



(公表資料)

## 平成31年度文化芸術振興費補助金による

## 助成対象活動の決定について

平成31年3月29日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、文化芸術振興費補助金による平成31年度の助成対象活動を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上や国際発信力の強化等に資すると認められる創造性・芸術性の高い実演芸術の活動、劇場・音楽堂等の機能強化等に資する活動、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動843件について、助成金の交付の適否を、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた3部会、9専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は584件、助成金交付予定額は65億4,171万4千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

なお、映画製作への支援については、平成31年5月下旬に第2回目の募集を予定しております。

平成31年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成31年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕			
音 楽	146	108	1,792,308
舞 踊	48	35	598,985
演 劇	141	84	670,117
伝統芸能	32	29	84,184
大衆芸能	11	10	118,705
小 計	378	266	3,264,299
〔国際芸術交流支援事業〕			
海外公演	57	26	385,403
国際共同制作公演(海外公演)	8	3	23,010
国際共同制作公演(国内公演)	6	3	33,774
国際フェスティバル	8	4	158,813
小 計	79	36	601,000
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	16	16	833,774
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	268	204	1,273,130
共同制作支援事業	2	2	108,426
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	62	44	301,085
小 計	348	266	2,516,415
〔映画製作への支援〕			
劇映画	27	10	125,000
記録映画	8	4	14,000
アニメーション映画	3	2	21,000
小 計	38	16	160,000
合 計	843	584	6,541,714

舞台芸術創造活動活性化事業 音楽（年間活動支援）（合計17団体・64件・1,428,783千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	公益社団法人大阪フィルハーモニー協会（大阪府）	100,000
大阪フィルハーモニー交響楽団 ブラームス・チクルス		
大阪フィルハーモニー交響楽団 名曲シリーズ		
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 県民ホール名曲シリーズ（全3回）	公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県）	59,703
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 みなとみらいシリーズ（全10回）		
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 音楽堂シリーズ「モーツァルト+」（全4回）		
京都市交響楽団 定期演奏会（第633回～第643回・東京公演）	公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団（京都府）	72,531
京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー ～オーケストラへようこそ！～（第41回～第44回）		
京都市交響楽団 特別演奏会（大阪公演・名古屋公演）		
群馬交響楽団 定期演奏会	公益財団法人群馬交響楽団（群馬県）	58,319
群馬交響楽団 移動音楽教室		
群馬交響楽団 夏休みコンサート		
札幌交響楽団 名曲コンサート	公益財団法人札幌交響楽団（北海道）	100,000
札幌交響楽団 定期演奏会		
定期演奏会 ジェイド<サントリーホール・シリーズ>		
定期演奏会 トバズ<トリフォニー・シリーズ>	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団（東京都）	100,000
定期演奏会 ルビー<アフタヌーン コンサート・シリーズ>		
特別演奏会 サファイア<横浜みなとみらいシリーズ>		
仙台フィルハーモニー管弦楽団 2019年度 定期演奏会	公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団（宮城県）	25,616
仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会「山田和樹×仙台フィル vol.6」		
東京交響楽団「こども定期演奏会」2019シーズン第69回～第72回		
東京交響楽団 定期演奏会	公益財団法人東京交響楽団（東京都）	100,000
ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集		
東京交響楽団 東京オペラシティシリーズ		
東京交響楽団 川崎定期演奏会	公益財団法人東京都交響楽団（東京都）	100,000
東京都交響楽団2019年度楽季定期演奏会（第876回～第899回）		
東京都交響楽団プロムナードコンサートNo.382～No.386		
東京フィルハーモニー交響楽団 東京オペラシティ定期シリーズ	公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団（東京都）	100,000
東京フィルハーモニー交響楽団 サントリー定期シリーズ		
東京フィルハーモニー交響楽団 オーチャード定期演奏会		
東京フィルハーモニー交響楽団 渋谷の午後のコンサート2019	公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団（愛知県）	81,364
東京フィルハーモニー交響楽団 平日の午後のコンサート2019		
東京フィルハーモニー交響楽団 午後のコンサート2019		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会 市民会館名曲シリーズ	公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団（愛知県）	81,364
名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 移動音楽鑑賞教室		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 平日午後のオーケストラ		
名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 しらかわシリーズ		

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
東京定期演奏会 第709回～第718回	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 (東京都)	100,000
横浜定期演奏会 第346回～第355回		
広島交響楽団 平成31年度定期演奏会		
広島交響楽団 平成31年度「地域」定期演奏会		
音楽の花束(春・秋・冬)	公益社団法人広島交響楽協会(広島県)	49,678
ディスカバリー・シリーズ<ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ> Hosokawa×Beethoven		
2019「平和のタベ」コンサート		
山形交響楽団 定期演奏会(第276回～第283回)		
山形交響楽団 スクールコンサート(音楽教室)	公益社団法人山形交響楽協会(山形県)	41,572
山形交響楽団 ユアタウンコンサート2019(村山公演、米沢公演、南陽公演)		
山形交響楽団 さくらんぼコンサート2019(東京公演、大阪公演)		
阪 哲朗 常任指揮者就任記念シリーズ		
山形交響楽団 庄内定期演奏会(第24回酒田公演、第28回鶴岡公演)	公益財団法人読売日本交響楽団(東京都)	100,000
第621回～第630回名曲シリーズ		
第587回～第596回定期演奏会		
第216回～第225回土曜/日曜マチネシリーズ		
第111回～第118回みなとみらいホリデー名曲シリーズ	公益財団法人東京二期会(東京都)	120,000
東京二期会コンチェルト・シリーズ『エロディアード』		
東京二期会オペラ劇場『サロメ』		
東京二期会オペラ劇場『天国と地獄』		
東京二期会オペラ劇場『椿姫』	公益財団法人日本オペラ振興会(東京都)	120,000
藤原歌劇団公演 オペラ「蝶々夫人」		
藤原歌劇団公演 オペラ「愛の妙薬」		
藤原歌劇団公演 オペラ「ランスへの旅」		
日本オペラ協会公演 オペラ「紅天女」	公益財団法人九州交響楽団(福岡県)	7,309
藤原歌劇団公演 オペラ「リゴレット」		

**舞台芸術創造活動活性化事業 音楽(公演事業支援) (合計44件・363,525千円)**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
オーケストラ・アンサンブル金沢 定期公演	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	27,914
オーケストラ・アンサンブル金沢 国内発信事業	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	4,277
オーケストラ・アンサンブル金沢 岩城宏之メモリアルコンサート	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢)(石川県)	2,213
第228回～第238回 定期演奏会	公益社団法人大阪交響楽団(大阪府)	21,394
第106回～第110回 名曲コンサート	公益社団法人大阪交響楽団(大阪府)	3,753
第2回 四国定期演奏会	公益社団法人大阪交響楽団(大阪府)	961
関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic シリーズ(いづみホール 外 6会場)(全11公演)	公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団(大阪府)	5,338
関西フィルハーモニー管弦楽団 定期・特別演奏会 “デパーチャー”(第300回～第308回、「第九」)(全10回)	公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団(大阪府)	19,390
天神でクラシック	公益財団法人九州交響楽団(福岡県)	7,309
北九州定期演奏会	公益財団法人九州交響楽団(福岡県)	2,650

