

# 展示資料一覧：入門展「いざ、歌舞伎」

令和4年6月2日（木）～令和4年10月26日（水） 国立劇場 伝統芸能情報館

分類	資料名	年代	絵師等	所蔵	備考
<b>序幕 歌舞伎の化粧</b>					
錦絵	花盛楽屋姿見 五代目坂東彦三郎	慶応元年(1865)6月	豊原国周	国立劇場	
錦絵	俳優楽屋の傍 中村福助	明治21年(1888)6月	豊原国周	国立劇場	
錦絵	俳優楽屋の傍 片岡我童	明治21年(1888)8月	豊原国周	国立劇場	
錦絵	江戸八景ノ内 上野寺の晩鐘 福岡貢	明治元年(1868)11月	豊原国周	国立劇場	
錦絵	仮名手本忠臣蔵	慶応2年(1866)7月/中村座	豊原国周	国立劇場	
錦絵	東海道 二川 吉田問 いむれ	嘉永5年(1852)9月	3代目歌川豊国	国立劇場	
錦絵	名優四君子（菅原伝授手習鑑）	明治27年(1894)	豊原国周	国立劇場	
錦絵	写絵七化ノ内 和藤内	安政4年(1857)9月	3代目歌川豊国	早稲田大学 坪内博士記念演劇博物館	複製
錦絵	当盛見立三十六花撰 水面の紅の花	文久元年(1861)10月	3代目歌川豊国	国立劇場	
押隈	6代目尾上菊五郎の獅子の精	—	—	国立劇場	
押隈	9代目市川團十郎の和藤内	明治20年(1887)4月/市村座	—	国立劇場	
写真	第96回歌舞伎鑑賞教室『菅原伝授手習鑑』	令和元年(2019)7月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第270回歌舞伎公演『国性爺合戦』	平成22年(2010)11月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
<b>二幕目 見得と立廻り</b>					
錦絵	弁天娘女男白浪	明治22年(1889)10月/桐座	3代目歌川国貞	国立劇場	
錦絵	浜真砂幾久御殿	嘉永4年(1851)3月/河原崎座	3代目歌川豊国	国立劇場	
錦絵	寿曾我	明治35年(1902)1月/明治座	歌川豊斎	国立劇場	
錦絵	当盛見立三十六花撰 秘曲の枇杷の花	文久3年(1863)4月	3代目歌川豊国	国立劇場	
錦絵	当盛見立三十六花撰 門出の椿	文久2年(1862)9月	3代目歌川豊国	国立劇場	
錦絵	垣衣草手向発心	文化5年(1808)5月/市村座	歌川豊国	国立劇場	
錦絵	敵討ねらい隔的	享和元年(1801)8月/市村座	歌川豊国	国立劇場	
錦絵	里見八犬士勇伝	明治7年(1874)7月/守田座	歌川芳虎	国立劇場	
古典籍	劇場訓蒙図彙(図絵)	初版刊行 享和3年(1803)	式亭三馬 作 勝川春英・歌川豊国 画	国立劇場	
プロマイド	『青砥稿花紅彩画』	昭和14年(1939)3月/歌舞伎座	—	国立劇場	
プロマイド	『栗田口露一節載』	大正10年(1921)5月/市村座	—	国立劇場	
プロマイド	『義経千本桜』	大正5年(1916)8月/帝国劇場	—	国立劇場	
プロマイド	『南総里見八犬伝』	明治40年(1907)4月/明治座	—	国立劇場	
プロマイド	『田村麿鹿合戦』	昭和17年(1942)8月/歌舞伎座	—	国立劇場	
プロマイド	『出世景清』	明治43年(1910)5月/市村座	—	国立劇場	
写真	第268回歌舞伎公演『金門五山桐』	平成22年(2010)3月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第208回歌舞伎公演『青砥稿花紅彩画』	平成10年(1998)3月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第265回歌舞伎公演『外郎売』	平成21年(2009)11月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第293回歌舞伎公演『南総里見八犬伝』	平成27年(2015)1月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
<b>幕間 シアタースペース</b>					
映像	第113回歌舞伎公演『菅原伝授手習鑑』吉田社頭車引の場	昭和56年(1981)12月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
映像	第208回歌舞伎公演『青砥稿花紅彩画』稲瀬川勢揃いの場	平成10年(1998)3月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
映像	第201回歌舞伎公演『妹背山婦女庭訓』春日神社社頭の場	平成8年(1996)12月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
映像	第62回歌舞伎鑑賞教室『与話情浮名横櫛』源氏店の場	平成15年(2003)6月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
映像	第289回歌舞伎公演『處女誓浮名横櫛』赤間屋奥座敷の場	平成26年(2014)3月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	

