

(公表資料)

令和 7 年度 文化芸術振興費補助金による

助成対象活動の決定について

[大学における芸術家等育成]

令和 7 年 3 月 3 1 日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、令和 7 年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動を決定しました。

応募のあった活動 1 8 件について助成金の交付の適否を文化庁において事前審査を行い、芸術文化振興基金運営委員会で審査しました。

審査の結果、採択件数は 1 2 件、助成金交付予定額は 1 億 7, 9 7 4 万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

団体名	事業名	助成金交付予定額 (千円)
国立大学法人 大阪大学	「アートX学問」の未来デザイナー総合大学におけるコンバー ジェンス・アート新進芸術家等育成プログラム	15,490
公立大学法人 大阪公立大学	Equity(公正)& Justice(正義)を軸としたソーシャルアートコー ディネーターの人材育成	23,000
学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学	受け継ぐ、伝える、伝統文化を未来へ生かす実践型アートマ ネジメント・人材育成プログラム -藍の学校-	19,540
公立大学法人 京都市立芸術大学	TOPOS:まなびあう庭としての芸術大学	16,910
学校法人 国立音楽大学	大学院オペラ公演に携わる人材の育成について—大学院オ ペラ2025 モーツァルト歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 全2幕を とおして—	9,230
学校法人東成学園 昭和音楽大学	グローバルな舞台で活躍する新進芸術家育成プログラム～ 大学と芸術関連組織の連携による新たな人材育成への挑戦 ～	13,500
国立大学法人東京芸術大学 (国際芸術創造研究科)	クラシック音楽上演の変容と改革のためのワークショップと実 践事業	14,350
国立大学法人 東京藝術大学大学院(映 像研究科)	リサーチベースドラーニングを方法論とする映像作家育成事 業	16,800
国立大学法人 奈良国立大学機構 奈良女子大学	クロスリアリティ時代に求められる「リアル」「バーチャル」往還 型アートコミュニケーション人材育成事業	14,710
公益財団法人日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 次世代のオーケストラを担う人材 育成インターンシップ事業	10,500
公立大学法人 広島市立大学	ひろしまアーツカレント 里山と川辺の複数種共有空間を開い て、ハイブリッドな学びの場を創発する	13,760
学校法人 立命館大学	伝統木版画の総合アーカイブ構築とアート連携を通じた人材 育成支援プログラム	11,950

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

(※肩書きは審査時点)

○ 運営委員会

委員長	三 好 勝 則	香川大学客員教授、前公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京機構長
委員長代理	福 島 明 夫	秋田雨雀・土方与志記念青年劇場製作部、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会常務理事、公益社団法人日本劇団協議会専務理事
委員長代理	吉 見 俊 哉	國學院大学観光まちづくり学部教授、東京大学名誉教授
	池 野 恵	舞踊評論家
	岡 本 美津子	東京藝術大学副学長／大学院映像研究科教授
	児 玉 竜 一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館館長
	後 藤 治	工学院大学教授
	小 松 弥 生	東京国立近代美術館館長
	澤 田 澄 子	公益社団法人企業メセナ協議会常務理事、元キャノン株式会社社会文化支援部長・CSR推進部長
	とちぎ あきら	フィルムアーキビスト、一般社団法人日本映像アーキビスト協会代表理事
	布 目 英 一	演芸評論家、横浜にぎわい座館長
	野 平 一 郎	作曲家、ピアニスト、東京音楽大学学長、東京藝術大学名誉教授
	橋 本 善 八	世田谷美術館館長
	伏 谷 博 之	ORIGINAL Inc. 代表取締役、タイムアウト東京代表
	若 林 朋 子	プロジェクト・コーディネーター、立教大学大学院社会デザイン研究科特任教授