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
名曲・午後のオーケストラ	公益財団法人九州交響楽団(福岡県)	8,643
定期演奏会	公益財団法人九州交響楽団(福岡県)	34,273
第218回～第222回定期公演	特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内 合奏団(京都府)	3,442
セントラル愛知交響楽団第168回～第174回定期演奏会	一般社団法人セントラル愛知交響楽団(愛知県)	6,323
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京オペラシティ第324回～第 332回定期演奏会	一般財団法人東京シティ・フィル財団(東京都)	17,658
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ティアラこうとう第57回～第60 回定期演奏会	一般財団法人東京シティ・フィル財団(東京都)	4,222
第234回～第243回定期演奏会	公益財団法人日本センチュリー交響楽団(大阪 府)	27,854
いずみ定期演奏会Vol. 41～Vol. 44	公益財団法人日本センチュリー交響楽団(大阪 府)	8,829
豊中名曲シリーズVol. 11～Vol. 14	公益財団法人日本センチュリー交響楽団(大阪 府)	6,680
びわ湖定期公演VOL. 12・三重特別演奏会	公益財団法人日本センチュリー交響楽団(大阪 府)	3,441
兵庫芸術文化センター管弦楽団特別演奏会 パーンスタイン生誕100年 佐 渡裕 音楽の贈りもの「We love L.B.」	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸 術文化センター(兵庫県)	2,213
兵庫芸術文化センター管弦楽団第114回～122回定期演奏会	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸 術文化センター(兵庫県)	11,577
兵庫芸術文化センター管弦楽団特別演奏会 ユベール・スダーン「モーツァ ルトの旅」第10回	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸 術文化センター(兵庫県)	328
林光歌劇場2019 オペラ『ふしぎなたまご』・オペラ『おじいちゃんの口 笛』	有限会社オペラシアターこんにゃく座(神奈川 県)	5,580
オペラ『イワンのばか』(仮題)	有限会社オペラシアターこんにゃく座(神奈川 県)	5,621
関西歌劇団 第100回定期公演「オリンピアアデ」	特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇 団(大阪府)	5,489
関西二期会第91回オペラ公演「フィガロの結婚」	公益社団法人関西二期会(大阪府)	12,501
関西二期会第92回オペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッ チ(道化師)」	公益社団法人関西二期会(大阪府)	11,684
堺シティオペラ第34回定期公演 オペラ「アイーダ」	堺シティオペラ一般社団法人(大阪府)	8,567
東京オペラ・プロデュース第104回定期公演オペラ 「エトワール(星占 い)」	東京オペラ・プロデュース合同会社(東京都)	5,106
名古屋二期会定期オペラ公演 歌劇「ホフマン物語」	一般社団法人名古屋二期会(愛知県)	11,875
びわ湖ホール オペラへの招待 ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 歌劇『こ うもり』	公益財団法人びわ湖芸術文化財団(滋賀県)	17,279
クァルテット・エクセルシオ第12回札幌定期演奏会、第15回京都定期演奏 会、第36回、第37回東京定期演奏会	特定非営利活動法人エク・プロジェクト(東京 都)	331
ラボ・エクセルシオ ブリテン・シリーズVol. 2	特定非営利活動法人エク・プロジェクト(東京 都)	275
神戸市室内管弦楽団 定期演奏会	公益財団法人神戸市民文化振興財団(兵庫県)	5,250
紀尾井ホール室内管弦楽団第116回～第120回定期演奏会	公益財団法人新日鉄住金文化財団(東京都)	10,488
日本音楽集団 第227回～第229回 定期演奏会	特定非営利活動法人日本音楽集団(東京都)	3,265
2019年度定期演奏会	一般社団法人日本テレマン協会(大阪府)	7,639
大阪コレギウム・ムジクム演奏会 大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団 特別演奏会「G.F.ヘンデル「メサイア」～新訳による～	一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム(大阪 府)	476
大阪コレギウム・ムジクム演奏会 大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団 京都公演[邦人合唱曲シリーズVol. 24]～日本語による音語り～	一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム(大阪 府)	360
大阪コレギウム・ムジクム第121回大阪定期公演「今、鮮やかに蘇るバロッ ク音楽の軌跡」～希望の祈りはとこしえに～	一般社団法人大阪コレギウム・ムジクム(大阪 府)	597
東京混声合唱団定期演奏会	一般財団法人合唱音楽振興会(東京都)	5,957
バッハ・コレギウム・ジャパン 定期演奏会	有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン(東京 都)	14,061
ヴォーカル・アンサンブル カペラ定期公演	株式会社フォンス・フローリス(東京都)	442

舞台芸術創造活動活性化事業 舞踊（年間活動支援）（合計6団体・17件・355,945千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
貞松・浜田バレエ団「ロミオとジュリエット」全3幕	一般社団法人貞松・浜田バレエ団（兵庫県）	60,616
貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形」全2幕8景 お菓子の国ヴァージョン・お伽の国ヴァージョン		
貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル31」		
スターダンサーズ・バレエ団公演「シンデレラ」全2幕	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団（東京都）	33,043
スターダンサーズ・バレエ団公演「くるみ割り人形」全2幕		
「ロミオとジュリエット」	公益財団法人東京シティ・バレエ団（東京都）	43,586
「眠れる森の美女」		
The Little Mermaid 真夏の夜の夢	特定非営利活動法人日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県）	66,006
海賊		
ホラーナイト（仮称）		
東京バレエ団公演 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」・「バレエ・コンサート」	公益財団法人日本舞台芸術振興会（東京都）	100,000
東京バレエ団公演 勅使川原三郎（東京バレエ団オリジナル作品・世界初演）・「春の祭典」・「セレナーデ」（仮題）		
アリーナ・コジョカル&東京バレエ団公演（仮題）		
東京バレエ団公演「ラ・シルフィード」		
牧阿佐美バレエ団公演「リーズの結婚〜ラ・フィユ・マル・ガルデ〜」（全幕）	一般財団法人牧阿佐美バレエ団（東京都）	52,694
牧阿佐美バレエ団公演「三銃士」（全幕）		
牧阿佐美バレエ団公演「ノートルダム・ド・パリ」（全幕）		

舞台芸術創造活動活性化事業 舞踊（公演事業支援）（合計18件・243,040千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
井上バレエ団7月公演「シルビア」（仮題）他	公益財団法人井上バレエ団（東京都）	14,197
有馬龍子記念京都バレエ団公演「ジゼル」（全幕）	一般社団法人京都バレエ団（京都府）	16,271
第116回小林紀子バレエ・シアター公演「ミックス・プログラム」	有限会社小林バレエ事務所（東京都）	16,733
谷桃子バレエ団創立70周年記念新春公演「リゼット」全幕&「70周年記念作品」（仮称）	一般財団法人谷桃子バレエ団（東京都）	26,698
第30回清里フィールドバレエ	株式会社B. シャンブルウエスト（東京都）	44,108
法村友井バレエ団公演「くるみ割り人形」「スペイン交響曲」	一般社団法人法村友井バレエ団（大阪府）	15,086
法村友井バレエ団公演「海賊」全幕	一般社団法人法村友井バレエ団（大阪府）	16,120
シアターXでの言葉と音楽をテーマとした連続公演	有限会社カラス（東京都）	7,505
東京芸術劇場でのヴァイオリニスト庄司紗矢香とのコラボレーション公演	有限会社カラス（東京都）	19,221
カンパニー新作 2019	一般社団法人Co. 山田うん（東京都）	5,836
舞踏アーカイヴプロジェクト	特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想（東京都）	2,705
笠井叡 DU0の會（仮）	一般社団法人天使館（東京都）	4,557
コンドルズ東京公演 2020 春	ROCKSTAR有限会社（東京都）	6,639
石井智子スペイン舞踊団公演「琥珀の森」	有限会社グランピア（東京都）	8,133
「フラメンコの真髄」（仮題）	株式会社ARTE Y SOLERA（東京都）	8,027
「desnudo Vol.17 和×フラメンコ」	株式会社ARTE Y SOLERA（東京都）	1,731
大駱駝艦・天賦典式公演	キャメルアーツ株式会社（東京都）	14,930
第3回日本舞踊 未来座=彩(SAI)=「檜男=びのきお=」 「春夏秋冬」	公益社団法人日本舞踊協会（東京都）	14,543

舞台芸術創造活動活性化事業 演劇（年間活動支援）（合計8団体・28件・215,668千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
アインシュタインの休日 ヴェニス商人 円・こどもステージ 青い鳥	株式会社演劇集団円（東京都）	25,481
青年劇場第121回公演「陽子のレシピ」（仮）		
青年劇場第122回公演・飯沢匡没後25年記念「もう一人のヒト」		
青年劇場小劇場企画No.24「子供の時間」	有限会社青年劇場（東京都）	24,852
劇団青年座第237回公演『明日—一九四五年八月八日・長崎』		
劇団青年座第238回公演『DNA』		
劇団青年座第239回公演『東京ストーリー』		
劇団青年座第241回公演『いしを繋ぐ（仮題）』	有限会社劇団青年座（東京都）	30,742
ハムレットマシーン		
罪と罰		
風間杜夫ひとり芝居平和三部作 新作「あの時代」（仮題）	合同会社地点（京都府）	15,579
のさり（仮題）		
不屈の男と女海賊の島（仮題）		
文学座アトリエの会「いずれおとらぬトントントン」	トム・プロジェクト株式会社（東京都）	23,340
文学座公演「ガラスの動物園」		
文学座アトリエの会「スリー・ウインターズ」		
文学座公演「一銭陶貨～七億分の一の奇跡～」		
文学座アトリエの会「松原俊太郎書き下ろし作品」		
文学座アトリエの会「歳月 / 動員挿話」		
新・正午浅草—荷風小伝		
闇にさらわれて		
異邦人（仮）	株式会社劇団民藝（神奈川県）	42,153
泰山木の木の下で		
白い花		
人形劇「9月0日大冒険」	有限会社ひとみ座（神奈川県）	16,804
創立70周年記念公演FINAL「みつあみの神様」		

舞台芸術創造活動活性化事業 演劇（公演事業支援）（合計56件・454,449千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
酒盗り物語（仮）～沖縄芝居 棒しばりより～	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	5,120
美ら島	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	7,368
ワンツーワークス#29『死に顔ピース』	株式会社オフィス ワン・ツー（東京都）	7,995
ワンツーワークス#30『グロリア』	株式会社オフィス ワン・ツー（東京都）	7,987
燐光群『なにもおきない』（仮題）	有限会社グッドフェローズ（東京都）	6,022
燐光群『熱海殺人事件』vs.『売春捜査官』	有限会社グッドフェローズ（東京都）	7,229
燐光群『憲法くん』	有限会社グッドフェローズ（東京都）	10,230

