



(公表資料)

平成27年度文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

平成27年4月10日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、文化芸術振興費補助金による平成27年度の助成対象活動を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動509件について、助成金の交付の適否を、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた2部会、7専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は296件、助成金予定額は33億4,972万8千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

なお、映画製作への支援については、平成27年5月下旬～6月上旬に第2回目の募集を予定しております。

平成27年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成27年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

| 助成対象分野 | 応募件数 | 採択件数 | 助成金交付予定額 |
|-------------------|------|------|-----------|
| | (件) | (件) | (千円) |
| [トップレベルの舞台芸術創造事業] | | | |
| 音 楽 | 144 | 109 | 1,702,318 |
| 舞 踊 | 50 | 32 | 536,651 |
| 演 劇 | 187 | 105 | 664,692 |
| 伝統芸能 | 48 | 20 | 72,029 |
| 大衆芸能 | 15 | 11 | 152,678 |
| 小 計 | 444 | 277 | 3,128,368 |
| [映画製作への支援] | | | |
| 劇映画 | 35 | 9 | 144,950 |
| 記録映画 | 21 | 6 | 34,260 |
| アニメーション映画 | 9 | 4 | 42,150 |
| 小 計 | 65 | 19 | 221,360 |
| 合 計 | 509 | 296 | 3,349,728 |

トップレベルの舞台芸術創造事業 音楽（年間活動支援型）（合計13団体・50件・947,306千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--|--------------------------------------|---------------------|
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会 | 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会(大阪府) | 41,404 |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 マチネ・シンフォニーVol. 13, 14 | 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会(大阪府) | 4,021 |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団 コンサート×バレエ | 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会(大阪府) | 5,239 |
| 京都市交響楽団 定期演奏会（第589回～第599回） | 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団(京都府) | 42,816 |
| 京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー ～オーケストラ大発見！～（第25回～第28回） | 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団(京都府) | 12,273 |
| 京都市交響楽団 特別演奏会（名古屋公演・大阪公演） | 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団(京都府) | 3,788 |
| 札幌交響楽団 シンフォニックプラス | 公益財団法人 札幌交響楽団(北海道) | 1,976 |
| 札幌交響楽団 定期演奏会 | 公益財団法人 札幌交響楽団(北海道) | 47,284 |
| 札幌交響楽団 名曲コンサート 2015-2016 | 公益財団法人 札幌交響楽団(北海道) | 18,557 |
| 定期演奏会<トリフォニー・シリーズ>（全18回） | 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 45,266 |
| 定期演奏会<サントリーホール・シリーズ>（全9回） | 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 39,061 |
| 新・クラシックへの扉<金曜・土曜午後2時の名曲コンサート>（全18回） | 公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 22,186 |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団 2015年度定期演奏会 | 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団(宮城県) | 38,645 |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会 歌劇「椿姫」（演奏会形式） | 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団(宮城県) | 4,392 |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会「日本の現代作曲家」 | 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団(宮城県) | 5,123 |
| 東京交響楽団 定期演奏会 | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 27,683 |
| 東京交響楽団 川崎定期演奏会 | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 8,798 |
| 東京交響楽団 東京オペラシティシリーズ | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 19,593 |
| ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 21,066 |
| 東京交響楽団「こども定期演奏会」2015シーズン第53回～第56回 | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 6,905 |
| 東京交響楽団 現代日本音楽のタベシリーズ第18回 | 公益財団法人 東京交響楽団(東京都) | 4,058 |
| 二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『ジュリオ・チェザレ』（エジプトのジュリアス・シーザー） | 公益財団法人 東京二期会(東京都) | 16,125 |
| 東京二期会オペラ劇場 『魔笛』 | 公益財団法人 東京二期会(東京都) | 33,368 |
| 東京二期会オペラ劇場 『ダナエの愛』 | 公益財団法人 東京二期会(東京都) | 28,461 |
| 東京二期会オペラ劇場 『ウィーン気質』 | 公益財団法人 東京二期会(東京都) | 23,353 |
| 東京二期会オペラ劇場 『イル・トロヴァトーレ』 | 公益財団法人 東京二期会(東京都) | 29,211 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 オーチャード定期演奏会 | 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 23,133 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 サントリー定期シリーズ | 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 16,587 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 東京オペラシティ定期シリーズ | 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 20,891 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団 午後のコンサート2015 | 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団(東京都) | 4,708 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会「メタ」シリーズ | 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団(愛知県) | 39,757 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会 市民会館名曲シリーズ「マーティン・ブラビッシモ！」 | 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団(愛知県) | 14,313 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 しらかわシリーズ ハイドン：ロンドン・セット・ツィクルス | 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団(愛知県) | 5,865 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団 移動音楽鑑賞教室 | 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団(愛知県) | 4,114 |
| 藤原歌劇団公演 オペラ「ラ・トラヴィアータ」 | 公益財団法人 日本オペラ振興会(東京都) | 19,823 |
| 藤原歌劇団公演 オペラ「仮面舞踏会」 | 公益財団法人 日本オペラ振興会(東京都) | 28,041 |
| 藤原歌劇団公演 オペラ「トスカ」 | 公益財団法人 日本オペラ振興会(東京都) | 31,078 |

