

基金以外の助成事業

日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金による助成事業のほか、国からの補助金を受け、これを財源として芸術文化活動に対する助成を行っています。

舞台芸術振興事業

この事業は、音楽、舞踊、演劇の3つの分野において、わが国の芸術水準の向上に資する優れた活動に対し助成を行うものです。

平成14年度助成対象活動を決定

芸術文化振興基金と同様に、芸術文化振興基金運営委員会の答申を受け、平成14年度の助成対象活動を決定しました。

平成13年12月に応募受付を行い、347件の応募がありました。これらの応募活動について、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3つの専門委員会（専門委員数33人）において審査を行いました。

審査の結果は、分野別の採択状況が下表、助成対象活動及び助成金の額は一覧のとおりです。

表 舞台芸術振興事業助成対象分野別採択状況

助 成 対 象 分 野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (単位：千円)
音 楽	88	29	268,500
舞 踊	60	28	112,500
演 劇	199	62	383,000
合 計	347	119	764,000

音楽（合計29件・268,500千円）

（単位：千円）

助 成 対 象 活 動 名	助 成 対 象 団 体 名	助成金予定額
北野タダオ&アロー・ジャズオーケストラ (AJO) 第40～第45回定期演奏会	(有)アローミュージックプランニング (兵庫県)	4,500
アンサンブル・ノマド 2002年度 定期演奏会	アンサンブル・ノマド	4,000
大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団 第37回定期演奏会～現代音楽シリーズ vol.13～	大阪コレギウム・ムジクム (大阪府)	1,000
大阪シンフォニカー交響楽団 第80回～第85回 定期演奏会	大阪シンフォニカー協会 (大阪府)	22,500
草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	財関信越音楽協会 (群馬県)	10,000
2002 サイトウ・キネン・フェスティバル松本	財サイトウ・キネン財団	21,000
サントリー音楽財団サマーフェスティバル2002 (MUSIC TODAY 21)	財サントリー音楽財団	18,000
紀尾井シンフォニエッタ 東京 定期演奏会 第34回～第38回	財新日鐵文化財団	11,500
ウィーン音楽祭 in OSAKA 2002	財住友生命社会福祉事業団 (大阪府)	5,000
セントラル愛知交響楽団 第56回～第60回定期演奏会 (ロマンをたずねて)	セントラル愛知交響楽団 (愛知県)	4,500
オペラ「サー・ジョンの恋」 東京オペラ・プロデュース第66回定期公演	東京オペラ・プロデュース	18,500
東京ソリステン定期演奏会 第167回～第171回	東京ソリステン	2,500
東京都交響楽団2002年度楽季定期演奏会第548回～第567回	財東京都交響楽団	15,000
2002年 名古屋二期会オペラ定期公演「藤戸」	名古屋二期会 (愛知県)	3,000
第28回二期会オペラ公演 喜歌劇「ウィーン気質」 全3幕	二期会四国支部 (香川県)	10,000
NISSAY OPERA2002 オペラ「羅生門」	財ニッセイ文化振興財団	10,500
日本合唱協会第128回、129回、130回、131回、132回定期演奏会	日本合唱協会	7,000
第1回 JFC 国際交流コンサート ～韓国～	(社)日本作曲家協議会	1,000
日本テレマン協会定期演奏会 第145回～第150回公演	日本テレマン協会 (大阪府)	8,000
コンサート・シリーズ「日本の作曲・21世紀へのあゆみ」第2期・II	「日本の作曲・21世紀へのあゆみ」実行委員会	7,000
BIG BAND JAZZ LIVE TAKE12, TAKE13	(有)ニューハード音楽事務所 (宮間利之&ニューハード)	2,000
パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) 2002	パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 (北海道)	7,000
ひろしまオペラハウス J. シュトラウス作曲 喜歌劇「こうもり」 日本語上演	ひろしまオペラ推進委員会 (広島県)	11,000
びわ湖ホール (プロデュースオペラ)・歌劇「エルナーニ」	財びわ湖ホール (滋賀県)	21,000
北海道二期会 平成14年度オペラ公演 オペラ「トゥーランドット」	北海道二期会 (北海道)	6,000
ブッチーニ作曲 ホールオペラ形式・字幕スーパー付き原語公演・衣装付		
バリ初演100周年記念公演 ドビュッシー作曲 オペラ「ペレアスとメリザンド」(日本語)	モーツァルト劇場	11,500
山形交響楽団定期演奏会 (第140回～第147回)	(社)山形交響楽協会 (山形県)	16,500
第12回神奈川オペラフェスティバル 第2夜 横浜シティオペラ公演 オペラ「魔笛」 モーツァルト作曲	横浜シティオペラ (神奈川県)	8,000
伶楽舎雅楽演奏会	伶楽舎	1,000