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
燐光群『安らかな眠りを、あなたに』（仮題）	有限会社グッドフェローズ（東京都）	6,566
厚木シアタープロジェクト ネクストステップ第9回公演 劇団扉座第65回公演『最後の伝令 菊谷栄物語』（仮）	有限会社扉座（東京都）	10,438
イキウメ『獣の柱』	エッチビイ株式会社（東京都）	14,116
NLTプロデュース「GOOD PEOPLE」	一般社団法人劇団NLT（東京都）	10,958
オフィスコッターネプロデュース 大竹野正典没後10年記念公演 第3弾 改訂版「埒もなく汚れなく」と「山の声—ある登山者の追想—」	有限会社オフィスコッターネ（東京都）	7,460
オフィスコッターネプロデュース 大竹野正典没後10年記念公演 第4弾 「（仮）さなぎの教室」	有限会社オフィスコッターネ（東京都）	6,855
ヨーロッパ企画第39回公演「学校の七十七不思議（仮）」	株式会社オポス（京都府）	9,795
唐十郎‘85名作選『ビニールの城』	一般社団法人劇団唐組（東京都）	8,939
MONO特別企画vol.7『涙目コント』（仮）	有限会社キューカンバー（京都府）	6,037
MONO結成30周年記念公演『その鉄塔に男たちはいるという』＋「アナザーバージョン」（仮）ダブルビル公演	有限会社キューカンバー（京都府）	2,647
「骨ノ憂鬱」	一般社団法人劇団棧敷童子（東京都）	5,265
「墜落ビト」	一般社団法人劇団棧敷童子（東京都）	3,029
「獣唄」	一般社団法人劇団棧敷童子（東京都）	5,709
新宿梁山泊第67回公演「烈々と燃え散りし あの花かんざしよ」	一般社団法人新宿梁山泊（東京都）	9,223
劇団スーパー・エキセントリック・シアター40周年記念公演 第57回本公演「ピースフルタウンへようこそ」	株式会社スーパーエキセントリックシアター（東京都）	8,309
劇団昴公演『他人の金』	劇団昴一般社団法人（東京都）	6,849
椿組2019年夏・花園神社野外劇「芙蓉咲く路地のサーガ」～熊野にありし男の物語～	有限会社椿組（東京都）	23,195
第158回公演「彼は死んだの？」（仮）	株式会社テアトル・エコー（東京都）	7,362
川村毅新作『神なき国の夜』（仮題）	株式会社ティーファクトリー（東京都）	9,429
劇団東演創立60周年記念公演「戦禍に生きた演劇人たち」（仮）	有限会社劇団東演（東京都）	9,012
TEE 東京演劇アンサンブル公演『揺れる』	有限会社東京演劇アンサンブル（東京都）	4,367
ENDLESS—挑戦！（仮）	有限会社劇団銅鑼（東京都）	6,282
蝙蝠傘と南瓜	有限会社劇団銅鑼（東京都）	5,409
オーストラリア演劇最新作上演「ジャスパー・ジョーンズ」	有限会社名取事務所（東京都）	6,732
現代カナダ演劇 ニコラス・ビヨン 2作品上演「隣の家-THE NEIGHBOURS」「屠殺人 プッチャー」	有限会社名取事務所（東京都）	8,686
パレスチナ演劇上演シリーズ「帽子と予言者」「鳥が泣き止むとき - 占領下のラマッラー」	有限会社名取事務所（東京都）	8,060
劇団俳優座LABO公演 Vol.37「血のつながり」	有限会社劇団俳優座（東京都）	4,507
劇団俳優座公演 No.339「インコグニート」	有限会社劇団俳優座（東京都）	6,307
劇団俳優座公演 No.340「雉はじめて鳴く」	有限会社劇団俳優座（東京都）	9,079
俳優座劇場プロデュースNo.109 彼らもまた、わが息子	株式会社俳優座劇場（東京都）	10,250
機械と音楽2019	一般社団法人風琴工房（東京都）	7,646
コンドーム0.01	一般社団法人風琴工房（東京都）	7,597
劇団文化座公演153「苦海浄土」（仮）	有限会社劇団文化座（東京都）	11,842
劇団文化座公演154「地にありて静かに」	有限会社劇団文化座（東京都）	8,844
札幌座第57回公演「棲家」	公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	2,915
All Sapporo Professional Actors Selection vol.1「カッコーの巣」	公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	6,799
劇団いちびり一家＋南河内万歳一座☆オールスターズ「機械の季節」	一般社団法人南河内万歳一座（大阪府）	9,078
赤玉★GANGAN ～芥川なんぞ、怖くない～	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	6,098

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
コタン虐殺	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	6,326
なんちゃってヒーロー	株式会社劇団うりんこ（愛知県）	4,645
たいくつひめ	株式会社劇団うりんこ（愛知県）	3,645
Flowers（仮）	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	6,599
愛知人形劇センター創立30周年記念制作事業	特定非営利活動法人愛知人形劇センター（愛知県）	6,736
人形劇団クラルテ第118回公演 近松人形芝居其の16 日本の古典芝居其の21『女殺油地獄』	有限会社人形劇団クラルテ（大阪府）	10,703
人形劇団むすび座公演「オズのまほうつかい」	株式会社人形劇団むすび座（愛知県）	10,451
創立90周年記念公演 オッペルと象	有限会社劇団ブーク（東京都）	19,029
素晴らしき哉、人生！（仮）	株式会社OSK日本歌劇団（大阪府）	11,825
シーザーとクレオパトラ（仮）	株式会社OSK日本歌劇団（大阪府）	9,332
ミュージカル「てだのふあ ～太陽の子～」	株式会社オールスタッフ（東京都）	11,516

舞台芸術創造活動活性化事業 伝統芸能（年間活動支援）（合計4団体・12件・33,145千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
梅若会定式能	公益財団法人梅若会（東京都）	2,172
梅流会		
梅若会別会能		
大槻能楽堂自主公演能 能の魅力を探るシリーズ「六条御息所を巡って」	公益財団法人大槻能楽堂（大阪府）	15,813
大槻能楽堂自主公演能 ナイトシアター ろうそく能		
大槻能楽堂自主公演能 リニューアル記念 日賀寿能		
大槻能楽堂自主公演能 リニューアル記念 特別公演		
京都観世会例会	公益社団法人京都観世会（京都府）	9,907
第61回 京都観世能		
第42回納涼能	公益社団法人能楽協会（東京都）	5,253
ESSENCE能 ～見どころ！ぎゅっと凝縮・能楽アンソロジー～		
第12回神戸能		

舞台芸術創造活動活性化事業 伝統芸能（公演事業支援）（合計17件・51,039千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
東海道中膝栗毛～赤坂並木から卵塔場まで～（仮称）	公益財団法人江戸糸あやつり人形 結城座（東京都）	4,069
山本会	合同会社大蔵流狂言山本事務所（東京都）	397
山本会別会	合同会社大蔵流狂言山本事務所（東京都）	580
観世九阜会定例会	公益社団法人観世九阜会（東京都）	2,684
観世九阜会別会	公益社団法人観世九阜会（東京都）	320
第六十五回 同明会能	一般社団法人京都能楽囃子方同明会（京都府）	1,253
第十六回 金春円満井会特別公演	公益社団法人金春円満井会（東京都）	1,366
前進座五月国立劇場公演『佐倉義民伝』	一般社団法人劇団前進座（東京都）	26,156
第45回 花影会	公益財団法人武田太加志記念能楽振興財団（東京都）	1,936
第46回 花影会	公益財団法人武田太加志記念能楽振興財団（東京都）	1,707
平成31年度 忠三郎狂言会—発足40年記念—	一般社団法人忠三郎狂言会（京都府）	1,100
TTR能プロジェクト企画公演「和魂VI」	一般社団法人TTR能プロジェクト（兵庫県）	498
TTR能プロジェクト京都公演「蟬丸」	一般社団法人TTR能プロジェクト（兵庫県）	635
東京能楽囃子科協議会定式能 夜の部	一般社団法人東京能楽囃子科協議会（東京都）	1,551
東京能楽囃子科協議会定式能 昼の部	一般社団法人東京能楽囃子科協議会（東京都）	2,425
宝生会 別会能	公益社団法人宝生会（東京都）	2,819
女流義太夫演奏会	一般社団法人義太夫協会（東京都）	1,543

**舞台芸術創造活動活性化事業 大衆芸能（年間活動支援）（合計1団体・3件・35,614千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
寄席定席公演 北海道寄席 2019芸協らくご・名古屋寄席 / 伊勢寄席	公益社団法人落語芸術協会（東京都）	35,614

**舞台芸術創造活動活性化事業 大衆芸能（公演事業支援）（合計7件・83,091千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額 (単位：千円)
定席 寄席公演	一般社団法人落語協会（東京都）	44,976
一心寺門前浪曲寄席	公益社団法人浪曲親友協会（大阪府）	4,464
初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節	公益社団法人浪曲親友協会（大阪府）	299
漫才大行進	一般社団法人漫才協会（東京都）	13,059
第50回 漫才大会	一般社団法人漫才協会（東京都）	1,611
SKD・OGスタスレビュー in ゆめまち	有限会社スタス（東京都）	12,646
東京演芸協会 定席公演	一般社団法人東京演芸協会（東京都）	6,036