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|---|----------------------------|---------------------|
| 日本オペラ協会公演 オペラ「天守物語」 | 公益財団法人 日本オペラ振興会（東京都） | 18,785 |
| 横浜定期演奏会 第306回～第315回 | 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団（東京都） | 24,928 |
| 東京定期演奏会 第669回～第678回 | 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団（東京都） | 43,285 |
| 首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ・シリーズ | 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団（東京都） | 5,893 |
| 広島交響楽団 平成27年度 定期演奏会 | 公益社団法人 広島交響楽協会（広島県） | 36,610 |
| 広島交響楽団 平成27年度「地域」定期演奏会 | 公益社団法人 広島交響楽協会（広島県） | 8,524 |
| ディスカバリー・シリーズ<シベリウス生誕150周年・シンフォニー全曲シリーズ> | 公益社団法人 広島交響楽協会（広島県） | 12,210 |
| 2015「平和のタペ」コンサート・サントリーホール公演「平和のタペ」 | 公益社団法人 広島交響楽協会（広島県） | 6,258 |
| 山形交響楽団 定期演奏会（第244回～第251回） | 公益社団法人 山形交響楽協会（山形県） | 16,106 |
| 山形交響楽団 スクールコンサート | 公益社団法人 山形交響楽協会（山形県） | 5,868 |
| 山形交響楽団 「ユアタウンコンサート2015」（米沢公演，南陽公演） | 公益社団法人 山形交響楽協会（山形県） | 2,979 |
| 山形交響楽団 庄内定期演奏会（第24回鶴岡公演，第20回酒田公演） | 公益社団法人 山形交響楽協会（山形県） | 3,826 |
| 「アマデウスへの旅」 リクエストコンサート（Vol.1, Vol.2） | 公益社団法人 山形交響楽協会（山形県） | 3,072 |

※「公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団」については年間活動支援型として新規採択。

※「公益財団法人 札幌交響楽団」、「公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団」、

「公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団」、「公益財団法人 東京交響楽団」、「公益財団法人 東京二期会」、

「公益財団法人 日本オペラ振興会」については、年間活動支援型として2回目の新規採択。

トップレベルの舞台芸術創造事業 音楽（公演単位支援型）（合計59件・755,012千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--|---|---------------------|
| オーケストラ・アンサンブル金沢リレーションシップ | 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）（石川県） | 10,604 |
| オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演 | 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）（石川県） | 27,291 |
| ラボ・エクセルシオ新章Ⅳ 「現代から未来へ～弦楽四重奏の挑戦！」 | 特定非営利活動法人 エク・プロジェクト（東京都） | 241 |
| クアルテット・エクセルシオ 第29回、第30回東京定期演奏会 | 特定非営利活動法人 エク・プロジェクト（東京都） | 371 |
| 大阪交響楽団 第193回～第200回 定期演奏会 | 一般社団法人 大阪交響楽団（大阪府） | 12,464 |
| 大阪交響楽団 第86回～第90回 名曲コンサート | 一般社団法人 大阪交響楽団（大阪府） | 5,552 |
| オペラ『口はロボットの口』 | 有限会社 オペラシアターこんにやく座（神奈川県） | 4,101 |
| 歌芝居『魔法の笛』 | 有限会社 オペラシアターこんにやく座（神奈川県） | 5,561 |
| Opera club Macbeth | 有限会社 オペラシアターこんにやく座（神奈川県） | 4,492 |
| 東京混声合唱団定期演奏会 | 一般財団法人 合唱音楽振興会（東京都） | 6,603 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 音楽堂シリーズ（全3回） | 公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県） | 7,571 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 みなとみらいシリーズ（全10回） | 公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県） | 25,091 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 県民ホールシリーズ（全4回） | 公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県） | 6,439 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 名曲シリーズ（全3回） | 公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県） | 4,548 |
| 関西歌劇団 第97回定期公演「こうもり」 | 特定非営利活動法人 関西芸術振興会（大阪府） | 8,084 |
| 関西二期会第83回オペラ公演『アンドレア・シェニエ』 | 公益社団法人 関西二期会（大阪府） | 9,520 |
| 関西二期会第84回オペラ公演『ウィンザーの陽気な女房たち』 | 公益社団法人 関西二期会（大阪府） | 10,845 |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 いずみホールシリーズ Vol.36～Vol.39（全4回） | 特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団（大阪府） | 8,263 |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic シリーズ（いずみホール 外 4会場）（全6公演） | 特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団（大阪府） | 6,787 |

