1876 明治9	7/吉~	京都 東向演劇	彦山権現誓助剣 毛谷村	嵐重三郎	浅尾滝十郎	浅尾徳之丞	坂東芝鬼蔵	浅尾徳蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1876 明治9	7/吉~	伊勢 山田中之町劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》 沢村曙山	沢村我久之助	沢村升若	尾上多見十郎	中村駒六	=役割番付
1876 明治9	9/吉~	大阪 御霊社内裏門	彦山権現誓の助太刀 毛谷村六介住家	嵐 珪丸	《1》 実川延童	実川鯨蔵	嵐橘璃之助	《1》 中村芝鶴	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1876 明治9	11/吉~	名古屋 古袖町芝居	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》 沢村曙山	沢村四良五郎	沢村い太郎	沢村徳之助	中村梅香	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1877 明治10	9/吉~	京都 東向演劇	彦山権現誓助剣 全部八巻	嵐重三郎	《3》 浅尾大吉	浅尾徳蔵	坂東芝鬼蔵	浅尾滝十郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1878 明治11	11/28~	中島座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》 沢村曙山	寿三郎	徳之丞	幸蔵	桂子	=辻番付・絵本番付
1878 明治11	12/26~	市村座	彦山権現誓助刀	《3》 河原崎国太郎	《1》 中村時蔵	〈お沓〉 《2》 三柝梅	《5》 市川寿美蔵	市川寿美之丞	=辻番付
1878 明治11	12/吉~	大阪 朝日座	彦山権現誓助剣 大序より六助内迄						三柝梅十郎、中村慶蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1878 明治11	12/吉~	大阪 北栄座	彦山権現誓助太刀 六ッ目より九ッ目まで	中村福昇	中村芝玉	中村春江	中村筆五郎	中村浜蔵	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1879 明治12	3/吉~	金沢 浅の川桜馬場芝居	彦山権現誓助剣 六助内	尾上多蔵	尾上多見十郎		市川鹿蔵		=役割番付
1880 明治13	1/5~	久松座	御鼻眞誓助太刀	《2》 尾上多賀之丞	《3》 市川九蔵	橘十郎	伝五郎	《1》 中村時蔵	=辻番付
1880 明治13	2/未詳~	横浜 港座	彦山権現誓助刀 一号	《2》 尾上多賀之丞	《3》 市川九蔵	《8》 市川団三郎	団五郎	団六	=役割番付
1880 明治13	5/吉~	兵庫 赤尾芝居	彦山権現誓助剣 六助住家	《2》 坂東しうか	《1》 実川延童	中村慶蔵	中村歌女五郎	浅尾与作	=役割番付
1880 明治13	9/11~	京都 南側演劇	彦山権現誓助刀 六介住家	《1》 中村鴈治郎	実川若松		嵐美寛	松尾猿之助	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1881 明治14	7/吉~	伊勢 山田二俣燕屋座	彦山権現誓助剣 毛谷村	嵐璃笑	《3》 中村芝蔵	《6》 山下金作	実川鴈若	中村嘉十	=役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1881 明治14	12/9~	京都 北の劇場	毛谷村						市川三十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1882 明治15	4/未詳~	名古屋 新守座	彦山権現誓助剣 杉坂・瓢箪棚・毛谷村	中村三光	嵐真三郎			浅尾国五郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1882 明治15	8/15~	京都 南側演劇	彦山権現誓助刀 毛谷村	《2》坂東しうか	《1》中村時蔵	中村播十郎	市川鰐九郎	中村播蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1883 明治16	1/11~	春木座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《4》嵐璃寛	《3》片岡我童	《3》河原崎国太郎	《5》市川寿美蔵	《5》市川寿美蔵	=辻番付・役割番付・絵本番付
1883 明治16	1/吉~	大阪 堀江芝居	彦山権現誓助刀 九ッ目	実川八百松	尾上当松				=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1883 明治16	3/吉~	神戸 大黒座	彦山権現誓助剣 大序より大切まで	《3》沢村国太郎	尾上梅朝	中村重蔵	市川滝九郎	片岡我勇	=役割番付
1884 明治17	1/25~	桐座	〔毛谷村〕	《2》尾上多賀之丞	《3》市川九蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1884 明治17	3/13~	金沢 西みかげ町大國座	彦山権現誓助刀 六助住家	《2》嵐和歌太夫	尾上多井蔵	嵐小璃賀	尾上多賀右衛門	嵐橘蔵	=役割番付
1884 明治17	7/吉~	大阪 堀江市の側芝居	彦山権現誓助剣 六ッ目	坂東のしほ	尾上当松	中村翫升	市川猿太郎	市川市加三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1884 明治17	10/吉~	大阪 弁天座	彦山権現誓助太刀 続六冊	三柝源五郎	《2》尾上卯三郎	中村兎友	嵐梅太	中村歳蔵	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1885 明治18	2/吉~	京都 道場芝居	彦山権現誓助刀 二幕	嵐重三郎	市川駒三郎	中村高之助	中村福十郎	嵐三京	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1885 明治18	4/15~	京都 千本座	彦山権現誓助剣 毛谷村	嵐滝尾	市川当雀	中村里幸	嵐里雀	立花家玉助	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1885 明治18	9/1~	横浜 羽衣座	彦山権現誓助剣 三冊続	《2》坂東しうか	《3》市川九蔵	我若	時十郎	《1》中村時蔵	=辻番付
1885 明治18	11/30~	大阪 中芝居	彦山権現誓助刀 毛谷村	《1》中村鴈治郎	《3》実川延三郎	実川家正	市川鰐太郎	市川鰐太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1886 明治19	2/6~	春木座	彦山権現誓助刀	梅太郎	松寿	大朝			=辻番付
1886 明治19	3/8~	寿座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《2》中村歌女之丞	《5》市川新蔵	筆之助	升蔵	市川団八	=辻番付
1886 明治19	3/19~	名古屋 新守座	彦山権現誓助刀 六助住家						市川高麗蔵、《4》三柝源之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1886 明治19	5/19~	名古屋 宝生座	彦山権現						中村玉吉ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1887 明治20	5/1~	名古屋 千歳座	彦山権現誓助剣 毛谷村	坂東あづま	片岡松童	尾上菊三郎	実川寿妓松	中村仲太郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1887 明治20	7/3~	京都 祇園座	彦山権現誓助刀 毛谷村	坂東のしほ	中村翫童	片岡当京	市川三吉	市川三吉	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1887 明治20	7/上旬~	京都 中竹座	毛谷村六助伝 三幕						尾上滝十郎、中村竹之丞ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1888 明治21	4/15~	金沢 戎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《2》尾上多賀之丞	《2》三柝梅舎	中村雀十郎	三柝梅鶴	《2》実川勇治郎	=役割番付
1888 明治21	5/27~	寿座	彦山権現誓助刀 一幕	《1》中村之馬・ 鯉之丞・ 短之丞	《3》市川九蔵	おの江	鱗昇	寿 珏	=辻番付
1889 明治22	1/13~	市村座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《5》尾上菊五郎	《4》中村福助	《5》市川寿美蔵	《1》坂東家橘	《4》尾上松助	=辻番付・役割番付・絵本番付
1889 明治22	1/31~2/6	名古屋 新守座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内						中村仲太郎、嵐 珏蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1890 明治23	2/1~	京都 坂井座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家						《2》尾上多賀之丞、嵐佐十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1890 明治23	9/25~	名古屋 新守座	彦山権現誓助刀 一幕	尾上梅太郎					=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1890 明治23	10/3~10/8	京都 北座	彦山権現誓助剣 一幕	《2》坂東秀調	市十郎	〈おさみ〉鶴助	《4》市川市蔵	琥珀郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1890 明治23	11/1~11/11	京都 大黒座	彦山権現誓助剣 六助住家						嵐獅藏、《4》三柘源之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891 明治24	2/17~2/25	京都 北座劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》中村時藏	《2》中村雀右衛門	団三郎	《1》市川荒太郎	荒太郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891 明治24	4/2~	名古屋 新守座	彦山権現誓助太刀 上中下		三柘他人		嵐馬五郎		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1891 明治24	7/3~7/22	大阪 朝日座	彦山権現誓助剣 六助住家	《1》中村時藏	《7》沢村訥子	豊治郎	市十郎	市川右田作	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1892 明治25	1/2~	春木座	彦山権現誓助刀 六助住家	《4》岩井松之助	《2》中村雀右衛門	《1》中村芝鶴	《4》中村駒之助	《12》中村勘五郎	=役割番付・絵本番付
1892 明治25	1/30~	名古屋 宝生座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住家						尾上多賀之丞、片岡松童ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1892 明治25	3/3~	名古屋 笑福座	彦山権現誓助剣	《2》尾上多賀之丞	松童		播磨蔵		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1892 明治25	6/12~	京都 常盤座	彦山権現誓助剣 六助住家	《1》中村鴈次郎	《3》片岡我童	珊瑚郎		福助	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1892 明治25	11/1~11/20	大阪 角劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《3》中村福助〈高砂〉	《3》片岡我童	中村珊瑚郎	嵐巖笑	《1》市川右団治	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1892 明治25	12/99~	常盤座	〔毛谷村〕	《7》尾上芙蓉	《2》尾上幸蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1893 明治26	2/4~	新盛座	彦山権現誓助剣 毛谷村	三津之助	歌女太郎	升之助	升十郎	駒雀	=絵本番付
1893 明治26	10/24~	真砂座	〔毛谷村〕	家太郎	福円				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1893 明治26	12/14~12/18	名古屋 音羽座	彦山権現誓助剣 毛谷村	嵐雷子	嵐守太郎	片岡銀杏鶴	《4》沢村四郎五郎	中村駒太郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1894 明治27	3/25~	福栄座	〔毛谷村〕	三津之助	高麗三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1894 明治27	5/11~	三崎座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住家	中村福円	時十郎	三津之助	猿枝	玉太郎	=辻番付
