

資 料

2024年 全国主要劇場上演記録

—凡例—

基本として公演タイトル、公演期間、作品名、メインスタッフ、メインキャスト、入場料金、開演時間・休演日、主催・製作・企画制作等、上演回数の順で記載した。各末尾の※印は上演回数、公演中止・延期などを表す。情報によりこれに準じる別形式を取る場合もある。主に主催者等からご提供いただいたフライヤー・パンフレットからの情報、または劇場・劇団等の公式ホームページ等からの情報を基に記載した。

国 立 劇 場

休館中

※令和5年(2023年)10月末から再整備等事業のため閉場。独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場)主催公演を記載

【1月公演】

初春歌舞伎公演

1月5日(金)～27日(土)

(一)「梶原平三誉石切」鶴ヶ岡八幡社頭の間 一幕

作＝文耕堂・長谷川千四 美術＝国立劇場美術係

配役＝梶原平三景時(菊之助) 大庭三郎景親(彦三郎) 六郎太夫娘梢(梅枝) 俣之五郎景久(萬太郎) 梶原方大名川島八平近重(竹松) 梶原方大名岡崎将監頼国(市村光) 青貝師六郎太夫(橘三郎) 囚人剣菱吞助(片岡亀蔵)

(二)「芦屋道満大内鑑」葛の葉一」一幕三場

第一場 安倍野機屋の場

第二場 同 奥座敷の場

第三場 信田の森道行の場

作＝竹田出雲 美術＝国立劇場美術係

配役＝女房葛の葉／葛の葉姫(梅枝) 信田庄司(権十郎) 庄司妻柵(萬次郎) 安部保名(時蔵)

(三)「勢獅子門出初台」常磐津連中

配役＝鳶頭音羽の菊五郎(菊五郎) 鳶頭鶴吉(菊之助) 鳶頭亀吉(彦三郎) 芸者お梅(梅枝) 鳶頭萬吉(萬太郎) 手古舞おゆう／若い者勇吉(亀三郎) 手古舞おふみ／若い者文吉(丑之助) 手古舞おひで／若い者新吉(真秀) 手古舞おせい／若い元清吉(小川大晴) 世話人松島屋亀蔵(片岡亀蔵) 世話人山崎屋権十郎(権十郎) 芸

者お橘(萬次郎) 芸者お時(時蔵)

開演＝1時 休演日＝11日(木)、22日(月)

制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 國府田真穂
協力＝松竹株式会社

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600円) 3等席4000円(2800円) ※()学生料金〉

会場＝新国立劇場中劇場 ※21回【東京】

【2月公演】

人形浄瑠璃文楽 2月公演 2月5日(月)～13日(火)

◆第1部：12時開演

(一)「二人三番叟」

睦太夫(三番叟) 亘太夫(三番叟) 聖太夫／勝平 寛太郎 錦吾 清方

人形役割＝三番叟(紋吉) 三番叟(玉翔)

(二)「仮名手本忠臣蔵」

山崎街道出合いの段

小住太夫／清煖

二つ玉の段

希太夫／團七 胡弓 藤之亮

身売りの段

織太夫／藤蔵

早野勘平切腹の段

切) 呂太夫／清介

人形役割＝早野勘平(玉助) 千崎弥五郎(勘市)
百姓与市兵衛(玉輝) 斧定九郎(簀紫郎) 女房
おかる(紋臣) 与市兵衛女房(簀二郎) 一文字
屋才兵衛(簀一郎) めっぼう弥八(玉征) 種ヶ
島の六(勘昇) 狸の角兵衛(清之助[～9日] 和
登[10日～]) 原郷右衛門(文司)

◆第2部：3時15分開演

(一)「艶容女舞衣」酒屋の段

中)三輪太夫／清友 切)鍛太夫／宗助 奥)呂
勢太夫／清治

人形役割＝丁稚長太(玉彦) 半兵衛女房(文昇)
美濃屋三勝(清十郎) 娘お通(和登[～9日] 清
之助[10日～]) 舅半兵衛(勘壽) 五人組の頭
(亀次) 親宗岸(玉也) 嫁お園(勘十郎) 茜屋
半七(清五郎[休演] 勘市)

(二)「戻鶯色相肩」廓嘶の段

監修＝山村友五郎

藤太夫(次郎作) 靖太夫(与四郎) 碩太夫(かむ
ろ)／燕三 清丈 清公 燕二郎

人形役割＝浪花次郎作(玉佳) 吾妻与四郎(玉
勢) かむろ(一輔)

◆第3部：6時30分開演

(一)「五条橋」

咲寿太夫(牛若丸) 亘太夫(弁慶) 薫太夫／清
志郎 友之助 清允 藤之亮

人形役割＝弁慶(簀太郎) 牛若丸(玉誉)