(注)「助成対象団体」欄の道府県名は、団体の所在道府県名を示す。ただし、記入のない場合は東京都所在である。(舞台芸術振興事業に関し、以下同様)

舞踊（合計28件・112,500千円）

（単位：千円）

助 成 対 象 活 動 名	助 成 対 象 団 体 名	助成金予定額
100ステージ達成記念公演「ハルバラを踊る」	アキコ・カンダ ダンスカンパニー (埼玉県)	2,000
井上バレエ団7月公演「ジゼル」全二幕 他	財井上バレエ団	8,000
岡田昌巳スペインを踊る 第22回公演	(有)スタジオマドリ (エストゥディオ・マドリッド)	5,000
「くるみ割り人形」全幕 イワーノフ版	NBA バレエ団 (日本バレエアカデミーバレエ団)	6,500
第19回フレッシュバレリーナフェスティバル「バレエ21世紀公演」	越智インターナショナルバレエ (愛知県)	5,500
鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団公演「曾根崎心中」	鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団	3,000
加藤みや子作品展「Sound Topos」一砂の場	加藤みや子ダンススペース	2,500
カンパニー・レゾナンス ダンスコンセントレーション Vol.9 from 6 rooms「コンタクト」	カンパニー・レゾナンス	2,500
北村真実ダンススペース舞踊公演「Waltz」	北村真実ダンススペース	2,000
創立30周年記念公演Ⅰ 第72回小林紀子バレエ・シアター公演「ジゼル」全幕	小林紀子バレエ・シアター	9,000
札幌舞踊会公演「くるみ割り人形」全幕	(有)札幌舞踊会 (北海道)	1,000
ダンスビエンナーレ TOKYO 2002～ バニョレ	財児童育成協会	7,500
第17回 創作舞踊展	創作舞踊展 (埼玉県)	2,500
「A・huu・・・ vol.7」一意識する肉体	武元 賀寿子 DANCE VENUS	1,500
二見一幸+ダンスカンパニーカレイドスコープ Creation 2002	ダンスカンパニーカレイドスコープ (神奈川県)	4,000
日境パフォーミング国際交流 (通称AJ-Project) Looking East&West Back Again	ダンスカンパニー Nomade～S	2,000
能美健志&ダンステアトロ21公演 一ザ・ウォーター・エッジ	能美健志&ダンステアトロ21	2,000
2003年エハラ版ダンス公演「大人のためのファンタジー Part.2」[LOVEピカソ]	トモコエハラダンスカンパニー	3,000
パパ・タラフマラ日韓共同製作「Birds on Board」プロジェクト	パパ・タラフマラ	9,000

助 成 対 象 活 動 名	助 成 対 象 団 体 名	助成金予定額
バレエスタジオミューズ第7回公演	バレエスタジオミューズ (大阪府)	4,000
松崎すみ子バレエ公演「オンディーヌ」	バレエ団ピッコロ	4,000
京の舞踊作家集 VOL.2 小西裕紀子リサイタル	桧垣バレエ団 (京都府)	2,500
土方巽記念展と舞踊公演「曼陀羅」	土方巽記念舞踊団	4,000
新作舞踊 ゴヤ・シリーズ最終公演「自由からの開放そして不埒な体質」	舞踊資源研究所	4,000
法村友井バレエ団公演「バフチサライの泉」全編	法村友井バレエ団 (大阪府)	4,500
松岡伶子バレエ団創立50周年記念・松岡伶子平成13年度名古屋市芸術特賞受賞記念 松岡伶子バレエ団公演「ドン・キホーテ」(全幕)	(有)松岡伶子バレエ団 (愛知県)	6,000
ラ ダンス コントラステ 第6回アトリエ公演「C3 (シー・スリー)」	ラ ダンス コントラステ	1,500
レニ・バツソ 新作公演 World Tour 02/03 in Japan	レニ・バツソ	3,500