1894 明治27	10/5~	明治座	日本訾朝鮮新話 彦山権現祭礼						毛谷村六助実は貴田孫兵衛（《1》市川左団次）。 =辻番付
1894 明治27	12/4~	春木座	毛谷村 六助内	《4》中村福助	《3》市川九蔵	市川右田作	《7》市川八百蔵	中村駒五郎	=辻番付
1895 明治28	9/26~	名古屋 末広座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	中村成若	中村玉三郎		実川延二郎	片岡我之助	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1896 明治29	1/1~1/7	名古屋 末広座	彦山権現						《5》坂東襄助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1896 明治29	1/1~	兵庫 明治座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	中村かほる	中村伝五郎	《4》嵐猪三郎	《4》嵐芳三郎	《2》市川箱登羅	=辻番付
1896 明治29	2/1~	大阪 弁天座	彦山権現誓助剣 杉阪・毛谷村六助住家	嵐橘三郎	《4》嵐璃 珪	大谷友吉	嵐橘次	《1》市川荒太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1896 明治29	3/1~	京都 坂井座	毛谷村六助 一幕						《1》実川延二郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1896 明治29	4/5~4/9	名古屋 宝生座	彦山権現誓助刀 一幕	鯉之助	幸十郎			幡谷	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1896 明治29	5/17~	栄座	〔毛谷村〕	福之助	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1896 明治29	7/14~	演伎座	〔毛谷村〕	福芝	《12》中村勘五郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1896 明治29	9/1~	大阪 福井座	彦山権現誓助剣 清水八幡・彦山権現神前・毛利家 館・吉岡邸出立・二見村返り討・瓢 箆棚・杉坂墓所・毛谷村	嵐立花	尾上島之助	中村珊十郎	市川彦三郎	市川彦三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1896 明治29	11/11~	横浜 賑座	彦山権現誓助刀 一幕	扇女	中村歌雀	片岡愛之助	《3》沢村淀五郎	伊三郎	=辻番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1897 明治30	2/11~	名古屋 新守座	実説毛谷村六助 筑前八幡宮社前・吉岡一味斎住宅・ 宮市普請・一味斎殺害・須磨浦だん まり・向坂並木原返り討・六助夢の 力譲り・彦山裏坂道・六助怪力・庄 屋松右衛門住宅・轟伝左衛門屋敷・ 立花家仲間部屋・御前試合・杉坂お 虎殺し・毛谷村六助住家・京極内匠 間落し・松原敵討	中村扇三郎	嵐守太郎	浅尾浅次郎	《4》 沢村四郎五郎		= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1897 明治30	3/13~	名古屋 宝生座	彦山権現誓復讐 毛谷村六助内	河蔵	幸十郎	猪三郎	多見十郎	男升	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1897 明治30	6/5~	宮戸座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《4》 沢村源之助	《1》 中村芝鶴	門之助	菊四郎	《5》 関花助	=辻番付
1897 明治30	8/9~	浅草座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	《1》 助高屋小伝次	《1》 中村吉右衛門	尾上梅丸		《3》 沢村長之助	=辻番付・絵本番付
1897 明治30	11/28~12/16	京都 南座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《4》 中村芝雀	《1》 中村霞仙	中村伝五郎	《5》 嵐吉三郎	《1》 中村隲次郎	= 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1897 明治30	12/1~	大阪 弁天座	彦山権現						= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1898 明治31	2/1~	大阪 福井座	彦山権現 毛谷村						= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1898 明治31	2/3~	横浜 鶯座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《1》 助高屋小伝次	《1》 中村吉右衛門	尾上梅丸		《3》 沢村長之助	=辻番付
1898 明治31	3/17~	新富座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《1》 中村又五郎	《3》 坂東三田八	桃吉	芝子丸	福蔵	=辻番付
1898 明治31	6/10~	大阪 横井座	彦山						= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1898 明治31	8/31~	真砂座	〔毛谷村〕	《2》 市川女寅	《2》 坂東鶴之助				= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1898 明治31	10/31~	寿座	〔毛谷村〕	徳之丞	《4》 沢村四郎五郎				= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1898 明治31	12/1~	大阪 松島八千代座	彦山						= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1899 明治32	3/1~	大阪 堀江座	彦山権現誓仇討 彦山奥山・毛利家庭先・同広間試 合・八幡社内・吉岡邸出立・須磨の 浦返り討・杉坂墓所・毛谷村六助住 居・立花家仇討	《5》 坂東簑助	《4》 嵐璃 珪	《6》 姉川新四郎	嵐猪三郎	嵐雷三郎	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1899 明治32	3/4~	宮戸座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《4》 岩井松之助	《1》 市川猿之助	《6》 嵐大三郎	《2》 坂東又三郎	菊四郎	=辻番付
1899 明治32	3/19~3/22	名古屋 新守座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《2》 尾上多賀之丞	三柘梅昇	多賀十郎	花久治	梅若	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1899 明治32	7/15~	名古屋 笑福座	彦山権現誓助刀						市川團升、沢村国三郎ほか。 = 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1899 明治32	7/30~	東京座	彦山権現誓助刀 毛谷村	成若	雀三郎	中村隲之助		八百次	=辻番付・『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1899 明治32	9/26~	柳盛座	彦山権現誓助剣 毛谷村茅屋	梅三郎	梅雀	勝之助	桃十郎	喜丸	=辻番付・『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1899 明治32	9/28~10/17	歌舞伎座	彦山権現誓助刀 毛谷村	《5》 尾上菊五郎	《9》 市川団十郎	《2》 尾上菊十郎	《7》 市川八百蔵	《4》 尾上松助	=辻番付・絵本番付・筋書
1899 明治32	10/1~	大阪 天満座	毛谷村						= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900 明治33	7/1~7/8	名古屋 宝生座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住家	延鶴	幸十郎	国三郎	鶴太郎	延五郎	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1900 明治33	8/31~9/11	京都 弁天座	彦山権現誓助剣 六助内	尾上梅之助	尾上卯三之助	嵐徳若	坂東豊昇	市川石庵・ 嵐巖之助・ 宝川宝太郎	= 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1900 明治33	11/28~	京都 歌舞伎座	彦山権現誓助刀 六助住家	実川延二郎	《1》 中村時蔵	市川滝三郎	嵐徳十郎	中村雀三郎	= 『近代歌舞伎年表・京都篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1901 明治34	1/11~	京都 宝座	彦山権現 毛谷村						= 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1901 明治34	3/15~	大阪 福井座	彦山権現						嵐佳笑ほか。 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901 明治34	8/19~	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住家		雀三郎			和三郎	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	10/20~	名古屋 新守座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住家						《4》沢村四郎五郎、中村知鶴ほか。 = 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	12/6~12/11	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	尾上栄三郎	《7》市川八百蔵	中山松寿	中村梅暁	中村梅暁	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1902 明治35	1/1~	大阪 角座	彦山権現誓助劔 毛谷村六介住家	中村鷹童	嵐吉松郎	中村玉二郎	市川小鰈	中村雀	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	3/13~	大阪 松島八千代座	彦山権現 毛谷村	かほる	松寿	多見太郎			= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	5/31~6/20	京都 歌舞伎座	彦山権現誓助太刀	《5》嵐徳三郎	《3》片岡長太夫	《2》浅尾関十郎	中村福之助	嵐広三郎	= 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1902 明治35	7/15~	大阪 福井座	彦山権現誓助刀	吉太郎	雷三郎	笑雀	吉之助	島之助	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	9/8~	大阪 稻荷文楽座	彦山権現誓助劔 六助住家	林昇	鷹師	八百治郎		霞雀	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	10/5~10/27	大阪 弁天座	彦山権現誓助劔 高良明神・毛利家庭先・同吉岡京極 試合・城下一味齋闇討・吉岡邸出 立・須磨浦返り討・瓢箪棚・杉坂墓 所・毛谷村六助住家	《1》市川右団治	《3》中村福助〈高砂 実川正朝		《1》市川右団治	《1》市川右之助	【角】吉岡おそのノ毛谷村六助 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	11/13~	名古屋 宝生座	小倉織孝子仇討 毛利城下八幡宮・毛利家大広間・吉 岡一味齋・一味齋殺し・吉岡屋敷・ 彦山明神術譲り・木田村辻堂・松原 お菊かどわかし・博多茶屋みなど や・博多浜返討・豊前小倉棒鼻・ 毛谷村六助住家・雪山危難・立花屋 広間・浜辺茶見世・西福寺墓所・毛 谷村六助内・立花家大広間	中村仲太郎	片岡島之助	沢村国三郎		姉川仲十郎	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1902 明治35	12/1~	市村座	誓助剣 毛谷村六助内	《2》市川女寅	《1》中村時蔵	助五郎	尾上幸蔵	《12》中村勘五郎	=辻番付