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|---|------------------------------------|---------------------|
| 関西フィルハーモニー管弦楽団 定期・特別演奏会 “ニュー・ディメンション”（第264回～第272回、「第九」）（全10回） | 特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団(大阪府) | 19,924 |
| 定期演奏会 | 公益財団法人 九州交響楽団(福岡県) | 27,057 |
| 久留米定期演奏会 | 公益財団法人 九州交響楽団(福岡県) | 858 |
| 定期公演198回～202回 | 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団(京都府) | 4,556 |
| 室内楽コンサートVol. 51～Vol. 55 | 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団(京都府) | 1,688 |
| 群馬交響楽団 定期演奏会 | 公益財団法人 群馬交響楽団(群馬県) | 45,246 |
| 群馬交響楽団 移動音楽教室 | 公益財団法人 群馬交響楽団(群馬県) | 20,181 |
| 群馬交響楽団定期公演 まえばし市民名曲コンサート | 公益財団法人 群馬交響楽団(群馬県) | 6,972 |
| 群馬交響楽団 サマーコンサート | 公益財団法人 群馬交響楽団(群馬県) | 1,900 |
| 群馬交響楽団 巡回演奏会（桐生・足利・佐野） | 公益財団法人 群馬交響楽団(群馬県) | 2,653 |
| 神戸市室内合奏団定期演奏会 | 公益財団法人 神戸市演奏協会(兵庫県) | 6,836 |
| 神戸市混声合唱団定期演奏会 | 公益財団法人 神戸市演奏協会(兵庫県) | 2,408 |
| 堺シティオペラ第30回定期公演 オペラ「カルメン」 | 堺シティオペラ 一般社団法人(大阪府) | 7,051 |
| 紀尾井シンフォニエッタ東京第99回～103回定期演奏会 | 公益財団法人 新日鉄住金文化財団(東京都) | 18,165 |
| 紀尾井シンフォニエッタ東京・紀尾井ホール創立20周年記念 特別演奏会 | 公益財団法人 新日鉄住金文化財団(東京都) | 3,656 |
| セントラル愛知交響楽団第140回～第146回定期演奏会 | 一般社団法人 セントラル愛知交響楽団(愛知県) | 6,371 |
| 東京オペラ・プロデュース第96回定期公演 オペラ「復活」日本初演 | 東京オペラ・プロデュース 合同会社(東京都) | 11,416 |
| 東京オペラ・プロデュース第97回定期公演 オペラ・ブーフ「青ひげ」 | 東京オペラ・プロデュース 合同会社(東京都) | 11,733 |
| 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京オペラシティ第288回～第296回定期演奏会 | 一般財団法人 東京シティ・フィル財団(東京都) | 14,253 |
| 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ティアラこうとう第41回～第44回定期演奏会 | 一般財団法人 東京シティ・フィル財団(東京都) | 4,196 |
| 東京都交響楽団2015年度楽季定期演奏会（第786回～第803回） | 公益財団法人 東京都交響楽団(東京都) | 85,974 |
| 東京都交響楽団「作曲家の肖像」シリーズVol. 102～Vol. 106 | 公益財団法人 東京都交響楽団(東京都) | 20,258 |
| 東京都交響楽団プロムナードコンサートNo. 363～No. 367 | 公益財団法人 東京都交響楽団(東京都) | 17,428 |
| 東京ニューシティ管弦楽団定期演奏会（第99回～第104回） | 一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団(東京都) | 10,590 |
| 名古屋二期会2015年度オペラ定期公演「宗春」 | 一般社団法人 名古屋二期会(愛知県) | 13,569 |
| 日本音楽集団第215～217回定期演奏会 | 特定非営利活動法人 日本音楽集団(東京都) | 3,439 |
| 第200回～第207回定期演奏会 | 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団(大阪府) | 25,010 |
| いずみ定期演奏会No. 27～No. 30 | 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団(大阪府) | 8,553 |
| 三重特別演奏会、京都特別演奏会、福井特別演奏会 | 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団(大阪府) | 3,683 |
| 第224回～第230回定期演奏会 | 一般社団法人 日本テレマン協会(大阪府) | 6,713 |
| バッハ・コレギウム・ジャパン 定期演奏会 | 有限会社 バッハ・コレギウム・ジャパン(東京都) | 13,925 |
| バッハ・コレギウム・ジャパン 主催公演 | 有限会社 バッハ・コレギウム・ジャパン(東京都) | 5,825 |
| 兵庫芸術文化センター管弦楽団第79、80、83回定期演奏会 | 公益財団法人 兵庫県芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター(兵庫県) | 7,513 |
| コントラポント定期公演 | フォンス・フローリス(東京都) | 1,281 |
| ヴォーカル・アンサンブル カペラ定期公演 | フォンス・フローリス(東京都) | 697 |
| 第176回～第185回東京芸術劇場マチネーシリーズ | 公益財団法人 読売日本交響楽団(東京都) | 25,559 |
| 第79回～第86回みなとみらいホリデー名曲シリーズ | 公益財団法人 読売日本交響楽団(東京都) | 17,427 |
| 第547回～第556回定期演奏会 | 公益財団法人 読売日本交響楽団(東京都) | 52,661 |
| 第581回～第590回サントリーホール名曲シリーズ | 公益財団法人 読売日本交響楽団(東京都) | 32,109 |
| 第15回～第22回読響メトロポリタンシリーズ | 公益財団法人 読売日本交響楽団(東京都) | 21,250 |

トップレベルの舞台芸術創造事業 舞踊（年間活動支援型）（合計4団体・16件・298,420千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--|-------------------------------|---------------------|
| 貞松・浜田バレエ団特別公演 『創作リサイタル27』 イリ・キリアン振付 「Petite Mort（小さな死）」 「6 Dances」 森優貴振付 「黒い雨」 島崎徹作品 | 一般社団法人 貞松・浜田バレエ団（兵庫県） | 14,880 |
| 貞松・浜田バレエ団特別公演 『コッペリア』 全3幕 | 一般社団法人 貞松・浜田バレエ団（兵庫県） | 11,261 |
| 貞松・浜田バレエ団クリスマス特別公演『くるみ割り人形』2幕8景 お菓子の国ヴァージョン・お伽の国ヴァージョン | 一般社団法人 貞松・浜田バレエ団（兵庫県） | 20,103 |
| 2015年スターダンサーズ・バレエ団4月公演ピーター・ライト版 「ジゼル」 全2幕 | 公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団（東京都） | 7,802 |
| 2015年スターダンサーズ・バレエ団9月公演 オール・チューダー・プログラム | 公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団（東京都） | 17,248 |
| 2015年スターダンサーズ・バレエ団12月公演 「くるみ割り人形」 全2幕 | 公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団（東京都） | 16,008 |
| 2016年スターダンサーズ・バレエ団1月公演ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕 | 公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団（東京都） | 16,328 |
| A Little Love ア・リトル・ラヴ（仮称） | 特定非営利活動法人 日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県） | 11,600 |
| 美空ひばり（仮称） | 特定非営利活動法人 日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県） | 24,027 |
| ドン・キホーテ | 特定非営利活動法人 日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県） | 31,490 |
| ドラキュラ | 特定非営利活動法人 日本バレエアカデミーバレエ団（埼玉県） | 20,051 |
| 東京バレエ団公演 『ラ・バヤデール』 | 公益財団法人 日本舞台芸術振興会（東京都） | 24,282 |
| 東京バレエ団公演 『ドン・キホーテ』 | 公益財団法人 日本舞台芸術振興会（東京都） | 15,107 |
| 東京バレエ団公演 『ドン・キホーテの夢』（仮題／新演出版）／子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』 | 公益財団法人 日本舞台芸術振興会（東京都） | 14,765 |
| 東京バレエ団&シルヴィ・ギエム公演 | 公益財団法人 日本舞台芸術振興会（東京都） | 21,496 |
| 東京バレエ団公演 『白鳥の湖』（ブルメイステル版） | 公益財団法人 日本舞台芸術振興会（東京都） | 31,972 |

