

# 令和3年度国立能楽堂特別展 「日本人と自然 能楽と日本美術」

会期：令和3年4月7日(水)～令和3年6月27日(日)  
 休室日：月曜日、ただし5/3・6/21は開室、5/6は閉室  
 ※展示替予定は変更する場合があります。

No.	名称	時代・年代	所蔵	4/7～ 5/5	5/7～ 5/30	6/1～ 6/27
<b>春夏秋冬</b>						
1	光悦謡本(特製本)	江戸時代・17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	○	○	
2	光悦謡本 観世身愛奥書	江戸時代・17世紀 慶長10年(1605)	国立能楽堂蔵	○	○	
3	四季草花図屏風 伊年印	江戸時代・17～18世紀	静嘉堂文庫美術館蔵	○	○	
4	薄紅地籠目花丸模様唐織	江戸時代・19世紀	国立能楽堂蔵	○		
5	花丸密陀絵蒔絵見台	江戸時代・18世紀	個人蔵	○		
6	花丸密陀絵蒔絵文箱 谷田忠兵衛作	江戸時代・18世紀	個人蔵	○		
7	白地青海波花熨斗模様縫箔	江戸時代・18世紀	国立能楽堂蔵	○		
8	四季草花蒔絵喰籠 山田常嘉作	江戸時代・17世紀	個人蔵	○		
9	四季賞会蒔絵三組盃 長谷川巨鱗斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
10	四季草花蒔絵盃 藤田雲交斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
11	四季草花蒔絵櫛笄 池田泰真作	明治時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	
12	牡丹蒔絵櫛 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
13	芙蓉蒔絵櫛 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
14	撫子蒔絵櫛 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
15	蕪柑子蒔絵櫛 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
16	桜馬螺鈿印籠 柚田弥休作	江戸時代・19世紀 文化6年(1809)	個人蔵	○		
17	芙蓉蒔絵螺鈿印籠 古満寛哉(2代)作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
18	秋草鹿蒔絵印籠 柴田是真作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
19	雪持蕪柑子蒔絵印籠 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
20	蒲公英扇地紙蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀 (蒔絵 江戸時代・17世)	大倉源次郎氏蔵	○		
21	柴桜蒔絵小鼓胴	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
22	小原木蒔絵盃 幸阿弥長孝作	江戸時代・18世紀	個人蔵	○		
23	竜胆蒔絵小箆笥 高梨桃壽作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
24	朝顔蒔絵櫛	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	
25	月桐秋草蒔絵櫛	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○		○
26	苺田蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	大倉源次郎氏蔵	○		
27	魯稻蒔絵盃 川之辺一朝作	明治時代・20世紀 明治39年(1906)	個人蔵	○		
28	牧童蒔絵盃 古満寛哉(2代)作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		

29	重要美術品 麦穂菜花図 酒井抱一筆	江戸時代・19世紀	静嘉堂文庫美術館蔵	○		
30	椿蒔絵棗 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	泉屋博古館分館蔵	○		
31	椿棗下絵書簡 酒井抱一筆	江戸時代・19世紀	泉屋博古館分館蔵	○		
32	桜紅葉蒔絵重香合 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
33	梅蒔絵提鉋子 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
34	梅蒔絵硯蓋 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
35	春草蒔絵取肴膳 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
36	土筆蒔絵棗 田村壽秀作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
37	桜車蒔絵小鼓胴	室町時代・16世紀 (蒔絵 江戸時代・17世)	曾和正博氏蔵	○		
38	桜御所車蒔絵盃 琴光作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		
39	桜車蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	静嘉堂文庫美術館蔵	○		
40	源氏物語蒔絵三組盃 田付幸々斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
41	源氏車夕顔蒔絵太鼓胴「玉の尾」	江戸時代・17世紀 (蒔絵 19世紀)	泉屋博古館分館蔵		○	
42	夕顔蒔絵太鼓胴	江戸時代・17世紀 (蒔絵 19世紀)	国立能楽堂寄託 (三島元太郎氏蔵)	○	○	
43	想夫恋図 狩野益信筆	江戸時代・17世紀	東京富士美術館蔵	○		