1903 明治36	4/29~5/28	大阪 浪花座	彦山権現誓助劔 毛谷村六助住家	嵐巖笑	《7》市川団蔵	嵐佐十郎	《4》市川米十郎	《4》市川市蔵	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903 明治36	5/1~5/21	京都 夷谷座	毛谷村六助 芸州広島毛利家城中・同衣笠弥右衛 門屋敷・防州岩国奥国寺一味齋殺・ 一味齋屋敷妻女出立・浮沼池弥三郎 殺・播州室の津遊廓・同浜辺返討・ 豊前国黒崎浜六助怪力・同庄屋庄右 衛門内・同毛谷村六助住家・同十時 善右衛門邸・小倉城中六助試合・瑞 光寺墓所頼込・黒崎浜お虎殺・毛谷 村六助住家・立花家大広間・同奥亭 座敷再試合・同馬場先仇討	嵐若橋	実川正若	〈禎の戸〉 中村幸十郎	市川龍次郎	実川小延童	【角】実事ノ講談 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1903 明治36	7/10~	名古屋 末広座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	《4》市川鬼丸	《3》片岡長太夫	国三郎	中村梅暁	卯多三郎	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1903 明治36	8/5~	大阪 堀江座	彦山						嵐立花、嵐寛十郎、《6》姉川新四郎ほか。 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903 明治36	11/10~	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓助剣 高良明神・毛利家庭先・同京極吉岡 試合・城下一味齋暗殺・市原野暗 闘・吉岡邸出立・須磨の浦返り討・ 松阪墓所・毛谷村六助住家	《1》市川右団治	《3》中村福助 〈高砂屋〉	中村珊瑚郎	沢村春五郎	沢村春五郎	= 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1903 明治36	12/16~12/20	大阪 稲荷文楽座	彦山 七ツ目	与六					=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1904 明治37	4/29~	名古屋 宝生座	彦山権現誓助太刀 毛谷村六助住家	《3》片岡長太夫	尾上幸十郎	嵐寛十郎	嵐吉寿郎	姉川仲蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1904 明治37	10/10~	名古屋 末広座	彦山権現誓助太刀						《3》市川荒五郎、市川莚女ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1905 明治38	1/1~	大阪 松島八千代座	彦山権現 毛谷村	鱗昇	鍛四郎	花光	太郎		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905 明治38	1/31~	宮戸座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	《1》沢村宗之助	《7》沢村訥子	九女八	菊四郎	《3》沢村長之助	=辻番付
1905 明治38	2/4~	名古屋 歌舞伎座	実録毛谷村六助 〔序幕〕・衣笠兄弟恩愛・吉岡親子 出立・彦山六助霊夢・六助勇力・源 福寺一味斎殺し・浜崎藤蔵召捕・吉 岡妻女出立・松葉屋格子先・同奥座 敷・佐屋堤返討・彦山大池・黒崎村 庄屋内・毛谷村六助住家・小倉十時 屋敷・立花家大仕合・新田村茶店・ 笑建寺墓所・磯畑お虎殺・毛谷村六 助住家・立花家六助仕返し・人鹿原 敵討	《1》中村吉十郎	市川滝三郎	〈禎の戸〉 阪東橋三郎		実川百々蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1905 明治38	2/10~	大阪 稲荷文楽座	毛谷村六助実録 六幕	中山南枝	信濃			〈汐汲斧右衛門〉霞雀	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905 明治38	5/22~5/27	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》蓑助	《1》中村時蔵			団三郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1905 明治38	5/31~	寿座	〔毛谷村〕	才三郎	猿蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1905 明治38	9/22~9/28	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓助太刀	秀郎	吉松郎			福枝	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1906 明治39	3/18~	名古屋 末広座	彦山権現誓助太刀 毛谷村	鶴三郎	幸之助	市川左馬蔵	《4》沢村四郎五郎	中村知鶴	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1906 明治39	4/11~	国華座	彦山権現誓助劔 若宮八幡社頭・毛谷村六助内	三寿之助・ 銀之助〈一日替り〉	《1》中村時蔵	門之助	芝賀之助	《12》中村勘五郎	=辻番付
1906 明治39	4/22~	大阪 平林座	彦山権現 毛谷村						中村玉太郎、中村成次郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1906 明治39	4/29~	大阪 福井座	彦山権現誓助劔 毛谷村	橘利之助	嵐市蔵	あづま	幸十郎	霞雀	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1906 明治39	5/30~	寿座	〔毛谷村〕	中村芝鳥	《1》中村時蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1907 明治40	1/15~	名古屋 宝生座	彦山権現誓助劔 五幕		仲太郎	長七郎	猪三郎		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1907 明治40	3/1~3/7	名古屋 末広座	彦山権現誓助劔 毛谷村六助住家	市川莚女	《2》阪東鶴之助	〈お孝〉市川左馬蔵	《4》沢村四郎五郎	中村知鶴	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1907 明治40	5/10~5/31	大阪 稲荷文楽座	毛谷村六助	香太郎	市丸				=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1907 明治40	8/31~	大阪 本町座	彦山権現誓助劔 二幕	銀杏丸	信濃	駒蔵	時三	ろがん	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1907 明治40	9/6~	名古屋 末広座	彦山 六助住家	市川莚女	《7》市川八百蔵		《6》市川宗三郎	《3》市川新十郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1907 明治40	11/15~	名古屋 京枳座	実録毛谷村六助一代記 二十八段返し						嵐雷三郎、嵐叶ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1908 明治41	1/15~	大阪 福井座	毛谷村六助実録	円当	鷹十郎	〈禎の戸〉笑雀	卯多五郎	三若	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908 明治41	2/1~	大阪 松島八千代座	彦山 毛谷村						吉備団子ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1908 明治41	3/31~	寿座	[毛谷村]	《2》市川女寅	《1》中村時蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1908 明治41	5/31~	演伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《1》中村又五郎	三十郎	猿枝	幸蔵	翫太郎	=辻番付
1908 明治41	7/23~	大阪 改良座	彦山権現						中村高次郎、市川市雀ほか。 新旧合同。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908 明治41	9/1~	宮戸座	彦山権現誓仇討 毛谷村	《2》中村時蔵	《3》中村歌六	寿朝	《4》沢村源之助	《12》中村勘五郎	=辻番付・絵本番付
1908 明治41	9/23~	国華座	実説毛谷村六助 彦山神社裏山・毛利屋敷庭前・同御 前試合・八幡普請・吉岡屋敷出立・ 須磨の浦返り討・杉坂墓場・毛谷村 六助内・立花城内敵討	《2》実川延太郎	《5》坂東養助	扇次郎	竹三郎	半五郎	=辻番付
1909 明治42	1/1~1/20	大阪 末広座	毛谷村六助実伝	正治郎	守太郎				=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1909 明治42	1/15~	深川座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	《4》嵐芳三郎	栄升	吉十郎	桃太郎	高麗三郎	=辻番付
1909 明治42	2/1~2/13	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《4》中村芝雀	嵐巖笑	市川右田作	《5》嵐徳三郎	長太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1909 明治42	2/11~2/19	京都 国華座	実録毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1909 明治42	2/14~	大阪 天満座	実録毛谷村六助						尾上岐三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1909 明治42	9/22~	名古屋 朝日座	彦山権現						中村かほる、《4》沢村四郎五郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1909 明治42	11/2~11/10	名古屋 末広座	彦山権現誓仇討 毛谷村六助住家	尾上多見之助	《5》実川延三郎	中村伝五郎	中村扇昇	市川箱登羅	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	1/上旬~	名古屋 宝生座	毛谷村六助						中村かほる、中村仲太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	2/1~	大阪 寿座	毛谷村						中村歌仙ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	2/26~	横浜 喜楽座	毛谷村 毛谷村六助住居	百之助	小文次	〈しがらみ〉栄枝	三猿	升三郎	=辻番付
1910 明治43	3/3~	演伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《4》市川鬼丸	《2》坂東鶴之助	勝之助		市川鬼三郎	=辻番付
1910 明治43	6/26~	名古屋 歌舞伎座	実録毛谷村六助 大序より敵討迄						市川市団次ほか。新旧合同。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	7/15~	横浜 喜楽座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	市川莚女	《8》市川高麗蔵	升紅	岩五郎	虎蔵	=辻番付
1910 明治43	7/17~	名古屋 宝生座	実録毛谷村六助 全十二編	璃昇	姉蔵				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	9/9~	大阪 松島八千代座	毛谷村六助 毛利輝元館・衣笠弥右衛門内・岩国 興国寺裏・同客殿・岩国錦見浦・吉 岡邸主従出立・彦山権現奥院・力石 堂霊夢・石見国浮沼池・室津遊郭鞆 当・松葉屋座敷・同所浜辺返り討・ 豊前国黒崎海浜・庄屋庄右衛門内・ 毛谷村六助内・十時善右衛門内・立 花家大試合・黒崎浜汐汲小家・瑞光 寺門前・毛谷村六助内・立花家大広 間・同家詰所・城外仇討	中村扇駒	中村高福	〈禊の戸〉片岡若丸	中村芝十郎	〈汐汲斧右衛門〉嵐蔵	【角】実事 講談 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	9/16~	名古屋 大黒座	彦山権現誓助刀						《5》坂東養助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	9/18~	名古屋 高砂座	彦山権現誓の助太刀 毛谷村六助住居						《5》坂東養助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1910 明治43	11/17~	京都 日本座	実録彦山権現誓助太刀						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1910 明治43	12/15~12/17	名古屋 京柀座	実録毛谷村六助 大序より大詰迄						尾上和市、嵐雷三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911 明治44	1/11~	名古屋 笑福座	実録彦山権現						大谷紫友、市川左女之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911 明治44	1/13~	大阪 常盤座	毛谷村						中村福円ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1911 明治44	2/15~2/21	名古屋 歌舞伎座	実録毛谷村	徳之丞	雛助		百々蔵		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911 明治44	3/15~3/17	名古屋 寿座	彦山誓仇討						中村かほる、市川翫之丞ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911 明治44	3/31~	蓬萊座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	市川鬼三郎	三十郎	梅雀	伝次郎	翫太郎	=辻番付・絵本番付
