



(公表資料)

平成26年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

平成26年9月17日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、文化芸術振興費補助金による平成26年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

このたびの日本映画の製作活動を対象とした第2回募集分については、平成26年5月28日から6月3日までの期間で公募を行いました。

応募のあった活動60件について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は31件、助成金交付予定額は2億6,500万円となりました。

平成26年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成26年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔映画製作への支援〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	34	14	212,000
記録映画	17	8	25,000
アニメーション映画	9	9	28,000
合 計	60	31	265,000

採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援：劇映画（合計14件・212,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
愛を積むひと	アスミック・エース 株式会社（東京都）	21,000
ライアの祈り	株式会社 エム・ケイ・ツー（東京都）	20,000
ジヌよさらば ～かむろば村へ～（仮題）	株式会社 グリオ（東京都）	20,000
起終点駅 ターミナル（仮題）	株式会社 デスティニー（東京都）	20,000
僕らのパレード	バサラ・ピクチャーズ 株式会社（東京都）	20,000
ピース オブ ケイク	株式会社 ハピネット（東京都）	20,000
龍三親分と七人の子分たち（仮題）	バンダイビジュアル 株式会社（東京都）	20,000
きみはいい子	アークエンタテインメント 株式会社（東京都）	10,000
十字架	株式会社 アイエス・フィールド（東京都）	10,000
映画 深夜食堂	株式会社 アミューズ（東京都）	10,000
迷い猫（仮題）	株式会社 クロックワークス（東京都）	10,000
夫婦フーフー日記	株式会社 ショウゲート（東京都）	10,000
繕い裁つ人	株式会社 ポニーキャニオン（東京都）	11,000
でーれーガールズ	株式会社 ホリプロ（東京都）	10,000

映画製作への支援：記録映画（合計8件・25,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
一献の系譜	グリクリエイツ 株式会社（東京都）	5,000
はるかなるオンライ山 ～八重山パイン渡来記～（仮題）	株式会社 シネマ沖縄（沖縄県）	5,000
ヘンリの世界	有限会社 大丈夫（神奈川県）	5,000
福島 生きものの記録 シリーズ 3 ～拡散～	株式会社 群像舎（東京都）	2,000
もう一つの部屋 内藤礼との往復書簡	株式会社 テレビマンユニオン（東京都）	2,000
また歩き出すために（仮題）	株式会社 ドキュメンタリージャパン（東京都）	2,000
フリーダ・カーロの遺品	合同会社 ノンデライコ（東京都）	2,000
真木 生きものの時間（仮題）	有限会社 ポレポレタイムス社（東京都）	2,000

映画製作への支援：アニメーション映画（合計9件・28,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
花とアリス殺人事件	株式会社 STEVEN 'STEVEN（東京都）	20,000
ぼくのバンビ（仮題）	合同会社 CALF（埼玉県）	1,000
まんじう	Guy de Mon（東京都）	1,000
死ぬならこんな場所が良い（仮題）	銀杏に雨（神奈川県）	1,000
É IN MOTION NO.44 ~Solitarium~	榊原映像研究室（長野県）	1,000
ディス イズ マイ ハウス（仮題）	株式会社 スーパーミルクカウ（東京都）	1,000
変身物語（仮題）	STUDIO DRAGON（東京都）	1,000
Birth - つむぐいのち -（仮）	CHILD POKKE（東京都）	1,000
ANA	Lunch Box Studios 有限責任事業組合（東京都）	1,000

平成26年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「審査基準」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「審査基準」に留意し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(1) 審査基準

(劇映画専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること。
- イ 企画意図に則した優れた内容の作品であること。
- ウ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること。
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること。
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること。
- カ 製作団体の運営及び経理が適正であること。
- キ 助成の緊要度が高い活動であること。

(記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

- ア 作品の内容が優れていること。
- イ 作品の趣旨、目的が明確であること。
- ウ 活動内容が具体的であること。
- エ 過去の実績に照らして実現可能であること。
- オ 一般に広く公開される予定であること。
- カ 助成の緊要度が高い活動であること。
- キ 製作団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- ク 製作団体の運営及び経理が適正であること。

(2) 評価の区分

(劇映画、記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会(15名)

委員長 根 木 昭
委員長代理 三 輪 嘉 六
植 田 克 己
神 山 彰
見 城 美枝子
佐々木 正 峰
佐 藤 友美子
新 藤 次 郎
堤 剛
三 浦 雅 士
水谷内 助 義
三 林 京 子
みなもと ごろう
雪 山 行 二
横 川 眞 顯

○部 会

映像芸術部会(6名)

部会長 横 川 眞 顯 (運営委員会運営委員)
黒 井 和 男 (運営委員会運営委員)
佐々木 史 朗 (劇映画専門委員会主査)
山 名 泉 (記録映画専門委員会主査)
氷 川 竜 介 (アニメーション映画専門委員会主査)
関 口 裕 子 (映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

劇映画専門委員会(7名)

阿 部 勉
勝 田 友 巳
○加 藤 正 人
北 川 れい子
紅 野 謙 介
◎佐々木 史 朗
中 山 治 美

記録映画専門委員会(6名)

大 前 和 美
○恩 田 泰 子
須 山 玲 子
西 村 隆
原 田 健 一
◎山 名 泉

アニメーション映画専門委員会(5名)

杉 野 左秩子
○野 村 辰 寿
◎氷 川 竜 介
布 山 タルト
松 谷 孝 征

◎主 査
○主査代理
(五十音順)