※「一般社団法人 貞松・浜田バレエ団」、「公益財団法人 日本舞台芸術振興会」については年間活動支援型として新規採択。

トップレベルの舞台芸術創造事業 舞踊（公演単位支援型）（合計16件・238,231千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団公演（仮称） | 株式会社 ARTE Y SOLERA（東京都） | 7,563 |
| 井上バレエ団7月公演「シンデレラ」全三幕 | 公益財団法人 井上バレエ団（東京都） | 11,066 |
| 勅使川原三郎 / KARAS 新作ダンス公演 | 有限会社 カラス（勅使川原三郎 / KARAS）（東京都） | 12,751 |
| 大駱駝艦・天賦典式公演 | キャメルアーツ 株式会社（東京都） | 11,954 |
| 第108回小林紀子バレエ・シアター公演「グローリア」他 | 有限会社 小林バレエ事務所（東京都） | 16,448 |
| 山海塾 東京公演2015 | 特定非営利活動法人 山海塾（東京都） | 15,137 |
| 天目山 曜変の舞い—或る陶工の夢— | 株式会社 ソル・デ・エスパーニャ（東京都） | 22,684 |
| 谷桃子バレエ団公演 「眠れる森の美女」 全幕 | 一般財団法人 谷桃子バレエ団（東京都） | 33,284 |
| TROPE3.0 | 一般社団法人 ダンスアンドエンヴァイロメント（京都府） | 3,957 |
| 東京シティ・バレエ団公演 「ジゼル」 | 一般財団法人 東京シティ・バレエ団（東京都） | 10,855 |
| 東京シティ・バレエ団公演 「ダブル・ビル」 | 一般財団法人 東京シティ・バレエ団（東京都） | 21,940 |
| 第74回定期公演「トリプルビル」 | 株式会社 B. シャンブルウエスト（東京都） | 12,252 |
| 第26回清里フィールドバレエ | 株式会社 B. シャンブルウエスト（東京都） | 29,528 |
| 法村友井バレエ団公演「パキータ」「フランチェスカ・ダ・リミニ」「ボレロ」 | 法村友井バレエ団（大阪府） | 9,547 |
| 法村友井バレエ団公演「アンナ・カレーニナ」全幕 | 法村友井バレエ団（大阪府） | 12,225 |
| コンドルズ 東京公演 | ROCKSTAR 有限会社（東京都） | 7,040 |

トップレベルの舞台芸術創造事業 演劇（年間活動支援型）（合計6団体・25件・163,539千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|---|-----------------------------------|---------------------|
| パースディー・パーティー | 株式会社 演劇集団 円（東京都） | 8,069 |
| フォースタス博士の悲劇 | 株式会社 演劇集団 円（東京都） | 6,963 |
| 円・こどもステージ＜不思議の国のアリス＞の帽子屋さんのお茶の会 | 株式会社 演劇集団 円（東京都） | 6,107 |
| ワンツーワークス#16 『エフィチ（F1）・プレイズ』 | 株式会社 オフィス ワン・ツー／ワンツー ワークス（東京都） | 6,588 |
| ワンツーワークス#17 『ビーイング・アライブ』 | 株式会社 オフィス ワン・ツー／ワンツー ワークス（東京都） | 7,400 |
| ワンツーワークス#18 『死に顔ピース』 | 株式会社 オフィス ワン・ツー／ワンツー ワークス（東京都） | 6,782 |
| 青年劇場創立50周年記念・青年劇場第112回公演・青少年演劇フェスティバル公演「オールライト」（仮題） | 有限会社 青年劇場（東京都） | 6,513 |
| 青年劇場創立50周年記念・小劇場企画No.20「動員挿話」「骸骨の舞跳」 | 有限会社 青年劇場（東京都） | 3,313 |
| 青年劇場創立50周年記念・青年劇場第113回公演「真珠の首飾り」 | 有限会社 青年劇場（東京都） | 4,923 |
| 劇団青年座・別役実フェスティバル参加公演『山猫からの手紙』 | 有限会社 劇団青年座（東京都） | 4,184 |
| 劇団青年座第218回公演『海軍反省会（仮題）』 | 有限会社 劇団青年座（東京都） | 6,503 |
| 劇団青年座第219回公演『からゆきさん』 | 有限会社 劇団青年座（東京都） | 7,670 |
| 劇団青年座第220回公演『隔世駅伝（仮題）』 | 有限会社 劇団青年座（東京都） | 6,270 |
| 文学座アトリエの会「20000ページ」 | 株式会社 文学座（東京都） | 3,149 |
| 文学座公演「明治の枢」 | 株式会社 文学座（東京都） | 9,759 |
| 文学座アトリエの会「老人ホーム、ふれあい（仮題）」 | 株式会社 文学座（東京都） | 3,204 |
| 文学座公演「再び此地ヲ踏マズー異説・野口英世物語ー（仮題）」 | 株式会社 文学座（東京都） | 12,442 |
| 文学座アトリエの会「白鯨（仮題）」 | 株式会社 文学座（東京都） | 3,597 |
| 文学座公演「川崎照代 書下ろし」 | 株式会社 文学座（東京都） | 9,394 |
| 冬の時代 | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 7,152 |
| クリーム之夜 | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 8,313 |
| 卵の中の白雪姫 | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 1,891 |
| 大正の肖像画 | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 7,289 |
| 根岸庵律女 | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 8,393 |
| ウルトラマンを創った男（仮題） | 株式会社 劇団民藝（神奈川県） | 7,671 |