1911 明治44	4/29~5/5	名古屋 宝生座	毛谷村六助 六助住家	中村仲太郎	《3》片岡長太夫		巖二郎	市川姉蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911 明治44	9/1~	大阪 玉造座	毛谷村						《9》嵐雛助ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1911 明治44	9/15~	名古屋 末広座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	市川紅若	《1》中村吉右衛門	〈お孝〉嵐喜 珪	《2》市川権三郎	《12》中村勘五郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	2/1~	横浜 喜楽座	実録毛谷村六助 周防岩国吉岡横死・小倉城お園出立・吉野屋格子先・同座敷・お菊返り討・藤之棚お国京極出合・彦山六助変化退治・毛谷村松林・庄屋庄右衛門内・轟伝五右衛門屋敷・城内御前仕合・広徳寺門前・海岸お寅殺し・毛谷村六助住家・小倉城外敵討	嵐雷三郎	中村雀之助		中村梅昇		=辻番付
1912 明治45	3/1~	大阪 天満座	毛谷村六助						《3》尾上多見丸ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1912 明治45	3/7~	京都 末広座	毛谷村六助						中村千太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1912 明治45	3/10~	市村座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助住居	《8》尾上美雀	《1》中村吉右衛門	菊三郎	《5》中村東蔵	《6》尾上菊五郎	=辻番付・絵本番付
1912 明治45	3/31~4/6	名古屋 宝生座	実録毛谷村六助 三十二段返し	璃昇	姉蔵		巖二郎	滝太郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	4/15~4/17	名古屋 寿座	実録毛谷村六助						市川団蝶、市川玉十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	4/28~	名古屋 笑福座	実録毛谷村六助						市川八百之助、市川瓢蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	5/15~5/17	名古屋 京柀座	実録毛谷村六助一代記						《4》市川米蔵、中村亀蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	5/23~6/3	名古屋 末広座	毛谷村六助 芸州広島毛利邸御前試合・豊前彦山奥の院剣法修業・同黒崎街道争闘・周防天神山山番小屋・同麓吉岡暗殺・豊前毛谷村六助住家・芸州広島毛利邸敵討出立・豊前大星ヶ浜茶店密談・毛谷村六助住家・大星ヶ浜お伝殺害・毛谷村六助住家・立花家玄関先歎願・立花家御殿再試合・入康野復讐	《4》沢村源之助	《4》浅尾工左衛門		中村梅暁		【角】講談 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	5/31~	京都 末広座	毛谷村六助 二幕						中村千太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1912 明治45	6/1~	京都 日本座	毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1912 明治45	7/14~	東京座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内	《4》河原崎国太郎	《2》市川権三郎	桔十郎		《1》尾上喜久太郎	=辻番付・絵本番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1912 大正1	11/17~11/27	京都 京都座	彦山権現誓助剣 毛利家広書院試合・城下松原一味齋 暗殺・吉岡邸出立・舞子浜街道・須 磨浦浜辺・藤の森瓢たん棚・毛谷村 六助住家	中村福円	《6》嵐三五郎	嵐佳之助	中村福円	嵐佐十郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1912 大正1	12/7~	名古屋 寿座	毛谷村六助						中村秀三郎、市川猿十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913 大正2	1/21~	京都 末広座	実録毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1913 大正2	2/1~	演伎座	〔毛谷村〕	《4》市川九蔵	《5》中村東蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1913 大正2	2/28~3/6	名古屋 歌舞伎座	実録毛谷村六助	昇雀	吉十郎		嵐璃キ升	実川百々蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913 大正2	4/1~		毛谷村六助実記 大序より敵討迄						《2》市川荒太郎、中村七賀之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1913 大正2	4/30~	開盛座	〔毛谷村〕	路蝶	鶴若				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1913 大正2	6/上旬~	名古屋 寿座	実録毛谷村六助 大序より大詰まで						《4》浅尾与六ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913 大正2	7/14~	柳盛座	〔毛谷村〕	楽枝	米寿				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1913 大正2	11/14~	寿座	〔毛谷村〕	沢村伝次郎	《2》市川団升				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1914 大正3	1/1~1/7	名古屋 末広座	彦山権現 毛谷村	《2》市川団升	《2》坂東鶴之助		水右衛門	寿十郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	1/7~	名古屋 笑福座	毛谷村六助						尾上多見十郎、市川左太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	2/15~	名古屋 笑福座	彦山権現誓助太刀 六助住家						市川右十郎、市川莚糸ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	3/31~	京都 末広座	彦山権現						三柘源五郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1914 大正3	6/1~6/18	大阪 角座	彦山権現誓助剣 吉岡邸出立・一の谷・舞子の浜返り 討・瓢箪棚・毛谷村六助住家	《4》中村芝雀	嵐巖笑	《4》嵐璃 珪		林長三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1914 大正3	6/3~	演伎座	〔毛谷村〕	勝五郎	《1》中村歌門				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1914 大正3	6/20~6/22	名古屋 明治座	小倉内孝子仇討						《3》片岡長太夫、片岡長之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	6/中旬~6/19	名古屋 歌舞伎座	毛谷村六助						《1》中村吉十郎、福松ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	8/29~	京都 末広座	彦山権現 毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1914 大正3	9/14~	柳盛座	彦山権現誓助刀 毛利家庭先・同試合・八幡宮社前・ 須磨浦返討・杉坂墓所・毛谷村六助 内	弥好	竹三郎	米次郎	鶴蔵	翫之助	=辻番付
1914 大正3	11/7~	京都 末広座	彦山権現						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1915 大正4	1/1~1/6	名古屋 音羽座	実録毛谷村六助 大序より仇討まで						三柘源童、実川延笑ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1915 大正4	2/19~	大阪 弁天座	実録彦山権現						中京歌舞伎一座。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1915 大正4	4/5~	京都 国技館	彦山権現誓の助太刀						青年一座。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1915 大正4	4/9~4/12	名古屋 蓬座	実録毛谷村六助 大序より敵打まで						中村歌女、《4》浅尾与六ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1915 大正4	4/15~4/21	名古屋 宝生座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家						《3》片岡長太夫、市川段枝ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1915 大正4	8/14~	開盛座	〔毛谷村〕	みよし	七蔵				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1915 大正4	8/19・8/20	名古屋 千歳座	実録毛谷村六助						片岡島右衛門、片岡島十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1915 大正4	11/2~	名古屋 湊座	彦山権現誓助剣						《1》中村吉十郎、市川鯉四郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	1/1~	真砂座	〔毛谷村〕						市川蕙十郎、尾上紋十郎ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	1/1~1/25	帝国劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《6》尾上梅幸	《7》松本幸四郎	《4》尾上松助	尾上幸蔵	《7》沢村長十郎	=辻番付・筋書
