

(公表資料)

令和 7 年度文化芸術振興費補助金による
助 成 対 象 活 動 の 決 定 に つ い て
日本映画製作支援事業（第 2 回募集分）

令和 7 年 9 月 3 0 日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、文化芸術振興費補助金による令和 7 年度の助成対象活動（日本映画製作支援事業（第 2 回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動 6 9 件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は 2 2 件、助成金交付予定額は 2 億 5 4 5 8 万 7 千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和 7 年度文化芸術振興費補助金による
助 成 対 象 活 動 の 決 定 に つ い て

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和7年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
日本映画製作支援事業採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔日本映画製作支援事業〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	44	13	177,367
記録映画	19	7	30,420
アニメーション映画	6	2	46,800
合 計	69	22	254,587

日本映画製作支援事業 劇映画（単年度助成）（合計10件・153,827千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
さとはいつも	株式会社 アミューズクリエイティブスタジオ	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
私はあなたを知らない、（仮題）	株式会社 クロックワークス	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
黒牢城	松竹 株式会社	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
あきらめません！	株式会社 TBSグロウディア	東京都	22,400	21,400	1,000	0
シャドウワーク	トリックスターエンターテインメント 株式会社	東京都	21,810	21,400	410	0
過怠	株式会社 Njcreation	東京都	8,239	8,239	0	0
風よ吹け、ぼくらの熱い涙を	カルチュア・エンタテインメント 株式会社	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000
焼却炉	株式会社 NEOPA	東京都	10,239	8,239	1,000	1,000
いろは	株式会社 BLUE. MOUNTAIN	長崎県	5,350	5,350	0	0
キミノオト	株式会社 リキプロジェクト	東京都	8,239	8,239	0	0

日本映画製作支援事業 劇映画（2か年度助成 1年目）（合計3件・23,540千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
男ともだち	株式会社 ハピネット・メディアマーケティング	東京都	10,700	10,700	0	0
4アウト	GUM 株式会社	大阪府	7,490	7,490	0	0
木々	株式会社 キアロスクロ	東京都	5,350	5,350	0	0

日本映画製作支援事業 記録映画（単年度助成）（合計7件・30,420千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
かもしびと	株式会社 アウトクropp	秋田県	5,350	5,350	0	0
両方世界	株式会社 ムーリンプロダクション	沖縄県	7,350	5,350	1,000	1,000
戦場のボヘミアン	ルミエール・プラス 合同会社	静岡県	6,150	5,350	500	300
挑む - 光射す教室 - （仮題）	有限会社 オフィスハル	神奈川県	2,140	2,140	0	0
熊蟲萬壽無疆	株式会社 東京シネマ新社	東京都	4,140	2,140	1,000	1,000
今は昔、栄養映画館（仮題）	株式会社 ノックアウト	東京都	2,140	2,140	0	0
アイ・コンタクト2025 デファスリートたちの挑戦（仮題）	株式会社 らくだスタジオ	東京都	3,150	2,140	490	520

日本映画製作支援事業 アニメーション映画（単年度助成）（合計2件・46,800千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体 所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
クスノキの番人	株式会社 アニプレックス	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
ghost（仮題）	株式会社 バンダイナムコフィルムワークス	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000

令和7年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動助成金の交付対象となるについて、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評価を行う。

記

1 日本映画製作支援事業（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

(1) 審査基準

《劇映画》

【企画内容】

- ア 企画意図及び目標が明確であり、助成の趣旨と合致していること
- イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目標に沿った成果をあげることが期待できること
- ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること
- エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- オ シナリオが優れていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること
- キ 起用する映画監督の今後の成長性に期待が持てること ※劇映画 B のみの審査基準

【運営・社会性・その他】

- ク 製作団体の運営や財務等が適正であること
※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。
- ケ 活動の予算積算が明確かつ適正であること
- コ 「映画制作の持続的な発展に向けた取引ガイドライン」を遵守する予定であること
- サ 多様な観客層に向けて公開される予定があること
- シ 助成の緊要度が高い活動であること