**国際芸術交流支援事業 海外公演（音楽）（合計3件・121,725千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
NHK交響楽団 ヨーロッパ公演2020	公益財団法人NHK交響楽団（東京都）	エストニア、イギリス、フランス、オーストリア、ドイツ、オランダ、ベルギー	52,418
日本フィルハーモニー交響楽団 ヨーロッパ公演2019	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団（東京都）	フィンランド、ドイツ、オーストリア、イギリス	45,754
バッハ・コレギウム・ジャパン ヨーロッパ公演2020	有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン（東京都）	ポーランド、アイルランド、イギリス、フランス、ドイツ、スペイン、ベルギー	23,553

**国際芸術交流支援事業 国際共同制作公演・国内公演（音楽）（合計1件・20,000千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	共同制作相手方の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
ジャパン・オペラ・フェスティバル2019	ジャパン・オペラ・フェスティバル2019実行委員会（中核団体：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団）（東京都）	イタリア	20,000

**国際芸術交流支援事業 海外公演（舞踊）（合計5件・112,039千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
勅使川原三郎 / KARAS フランス・イタリア公演ツアー	有限会社カラス（東京都）	フランス、イタリア	3,712
山海塾ツアー2019	特定非営利活動法人山海塾（東京都）	ブラジル、アメリカ	16,470
川口隆夫・田辺知美ポーランドツアー	特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想（東京都）	ポーランド	3,154
Noism 劇的舞踊『カルメン / CARMEN』モスクワ公演	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（新潟県）	ロシア	12,473
東京バレエ団公演 第34次海外公演	公益財団法人日本舞台芸術振興会（東京都）	ポーランド、イタリア、オーストリア	76,230

**国際芸術交流支援事業 国際共同制作公演・国内公演（舞踊）（合計1件・6,976千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	共同制作相手方の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
日本・デンマーク共同制作 東野祥子振付・出演「CORPO SURREAL」（仮称）	一般社団法人ANTIBODIES Collective（京都府）	デンマーク	6,976

**国際芸術交流支援事業 国際フェスティバル（舞踊）（合計1件・35,618千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	参加団体の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
横浜ダンスコレクション 2020	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団（神奈川県）	オーストリア、スペイン、韓国、中国、香港、フランス、日本	35,618

**国際芸術交流支援事業 海外公演（演劇）（合計8件・73,060千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
青年団『その森の奥』フランス公演	有限会社アゴラ企画（東京都）	フランス	7,942
フランス国立ケ・ブランリー美術館「クロード・レヴィ=ストロース没後10周年記念SPAC公演」	公益財団法人静岡県舞台芸術センター（静岡県）	フランス	22,213
チェルフィッチュ『虹と地層と記念碑』『部屋に流れる時間の旅』北米2都市ツアー(仮称)	一般社団法人チェルフィッチュ（東京都）	アメリカ、カナダ	8,527
地点『ワーニャ伯父さん / プレヒト売り』ツアー	合同会社地点（京都府）	ロシア、ドイツ	8,139
音楽劇 はらっぱのおはなし 中国公演	有限会社東京演劇アンサンブル（東京都）	中国	2,576
鳥の劇場フランス公演	特定非営利活動法人鳥の劇場（鳥取県）	フランス	4,052
劇団俳優座「クスコ」ロシア・ルーマニア プロジェクト	有限会社劇団俳優座（東京都）	ロシア、ルーマニア	11,615
流山児★事務所 旅する劇場2020『由比正雪』	一般社団法人流山児カンパニー（東京都）	タイ、インドネシア	7,996

**国際芸術交流支援事業 国際共同制作公演・海外公演（演劇）（合計2件・12,642千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	共同制作相手方の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
日本・マレーシア・インドネシア共同制作『BEAUTIFUL WATER』	公益財団法人キラリ財団（埼玉県）	マレーシア	11,121
日韓共同演劇企画『静寂の嵐-The Tempest in Silence（仮称）』	一般社団法人劇団黒テント（東京都）	韓国	1,521

**国際芸術交流支援事業 国際共同制作公演・国内公演（演劇）（合計1件・6,798千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	共同制作相手方の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
日本・ベトナム現代演劇共同プロジェクト『ワーニャ伯父さん』	一般社団法人壁なき演劇センター（東京都）	ベトナム	6,798

**国際芸術交流支援事業 国際フェスティバル（演劇）（合計3件・123,195千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	参加団体の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
2019国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ（愛称：りっかりっか*フェスタ）	一般社団法人エーシーオー沖縄（沖縄県）	ポーランド、ベトナム、フランス、ベルギー、リトアニア、スペイン、デンマーク、イタリア、チリ、アイスランド、日本	52,438
KYOTO EXPERIMENT   京都国際舞台芸術祭 2019	京都国際舞台芸術祭実行委員会（中核団体：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）（京都府）	日本、シンガポール、ドイツ、イラン、モロッコ、南アフリカ、トンガ、オーストラリア、韓国	46,457
第26回BeSeTo演劇祭 日本開催	公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議（富山県）	韓国、中国、日本	24,300

**国際芸術交流支援事業 海外公演（伝統芸能）（合計5件・30,515千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
「狂言」「大田楽」フィンランド公演	特定非営利活動法人ACT.JT（東京都）	フィンランド*	7,652
Bunraku Lecture & Demonstration	大阪ミナミ国際文化交流委員会 (中核団体：特定非営利活動法人 人形浄瑠璃文楽座)（大阪府）	インド*	3,128
日本・ポーランド国交樹立100周年 地唄舞と日本の音楽	一般社団法人地唄舞普及協会（東京都）	ポーランド*	4,727
日ペルー交流年記念「琉球芸能」南米公演（仮称）	玉城流玉扇会株式会社（沖縄県）	ペルー、ブラジル	8,738
米国における新天皇即位奉祝事業 能楽「大典」 ニューヨーク公演（仮称）	能楽「大典」ニューヨーク公演実行委員会 (中核団体：一般社団法人 ジャパン・ソサエティー)（東京都）	アメリカ	6,270

**国際芸術交流支援事業 国際共同制作公演・海外公演（伝統芸能）（合計1件・10,368千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	共同制作相手方の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
新作能「長崎の聖母」「ヤコブの井戸」ヨーロッパ公演2019	公益社団法人 鏡仙会（東京都）	オーストリア、フランス、ポーランド*	10,368

**国際芸術交流支援事業 海外公演（大衆芸能）（合計2件・27,991千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
Kodo One Earth Tour 2020: Legacy	株式会社北前船（新潟県）	ロシア、リトアニア、オーストリア、クロアチア、イギリス、ドイツ、フランス、イタリア、スイス	24,261
カナダ寄席演芸公演（仮称）	公益社団法人落語芸術協会（東京都）	カナダ*	3,730

**国際芸術交流支援事業 海外公演（多分野共同等）（合計3件・20,073千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	公演地の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
GRINDER-MAN『HERO HEROINE』台湾メディア・アートフェスティバル公演	株式会社イッカク（東京都）	台湾	2,025
映像芝居「鑄からでた実」アメリカツアー（仮）	「鑄からでた実」実行委員会（中核団体：一般社団法人ハイウッド）（東京都）	アメリカ	11,125
高谷史郎パフォーマンス『ST / LL』&『坂本龍一with高谷史郎 ライブ・コンサート』シンガポール国際芸術祭公演	有限会社ダムタイプオフィス（京都府）	シンガポール	6,923

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業（合計16件・833,774千円）

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位：千円)			採択期間 ※2
			合計	本体事業	バリアフリー・多言語※1	
蜷川レガシーの継承と芸術文化による地域づくり・社会包摂機能の強化	公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（埼玉県）	彩の国さいたま芸術劇場	55,424	55,114	310	3年間 (2年目)
サントリーホール主催公演	公益財団法人サントリー芸術財団（東京都）	サントリーホール	51,590	51,590		5年間 (2年目)
より多くの人々に集い親しまれる劇場へ	公益財団法人東京都歴史文化財団（東京都）	東京文化会館	57,702	55,702	2,000	5年間 (2年目)
文化芸術振興による「すみだ」の地域力の向上	公益財団法人墨田区文化振興財団（東京都）	すみだトリフォニーホール	52,677	52,177	500	5年間 (2年目)
世田谷パブリックシアター 劇場・地域の文化芸術振興事業	公益財団法人せたがや文化財団（東京都）	世田谷文化生活情報センター（世田谷パブリックシアター）	54,177	52,177	2,000	3年間 (2年目)
舞台芸術の創造現場を魅せる劇場	公益財団法人東京都歴史文化財団（東京都）	東京芸術劇場	60,639	58,639	2,000	5年間 (2年目)
神奈川県芸術文化創造総合センター推進事業	公益財団法人神奈川県芸術文化財団（神奈川県）	神奈川県立県民ホール（本館・KAAT神奈川県芸術劇場）	56,527	54,527	2,000	3年間 (2年目)
～音楽で人と人とをつなぐ～ 音楽によるまちづくり推進事業	公益財団法人川崎市文化財団（神奈川県）	川崎シンフォニーホール（ミュージアム川崎シンフォニーホール）	54,482	53,732	750	5年間 (2年目)
新潟ファイブ・リングス・プロジェクト	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（新潟県）	新潟市民芸術文化会館（りゅーとびあ）	54,601	54,527	74	5年間 (2年目)
まち元気プロジェクト	公益財団法人可児市文化芸術振興財団（岐阜県）	可児市文化創造センター	27,113	26,243	870	5年間 (2年目)
演劇創造の世界的拠点強化事業	公益財団法人静岡県舞台芸術センター（静岡県）	静岡県舞台芸術センター（SPAC）	57,702	55,702	2,000	5年間 (2年目)
劇場による地域文化向上プロジェクト	公益財団法人愛知県文化振興事業団（愛知県）	愛知県芸術劇場	57,114	55,114	2,000	5年間 (2年目)
びわ湖ホール三方よし創造実践事業	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（滋賀県）	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	52,233	50,415	1,818	5年間 (2年目)
“「観る」「知る」「学ぶ」そして「繋がる」50年へ”行動計画	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年創造劇場（兵庫県）	兵庫県立尼崎青少年創造劇場	53,401	51,575	1,826	5年間 (2年目)
ひょうご舞台芸術魅力拡充事業	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター（兵庫県）	兵庫県立芸術文化センター	53,921	53,352	569	3年間 (2年目)
創造都市=クリエイティブ・シティ実現に向けた『北九州芸術劇場・長期ビジョンに基づく中期計画』	公益財団法人北九州市芸術文化振興財団（福岡県）	北九州芸術劇場	34,471	34,092	379	5年間 (2年目)