1916 大正5	1/8~	京都 末広座	実録毛谷村六助						市川市鶴、市川福枝ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1916 大正5	1/22~1/28	名古屋 宝生座	彦山権現誓助剣 六助住家	璃升	姉蔵	其の助	巖二郎	玉七	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	4/15~	名古屋 笑福座	彦山権現						嵐雷三郎、片岡蝶十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	4/30~	名古屋 京枅座	実録毛谷村六助						嵐雷三郎、片岡長十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	5/10~	大阪 松島八千代座	毛谷村六助 筑前黒崎中浜・庄屋荘右衛門内・毛 谷村六助内・十時善右衛門内・小倉 城中の試合・瑞光寺門前の奸計・黒 崎浜お虎殺し・小倉城外仇討	《2》実川延童	《1》尾上喜久太郎	〈禎の戸〉嵐橋録	尾上島之助	〈汐汲斧右衛門〉 片岡秀郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1916 大正5	5/20~	寿座	〔毛谷村〕	松鶴	市孝				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	5/29~	寿座	〔毛谷村〕	松鶴	市孝				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	6/1~	演伎座	〔毛谷村〕	百之助	《2》坂東彦十郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	7/11~	宮戸座	〔毛谷村〕	《5》市川鬼丸	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	2/11~	本郷座	〔毛谷村〕	《1》中村歌門	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	2/14~	京都 末広座	実録毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917 大正6	3/20~3/26	名古屋 宝生座	実録毛谷村六助						嵐璃昇ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917 大正6	4/5~4/11	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓の仇討 毛谷村	勝三郎	《3》片岡長太夫	駒次郎			=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917 大正6	5/25~5/27	名古屋 蓬座	実録毛谷村六助一代記						中村鴈笑、浅尾工十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917 大正6	5/31~	京都 大正座	実演毛谷村六助 一幕						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917 大正6	8/21~	名古屋 音羽座	実録毛谷村六助 全十三場						片岡島右衛門、市川市松郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917 大正6	9/7~9/11	大阪 北劇場	実録毛谷村六助 十五場						=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1917 大正6	9/8~	公園劇場	〔毛谷村〕	吉三郎	《2》市川権三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	10/14~10/16	名古屋 京枅座	実録毛谷村六助						市川猿十郎、中村秀三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917 大正6	10/20~10/30	名古屋 湊座	彦山権現誓助太刀 毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1917 大正6	12/3~12/23	大阪 中座	彦山権現誓助剣 毛谷村の立	《4》片岡我童	《2》実川延若	《2》浅尾関十郎	《6》嵐吉三郎	《3》阪東寿三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1917 大正6	12/11~	名古屋 京柗座	実録毛谷村六助 大序より大詰迄						《4》市川市蔵、市川段太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	1/1~	名古屋 高砂座	実録毛谷村六助						市川猿十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	2/1~	明治座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《3》中村雀右衛門	《7》市川八百蔵	《3》中村歌六	《5》市川三升	《5》市川小団次	=辻番付
1918 大正7	4/11~	演伎座	〔毛谷村〕	百之助	松本高麗之助				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	5/22~	宮戸座	〔毛谷村〕	《5》市川鬼丸	中村幹尾				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	6/30~7/16	大阪 弁天座	彦山権現誓助剣 六助住家	片岡秀郎	《2》市川権三郎	《1》中村政之助		中村扇玉	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1918 大正7	7/1~	大国座	〔毛谷村〕	《5》岩井桑三郎	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	8/8~	名古屋 宝生座	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内						=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	8/21~	吾妻座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	市之丞	福円	《2》中村翫右衛門	介十郎	《1》中村歌門	=筋書
1919 大正8	1/18~	大阪 会津座	彦山権現誓助剣						嵐吉太郎、市川彦三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1919 大正8	2/2~	市村座	彦山権現誓助刀 山口八幡社内・同浜辺松並木・吉岡 屋敷立・毛谷村六助内	《1》沢村宗之助	《1》中村吉右衛門	尾上菊三郎	《5》中村東蔵	《6》尾上菊五郎	=辻番付・絵本番付
1919 大正8	2/10~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	飛鶴	嵐佳笑			松鶴	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1919 大正8	2/14~2/21	名古屋 宝生座	実録毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919 大正8	4/28~5/5	名古屋 湊座	毛谷村六助						市川眼笑、坂東巴左衛門ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919 大正8	7/22~	御国座	彦山権現誓助刀 杉坂墓所・同土橋殺・六助住家	市川紅若	中村竹三郎	勝之助	左門	鶴十郎	=筋書
1919 大正8	8/19~	渋谷劇場	〔毛谷村〕						中村梅暁、中村春之助ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919 大正8	8/31~	宮戸座	〔毛谷村〕	《5》市川鬼丸					=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919 大正8	8/99~	地方公演	彦山権現誓助刀 豊前国毛谷村	《5》岩井桑三郎	《7》松本幸四郎	富三郎		鯉三郎	=辻番付
1919 大正8	9/20~	静岡 若竹座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》中村魁車	《4》市川市蔵	中村林若		《2》市川箱登羅	=辻番付
1919 大正8	11/18~	大国座	〔毛谷村〕	徳次郎	橘香				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919 大正8	11/28~	吾妻座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《1》中村歌門	《7》沢村訥子	嵐みんし	松十郎	沢村源十郎	=辻番付・筋書
1920 大正9	1/11~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓の剣法 毛谷村六助住家	《2》実川延童	橘香	巖二郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920 大正9	1/13	渋谷劇場	〔毛谷村〕						市川瓢蔵、沢村哥川ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	1/17~	大阪 大阪座	毛谷村六助						《4》市川荒五郎、《2》市川荒太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920 大正9	2/10~	演伎座	〔毛谷村〕	《5》市川鬼丸					=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	3/20~	国劇座	〔毛谷村〕	右衛門	半五郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1920 大正9	3/30~4/6	名古屋 湊座	彦山権現誓助剣 津の国須摩より舞子浜辺・毛谷村六 助住家	《3》中村雀右衛門	《2》実川延若	尾上卯十郎	《4》浅尾大吉	《2》実川八百蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1920 大正9	4/中旬~4/23	名古屋 宝生座	実録毛谷村六助						=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1920 大正9	8/26~	大阪 楽天地	彦山権現誓助刀 毛谷村六助内						東京少年歌舞伎一座。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920 大正9	9/2~9/23	大阪 中座	彦山権現誓助剣 毛谷村住家	《1》沢村宗之助	《2》実川延若	《4》浅尾大吉	《6》嵐吉三郎	嵐巖笑	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920 大正9	9/20~	大阪 松島八千代座	毛谷村六助 十三場	《2》実川延童	嵐佳笑		巖二郎	〈汐汲右門〉長太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920 大正9	10/6~	御国座	〔毛谷村〕	《1》中村歌門	《7》沢村訥子				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	11/10~	神田劇場	〔毛谷村〕	《1》中村歌扇					=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	12/3~12/24	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住居	《6》尾上梅幸	《7》市川中車	《4》尾上松助	《2》市川段四郎	千代之助	=辻番付・筋書
1921 大正10	2/28~	大国座	〔毛谷村〕	滝之丞	段枝				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921 大正10	3/1~	京都 明治座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	片岡秀郎	《1》中村扇雀	嵐璃之助		《5》嵐 珪蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1921 大正10	4/1~	神田劇場	〔毛谷村〕	《5》市川鬼丸	《6》市川団之助				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921 大正10	5/1~5/7	名古屋 御園座	毛谷村	市川海老十郎	中村福円				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1921 大正10	8/28~8/30	開盛座	〔毛谷村〕	中次郎	紅笑				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921 大正10	12/11~12/20	名古屋 帝国座	彦山権現誓助太刀 毛谷村六助住家						中村竹三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1921 大正10	12/16~12/25	京都 中座	彦山権現誓助太刀 六助住家	市川福枝	嵐橘香			《3》市川右治丸	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1922 大正11	1/21~	末広座	〔毛谷村〕	滝之丞	松本高麗之助				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1922 大正11	2/14~2/26	大阪 弁天座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《1》中村歌門	《7》沢村訥子	中村幹尾	市川左門	《6》市川団之助	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1922 大正11	3/20~	大国座	〔毛谷村〕	猿蔵	松本高麗之助				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1922 大正11	3/30~	神戸 中央劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《1》中村歌門	《7》沢村訥子	中村幹尾	市川左門	《6》市川団之助	=辻番付・筋書