(二)「双蝶々曲輪日記」

難波裏喧嘩の段

靖太夫(長五郎) 津國太夫(郷左衛門) 文字栄
太夫(有右衛門：休演) 南都太夫(有右衛門・長
吉) 碩太夫(吾妻) 織栄太夫(与五郎)／團吾

八幡里引窓の段

中)芳穂太夫／錦糸 切)千歳太夫／富助

人形役割＝平岡郷左衛門(玉路) 三原有右衛門
(玉延) 山崎与五郎(勘介) 藤谷吾妻(和馬)
濡髪長五郎(玉志) 放駒長吉(勘次郎) 下駄の
市(玉峻) 野出の三(簀悠) 女房お早(勘彌)
長五郎母(和生) 南方十次兵衛(玉男) 平岡丹
平(文哉) 三原伝蔵(紋秀)

制作担当者＝吉矢正之 古谷和之

〈1等7000円(4900円) 2等6000円(4200円) ※
()学生料金〉

会場＝日本青年館ホール ※27回【東京】

【3月公演】

令和5年度日本博2.0事業(委託型)

文楽入門公演 BUNRAKU 1st SESSION

3月23日(土)～29日(金)

(一)解説「ブンラク・ワン・オー・ワン」

いとうせいこう／水谷彰宏(公演日別)

(二)文楽「曾根崎心中」天神森の段

脚本・作曲＝野澤松之輔 振付＝澤村龍之介
映像監修＝桐竹勘十郎 映像美術＝男鹿和雄
映像制作＝山田晋平 映像制作協力＝でほぎや
らりー

藤太夫(お初) 靖太夫(徳兵衛) 咲寿太夫／清
志郎 寛太郎 清允

人形役割＝手代徳兵衛(玉助) 天満屋お初(簀
紫郎) 玉翔 玉誉 勘介 玉峻 玉延 玉征
清之助

〈1等席4500円(3200円) 2等席3800円(2700円)

※()学生料金〉

開演＝4時/6時30分、23日6時30分

制作担当＝神田竜治

会場＝有楽町ようりホール ※13回【東京】

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

豊竹呂太夫改め十一代目豊竹若太夫襲名披露

人形浄瑠璃文楽 5月公演 5月9日(木)～27日(月)

◆Aプロ

(一)「寿柱万歳」

咲寿太夫(太夫) 亘太夫(才三) 織栄太夫／清
旭 清丈 燕二郎 清方[～18日] 藤之亮[19
日～]

人形役割＝太夫(簀太郎) 才三(文昇)

(二)豊竹呂太夫改め十一代目豊竹若太夫

襲名披露口上

(三)襲名披露狂言「和田合戦女舞鶴」市若初陣の段

切)呂太夫改め若太夫／清介

人形役割＝市若丸(紋吉) 妻板額(勘十郎) 浅
利与市(玉志) 政子尼公(簀二郎) 平太妻綱手
(玉誉) 公曉丸(勘次郎)

(四)「近頃河原の達引」

堀川猿廻しの段

前)織太夫／藤蔵 ツレ 清公 切)鍛太夫／宗助
ツレ 寛太郎

道行涙の編笠

作曲＝竹澤團七 振付＝澤村龍之介

三輪太夫(おしゅん) 小住太夫(伝兵衛) 碩太夫／團七 團吾 友之助 清允

人形役割＝稽古娘おつる(玉路[～18日] 和馬[19日～]) 与次郎母(文司) 猿廻し与次郎(玉助) 娘おしゅん(清十郎) 井筒屋伝兵衛(一輔)

◆Bプロ

「ひらかな盛衰記」

義仲館の段

藤太夫／勝平

楊枝屋の段

靖太夫／燕三

大津宿屋の段

希太夫(権四郎) 津國太夫(亭主・隼人) 南都太夫(お筆・山吹) 文字栄太夫(忠太) 聖太夫(およし・駒若) 薫太夫(槌松・歩き)／清友 ツレ 錦吾

笹引の段

呂勢太夫／清治

松右衛門内の段

中)睦太夫／清志郎 切)千歳太夫／富助

逆櫓の段

芳徳太夫／錦糸

人形役割＝腰元お筆(和生) 山吹御前(勘彌) 駒若君(簗太郎) 木曾義仲(玉勢) 巴御前(簗紫郎) 鎌田隼人(玉佳) 家主六兵衛(勘市) 番場忠太(簗一郎) 船頭権四郎(玉也) 娘およし(勘壽) 倅槌松(玉彦[～18日] 勘介[19日～]) 宿屋亭主(亀次) 船頭松右衛門実(樋口次郎兼光(玉男) 船頭又六(文哉) 船頭富蔵(紋秀) 船頭九郎作(玉翔[～18日] 玉誉[19日～]) 畠山庄司重忠(玉輝)