※1 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

※2 本事業では、原則として平成30年度から5年間を採択期間としている。ただし、旧「劇場・音楽堂等活性化事業[特別支援事業(採択期間5年間)]」に採択されていた劇場・音楽堂等については、特例として、その残存期間につき、引き続き本事業により助成を受けられることとしており、「3年間」とあるのは、その特例による劇場・音楽堂等であることを表している。

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（合計204件・1,273,130千円）

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人北海道演劇財団（北海道）	扇谷記念スタジオ・シアターZ00	6,595	公演	4,731	400
			人材		
			普及	1,384	80
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌コンサートホール	18,451	公演	6,102	
			人材	3,460	
			普及	8,889	
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌市教育文化会館	3,884	公演		
			人材		
			普及	3,884	
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌文化芸術劇場 hitaru	13,040	公演	13,040	
			人材		
			普及		
公益財団法人札幌市芸術文化財団（北海道）	札幌芸術の森	17,638	公演	4,985	
			人材	7,565	204
			普及	4,745	139
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会 (北海道)	札幌市こどもの劇場（やまびこ座）	24,234	公演	20,536	
			人材	2,963	
			普及	735	
帯広市民オペラ公演実行委員会（北海道）	帯広市民文化ホール	660	公演		
			人材	660	
			普及		
特定非営利活動法人ふらの演劇工房（北海道）	富良野演劇工場	1,132	公演		
			人材		
			普及	1,132	
公益財団法人岩手県文化振興事業団（岩手県）	岩手県民会館	7,042	公演	7,042	
			人材		
			普及		
特定非営利活動法人いわてアートサポートセン ター（岩手県）	宮古市民文化会館	4,379	公演		
			人材	1,451	
			普及	2,928	
一般財団法人北上市文化創造（岩手県）	北上市文化交流センターさくらホール	7,003	公演		
			人材	260	
			普及	6,418	325
久慈市（岩手県）	久慈市文化会館（アンバーホール）	4,208	公演	4,208	
			人材		
			普及		
公益財団法人仙台市市民文化事業団（宮城県）	仙台市青年文化センター	11,945	公演	11,945	
			人材		
			普及		
株式会社わらび座（秋田県）	あきた芸術村・わらび劇場	27,653	公演	27,153	500
			人材		
			普及		
いわき市（福島県）	いわき芸術文化交流館	27,338	公演	14,334	
			人材		
			普及	13,004	
公益財団法人水戸市芸術振興財団（茨城県）	水戸芸術館	29,505	公演	23,628	500
			人材	1,641	
			普及	3,736	
公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財 団（栃木県）	足利市民会館	27,595	公演	17,136	
			人材	5,801	
			普及	4,658	
公益財団法人さいたま市文化振興事業団 (埼玉県)	さいたま市文化センター	10,622	公演	5,093	
			人材	3,197	
			普及	1,933	399
公益財団法人キラリ財団（埼玉県）	富士見市民文化会館キラリふじみ	22,050	公演	18,860	
			人材		
			普及	3,190	
公益財団法人千葉県文化振興財団（千葉県）	千葉県文化会館	12,409	公演	1,569	232
			人材	10,608	
			普及		

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位: 千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人ニッセイ文化振興財団 (東京都)	日生劇場	27,132	公演 人材 普及	27,132	
特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク (東京都)	第一生命ホール	9,663	公演 人材 普及	7,679 598 1,293	93
公益財団法人文京アカデミー (東京都)	響きの森文京公会堂 (通称: 文京シビックホール)	3,790	公演 人材 普及	1,083 2,707	
公益社団法人宝生会 (東京都)	宝生能楽堂	5,238	公演 人材 普及	4,831 407	
東京藝術大学演奏藝術センター (東京都)	東京藝術大学奏楽堂	2,714	公演 人材 普及	2,214	500
公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 (東京都)	江東区江東公会堂 (ティアラこうとう)	6,830	公演 人材 普及	3,738 3,092	
公益財団法人十四世六平太記念財団 (東京都)	十四世喜多六平太記念能楽堂	9,674	公演 人材 普及	3,871 5,525	278
有限会社アゴラ企画 (東京都)	こまばアゴラ劇場・アトリエ春風舎	30,389	公演 人材 普及	23,396 3,586 3,407	
公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 (東京都)	めぐろパーシモンホール	1,243	公演 人材 普及	1,243	
有限会社ブーク人形劇場 (東京都)	ブーク人形劇場	5,076	公演 人材 普及	5,076	
株式会社東京演劇集団風 (東京都)	レパトリーシアター-KAZE	3,962	公演 人材 普及	3,462	500
特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク (東京都)	杉並区立杉並芸術会館「座・高円寺」	28,439	公演 人材 普及	23,415 1,277 3,747	
公益財団法人としま未来文化財団 (東京都)	豊島区立舞台芸術交流センター (あうるすぽっと)	19,272	公演 人材 普及	15,501 977 2,294	485 15
公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団 (東京都)	八王子市芸術文化会館 (いちようホール)	3,727	公演 人材 普及	3,727	
調布市 (東京都)	調布市せんがわ劇場	5,398	公演 人材 普及	5,398	
公益財団法人多摩市文化振興財団 (東京都)	多摩市立複合文化施設 (パルテノン多摩)	8,737	公演 人材 普及	5,512 3,225	
神奈川県	神奈川県立青少年センター	1,604	公演 人材 普及	1,604	
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 (神奈川県)	横浜能楽堂	20,275	公演 人材 普及	13,799 5,976	97 403
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 (神奈川県)	横浜みなとみらいホール	4,878	公演 人材 普及	2,535 2,343	

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位: 千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人神奈川芸術文化財団 (神奈川県)	神奈川県立音楽堂	30,229	公演	23,499	327
			人材		
			普及	6,230	173
公益財団法人長岡市芸術文化振興財団 (新潟県)	長岡リリックホール	12,372	公演	4,864	
			人材	2,958	
			普及	4,550	
公益財団法人富山県文化振興財団 (富山県)	富山県利賀芸術公園	22,655	公演	19,837	278
			人材	1,235	
			普及	1,305	
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 (石川県)	石川県立音楽堂	27,889	公演	13,504	
			人材	6,847	
			普及	7,538	
公益財団法人金沢芸術創造財団 (石川県)	金沢21世紀美術館	7,227	公演	7,227	
			人材		
			普及		
公益財団法人演劇のまち振興事業団 (石川県)	能登演劇堂	2,292	公演		
			人材		
			普及	2,292	
公益財団法人福井県文化振興事業団 (福井県)	福井県立音楽堂(ハーモニーホールふくい)	306	公演		
			人材	306	
			普及		
アドブレン・共立・NTTファシリティーズ共同 事業体 (山梨県)	山梨県立県民文化ホール	3,499	公演		
			人材	3,499	
			普及		
富士山河口湖音楽祭実行委員会 (山梨県)	河口湖ステラシアター	17,429	公演	13,306	
			人材	3,130	
			普及	993	
一般財団法人長野市文化芸術振興財団 (長野県)	長野市芸術館	17,840	公演	9,467	
			人材	3,710	
			普及	4,663	
一般財団法人松本市文化芸術振興財団 (長野県)	まつもと市民芸術館	29,282	公演	29,282	
			人材		
			普及		
上田市 (長野県)	上田市交流文化芸術センター	11,408	公演		
			人材	2,116	
			普及	9,292	
株式会社地域文化創造 (長野県)	茅野市民館	1,051	公演		
			人材		
			普及	1,041	10
ふれあいファシリティズ (岐阜県)	サラマンカホール	10,724	公演	10,724	
			人材		
			普及		
特定非営利活動法人ひだ文化村 (岐阜県)	飛騨市文化交流センター	1,350	公演		
			人材		
			普及	1,350	
公益財団法人静岡市文化振興財団 (静岡県)	静岡音楽館A01	18,817	公演	13,003	
			人材	2,614	
			普及	3,200	
公益財団法人静岡県文化財団 (静岡県)	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	27,403	公演	21,293	
			人材	478	
			普及	5,632	
公益財団法人名古屋市文化振興事業団 (愛知県)	名古屋市芸術創造センター	6,944	公演	5,266	41
			人材	1,596	41
			普及		
株式会社猪子石創造文化会館 (愛知県)	株式会社猪子石創造文化会館 (うりんこ 劇場)	1,917	公演		
			人材	697	
			普及	1,220	