1922 大正11	9/30~	寿座	〔毛谷村〕	多見三郎	調笑				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	1/5~1/9	名古屋 高砂座	実録毛谷村六助						片岡島之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1923 大正12	3/8~	早稲田劇場	〔毛谷村〕	勇昇	芝右衛門				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	3/21~	大阪 天満八千代座	彦山権現誓助剣法 毛谷村六助住家	《2》実川延童	《3》片岡長太夫	嵐豊三郎	尾上多見太郎	中村香太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1923 大正12	4/30~	京都 西陣劇場	毛谷村六助 大序より九段目迄						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1923 大正12	7/20~	大阪 九条八千代座	毛谷村六助 広島毛利家広間・岩国興国寺客殿・ 防州錦見浦・吉岡母子出立・豊前黒 崎浜辺・毛谷村庄屋荘右衛門内・同 六助住家・十時善右衛門内・彦山権 現奇瑞・小倉立花家広間・黒崎浜 辺・瑞光寺墓所・お寅殺し・毛谷村 六助住家・小倉城中詰所・城外大仇 討	実川正朝	嵐巖右衛門	〈槇の戸〉中村福三郎片岡門蔵		〈汐汲斧右衛門〉嵐巖	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1923 大正12	9/15~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《2》実川延童	《6》嵐徳三郎	市川市鶴	松本高麗次郎	市川彦三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1924 大正13	1/8~1/14	名古屋 歌舞伎座	彦山権現誓助剣 鎮守森瓢棚・毛谷村六助内	《4》片岡愛之助	《7》沢村訥子	嵐佳之助	沢村宗五郎	沢村春之助	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1924 大正13	2/10~	凌雲座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住居	市川桔代三郎	松本高麗之助	中村十蔵	中村竹十郎	岩井燕次郎	=筋書
1924 大正13	2/17~	麻布南座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	森律子	《13》守田勘弥	藤間房子	阪東守蔵	《4》坂東玉三郎	勘弥補導帝劇女優劇。 =筋書
1924 大正13	3/24~	宮戸座	〔毛谷村〕	市之丞	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	4/12~	本郷座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住居	《3》中村雀右衛門	《7》市川中車	沢村源十郎	《2》市川猿之助	《2》市川小太夫	=筋書
1924 大正13	5/23~	麻布十番明治座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《4》片岡愛之助	《2》河原崎権十郎	佳之助	宗五郎	春之助	=筋書
1924 大正13	9/3~	大国座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	市之丞	《2》河原崎権十郎	《9》市川団三郎		市川段枝	=筋書
1925 大正14	1/10~	京都 三友劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	中村小福	実川延枝	片岡秀二郎		林長丸	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1925 大正14	6/1~6/8	名古屋 末広座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助の住家	《5》岩井糸三郎	《2》市川荒太郎	《4》市川荒五郎	実川延五郎	《5》嵐 珪蔵	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1925 大正14	6/27~	大阪 繁栄座	毛谷村						市川鯉三郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1925 大正14	7/2~	浅草松竹座	彦山権現誓助剣 鎮守の森瓢棚・毛谷村六助住居	《2》市川松蔦	《7》市川中車	市川紅若	《4》市川九蔵	吉之丞	=筋書
1925 大正14	9/1~9/17	京都 京都座	彦山権現誓助剣 豊前徳力在毛谷村住家	《4》片岡愛之助	《2》市川荒太郎	中村扇成	市川眼若	《5》嵐 珪蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1925 大正14	10/4~	宮戸座	〔毛谷村〕	《1》中村歌門	三十郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1925 大正14	10/17~10/27	大阪 弁天座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《3》阪東秀調	《2》市川右団治	中村扇成	《4》市川荒五郎	《4》市川荒五郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1925 大正14	10/26~	千歳座	〔毛谷村〕		《3》中村翫右衛門				ともだち座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1925 大正14	11/9~	神戸 聚楽座	彦山権現誓助剣 吉岡一味斎殺し・毛谷村六助内	中村吉三郎	《2》河原崎権十郎	小七	喜十郎	市川団九郎	=筋書
1926 大正15	4/10~	神田劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《1》中村歌扇	《2》河原崎権十郎	片岡燕之助		《2》坂東竹若	=筋書
1926 大正15	4/30~	公園劇場	彦山権現誓助剣 六助内	松本武五郎	松本小治郎	片岡鏡十郎	松本松五郎	《2》松本錦吾	=筋書
1926 大正15	6/19~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村内	片岡門童	嵐佳笑	実川延丈	《6》嵐徳三郎	《1》市川荒二郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1926 大正15	7/20~	名古屋 蓬座	彦山権現誓ひの仇討						実川百々蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1926 大正15	12/1~12/16	京都 南座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《6》尾上梅幸	《7》松本幸四郎	市川莚女	《6》嵐吉三郎	《1》中村鴈治郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1927 昭和2	1/3~	本郷座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住居	《3》中村時蔵	《1》中村吉右衛門	市川紅若	《5》市川三升	《7》坂東三津五郎	=筋書
1927 昭和2	3/1~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助宅	《2》実川延童	嵐佳笑	市川右左衛門	《1》市川荒二郎	尾上松太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1927 昭和2	4/1~4/22	大阪 浪花座	彦山権現誓助剣 吉岡邸お園出立・毛谷村六助住家	《4》片岡我童	《2》実川延若	市川莚女	嵐巖笑	《1》片岡千代之助	十代目片岡仁左衛門追善興行。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1928 昭和3	12/1~12/7	神戸 八千代座（楠公前）	彦山権現誓助剣 舞子ヶ浜・毛谷村六助住家	《1》中村魁車	《2》実川延若	中村成三郎	《5》嵐橘三郎	林長三郎	=筋書
1929 昭和4	1/16~	大阪 松島八千代座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》中村魁車	《2》市川右団次	市川右田三郎	《6》嵐徳三郎	政次郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1929 昭和4	4/13~	宮戸座	彦山権現誓助剣 毛谷村	片岡松燕	松本高麗之助	中村仙笑	中村竹之助	尾上松太郎	=筋書
1929 昭和4	5/17~	寿座	〔毛谷村〕						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930 昭和5	2/8~	観音劇場	毛谷村六助 毛谷村六助内	坂東鶴之丞	《6》市川団之助	中村十蔵	片岡松十郎	根岸若之助	=筋書
1930 昭和5	7/25~	宮戸座	〔毛谷村〕	市之丞	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1932 昭和7	10/22~	観音劇場	〔毛谷村〕	松燕	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	8/1~	宮戸座	〔毛谷村〕	大吉	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	11/5~	東京劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《4》片岡我童	《2》実川延若	《4》沢村源之助	《4》市川九蔵	《7》坂東三津五郎	弥三松（《1》坂東慶三）。 =筋書
1934 昭和9	2/1~	宮戸座	〔お園の出立〕						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1934 昭和9	3/1~	新宿新歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《4》中村もしほ	《4》片岡我当	片岡我十	《2》河原崎権十郎	《1》松本高麗五郎	弥三松（坂東光伸）。 =筋書
1934 昭和9	3/28~	観音劇場	〔毛谷村〕						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1934 昭和9	6/25~	宮戸座	〔毛谷村〕	百之助	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	3/31~	新宿歌舞伎座	〔毛谷村〕	中山延見子	《2》河原崎権十郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	7/27~	宮戸座	〔毛谷村〕	《1》中村歌扇	《2》坂東竹若				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	11/1~11/24	大阪 中座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《1》中村魁車	《2》実川延若	市川莚女	市川段猿	《2》市川右団次	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1936 昭和11	2/15~	宮戸座	〔毛谷村〕	百之助	竹三郎				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1937 昭和12	1/吉~1/10	大阪 松島八千代座	毛谷村						=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1938 昭和13	5/1~5/25	大阪 中座	彦山権現誓助剣 播州須磨の浦・豊前の国毛谷村	《1》中村魁車	《2》実川延若	市川莚女	《4》市川市蔵	林長三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1939 昭和14	1/11~	寿劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	中村鶴太郎	松本高麗之助	坂東市昇	沢村紀三郎	《5》市川新之助	=筋書
1940 昭和15	9/20~	寿劇場	〔毛谷村〕	鶴太郎	実川延松				=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1941 昭和16	3/1~3/25	大阪 角座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《1》中村扇雀	《4》片岡我当	市川莚女	市川段猿	《6》坂東簀助	弥三松（片岡秀公）。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1941 昭和16	5/16~5/25	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》坂東鶴之助	《4》片岡我当	市川莚女	市川段猿	《5》中村福助<高砂屋>	弥三松（片岡秀公）。 =筋書