### 草木成仏

44	武蔵野図屏風 (田家秋景)	江戸時代・18世紀	東京富士美術館蔵		○	○
45	月薄蒔絵大小拵	江戸時代・19世紀	個人蔵		○	○
46	葵紋蒔絵刀掛	江戸時代・17世紀	個人蔵		○	○
47	薄蒔絵太鼓胴	江戸時代・18世紀	林雄一郎氏蔵		○	
48	薄蒔絵文箱	江戸時代・19世紀	個人蔵		○	
49	小薄蒔絵小鼓胴「秋野々」	江戸時代・18世紀	曾和正博氏蔵		○	○
50	瓜蟋蟀蒔絵硯蓋 椎原市大夫作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	
51	葛蒔絵料紙箱 池田泰真作	明治時代・19世紀 明治26年 (1893)	個人蔵		○	○
52	薄虫蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀 (蒔絵19世紀)	住駒充彦氏蔵		○	
53	秋草蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀 (蒔絵19世紀)	曾和正博氏蔵		○	
54	芒蒔絵煙草盆 飯塚桃葉作 (初代) 作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	
55	秋草蒔絵印籠 高梨桃壽作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
56	月秋草蒔絵印籠 長谷川光祇作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
57	月薄蒔絵盃 水谷秋登甫作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	○
58	月秋草蒔絵盃 酒井抱一下絵 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	
59	秋草鹿蒔絵盃 春正正令作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	

60	紅茶段卍繫鉄線藤模様唐織	江戸時代・18世紀	泉屋博古館分館蔵		○	
61	藤棚蒔絵十種香箱	江戸時代・18～19世紀	泉屋博古館分館蔵		○	○
62	藤蒔絵櫛 豊川楊溪（2代）作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション		○	○
63	桜西行蒔絵硯箱	江戸時代・18世紀	東京国立博物館蔵		○	○
64	桜柳蒔絵硯箱 山本春正作	江戸時代・19世紀	個人蔵		○	
65	浅葱地芭蕉蝸牛模様肩衣	江戸時代・19世紀	国立能楽堂蔵		○	
66	黄地若鮎模様肩衣	江戸時代・19世紀	国立能楽堂寄託		○	
67	白地青海波紅葉模様摺箔	江戸時代・18世紀	国立能楽堂蔵		○	
68	小田切文蒔絵弁当 佐野長寛作	江戸時代・19世紀 嘉永5年（1852）	個人蔵		○	
69	紅地白鷺太藺模様縫箔	江戸時代・19世紀 安政5年（1858）	国立能楽堂蔵		○	
70	蓮鷺蒔絵香盆 田付高廣作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	

### 花鳥風月

71	桜花雉鸚鵡図屏風	桃山時代・16世紀	東京富士美術館蔵			○
72	金紅段枝垂桜尾長鳥模様唐織	江戸時代・18世紀	国立能楽堂蔵			○
73	桜山鵲蒔絵文箱	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
74	桜短冊蒔絵小鼓胴	江戸時代・17世紀	個人蔵			○
75	夜桜幔幕蒔絵硯箱 飯塚桃葉作（初代）作	江戸時代・18世紀	個人蔵			○
76	雪月花図 狩野益信筆	江戸時代・17世紀	東京富士美術館蔵			○
77	鳶唐草雪薄紋蒔絵爛鍋	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
78	花鳥蒔絵三組盃 中西松立斎作	江戸時代・19世紀 文化8年（1811）	個人蔵			○
79	杜若燕蒔絵盃 狩野英信下絵 古満敬忠作	江戸時代・18世紀	個人蔵			○
80	寒歳三友蒔絵盃 阿部正識下絵 梶川儔英作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
81	月梅蒔絵大盃 飯塚桃葉（初代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
82	正月柳鷺蒔絵印籠 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
83	六月常夏鶉蒔絵櫛 原羊遊斎作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション			○
84	五月蘆橘水鶏蒔絵印籠 豊川楊溪（2代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
85	桜蒔絵印籠 昇龍斎光玉作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
86	唐松孔雀蒔絵印籠 守川嘉良斎作	江戸時代・18世紀	個人蔵			○
87	月秋草鹿蒔絵印籠 古満寛哉（2代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵		○	○
88	春野雲雀蒔絵硯箱 吉村寸斎作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
89	芦鴨蒔絵鼓箱 池田泰真作	江戸時代・19世紀	曾和正博氏蔵			○
90	花鳥蒔絵香筆筒	江戸時代・19世紀	個人蔵			○

