



(公表資料)

## 平成24年度芸術文化振興基金

### 助成対象活動の決定について

(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

平成24年9月28日

独立行政法人  
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、平成24年度の芸術文化振興基金による助成対象活動（国内映画祭等の活動：第2回募集分）を決定しました。

芸術文化振興基金は、基金として政府から出資された541億円と民間からの出せん金112億円の計653億円を原資として、その運用益をもって我が国の芸術家及び芸術文化団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などを支援することを目的としています。

今回の国内映画祭等の活動：第2回募集分は、平成24年5月28日から公募を行ったところ、応募件数39件となり、厳正な審査の結果、採択件数は19件、助成金交付予定額は2,920万円となりました。

芸術文化振興基金助成事業  
平成24年度助成対象活動の決定について  
(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

芸術文化振興基金助成事業

平成24年度助成対象活動採択状況(国内映画祭等の活動:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
[国内映画祭等の活動](第2回募集分)			
国内映画祭	21	12	27,100
日本映面上映活動	18	7	2,100
合 計	39	19	29,200

# 採 択 活 動 一 覧

国内映画祭等の活動:国内映画祭(合計12件・27,100千円)

助成対象活動名	助成対象団体名	助成交付予定額 (千円)
アース・ビジョン 地球環境映像祭 20+1	アース・ビジョン組織委員会	1,300
第22回あきた十文字映画祭	あきた十文字映画祭実行委員会	700
第3回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人 映像文化製作者連盟	1,600
第8回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会	8,000
第4回神戸ドキュメンタリー映画祭	神戸ドキュメンタリー映画祭実行委員会	500
第4回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル	座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会	1,200
第8回ブラジル映画祭	トゥピニキーン・エンターテイメント株式会社	2,300
トーキョーノーザンライツフェスティバル2013	トーキョーノーザンライツフェスティバル実行委員会	1,300
爆音3D映画祭	爆音映画祭実行委員会	800
第34回PFF ぴあフィルムフェスティバル	ぴあ 株式会社	500
第4回福島こどものみらい映画祭	福島こどものみらい映画祭実行委員会	2,900
ゆうぱり国際ファンタスティック映画祭2013	特定非営利活動法人 ゆうぱりファンタ	6,000

国内映画祭等の活動:日本映画上映活動 (合計7件・2,100千円)

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (千円)
シネマの食堂2012	高知県映画上映団体ネットワーク	100
今井正監督傑作選	神戸映画サークル協議会	100
生誕百年・久松静児の世界	シネ・ピピア企画運営委員会	400
『彼方からの手紙』『5windows』九州初上映	シネマノマド	100
親と子の名作映画劇場 ～東日本大震災・津波遺児支援～	長崎県映画センター	600
東日本大震災復興支援上映「ともにある Cinema with Us 忘れないために1」	特定非営利活動法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭	300
増村保造×柳町光男	公益財団法人 山口市文化振興財団	500

## 平成24年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### 1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

##### （1）評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する、特色のある活動であること

##### （2）評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

大 高 宏 雄  
○坂 野 ゆ か  
◎佐々木 史 朗  
関 口 裕 子  
堀 越 謙 三  
森 脇 清 隆

◎主 査  
○主査代理  
(五十音順)