1941 昭和16	11/19~	寿劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《3》坂東鶴蔵	松本高麗之助	坂東市昇	沢村紀三郎	坂東八重之丞	=筋書
1942 昭和17	9/1~9/25	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《3》中村梅玉	《1》中村吉右衛門	《6》大谷友右衛門	《4》市川九蔵	《7》坂東三津五郎	=筋書
1943 昭和18	2/1~2/3	京都 西陣劇場	毛谷村六助 一幕						=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1943 昭和18	5/4~	京都 南座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《3》中村梅玉	《1》中村吉右衛門	《6》市川団之助	《5》市川染五郎	《5》沢村田之助	弥三松（片岡秀公）。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1943 昭和18	6/19~	京都 新富座	毛谷村六助 一幕	市川女升	実川延蔵	市川紅升		中村嘉市郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1943 昭和18	6/99~	京都 西陣劇場	毛谷村六助住家						嵐巖笑、坂東彦蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1943 昭和18	9/11~	浅草楽天地劇場	〔毛谷村〕						松本松五郎、中村吉十郎ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1944 昭和19	1/1~1/26	大阪 大阪歌舞伎座	彦山権現誓助剣 吉岡邸出発・須磨の浦・舞子の浜・ 杉坂峠・瓢箪棚・毛谷村	《3》中村梅玉	《2》実川延若	《4》市川市蔵		《4》片岡我当	【角】孝子六助／勇婦お園 弥三松（片岡秀公）。 ＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1944 昭和19	9/30~10/17	大阪 弁天座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《4》中村富十郎	《4》片岡我当	嵐璃徳	中村松若	中村松若	＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1945 昭和20	9/1~	京都 三友劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家						《3》市川荒太郎、《1》中村鷹之助ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1947 昭和22	10/4~10/28	三越劇場	毛谷村六助 六助住家	《1》大谷広太郎	《9》市川海老蔵	《4》沢村鉄之助	《5》片岡市蔵	《1》松本高麗五郎	＝筋書
1947 昭和22	12/1~	神戸 八千代座	毛谷村						《2》市川猿之助一座。兵庫県社会事業共同募金委員会主催。 ＝『松竹百年史』
1949 昭和24	1/2~1/27	東京劇場	毛谷村六助 毛谷村六助住居	《4》中村もしほ	《5》市川染五郎	《6》市川団之助	《8》市川団蔵	《1》松本高麗五郎	＝筋書
1949 昭和24	4/6~4/27	大阪 大阪歌舞伎座	毛谷村 毛谷村六助住家	《4》中村富十郎	《4》片岡我当	《2》中村霞仙	《3》市川九団次	《5》中村福助〈高砂	弥三松（片岡彦人）。 ＝筋書
1950 昭和25	2/2~2/24	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村						《4》片岡我当、《4》尾上菊次郎ほか。 ＝『松竹百年史』
1950 昭和25	3/4~3/20	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 六助住家	《4》中村富十郎	《4》片岡我当	《5》市川新之助	《11》嵐三右衛門	《5》中村福助〈高砂	弥三松（片岡孝夫）。 ＝筋書
1952 昭和27	5/4~5/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《2》市川猿之助	《3》尾上多賀之丞	《8》市川八百蔵	《7》坂東彦三郎	＝筋書
1952 昭和27	5/15~5/28	スミダ劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	市川福之助	松本高麗之助	中村秀蝶	市川勝五郎	片岡右衛門	かたばみ座。 ＝筋書
1953 昭和28	1/2~1/29	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》中村時蔵	《2》市川猿之助	《8》市川団蔵	《8》市川八百蔵	《3》市川段四郎	＝筋書
1953 昭和28	5/1~	スミダ劇場	〔毛谷村〕	《3》坂東鶴蔵	《2》坂東竹若				＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1953 昭和28	6/12~6/19	大阪 四ツ橋文楽座	彦山権現誓助剣 毛谷村	市川梅香	市川福升	〈お葉〉市川順子		市川美寿次	市川少女歌舞伎 ＝筋書
1953 昭和28	6/20~6/24	神戸 八千代座							市川少女歌舞伎 ＝『松竹百年史』
1955 昭和30	1/2~2/15	新橋演舞場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助 六助住家	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《3》尾上多賀之丞		《7》坂東彦三郎	＝筋書
1955 昭和30	6/16~6/26	スミダ劇場	〔毛谷村〕	《3》坂東鶴蔵	《2》坂東竹若				＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1956 昭和31	4/3~4/27	大阪 中座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》大谷友右衛門	《2》実川延二郎	《2》中村霞仙	《7》市川寿美蔵	《13》片岡仁左衛門	＝筋書
1956 昭和31	4/7~4/27	東横ホール	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》片岡我童	《3》市川段四郎	《4》坂東秀調	《5》中村福助〈高砂	《9》市川八百蔵	＝筋書
1956 昭和31	4/28	大阪 中座		《2》片岡秀太郎	《2》坂東吉弥	実川延枝		《2》実川延二郎	楠右衛門（《13》片岡仁左衛門）。 松竹演劇塾研究公演。 ＝『松竹百年史』
1956 昭和31	9/6~9/23	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村						《13》片岡仁左衛門ほか。 ＝『松竹百年史』
1957 昭和32	4/2~4/25	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》中村時蔵	《8》松本幸四郎	《2》中村芝鶴	《3》市川段四郎	《2》中村又五郎	弥三松（《4》中村米吉）。 ＝筋書
1958 昭和33	5/2~5/26	明治座	彦山権現誓助剣 毛谷村六助内	《7》大谷友右衛門	《8》市川中車	《4》沢村鉄之助	《5》中村福助〈高砂	《2》中村歌昇	＝筋書
1961 昭和36	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 吉岡邸お園出立・毛谷村六助 内	《6》中村歌右衛門	《8》松本幸四郎	《2》中村芝鶴	《8》市川中車	《2》中村又五郎	弥三松（《3》中村梅枝）。 ＝筋書
1963 昭和38	8/2~8/4	大阪 朝日座	彦山権現誓助剣 毛谷村	大谷ひと江	大谷山三郎	中村福二郎	片岡秀六	大谷妹尾	第五回若竹屋歌舞伎。《13》片岡仁左衛門補導。 ＝筋書
1967 昭和42	2/2~2/24	東横ホール	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》沢村訥升	《3》河原崎権十郎	《4》坂東秀調	《6》片岡芦燕	《2》市川子団次	＝筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1967 昭和42	10/6~10/27	国立劇場	彦山権現誓助剣 周防国山口八幡宮・長門国吉岡一味 斎屋敷・撰津国須磨浦返り討・山城 国小栗栖瓢箪棚・豊前国彦山杉坂墓 所・豊前国毛谷村六助住家・豊前国 小倉立浪主膳正本陣	《7》中村芝翫	《3》実川延若	《2》中村霞仙	《3》市川猿之助	《5》嵐璃 珪	【角】通し狂言 弥三松（《5》中村兎太郎）。 ※国立劇場第九回歌舞伎公演。山田庄一脚本。戸部銀作演 出。 =筋書
1968 昭和43	2/1~2/25	大阪 大阪新歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村 六助住家	《6》沢村田之助	《3》実川延若	《2》中村成太郎	《7》嵐吉三郎	《5》嵐璃 珪	=筋書
1968 昭和43	7/21	国立劇場小劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《4》尾上菊之助	《3》河原崎権十郎	《10》尾上芙蓉	坂東亀之助	《4》尾上菊十郎	弥三松（坂東うさぎ）。 第一回尾上菊之助勉強会。 =『松竹百年史』 『1969演劇年鑑』
1968 昭和43	9/1~9/25	地方公演	毛谷村	《4》尾上菊之助	《3》河原崎権十郎				=『松竹百年史』
1970 昭和45	9/29~10/25	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》市川門之助	《7》坂東簀助	《3》坂東田門	坂東弥五郎		=筋書
1971 昭和46	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝翫	《3》実川延若	《5》市川九蔵	《5》市川男女蔵	《2》市川子団次	弥三松（中村幸二）。 =筋書
1971 昭和46	5/1~5/25	大阪 大阪新歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村 六助住家	《6》中村歌右衛門	《2》中村吉右衛門	《4》尾上菊次郎	《6》市川染五郎	《5》嵐璃 珪	=筋書
1974 昭和49	2/1~2/25	新橋演舞場	彦山権現誓助剣 毛谷村	沢村精四郎	《5》市川男女蔵	《5》沢村源之助	《13》中村勘五郎	《2》坂東弥五郎	=筋書
1974 昭和49	10/2~10/27	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《13》片岡仁左衛門	《3》尾上多賀之丞	《3》河原崎権十郎	《6》尾上菊蔵	=筋書
1974 昭和49	11/30~12/25	京都 南座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《2》中村扇雀	《3》実川延若	《5》嵐璃 珪	《5》片岡我当	《2》市川子団次	=筋書
1975 昭和50	4/2~4/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《8》松本幸四郎	《3》尾上多賀之丞	《9》市川八百蔵	《6》尾上菊蔵	弥三松（《6》市川男寅）。 =筋書
1975 昭和50	8/29~9/24	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《6》尾上菊蔵	《3》河原崎権十郎	《4》尾上菊十郎	=筋書
1978 昭和53	8/7・8/8	国立劇場小劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	坂東佳秀	《2》松本幸太郎	《6》嵐橋三郎	《3》市川中之助	《2》実川若蔵	弥三松（山本雅晴）。 ※国立劇場第一回歌舞伎会。《8》松本幸四郎監修。 =筋書
1978 昭和53	8/19・8/20	大阪 朝日座	彦山権現誓助剣 長門国吉岡一味斎屋敷・撰津国須磨 浦返り討・山城国小栗栖瓢箪棚・豊 前国彦山杉坂墓所・豊前国毛谷村六 助住家・豊前国小倉立浪主膳正本陣	《7》嵐徳三郎	《3》市川箱登羅	《5》上村吉弥	《2》中村太郎	《5》市川市十郎	【角】通し狂言 二代目市川箱登羅三十三回忌追善公演。《3》実川延若指導 並演出。 =筋書
1978 昭和53	9/3~9/27	新橋演舞場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上菊五郎	《10》市川海老蔵	《3》河原崎権十郎	《2》坂東亀蔵	市村鶴蔵	弥三松（山本雅晴）。 =筋書
1980 昭和55	2/2~2/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上菊五郎	《8》坂東彦三郎	《3》河原崎権十郎	《4》市川左団次	《6》尾上菊蔵	=筋書
1981 昭和56	7/16~7/31	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝翫	《3》実川延若		《10》岩井半四郎		昭和56年度文化庁青少年芸術劇場。 =筋書