休演日＝15日(水)

開演＝9～18日Aプロ11時/Bプロ4時、19～27日Bプロ11時/Aプロ4時30分

制作担当者＝吉矢正之 古屋和之

〈1等8000円(5600円) 2等7000円(4900円) ※()学生料金〉

会場＝シアター1010(足立区文化芸術劇場)

※36回【東京】

【6月公演】

歌舞伎鑑賞教室

6月1日(土)～21日(金)

(一)「解説 歌舞伎のみかた」

宗之助 蕫政

(二)恋飛脚大和往来

玩辞楼十二曲の内「封印切」一幕

新町井筒屋の場

配役＝亀屋忠兵衛(鷹治郎) 樋屋治右衛門(彦三郎) 肝入由兵衛(寿治郎) 井筒屋おえん(鷹成) 丹波屋八右衛門(亀鶴) 遊女梅川(高麗藏) 他

開演＝11時/2時30分、5・6日2時30分 休演日＝7日(金)、17日(月)

制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 協力＝松竹株式会社

〈学生：全席1800円 一般：1等席6000円 2等席4000円〉

会場＝荒川区民会館 サンパール荒川 大ホール

※34回

◆社会人のための歌舞伎鑑賞教室

5日(水)・6日(木)6時30分開演 ※2回

◆Discover KABUKI 外国人のための歌舞伎鑑賞教室

20日(木)2時30分／6時30分 ※2回

◆神奈川公演

6月23日(日)・24日(月)11時／2時30分開演

会場＝神奈川県立青少年センター紅葉坂ホール

※4回【神奈川】

【7月公演】

歌舞伎鑑賞教室

7月5日(金)～12日(金)、18日(木)～27日(土)

(一)「解説 歌舞伎のみかた」

玉太郎 橋吾 東三郎

(二)「義経千本桜」川連法眼館の場 一幕

配役＝佐藤忠信／源九郎狐(橋之助[A] 芝翫[B]) 静御前(新悟) 源義経(歌之助[A] 中村福之助[B]) 法眼妻飛鳥(歌女之丞) 亀井六郎(中村福之助[A] 歌之助[B]) 駿河次郎(松江[A] 橋之助[B]) 川連法眼(芝翫[A] 松江[B])

開演＝11時／2時30分、5・18日2時30分

制作担当＝地頭蘭大介 長瀬千宜

〈学生：全席1800円 一般：1等席6000円 2等席4000円〉

会場＝[～12日]江東公会堂 ティアラこうとう

[18日～]調布市グリーンホール ※34回【東京】

◆社会人のための歌舞伎鑑賞教室

5日(金)・18日(木)6時30分開演 ※2回【東京】

【8月公演】

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

歌舞伎俳優既成者研修発表会

第30回稚魚の会 歌舞伎会 合同公演

8月15日(木)～18日(日)各日11時開演

(一)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作＝近松門左衛門 監修・指導＝中村萬壽 監修・指導＝中村又五郎

配役＝浮世又平後に土佐又平光起(中村吉兵衛) 狩野雅樂之助(大谷桂太郎) 土佐将監光信(尾上音蔵) 土佐修理之助(中村蝶也) 将監北の方(中村春希) 又平女房おとく(中村竹蝶)

(二)「太刀盗人」長唄囃子連中

作＝岡村柿紅 監修・指導＝坂東彦三郎

配役＝すっぱの九郎兵衛(市川新次) 目代丁字左衛門(中村扇五郎) 従者藤内(尾上松三) 田舎者万兵衛(坂東やゑ亮)

(三)「乗合船恵方萬歳」常磐津連中

振付・指導＝藤間勘十郎

配役＝萬歳鶴太夫(坂東家之助) 才造亀吉(尾上音幸) 白酒売おふじ(坂東彌光) 芸者春菊(音蔵) 大工芳松(中村梅大) 若旦那喜之助(松三) 田舎侍赤松久根之進(蝶也) 子守お市(片岡市也) 鳥追いおよし(桂太郎) 女船頭お浪(中村好蝶) 通人杏雨(扇五郎)

〈1等席5000円 2等席4000円(2800円) 3等席3000円(2100円) ※()学生料金〉

会場＝浅草公会堂ホール ※4回【東京】

【9月公演】

9月歌舞伎公演 9月1日(日)～25日(水)

