

各部の開演時間を当初のご案内から
変更いたしました。

〔第一部〕午前10時30分開演

五条橋
ごじょうはし

伽羅先代萩
めいぼ、せんだい、はぎ

〔第二部〕午後1時50分開演

曲輪焯
くわ、おんしやう

菅原伝授手習鑑
すけ、むら、でん、じやう、て、ならい、かみ
寺入りの段 / 寺子屋の段

〔第三部〕午後5時30分開演

冥途の飛脚
めい、じゆ、ひ、かき

淡路町の段 / 封印切の段 / 道行相合かご

ご観劇料(各部・税込) ※学生・障害者の方は割引あり
1等席 6,400円 / 2等席 5,400円

●字幕表示がございません。●各部休憩がございません。

予約開始=1月14日(木) 午前10時

【電話】
国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]
0570(07)9900 03(3230)3000 [一部IP電話等]

【インターネット】 [国立劇場チケットセンター](#) 検索

窓口販売開始=1月15日(金)
〈チケット売場 午前10時~午後6時〉

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

団体予約受付中! 03(3265)6751
お早めに営業係へ

10名様以上のグループより承ります
〈平日午前9時30分~午後6時15分〉



新型コロナウイルス感染症予防の対策に、
ご理解とご協力をお願いいたします。
詳細はホームページをご覧ください。



東京・半蔵門

国立劇場

小劇場



JAPAN
CULTURAL
EXPO



〒102-8656 千代田区半蔵門4-1 Tel. 03-3265-7411 (代表)
<https://www.nij.go.jp/>

【伽羅先代萩】 撮影=二階堂健

〔第一部〕午前10時30分開演 午後1時55分終演予定
 五条橋
 こじょうはし

夜な夜な通行人が襲われるという町
 都五条橋。その曲者を捕らえよう、武
 具を携えた僧・武蔵坊弁慶が現れます。
 すると橋に行んでいた優美な少年が大
 柄な弁慶に争いを仕掛けます。弁慶と
 牛若丸との運命的な出会いを勇壮に、ユ
 ーモラスに描きます。

御羅先代萩

竹の間の段 / 御殿の段

仙台の伊達家で起こった御家騒動、
 「伊達騒動」を題材にした作品です。御
 家乗っ取り役をもくろむ奸臣たち若君
 鶴喜代君の命を密かに狙っています。若
 君を懸命に守護する乳母・政岡の奮闘
 を中心に、大名家に緊迫感あふれる駆
 け引きが展開されます。若君の乳母と
 して、実子・千松の母としての立場に苦
 悩する政岡の哀歎を感動的に描きま

曲輪璋

吉田屋の段

一世を風靡した折したため伝説的な
 存在となつた大坂新町の夕霧太夫を劇
 化した冷嘲諷です。年の瀬の新町の吉
 田屋に、放蕩三昧で勘当された藤屋伊
 左衛門が馴染みの夕霧を訪ねて現れま
 す。久しぶりになった伊左衛門に対して
 病身の夕霧が切々と愛情を訴えるくだ
 りや、互いに素直になれず口論する姿
 最後は伊左衛門の勘当が許されて、め
 だたい大団円を迎えるまで、正々を控
 えた華やかな廓の雰囲気が増します。



菅原伝授手習鑑

寺入りの段 / 寺子屋の段

政敵によって追放された菅原真直の
 子・菅秀才をめぐる、菅秀才を匿う武
 部源蔵と、追討する立場の松王丸との
 息詰まる応酬が、源蔵の宮む寺子屋で
 繰り広げられます。切々とした松王丸
 の真情の吐露、そして哀調溢れるいろ
 は真直の旋律と、聴きどころ見どころ
 満載の名作です。

冥途の飛脚

淡路町の段 / 封印切の段 / 道行相合かこ








飛脚問屋の亀屋忠兵衛が死罪に当た
 る公金横領を犯し、遊女・梅川との逃避
 行に至る過程を描きます。前人としての
 理性、恋する女性と添い遂げたい欲望、
 そして男としての体面を守ろうとする思
 いとの狭間でついに罪を犯してしまう忠
 兵衛の苦業、命をかけて愛情を示した男
 に報おうとする梅川の女心を中心に、さ
 まざまな心情が幾重にも転落の悲劇を
 華かな陰に哀調の漂う嵐、そして死
 出の旅路に重なる奏せりの野道の中に
 運命の変転が繰り広げられます。

各部の開演時間を当初のご案内から
 変更いたしました。



令和3年 2月6日(土)~22日(月)

ご来場されるお客様へのお願い

-  ご入場の際、サーモグラフィによる検温を行います。発熱等の症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
-  列にお並びの際は、他のお客様との間隔を空けてください。
-  必ずマスクを着用願います。
-  客席、ロビー等での大声による会話、舞台への掛け声等はご遠慮ください。
-  手洗いと手指消毒にご協力ください。
-  出演者へのプレゼント、入り待ち、出待ち、楽屋見舞い等はご遠慮ください。
-  当面の間、主催公演時の劇場バスの運行を中止させていただきます。

予約開始
 1月14日(木)
 午前10時

【電話】国立劇場チケットセンター 〔午前10時~午後6時〕
 0570(07)9900 03(3230)3000 〔一部IP電話等〕
 【インターネット】国立劇場チケットセンター 検索



窓口販売開始=1月15日(金)〔チケット売場 午前10時~午後6時〕 ※窓口販売用と別枠でのお取り置きはございません。

● 字幕表示がございます。 ● 各部休憩がございます。

ご観劇料(各部・税込)

