



芸術文化振興基金

(公表資料)

## 平成26年度芸術文化振興基金

### 助成対象活動の決定について

#### 国内映画祭等の活動（第2回募集分）

平成26年9月17日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、芸術文化振興基金による平成26年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び芸術文化団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

このたびの国内映画祭等の活動を対象とした第2回募集分については、平成26年5月28日から6月3日までの期間で公募を行いました。

応募件数35件について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は20件、助成金交付予定額は2,750万円となりました。

平成26年度芸術文化振興基金助成金  
助成対象活動の決定について  
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成26年度芸術文化振興基金助成対象活動  
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔国内映画祭等の活動〕			
国内映画祭	23	15	25,800
日本映画上映活動	12	5	1,700
合 計	35	20	27,500

# 採 扱 活 動 一 覧

国内映画祭等の活動：国内映画祭（合計15件・25,800千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第6回 つながり映画祭	有限会社 イメージ・サテライト（東京都）	200
第5回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人 映像文化製作者連盟（東京都）	1,100
第10回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会（大阪府）	6,000
第21回大阪ヨーロッパ映画祭	大阪ヨーロッパ映画祭実行委員会（大阪府）	2,100
第2回グリーンイメージ国際環境映像祭	グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会（東京都）	800
第2回 3.11映画祭	一般社団法人 非営利芸術活動団体 コマンドN（東京都）	1,000
第6回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル	座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会（東京都）	800
CINEDRIVE 2015（シネドライブ2015）	シネドライブ実行委員会（大阪府）	200
ドキュメンタリー・ドリーム・ショー 山形 in 東京 2014	シネマトリックス（東京都）	1,800
第17回京都国際学生映画祭	公益財団法人 大学コンソーシアム京都（京都府）	900
第15回宝塚映画祭	宝塚映画祭実行委員会（兵庫県）	200
トーキョーノーザンライツフェスティバル2015	トーキョーノーザンライツフェスティバル実行委員会（東京都）	1,100
爆音映画祭2014 in 福岡	爆音映画祭in福岡実行委員会（福岡県）	600
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2015	特定非営利活動法人 ゆうばりファンタ（北海道）	6,000
26年度 第11回ラテンビート映画祭	ラテンビート映画祭実行委員会（東京都）	3,000

国内映画祭等の活動：日本映画上映活動（合計5件・1,700千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
市川崑監督作品集	神戸映画サークル協議会（兵庫県）	100
ちば映画祭 vol.7	ちば映画祭実行委員会（千葉県）	200
長岡ロケ映画「故郷は緑なりき」「栄光の黒豹」35mm上映会	長岡アジア映画祭実行委員会！（新潟県）	100
『七人の侍』誕生60周年記念 黒澤明映画祭～黒澤明全作品上映	日本映画大回顧展上映実行委員会（大阪府）	1,000
山を巡る特集上映「山の恵みの映画たち」（仮称）	特定非営利活動法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭（山形県）	300

## 平成26年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門の見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### (映画祭等専門委員会)

##### (1) 評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する、特色のある活動であること

##### (2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

## 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

### ○ 運営委員会(15名)

委員長	根 木	昭
委員長代理	三 輪	嘉 六
	植 田	克 己
	神 山	彰
	見 城	美枝子
	佐々木	正 峰
	佐 藤	友美子
	新 藤	次 郎
	堤	剛
	三 浦	雅 士
	水谷内	助 義
	三 林	京 子
	みなもと	ごろう
	雪 山	行 二
	横 川	真 顯

### ○部 会

#### 映像芸術部会(6名)

部会長	横 川	真 顯	(運営委員会運営委員)
	黒 井	和 男	(運営委員会運営委員)
	佐々木	史 朗	(劇映画専門委員会主査)
	山 名	泉	(記録映画専門委員会主査)
	氷 川	竜 介	(アニメーション映画専門委員会主査)
	関 口	裕 子	(映画祭等専門委員会主査)

### ○専門委員会

#### 映画祭等専門委員会(6名)

	岩 崎	ゆう子
	大 高	宏 雄
○	坂 野	ゆ か
◎	関 口	裕 子
	榭 井	省 志
	森 脇	清 隆

◎主 査  
○主査代理  
(五十音順)