(一)入門「夏祭浪花鑑」を楽しむ

片岡亀蔵

(二)「夏祭浪花鑑」二幕三場

序 幕 住吉鳥居前の場

二幕目 釣船三婦内の場

長町裏の場

作＝並木千柳・三好松洛・竹田小出雲 美術＝国立劇場美術係

配役＝団七九郎兵衛(彦三郎) 一寸徳兵衛(坂東亀蔵) 釣船三婦(男女蔵) 玉島磯之丞(男寅) 下剌三吉(鷹之資) 傾城琴浦(玉太郎) 三婦女房おつぎ(歌女之丞) 大鳥佐賀右衛門(松之助) 団七女房お梶(宗之助) 役人堤藤内(松江) 三河屋義平次(片岡亀蔵) 徳兵衛女房

お辰(孝太郎)

開演＝1時 休演日＝9日(月)、18日(水)

制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 大久保慧人 協力＝松竹株式会社

〈1等席12000円(8400円) 2等席9500円(6700円) 3等席4000円(2800円) ※()学生料金〉

会場＝新国立劇場 中劇場 ※23回

文案鑑賞教室

9月7日(土)～22日(日)

[Aプロ]

(一)「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段

碩太夫 薫太夫／清鍾 錦吾 藤之亮

人形役割＝娘お七(玉翔)

(二)「解説 文案の魅力」

簀太郎

(三)「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

芳穂太夫／錦糸 アト)聖太夫／寛太郎

長町裏の段

靖太夫(義平次) 小住太夫(團七)／藤蔵

人形役割＝玉島磯之丞(玉路) 傾城琴浦(和馬) 三婦女房おつぎ(紋秀) 釣船三婦(勘市) 徳兵衛女房お辰(一輔) こっぱの権(勘昇) なまの八(和登) 三河屋義平次(玉佳) 團七九郎兵衛(玉助) 一寸徳兵衛(簀悠)

[Bプロ]

(一)「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段

巨太夫 織栄太夫／團吾 清允 清方

人形役割＝娘お七(玉誉)

(二)「解説 文案の魅力」

勘次郎

(三)「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

呂勢太夫／燕三 アト)碩太夫／清公

長町裏の段

藤太夫(義平次) 希太夫(團七)／勝平

人形役割＝玉島磯之丞(玉彦) 傾城琴浦(勘次郎) 三婦女房おつぎ(紋吉) 釣船三婦(文哉) 徳兵衛女房お辰(紋臣) こっぱの権(玉延) なまの八(簀悠) 三河屋義平次(簀二郎) 團七九郎兵衛(簀紫郎) 一寸徳兵衛(玉路)

[Cプロ]

(一)「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段

南都太夫 聖太夫／清丈 燕二郎

人形役割＝娘お七(簀太郎)

(二)「解説 文楽の魅力」

亘太夫 清公

(三)「夏祭浪花鑑」**釣船三婦内の段**

織太夫／宗助 アト) 薫太夫／友之助

長町裏の段

睦太夫(義平次) 咲寿太夫(團七)／清志郎

人形役割＝玉島磯之丞(勘介) 傾城琴浦(玉延)

三婦女房おつぎ(簀一郎) 釣船三婦(文昇) 徳

兵衛女房お辰(勘彌) こっぱの権(玉征) なま

の八(清之助) 三河屋義平次(玉志) 團七九郎

兵衛(玉勢) 一寸徳兵衛(和馬)

Aプロ＝7～11日11時30分、12・14～17日2時

30分 Bプロ＝7～11日2時30分、18～22日11時

30分 Cプロ＝14～17日11時30分、18～22日2

時30分 休演日＝13日(金)

〈学生1800円 一般6000円〉

会場＝新国立劇場 小劇場 ※30回【東京】**◆社会人のための文楽鑑賞教室**

7日(土)～12日(木)・14日(土)～15日(日)・17日(火)・21

日(土)～22日(日)各日6時開演 ※11回【東京】

◆Discover BUNRAKU**―外国人のための文楽鑑賞教室**

16日(月)・18日(水)～20日(金)各日6時開演

※4回【東京】

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

※演劇公演なし

【12月公演】**文楽公演**

12月4日(火)～13日(金)、17日(火)～19日(木)

◆第1部：11時開演**(一)「日高川入相花王」****渡し場の段**

希太夫(清姫) 咲寿太夫(船頭) 南都太夫 文

字栄太夫／團七 團吾 燕二郎 藤之亮

人形役割＝清姫(紋臣) 船頭(玉翔)**(二)「瓜子姫とあまんじゃく」**

作＝木下順二 作曲＝二代目野澤喜左衛門

千歳太夫／富助 錦吾 清允

人形役割＝瓜子姫(紋吉) じっさ(玉輝) ばっ

さ(簀一郎) 柚の権六(玉路) 山父(玉彦) あ

まんじゃく(玉佳)

