

(公表資料)

舞台芸術振興事業

平成19年度助成対象活動の決定について

平成19年3月26日
独立行政法人
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 津田和明）では、平成19年度の舞台芸術振興事業の助成対象活動を決定した。

舞台芸術振興事業は、国からの運営費交付金を財源として、音楽、舞踊、演劇の3つの分野において、わが国の芸術活動の水準向上に資する公演活動に対する支援事業である。

本年度の応募件数439件について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化に関し広くかつ高い識見を有する委員14名で構成する運営委員会（委員長 海老澤 敏）に諮り、そのもとに置かれた部会、3つの専門委員会（委員数30名）において精力的かつ慎重な審査が行われた。

審査の結果、採択件数は82件、助成金交付予定額は4億5,100万円となった。

舞台芸術振興事業
平成19年度助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
音楽	(件) 123	(件) 17	(千円) 152,000
舞踊	68	19	83,400
演劇	248	46	215,600
合計	439	82	451,000

平成19年度舞台芸術振興事業
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

音楽（合計17件・152,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
紀尾井シンフォニエッタ東京 定期演奏会 第59回～第63回	特定非営利活動法人 紀尾井シンフォニエッタ東京	15,000
移動音楽教室	財団法人 群馬交響楽団	24,500
サントリー音楽財団サマーフェスティバル2007<MUSIC TODAY 21>	財団法人 サントリー音楽財団	14,500
名古屋二期会オペラ定期公演 オペラ「ドン ジョヴァンニ」	名古屋二期会	6,000
ひろしまオペラルネッサンス G. ビゼー作曲「カルメン」(全4幕、フランス語上演、字幕付)	ひろしまオペラ推進委員会	8,000
東京シンフォニエッタ2007年度定期演奏会(第20回・第21回・第22回)	東京シンフォニエッタ	3,500
クアルテット・ウェンズデイ シリーズ(弦楽四重奏の定期的公演シリーズ)	特定非営利活動法人 トリトン・アーツ・ネットワーク	5,500
日本テレマン協会第175回～180回記念定期演奏会	日本テレマン協会	6,000
第19回アフィニス夏の音楽祭	財団法人 アフィニス文化財団	8,000
第23回<東京の夏>音楽祭2007「島へ海を渡る音」	財団法人 アリオン音楽財団	15,500
北野タダオ&アロージャズオーケストラ 78～81回定期演奏会	有限会社 アローミュージックプランニング	4,000
オーラJ第21回定期公演 ニューかぐら2008「邦楽器さまざま物語」	オーラJ	1,000
草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	財団法人 関信越音楽協会	8,000
2007サイトウ・キネン・フェスティバル松本	財団法人 サイトウ・キネン財団	11,500
声明の会・千年の聲 声明公演「千年の聲」	声明の会・千年の聲	3,000
コンポージアム2007	財団法人 東京オペラシティ文化財団	7,500
第9回 別府アルゲリッチ音楽祭	別府アルゲリッチ音楽祭組織委員会	10,500

