



(公表資料)

平成25年度文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

映画製作への支援（第2回募集分）

平成25年9月19日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、平成25年度の文化芸術振興費補助金による助成対象活動（（映画製作への支援（第2回募集分）））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成は、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動を支援することを目的としています。

このたびの日本映画の製作活動を対象とした第2回募集分については、平成25年5月29日から6月4日までの期間で公募を行いました。

応募のあった活動74件について、厳正な審査を行った結果、採択件数は35件、助成金交付予定額は3億6,200万円となりました。

文化芸術振興費補助金による助成金  
平成25年度助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

文化芸術振興費補助金による助成対象活動  
平成25年度採択状況 映画製作への支援（第2回募集分）

| 助成対象分野     | 応募件数(件) | 採択件数(件) | 助成金交付予定額<br>(千円) |
|------------|---------|---------|------------------|
| 〔映画製作への支援〕 |         |         |                  |
| 劇映画        | 34      | 15      | 240,000          |
| 記録映画       | 26      | 10      | 32,000           |
| アニメーション映画  | 14      | 10      | 90,000           |
| 合 計        | 74      | 35      | 362,000          |

# 採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援：劇映画（合計15件・240,000千円）

| 助成対象活動名                | 助成対象団体名              | 助成金交付予定額<br>(千円) |
|------------------------|----------------------|------------------|
| ソラヨシルコト（仮）             | 株式会社 クリエイティブオフィスキュー  | 20,000           |
| 円卓                     | 株式会社 ザフル             | 20,000           |
| 超高速！参勤交代（仮題）           | 松竹 株式会社              | 20,000           |
| 真四谷怪談                  | 株式会社 セディックインターナショナル  | 20,000           |
| 銀の匙                    | 株式会社 TBSテレビ          | 20,000           |
| アゲイン                   | 東映 株式会社              | 20,000           |
| 春を背負って                 | 東宝 株式会社              | 20,000           |
| WOOD JOB ～神去なあなあ日常～（仮） | 株式会社 博報堂DYメディアパートナーズ | 20,000           |
| MARCHING - 明日へ -       | MARCHING 株式会社        | 20,000           |
| 私のあかいせんしゃ（車椅子）（仮題）     | 株式会社 アイエス・フィールド      | 10,000           |
| そのみにて光輝く               | 有限会社 アイリス            | 10,000           |
| ゆずり葉の頃                 | 株式会社 岡本みね子事務所        | 10,000           |
| サクラサク                  | 株式会社 クリエイターズユニオン     | 10,000           |
| やなな                    | 株式会社 P K P           | 10,000           |
| 家路                     | 株式会社 WOWOW           | 10,000           |

映画製作への支援：記録映画（合計10件・32,000千円）

| 助成対象活動名                         | 助成対象団体名                | 助成金交付予定額<br>(千円) |
|---------------------------------|------------------------|------------------|
| 創造と伝統 - 能楽師・津村 禮次郎の肖像           | 株式会社 アースゲート            | 5,000            |
| For Our Future ～キリングフィールドから未来へ～ | 合同会社 アースボイスプロジェクト      | 5,000            |
| ぬくめどり～鷹匠の世界～                    | 株式会社 ボス                | 5,000            |
| ある精肉店のはなし（仮題）                   | 有限会社 ポレポレタイムス社         | 5,000            |
| イ・ジュンソプの妻                       | 太秦 株式会社                | 2,000            |
| 石川文洋を旅する                        | 有限会社 大宮映像製作所           | 2,000            |
| タツコ 車椅子の監督                      | 株式会社 北青山三丁目            | 2,000            |
| 福島 生きものの記録 シリーズ 2 ～異変～          | 株式会社 群像舎               | 2,000            |
| 私の海と生きる                         | ソネットメディアエンタテインメント 株式会社 | 2,000            |
| みちのくの医師（仮題）                     | 株式会社 永井プロジェクト          | 2,000            |

