



(公表資料)

平成24年度文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、平成24年度の文化芸術振興費補助金による助成対象活動（（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成は、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動を対象としています。

日本映画の製作活動を対象とした第2回募集分については、平成24年5月28日から6月1日までの期間で公募を行いました。

応募のあった活動94件について、厳正な審査を行った結果、採択件数は35件、助成金交付予定額は3億1,400万円となりました。

平成24年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成24年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
映画製作への支援（第2回募集分）の審査結果

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
[映画製作への支援]			
劇映画	42	13	210,000
記録映画	29	12	52,000
アニメーション映画	23	10	52,000
合 計	94	35	314,000

採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援：劇映画（合計13件・210,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (千円)
草原の椅子	株式会社 エース・プロダクション	20,000
くちづけ	株式会社 キノフィルムズ	20,000
ひまわりと子犬の7日間	松竹 株式会社	20,000
完全なる首長竜の日（仮題）	株式会社 TBSテレビ	20,000
利休にたずねよ	東映 株式会社	20,000
奇跡のリンゴ	東宝 株式会社	20,000
舟を編む	フィルム・メーカーズ 株式会社	20,000
瀬戸内海賊物語	株式会社 平成プロジェクト	20,000
そのみにて光輝く	有限会社 アイリス	10,000
十五の春～旅立ちの唄～	株式会社 アミューズ	10,000
始まりも終わりもない	株式会社 伊藤プラネット	10,000
さよなら溪谷	株式会社 SDP	10,000
夏の終り	株式会社 クロックワークス	10,000

映画製作への支援：記録映画（合計12件・52,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (千円)
オース！バタヤン	株式会社 アルタミラピクチャーズ	15,000
うたうひと	サイレントヴォイス 有限責任事業組合	5,000
天に栄える村（仮題）	株式会社 桜映画社	5,000
祭爆SAIBAKU～までいに三味線奏でっぺ～	株式会社 ボス	5,000
先祖になる	有限会社 蓮ユニバース	5,000
ドキュメンタリー映画 言葉のきずな	株式会社 ワイド アーティスト ギルド	5,000
CAT WALK 長嶺ヤス子 喜寿を舞う（仮題）	有限会社 大宮映像製作所	2,000
シリーズ 福島 生ものの記録（1）	株式会社 群像舎	2,000
相馬看花 第二部 原発事故を生き残った被災馬たち	合同会社 東風	2,000
二つの祖国 一日中混血児の自立ー	株式会社 パル企画	2,000
響きあい 育ちあう 発達の芽 ～障害児放課後活動の 実践から～	ピース・クリエイト 有限会社	2,000
のらびと 河川敷のフラクタル（仮）	合資会社 ビデオジャーナリストユニオン	2,000

映画製作への支援：アニメーション映画（合計10件・52,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (千円)
サカサマのパテマ	アスミック・エース エンタテインメント 株式会社	20,000
ねらわれた学園	株式会社 サンライズ	20,000
タップ君の夢	株式会社 白組	3,000
さよならテレビ（仮称）	株式会社 ロボット	3,000
WONDER	合同会社 CALF	1,000
オバケのどくろう	有限会社 サイクロングラフィックス	1,000
カラスの涙	sukimaki animation	1,000
By Your Side	株式会社 ドワーフ	1,000
通勤ラッシュヤーズ	NOA	1,000
木（仮）	MISUMI FILM	1,000

平成24年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査の方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「審査基準」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「審査基準」に留意し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(1) 審査基準

(劇映画専門委員会)

- ア 作品の企画意図が明確であること。
- イ 企画意図に則した優れた内容の作品であること。
- ウ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること。
- エ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること。
- オ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること。
- カ 製作団体の運営及び経理が適正であること。
- キ 助成の緊要度が高い活動であること。

(記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

- ア 作品の内容が優れていること。
- イ 作品の趣旨、目的が明確であること。
- ウ 活動内容が具体的であること。
- エ 過去の実績に照らして実現可能であること。
- オ 一般に広く公開される予定であること。
- カ 助成の緊要度が高い活動であること。
- キ 製作団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- ク 製作団体の運営及び経理が適正であること。

(2) 評価の区分

(劇映画、記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会 (14名)

委員長 根 木 昭
委員長代理 三 輪 嘉 六
池 田 温
大 笹 吉 雄
黒 井 和 男
見 城 美枝子
佐々木 正 峰
佐 藤 友美子
堤 剛
三 浦 雅 士
三 林 京 子
みなもと ごろう
雪 山 行 二
横 川 眞 顯

○部 会

映像芸術部会 (6名)

部会長 横 川 眞 顯 (運営委員会運営委員)
黒 井 和 男 (運営委員会運営委員)
福 田 慶 治 (劇映画専門委員会主査)
谷 川 建 司 (記録映画専門委員会主査)
岡 本 美津子 (アニメーション映画専門委員会主査)
佐々木 史 朗 (映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

劇映画専門委員会 (7名)

阿 部 勉
○柏 原 寛 司
勝 田 友 巳
北 川 れい子
紅 野 謙 介
中 山 治 美
◎福 田 慶 治

記録映画専門委員会 (6名)

恩 田 泰 子
田 中 千世子
◎谷 川 建 司
○野 村 正 昭
原 田 健 一
山 名 泉

アニメーション映画専門委員会 (6名)

◎岡 本 美津子
小 野 耕 世
○杉 野 左秩子
野 村 辰 寿
氷 川 竜 介
松 谷 孝 征

◎主 査
○主査代理
(五十音順)