

6月邦楽「現代邦楽名曲選」全出演者プロフィール

越天楽変奏曲

■高島一郎

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。1997年の第四回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて第一位を受賞。2015年に市川市民芸術文化奨励賞を受賞し、2016年4月に本賞の受賞と箏道音楽院副代表就任を記念した箏リサイタル開催。2018年の第94回日本選手権水泳競技大会にて国歌斉唱を箏で務める。2012、2022年に文化庁芸術祭賞〈優秀賞〉を受賞。生田流箏曲箏道音楽院副代表兼千葉支部長。砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、日本三曲協会会員、森の会会員、立正大学非常勤講師、徳島県邦楽推進委員会特別会員



■野口悦子

生田流箏曲箏道音楽院代表 砂崎知子師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中、ASEAN 民族フェスティバルに藝大邦楽科代表として参加し、マレーシア・シンガポールにて演奏。卒業時、皇居桃華楽堂にて開催された皇后陛下主催の演奏会にて卒業生代表として御前演奏。NHK 邦楽オーディション合格。第35回宮城会箏曲コンクール第1位、第8回賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞、第9回・第12回賢順記念全国箏曲コンクール銅賞受賞。(財)日本伝統文化振興財団 第7回邦楽技能者オーディションに合格し、アルバムCD「生田流箏曲 野口悦子」が発売される。現在、全国各地での舞台・ラジオ・テレビ出演、CDレコーディングなどの演奏活動を行うとともに、後進の指導、小中学校の外部講師を努める。箏道音楽院大師範。日本三曲協会会員。森の会会員。砂崎知子琴ニューアンサンブル団員。



■細川真紀

神奈川県藤沢市出身、11歳より箏の手ほどきを受け、その後生田流箏曲演奏家、箏道音楽院代表砂崎知子に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。NHK 邦楽オーディション合格。NHK ラジオ邦楽のひととき出演、国立劇場第170回公演日本音楽の光彩に出演、砂崎知子全国ツアーや作品集CDレコーディングに参加、NHK にっぽんの芸能や古典芸能鑑賞会に出演ほか、主に舞台・録音・学校演奏等の活動を行っている。現在、生田流箏道音楽院師範、砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、森の会会員、日本三曲協会会員。

■菊入智佳子

生田流箏曲演奏家砂崎知子に師事。東京藝術大学音楽部卒業。2005年宮城道雄記念コンクールにて秀位受賞。森の会会員。



■細井美欧

箏道音楽院代表 砂崎知子氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業 宮城道雄記念コンクール秀位入賞。NHK邦楽オーディション合格。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、NHK FM「邦楽のひとつとき」「邦楽百番」に出演。現在、箏道音楽院師範。砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、森の会会員。



■久松彩子

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂で御前演奏。NHK邦楽技能者育成会 38期修了。友渕のりえ師に師事。平成15年度文化庁新進芸術家国内研修制生。第10回長谷検校記念全国邦楽コンクール箏曲の部優秀賞受賞。第13回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。演奏活動の他、Eテレ、NHK-FMを始めCD・DVD・CMレコーディング多数。出演・監修・編曲を手がけたテキストとDVD『雅な調べ 十七絃入門』をEFI Recordより発売。

現在 和洋国府台女子高等学校非常勤講師 正派邦楽会大師範 雅号：雅紗恵



■三宅礼子

酒井雅邦氏、吉村七重氏に師事。東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修了。学部4年次在学中安宅賞受賞。日本箏曲連盟コンクール優秀賞受賞。1995年大阪にてリサイタル開催。現在に至るまで各地で演奏活動を精力的に行っている。また箏曲の魅力を幅広い人々に伝えるべく、小中学校音楽教諭のための講習会、学校での鑑賞教室などにも力をいれている。正派邦楽会師範、日本音楽集団団員、森の会会員、千葉大学非常勤講師。

■ 関もなみ

5歳より箏を始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。NHK 邦楽技能者育成会修了。NHK 邦楽オーディション合格。故 中島靖子、宮本雅都貴、大久保雅礼、高田雅楽史の各氏に師事。正派邦楽会大師範(雅号：雅美)。森の会、正派合奏団、日本三曲協会、生田流協会会員。正派道場、東北正派合奏団講師。



■ 板橋美季

幼少の頃より、箏を生田流正派大師範 故・兜森雅楽久美氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。在学中、箏を安藤政輝・林幸子・下平波留美、三絃を牧瀬裕理子・深海さとみ・新宮順子各氏に師事。卒業後は「板橋雅楽美美」として箏・尺八演奏会に多数出演ほか、サンフランシスコ・マドリッド・ミラノ・プラハでの演奏会に出演。また、CD収録、NHK FM 「邦楽のひととき」などにも出演。現在、墨田区内において箏・三絃教室を主宰。正派邦楽会大師範。日本三曲協会、同声会、森の会会員。

■ 井関一博

沢井忠夫、沢井一恵、中井猛、菊雅楽孝子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。アメリカ、イタリア、ポルトガル、スペイン、スイス、フランス、フィンランド、韓国、タイ、マレーシア、インドなどの海外公演に多数参加し、オーケストラとも共演。2008年度～2010年度には宮城教育大学にて非常勤講師を勤める。2004年には初のオリジナル作品 CD「illusion」、2019年には CD「暁kou～井関一博作品集」をリリース。大日本家庭音楽会から作曲作品の楽譜を多数出版。沢井箏曲院教授。沢井忠夫合奏団団員。