(三)井上ひさし生誕90年記念「金壺親父恋達引」

作＝井上ひさし 作曲＝野澤松之輔 作調＝望

月太明藏

藤太夫(金左衛門・豆助) 靖太夫(万七・徳右衛

門) 亘太夫(お高・大貫・お舟) 碩太夫(行

平・お梶)／燕三 清丈 清公

人形役割＝金仲屋金左衛門(簀二郎) 倅万七

(清十郎) 娘お高(一輔) 番頭行平(勘市) 手

代豆助(玉勢) 大貫親方(簀太郎) お梶婆(簀

紫郎) 娘お舟(文昇) 京屋徳右衛門(玉志)

◆第2部：2時30分開演**(一)「一谷嫩軍記」****熊谷桜の段**

睦太夫／勝平

熊谷陣屋の段

前) 呂勢太夫／清治 切) 若太夫／清介

人形役割＝妻相模(和生) 堤軍次(勘次郎) 藤

の局(勘壽) 梶原平次景高(文哉) 石屋弥陀六

実(弥平兵衛宗清(玉也) 熊谷次郎直実(玉志)

源義経(勘彌)

(二)「壇浦兜軍記」**阿古屋琴貴の段**

鍛太夫(阿古屋) 靖太夫(重忠) 津國太夫(岩

永) 聖太夫(榛沢)／宗助 ツレ 清志郎 三曲)

寛太郎

人形役割＝秩父庄司重忠(玉助) 岩永左衛門

(玉勢) 榛沢六郎(玉誉) 遊君阿古屋(勘十郎)

水奴(簀悠 玉征 清之助 和登)

◆第3部：6時45分開演**「曾根崎心中」**

脚色・作曲＝野澤松之輔

生玉杜前の段

三輪太夫／清友

天満屋の段

織太夫／藤蔵

天神森の段

振付＝澤村龍之介

芳徳太夫(お初) 小住太夫(徳兵衛) 薫太夫

織栄太夫／錦糸 清燾 友之助 清方

人形役割＝手代徳兵衛(玉男) 丁稚長蔵(勘昇)

天満屋お初(一輔) 油屋九平次(簀紫郎) 田舎

客(玉延) 遊女(勘介 和馬) 天満屋亭主(亀

次) 女中お玉(紋秀)

休演日＝9日(月)
〈1等席9000円(6300円) 2等席8000円(5600円)
※()学生料金〉
会場＝江東区文化センター[4～13日] 神奈川
県立青少年センター 紅葉坂ホール[17～19日]
※27回[東京]／9回[神奈川]

国立能楽堂

627席

【1月公演】

国立能楽堂開場40周年記念

定例公演 1月6日(土)1時開演

（一）狂言・大蔵流「三人夫」

配役＝シテ・美濃の国の百姓(山本則秀) アド・淡路の国の百姓(山本則重) アド・尾張の国の百姓(山本則重) アド・奏者(山本泰太郎)
笛＝左鴻泰弘 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝小寺真佐人

（二）能・観世龍「春日龍神」龍女之舞 町積

配役＝前シテ・宮守／後シテ・龍神(山階彌右衛門) 前ツレ・宮守(林本大) 後ツレ・龍女(武田祥照) ワキ・明恵上人(福王知登) ワキツレ・從僧(村瀬提 村瀬慧) アイ・末社の神(山本凜太郎) 笛＝左鴻泰弘 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝小寺真佐人 後見＝観世清和 坂口貴信 観世三郎太 地謡＝武田文志 木月宣行 清水義也 角幸二郎 上田公威 関根知孝 岡久広 武田尚浩
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

第43回手話狂言 新春の会

1月7日(日)～8日(月)各日1時30分開演
手話狂言「雷」「狐塚」「業平餅」
演出・指導＝三宅右近 出演＝日本ろう者劇団
声の出演＝三宅狂言会
〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※2回

国立能楽堂開場40周年記念

普及公演 1月13日(土)1時開演
（一）解説・能楽あんない「形と影、二人の女」

小田幸子

（二）狂言・大蔵流「鞍馬参り」

配役＝シテ・太郎冠者(茂山あきら) アド・主(茂山七五三)

（三）能・金春流「二人静」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・静御前の霊(高橋忍) ツレ・菜摘女(井上貴覚) ワキ・勝手明神の神職(原大) アイ・從者(松本薫) 笛＝藤田次郎 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原光博 後見＝横山紳一 辻井八郎 地謡＝後藤和也 政木哲司 大塚龍一郎 内田善昭 本田芳樹 金春安明 山井綱雄 中村昌弘
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

金春会定期能 1月14日(日)12時30分開演

能「老松」金春憲和

狂言「鞍馬参り」大蔵彌太郎

能「楊貴妃」本田布由樹

能「石橋 連獅子」山中一馬

〈全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

国立能楽堂ショーケース 1月19日(金)7時開演

（一）狂言・和泉流「梟山伏」

配役＝シテ・山伏(野村万之丞) アド・兄(吉住謙) 小アド・弟(上杉啓太)