舞踊（合計19件・83,400千円）

（単位千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 （単位：千円）
川口節子バレエ団公演「眠れる森の美女」（全幕）	川口節子バレエ団	3,500
高円宮憲仁親王殿下メモリアル「ローザンヌ・ガラ2007」	財団法人 児童育成協会	6,000
桧垣バレエ団公演 小西裕紀子リサイタルVOL.3	桧垣バレエ団	5,500
松岡伶子バレエ団公演「ラ・バヤデール」（全幕）	有限会社 松岡伶子バレエ団	8,500
ラ ダンス コントラステ 第11回定期公演「白鳥の湖」（仮題）	ラ ダンス コントラステ	1,100
『お願い！グロリア！』（仮称）	伊藤キム＋輝く未来	2,900
加藤みや子ダンススペース2007「Sleeping Earth～眠る土～」	加藤みや子ダンススペース	3,500
Ko&Edge Co.「Experimental Body」シリーズvol.V “室伏鴻×黒田育世”	Ko & Edge Co.	2,800
TOKYO DANCE TODAY	財団法人 児童育成協会	2,800
「ダンスがみたい！9」	「ダンスが見たい！」実行委員会	3,000
笠井叡×高橋悠治『透明迷宮』	天使館	4,500
ニブロール新作公演「Identity」（仮）	ニブロール	2,400
能美健志&ダンステアトロ21 新作Duoダンス公演「Skin」	能美健志&ダンステアトロ21	2,300
藤田佳代舞踊研究所モダンダンス公演 創作実験劇場	藤田佳代舞踊研究所	1,600
レニ・バツソ 新作公演	レニ・バツソ	5,000
コンドルズ夏のダンス公演	ROCK STAR 有限会社	5,500
鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ公演「ARTE Y SOLERA」	株式会社 ARTE Y SOLERA	4,000
岡田昌巳スペインを踊る 第26回公演	有限会社 スタジオマドリー（エストゥディオ・マドリッド）	6,000
『第1回 日西フラメンコの祭典』－アンダルシアからNIPPONへ－	株式会社 ソル・デ・エスパーニャ	12,500

演劇（合計46件・215,600千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
新・母アンナ フィアリングとその子供たち	有限会社 エディター・プロダクツ=シアターX	6,500
『ゲアリーズ・ハウス』	演劇企画集団 楽天団	3,500
種田山頭火ーうしろすがたのしぐれていくー	有限会社 岡部企画	4,500
劇団宇宙堂 第9回公演「りぼん」	有限会社 おふいす3〇〇	9,000
Bye-Bye:Reflection	劇団解体社	4,500
短編シリーズ《白か黒》	かもねぎショット	3,000
仲よくなった小父さん	かもねぎショット	4,500
大阪城の虎	株式会社 関西芸術座	3,000
道遠からん	有限会社 木山事務所	6,000
壁ノ花団第三回公演『悪霊』	有限会社 キューカンバー/MONO	3,000
京楽座公演 中西和久の世界「山椒大夫考」「中西和久のエノケン」連続上演	有限会社 京楽座	5,000
マレビトの会公演『Cryptograph』（仮）	特定非営利活動法人 劇研	1,800
劇団コーロ公演「ハンナのかばん」平成19年度大阪新劇フェスティバル参加	劇団コーロ	4,000
シェイクスピア三作品連続上演「間違いの喜劇」「冬物語」「ペリクリーズ」	有限会社 シェイクスピアシアター	5,000
写楽考	有限会社 シス・カンパニー	5,500
第46回公演「アインシュタイン・ショック」	劇団ジャブジャブサーキット	3,500
新宿梁山泊 第37回公演『風のほこり2007』	新宿梁山泊	4,500
新転位・21 第11回公演「僕と僕ー神戸児童連続殺傷事件ー」	新転位・21	4,500
椿組07年夏・花園神社野外劇「トンパチ〜花火師たちの夏〜」	有限会社 椿組	11,000
神なき国の夜III「ワニの涙」（仮題）	株式会社 ティーファクトリー	6,500
「MSA Collection 2007-4月」	die pratzte	3,000
劇団東演公演 ミュージカル「恋でいっぱい森」	有限会社 劇団東演	6,000
《ともに生きる》シリーズ6「ジジイの夏休み」	劇団道化座	3,500
江戸絵巻「長屋」（仮題）	社会福祉法人 トット基金／日本ろう者劇団	2,500
人形劇団京芸 劇団創立60周年記念公演パートII 第43回お正月公演『グリム童話 しらゆきひめ』	有限会社 人形劇団京芸	2,700
苦労人	猫のホテル	4,500
ハーフムーン・シアター・カンパニー公演 英国若手劇作家シリーズNo.18『ブルージズ〜傷跡〜』	ハーフムーン・シアター・カンパニー	2,000
劇団俳小 第33回本公演「狂美花」	株式会社 劇団俳小	9,000
水と砂それぞれの物語	有限会社 ひとみ座	4,000
Chanter La Revue Part16	株式会社 劇団未来劇場	3,000
心中天網島	有限会社 モード	7,000
モダンスイマーズ公演「回転する夜」	モダンスイマーズ	2,900
M&Oplays+ P P P P プロデュース「ワンマン・ショー」	株式会社 森崎事務所	11,500
2007糸あやつり人形 結城座 冬興行「生きた人形、死んだ人形」（仮題）	有限会社 結城座	7,500
2007糸あやつり人形 結城座 春興行「中国のいちばん深い井戸」（仮題）	有限会社 結城座	7,000
E X C H A N G E	劇団 指輪ホテル	2,800
「光あれ！」公演	劇団離風霊船	5,000

