

国立能楽堂開場40周年記念企画展「楽器名品展」

<会期> 令和5年9月6日(水)～11月17日(金)  
 <休室日> 月曜日(月曜日が祝日の場合は、火曜日に閉室)

番号	名称	時代・年代	所蔵	9/6-10/9	10/11-11/17
1	能管「千鳥」	江戸時代・17世紀	東京国立博物館		○
2	能管「薄雲」	江戸時代・17世紀	泉屋博古館東京	○	
3	能管「小夜嵐」	江戸時代・17世紀	一噌庸二氏蔵	○	
4	能管「故郷ノ錦」	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
5	能管「都見たり」	江戸時代・17世紀	個人蔵	○	
6	能管「三日月」	江戸時代・17世紀	個人蔵	○	
7	能管「鈴虫」	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
8	能管「松虫」	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
9	能管「相生」	江戸時代・17世紀	個人蔵	○	
10	能管「飛螢」	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
11	能管「杜若」	江戸時代・17世紀	個人蔵	○	
12	能管「鷺丸」	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
13	団扇蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	東京国立博物館	○	
14	柴垣梅雪輪蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	国立能楽堂	○	○
15	夕顔蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 桃山時代・16世紀)	国立能楽堂		○
16	手向山蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	幸正佳氏蔵	○	
17	吹寄蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	幸正佳氏蔵	○	
18	錠凶帯梨蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	幸正佳氏蔵		○
19	小薄蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	幸正佳氏蔵		○
20	稲束蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	幸正佳氏蔵		○
21	下藤蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	幸正佳氏蔵	○	
22	竹蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	幸正佳氏蔵		○
23	傘蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	幸正佳氏蔵	○	
24	宝珠蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	幸正佳氏蔵	○	
25	水草海老蒔絵小鼓胴「野中」	江戸時代・17～18世紀	幸正佳氏蔵		○
26	菊水蒔絵小鼓胴「野あけ」	江戸時代・17～18世紀	曾和正博氏蔵		○
27	菊水蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	曾和正博氏蔵		○
28	桜車蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	国立能楽堂寄託 曾和正博氏蔵		○
29	桜扇面蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	曾和正博氏蔵		○
30	獅子牡丹蒔絵小鼓胴「獅子王」	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・17～18世紀)	曾和正博氏蔵	○	
31	木地溜塗小鼓胴	江戸時代・17世紀	曾和正博氏蔵	○	
32	砧蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	国立能楽堂寄託 曾和正博氏蔵	○	○
33	花筏蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	曾和正博氏蔵		○
34	十二支蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	曾和正博氏蔵		○
35	花丸文蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	曾和伊喜夫氏蔵	○	
36	柴桜蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	曾和伊喜夫氏蔵		○
37	夕ッポウ流水蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	曾和伊喜夫氏蔵	○	
38	浮線蝶文蒔絵小鼓胴「八十瀬」	江戸時代・17世紀	宮本卯之助氏蔵	○	
39	隅切角四打板文蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	宮本卯之助氏蔵	○	
40	湯立神事蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	宮本卯之助氏蔵		○
41	阿古陀瓜蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	宮本卯之助氏蔵	○	
42	苧田蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	個人蔵		○
43	鉄線蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	個人蔵	○	
44	菊水蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	個人蔵		○
45	能面尽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	個人蔵	○	
46	桜幔幕蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	国立能楽堂	○	
47	藤蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	個人蔵		○
48	卯花杜鵑蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	個人蔵		○
49	橘蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	個人蔵	○	
50	紫陽花蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	個人蔵		○
51	宝珠蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	個人蔵	○	
52	鶴菱文散蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	国立能楽堂寄託 幸清次郎氏蔵		○
53	花筏蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	国立能楽堂寄託 幸清次郎氏蔵		○
54	釘抜紋散蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	国立能楽堂寄託 幸清次郎氏蔵	○	
55	帆掛舟蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	国立能楽堂寄託 幸清次郎氏蔵	○	
56	雷神蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17～18世紀)	国立能楽堂寄託 幸清次郎氏蔵	○	○
57	鉄線鷹羽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	個人蔵	○	