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位: 千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人豊橋文化振興財団 (愛知県)	穂の国とよはし芸術劇場	12,830	公演 人材 普及	12,830	
公益財団法人かすがい市民文化財団 (愛知県)	春日井市民会館	1,322	公演 人材 普及	333 989	
公益財団法人豊田市文化振興財団 (愛知県)	豊田市民文化会館	1,784	公演 人材 普及	791 993	
東海市 (愛知県)	東海市芸術劇場	12,684	公演 人材 普及	7,567 5,117	
一般財団法人ちりゅう芸術創造協会 (愛知県)	知立市文化会館 (パティオ池鯉鮒)	8,800	公演 人材 普及	2,712 959 4,629	484 16
長久手市 (愛知県)	長久手市文化の家	6,400	公演 人材 普及	3,598 2,509 293	
公益財団法人三重県文化振興事業団 (三重県)	三重県総合文化センター 三重県文化会館	28,621	公演 人材 普及	20,363 4,779 3,479	
公益財団法人守山市文化体育振興事業団 (滋賀県)	守山市民文化会館	3,065	公演 人材 普及	3,065	
公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館 (滋賀県)	滋賀県立文化産業交流会館	12,796	公演 人材 普及	7,447 2,295 3,054	
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター (京都府)	京都芸術劇場	19,257	公演 人材 普及	17,498 1,559	200
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 (京都府)	京都コンサートホール	4,152	公演 人材 普及	4,152	
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 (京都府)	ロームシアター京都	29,979	公演 人材 普及	24,266 5,213	500
有限会社一九二八 (京都府)	アートコンプレックス1928	5,380	公演 人材 普及	4,880	500
公益財団法人京都市芸術文化協会 (京都府)	京都芸術センター	3,735	公演 人材 普及	3,735	
一般財団法人住友生命福祉文化財団 (大阪府)	いずみホール	26,614	公演 人材 普及	23,503 1,292 1,739	80
公益財団法人山本能楽堂 (大阪府)	山本能楽堂	15,112	公演 人材 普及	8,528 1,191 4,893	500
公益財団法人堺市文化振興財団 (大阪府)	堺市民芸術文化ホール (フェニーチェ堺)	8,442	公演 人材 普及	8,442	
公益財団法人八尾市文化振興事業団 (大阪府)	八尾市文化会館	7,773	公演 人材 普及	4,611 673 2,468	21
能勢町 (大阪府)	浄るりシアター	4,893	公演 人材 普及	4,393	500

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位: 千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー ・多言語※2
公益財団法人神戸市民文化振興財団 (兵庫県)	神戸アートビレッジセンター (KAVC)	2,498	公演 人材 普及	2,498	
公益財団法人神戸市民文化振興財団 (兵庫県)	神戸文化ホール	14,316	公演 人材 普及	6,160 8,156	
公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 (兵庫県)	伊丹市立演劇ホール (アイホール)	12,129	公演 人材 普及	6,194 2,752 3,183	
和歌山市芸術創造発信フェスティバル実行委員会 (和歌山県)	和歌山市民会館	5,861	公演 人材 普及		384
特定非営利活動法人鳥の劇場 (鳥取県)	鳥の劇場	30,397	公演 人材 普及	20,236 8,444 1,217	500
認定特定非営利活動法人あしぐえ (島根県)	松江市八雲林間劇場 (しいの実シアター)	6,228	公演 人材 普及	4,357 1,154 717	
公益財団法人出雲市芸術文化振興財団 (島根県)	出雲市民会館	12,586	公演 人材 普及	5,562 6,317 707	
公益財団法人しまね文化振興財団 (島根県)	島根県芸術文化センター 島根県立いわみ芸術劇場	8,965	公演 人材 普及	3,539 2,325 3,101	
有限会社アクティブ・プロ・株式会社JTB松江支店共同事業体 (島根県)	安来市総合文化ホール アルテピア	3,863	公演 人材 普及	3,863	
公益財団法人岡山シンフォニーホール (岡山県)	岡山シンフォニーホール	23,291	公演 人材 普及	17,110 2,714 3,467	
ひろしまオペラ・音楽推進委員会 (広島県)	アステールプラザ	21,754	公演 人材 普及	20,929 825	
公益財団法人徳島県文化振興財団 (徳島県)	徳島県郷土文化会館 (あわぎんホール)	9,036	公演 人材 普及	7,132 406 1,498	
株式会社ジョイ・アート (愛媛県)	坊っちゃん劇場	18,252	公演 人材 普及		265
公益財団法人高知県文化財団 (高知県)	高知県立美術館	8,626	公演 人材 普及	8,626	
公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 (福岡県)	北九州市立響ホール	27,253	公演 人材 普及	20,763 954 5,536	
公益財団法人アクロス福岡 (福岡県)	福岡県国際文化情報センター (アクロス福岡)	742	公演 人材 普及		742
株式会社福岡市民ホールサービス (福岡県)	福岡市民会館	1,786	公演 人材 普及		1,786
JTB・ファビルス共同事業体 (福岡県)	福岡県立ももち文化センター	1,718	公演 人材 普及		815 903
公益財団法人筑後市文化振興公社 (福岡県)	サザンクス筑後	2,129	公演 人材 普及		2,129

助成対象団体名 (団体所在地)	施設名	助成金交付予定額 (単位: 千円)			
		合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
公益財団法人宗像ユリックス (福岡県)	宗像総合市民センター	13,949	公演	10,018	
			人材	1,968	
			普及	1,963	
公益財団法人佐世保地域文化事業財団 (長崎県)	アルカスSASEBO	24,895	公演	15,038	19
			人材	5,464	
			普及	4,362	12
公益財団法人熊本県立劇場 (熊本県)	熊本県立劇場	20,869	公演	13,451	139
			人材	883	
			普及	6,183	213
公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団 (大分県)	大分県立総合文化センター	28,366	公演	14,758	110
			人材	3,724	
			普及	9,399	375
公益財団法人宮崎県立芸術劇場 (宮崎県)	宮崎県立芸術劇場	26,205	公演	15,713	
			人材	6,217	
			普及	4,275	
公益財団法人鹿児島県文化振興財団 (鹿児島県)	霧島国際音楽ホール	7,719	公演	2,286	
			人材	3,308	
			普及	2,125	

※1 「公演」、「人材」、「普及」とは、それぞれ「公演事業」、「人材養成事業」、「普及啓発事業」を指す。

※2 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

**劇場・音楽堂等機能強化推進事業 共同制作支援事業（合計2件・108,426千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
		合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
共同制作オペラ ヴェルディ歌劇『ラ・トラヴィアータ』（新演出）	東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)（東京都）	35,039	33,353	1,686
グランドオペラ共同制作 ビゼー作曲 オペラ「カルメン」全4幕（フランス語上演・日本語字幕付）	公益財団法人神奈川県芸術文化財団（神奈川県）	73,387	70,887	2,500

※「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

劇場・音楽堂等機能強化推進事業 劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業（合計44件・301,085千円）

<音楽>

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
		合計	本体事業	バリアフリー ・多言語※
ニッセイ名作シリーズ2019 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』	公益財団法人ニッセイ文化振興財団（東京都）	10,890	10,890	0
物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のランプ」Ⅱ	公益財団法人ニッセイ文化振興財団（東京都）	28,583	28,583	0
オペラ『口はロボットの口』	有限会社オペラシアターこんにやく座 (神奈川県)	3,954	3,954	0
オーケストラ・アンサンブル金沢 歌声で繋ぐコンサート	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 (石川県)	4,090	3,636	454
九州交響楽団演奏会	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団 (大分県)	1,721	1,314	407

<舞踊>

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
		合計	本体事業	バリアフリー ・多言語※
東京バレエ団<子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」>	公益財団法人日本舞台芸術振興会（東京都）	13,699	13,699	0

