

令和7年度国立能楽堂特別展

狩野派絵師の能楽への眼差し

会期：令和7年10月17日(金)～令和7年12月3日(水)

休室日：月曜日、ただし祝日の場合は翌日。

※保存上の理由により、会期中に展示替あり。

No.	名称	時代・年代	所蔵	展示期間
第一章 幕府表絵師の能絵				
1	能楽図巻 狩野春笑筆	江戸中期・18世紀	国立国会図書館蔵	第一軸 10/28～11/ 9 第二軸 11/11～11/24
参考パネル	養老勅使図 狩野春笑筆	江戸中期・18世紀	松岡美術館蔵	通期 パネル展示のみ
2	春笑能狂言巻物 狩野春笑筆	江戸中期・18世紀	個人蔵	通期
3	御能狂言図巻 狩野春笑筆	江戸中期・18世紀	国立能楽堂蔵	通期
4	小鍛冶図 狩野春笑筆	江戸中期・18世紀	個人蔵	通期
5	能御絵鑑 狩野春湖筆	江戸中期・18世紀	野上記念法政大学能楽研究所蔵	通期
6	能絵図 狩野梅春筆 後素齋写	江戸中期・18世紀	観世文庫蔵	通期
7	福の神図 狩野春水・真笑筆	江戸中期・18世紀	個人蔵	通期
8	能之図 狩野柳雪筆	江戸前期・17世紀	国立能楽堂蔵	通期
参考出品1	能絵 三十二図	江戸中期・18世紀	個人蔵	通期
参考出品2	能楽手鑑	江戸中期・18世紀	国立能楽堂蔵	通期
第二章 幕府奥絵師の能絵				
9	能狂言図巻物 松本峯盈筆	江戸中期・18世紀	国立能楽堂蔵	通期
10	観世左近宛書状 狩野祐清筆	江戸中期・18世紀	観世文庫蔵	通期
11	宮中能楽図 狩野栄信筆	江戸後期・19世紀	国立能楽堂蔵	通期
12	翁千歳三番叟図 狩野栄信筆	江戸後期・19世紀	国立能楽堂蔵	通期
13	通円茶摘茶選図 狩野栄信筆	江戸後期・19世紀	大倉集古館蔵	通期
14	翁図 狩野探信筆	江戸後期・19世紀	七宝庵コレクション蔵	通期
第三章 京都の狩野派の能絵				
15	三番叟図 鶴澤探鯨筆	江戸中期・18世紀	七宝庵コレクション蔵	通期
16	翁図 山本宗川筆	江戸中期・18世紀	七宝庵コレクション蔵	通期
17	三番叟図 石田幽汀筆	江戸中期・18世紀	七宝庵コレクション蔵	通期

国立能楽堂 資料展示室