分類	資料名	年代	絵師等	所蔵	備考
映像	久石譲氏のコンサート映像に日本博事業を合わせた特別映像（ダイジェスト動画）	令和4年(2022)	—	日本芸術文化振興会	
<b>三幕目 女方</b>					
錦絵	妹背山婦女庭訓	安政6年(1859)3月/中村座	3代目歌川豊国	国立劇場	
錦絵	助六廓の花見時	嘉永3年(1850)3月/中村座	歌川国芳	国立劇場	
錦絵	復讐誓彦山	明治6年(1873)9月/守田座	豊原国周	国立劇場	
錦絵	処女妬浮名横櫛	元治元年(1864)7月/守田座	豊原国周	国立劇場	
錦絵	楽屋十二支之内	万延元年(1860)8月	2代目歌川国貞	国立劇場	
錦絵	楽屋錦絵二編 十枚の内 舞台うしろの図	文化8年(1811)~9年(1812)	歌川国貞	国立劇場	
錦絵	隅田川花御所染	天保3年(1832)3月/市村座	歌川国芳	国立劇場	
錦絵	お染久松色読版	文政2年(1819)4月/玉川座	歌川豊国	国立劇場	
衣裳	一味斎娘お園『彦山権現誓助剣』（豊前国毛谷村六助住家の場）	—	—	松竹衣裳株式会社	展示期間 6/2~6/30
衣裳	杉酒屋娘お三輪『妹背山婦女庭訓』（三笠山御殿の場）	—	—	松竹衣裳株式会社	展示期間 7/2~9/2
衣裳	伊達傾城の衣裳	—	—	松竹衣裳株式会社	展示期間 9/3~10/26
写真	第201回歌舞伎公演『妹背山婦女庭訓』	平成8年(1996)12月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第320回歌舞伎公演『彦山権現誓助剣』	令和2年(2020)11月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第83回歌舞伎公演『助六曲輪菊』	昭和52年(1977)1月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第205回歌舞伎公演『祇園祭礼信仰記』	平成9年(1997)11月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第289回歌舞伎公演『処女妬浮名横櫛』	平成26年(2014)3月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
<b>四幕目 時代と世話</b>					
衣裳	熊谷次郎直実『一谷嫩軍記』（生田森熊谷陣屋の場）	—	—	松竹衣裳株式会社	
衣裳	切られ与三郎『与話情浮名横櫛』（源氏店の場）	—	—	松竹衣裳株式会社	
小道具	熊谷次郎直実『一谷嫩軍記』（生田森熊谷陣屋の場）	—	—	藤浪小道具株式会社	
小道具	切られ与三郎『与話情浮名横櫛』（源氏店の場）	—	—	藤浪小道具株式会社	
道具帳	『一谷嫩軍記』（生田森熊谷陣屋の場）	—	釘町久啓次	国立劇場	
道具帳	『与話情浮名横櫛』（源氏店の場）	—	釘町久啓次	国立劇場	
鸚鵡石	『一谷嫩軍記』	明治10年(1877)6月/新當座	—	国立劇場	
鸚鵡石	『八幡祭小望月賑』	万延元年(1860)7月/市村座	—	国立劇場	
写真	第285回歌舞伎公演『一谷嫩軍記』	平成25年(2013)10月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
写真	第62回歌舞伎鑑賞教室『与話情浮名横櫛』	平成15年(2003)6月/国立劇場大劇場	—	国立劇場	
<b>大 詰 世界と趣向</b>					
錦絵	仮名手本忠臣蔵	明治3年(1870)8月/中村座・市村座	豊原国周	国立劇場	
錦絵	東海道四谷怪談	天保7年(1836)7月/森田座	歌川国芳	国立劇場	
錦絵	盟三五大切	文政8年(1825)9月/中村座	歌川国芳	立命館大学ARC	複製
錦絵	与話情浮名横櫛	明治25年(1892)9月/歌舞伎座	3代目歌川国貞	国立劇場	
錦絵	若葉梅浮名横櫛	元治元年(1864)4月/守田座	2代目歌川国貞	国立劇場	
錦絵	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	歌川豊国	国立劇場	
錦絵	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	歌川豊国	個人蔵	展示期間 6/2~8/31
錦絵	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	歌川国貞	個人蔵	展示期間 6/2~8/31
錦絵	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	歌川豊国	個人蔵	展示期間 9/1~10/26
錦絵	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	歌川国貞	個人蔵	展示期間 9/1~10/26
絵本番付	隅田川花御所染	文化11年(1814)3月/市村座	—	個人蔵	
辻番付	隅田川花御所染	天保3年(1832)5月/市村座	—	国立劇場	