

(公表資料)

令和3年度 東京海上ホールディングス社様ご寄付に
よる文化芸術復興創造基金助成対象団体の決定について

令和3年10月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による文化芸術復興創造基金の助成対象団体を決定しました。

このたびの助成事業は、新型コロナウイルス感染症の影響により長期にわたる公演等の中止など、財政的に非常に厳しい状況にある文化芸術団体に対し、東京海上ホールディングス株式会社様のご寄付を原資として、我が国の文化芸術の振興・普及を図るため、文化芸術活動を継続するための支援を行うものです。

応募のあった186団体について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会舞台芸術・美術等部会、文化芸術復興創造基金専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択数は26団体、助成金交付予定額は3,900万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和3年度 東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による
文化芸術復興創造基金助成対象団体

助成対象分野	応募数	採択数	助成金交付予定額
	(団体)	(団体)	(千円)
舞踊	19	3	7,000
演劇	105	14	19,000
伝統芸能・大衆芸能	48	7	9,000
美術館等展示活動	14	2	4,000
合計	186	26	39,000

舞踊（合計3団体・7,000千円）

助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）
キャメルアーツ株式会社	東京都	3,000
公益財団法人日本舞台芸術振興会	東京都	2,000
株式会社B. シャンブルウエスト	東京都	2,000

演劇（合計14団体・19,000千円）

助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）
一般社団法人エーシーオー沖縄	沖縄県	1,000
有限会社劇団かかし座	神奈川県	3,000
合同会社かもめマシーン	東京都	1,000
株式会社関西芸術座	大阪府	1,000
有限会社人形劇団京芸	京都府	1,000
合同会社KUNIO, Inc	京都府	3,000
株式会社劇団芸優座	東京都	2,000
一般社団法人劇団コーロ	大阪府	1,000
一般社団法人劇団弦巻楽団	北海道	1,000
株式会社トゥービー	神奈川県	1,000
有限会社名取事務所	東京都	1,000
株式会社文学座	東京都	1,000
有限会社劇団文化座	東京都	1,000
ぽこぽこクラブ	東京都	1,000

伝統芸能・大衆芸能（合計7団体・9,000千円）

助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）
公益財団法人淡路人形協会	兵庫県	1,000
株式会社イヤホンガイド	東京都	1,000
公益社団法人上方落語協会	大阪府	1,000
講談協会	東京都	1,000
公益社団法人日本奇術協会	東京都	1,000
公益社団法人宝生会	東京都	3,000
株式会社萬狂言	東京都	1,000

美術館等展示活動（合計2団体・4,000千円）

助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）
art contacts	神奈川県	2,000
公益財団法人原爆の図丸木美術館	埼玉県	2,000

令和3年度 東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による文化芸術復興創造基金助成対象団体の審査方法等について

○ 審査基準

審査について、下記の項目を対象に評価する。

1. 助成の緊急性（経営・財政状況、他の助成の状況、助成の必要性等）
2. これまでの活動（あるいは今後の活動）を通じて、当該分野・地域において果たしてきた役割（あるいは果たす役割）について

○ 審査方法等

1. 事務局（基金部企画調査課）による評価

提出された助成金交付申請書等に基づき以下のとおり評価する。

- ① 直近2か年の収支状況を5段階で評価（A・B・C・D・E）
- ② 直近2か年の雇用人数の増△減の状況を5段階で評価（A・B・C・D・E）
- ③ 直近の決算年度の収入にしめる助成金の割合を6段階で評価（A・B・C・D・E・F）
- ④ 財務諸表における5つの数値（流動比率・当座比率・自己資本比率・固定比率・固定長期適合率）に基づき緊要度を3段階で評価（A・B・C）

2. 文化芸術復興創造基金専門委員会による評価

提出された助成金交付申請書等に基づき以下のとおり評価する。

- ① 新型コロナウイルス感染症の影響を受けて申請団体が直面している状況と活動を継続していくために最も必要なことを3段階で評価（A・B・C）
- ② 困難な状況を改善し、活動を継続するための取り組みとその効果について3段階で評価（A・B・C）
- ③ 従来のすすめ方に捉われず新しい生活様式に沿った文化芸術活動の展開に挑戦するための取り組みについて4段階で評価（A・B・C・D）
- ④ 活動実績及び今後の活動予定を通じて、当該分野及び地域において果たしてきた役割（もしくは今後果たす役割）について3段階で評価（A・B・C）

3. 芸術文化振興基金運営委員会舞台芸術・美術等部会による審査・答申

1及び2の評価及び審査結果を踏まえ、助成金交付団体及び助成金交付予定額について審査・答申する。

4. 3の答申を受けて、日本芸術文化振興会は、助成金交付団体及び助成金交付予定額を決定し、申請団体に対し、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中村	孝紀	義生
委員長代理	衛	秋弥	則生
委員長代理	霜	崎弥	正明
	猪尾	崎正	寛司
	柏原	玉竜	一治
	児	藤	正郎
	後齊	藤	信一
	新西	川	明真
	野	平	弓子
	福森	島	
	山	脇	

○ 部会

舞台芸術・美術等部会

部会長	西川	信廣	(運営委員会運営委員)
部会長代理	猪崎	弥生	(運営委員会運営委員)
	尾崎	正明	(運営委員会運営委員)
	野平	一郎	(運営委員会運営委員)

○ 専門委員会

文化芸術復興創造基金専門委員会

伊藤	美步
上野	房子
児玉	信
佐々木	三重子
田辺	昌子
富田	章
中村	真規
畑	律江
松本	永実子