令和8年度国立能楽堂特別展「鼓筒の美　宮本卯之助コレクション」

〈会期〉令和8年9月5日（土）～11月6日（金）

〈休室日〉月曜日は閉室（祝日は開室）

番号	名称	時代・年代	9/5-10/4	10/6-11/6
1	夕顔蒔絵鼓胴	室町時代・15世紀	○	○
2	獅子牡丹蒔絵小鼓胴	室町時代・15世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	○
3	嵯峨桐藤紋散蒔絵小鼓胴	室町時代・15世紀	○	○
4	嵯峨桐紋散蒔絵大鼓胴	室町時代・15世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	○
5	蕪蒔絵小鼓胴「客来」	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
6	散華帽子蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
7	朝顔菊蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
8	蒲公英香包蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
9	牡丹蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀		○
10	枇杷蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
11	文台蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀		○
12	葛散華蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
13	謡本蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
14	葛蝶蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
15	海松貝尽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
16	蝶蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
17	瓜蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
18	笹露蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
19	輪蝶四目結紋蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
20	芭蕉漆絵小鼓胴	室町時代・16世紀	○	
21	菊水蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
22	菊水蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
23	柿蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
24	菊桐藤巴紋蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
25	鳴子蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
26	流水紋尽蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
27	唐松蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
28	砧蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17～18世紀）	○	
29	海松貝尽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
30	木地溜塗小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
31	雁稲田蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
32	波蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
33	菊水蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
34	秋草蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
35	籠獲物蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
36	絵元結蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
37	桜花蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
38	扇散窠内橘紋蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
39	桜短冊蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
40	菊蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
41	立木梅蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
42	吹寄蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
43	若松扇地紙蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
44	葡萄棚蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
45	虫尽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
46	木葉虫尽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
47	湯立神事蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	
48	粟雀鳴子蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	

番号	名称	時代・年代	9/5-10/4	10/6-11/6
49	唐松蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	
50	小桜散蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	
51	小薄蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	○
52	獅子牡丹蒔絵小鼓胴「日の丸」	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
53	沢瀉河骨蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
54	隅切角四打板文蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
55	水龍蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　明治時代・20世紀）		○
56	立浪蒔絵小鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
57	龍蒔絵大鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	
58	碇蒔絵大鼓胴	江戸時代・17～18世紀		○
59	釘抜紋散蒔絵大鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
60	芦蒔絵大鼓胴	江戸時代・17～18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
61	若松蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
62	武蔵鐙蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
63	扇散蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
64	蘇民将来蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
65	柳鞠挟蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
66	紅葉蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
67	浮線蝶文蒔絵小鼓胴「八十瀬」	江戸時代・18世紀	○	
68	桜蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
69	扇散蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
70	柿蒔絵小鼓胴	室町時代・15世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
71	流水貝尽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
72	丸文尽蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
73	麻葉繋巴文蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17～18世紀）	○	
74	蛇目紋茄子蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）		○
75	独楽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
76	牡丹蝶蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
77	流水桜蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀		○
78	葡萄蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
79	独楽蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
80	桜鳴子蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
81	結綿紋蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
82	芽張柳蛇籠蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
83	裏白譲葉蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
84	葛蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
85	桐唐草蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
86	坂網紅葉紋蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
87	香包香秤蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
88	七宝繋八重菊紋蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
89	八重菊紋蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
90	朝顔扇地紙蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）	○	
91	蒲公英蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・16世紀）		○
92	州浜千鳥蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
93	砧蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　桃山時代・17世紀）		○
94	独楽蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
95	桜山鵲蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
96	桐巴紋折形蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）	○	
97	桜花散蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
98	秋草鹿蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　明治時代・19世紀）	○	
99	ぶりぶり蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
100	流旗窠紋蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○

番号	名称	時代・年代	9/5-10/4	10/6-11/6
101	注連飾蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
102	縄暖簾蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
103	獅子牡丹蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
104	木賊蒲公英蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
105	黄蜀葵蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
106	薄蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
107	御手洗団子葵蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
108	根引松蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)	○	
109	若松折鶴蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・19世紀)	○	
110	門松蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)	○	
111	独楽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)	○	
112	熨斗蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・19世紀)	○	
113	梅花散蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
114	葛蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
115	葛蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
116	八重菊紋散蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
117	紫陽花蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
118	扇散蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
119	葡萄蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀(塗蒔絵　江戸時代・19世紀)		○
120	短冊蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
121	忍草蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
122	岩波蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
123	桜花蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
124	鉄線蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)	○	
125	黒漆塗小鼓胴	室町時代・16世紀	○	
126	梨蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　桃山時代・16世紀)		○
127	砧鈴藤蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　桃山時代・16世紀)		○
128	でんでん太鼓蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
129	砧蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　桃山時代・16世紀)		○
130	印籠袋物蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)	○	
131	菊水蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)	○	
132	阿古陀瓜蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)	○	
133	蕪巴文蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)	○	
134	袋蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
135	笹蟹蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
136	井桁釣瓶蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
137	蓑亀蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
138	蒲公英蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
139	波濤蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀		○
140	夕顔蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
141	巻絹蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
142	夕顔扇蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
143	手袋鞭蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
144	茄子蟷螂蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
145	提帯蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀	○	
146	巻紙天衣蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)	○	
147	犬追物蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)	○	
148	鳥兜蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・18世紀)		○
149	石餅紋散蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・19世紀)		○
150	流水千鳥蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・19世紀)		○
151	棕櫚蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀(塗蒔絵　江戸時代・17世紀)		○
152	八重葎蝶蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀		○

番号	名称	時代・年代	9/5-10/4	10/6-11/6
153	馬具尽蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀		○
154	楽琵琶十二律管蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
155	ぶりぶり宝珠蒔絵小鼓胴	桃山時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
156	桜折枝扇蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
157	瀧鮎桜蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
158	貝尽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀		○
159	柊鰯蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
160	法螺貝蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
161	紋尽蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
162	巻絹蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
163	雷神蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	○	
164	紅葉蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
165	高砂蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
166	桐鳳凰蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
167	忍草源氏車蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
168	瓜蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
169	南瓜蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
170	八重菊紋散蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀		○
171	菊紋散蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
172	萩蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
173	栗蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）		○
174	櫂蒔絵大鼓胴	室町時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）		○
175	栗栗鼠沈金大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
176	謡本蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
177	紋尽蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
178	流水柏葉蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
179	夕顔蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
180	砧蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀		○
181	冠檜扇蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・17世紀）		○
182	獅子牡丹蒔絵大鼓胴	桃山時代・16世紀（塗蒔絵　江戸時代・18世紀）	○	
183	十二律管蒔絵大鼓胴	江戸時代・17世紀（塗蒔絵　江戸時代・19世紀）	○	
184	御簾蒔絵大鼓胴	江戸時代・17～18世紀	○	
185	雲雀菊桐紋蒔絵大鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
186	扇散蒔絵大鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
187	花丸文蒔絵螺鈿太鼓胴	江戸時代・18世紀	○	
188	菊蒔絵太鼓胴	江戸時代・19世紀		○
189	磯松風蒔絵鼓箱	明治時代・19世紀	○	
190	〔鼓筒鑑定伝書〕	大正～昭和時代・20世紀	○	○