<演劇>

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
		合計	本体事業	バリアフリー ・多言語※
世襲戦隊カゾクマンⅢ	協同組合日専連北見（北海道）	8,683	8,683	0
男の純情	あさひサンライズホール（北海道）	7,931	7,931	0
虹のかけら～もうひとりのジュディ	一般財団法人中標津町文化スポーツ振興財団 (北海道)	6,867	6,867	0
ミュージカル「KINJIRO!」～本当は面白い二宮金次郎～	株式会社わらび座（秋田県）	4,702	4,702	0
ミュージカル「ジパング青春記」	株式会社わらび座（秋田県）	8,982	8,982	0
水戸芸術館プロデュース『宮崎駿の雑想ノートより最貧前線』	公益財団法人水戸市芸術振興財団（茨城県）	9,412	9,412	0
めにみえない みみにしたい	公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（埼玉県）	6,837	6,837	0
子供のためのシェイクスピア『じゃじゃ馬ならし』	有限会社華のん企画（埼玉県）	1,040	1,040	0
オフィス300公演「純少女」	有限会社おふいすさんじゅうまる（東京都）	9,939	9,939	0
「キネマと恋人」	株式会社キューブ（東京都）	11,510	11,510	0
ベッド&メイキングス第6回公演「こそぎ落としの明け暮れ」	株式会社ブラグマックス&エンタテインメント (東京都)	4,693	4,693	0
風間杜夫ひとり芝居 平和三部作一挙上演!!「正義の味方」「ピース」+新作「あの時代」(仮)	トム・プロジェクト株式会社（東京都）	4,376	4,320	56
音楽劇 消えた海賊	有限会社東京演劇アンサンブル（東京都）	376	376	0
音楽劇 はらっぱのおはなし	有限会社東京演劇アンサンブル（東京都）	2,328	2,328	0
いわさきちひろ生誕100年前進座公演『ちひろ—私、絵と結婚するの—』	一般社団法人劇団前進座（東京都）	8,113	8,113	0
「春のめざめ」	公益財団法人神奈川芸術文化財団（神奈川県）	4,957	4,957	0

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額 (単位: 千円)		
		合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
2019年「河の童」全国公演	公益財団法人現代人形劇センター (神奈川県)	3,380	3,380	0
人形劇団ひとみ座「リア王」	有限会社ひとみ座 (神奈川県)	2,172	1,983	189
長靴をはいた猫	株式会社劇団飛行船 (神奈川県)	4,180	4,180	0
ベイビーシアター「うたのたね ～おんがくのはじまり～」巡回公演事業	山の音楽舎 (神奈川県)	1,221	1,221	0
こまつ座「化粧二題」	公益財団法人演劇のまち振興事業団 (石川県)	7,277	7,277	0
劇団たんぼぼ 北海道・静岡県・香川県・徳島県巡回公演「ゆずり葉の季節」	公益社団法人教育演劇研究協会/劇団たんぼぼ (静岡県)	4,382	4,382	0
ねこはしる	公益財団法人豊橋文化振興財団 (愛知県)	7,576	7,576	0
お勢、断行～江戸川乱歩「お勢登場」より	公益財団法人かすがい市民文化財団 (愛知県)	9,850	9,850	0
私たちは何も知らない	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀県)	6,844	6,844	0
ヨーロッパ企画「学校の七十七不思議(仮)」	株式会社オボス (京都府)	6,640	6,640	0
西村和子とつげくわえによる大人のための人形芝居『あぶないふたり』	有限会社人形劇団クラルテ (大阪府)	1,850	1,850	0
エブリ・プリリアント・シング	公益財団法人茨木市文化振興財団 (大阪府)	2,845	2,845	0
常陸坊海尊	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター (兵庫県)	12,415	12,415	0
「A列車に乗っていこう」	特定非営利活動法人北播磨市民活動支援センター (兵庫県)	8,270	8,172	98
りゅーとびあ発 変な奴らシリーズ第1弾『イン・ザ・プール』	公益財団法人加東文化振興財団 (兵庫県)	2,118	2,118	0
オリジナルミュージカル「ザ・デイサービス・ショウ～It's Only Rock'n Roll～」	あなぶき・四国舞台グループ (観音寺市民会館指定管理者) (香川県)	15,076	15,076	0
グレーテルとヘンゼル	久留米市 (福岡県)	2,135	2,135	0
お気に召すまま	公益財団法人熊本県立劇場 (熊本県)	14,405	14,405	0

#### <伝統芸能>

助成対象活動名	助成対象団体名 (団体所在地)	助成金交付予定額 (単位: 千円)		
		合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
平成31年度 全国公立文化施設協会主催 東コース 松竹大歌舞伎	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 (新潟県)	7,389	7,389	0
鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」	株式会社北前船 (新潟県)	6,672	6,172	500
平成31年度公文協 中央コース 松竹大歌舞伎	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会 (愛知県)	8,260	8,260	0
いのちの力	有限会社志多ら (愛知県)	2,445	2,445	0

※「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人を含むあらゆる人が、等しく文化芸術の鑑賞等ができる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

**映画製作への支援 劇映画（単年度助成）（合計9件・120,000千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ダンスウィズミー	株式会社アルタミラピクチャーズ（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
楽園	株式会社KADOKAWA（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
ある船頭の話	株式会社キノシタ・マネージメント（東京都）	20,000	20,000	0	0
山中静夫氏の尊厳死	株式会社スーパービジョン（東京都）	10,000	10,000	0	0
宮本から君へ	株式会社スターサンズ（東京都）	10,000	10,000	0	0
風の電話	ブロードメディア・スタジオ株式会社（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
Red	日活株式会社（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
あわれみ	ハラキリフィルムズ合同会社（大阪府）	5,000	5,000	0	0
殺さない彼と死なない彼女	株式会社ポニーキャニオン（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000

**映画製作への支援 劇映画（2か年度助成 2年目）（合計1件・5,000千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
影裏	株式会社OFFICE Oplus（東京都） 【※2か年で総額10,000千円を助成予定】	5,000	5,000	0	0

**映画製作への支援 記録映画（合計4件・14,000千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
水俣NOW	有限会社疾走プロダクション（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
ありあけ 海苔の海（仮題）	株式会社桜映画社（東京都）	3,000	2,000	1,000	0
森山大道ドキュメンタリー 写真は想い出	株式会社テレビマンユニオン（東京都）	2,000	2,000	0	0
「いのちの女たちへ（仮題）」	株式会社パンドラ（東京都）	2,000	2,000	0	0

**映画製作への支援 アニメーション映画（合計2件・21,000千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
HELLO WORLD	株式会社グラフィニカ（東京都）	20,000	20,000	0	0
欲望の形の整理（仮題）	m g（神奈川県）	1,000	1,000	0	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

## 平成31年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### 1 舞台芸術創造活動活性化事業

(音楽、舞踊、演劇、伝統芸能・大衆芸能の各専門委員会)

##### (1) 審査基準

(年間活動支援)

##### 1 (音楽、舞踊専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められること

(演劇専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性が認められること

(伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

今後の活動方針及び活動計画に基礎となるべき伝統性又は伝統性を踏まえた高度な企画性、創造性及び発展性が認められること

##### 2 (音楽、舞踊、伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

相当程度の規模と高い芸術水準を有する構成員を擁し、相当規模以上の公演活動等を継続的に実施しうる芸術団体であること

(演劇専門委員会)

高い芸術水準を有する構成員を擁し、相当規模以上の公演活動等を継続的に実施しうる芸術団体であること

(年間活動支援、公演事業支援共通)

**【芸術性・創造性】**

(団体に対する評価)

ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること

(公演計画に対する評価)

イ 我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となることが期待できる公演計画であること

ウ 公演の企画意図が明確であり、かつ企画内容が具体的で優れていること

エ 当該公演が過去の実績に照らして高い芸術水準において実現可能であること

オ (音楽専門委員会)

新たな創造活動(新作、新演出等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(舞踊専門委員会)

新たな創造活動(新作、新演出、新振付等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(演劇専門委員会)

新たな創造活動(創作初演、翻訳初演、翻案初演等)や優れた作品の再演(初演で達成できなかった内容の芸術的向上を目指す取組も含む)など公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること

(伝統芸能・大衆芸能専門委員会)

伝統性を基礎にして行われる優れた作品の再演や新たな創造活動(新作、新演出等)などレパートリーの確保・充実又は伝統的技法の継承を図る意欲的な公演計画であること

#### 【運営】

(団体に対する評価)

カ 芸術団体の組織運営体制(意思決定や監査の体制を含む)が適正かつ透明であること

(公演計画に対する評価)

キ 予算積算等が適切であること

#### 【社会性】

(団体に対する評価)

ク 芸術団体が社会における幅広い分野\*との関連性を念頭におき、それら周辺領域への波及効果を及ぼすことが期待できるものであること  
(※分野の例:教育、福祉、まちづくり、観光・産業など)

(公演計画に対する評価)

ケ 公演等の対象(観客等)が社会的に開かれたものであり、観客の増加や育成に努めていること

#### 【その他】

(公演計画に対する評価)

コ 助成の緊要度についても認められること

### (2) 評価の区分

○4段階で評価する項目(上記(1)の1、2、ア～オ、キ)

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○3段階で評価する項目(上記(1)のカ、ク～コ)

評価区分	内 容
B	適正／認められる
C	やや適正／やや認められる
D	不適正／認められない

## 2 国際芸術交流支援事業

(音楽、舞踊、演劇、伝統芸能・大衆芸能、多分野共同等の各専門委員会)

### (1) 審査基準

(海外公演)

#### 【芸術性・創造性】

(団体に対する評価)

- ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、我が国を代表するにふさわしい実績が認められること

(公演計画に対する評価)

- イ 公演の企画意図が明確であり、かつ、企画内容が具体的に優れていること
- ウ 芸術団体の芸術水準の向上が期待できる公演計画であること
- エ 芸術団体の国際発信力の強化につながる公演計画であること

#### 【運営】

(団体に対する評価)

- オ 芸術団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、かつ、透明であること

(公演計画に対する評価)

- カ 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む）や相手方団体等（海外フェスティバル主催者・受入団体等）との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること

#### 【社会性】

(公演計画に対する評価)

- キ 我が国の国際的なプレゼンスの向上、文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる公演計画であること
- ク 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであること

#### 【その他】

(公演計画に対する評価)

- ケ 助成の緊要度についても認められること

(国際共同制作公演＜海外公演・国内公演＞)

#### 【芸術性・創造性】

(団体に対する評価)

- ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、我が国を代表するにふさわしい実績が認められること
- イ 共同制作の相手方団体のスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、十分な実績が認められること

(公演計画に対する評価)

- ウ 公演の企画意図が明確であり、かつ、企画内容が具体的に優れていること
- エ 芸術団体の芸術水準の向上が期待できる公演計画であること
- オ 芸術団体の国際発信力の強化につながる公演計画であること
- カ 共同制作の相手方団体の選定理由が明確であること

#### 【運営】

(団体に対する評価)

- キ 芸術団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、か

つ、透明であること

(公演計画に対する評価)

- ク 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む。）や共同制作の相手方団体との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること

**【社会性】**

(公演計画に対する評価)

ケ <海外公演>

我が国の国際的なプレゼンスの向上、文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる公演計画であること

<国内公演>

芸術団体が社会における幅広い分野との関連性を念頭に置き、それら周辺領域への波及効果を及ぼすことが期待できるものであること  
(例：国際プレゼンスの向上、国際相互理解の促進、観光・産業への寄与、地域の活性化、社会包摂等)

- コ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の確保に努めていること

**【その他】**

(公演計画に対する評価)

- サ 助成の緊要度についても認められること

(国際フェスティバル)

**【芸術性・創造性】**

(団体に対する評価)

- ア 参加団体のスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、十分な実績が認められること
- イ 参加団体に十分な国際発信力が認められること

(公演計画に対する評価)

- ウ 公演の企画意図が明確であり、かつ、企画内容が具体的で優れていること
- エ 参加団体の芸術水準の向上が期待できる公演計画であること
- オ 当該フェスティバルや参加団体の国際発信力の強化につながる公演計画であること
- カ 参加団体の選定理由が明確であること

**【運営】**

(団体に対する評価)

- キ 主催団体等の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、かつ、透明であること

(公演計画に対する評価)

- ク 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む。）や参加団体との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること

**【社会性】**

(公演計画に対する評価)

- ケ 主催団体等が社会における幅広い分野との関連性を念頭に置き、それら周辺領域への波及効果を及ぼすことが期待できるものであること（例：国際プレゼンスの向上、国際相互理解の促進、観光・産業への寄与、地

域の活性化、社会包摂等)

- コ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の確保に努めていること

**【その他】**

(公演計画に対する評価)

- サ 助成の緊要度についても認められること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目

(海外公演：ア～エ、カ／国際共同制作公演・国際フェスティバル：ア～カ、ク)

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○ 3段階で評価する項目

(海外公演：オ、キ～ケ／国際共同制作公演・国際フェスティバル：キ、ケ～サ)

評価区分	内 容
B	適正／認められる
C	やや適正／やや認められる
D	不適正／認められない

3 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（文化施設公演活動等専門委員会（第1分科会））

(1) 審査基準等

(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

**【創造性】**

- ・事業計画の内容が、独創性、新規性、先導性等に優れていると認められるか。
- ・事業の実施によって、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

**【有効性】**

- ・アウトカムの発現に向けた目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

**【妥当性】**

- ・事業に関する構成要素が有機的に関連し、適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

**【効率性】**

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

**【持続性】**

- ・事業計画を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。
- ・持続的なアウトカムの発現・定着が期待できると認められるか。

(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

**【創造性】**

- ・地域の文化拠点としての機能を最大限に発揮する優れた事業であると認められるか。
- ・地域の実演芸術の振興など、地域の文化芸術の発展につながると認められるか。

**【有効性】**

- ・目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

**【妥当性】**

- ・社会的役割（ミッション）や地域の特性等に基づき、事業が適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

**【効率性】**

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

**【持続性】**

- ・事業を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。

(共同制作支援事業)

**【創造性】**

- ・我が国の実演芸術水準を向上する牽引力となることが期待できる国際的水準の公演であると認められるか。
- ・事業の実施により、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

**【有効性】**

- ・目標が適切に設定されていると認められるか。
- ・根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

**【妥当性】**

- ・共同制作の意図や役割分担など事業が適切に組み立てられていると認められるか。
- ・助成に値する文化的、社会的、経済的意義等が認められるか。

**【効率性】**

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

(劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業)

**【創造性】**

- ・事業（公演の企画内容）が優れていると認められるか。

**【有効性】**

- ・事業の目標が適切に設定されていると認められるか。

**【妥当性】**

- ・事業（趣旨・目的、目標、公演の概要、実施計画、行程）が適切に組み立てられていると認められるか。

**【効率性】**

- ・アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。
- ・アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

4 映画製作への支援（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

(1) 審査基準等

(劇映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること\*

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画 B」に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○ 3段階で評価する項目（劇映画：ク～コ、記録映画・アニメーション映画：カ～ク）

評価区分	内 容
B	適正／認められる
C	やや不適正／やや認められる
D	不適正／認められない

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○ 運営委員会

委員長	中	村	孝	義
委員長代理	衛		紀	生
委員長代理	霜	鳥	秋	則
	猪	崎	弥	生
	植	田	克	己
	尾	崎	正	明
	柏	原	寛	司
	神	山		彰
	後	藤		治
	齊	藤	孝	正
	新	藤	次	郎
	西	川	信	廣
水谷	内	谷	助	義
森	西		真	弓
山	脇		晴	子

## ○ 部 会

### 舞台芸術等部会(11名)

部会長	水谷内	助	義	(運営委員会運営委員)
部会長代理	猪崎	弥	生	(運営委員会運営委員)
	植田	克	己	(運営委員会運営委員)
	尾崎	正	明	(運営委員会運営委員)
	堀内		修	(音楽専門委員会主査)
	渡辺	真	弓	(舞踊専門委員会主査)
	渡辺		弘	(演劇専門委員会第1分科会主査)
	古城	十	忍	(演劇専門委員会第2分科会主査)
	竹本	幹	夫	(伝統芸能・大衆芸能専門委員会主査)
	村田	真	宏	(美術専門委員会主査)
	香取	良	彦	(多分野共同等専門委員会主査)

### 地域文化活動部会(7名)

部会長	衛	紀	生	(運営委員会運営委員)
部会長代理	森	西	真	(運営委員会運営委員)
	尾	崎	正	(運営委員会運営委員)
	枝	川	明	(文化施設公演活動等専門委員会第1分科会主査)
	大	橋	敏	(文化施設公演活動等専門委員会第2分科会主査)
	村	田	真	(文化施設展示活動専門委員会主査)
	児	玉	信	(文化団体活動専門委員会主査)

### 映像芸術部会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

## ○専門委員会

### 音楽専門委員会(10名)

井上 さつき  
大田 美佐子  
香取 良彦  
佐藤 千晴  
柴田 俊一  
柴辻 純子  
十亀 正司  
○平野 昭也  
船木 篤  
◎堀内 修

### 舞踊専門委員会(10名)

海野 敏  
○桜井 多佳子  
佐々木 三重子  
佐藤 まいみ  
佐藤 弥生子  
菘 あつこ  
馬場 ひかり  
濱口 久仁子  
林 愛子  
◎渡辺 真弓

### 演劇専門委員会 第1分科会(8名)

飯塚 友子  
岩村 原太  
岸 正人  
河野 孝子  
○濱窪 桜子  
◎檜田 元子  
渡山 淳子  
渡辺 弘

### 伝統芸能・大衆芸能 専門委員会(9名)

藍本 結井  
石淵 文恵  
◎竹本 幹夫  
中川 桂  
野川 美穂子  
林 公子  
○林 尚之  
松本 雍  
矢内 賢二

### 多分野共同等 専門委員会(10名)

安宅 りさ子  
井口 壽乃  
海野 敏雄  
◎柏木 智彦  
香取 良彦  
○佐藤 千晴  
伊藤 なつみ  
林 公子  
林 尚之

### 文化施設公演活動等専門 委員会 第1分科会(9名)

伊藤 美歩  
◎枝川 明敬  
○小白川 幹雄  
戸石 美雪  
中塚 俊成  
◎中原 晃宏  
和田 健太郎  
和喜 夫

### 劇映画専門委員会(7名)

### 記録映画専門委員会(6名)

### アニメーション映画専門委員会(6名)

映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表

◎主査  
○主査代理  
(五十音順)