※「株式会社 演劇集団 円」、「有限会社 劇団青年座」、「株式会社 文学座」については、年間活動支援型として2回目の新規採択。

トップレベルの舞台芸術創造事業 演劇（公演単位支援型）（合計80件・501,153千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 劇団山の手事情社 2本立て公演「タイタス・アンドロニカス」「女殺油地獄」 | 有限会社 アップタウンプロダクション（劇団 山の手事情社）（東京都） | 4,834 |
| イキウメ『ブランクトンの踊り場Ⅱ（仮題）』 | イキウメ / エッチビイ 株式会社（東京都） | 10,142 |
| カタルシツ『JUKE BOX（仮題）』 | イキウメ / エッチビイ 株式会社（東京都） | 10,168 |
| 劇団1980第62回公演「素劇 檜山節考」 | 有限会社 劇団1980（東京都） | 5,260 |
| 夜の小学校で | 株式会社 劇団うりんこ（愛知県） | 3,476 |
| 琉球音楽劇「尚悲王」～リア王より～（仮題） | 一般社団法人 エーシーオー沖縄（沖縄県） | 6,481 |
| オオカミとヤギ～あらしのよるにより～（仮題） | 一般社団法人 エーシーオー沖縄（沖縄県） | 3,916 |
| 劇団NLT公演『旦那様は狩りにお出かけ』 | 一般社団法人 劇団N L T（東京都） | 7,024 |

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|---|----------------------------|---------------------|
| 寺山修司生誕80年三十三回忌/九條今日子追悼/日伯修好120周年記念ブラジル公演凱旋公演『奴婢訓』 | 特定非営利活動法人 演劇実験室万有引力（東京都） | 5,869 |
| OSK日本歌劇団 秋季公演「真田幸村～赤き勇士たち～」（仮題） | 株式会社 OSK日本歌劇団（大阪府） | 3,682 |
| 劇団大阪第78回公演「鳥たちの肖像」（仮題） | 劇団 大阪（大阪府） | 2,523 |
| オフィスコッターネプロデュース「民衆の敵」 | 有限会社 オフィスコッターネ（東京都） | 7,684 |
| オフィスコッターネプロデュース「屋上のペーパームーン」 | 有限会社 オフィスコッターネ（東京都） | 6,857 |
| オフィスワンダーランド第39回公演『アレキサンドル昇天―青木繁・放浪の軌跡―』 | 有限会社 オフィスワンダーランド（東京都） | 2,679 |
| ヨーロッパ企画第34回公演「蟹気楼（仮）」 | 株式会社 オポス（京都府） | 7,998 |
| スタミナや（劇団SET）&イツフォーリーズ公演 音楽劇「黄昏町写真館」 | 株式会社 オールスタッフ（東京都） | 6,385 |
| 劇団かかし座「星の王子さま」 | 有限会社 劇団かかし座（神奈川県） | 3,492 |
| 劇団風の子九州創立30周年記念新作お披露目公演「全速前進！俺たちの海賊船（仮題）」 | 企業組合 劇団風の子九州（福岡県） | 5,560 |
| 子供のためのシェイクスピア『ロミオとジュリエット』 | 有限会社 華のん企画（埼玉県） | 8,964 |
| 第55回公演 『透明人間』 | 劇団 唐組（東京都） | 8,373 |
| 第56回公演 『鯨リチャード』 | 劇団 唐組（東京都） | 5,004 |
| ハイバイ「新作（未定）」 | 有限会社 quinada（東京都） | 5,610 |
| 土田英生セレクションvol.3『算段兄弟』 | 有限会社 キューカンバー（京都府） | 5,112 |
| MONO第43回公演『邪（よこしま）』（仮題） | 有限会社 キューカンバー（京都府） | 7,151 |
| 劇団たんぼぼ新作公演『グリックの冒険』 | 公益社団法人 教育演劇研究協会（静岡県） | 6,944 |
| こまつ座 第109回公演『戯作者銘々伝』 | 株式会社 こまつ座（東京都） | 13,356 |
| こまつ座 第112回公演『十一ぴきのネコ』 | 株式会社 こまつ座（東京都） | 6,209 |
| 「エトランゼ」 | 劇団 棧敷童子（東京都） | 6,259 |
| 炭鉱三部作一挙連続上演「オバケの太陽」「泥花」「泳ぐ機関車」 | 劇団 棧敷童子（東京都） | 11,323 |
| 虚構の劇団 第11回公演「サバイバーズ・ギルト」 | 株式会社 サードステージ（東京都） | 3,995 |
| マーチン・マクドナー作「片腕を探す男」（仮題） | 株式会社 シーエイティプロデュース（東京都） | 10,933 |
| 創立四十周年記念公演第一弾「十二夜」 | 有限会社 シェイクスピアシアター（東京都） | 3,848 |
| 新宿梁山泊 第55回公演 二都物語 | 新宿梁山泊（東京都） | 7,047 |
| 新宿梁山泊 第56回公演 少女仮面 | 新宿梁山泊（東京都） | 3,969 |
| 杏仁豆腐のココロ | 株式会社 スーパーエキセントリックシアター（東京都） | 3,097 |
| 恋の骨折り損 | 株式会社 スーパーエキセントリックシアター（東京都） | 6,383 |
| 劇団昴公演『谷間の女たち』 | 劇団昴 一般社団法人（東京都） | 5,535 |
| 劇団昴ザ・サード・ステージ公演 第33回公演『街と飛行船』 | 劇団昴 一般社団法人（東京都） | 4,806 |
| 戦後70年特別企画前進座公演『南の島に雪が降る』 | 劇団 前進座 株式会社（東京都） | 10,858 |
| 椿組2015年夏・花園神社野外劇「贋作幕末太陽傳」 | 有限会社 椿組（東京都） | 12,914 |
| 第149回公演「チーターズ」（仮） | 株式会社 テアトル・エコー（東京都） | 4,786 |
| 第150回公演「諸国を遍歴する二人の騎士の物語ードン・キホーテよりー」 | 株式会社 テアトル・エコー（東京都） | 4,306 |
| 川村毅新作連作Ⅱ『ドラマ・ドクター』（仮題） | 株式会社 ティーフクトリー（東京都） | 8,023 |
| 劇団文化座+劇団東演・戦後70年共同企画「廃墟」 | 有限会社 劇団東演（東京都） | 8,285 |
| 劇団東演第146回公演「明治の枢」 | 有限会社 劇団東演（東京都） | 8,788 |