映画製作への支援：アニメーション映画（合計10件・90,000千円）

| 助成対象活動名                     | 助成対象団体名        | 助成金交付予定額<br>(千円) |
|-----------------------------|----------------|------------------|
| 魔女っこ姉妹のヨヨとネネ                | キングレコード 株式会社   | 20,000           |
| BAYONETTA BLOODY FATE       | 株式会社 ゴンゾ       | 20,000           |
| 映画かいけつゾロリ まもるぜ!きょうりゅうのたまご   | 株式会社 サンライズ     | 20,000           |
| BUDDHA2 手塚治虫のブッダ - 終わりなき旅 - | 東映 株式会社        | 20,000           |
| ハーバーテイル 『The Blue Eyes』     | 有限会社 アイトゥーン    | 3,000            |
| 森の伝説 第二楽章（仮名）               | 株式会社 手塚プロダクション | 3,000            |
| 呉剛伐桂                        | AncientMonth   | 1,000            |
| 盲目の砂糖                       | kuma films     | 1,000            |
| 夢 知覚変動                      | ネコサオリカ         | 1,000            |
| ひかりのつくりかた                   | フィルム・キングダム     | 1,000            |

## 平成25年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門の見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

### 審査の方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「審査基準」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「審査基準」に留意し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### (1) 審査基準

##### (劇映画専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること。
- イ 企画意図に則した優れた内容の作品であること。
- ウ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること。
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること。
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること。
- カ 製作団体の運営及び経理が適正であること。
- キ 助成の緊要度が高い活動であること。

##### (記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

- ア 作品の内容が優れていること。
- イ 作品の趣旨、目的が明確であること。
- ウ 活動内容が具体的であること。
- エ 過去の実績に照らして実現可能であること。
- オ 一般に広く公開される予定であること。
- カ 助成の緊要度が高い活動であること。
- キ 製作団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- ク 製作団体の運営及び経理が適正であること。

#### (2) 評価の区分

##### (劇映画、記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

| 評価区分 | 内 容          |
|------|--------------|
| A    | 是非とも助成すべきである |
| B +  | 助成することが望ましい  |
| B -  | 助成しても差し支えない  |
| C    | 助成する必要性が乏しい  |

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## 運営委員会(14名)

|       |           |
|-------|-----------|
| 委員長   | 根 木 昭     |
| 委員長代理 | 三 輪 嘉 六   |
|       | 池 田 温     |
|       | 大 笹 吉 雄   |
|       | 黒 井 和 男   |
|       | 見 城 美枝子   |
|       | 佐々木 正 峰   |
|       | 佐 藤 友美子   |
|       | 堤 剛       |
|       | 三 浦 雅 士 子 |
|       | 三 林 京 子   |
|       | みなもと ごろう  |
|       | 雪 山 行 二   |
|       | 横 川 眞 顯   |

## 部 会

### 映像芸術部会(6名)

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 部会長 | 横 川 眞 顯 (運営委員会運営委員)        |
|     | 黒 井 和 男 (運営委員会運営委員)        |
|     | 阿 部 勉 (劇映画専門委員会主査)         |
|     | 原 田 健 一 (記録映画専門委員会主査)      |
|     | 野 村 辰 寿 (アニメーション映画専門委員会主査) |
|     | 関 口 裕 子 (映画祭等専門委員会主査)      |

## 専門委員会

### 劇映画専門委員会(7名)

|         |
|---------|
| 阿 部 勉   |
| 柏 原 寛 司 |
| 勝 田 友 巳 |
| 北 川 れい子 |
| 紅 野 謙 介 |
| 中 山 治 美 |
| 福 田 慶 治 |

### 記録映画専門委員会(6名)

|         |
|---------|
| 恩 田 泰 子 |
| 田 中 千世子 |
| 谷 川 建 司 |
| 野 村 正 昭 |
| 原 田 健 一 |
| 山 名 泉   |

### アニメーション映画専門委員会(6名)

|         |
|---------|
| 岡 本 美津子 |
| 小 野 耕 世 |
| 杉 野 左秩子 |
| 野 村 辰 寿 |
| 氷 川 竜 介 |
| 松 谷 孝 征 |

主 査  
主査代理  
(五十音順)