91	吉野山図屏風	江戸時代・18世紀	東京富士美術館蔵			○
92	紅白段花筏模様唐織	江戸時代・18世紀	国立能楽堂蔵			○
93	桜筏蒔絵文台 飯塚桃葉作（初代）作	江戸時代・18世紀	個人蔵			○
94	吉野山蒔絵煙草盆 飯塚桃葉（初代）作	江戸時代・18世紀	個人蔵			○
95	千鳥蒔絵煙草盆 古満寛哉（初代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
96	波千鳥蒔絵盃 春正正賢作（正徳補作）	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
97	碎月芦千鳥蒔絵小重箱 春正正徳作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○
98	紅萌黄茶段青海波浜松塩釜模様唐織	江戸時代・18～19世紀	国立能楽堂蔵			○
99	須磨蒔絵硯箱 中山胡民作	江戸時代・19世紀	個人蔵			○

### 国土安穩

100	翁末広三番叟蒔絵三組盃 ・若松蒔絵花月台 清川守光作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
101	富士松竹梅蒔絵三組盃 柴田是真作	江戸時代・19世紀 嘉永5年（1852）	個人蔵	○		○
102	帆掛舟蒔絵小鼓胴	江戸時代・18世紀	国立能楽堂寄託 （幸清次郎氏蔵）	○		
103	石川丈山讃鼓箱	江戸時代・18世紀	国立能楽堂寄託 （幸清次郎氏蔵）	○		
104	富士蒔絵硯箱 飯塚桃葉（初代）作	江戸時代・18世紀	静嘉堂文庫美術館蔵		○	○
105	山水蒔絵重硯箱 飯塚桃葉（初代）作	江戸時代・18世紀	個人蔵		○	
106	白紫段海松貝入子菱繫唐花模様厚板	江戸時代・17世紀	泉屋博古館分館蔵		○	○
107	青海波貝尽蒔絵硯箱 柴田是真作	江戸時代・19世紀	個人蔵		○	
108	海松貝蒔絵小広蓋 山本武光作	江戸時代・19世紀 安政5年（1858）	個人蔵			○
109	浪蒔絵三組盃 酒井抱一下絵 原羊遊齋作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○		

### 能楽の意匠

110	北野演能図屏風	桃山時代～江戸時代 ・17世紀	国立能楽堂蔵		○	
111	住吉祭礼図屏風	江戸時代・17世紀	個人蔵	○		
112	砧蒔絵小鼓胴	桃山時代・16世紀 （蒔絵 江戸時代・18世	曾和正博氏蔵	○	○	○
113	杜若蒔絵盃 栄壽齋作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
114	月波兎蒔絵和田盃 中村宗哲（6代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
115	作り物蒔絵三組盃 飯塚桃葉（2代）作	江戸時代・19世紀	個人蔵	○	○	○
116	七人猩々蒔絵盃 若林東廣齋作	江戸時代・19世紀 天保5年（1834）	個人蔵	○	○	○
117	野々宮蒔絵櫛 柴田是真作	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
118	猩々彫銀簪	明治時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
119	箆銀簪	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○
120	唐船銀平打簪	江戸時代・19世紀	胡蝶庵コレクション	○	○	○