

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト 国立劇場さよなら特別公演  
 令和5年8月特別企画公演  
 舞台芸術のあしたへ—国立劇場6館研修修了者合同公演—  
 構成・演出＝大和田文雄

上演一覧（出演順ではありません）

歌舞伎 『<sup>ににんさんばそう</sup>二人三番叟』 振付＝藤間勘祖・藤間勘十郎

		〈竹本〉		〈鳴物〉	
三番叟	中村 又之助	浄瑠璃	竹本 葵太夫	笛	田中 傳三郎
三番叟	市川 新十郎		竹本 愛太夫	小鼓	田中 傳九郎
			竹本 和太夫		田中 傳 吉
		三味線	鶴澤 慎 治		田中 佐次郎
			豊澤 長一郎	大鼓	田中 佐吉郎
			鶴澤 卯太吉	太鼓	望月 太左一郎
				陰囃子	望月 太左次郎
					柏 扇次郎

歌舞伎 『<sup>げんろくはなみおどり</sup>元禄花見踊』 振付＝藤間勘祖・藤間勘十郎

		〈長唄〉		〈鳴物〉	
中村 京 妙		唄	杵 屋 巳勇次	笛	田中 傳三郎
中村 東三郎			鳥羽屋 三五郎	小鼓	田中 傳九郎
中村 吉兵衛			鳥羽屋 三之助		田中 傳 吉
中村 竹 蝶			鳥羽屋 三一郎		田中 佐次郎
大谷 桂太郎			杵 屋 佐陽助	大鼓	田中 佐吉郎
市川 新 次		三味線	鳥羽屋 里 松	太鼓	望月 太左一郎
中村 好 蝶			杵 屋 巳千雄	陰囃子	望月 太左次郎
尾上 音 幸			鳥羽屋 三四郎		柏 扇次郎
坂東 彌 光			杵 家 弥七新		
			杵 屋 優 人		

文楽 『<sup>まんざい</sup>万才』 振付＝榎茂都陸平

浄瑠璃	太夫	豊竹睦太夫	人形	太夫	吉田勘彌
	才蔵	竹本南都太夫		才蔵	吉田簗二郎
		竹本織栄太夫			吉田勘市 桐竹紋臣 吉田文哉
三味線		野澤勝平			吉田玉彦 吉田玉峻 吉田玉延
		鶴澤友之助			
		野澤錦吾			

大衆芸能 太神楽と寄席囃子

太神楽 鏡味味千代

寄席囃子 成田みち子

能楽 居囃子 『高砂』<sup>たかさご</sup> (午後2時の部)

謡 御厨誠吾

笛 八反田智子

小鼓 田邊恭資

大鼓 高野 彰

太鼓 桜井 均

狂言 『盆山』<sup>ぼんさん</sup> (和泉流) (午後6時の部)

シテ／男 高野和憲

アド／亭主 内藤 連

組踊 『手水の縁』より「忍び逢い」の場面

山 戸 金城真次

玉 津 岡本 凌

歌三線 新垣俊道

仲村逸夫

大城貴幸

笛 入嵩西諭

箏 池間北斗

## オペラ 『椿姫』 より第1幕「乾杯の歌」の場面

音楽監修＝永井和子

演出＝栗國 淳

指揮＝松村優吾

ピアノ伴奏＝石野真穂

ヴィオレッタ 種谷典子

アルフレード 岸浪愛学

フローラ 十合翔子

ガストン子爵 鳥尾匠海

ドゥフォール男爵 大久保惇史

ドビニー侯爵 森 翔梧

合唱 ソプラノ 内山歌寿美 河田まりか 大高レナ 富永春菜 野口真瑚 谷 菜々子  
渡邊美沙季

メゾソプラノ 大城みなみ 後藤真菜美

テノール 永尾溪一郎 松浦宗梧

バス 佐藤克彦 中尾奎五

## バレエ 『ロマンス』

企画協力＝小倉佐知子

振付・指導＝貝川鐵夫

衣裳＝植田和子

岸谷沙七優

松宮里々子

山内優奈

菅沼咲希

根本真菜美

演劇 朗読劇『ひめゆり』

脚本＝瀬戸口 郁

『私のひめゆり戦記』（宮良ルリ著）

『ひめゆりの塔 学徒隊長の手記』（西平英夫著）

『ひめゆりの塔をめぐる人々の手記』（仲宗根政善著）より

構成＝道場禎一

構成・演出＝西川信廣

河波哲平

松村こりさ

渡邊清楓

伊海実紗

宮津侑生

米山千陽

飯田桃子

小林未来

佐々木優樹

田崎奏太

立川義幸

樋口圭佑

根岸美利