■ 吉原佐知子

東京藝術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。NHK 邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所第1期卒業。同所にてビクター邦楽技能者育英賞受賞。全国高校生邦楽コンクール準優賞。賢順記念全国箏曲コンクール銅賞、奨励賞受賞。NHK オーディション合格。現在、洗足学園音楽大学現代邦楽コース非常勤講師。弘前大学非常勤講師。現代邦楽研究所講師。東京都市大学等々力中学高等学校箏曲部講師。川村学園中学高等学校箏曲部講師。



■竹澤悦子

石川県出身、東京藝術大学音楽学部卒業。箏・十七絃を沢井忠夫、一恵両師に、地歌三味線・胡弓を中井猛師に師事。1993年 KOTOVORTEX 結成、現代感覚の優れた箏アンサンブルとして邦楽界のみならず現代音楽、即興の世界でも注目を集める。ソロの活動では時代とジャンルを超えた演奏で多種のアーティストとのコラボレーションを国内外にわたり展開している。2020年「浪曲地歌・相撲もの」制作プロジェクト開始。福島大学、金城学院大学、有明教育芸術短期大学の非常勤講師を歴任。沢井箏曲院教授。



■真鍋尚之

神奈川県立弥栄東高校音楽コース卒業後、洗足学園大学（専攻／作曲・声楽）および東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。1999年国際芸術連盟第4回 JILA 音楽コンクール第2位。2004年現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位。2000年より箏の可能性を追求した「真鍋尚之箏リサイタル」シリーズを開始。箏の独奏曲の他、箏・十七絃、ヴァイオリン、コントラバス、打楽器などとの共演で作品を発表し「独奏楽器としての箏」の可能性を飛躍的に高めた。また雅楽の演奏家として小野雅楽会および十二音会において箏・楽箏・楽琵琶・右舞の演奏し雅楽普及のために尽力している。



■田嶋謙一

12歳より尺八を始め、父である田嶋直士に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八琴古流専攻卒業。在学中、川瀬順輔、徳丸十盟、山本邦山(敬称略)に師事。2014年、自身初のリサイタルで第69回文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。日本各地、及び海外で古典を中心とした数々の演奏を行う。その他にもクラシック、ジャズ、ポップス等様々なジャンルの音楽とコラボレート、東京藝術大学や立正大学などの教育機関及び各種イベントの尺八に関する特別講義やアウトリーチ、演奏会企画、音楽劇などでの脚本・演出・音楽監督など、尺八の可能性を広げるべく多方面にわたり活発に活動している



■高市紀子

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。同大学院修士課程並びに後期博士課程修了。博士号学位取得。学内にて安宅賞受賞。藝大同声会卒業演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出される。演奏連盟オーディションに合格。金昌国ジュニアセミナーアシスタント、藝高・藝大生へのティーチングアシスタントを務める。2005年文化庁ニューアーティストシリーズに選出。各地のバツハ団体に客演するなどバロック音楽の演奏には定評があり、邦楽作品にも関わりが深い。スタジオミュージシャンとしてレコーディングやコンサートに参加。山本拓夫木管六重奏ハロクラインメンバー、NPO 法人 RMAJ 理事。



■望月晴美

東京日本橋浜町生まれ。母、祖母ともに望月流女性囃子方、父は義太夫節の太夫。幼少より囃子の楽器に親しみ、6歳で初舞台。その後、宗家藤舎せい子に師事し、本格的に囃子を学ぶ。東京藝術大学音楽学部邦楽科、同大学院音楽研究科修了。在学中は、邦楽囃子を三世望月左吉に、能楽囃子観世流太鼓を観世元信、打楽器を有賀誠門に学ぶ。各種邦楽演奏会、舞踊会、録音などにおける古典から現代曲までの演奏活動のほか、子供向け公演・ワークショップ等の企画・構成も手がける。邦楽囃子新の会同人、長唄協会会員、晴櫻会主宰。「第三回望月晴美囃子演奏会」にて文化庁芸術祭新人賞受賞。



■安倍真結

東京生まれ。幼少より囃子を母、二代目望月太左衛に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士号取得。在学中、安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。皇居内桃華楽堂に於いて御前演奏の栄誉を賜る。古典演奏活動のほか、未唯 mie 主催「Pink Lady Night」出演、松尾スズキ作演出・舞台「ゴーゴーボーイズゴーゴーヘブン(2016)」「ニンゲン御破算(2018)」出演、「刀剣乱舞『宴奏会』」出演、「戦国無双」等のゲーム音楽やCM音楽録音への参加など、広範に活動している。



■堅田紗都子

平成10年生まれ。古典音楽を中心に邦楽演奏会や舞踊公演、ワークショップ、NHK放送等で活動中。祖父堅田喜代蔵に倣い、平成二十六年中村勘三郎追善興行新派公演「京舞」、平成三一年初春花形新派公演「日本橋」、令和二年「八つ墓村」などに参加。令和2年度東京藝術大学邦楽科卒業。同年、市川市文化振興財団第33回新人演奏家コンクールにて優秀賞受賞。一般社団法人長唄協会会員、お囃子ライブ会員。

