



芸術文化振興基金

(公表資料)

平成30年度芸術文化振興基金

助成対象活動の決定について

国内映画祭等の活動（第2回募集分）

平成30年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、芸術文化振興基金による平成30年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び文化芸術団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動28件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は19件、助成金交付予定額は2,479万3千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成30年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度芸術文化振興基金助成対象活動
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔国内映画祭等の活動〕			
映画祭 A	5	5	15,469
映画祭 B	12	8	5,973
日本映画上映活動	11	6	3,351
合 計	28	19	24,793

国内映画祭等の活動：映画祭A（合計5件・15,469千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第10回京都ヒストリカ国際映画祭	京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会（京都府）	2,410
第28回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	TAMA映画フォーラム実行委員会（東京都）	1,878
第5回広島国際映画祭2018	広島国際映画祭実行委員会（広島県）	4,074
ゆうばり国際ファンタステック映画祭2019	特定非営利活動法人ゆうばりファンタ（北海道）	4,336
第15回ラテンビート映画祭	ラテンビート株式会社（東京都）	2,771

国内映画祭等の活動：映画祭B（合計8件・5,973千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第10回つながり映画祭 ザ・ファイナル	有限会社イメージ・サテライト（東京都）	302
高校生のためのeiga worldcup2018	特定非営利活動法人映画甲子園（埼玉県）	442
第9回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人映像文化製作者連盟（東京都）	1,577
映画の極意 vol.19「アジアの風景」	金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]（石川県）	678
神戸クラシックコメディ映画祭 2019	古典喜劇映画上映委員会（大阪府）	212
トーキョーノーザンライツフェスティバル2019	トーキョーノーザンライツフェスティバル実行委員会（東京都）	1,164
DOCU-MEMENTO	ドキュ・メント実行委員会（東京都）	609
第24回函館港イルミネーション映画祭2018	函館港イルミネーション映画祭実行委員会（北海道）	989

国内映画祭等の活動：日本映画上映活動（合計6件・3,351千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
爆音映画祭2018in松本	特定非営利活動法人コミュニティシネマ松本CINEMAセレクト（長野県）	842
次世代映画ショーケース	次世代映画ショーケース実行委員会（京都府）	936
第十一回予告篇ZEN映画祭	特定非営利活動法人湘南遊映坐（神奈川県）	500
第10回ちば映画祭	ちば映画祭実行委員会（千葉県）	424
第13回伴淳映画祭	伴淳の会（山形県）	199
第10回 船堀映画祭	船堀映画祭実行委員会（東京都）	450

平成 30 年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等を決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体等から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(1) 審査基準

(映画祭等専門委員会)

【企画内容】

- ア 活動内容が具体的であること
- イ 活動計画が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ウ 活動の目的及び内容が優れていること
- エ 当該団体等及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

【運営】

- オ 団体の運営（経理処理を含む）が適正であること
- カ 予算積算等が適切であること

【社会性】

- キ 活動が社会的に開かれたものであること
- ク 観客層拡充等の努力を行っていること

【その他】

- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「映画祭A」、「映画祭B」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域との連携・協力のもと、地域の文化振興に資する特色のある活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中	村	孝	義
委員長代理	霜	鳥	秋	則
委員長代理	衛		紀	生
	猪	崎	弥	生
	植	田	克	己
	尾	崎	正	明
	柏	原	寛	司
	神	山		彰
	後	藤		治
	齊	藤	孝	正
	新	藤	次	郎
	西	川	信	廣
	水	谷	内	助
	森	西		義
	山	脇		弓
				子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新	藤	次	郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏	原	寛	司	(運営委員会運営委員)
	宮	澤	誠	一	(劇映画専門委員会主査)
	奥	村		賢	(記録映画専門委員会主査)
	栃	平	吉	和	(アニメーション映画専門委員会主査)
	立	花	珠	樹	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	岡	島	尚	志
	佐	藤		武
◎	立	花	珠	樹
	中	山	治	美
	平	野	共	余
○	山	下	宏	洋

◎主査
○主査代理
(五十音順)

平成30年度芸術文化振興基金
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔芸術創造普及活動〕			
現代舞台芸術創造普及活動	546	264	504,703
音 楽	115	61	152,208
舞 踊	89	38	59,467
演 劇	342	165	293,028
伝統芸能の公開活動	64	28	47,797
美術の創造普及活動	16	8	9,587
多分野共同等芸術創造活動	54	15	19,371
国内映画祭等の活動	70	43	73,822
映画祭A	16	10	50,299
第1回募集分	11	5	34,830
第2回募集分	5	5	15,469
映画祭B	33	20	14,078
第1回募集分	21	12	8,105
第2回募集分	12	8	5,973
日本映画上映活動	21	13	9,445
第1回募集分	10	7	6,094
第2回募集分	11	6	3,351
小 計	750	358	655,280
〔地域文化振興活動〕			
地域文化施設公演・展示活動	280	161	217,951
文化会館公演	145	90	101,724
美術館等展示	135	71	116,227
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	8	8	5,797
民俗文化財の保存活用活動	19	18	15,458
小 計	307	187	239,206
〔文化振興普及団体活動〕			
アマチュア等の文化団体活動	157	97	75,217
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	12	8	17,228
小 計	169	105	92,445
合 計	1,226	650	986,931

※ 上表は、平成30年3月30日に採択を決定した芸術文化振興基金の助成対象活動に、「国内映画祭等の活動(平成30年度第2回募集分)の助成対象活動を加えた、平成30年度全体の芸術文化振興基金による助成対象分野別採択状況を示したものである。