（二）能・観世流「巴」替装束

配役＝前シテ・女／後シテ・巴御前の霊(西村高夫) ワキ・旅僧(則久英志) ワキツレ・從僧(野口能弘 小林克都) アイ・里人(河野佑紀) 笛＝八反田智子 小鼓＝鳥山直也 大鼓

＝高野彰 後見＝清水寛二 観世淳夫 地謡＝
谷本健吾 長山桂三 浅見慈一 馬野正基 観
世鍬之丞 柴田稔
〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面
2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回

梅若研能会 一月公演 1月20日(土)1時開演
素謡「神歌」梅若紀長
能「羽衣 彩色之伝」中村裕
狂言「三本柱」野村万作
能「大會」古室知也
〈A指定席7000円 B指定席6000円 学生各
3000円引き〉 ※1回

萬狂言 新春特別公演 披の会
1月21日(日)2時開演

(一)「翁」
配役＝翁(観世喜正) 三番叟(野村眞之介) 千
歳(奥川恒成) 面箱(小笠原弘晃) 笛＝一噌隆
之 頭取＝大倉伶士郎 脇鼓＝田邊恭資 飯富
孔明 大鼓＝亀井広忠 地頭＝観世喜之
(二)「佐渡狐」
配役＝奏者(野村萬) 佐渡の百姓(野村万蔵)
越後の百姓(野村万祿)
(三)「奈須与市語」
石井康太
(四)「釣狐」
配役＝白蔵主／狐(野村拳之介) 狐師(野村万
之丞) 笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 大
鼓＝亀井広忠
〈松席12000円 竹席10000円 梅席7000円〉
※1回

【2月公演】

**国立能楽堂開場40周年記念
普及公演** 2月17日(土)1時開演
◎月刊特集 絵画と能・狂言 英一蝶没後300年
(一)解説・能楽あんない「江戸時代に描かれた
能・狂言画と英一蝶」小林健二
(二)狂言・大蔵流「柿山伏」
配役＝シテ・山伏(山本凜太郎) アド・畑主
(山本則秀) 笛＝藤田次郎 小鼓＝観世新九郎
大鼓＝白坂信行
(三)能・喜多流「蟻通」
配役＝シテ・宮守(香川靖嗣) ワキ・紀貫之

(大日方寛) ワキツレ・從僧(殿田謙吉 宝生
朝哉) 笛＝藤田次郎 小鼓＝観世新九郎 大
鼓＝白坂信行 太鼓＝上田慎也 後見＝中村邦
生 友枝雄人 地謡＝友枝真也 佐々木多門
内田成信 大島輝久 金子敬一郎 長島茂 友
枝昭世 狩野了一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

2024都民芸術フェスティバル参加公演

第64回式能 2月18日(日)

◆第1部：10時開演

(一)能・観世流「翁」

配役＝翁(観世清和) 三番三(山本則重) 千歳
(観世三郎太) 面箱(山本則秀) 笛＝一噌隆之
頭取＝鶴澤洋太郎 脇鼓＝田邊恭資 脇鼓＝清
水知音 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝金春惣右衛門

(二)能・観世流「淡路」

配役＝シテ(浅見重好) ツレ(藤波重彦) ワキ
(福王知登) ワキツレ(矢野昌平) ワキツレ
(村瀬慧) アイ(山本泰太郎) 笛＝一噌隆之
小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝金
春惣右衛門

(三)狂言・大蔵流「夷大黒」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則孝) ア
ド(山本凜太郎)

四能・金春流「経政」

配役＝シテ(金春徳高) ワキ(久馬治彦) 笛＝
小野寺竜一 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝亀井洋佑

五狂言・和泉流「樋の酒」

配役＝シテ(野村万祿) アド(野村万蔵) アド
(野村万之丞)

◆第2部：3時25分開演

(一)能・宝生流「羽衣」盤渉

配役＝シテ(大坪喜美雄) ワキ(殿田謙吉) ワ
キツレ(大日方寛) ワキツレ(小林克都) 笛＝
藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄 太
鼓＝林雄一郎

(二)狂言・大蔵流「酢薑」

配役＝シテ(大蔵彌太郎) アド(茂山忠三郎)

(三)能・金剛龍「花月」

配役＝シテ(種田道一) ワキ(福王茂十郎) ア
イ(善竹大二郎) 笛＝野口亮 小鼓＝荒木健作
大鼓＝石井景之

四狂言・和泉流「梟山伏」

配役=シテ(三宅右近) アド(三宅右矩) アド(高澤祐介)

