



芸術文化振興基金

(公表資料)

令和２年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第２回募集分）

令和２年９月２５日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、芸術文化振興基金による令和２年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第２回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び文化芸術団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動１７件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は１１件、助成金交付予定額は２，４９２万９千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和2年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和 2 年度芸術文化振興基金助成対象活動
国内映画祭等の活動採択状況（第 2 回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔国内映画祭等の活動〕	(件)	(件)	(千円)
映画祭 A	5	5	20,675
映画祭 B	6	3	2,705
日本映画上映活動	6	3	1,549
合 計	17	11	24,929

国内映画祭等の活動：映画祭A（合計5件・20,675千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第16回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会（大阪府）	12,261
第12回京都ヒストリカ国際映画祭	京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会（京都府）	2,544
第30回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	TAMA映画フォーラム実行委員会（東京都）	2,114
映画のまち調布 シネマフェスティバル2021	公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団（東京都）	1,305
広島国際映画祭 2020	広島国際映画祭実行委員会（広島県）	2,451

国内映画祭等の活動：映画祭B（合計3件・2,705千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第11回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人映像文化製作者連盟（東京都）	1,470
神戸クラシックコメディ映画祭 2021	古典喜劇映画上映委員会（大阪府）	272
ヨコハマ・フットボール映画祭2021	ヨコハマ・フットボール映画祭実行委員会（神奈川県）	963

国内映画祭等の活動：日本映画上映活動（合計3件・1,549千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
つながる・つなげるシネマフェスティバル 2020	有限会社イメージ・サテライト（東京都）	500
高知県立美術館冬の定期上映会「ATGとその時代」	公益財団法人高知県文化財団（高知県）	674
第十三回予告篇ZEN映画祭	特定非営利活動法人湘南遊映坐（神奈川県）	375

令和2年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等を決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体等から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

(1) 審査基準

【企画内容】

- ア 活動内容が具体的であること
- イ 活動計画が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ウ 活動の目的及び内容が優れていること
- エ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

【運営】

- オ 団体の運営（経理処理を含む）が適正であること
- カ 予算積算等が適切であること

【社会性】

- キ 活動が社会的に開かれたものであること
- ク 観客層拡充等の努力を行っていること

【その他】

- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「映画祭A」、「映画祭B」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域との連携・協力のもと、地域の文化振興に資する特色のある活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（ア～エ、カ、コ、サ）

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている

B	認められる / 優れている
C	やや認められる / やや不十分である
D	認められない / 不十分である

○ 3段階で評価する項目（オ、キ～ケ）

評価区分	内 容
B	適正 / 認められる
C	やや不適正 / やや認められる
D	不適正 / 認められない

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中村孝義	村孝義	義生
委員長代理	中衛	紀秋則	則生
委員長代理	霜鳥	秋弥生	生明
	猪崎	弥正	明司
	尾崎	正寛	司一
	柏原	寛竜	一治
	児藤	藤孝	正郎
	後齊	藤次	郎廣
	新西	川信	一郎
	野平	島一	明夫
	福森	島西	真弓
	山脇	脇真	晴子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原寛司	(運営委員会運営委員)
	堀越謙三	(劇映画専門委員会主査)
	谷岡理香	(記録映画専門委員会主査)
	野村寿辰	(アニメーション映画専門委員会主査)
	古賀	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	尾形敏朗	朗
◎	古賀裕太	太
	関口裕子	子
○	とちぎあきら	ら
	平野共余	子
	山下宏洋	洋

◎主査
○主査代理
(五十音順)

令和2年度芸術文化振興基金
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔芸術創造普及活動〕			
現代舞台芸術創造普及活動	456	263	518,598
音楽	96	57	160,637
舞踊	66	34	60,403
演劇	294	172	297,558
伝統芸能の公開活動	49	28	49,052
美術の創造普及活動	29	7	11,655
多分野共同等芸術創造活動	41	16	18,243
国内映画祭等の活動	54	38	79,254
映画祭A	14	11	53,275
第1回募集分	9	6	32,600
第2回募集分	5	5	20,675
映画祭B	25	17	20,135
第1回募集分	19	14	17,430
第2回募集分	6	3	2,705
日本映画上映活動	15	10	5,844
第1回募集分	9	7	4,295
第2回募集分	6	3	1,549
小計	629	352	676,802
〔地域文化振興活動〕			
地域文化施設公演・展示活動	256	150	227,409
文化会館公演	138	89	108,949
美術館等展示	118	61	118,460
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	9	7	5,878
民俗文化財の保存活用活動	21	17	11,571
小計	286	174	244,858
〔文化振興普及団体活動〕			
アマチュア等の文化団体活動	160	84	77,227
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	13	9	14,594
小計	173	93	91,821
合計	1,088	619	1,013,481

※ 上表は、令和2年3月25日に採択を決定した芸術文化振興基金の助成対象活動に、「国内映画祭等の活動(令和2年度第2回募集分)」の助成対象活動を加えた、令和2年度全体の芸術文化振興基金による助成対象分野別採択状況を示したものである。