

2020年度 国立劇場大劇場および小劇場予約申込要項

2020年度(2020年4月1日～2021年3月31日)の国立劇場大劇場および小劇場の施設使用について、下記のとおり予約のお申込みを受付けます。なお、初めてお申込みの方は、使用条件・上演内容につきまして、あらかじめ施設利用係までご相談ください。

1. 申込受付期間

2018年(平成30年)12月3日(月)～21日(金) 平日 午前10時～午後5時

※期間前にお申込みを受付けることはできません。

※施設使用予約申込書は、可能な限りご持参ください。

やむをえず郵送される場合は、簡易書留で施設利用係宛にお送りください(受付期間最終日の消印有効)。

※受付期間終了後のお申込みは、期間内に申込まれた皆様の日程が決まった後でご案内いたします。

2. 受付場所およびお問合せ先

〒102-8656 千代田区隼町4-1

国立劇場 施設利用係

電話 03-3265-6793

3. 使用の内定時期及びその後の手続き

使用の内定は2019年(平成31年)2月末～3月頃を予定しています。使用の内定後、改めて「施設使用申込書」をご提出いただき、6月中に劇場使用料の半額を予約保証金として請求させていただきます。お支払いいただいた予約保証金は払い戻しできません。

※使用の取消しを検討される場合は5月31日(金)までにご相談ください。これ以降に使用を取消される場合は、予約保証金をお支払いいただくことになります。

4. 希望日の選定について

下記の国立劇場主催公演予定等をご参照のうえ、希望日を選定してください。

年月	大劇場	小劇場	備考
2020年4月			
5月		文楽公演	
6月	歌舞伎公演		
7月	歌舞伎公演		小劇場舞台定期整備(約10日間)
8月		養成研修公演	大劇場舞台定期整備(約12日間)
9月		文楽公演	
10月	歌舞伎公演		
11月	歌舞伎公演		
12月	歌舞伎公演	文楽公演	
2021年1月	歌舞伎公演		小劇場舞台定期整備(約10日間)
2月		文楽公演	大劇場舞台定期整備(約10日間)
3月	歌舞伎公演		

※歌舞伎公演は約30日間(仕込み・道具調べ・稽古を含む)

※文楽公演は約22日間(仕込み・道具調べ・稽古を含む)

※上記のほか舞踊・邦楽等の主催公演があります(原則として毎月、週末の2～3日程度)。

※毎月不定期に保守点検日(数日)があります。

※文楽公演期間中は稽古場の使用が制限されます。

※オリンピック・パラリンピック期間中に別途主催公演を行う予定があります。

5. 使用日の決定

使用日は原則として調整により決めさせていただきます。

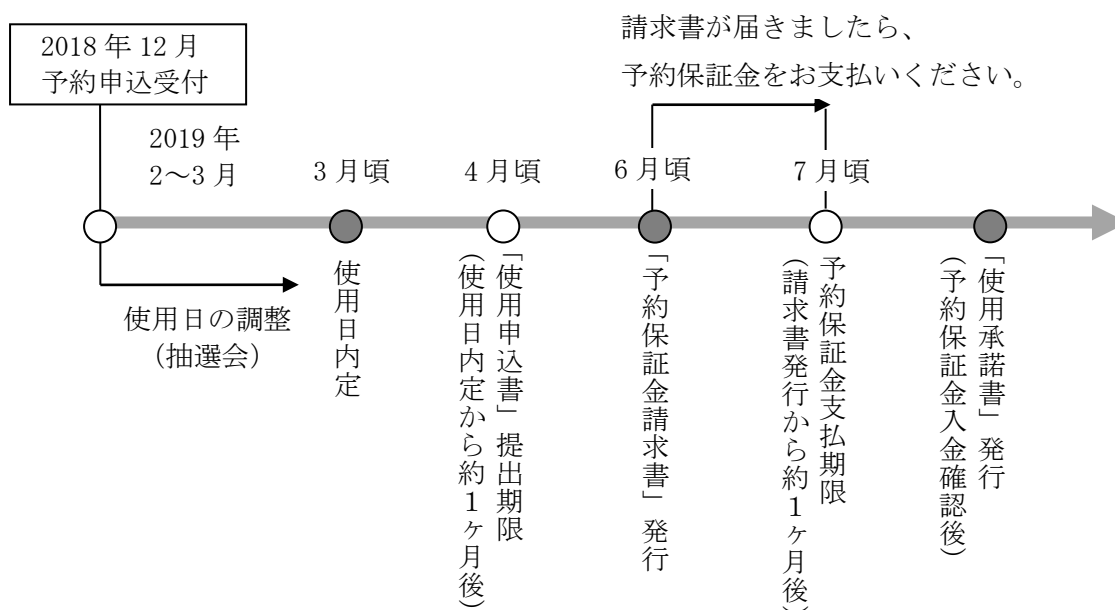
ただし、小劇場については抽選を行う場合がありますので、その際はあらためてご連絡いたします。
なお、日程調整等にあたっては、以下の点にご留意ください。