演劇 (合計62件・383,000千円)

(単位:千円)

助 成 対 象 活 動 名	助 成 対 象 団 体 名	助成金予定額
R・U・P プロデュース 月影十番勝負第七番	(株)アール・ユー・ピー	6,000
「まほろば」	劇団維新派 (大阪府)	5,000
劇団1980 第41回公演「お猪口とネズミ」	(有)劇団1980	4,500
「いまわのきわ」東京公演	うずめ劇場 (福岡県)	1,000
首里子ユンタ	(株)エー・シー・オー沖縄 (沖縄県)	7,500
劇団 NLT 公演「毒薬と老嬢」	(株)エヌ・エル・ティー	6,500
女狐	(有)岡部企画 (神奈川県)	4,500
大人計画本公演「教習所」	(有)大人計画	8,000
劇団一跡二跳第47回公演「その男、顔のない」(創作初演)	(株)オフィスワン・ツー／劇団一跡二跳	3,000
遊行の景色10—戦争身体—	劇団解体社	6,000
「藪の中」	(有)ガジラ	9,500
加藤健一事務所 Vol. 52 「バッファローの月」	(有)加藤健一事務所	2,500
婦人ジャンプシリーズ「ダブルス2002」	かもねぎショット	2,000
かわせみ座・デュアル「残照」公演	かわせみ座	4,500
劇団キンダースペース第24回公演「喪服の似合うエレクトラ」	劇団キンダースペース (埼玉県)	2,500
『欲望という名の電車』	特定非営利活動法人 ク・ナウカシアターカンパニー	6,000
黒テント第48回公演「隠し砦の肝っ玉」	(有)黒色テント	6,500
ミュージカル「葉っぱのフレディ」	(株)ケーリンクス	7,500
シェイクスピア・太宰治 連続公演 愛のレッスン・愛のコメディ	(有)シェイクスピア・シアター	4,500
ー 太宰治作「お伽草子」・シェイクスピア作「じゃじゃ馬ならし」		
ビューティー・コンテスト	(有)自転車キンクリーズカンパニー	5,500
翼のない天使—カミーユ・クローデルの運命—	(有)トット基金／日本ろう者劇団	2,500
第37回公演「しるくさんど」	劇団ジャブジャブサーキット (岐阜県)	3,000
演劇 少年王者館くたんプロジェクト第2回公演「真夜中の弥次さん喜多さん」	少年王者館 (愛知県)	2,000
NYLON100℃23rd SESSION「フローズン・ビーチ」	(株)シリーウォーク	6,500
空飛ぶ雲の上団五郎一座	(株)シリーウォーク	11,000
子供のためのシェイクスピア「ヴェニス商人」	新宿西戸山開発(株)	5,000
新宿梁山泊テント公演 第28回公演「吸血姫」	新宿梁山泊	10,000
リリース	(有)スタジオライフ	1,500
三浦綾子／原作「銃口」より『まなびや』	劇団前進座(株)	5,000
「アーカイヴス」	(株)劇団第三エロチカ	6,000
椿組・02年夏・花園神社野外劇「東京ウェポン」～真夏の決闘～	(有)椿組	9,000
テアトル・エコー第117回公演「サンシャイン・ボーイズ」	(株)テアトル・エコー	12,000
第100回劇団手織座公演「ボエジカル」	(株)劇団手織座	3,000
桃園会第24回公演「名も知らぬ遠き島より」	桃園会 (大阪府)	3,000
劇団東演公演「風浪」	(有)劇団東演ばら～た企画	13,000
常陸坊海尊	(有)東京演劇アンサンブル	7,500
「雨上がりの夜空に…」	(株)東京乾電池オフィス	6,000
レノン	(有)扉座	14,000
子供騙し	トム・プロジェクト(有)	6,000
ドラマファクトリー Vol.4 三人姉妹	(有)劇団銅鑼	8,000