1等席 6,400円 / 2等席 5,400円 学生=1等席 4,500円 / 2等席 2,700円

※障害者の方は2割引です。また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

※出演者などの変更の場合はご了承ください。

● プレイガイドチケットが 0570-02-9999 https://t.pia.jp / e+(イープラス) https://epius.jp/

新型コロナウイルス感染予防の対策上、ご理解とご協力をお願いいたします。

詳細はホームページをご覧ください。

国立劇場
 託児室

月・水・土・日・祝日に開室
 事前のご予約をお願いいたします。
 (料金、受け入れ人数を制限しております。)
 料金：(0~1歳)2,200円 / (2~12歳)1,100円

ご予約・お問い合わせ：イベント託児・マザーズ
 0120-788-222
 (受付時間：平日午前10時~12時、午後1時~5時)
 https://www.mothers-inc.co.jp

国立劇場
 あぜくら会

入会受付中!!! チケットの先行予約・割引・イベント・金情報などの特典満載!
 お問い合わせはあぜくら会事務局 03-3264-0555 平日午前10時~午後5時(土日祝日・年末年始 7/11)
 詳しくはあぜくら会 e+ https://www.ntj.jac.jp/member



東京・半蔵門

国立劇場
 小劇場

〒102-8656 千代田区千代田4-1
 03-3265-7411 (代表)
 https://www.ntj.jac.jp/

第一部 午前10時30分開演
五条橋
めいぼくせうたいはき
じじゅうぼし

第二部 午後1時50分開演
伽羅先代萩
くわんわんしやう
竹の間の段／御殿の段

第三部 午後5時30分開演
菅原伝授手習鑑
あひからび
寺入りの段／寺子屋の段

第四部 午後7時30分開演
冥途の飛脚
めいじ
淡路町の段／封印切の段／道行相合かこ



ご観劇料(各部・税込) ※学生・障害者の方は割引あり
1等席 6,400円 / 2等席 5,400円

● 字幕表示がございます。 ● 各部休演がございます。

予約開始 = 1月14日(木) 午前10時

【電話】

国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]

0570 (07) 9900 03(3230) 3000 [一部IP電話等]

【インターネット】 [国立劇場チケットセンター](#) 検索

窓口販売開始 = 1月15日(金)

(チケット売場 午前10時～午後6時)

※窓口販売用は別枠でのお取り置きはございません。



新型コロナウイルス感染症予防の対策に、
ご理解とご協力をお願いいたします。
詳細はホームページをご覧ください。

東京・半蔵門



国立劇場 小劇場

〒102-8656 千代田区幸町4-1 Tel. 03-3263-7411 (代表)
<https://www.ntj.jac.go.jp/>

National Theatre, Tokyo Presents
BUNRAKU Performance
February 6-22, 2021

Programme I : Gojōbashi
Maiboku Sendai Hagi
Programme II : Kururuwa Bunshō
Sugawara Denju Tenarai Kagami
Programme III : Meido no Hikyaku

Booking Opens January 14
Box Office 0570-07-9900 (10:00-18:00)
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm



JAPAN
CULTURAL
EXPO



【第一部】午前10時30分開演
(午後1時45分開演)

五条橋

牛若丸 豊竹 咲寿太夫
弁座 竹本 津園太夫

竹本 碩太夫
竹本 文学栄太夫

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

鶴澤 清志郎
鶴澤 寛太郎

菅原伝授手習鑑

【第一部】午前10時30分開演
(午後1時45分開演)

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

寺子屋の段
豊竹 希太夫
鶴澤 清志郎

冥途の飛脚

【第三部】午後5時30分開演
(午後7時45分開演)

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

淡路町の段
竹本 小住太夫
鶴澤 清志郎

【第一部】午前10時30分開演
(午後1時45分開演)

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

道行相合かご
豊竹 三輪太夫
鶴澤 清志郎

ご来場されるお客様へのお願い

- ご入場の際、サーモグラフィーによる検温を行います。発熱等の症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- 列にお並びの際は、他のお客様との間隔を空けてください。
- 必ずマスクを着用願います。
- 客席、ロビー等での大声による会話、舞台への掛け声等はご遠慮ください。
- 手洗いと手指消毒にご協力ください。
- 出演者へのプレゼント、入り待ち、待ち、楽屋見舞い等はご遠慮ください。
- 当面の間、主催公演時の劇場バスの運行を中止させていただきます。

令和3年 2月6日(土)~22日(月)

各部の開演時間を当初のご案内から変更いたしました。

予約開始
1月14日(木)
午前10時

【電話】国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]
0570(07)9900 03(3230)3000 [一部IP電話等]
【インターネット】国立劇場チケットセンター [検索](#)



窓口販売開始=1月15日(金) (チケット完売 午前10時~午後6時) ※窓口販売用と別種での取扱いがございます。
● 字幕表示がございます。 ● 各部休演がございます。

ご観劇料(各部・税込)
1等席 6,400円 / 2等席 5,400円 学生=1等席 4,500円 / 2等席 2,700円

※障害者の方は2割引です。また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。
※出演者などの変更の場合はご了承ください。
● プレイガイド=チケットぴあ 0570-02-9999 <https://Lpia.jp/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
新型コロナウイルス感染予防の対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。
詳細はホームページをご覧ください。

国立劇場 託児室

月・水・土・日・祝日に開室
事前のご予約をお願いいたします。
(申込・申し込み人数を超過して参ります)
料金:0~1歳)2,200円 / (2~12歳)1,100円

ご予約・お問い合わせ:イベント託児マザーズ
0120-789-222
(受付時間)平日午前10時~12時、午後1時~5時
<http://www.mothers-inc.co.jp/>

東京・半蔵門

国立劇場 小劇場

〒102-8656 千代田区新町4-1
03-3265-7411 (代表)
<https://www.ntj.tac.go.jp/>