- ① 文化勲章受章者、文化功労者、日本芸術院会員、重要無形文化財保持者(人間国宝)、紫綬褒章受章者、日本芸術院賞受賞者または芸術選奨文部科学大臣賞受賞者がリサイタル等自己の芸能を発表するために行う公演、伝統芸能の保存振興を目的とする公益法人等がその目的のために行う公演、官公庁等の式典等は優先されます。
- ② 抽選を行う場合、以下の公演等については、抽選会には参加できません。抽選会を実施した後、使用予定のない日から日程調整を行います。
 - A. 伝統芸能の公開以外の公演。
 - B. 使用区分が「全日」でない公演。
 - C. 録音再生による舞踊公演等。
(新作等で演出上、録音再生が必要な場合を除きます。)
 - D. 他の劇場を含め自ら公演等を主催した実績がない方のお申込み。
(芸歴・活動歴等により参加できる場合がありますので、ご相談ください。)
 - E. 過去の使用で定員超過、時間超過等、使用の条件に従わなかった主催者のお申込み。
 - F. 大・小劇場において同一内容の公演を重複してのお申込み。
 - G. 受付期間終了後のお申込み。

6. 使用にあたっての注意事項

- ① 使用時間を厳守してください。「全日」での使用の場合、午前9時半より早い楽屋入り、及び午後9時半を過ぎての終演は認められません。また、原則として午前10時半より早い舞台の使用はできません。舞台仕込みおよび舞台稽古等の時間を考慮にいれ、ゆとりある使用計画をお立てください。
- ② それぞれの劇場に付帯する施設・設備以外は使用できません。
- ③ お申込み後に、使用料金の改定を行う場合があります。あらかじめご了承ください。

【予約申込受付から予約保証金のお支払いまでの流れ】



国立劇場施設使用予約申込書

<申込書記入者名> : _____

主催者氏名 ④申込後、使用者の 変更はできません。	〒□□□ - □□□□		
	住所:		
	(フリガナ) 主催者名	TEL ()	携帯 ()
		FAX ()	
	(フリガナ) 連絡担当者名	TEL ()	携帯 ()
		FAX ()	
公演の種類	演劇・邦舞・邦楽・演芸・その他 ()		
公演の内容 フリガナもお書きください	会名等 (フリガナ)	○リサイタル・おさらい会 ○その他 () ○入場料: 有料・無料	
使用したい劇場	大劇場	小劇場	演芸場
花道の使用	有・無		
希望日 詳しくご記入ください	【第1希望】	年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝日] 計 日間	
	【第2希望】	年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝日] 計 日間	
	【第3希望】	年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝日] 計 日間	
	<備考欄>		
使用時間	○全日 (午前10時半～午後9時半)	○午後夜間 (午後1時～午後9時半)	
	○半日 (午前10時半～午後4時)	○午前 (午前10時半～正午)	
	○午後 (午後1時～午後4時)	○夜間 (午後5時～午後9時半)	
出演者 (主な出演者及び人数)	○出演者名 _____ ○出演者約 _____ 名		
主な演目及び番数等	○主な演目 _____	○古典 _____ 番	○音源再生 ・有 _____ 番 ・無
	○新作 _____ 番		
最近の公演歴 (申込者の主催歴) ①～③の順で、最新の 公演歴より記入して ください。	① 最新の公演歴	②	③
	年月日: _____	年月日: _____	年月日: _____
	会名: _____	会名: _____	会名: _____
	会場: _____	会場: _____	会場: _____
主催者の芸歴・受賞歴	○芸歴 年 _____		
	○師歴 年 _____		
○受賞歴: _____			