《記録映画・アニメーション映画》

【企画内容】

- ア 企画意図及び目標が明確であり、助成の趣旨と合致していること
- イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目標に沿った成果をあげることが期待できること
- ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること
- エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること

オ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること
【運営・社会性・その他】

カ 製作団体の運営や財務等が適正であること

※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。

キ 活動の予算積算が明確かつ適正であること

ク 多様な観客層に向けて公開される予定があること

ケ 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
3点	大いに認められる
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 3段階で評価する項目（劇映画：ク～シ（コを除く）、
記録映画・アニメーション映画：カ～ケ）

評価区分	内 容
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 2段階で評価する項目（劇映画：コ）

評価区分	内 容
1点	遵守の意向あり
0点	遵守の意向なし

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会【第12期】

委員長	三	好	勝	則
委員長代理	福	島	明	夫
委員長代理	吉	見	俊	哉
	池	野		恵
	岡	本	美	津子
	児	玉	竜	一
	後	藤		治
	小	松	弥	生
	澤	田	澄	子
	とちぎ	あき	ら	
	布	目	英	一
	野	平	一	郎
	橋	本	善	八
	伏	谷	博	之
	若	林	朋	子

○ 部 会

映像芸術・美術部会(7名)

部会長	とちぎ	あき	ら	(運営委員会運営委員【第12期】)
部会長代理	岡 本	美	津子	(運営委員会運営委員【第12期】)
	坂 野	ゆ	か	(劇映画専門委員会主査)
	伊津野	知	多	(記録映画専門委員会主査)
	栃 平	吉	和	(アニメーション映画専門委員会主査)
	岡 田	秀	則	(映画祭等専門委員会主査)
	杉 村	浩	哉	(美術専門委員会主査)

○ 専門委員会

劇映画専門委員会(7名)

◎	坂野	ゆか
	関根	留理子
	豊島	雅郎
	西川	朝子
	深澤	宏
	向井	康介
○	矢田部	吉彦

記録映画専門委員会(5名)

◎	伊津野	知多
	岡村	恵子
○	志村	三代子
	能勢	広
	三浦	啓一

アニメーション映画専門委員会(5名)

○	須川	亜紀子
◎	栃平	吉和
	藤津	亮太
	水江	未来
	遊佐	かずしげ

◎主査
○主査代理
(五十音順)

令和7年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)〕			
複数年計画支援	44	30	1,854,760
音 楽	18	15	1,211,397
舞 踊	8	4	324,018
演 劇	12	6	218,337
伝統芸能	3	3	45,278
大衆芸能	3	2	55,730
公演事業支援・一般枠	323	135	1,074,649
音 楽	84	35	388,080
舞 踊	37	18	206,181
演 劇	151	56	354,331
伝統芸能	36	17	57,740
大衆芸能	15	9	68,317
公演事業支援・ステップアップ枠	29	8	37,591
音 楽	7	1	3,523
舞 踊	2	1	5,801
演 劇	16	4	24,332
伝統芸能	2	1	1,982
大衆芸能	2	1	1,953
小 計	396	173	2,967,000
〔舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)〕			
海外公演	43	27	270,719
国際共同制作公演(海外公演)	6	3	22,212
国際共同制作公演(国内公演)	5	2	19,893
国際フェスティバル	7	5	130,176
小 計	61	37	443,000
〔舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)〕			
全国規模の統括団体による公演等実施事業	15	9	540,000
小 計	15	9	540,000
〔舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)〕			
芸術家等人材育成	60	50	414,000
大学における芸術家等育成	18	12	179,740
小 計	78	62	593,740

令和7年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	15	15	680,940
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	199	119	657,302
公演事業	68	31	339,836
人材養成事業	55	34	95,663
普及啓発事業	76	54	221,803
共同制作支援事業	3	2	58,337
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	20	6	60,172
小　　計	237	142	1,456,751
〔日本映画製作支援事業〕			
劇映画	80	23	331,826
記録映画	43	11	55,610
アニメーション映画	11	4	72,410
小　　計	134	38	459,846
合　　計	921	461	6,460,337