

国立能楽堂開場40周年記念収蔵資料展

「収蔵資料名品展」【前期】出品リスト

<展示期間> 令和5年1月6日(土)～3月23日(土)

前期：1月6日(土)～2月18日(日) ※但し、1月22日～2月15日は休室 後期：2月20日(火)～3月23日(土)

<休室日> 月曜日(月曜日が祝日の場合は火曜日休室)

No.	名称	よみがな	時代・年代
1	父尉	ちちのじょう	室町～桃山時代・ 15～16世紀
2	白色尉	はくしきじょう	桃山～江戸時代初期・ 16～17世紀
3	小面	こおもて	江戸時代初期・17世紀
4	孫次郎	まごじろう	江戸時代後期・18世紀
5	曲見	しゃくみ	江戸時代前～中期・ 17～18世紀
6	老女	ろうじょ	江戸時代中期・18世紀
7	泥眼	でいがん	江戸時代中期・18世紀
8	般若	はんにゃ	江戸時代中期・18世紀
9	中将	ちゅうじょう	江戸時代初期・17世紀
10	小尉	こじょう	江戸時代初期・17世紀
11	長霊癒見	ちょうれいべしみ	江戸時代中期・18世紀
12	泥小飛出	でいことびで	江戸時代後期・19世紀
13	獅子口	ししぐち	室町～桃山時代・ 15～16世紀
14	紅地有卦舟模様唐織	べにじうけふねもようからおり	江戸時代後期・19世紀
15	薄紅地鱗丸龍雲模様厚板唐織	うすべにじうろこがなりゆうくももようあついたからおり	江戸時代後期・19世紀
16	紺地立浪水犀桶模様縫箔	こんじたつなみすいさいおけもようぬいはく	江戸時代初期・17世紀 江戸時代末期・19世紀仕立替
17	白地紅斑掛雲投桐模様摺箔	しろじべにまだらがけくもなげぎりもようすりはく	江戸時代後期・19世紀
18	紅地南天牡丹銀杏唐草模様舞衣	べにじなんてんぼたんいちょうからくさもようまいぎぬ	江戸時代後期・19世紀
19	白地菊花模様袷法被	しろじきっかもようあわせはっぴ	江戸時代中期・18世紀
20	百万絵巻	ひゃくまんえまき	室町時代・16世紀
21	百万絵本	ひゃくまんえほん	桃山時代・16世紀
22	「能絵鑑」	のうえかがみ	江戸時代中期・18世紀
23	北野演能図屏風	きたのえんのうずびょうぶ	桃山～江戸時代・17世紀

No.	名称	よみがな	時代・年代
24	「御能狂言図巻」狩野春笑筆	おのうきょうげんずかん かのうしゅんしょうひつ	江戸時代中期・18世紀
25	「能狂言図巻物」松本峯盈筆	のうきょうげんずまきもの まつもとみねみつひつ	江戸時代中期・18世紀
26	「能楽図帖」	のうがくずちょう	江戸時代前期・17世紀
27	謡本「大原御幸」	うたいぼん おはらごこう	江戸時代初期・慶長10年 (1605) 奥書
28	光悦謡本袋綴別製普通本「江口」	こうえつうたいぼんふくろとじべつせいふ つうぼん えぐち	江戸時代初期・16世紀
29	錦絵『東海道名所之内 御能拝見朝番』 河鍋暁斎 歌川芳虎 歌川広重	にしきえ とうかいどうめいしょのうちお のうはいけんあさばん かわなべきょうさい うたがわよしとら うたがわひろしげ	江戸時代末期・文久3年 (1863)
30	錦絵「東海道名所之内 御能拝見昼番」河鍋暁斎 歌川芳虎	にしきえ とうかいどうめいしょのうちお のうはいけんひるばん かわなべきょうさい うたがわよしとら	江戸時代末期・文久3年 (1863)
31	錦絵「町人御能拝見之図」 橋本周延	にしきえ ちょうにんおのうはいけんのず はしもとようしゅう	明治時代・明治22年 (1889)
32	能管 附 瀧山水蒔絵笛筒	のうかん つけたりたきさんすいまきえ ふえづつ	江戸時代・17世紀
33	巻絹蒔絵小鼓胴	まきぎぬまきえこつづみどう	江戸時代・18世紀
34	文箱蒔絵大鼓胴	ふばこまきえおおつづみどう	室町時代・16世紀（塗蒔絵 江戸時代・17世紀）
35	熨斗宝珠蒔絵太鼓胴	のしほうじゅまきえたいこどう	江戸時代・18～19世紀