(五)能・喜多流「項羽」

配役=シテ(塩津哲生) ツレ(狩野祐一) ワキ(館田善博) ワキツレ(則久英志) アイ(三宅近成) 笛=松田弘之 小鼓=曾和正博 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=中田弘美
〈正面8500円 脇正面・中正面6000円 学生(26歳以下)脇正面後方1200円〉 ※2回

国立能楽堂開場40周年記念

定例公演 2月21日(水)1時開演

◎月刊特集 絵画と能・狂言 英一蝶没後300年

(一)狂言・和泉流「節分」

配役=シテ・鬼(三宅右矩) アド・女(三宅近成) 笛=赤井啓三 小鼓=幸正昭 大鼓=原岡一之

(二)能・観世流「松風」見留

配役=シテ・松風(梅若紀彰) ツレ・村雨(角当直隆) ワキ・旅僧(殿田謙吉) アイ・須磨の浦人(高澤祐介) 笛=赤井啓三 小鼓=幸正昭 大鼓=原岡一之 後見=山中逞晶 川口晃平 地謡=鷹尾雄紀 山崎友正 小田切亮磨 坂真太郎 内藤幸雄 鷹尾維教 山崎正道 鷹尾章弘

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※() 学生料金〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

能楽若手研究会 東京公演 第32回東京若手能

2月23日(金)1時開演

◎月刊特集 絵画と能・狂言 英一蝶 没後300年一

(一)能・観世流「百万」

配役=シテ・百万(坂井音晴) 子方・百万の子(坂井真悠子) ワキ・僧(御厨誠吾) アイ・門前の者(内藤連) 笛=小野寺竜一 小鼓=森貴史 大鼓=原岡一之 太鼓=小寺真佐人 後見=山階彌右衛門 坂井音雅 地謡=久田勘吉郎 関根祥丸 木月章行 坂井音隆 木月宣行 角幸二郎 浅見重好 清水義也

(二)狂言・和泉流「瓜盗人」

配役=シテ・盗人(中村修一) アド・畑主(岡聡史) 笛=小野寺竜一 後見=野村万作

(三)能・金春流「鍾馗」

配役=前シテ・里人/後シテ・鍾馗の霊(中村

昌弘) ワキ・旅人(矢野昌平) アイ・山麓の者(飯田豪) 笛=栗林祐輔 小鼓=飯富孔明 大鼓=佃良太郎 太鼓=大川典良 後見=横山紳一 山中一馬 地謡=政木哲司 本田芳樹 本田布由樹 岩間啓一郎 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴寛

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2300円(1700円) ※() 学生料金〉 ※1回

硯修會 第三回公演

2月24日(土)3時開演

(一)一調一管「龍田」

謡=塩津哲生 笛=竹市学 太鼓=三島元太郎

(二)狂言「縄縄」

配役=シテ(山本泰太郎) アド(山本凜太郎 山本東次郎)

(三)能「隅田川」

配役=シテ(狩野了一) 子方(塩津希介) ワキ(大日方寛) ワキツレ(野口能弘) 笛=竹市学 小鼓=観世新九郎 大鼓=國川純 後見=塩津哲生 中村邦生 地謡=佐藤陽 佐々木多門 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 大村定 香川靖嗣 長島茂

〈SS席9000円 S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円〉 ※1回

十周年記念～狂言五番立て×2 十番勝負

立合狂言会

2月25日(日)1時開演

世話役=大藏彌太郎 野村又三郎

～第一部～

「三本柱」

狂言やるまい会(野村信朗 野口隆行 奥津健太郎 奥津健一郎)

「薩摩守」

山本東次郎家(山本則孝 山本泰太郎 山本則重)

小舞 相舞「放下僧」

大藏彌太郎 野村又三郎

「因幡堂」

三宅狂言会(三宅右矩 金田弘明)

「磁石」

茂山忠三郎家(茂山忠三郎 山本善之 石倉昭二)

「禰宜山伏」

野村万藏家(野村拳之介 野村真之介 野村万之丞 野村万藏)

～第二部～

「福の神」

茂山千五郎家(茂山千五郎 茂山茂 鈴木実)

「入間川」

万作の会(内藤連 飯田豪 中村修一)

「岡太夫」

善竹家(善竹隆司 善竹隆平 善竹忠亮 善竹大二郎)

小舞 相舞「景清」

野村又三郎 大藏彌太郎

「井杭」

狂言共同社(鹿島俊裕 井上松次郎 井上蒼大)

「首引」

大藏彌右衛門家(大藏基誠 吉田信海 大藏教義 小梶直人 上田圭輔 高木謙成 大藏康誠 大藏章照)

〈正面席5500円 中・脇正面席4500円 60歳以上4000円 18歳以下2000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

