

(公表資料)

## 舞台芸術振興事業

### 平成20年度助成対象活動の決定について

平成20年3月25日

独立行政法人

日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 津田和明）では、平成20年度の舞台芸術振興事業の助成対象活動を決定した。

舞台芸術振興事業は、国からの運営費交付金を財源として、音楽、舞踊、演劇の3つの分野において、わが国の芸術活動の水準向上に資する公演活動に対する支援事業である。

本年度の応募件数474件について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化に関し広くかつ高い識見を有する委員13名で構成する運営委員会（委員長 海老澤 敏）に諮り、そのもとに置かれた部会、3つの専門委員会（委員数30名）において精力的かつ慎重な審査が行われた。

審査の結果、採択件数は34件、助成金交付予定額は1億9,700万円となった。

舞台芸術振興事業  
平成20年度助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
音楽	(件) 120	(件) 6	(千円) 65,100
舞踊	56	8	37,100
演劇	298	20	94,800
合計	474	34	197,000

平成 2 0 年 度  
舞 台 芸 術 振 興 事 業 助 成 对 象 活 動

独立行政法人 日本芸術文化振興会

音楽（合計6件・65,100千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）2008	財団法人 パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会	2,100
第24回＜東京の夏＞音楽祭2008	財団法人 アリオン音楽財団	18,000
第10回記念「別府アルゲリッチ音楽祭」	財団法人 アルゲリッチ芸術振興財団	15,000
草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	財団法人 関信越音楽協会	10,000
2008サイトウ・キネン・フェスティバル松本	財団法人 サイトウ・キネン財団	10,000
コンポージアム2008	財団法人 東京オペラシティ文化財団	10,000

舞踊（合計8件・37,100千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
松岡伶子バレエ団公演「眠れる森の美女」（全幕）	有限会社 松岡伶子バレエ団	7,000
夏休みスペシャル「チャイコフスキー3大バレエ くるみ割り人形/新 「白鳥の湖」/眠れる森の美女 より」	財団法人 松山バレエ団	1,600
輝く未来 公演「〇〇なんか、クソくらえだ！」（仮称）	輝く未来	2,000
BATIK 新作公演 「another batik」（仮称）	BATIK	2,000
レニ・バツソ 新作ワールド・プレミア	レニ・バツソ	4,500
コンドルズ 夏のダンス公演	ROCKSTAR 有限会社	5,500
岡田昌己スペインを踊る 第28回公演	有限会社 スタジオマドリー（エストゥディオ・マドリッド）	4,500
小松原庸子スペイン舞踊団 創立40周年記念公演 『カルメン』/ 『ドゥエンテ・デル・フラメンコ』 - フラメンコの妖しい魅惑	株式会社 ソル・デ・エスパーニャ	10,000

演劇（合計20件・94,800千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
劇団山の手事情社公演『ドリル』	有限会社 アップタウンプロダクション（劇団山の手事情社）	2,300
バイティン・バック (Bitin' Back)	演劇企画集団 楽天団	2,500
長崎の鐘	有限会社 岡部企画	3,500
サークルダンス～いなくなった人～	かもねぎショット	4,000
『ドラえもん のび太とアニマル惑星』	株式会社 サードステージ	12,500
シェイクスピア秋の連続公演 「ヴェニスの商人」・「マクベス」	有限会社 シェイクスピアシアター	4,500
人形の家	有限会社 シス・カンパニー	4,500
第47回公演「死立探偵」	劇団 ジャブジャブサーキット	3,000
少年王者館 第32回公演 「アジサイ光線2008（仮）」	少年王者館	2,500
新転位・21第13回公演「鮭と軍手―秋田連続児童殺害事件―」	新転位・21	3,000
ラックシステム 其の壱拾四 15周年記念公演第一弾「お吊い」	玉造小劇店	7,000
椿組08年夏・花園神社野外劇「新宿番外地」	有限会社 椿組	11,000
寺山修司没後25年企画公演（仮称）「毛皮のマリー」	株式会社 ティーファクトリー	4,000
けんか哀歌	猫のホテル	6,000
マクベス	有限会社 ひとみ座	5,500
IRDX-F	劇団 離風霊船	4,500
ヘンテコ長屋の赤おにドン平！	株式会社 劇団うりんこ	2,000
児童青少年演劇優秀舞台公演	社団法人 日本児童演劇協会	5,500
夏休みこどもの劇場「ちびっこカムのぼうけん」	有限会社 劇団ブーク	3,500
手話狂言・如月の会（仮題）	社会福祉法人 トット基金／日本ろう者劇団	3,500

## 平成20年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

舞台芸術振興事業（音楽・舞踊・演劇の各専門委員会）

#### （1）評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れており、芸術水準の向上に資する活動であること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 芸術団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること

#### （2）評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

## 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿（舞台芸術振興事業）

### ○ 運営委員会

委員長	海老澤	敏
委員長代理	内田弘保	
	秋山和慶	
	上原恵美	
	大原謙一郎	
	小田島雄志	
	品田雄吉	
	野村萬	
	牧阿佐美	
	真室佳武	
	山根貞男	
	渡邊明義	
	渡辺保	

### ○部 会

#### 舞台芸術等部会(10名)

部会長	小田島雄志	(運営委員会運営委員)
	秋山和慶	(運営委員会運営委員)
	牧阿佐美	(運営委員会運営委員)
	真室佳武	(運営委員会運営委員)
	渡辺保	(運営委員会運営委員)
	前和男	(音楽専門委員会主査)
	うらわまこと	(舞踊専門委員会主査)
	大笹吉雄	(演劇専門委員会主査)
	田中英機	(伝統芸能専門委員会主査)
	柏木博	(美術専門委員会主査)

### ○専門委員会

#### 音楽専門委員会(10名)

岡部真一郎
田中千香士
長木誠司
東條碩夫
中村孝義
堀内修
◎前和男
○松原千代繁
水野みか子
悠雅彦

#### 舞踊専門委員会(10名)

尼ヶ崎彬
池野恵
石井潤
石井達朗
稲田奈緒美
◎うらわまこと
○片岡康子
金井芙三枝
亀岡典子
望月辰夫

#### 演劇専門委員会(10名)

◎大笹吉雄
酒井誠
西川信廣
林あまり
広瀬依子
古井戸秀夫
八月一日教宏
○細川展裕
松岡和子
水野久

◎主査

○主査代理

(五十音順)