番号	名称	時代・年代	所蔵	9/6-10/9	10/11-11/17
58	稲穂蒔絵小鼓胴「ゆたか」	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	個人蔵		○
59	桜鳴子蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀	大倉源次郎氏蔵	○	○
60	龍田川蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	大倉源次郎氏蔵		○
61	扇散蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	大倉源次郎氏蔵	○	
62	桜短冊蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	大倉源次郎氏蔵		○
63	鳳凰蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	大倉源次郎氏蔵	○	
64	流水菊梅蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	観世新九郎氏蔵	○	○
65	朝顔夕顔蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	観世新九郎氏蔵	○	
66	流水扇蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	観世新九郎氏蔵	○	○
67	菊水蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	個人蔵		○
68	砧蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17～18世紀)	宮本卯之助氏蔵		○
69	麻葉繫巴文蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17～18世紀)	宮本卯之助氏蔵	○	
70	蒲公英蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 桃山時代・16世紀)	宮本卯之助氏蔵	○	
71	八重菊紋蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	宮本卯之助氏蔵		○
72	葡萄唐草桐紋沈金小鼓胴	室町時代・16世紀	個人蔵	○	
73	猩々蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 桃山時代・16世紀)	個人蔵		○
74	夕顔御所車扇蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	個人蔵		○
75	瓜茄子蒔絵大鼓胴	江戸時代・17世紀	東京国立博物館	○	
76	貝蒔絵大鼓胴	江戸時代・17世紀	東京国立博物館	○	
77	夕顔蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀	東京国立博物館		○
78	竹虎蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 桃山時代・16世紀)	東京藝術大学		○
79	碗蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	国立能楽堂	○	
80	琵琶八重菊蒔絵大鼓胴	江戸時代・18世紀	国立能楽堂	○	
81	誰袖蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀	安福光雄氏蔵	○	
82	雲龍蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	安福光雄氏蔵	○	
83	撫子忍草蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	安福光雄氏蔵	○	
84	蓑笠小槌蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	安福光雄氏蔵		○
85	蟹蒔絵大鼓胴「麻の奥」	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	安福光雄氏蔵		○
86	黒漆塗大鼓胴	室町時代・16世紀(塗 江戸時代・19世紀)	白坂信行氏蔵		○
87	葡萄沈金大鼓胴「瓦落」	室町時代・16世紀	大倉三忠氏蔵		○
88	海松貝蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀	大倉三忠氏蔵		○
89	猩々蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 桃山時代・16世紀)	大倉三忠氏蔵	○	
90	石蓀蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	大倉三忠氏蔵	○	
91	海松貝蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	個人蔵	○	
92	雲龍蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵:江戸時代・19世紀)	個人蔵	○	
93	紋尽蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀	宮本卯之助氏蔵	○	
94	雲雀菊桐紋蒔絵大鼓胴	江戸時代・18世紀	宮本卯之助氏蔵	○	
95	冠檜扇蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17世紀)	宮本卯之助氏蔵		○
96	權蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	宮本卯之助氏蔵		○
97	風神雷神蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵 江戸時代・17～18世紀)	個人蔵		○
98	唐松蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	林雄一郎氏蔵	○	
99	片喰紋蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀	個人蔵		○
100	秋海棠蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	個人蔵		○
101	葡萄蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀	個人蔵	○	
102	砧蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	金春惣右衛門氏蔵	○	
103	黒搔合塗太鼓胴	江戸時代・18世紀	金春惣右衛門氏蔵	○	
104	唐松蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	金春惣右衛門氏蔵	○	
105	六玉川蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	金春惣右衛門氏蔵	○	
106	春七草蒔絵太鼓胴	江戸時代・19世紀	金春惣右衛門氏蔵		○
107	夕顔蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 享和元年・1801)	金春惣右衛門氏蔵		○
108	丸尽菊蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	金春惣右衛門氏蔵		○
109	秋草桐紋蒔絵太鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵:江戸時代・19世紀)	金春惣右衛門氏蔵		○
110	牡丹蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀	金春惣右衛門氏蔵		○
111	牡丹蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・18世紀)	国立能楽堂寄託 三島元太郎氏蔵		○
112	菊蒔絵太鼓胴	江戸時代・19世紀	国立能楽堂寄託 三島元太郎氏蔵	○	
113	団栗蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	国立能楽堂寄託 三島元太郎氏蔵	○	
114	菊蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵 江戸時代・19世紀)	国立能楽堂寄託 三島元太郎氏蔵		○
115	野馬蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	国立能楽堂寄託 三島元太郎氏蔵	○	
116	葉玉蒔絵太鼓胴「雲井」	江戸時代・宝永2年(1705)	個人蔵		○
117	花丸文蒔絵螺鈿太鼓胴	江戸時代・18世紀	宮本卯之助氏蔵	○	

※展示替予定は変更になる場合があります。

国立能楽堂資料展示室