

令和3年度 東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による文化
芸術復興創造基金助成対象団体の決定に係る公表資料の訂正について

令和3年11月19日

独立行政法人 日本芸術文化振興会
基金部長

独立行政法人日本芸術文化振興会では、東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による文化芸術復興創造基金の助成対象団体を決定し、令和3年10月28日に採択団体を公表いたしました。

公表直後、美術館等展示活動分野に応募された助成金交付申請書の添付されたメールが、迷惑メールとして隔離されていたことが判明いたしました。

基金部より当該申請団体に連絡を差し上げ、再度助成金交付申請書をご提出いただき、文化芸術復興創造基金専門委員会及び芸術文化振興基金運営委員会舞台芸術・美術等部会において追加の審査をいたしました。

これに伴い、美術館等展示活動分野の申請件数が変更となるため、公表資料を添付のとおり訂正いたします。

申請団体はじめ、本事業にご寄付いただきました東京海上ホールディングス株式会社様に多大なご迷惑をおかけしましたこととお詫び申し上げます。

(公表資料)

令和3年度 東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付
による文化芸術復興創造基金助成対象団体の決定について

令和3年10月28日
令和3年11月19日 訂正

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による文化芸術復興創造基金の助成対象団体を決定しました。

このたびの助成事業は、新型コロナウイルス感染症の影響により長期にわたる公演等の中止など、財政的に非常に厳しい状況にある文化芸術団体に対し、東京海上ホールディングス株式会社様のご寄付を原資として、我が国の文化芸術の振興・普及を図るため、文化芸術活動を継続するための支援を行うものです。

応募のあった187団体について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会舞台芸術・美術等部会、文化芸術復興創造基金専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択数は26団体、助成金交付予定額は3,900万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和3年度 東京海上ホールディングス株式会社様ご寄付による
文化芸術復興創造基金助成対象団体

| 助成対象分野 | 応募数 | 採択数 | 助成金交付予定額 |
|-----------|------------|------|----------|
| | (団体) | (団体) | (千円) |
| 舞踊 | 19 | 3 | 7,000 |
| 演劇 | 105 | 14 | 19,000 |
| 伝統芸能・大衆芸能 | 48 | 7 | 9,000 |
| 美術館等展示活動 | <u>15</u> | 2 | 4,000 |
| 合 計 | <u>187</u> | 26 | 39,000 |

舞踊（合計3団体・7,000千円）

| 助成対象団体名 | 団体所在地 | 助成金交付予定額（単位：千円） |
|------------------|-------|-----------------|
| キャメルアーツ株式会社 | 東京都 | 3,000 |
| 公益財団法人日本舞台芸術振興会 | 東京都 | 2,000 |
| 株式会社B. シャンブルウエスト | 東京都 | 2,000 |

演劇（合計14団体・19,000千円）

| 助成対象団体名 | 団体所在地 | 助成金交付予定額（単位：千円） |
|----------------|-------|-----------------|
| 一般社団法人エーシーオー沖縄 | 沖縄県 | 1,000 |
| 有限会社劇団かかし座 | 神奈川県 | 3,000 |
| 合同会社かもめマシーン | 東京都 | 1,000 |
| 株式会社関西芸術座 | 大阪府 | 1,000 |
| 有限会社人形劇団京芸 | 京都府 | 1,000 |
| 合同会社KUNIO, Inc | 京都府 | 3,000 |
| 株式会社劇団芸優座 | 東京都 | 2,000 |
| 一般社団法人劇団コーロ | 大阪府 | 1,000 |
| 一般社団法人劇団弦巻楽団 | 北海道 | 1,000 |
| 株式会社トゥービー | 神奈川県 | 1,000 |
| 有限会社名取事務所 | 東京都 | 1,000 |
| 株式会社文学座 | 東京都 | 1,000 |
| 有限会社劇団文化座 | 東京都 | 1,000 |
| ぽこぽこクラブ | 東京都 | 1,000 |

伝統芸能・大衆芸能（合計7団体・9,000千円）

| 助成対象団体名 | 団体所在地 | 助成金交付予定額（単位：千円） |
|--------------|-------|-----------------|
| 公益財団法人淡路人形協会 | 兵庫県 | 1,000 |
| 株式会社イヤホンガイド | 東京都 | 1,000 |
| 公益社団法人上方落語協会 | 大阪府 | 1,000 |
| 講談協会 | 東京都 | 1,000 |
| 公益社団法人日本奇術協会 | 東京都 | 1,000 |
| 公益社団法人宝生会 | 東京都 | 3,000 |
| 株式会社萬狂言 | 東京都 | 1,000 |

美術館等展示活動（合計2団体・4,000千円）

| 助成対象団体名 | 団体所在地 | 助成金交付予定額（単位：千円） |
|-----------------|-------|-----------------|
| art contacts | 神奈川県 | 2,000 |
| 公益財団法人原爆の図丸木美術館 | 埼玉県 | 2,000 |

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

| | | | |
|-------|----|----|----|
| 委員長 | 中村 | 孝紀 | 義生 |
| 委員長代理 | 衛 | 秋弥 | 則生 |
| 委員長代理 | 霜 | 崎正 | 明司 |
| | 猪尾 | 原寛 | 竜一 |
| | 柏児 | 藤孝 | 正郎 |
| | 後齊 | 藤次 | 信一 |
| | 新西 | 川平 | 島明 |
| | 野福 | 森西 | 脇真 |
| | 山 | | 晴子 |

○ 部 会

舞台芸術・美術等部会

| | | | |
|-------|----|----|-------------|
| 部会長 | 西川 | 信廣 | (運営委員会運営委員) |
| 部会長代理 | 猪崎 | 弥生 | (運営委員会運営委員) |
| | 尾崎 | 正明 | (運営委員会運営委員) |
| | 野平 | 一郎 | (運営委員会運営委員) |

○ 専門委員会

文化芸術復興創造基金専門委員会

| | |
|-----|-----|
| 伊藤 | 美步 |
| 上野 | 房子 |
| 児玉 | 信 |
| 佐々木 | 三重子 |
| 田辺 | 昌子 |
| 富田 | 章 |
| 中村 | 真規 |
| 畑 | 律江 |
| 松本 | 永実子 |