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| TEE東京演劇アンサンブル公演 『最後の審判の日』 | 有限会社 東京演劇アンサンブル（東京都） | 7,161 |
| 第86回公演〔新作〕『コーカサスの白墨の輪』 | 株式会社 東京演劇集団 風（東京都） | 5,805 |
| 劇団扉座第57回公演『いとしの夢-100DaysLove-』 | 有限会社 扉座（東京都） | 8,156 |
| 劇団銅鑼公演No.48『池袋モンパルナス』（仮題） | 有限会社 劇団銅鑼（東京都） | 8,305 |
| 別役実 海外交流シリーズ第6作目「壊れた風景」 | 有限会社 名取事務所（東京都） | 3,029 |
| 現代カナダ演劇・最新作連続公演「記念碑」 | 有限会社 名取事務所（東京都） | 2,592 |
| 人形劇団クラルテ第113回公演『有頂天家族』 | 有限会社 人形劇団クラルテ（大阪府） | 6,784 |
| 人形劇団むすび座公演 アラビアンナイト～魔法のランプと明日のヒカリ～ | 株式会社 人形劇団むすび座（愛知県） | 6,117 |
| 劇団俳優座公演No.324「フル・サークル～ベルリン1945～」 | 有限会社 劇団俳優座（東京都） | 7,580 |
| 劇団俳優座公演No.326「ラスト イン ラブソディ」 | 有限会社 劇団俳優座（東京都） | 6,976 |
| 劇団俳優座公演No.327「城塞」 | 有限会社 劇団俳優座（東京都） | 6,426 |
| LABO公演 別役実フェスティバル参加作品「象」 | 有限会社 劇団俳優座（東京都） | 2,203 |
| 俳優座劇場プロデュースNo.97「月の獣」 | 株式会社 俳優座劇場（東京都） | 6,092 |
| 毛皮のマリー | 株式会社 花組芝居（東京都） | 7,293 |
| Pカンパニー第15回公演 『ジョバンニの父への旅』 | 株式会社 Pカンパニー（東京都） | 5,236 |
| Pカンパニー第16回公演 『プロキュストの寝台』 | 株式会社 Pカンパニー（東京都） | 3,100 |
| 人形芝居「リア王」 | 有限会社 ひとみ座（神奈川県） | 6,786 |
| 「お隣さん」 | 有限会社 弘前劇場（青森県） | 5,336 |
| 無頼茫々 | 風琴工房（東京都） | 5,852 |
| 怪じゅうが町にやってきた | 有限会社 劇団ブーク（東京都） | 4,437 |
| 劇団文化座公演145「三婆」 | 有限会社 劇団文化座（東京都） | 7,877 |
| 劇団朋友第46回公演『華と石』 | 有限会社 劇団朋友（東京都） | 6,138 |
| 札幌座第46回公演『ルル』 | 公益財団法人 北海道演劇財団（北海道） | 2,583 |
| 札幌座第48回公演『大海原で』 | 公益財団法人 北海道演劇財団（北海道） | 2,583 |
| 南河内万歳一座「常習犯」 | 南河内万歳一座（大阪府） | 7,939 |
| 南河内万歳一座「似世物小屋」 | 南河内万歳一座（大阪府） | 6,569 |
| M&Oplaysプロデュース「乙女のささやき」（仮題） | 株式会社 森崎事務所（東京都） | 7,121 |
| 夜が明けたとしても・・・ | 劇団 離風霊船（東京都） | 5,117 |
| 流山児★事務所創立30周年記念公演 第4弾『新・殺人狂時代』 | 有限会社 流山児オフィス（流山児★事務所）（東京都） | 5,927 |
| 流山児★事務所創立30周年記念公演スペシャル『マクベス』 | 有限会社 流山児オフィス（流山児★事務所）（東京都） | 6,255 |
| 旅する劇場シリーズ『西遊記』（仮称） | 有限会社 流山児オフィス（流山児★事務所）（東京都） | 4,571 |
| バトルビーズ（仮題） | 燐光群／有限会社 グッドフェローズ（東京都） | 7,166 |
| お召し列車（仮題） | 燐光群／有限会社 グッドフェローズ（東京都） | 9,899 |
| カムアウト2016（仮題） | 燐光群／有限会社 グッドフェローズ（東京都） | 5,288 |
| 劇団若獅子公演「中山安兵衛の青春」 | 劇団 若獅子（東京都） | 4,946 |

トップレベルの舞台芸術創造事業 伝統芸能（年間活動支援型）（合計4団体・10件・34,931千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|--------------------------------|-------------------|---------------------|
| 大槻能楽堂自主公演能 能の魅力を探るシリーズ 能の描く女たち | 公益財団法人 大槻能楽堂（大阪府） | 8,343 |
| 大槻能楽堂自主公演能 ナイトシアター 十五夜能 | 公益財団法人 大槻能楽堂（大阪府） | 497 |
| 大槻能楽堂自主公演能 特別公演 原作のエネルギー・改作の充実 | 公益財団法人 大槻能楽堂（大阪府） | 2,723 |
| 大槻能楽堂自主公演能 新春公演 | 公益財団法人 大槻能楽堂（大阪府） | 3,147 |
| 京都観世会例会 | 公益社団法人 京都観世会（京都府） | 8,880 |
| 京都観世能 | 公益社団法人 京都観世会（京都府） | 1,268 |
| 第38回 納涼能 | 公益社団法人 能楽協会（東京都） | 1,206 |
| 第四回 あふさか能 | 公益社団法人 能楽協会（東京都） | 1,161 |
| 宝生会 月並能 | 公益社団法人 宝生会（東京都） | 4,728 |
| 宝生会 別会能 | 公益社団法人 宝生会（東京都） | 2,978 |

