



(公表資料)

平成27年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

平成27年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、文化芸術振興費補助金による平成27年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動69件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は23件、助成金交付予定額は1億9,080万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成27年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成27年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動  
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔映画製作への支援〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	34	12	156,480
記録映画	29	7	25,000
アニメーション映画	6	4	9,320
合 計	69	23	190,800

# 採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援・劇映画（合計12件・156,480千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円） （うち字幕制作費）
破門（仮題）	松竹 株式会社（東京都）	21,000 (1,000)
64—ロクヨン 前編／後編	株式会社 TBSテレビ（東京都）	20,000
女が眠る時（仮タイトル）	株式会社 電通（東京都）	21,000 (1,000)
ママ、ごはんまだ？	株式会社 アイエス・フィールド（東京都）	10,900 (900)
オーバー・フェンス	有限会社 アイリス（北海道）	10,000
森山中教習所	株式会社 アミューズ（東京都）	10,000
島々清しや	株式会社 近代映画協会（東京都）	11,000 (1,000)
湯を沸かすほどの熱い愛	株式会社 クロックワークス（東京都）	11,000 (1,000)
だれかの木琴（仮題）	株式会社 シグロ（東京都）	11,000 (1,000)
二重生活	株式会社 スターサンズ（東京都）	10,580 (580)
葛城事件	株式会社 テレビマンユニオン（東京都）	10,000
俳優 亀岡拓次	日活 株式会社（東京都）	10,000

映画製作への支援・記録映画（合計7件・25,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円） （うち字幕制作費）
プロデューサーズ	株式会社 アルタミラピクチャーズ（東京都）	6,000 (1,000)
奇跡の女優	株式会社 共同テレビジョン（東京都）	6,000 (1,000)
人情噺の福団治	記録映画「人情噺の福団治」製作委員会（福岡県）	3,000 (1,000)
表現に力ありや—プロデューサー・高木隆太郎	一般社団法人 記録映画保存センター（東京都）	2,000
まなぶ ～通信制中学 60年の空白を超えて～	株式会社 グループ現代（東京都）	2,300 (300)
長編記憶映画 神様たちの街（仮題）	風楽創作事務所（兵庫県）	2,900 (900)
二十歳の無言館（仮題）	株式会社 らくだスタジオ（東京都）	2,800 (800)

映画製作への支援・アニメーション映画（合計4件・9,320千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円） （うち字幕制作費）
風のように	株式会社 エクラアニマル（東京都）	4,000 (1,000)
シンドバッド 真昼の夜とふしぎの門（仮）	日本アニメーション 株式会社（東京都）	3,000
春の枕木～Spring sleeper～（仮）	ondo（神奈川県）	1,120 (120)
発明家ドンちゃん	スタジオ四次元ボーヤ（東京都）	1,200 (200)

## 平成27年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された助成金の交付対象となる活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、映画製作団体から提出された助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「(1) 審査基準」及び「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、下記の「(1) 審査基準」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

## 記

### (1) 審査基準

#### (劇映画専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- ウ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- カ 製作団体の運営及び経理が適正であること
- キ 助成の緊要度が高い活動であること

#### (記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- ウ 活動内容が具体的であること
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- カ 一般に広く公開される予定であること
- キ 製作団体の運営及び経理が適正であること
- ク 助成の緊要度が高い活動であること

### (2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○ 運営委員会(15名)

委員長	根 木 昭
委員長代理	三 輪 嘉 六
	植 田 克 己
	神 山 彰
	見 城 美枝子
	佐々木 正 峰
	佐 藤 友美子
	新 藤 次 郎
	堤 剛
	三 浦 雅 士
	水谷内 助 義
	三 林 京 子
	みなもと ごろう
	雪 山 行 二
	横 川 眞 顯

## ○部 会

### 映像芸術部会(6名)

部会長	横 川 眞 顯	(運営委員会運営委員)
部会長代理	新 藤 次 郎	(運営委員会運営委員)
	佐々木 史 朗	(劇映画専門委員会主査)
	恩 田 泰 子	(記録映画専門委員会主査)
	布 山 タルト	(アニメーション映画専門委員会主査)
	梶 井 省 志	(映画祭等専門委員会主査)

## ○専門委員会

### 劇映画専門委員会(7名)

	勝 田 友 巳
○加	藤 正 人
	紅 野 謙 介
◎佐	々木 史 朗
	筒 井 武 文
	中 山 治 美
	萩 尾 瞳

### 記録映画専門委員会(6名)

○大	前 和 美
◎恩	田 泰 子
	須 山 玲 子
	西 村 隆
	原 田 健 一
	矢 島 仁

### アニメーション映画専門委員会(6名)

	杉 野 左秩子
	野 村 辰 寿
○氷	川 竜 介
◎布	山 タルト
	松 下 俊 也
	横 田 正 夫

◎主 査  
○主査代理  
(五十音順)