1982 昭和57	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《4》中村雀右衛門	《2》中村吉右衛門	《5》沢村源之助	《5》片岡我当	《9》市川八百蔵	=筋書
1982 昭和57	11/3~11/25	国立劇場	彦山権現誓助剣 長門国吉岡一味斎屋敷・豊前国彦山 杉坂墓所・豊前国毛谷村六助住家	《7》尾上菊五郎	《2》中村吉右衛門	《2》中村又五郎	《8》坂東彦三郎	《6》尾上菊蔵	※国立劇場第一一七回歌舞伎公演。郡司正勝補綴並監修。 =筋書
1984 昭和59	11/30~12/25	京都 南座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《3》市川猿之助	《6》尾上菊蔵	《5》片岡我当	《4》市川左団次	=筋書
1985 昭和60	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》尾上梅幸	《3》市川猿之助	《6》尾上菊蔵	《5》片岡我当	《4》市川左団次	=筋書
1986 昭和61	9/2~9/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《2》中村吉右衛門	《2》中村又五郎	《5》片岡我当	《2》市川子団次	=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
1990 平成2	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《2》中村扇雀	《9》松本幸四郎	《5》上村吉弥	《8》坂東彦三郎	《3》松本錦吾	=筋書
1990 平成2	4/4~4/23	国立劇場小劇場	彦山権現誓助剣 豊前国彦山杉坂墓所・豊前国毛谷村 六助住家	《5》中村時蔵	《3》中村歌昇	《2》中村又五郎	《4》片岡亀蔵	《2》尾上松太郎	※国立劇場第一六〇回歌舞伎公演。 =筋書
1991 平成3	7/4~7/29	大阪 中座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《2》沢村藤十郎	《5》坂東八十助	《5》上村吉弥	《3》中村橋之助	《4》中村助五郎	=筋書
1991 平成3	12/1~12/25	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《4》中村雀右衛門	《9》松本幸四郎	《2》中村又五郎	《5》中村歌六	《3》松本錦吾	=筋書
1992 平成4	10/1~10/25	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝翫	《2》中村吉右衛門	《2》中村又五郎	《5》片岡我当	市村鶴蔵	=筋書
1993 平成5	6/1~6/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村勘九郎	《5》中村富十郎	《6》尾上菊蔵	《4》市川左団次	《1》松本幸右衛門	=筋書
1993 平成5	6/29~8/12	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《9》中村福助	《4》中村梅玉	《6》中村東蔵	《8》坂東彦三郎	中村翫之助	〔平成5年度公文協歌舞伎東コース〕。 =筋書
1993 平成5	7/4~7/25	国立劇場	彦山権現誓助剣 豊前国彦山杉坂墓所・豊前国毛谷村 六助住家	《5》中村時蔵	《12》市川団十郎	《3》河原崎権十郎	《9》市川団蔵	《3》市川右之助	※国立劇場第四三回歌舞伎鑑賞教室。 =筋書
1994 平成6	12/3~12/26	国立劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《4》中村雀右衛門	《9》松本幸四郎	《2》中村又五郎	《3》河原崎権十郎	《3》松本錦吾	※国立劇場第一九〇回歌舞伎公演。 =筋書
1997 平成9	1/2~1/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》中村鴈治郎	《2》中村吉右衛門	《2》中村吉之丞	《3》河原崎権十郎	《6》片岡芦燕	=筋書
1997 平成9	6/29~7/20	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《6》沢村田之助	《4》中村梅玉	《6》中村東蔵	《8》坂東彦三郎	《1》中村吉三郎	=筋書
1997 平成9	7/22~7/27	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《6》沢村田之助	《4》中村梅玉	《6》中村東蔵	《8》坂東彦三郎	《1》中村吉三郎	平成9年度文化庁青少年芸術劇場松竹大歌舞伎。 =筋書
1997 平成9	10/28~11/2	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《4》市川左団次	《3》市川右之助	《6》市川男寅	《6》片岡十蔵	=筋書
1997 平成9	11/3~11/17	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《4》市川左団次	《3》市川右之助	《6》市川男寅	《6》片岡十蔵	平成9年度文化庁移動芸術祭巡回公演歌舞伎公演。 =筋書
1997 平成9	11/19~11/25	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《4》市川左団次	《3》市川右之助	《6》市川男寅	《6》片岡十蔵	=筋書
1998 平成10	2/27	NHKホール	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《12》市川団十郎	《2》中村又五郎	《3》中村橋之助	《6》片岡十蔵	=筋書
1998 平成10	6/5~6/24	三越劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村	片岡孝太郎	中村信二郎	《1》中村時蝶	大谷桂三	山崎権一	=筋書
1999 平成11	1/2~1/26	大阪 松竹座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《9》中村福助	《4》市川段四郎	《5》坂東竹三郎	《2》坂東吉弥	《5》中村翫雀	=筋書
2000 平成12	2/2~2/26	福岡 博多座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝翫	《5》中村富十郎	《2》中村吉之丞	《3》中村橋之助	《5》坂東秀調	=筋書
2001 平成13	1/31~2/25	地方公演	彦山権現誓助剣 山城国小栗栖瓢箪棚・豊前国彦山杉 坂墓所・豊前国毛谷村六助住家	《2》市川笑也	《1》市川右近	《2》中村芝喜松	市川段治郎	市川瀧之	弥三松（清水大希）。 石川耕士補綴、《3》市川猿之助演出。 =筋書
2002 平成14	10/1~10/25	名古屋 御園座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《4》中村梅玉	《1》中村歌江	《4》市川左団次	《6》市川男寅	=筋書
2002 平成14	12/3~12/26	国立劇場	彦山権現誓助剣 長門国吉岡一味齋屋敷・摂津国須磨 浦返り討・山城国小栗栖瓢箪棚・豊 前国彦山杉坂墓所・豊前国毛谷村六 助住家	《4》中村雀右衛門 〈毛谷村〉	《5》中村富十郎	《6》中村東蔵	《4》中村梅玉	《4》中村玉太郎	【角】通し狂言 弥三松（中村大）。お園〈一味齋屋敷・瓢箪棚〉（《2》中 村魁春）。 ※国立劇場第二三二回歌舞伎公演。山田庄一脚本。戸部銀作 演出。 =筋書
2003 平成15	9/2~9/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《4》中村梅玉	《1》中村歌江	《4》市川段四郎	《4》中村玉太郎	=筋書
2004 平成16	2/1~2/25	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《2》中村吉右衛門	《6》中村東蔵	《3》中村歌昇	《3》中村吉之助	=筋書
2004 平成16	6/1~6/20	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《6》上村吉弥	《5》片岡我当	片岡比奈三	片岡進之介	《3》片岡当十郎	第29回歌舞伎鑑賞教室、歌舞伎・その美と歴史への招待。 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お園	六助	お幸	京極内匠	斧右衛門	備考
2005 平成17	1/2~1/26	新橋演舞場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》尾上菊之助	《11》市川海老蔵	《3》市川右之助	《4》片岡亀蔵	《6》片岡市蔵	=筋書
2005 平成17	4/2~4/17	香川 金丸座	彦山権現誓助剣 杉坂墓所・毛谷村	《7》中村芝雀	《7》市川染五郎	《2》中村吉之丞	中村信二郎	《3》中村吉之助	=
2006 平成18	7/3~7/24	国立劇場	彦山権現誓助剣 豊前国彦山杉坂墓所・豊前国 毛谷村六助住家	《7》中村芝雀	《4》中村梅玉	《1》中村歌江	《6》中村松江	中村梅蔵	弥三松（《5》中村玉太郎）。 ※国立劇場第六九回歌舞伎鑑賞教室。 =筋書
2007 平成19	1/2~1/26	大阪 松竹座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《3》中村扇雀	《5》中村翫雀	《5》坂東竹三郎	片岡進之介	《6》片岡市蔵	=筋書
2008 平成20	5/2~5/26	新橋演舞場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《2》市川亀治郎	《7》市川染五郎	《2》中村吉之丞	《2》中村錦之助	《3》中村吉之助	=筋書
2008 平成20	6/30~7/31	地方公演	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《2》中村錦之助	《6》中村東蔵	《6》中村松江		=筋書
2009 平成21	4/2~4/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《9》中村福助	《2》中村吉右衛門	《2》中村吉之丞	《3》中村歌昇	《6》中村東蔵	=筋書
2011 平成23	2/1~2/25	大阪 松竹座	彦山権現誓助剣 長門国住吉鳥居前・長門国住吉社前 の・長門郡城下馬場先・吉岡一味斎 屋敷・山城国真葛ヶ原浪宅・山城国 釜ヶ淵・豊前国彦山杉坂墓所・豊前 国彦山毛谷村六助住家・彦山権現御 田祭祭礼	片岡孝太郎	《15》片岡仁左衛門	《5》坂東竹三郎	《6》片岡愛之助	坂東弥十郎	【角】通し狂言 奈河彰輔演出、今井豊茂補綴。 =筋書
2011 平成23	10/28	NHKホール	彦山権現誓助剣 杉坂墓所・毛谷村	《7》中村芝雀	《2》中村吉右衛門	《6》中村東蔵	《3》中村又五郎	《3》中村吉之助	=筋書
2012 平成24	6/2~6/26	福岡 博多座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《3》中村又五郎	《6》中村東蔵	《5》中村歌六	《2》中村吉右衛門	三代目中村又五郎襲名。 =筋書
2013 平成25	1/2~1/27	浅草公会堂	彦山権現誓助剣 毛谷村	中村壺太郎	《6》片岡愛之助	《6》上村吉弥	《2》中村亀鶴	《11》市川海老蔵	=筋書
2014 平成26	11/12~11/15	地方公演	彦山権現誓助剣 杉坂墓所・毛谷村	中村壺太郎	《6》片岡愛之助	《6》上村吉弥	《6》市川男女蔵		=筋書
2015 平成27	2/2~2/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《7》尾上菊五郎	《6》中村東蔵	《9》市川団蔵	《4》市川左団次	=筋書
2015 平成27	8/24・8/25	国立劇場小劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村	《7》中村芝雀	《4》中村歌昇	中村京紫	《4》尾上松緑	中村蝶十郎	第一回双蝶会。《2》中村吉右衛門監修。 =筋書
2016 平成28	4/2~4/26	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 杉坂墓所・毛谷村	片岡孝太郎	《15》片岡仁左衛門	《6》中村東蔵	《5》中村歌六	坂東弥十郎	=筋書
2016 平成28	4/9~4/24	香川 金丸座	彦山権現誓助剣 毛谷村	中村壺太郎	《6》片岡愛之助	中村鷹乃助	《2》中村亀鶴	《3》中村吉之助	=筋書
2017 平成29	6/2~6/26	福岡 博多座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》中村時蔵	《7》尾上菊五郎	《6》中村東蔵	《4》河原崎権十郎	《9》市川団蔵	=筋書
2017 平成29	9/1~9/25	歌舞伎座	彦山権現誓助剣 毛谷村	《5》尾上菊之助	《7》市川染五郎	《6》上村吉弥	《3》中村又五郎	《3》中村吉之丞	=筋書
2018 平成30	8/25・8/26	大阪 国立文楽劇場	彦山権現誓助剣 毛谷村六助住家	《2》上村折乃助	片岡松十郎	《2》片岡千次郎	片岡佑次郎	片岡松四郎	第二十八回上方歌舞伎会。歌舞伎俳優既成者研修発表会。 《15》片岡仁左衛門指導。《2》片岡秀太郎指導。《4》中村 鷹治郎指導並協力。《6》上村吉弥指導補。 =筋書