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金予定額 (単位：千円)
龍昇企画公演『モグラ町』	龍昇企画	2,700
児童青少年演劇優秀舞台公演	社団法人 日本児童演劇協会	6,500
人形劇団むすび座創立40周年記念プレ企画 人業劇「ジョディと子鹿のフラッグと」	株式会社 人形劇団むすび座	1,700
幼児こどもの劇場「ひとまねアヒル」	有限会社 劇団プーク	3,000
かわせみ座「暮るるを慕う桜の木陰（仮題）」公演	かわせみ座	5,000
「KOUSKY V」 沢則行 meets 中西俊博	財団法人 児童育成協会	2,000
手話狂言・初春の会	社会福祉法人 トット基金／日本ろう者劇団	4,000
第15回日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル（ニパフ08）	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル実行委員会	3,500
劇団若獅子結成20周年記念公演「沢田正二郎物語」（仮題）	劇団若獅子	4,500

平成19年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

舞台芸術振興事業（音楽・舞踊・演劇の各専門委員会）

（1）評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れており、芸術水準の向上に資する活動であること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 芸術団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること

（2）評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿（舞台芸術振興事業）

○ 運営委員会

委員長	海老澤	敏
委員長代理	内 田 弘	保
	秋 山 和	慶
	上 原 恵	美
	大 原 謙	一郎
	小田島 雄	志
	品 田 雄	吉
	野 村	萬
	星 野	紘
	牧	阿佐美
	真 室 佳	武
	山 根 貞	男
	渡 邊 明	義
	渡 辺	保

○部 会

舞台芸術等部会(10名)

部会長	小田島 雄 志	(運営委員会運営委員)
	秋 山 和 慶	(運営委員会運営委員)
	牧	阿佐美 (運営委員会運営委員)
	真 室 佳 武	(運営委員会運営委員)
	渡 辺 保	(運営委員会運営委員)
	前	和 男 (音楽専門委員会主査)
	うらわ まこと	(舞踊専門委員会主査)
	水 落 潔	(演劇専門委員会主査)
	田 中 英 機	(伝統芸能専門委員会主査)
	建 畠 哲	(美術専門委員会主査)

○専門委員会

音楽専門委員会 (10名)

網 干 毅
小 畑 恒 夫
田 中 千香士
東 條 碩 夫
沼 野 雄 司
◎ 前 和 男
松 原 千代繁
水 野 みか子
三 宅 幸 夫
○ 悠 雅 彦

舞踊専門委員会 (10名)

池 野 恵
石 井 達 朗
稲 田 奈緒美
◎ うらわ まこと
○ 金 井 芙三枝
桜 井 多佳子
玉 垣 直 美
村 尚 也
村 山 久美子
望 月 辰 夫

演劇専門委員会 (10名)

○ 木 村 隆
酒 井 誠
高 橋 豊
竹 内 銃一郎
土居原 作 郎
林 あまり
細 川 展 裕
松 岡 和 子
◎ 水 落 潔
水 野 久

◎主査

○主査代理

(五十音順)