※「公益社団法人 宝生会」については、年間活動支援型として新規採択。

※「公益財団法人 大槻能楽堂」、「公益社団法人 能楽協会」については、年間活動支援型として2回目の新規採択。

トップレベルの舞台芸術創造事業 伝統芸能（公演単位支援型）（合計10件・37,098千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|------------------------------|--------------------|---------------------|
| 観世九阜会定例会 | 公益社団法人 観世九阜会（東京都） | 2,133 |
| 観世九阜会別会 | 公益社団法人 観世九阜会（東京都） | 482 |
| 女流義太夫演奏会 | 一般社団法人 義太夫協会（東京都） | 1,329 |
| 第七回 五耀会 | 五耀會（東京都） | 1,489 |
| 前進座五月国立劇場公演『番町皿屋敷』『人情噺 文七元結』 | 劇団 前進座 株式会社（東京都） | 25,414 |
| 忠三郎狂言会 一四都市公演一 | 一般社団法人 忠三郎狂言会（京都府） | 895 |
| TTR能プロジェクト「『三輪』×『三輪』 2days」 | T T R能プロジェクト（兵庫県） | 2,242 |
| 東京能楽囃子科協議会定式能 夜の部 | 東京能楽囃子科協議会（東京都） | 1,433 |
| のうのう能+vol.8 | 有限会社 KNOW-NOH（東京都） | 739 |
| 人間国宝の至芸を見る！楽しむ！体感する！ | 公益財団法人 山本能楽堂（大阪府） | 942 |

トップレベルの舞台芸術創造事業 大衆芸能（年間活動支援型）（合計1団体・3件・44,424千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|----------------|--------------------|---------------------|
| 寄席定席公演 | 公益社団法人 落語芸術協会（東京都） | 39,849 |
| ちえりあ・仙台・山形寄席 | 公益社団法人 落語芸術協会（東京都） | 2,673 |
| 2015芸協らくご・大須寄席 | 公益社団法人 落語芸術協会（東京都） | 1,902 |

※「公益社団法人 落語芸術協会」については、年間活動支援型として2回目の新規採択。

トップレベルの舞台芸術創造事業 大衆芸能（公演単位支援型）（合計8件・108,254千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名（団体所在地） | 助成金交付予定額 （単位：千円） |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| SKD・06スタスレビュー in ホール | 有限会社 スタス（東京都） | 5,362 |
| 東京演芸協会・定席公演 | 東京演芸協会（東京都） | 4,108 |
| Magic of MAGIC 定例公演 | 公益社団法人 日本奇術協会（東京都） | 642 |
| 定席公演 奮闘漫才大行進 | 一般社団法人 漫才協会（東京都） | 25,774 |
| 第46回 漫才大会 | 一般社団法人 漫才協会（東京都） | 3,848 |
| 定席 寄席公演 | 一般社団法人 落語協会（東京都） | 63,757 |
| 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節 | 公益社団法人 浪曲親友協会（大阪府） | 299 |
| 一心寺門前浪曲寄席 | 公益社団法人 浪曲親友協会（大阪府） | 4,464 |

映画製作への支援・劇映画（合計9件・144,950千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名(団体所在地) | 助成金交付予定額 (単位：千円) (うち字幕制作費) |
|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| #5（仮題） | 株式会社 AOI pro.（東京都） | 21,000 (1,000) |
| エヴェレスト 神々の山嶺 | 株式会社 KADOKAWA（東京都） | 21,000 (1,000) |
| 陽光桜 YOKO THE CHERRY BLOSSOM | 株式会社 GRAND KAFE PICTURES（東京都） | 20,000 |
| ヨハンソン 故郷に帰る（仮題） | バンダイビジュアル 株式会社（東京都） | 21,000 (1,000) |
| この国の空 | 株式会社 よしもとクリエイティブ・エージェンシー（東京都） | 20,950 (950) |
| 溺れるナイフ | ギャガ 株式会社（東京都） | 10,000 |
| 恋人たち | 松竹ブロードキャスティング 株式会社（東京都） | 11,000 (1,000) |
| シェル・コレクター | 有限会社 ビターズエンド（東京都） | 10,000 |
| ボクは坊さん。（仮題） | 株式会社 ロボット（東京都） | 10,000 |

映画製作への支援・記録映画（合計6件・34,260千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名(団体所在地) | 助成金交付予定額 (単位：千円) (うち字幕制作費) |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| 知られざるヒロシマの真実と原爆の実態（仮題） | 株式会社 ナック映像センター（広島県） | 15,000 |
| 赤塚不二夫-ギャグを壮絶に生きた男（変態しながら生きてみないか）（仮） | 株式会社 グリオ（東京都） | 6,000 (1,000) |
| ダンスの時間 | 有限会社 野中真理子事務所（東京都） | 5,860 (860) |
| 夢のカケラからー重要文化財「東京駅丸の内駅舎の保存と復原」 | 株式会社 桜映画社（東京都） | 2,000 |
| さと（仮） | 合同会社 ノンデライコ（東京都） | 3,000 (1,000) |
| Believe! 苦しみを希望に 地域で暮らす精神障害者たち（仮題） | ピース・クリエイト 有限会社（東京都） | 2,400 (400) |

