

伝統をまえる“**舞**”と“**しごと**”をのぞいてみよう！

伝統芸能の「しごと」にふれる一日！

いつもは入れない国立劇場の稽古場で、**ドキドキの体験**ができる**特別イベント**！

目の前で楽しむ日本舞踊や、自分で挑戦できる太神楽、さらに日本舞踊を支える“しごと”や道具の紹介コーナー、長唄三味線体験も楽しんでみよう！伝統芸能も、舞台裏も、まるごと体験できる一日！ぜひ遊びに来てね！

2026年**3月20日**(金・祝) **国立劇場 稽古場**

タイムテーブル

● 受付 12:30
開始 13:00
(約1時間) **一回目** ・日本舞踊鑑賞と“しごと”紹介
・太神楽体験

● 14:00～
15:00 **体験コーナー**
日本舞踊の小道具や衣裳、かつらを間近で見学できるコーナーを開設します。また、日本舞踊や歌舞伎の音楽として知られる長唄三味線を実際に手にして体験できるコーナーもごぞいます！

● 受付 14:30
開始 15:00
(約1時間) **二回目** ・日本舞踊鑑賞と“しごと”紹介
・太神楽体験

日本舞踊 にほんぶよう

日本舞踊は、歌舞伎の踊りから発展した芸能です。この講座では、日本舞踊の鑑賞とあわせて、日本舞踊家の仕事や、それを支える衣裳やかつら、小道具を扱う仕事について紹介します。

日本舞踊鑑賞 演目「雨の五郎」

曾我の敵討ちで有名な曾我五郎が恋人のもとへ通う姿を描く人気曲。五郎が恋人を思う気持ちと彼の豪快さを表した踊りが魅力です。

出演者 にしかわ せん しげろう
西川 扇重郎

Profile 9歳で西川流に入門。のちに十世西川扇藏(人間国宝)のもとで内弟子修行をしました。現在はさまざまな公演に出演するほか、日本舞踊を広める活動も積極的に行っています。



西川扇重郎
(「正札附根元草摺」曾我五郎時政)

太神楽 だいかぐら

太神楽は、獅子舞と曲芸が伊勢神宮などの信仰と結びつくことによって江戸時代に成立した芸能です。この講座では、太神楽の様々な芸の中から、「投げもの」や「立てもの」と呼ばれる曲芸を体験していただきます。

大神楽体験

講師 **太神楽曲芸協会**

Profile 伝統芸能である太神楽の保存・伝承、後継者の育成を目的とした任意団体です。獅子舞、曲芸、曲独楽等の演者を中心に構成されており、各寄席を始め、テレビ、ホテル旅館、各種演芸会等に出演しています。



投げもの
提供：太神楽曲芸協会

体験コーナー 長唄三味線

講師 とば やり せき
鳥羽屋 里夕

Profile 祖父、父ともに歌舞伎長唄の人間国宝の家に生まれ、国内外で演奏を行うとともに、普及活動にも力を入れています。国立劇場養成所講師。

ご参加にあたっての注意事項 ~必ずお読みください~

- 小・中学生を対象としたイベントです。大人のみのお申し込みはできません。
- 各回、太神楽体験または日本舞踊鑑賞のいずれかを選択しお申し込みいただけます。両回とも同一演目のお申し込みはできません。
- お子様一人につき、保護者お一人のご見学が可能です。
- 稽古場では靴下着用をお願いいたします(保護者の方も含みます)。
- 一回目、二回目ともに、同じ内容をお届けいたします。
- 体験コーナーへの参加は、一回目または二回目のチケットをお持ちの方に限ります。

チケットお申し込み

2025年10月24日(金)～ お申し込み受付中

1コマあたり 500円 ※お子様お一人につき
Teket(電子チケット)にて受付中

<https://teket.jp/15907/59098>



[チケットに関するお問い合わせ]

ヴォートルチケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10:00～18:00)

養成所紹介

国立劇場養成所では、**伝統芸能を未来につなぐ仲間を募集中!**

歌舞伎俳優・音楽、能楽、文楽など、さまざまな分野で活躍する研修生を育成しています。

ぜひ国立劇場養成所 研修生募集サイトをのぞいてみてください!

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee/>



提供：国立劇場養成所