助 成 対 象 活 動 名	助 成 対 象 団 体 名	助成金予定額
中川雅夫どんちよう会10周年記念公演	中川雅夫どんちよう会（大阪府）	4,500
モモと時間どろぼう	企業組合 劇団仲間	8,500
佐藤正隆事務所プロデュース『リタの教育』『スカイライト』連続上演	(有)夏書館	3,500
第10回日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル（ニパフ03）	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル実行委員会（長野県）	4,500
児演協合同公演「ふれあいの5つの玉手箱」	日本児童・青少年演劇劇団協同組合	14,000
児童青少年演劇優秀舞台公演	(社)日本児童演劇協会	10,000
「南北オペラ」	(株)花組芝居	4,000
水と油「スープ」国内公演	パフォーマンスシアター 水と油	2,000
兵庫県立ピッコロ劇団 第16回公演「四人姉妹」	(財)兵庫県芸術文化協会（兵庫県）	6,000
星よ降れ震える世界よ	広島的女上演委員会	7,000
「青い鳥」	(有)劇団ブーク	2,500
PROJECT NAVI PRESENTS70 想稿 銀河鉄道の夜	(有)プロジェクト・ナビ（愛知県）	1,000
青春デンテケテケテケ	(有)劇団文化座	6,000
劇団朋友第27回公演『囚われ女の日記』～それからの女の一生～	(有)劇団朋友	13,000
南河内万歳一座 公演『改訂版・賞金稼ぎ』	南河内万歳一座（大阪府）	8,500
寺山修司フォーリーズ2002「さよならの城」	(株)メジャーリーグ	7,500
アメリカ	(有)モード	11,000
MONO 第30回公演「きゅうりの花」	MONO（京都府）	4,500
JIS 企画公演「今宵かぎりは…」	(有)森崎事務所	7,500
遊◎機械プロデュース「ピッチフォーク・ティズニー」	(有)遊機械オフィス	10,000
劇団離風霊船「結成20周年記念公演 サブジェクション2」	劇団離風霊船	2,500
劇団若獅子結成十五周年記念公演「鍵の権三」	劇団若獅子	8,000



「トリスタンとイゾルデ」
(平成13年度助成活動)

特定非営利活動法人 ク・ナウカ シアターカンパニー
©特定非営利活動法人 ク・ナウカ シアターカンパニー

審査方法

舞台芸術振興事業の審査にあたっては、助成金の交付を適正に行うために、芸術文化振興基金と同様に芸術文化振興基金運営委員会の議を経ました。

委員

運営委員会と部会（舞台芸術等部会）の委員については、芸術文化振興基金と同様になっています。審査委員の氏名は、次のとおりです。

専門委員会 (33人)

(◎主査、○主査代理)

音楽専門委員会 (11人)

小 倉 信 宏
久保田 敏 子
児 山 紀 芳
白 石 美 雪
高 橋 浩 子
武 田 明 倫
長 木 誠 司
○東 條 碩 夫
響 敏 也
堀 内 修
◎渡 邊 學 而

舞踊専門委員会 (11人)

上 野 房 子
○うらわ まこと
榎 本 了 壺
川 崎 一 朗
國 吉 和 子
鈴 木 晶
中 川 俊 宏
三 浦 雅 士
村 山 久美子
◎山 野 博 大
横 井 大 茂

演劇専門委員会 (11人)

上 原 恵 美
◎大 笹 吉 雄
河 村 常 雄
七 字 英 輔
○扇 田 昭 彦
中 川 俊 宏
西 堂 行 人
長谷部 浩
みなもとごろう
山 崎 哲
横 溝 幸 子