参考資料: No. _____	受付日: 年 月 日	
受付番号: No. _____	受付者名: _____	

見本

国立劇場施設使用予約申込書

<申込書記入者名> : 国立花子

主催者氏名 ㊟申込後、使用者の変更はできません。	〒 <u>102-8656</u>	
	住所: <u>東京都千代田区隼町4-1</u>	
	(フリガナ) <u>コリタト</u>	TEL 03 (3265) 7411
	主催者名 <u>国立太郎</u>	携帯 090 (9999) 9999
公演の種類	(フリガナ) <u>コリタコ</u>	FAX 03 (3265) 7411
	連絡担当者名 <u>国立花子</u>	TEL 03 (3265) 7411
		携帯 090 (9999) 9999
		FAX 03 (3265) 7411
公演の内容 <small>フリガナもお書きください</small>	会名等 (フリガナ) <u>ダイジツカイ コリタ</u>	○リサイタル・ <u>おさらい会</u>
	<u>第十回 国立会</u>	○その他 ()
		○入場料: <u>有料</u> ・無料
使用したい劇場	<input type="checkbox"/> 大劇場 <input checked="" type="checkbox"/> <u>小劇場</u> <input type="checkbox"/> 演芸場	
花道の使用	<input checked="" type="checkbox"/> <u>有</u> ・無	
希望日 <small>詳しくご記入ください</small>	【第1希望】 <u>xx</u> 年 <u>10</u> 月 [平日 <u>土曜日・日曜日</u> 祝日] 計 <u>2</u> 日間	
	【第2希望】 <u>xx</u> 年 <u>11</u> 月 [平日 <u>土曜日・日曜日</u> 祝日] 計 <u>2</u> 日間	
	【第3希望】 <u>xΔ</u> 年 <u>3</u> 月 [平日 <u>土曜日・日曜日・祝日</u>] 計 <u>2</u> 日間	
	<備考欄> <u>1日目は仕込・稽古、2日目は本番</u>	
使用時間	<input checked="" type="checkbox"/> <u>全日</u> (午前10時半～午後9時半)	<input type="checkbox"/> 午後夜間 (午後1時～午後9時半)
	<input type="checkbox"/> 半日 (午前10時半～午後4時)	<input type="checkbox"/> 午前 (午前10時半～正午)
	<input type="checkbox"/> 午後 (午後1時～午後4時)	<input type="checkbox"/> 夜間 (午後5時～午後9時半)
出演者 (主な出演者及び人数)	<input type="checkbox"/> 出演者名 <u>国立太郎、国立花子 他</u>	<input type="checkbox"/> 出演者約 <u>40</u> 名
主な演目及び番数等	<input type="checkbox"/> 主な演目 <u>娘道成寺、藤娘、鏡獅子 他</u>	<input type="checkbox"/> 古典 <u>15</u> 番 <input type="checkbox"/> 音源再生 ・有 <u> </u> 番 <input checked="" type="checkbox"/> <u>無</u>
最近の公演歴 (申込者の主催歴) <small>①～③の順で、最新の公演歴より記入してください。</small>	①最新の公演歴 年月日: <u>xo. 10. 20</u> 会名: <u>第九回 国立会</u> 会場: <u>国立劇場小劇場</u>	② 年月日: <u>ox. 11. 25</u> 会名: <u>第八回 国立会</u> 会場: <u>国立劇場小劇場</u>
		③ 年月日: <u>oo. 11. 27</u> 会名: <u>第七回 国立会</u> 会場: <u>〇〇公会堂</u>
主催者の芸歴・受賞歴	<input type="checkbox"/> 芸歴 <u>60</u> 年 <input type="checkbox"/> 受賞歴: <u>Δx年芸術選奨文部科学大臣賞</u> <input type="checkbox"/> 師歴 <u>50</u> 年 <u>Δ〇年紫綬褒章、〇Δ年日本芸術院賞等</u>	

参考資料: No. _____	受付日: _____年 月 日	㊟国立劇場での公演主催歴がない方は他ホールでの主催公演の際の資料(プログラム・チラシ等)をご提出ください。
受付番号: No. _____	受付者名: _____	