映画製作への支援・アニメーション映画（合計4件・42,150千円）

| 助成対象活動名 | 助成対象団体名(団体所在地) | 助成金交付予定額 (単位：千円) (うち字幕制作費) |
|------------|------------------------|----------------------------------|
| バケモノの子 | 株式会社 地図（東京都） | 20,000 |
| 百日紅（仮題） | 株式会社 プロダクション・アイジー（東京都） | 20,000 |
| ゆなちゃんと雲のモコ | 中村事務所（東京都） | 1,150 (150) |
| 手乗り上司 | NOA（神奈川県） | 1,000 |

平成27年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された助成金の交付対象となる活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体から提出された助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「(1) 審査基準等」①②及び「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、下記の「(1) 審査基準等」①②に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。ただし、年間活動支援型の審査の際にはそれらのほかに「(1) 審査基準等」③を加えて行うものとする。
- 3 演劇専門委員については、応募件数が多いことから、二つの分科会を設け、第1分科会において補助金による助成事業についての審査を行う。

記

1 トップレベルの舞台芸術創造事業

(音楽、舞踊、演劇、伝統芸能・大衆芸能の各専門委員会)

(1) 審査基準等

審査は、芸術団体から提出された助成金交付要望書について以下の点に特に留意し、助成金交付要望書・団体概要などを総合的に評価して行う。

① 事業の趣旨

我が国の舞台芸術の水準を向上させる牽引力となっているトップレベルの芸術団体が国内で実施する舞台芸術の創造活動を助成する。

② 審査基準 (公演単位支援型、年間活動支援型共通)

i 団体に対する評価

ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること

イ 芸術団体の運営及び組織の財務・会計が適正かつ透明であること (公認会計士、税理士等から外部監査を受ける体制であること)

ウ 芸術団体が普及、教育など様々な面において社会に波及効果を及ぼすことが期待できるものであること

ii 公演計画に対する評価

ア 我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となることが期待できる公演計画であること

- イ 公演の趣旨、目的等が明確であり、かつ企画内容が優れていること
- ウ 当該公演が過去の実績に照らして高い芸術水準において実現可能であること
- エ (音楽専門委員会) 新たな創造活動(新作、新演出等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること
(舞踊専門委員会) 新たな創造活動(新作、新演出、新振付等)や優れた作品の再演などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること
(演劇専門委員会) 新たな創造活動(新作、新演出、翻訳初演等)や優れた作品の再演など公演内容の充実を図る等の意欲的な計画であること
(伝統芸能・大衆芸能専門委員会) 優れた作品の再演や新たな創造活動(新作、新演出等)などレパートリーの充実を図る等の意欲的な公演計画であること
- オ 公演等の対象(観客等)が社会的に開かれたものであり、観客の増加や育成に努めていること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 助成の緊要度についても認められること

③ 審査基準(年間活動支援型)

- ア (音楽、舞踊、伝統芸能・大衆芸能専門委員会) 今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められること
(演劇専門委員会) 今後の活動方針及び活動計画に高度な企画性、創造性及び発展性が認められること
- イ 相当程度の規模と水準を有する構成員を擁し、相当規模以上の公演活動等を継続的に実施しうる芸術団体であること

(2) 評価の区分

| 評価区分 | 内 容 |
|------|--------------|
| A | 是非とも助成すべきである |
| B | 助成することが望ましい |
| C | 助成しても差し支えない |
| D | 助成する必要性が乏しい |

2 映画製作への支援(劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会)
第2回募集分の審査終了後発表する。

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

| | | |
|-------|-----|------|
| 委員長 | 根 木 | 昭 |
| 委員長代理 | 三 輪 | 嘉 六 |
| | 植 田 | 克 己 |
| | 神 山 | 彰 |
| | 見 城 | 美枝子 |
| | 佐々木 | 正 峰 |
| | 佐 藤 | 友美子 |
| | 新 藤 | 次 郎 |
| | 堤 | 剛 |
| | 三 浦 | 雅 士 |
| | 水谷内 | 助 義 |
| | 三 林 | 京 子 |
| | みなも | とごろう |
| | 雪 山 | 行 二 |
| | 横 川 | 真 顯 |

○ 部 会

舞台芸術等部会(11名)

| | | |
|-------|---------|--------------------|
| 部会長 | 水谷内 助 義 | (運営委員会運営委員) |
| 部会長代理 | 雪 山 行 二 | (運営委員会運営委員) |
| | 植 田 克 己 | (運営委員会運営委員) |
| | 三 浦 雅 士 | (運営委員会運営委員) |
| | 高 橋 浩 子 | (音楽専門委員会主査) |
| | 尼ヶ崎 彬 | (舞踊専門委員会主査) |
| | 西 川 信 廣 | (演劇専門委員会第1分科会主査) |
| | 福 島 明 夫 | (演劇専門委員会第2分科会主査) |
| | 天 野 文 雄 | (伝統芸能・大衆芸能専門委員会主査) |
| | 山 梨 絵美子 | (美術専門委員会主査) |
| | 児 玉 信 | (多分野共同等専門委員会主査) |

映像芸術部会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

○専門委員会

音楽専門委員会(10名)

伊東信宏
○加納民夫
◎高橋浩子
東條碩夫
新実徳英
沼野雄司
堀内修均
前澤みか子
水野雅彦
悠雅彦

舞踊専門委員会(10名)

阿部さとみ
◎尼ヶ崎 彬生
猪崎 弥生子
○上野房一
楫野一弘
新藤山千由
杉野千由
長堀内多
本多実彦

演劇専門委員会 第1分科会(8名)

今村修
◎大河島幸久
戸野塚成
西川信律
畑川池江
藤渡 俊弘

伝統芸能・大衆芸能 専門委員会(10名)

◎天野文雄
今岡謙太郎
小田幸子
児玉信夫
竹本幹夫
○長井好弘
布目英一
平野英俊
宮辻政夫
茂手木潔子

劇映画専門委員会(7名)

記録映画専門委員会(6名)

アニメーション映画専門委員会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

◎主査
○主査代理
(五十音順)