定例公演 2月29日(木)5時30分開演

◎月刊特集 絵画と能・狂言 英一蝶没後300年

(一)狂言・和泉流「内沙汰」

配役＝シテ・右近(石田幸雄) アド・妻(野村萬斎)

(二)能・金剛流「小督」

配役＝シテ・源仲国(廣田幸稔) ツレ・小督(廣田泰能) ツレ・侍女(宇高徳成) ワキ・臣下(高井松男) アイ・女(深田博治) 笛＝成田寛人 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝守家由訓 後見＝豊嶋幸洋 宇高竜成 向井弘記 地謡＝山田伊純 元吉正巳 豊嶋晃嗣 重本昌也 坂本立津朗 金剛龍謹 種田道一 今井克紀

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

【3月公演】

金春円満井会 特別公演 3月2日(土)1時開演

(一)仕舞

「老松」金春憲和

「笠ノ段」山井綱雄

「西行桜」キリ 櫻間金記

地謡＝佐藤俊之 金春康之 金春穂高 金春飛翔

(二)能「鶉立田」

配役＝シテ・女／鶏の霊(本田芳樹) ワキ・信貴山の山伏(宝生常三) 間(善竹大二郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝本田光洋 金春穂高 地謡＝中村昌弘 井上貴覚 本田由樹 政木哲司 山中一馬 高橋忍 辻井八郎 山井綱雄

(三)狂言「素袍落」

配役＝シテ(大藏吉次郎) アド(大藏教義) アド(善竹十郎)

四能「道成寺」

配役＝シテ・白拍子／蛇(柏崎真由子) ワキ・道成寺の僧(宝生欣哉) 間(大藏彌太郎 大藏基誠) 笛＝八反田智子 小鼓＝大山容子 大鼓＝安福光雄 太鼓＝姥浦理紗 後見＝金春憲和 横山紳一 井上貴覚 地謡＝中野由佳子 岩松由実 大澤久美子 林美佐 村岡聖美 安達裕香 鐘後見＝金春安明 辻井八郎 本田由樹 金春飛翔 大塚龍一郎

〈SS席15000円 S席13000円 A席10000円 B席8000円 25歳以下(B席) 5000円〉 ※1回

第106回喜多流栗谷能の会 3月3日(日)1時開演

(一)能「蟬丸」

配役＝蟬丸(観世鎮之丞) 逆髪(栗谷明生) ワキ(宝生欣哉) ワキ連(則久英志) ワキ連(宝生朝哉) アイ(内藤連) 笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝香川靖嗣 塩津哲生 清水寛二 地謡＝塩津圭介 佐々木多門 大島輝久 佐藤陽 内田成信 狩野了一 長島茂 金子敬一郎

(二)狂言「連歌盗人」

配役＝シテ(野村万作) アド(高野和憲) 小アド(石田幸雄)

(三)能「融」曲水之舞

配役＝シテ(栗谷明生) ワキ(宝生常三) アイ(飯田豪) 笛＝一噌隆之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝小寺真佐人 後見＝内田安信 友枝雄人 地謡＝友枝真也 栗谷充雄 大島輝久 栗谷浩之 中村邦生 出雲康雅 友枝昭世 大村定

〈正面R席15000円 正面SS席13000円 正面S席11000円 中正面A席9000円 脇正面B席8000円 中正面C席7000円 脇正面D席5000円 学生3000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

定例公演

3月6日1時開演

(一)狂言・大蔵流「鬼ヶ宿」

配役＝シテ・太郎(茂山逸平) アド・女(茂山千五郎)

(二)能・宝生流「志賀」

配役＝前シテ・老翁／後シテ・大伴黒主(佐野由於) ツレ・男(今井基) ワキ・臣下(御厨誠吾) ワキツレ・従者(野口能弘 小林克都) アイ・所の者(島田洋海) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝幸正佳 大鼓＝柿原光博 太鼓＝梶谷英樹 後見＝小倉健太郎 佐野弘宜 地謡＝木谷哲也 朝倉大輔 金森泰大 金森隆晋 大友順 今井泰行 佐野登 佐野文宣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

普及公演

3月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「胡蝶―夢と舞と成仏をめぐって」三浦裕子

(二)狂言・和泉流「鐘の音」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万禄) アド・主(能村晶人)

(三)能・観世流「胡蝶」

配役＝前シテ・女／後シテ・胡蝶の精(武田宗和) ワキ・旅僧(福王和幸) ワキツレ・従僧(村瀬提 矢野昌平) アイ・所の者(野村万之丞) 笛＝梶宅聡 小鼓＝幸正昭 大鼓＝國川純 太鼓＝田中達 後見＝武田尚浩 武田友志 地謡＝小早川康輝 武田崇史 田口亮二 佐川勝貴 武田文志 松木千俊 武田志房 武田宗典

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

金春会定期能

3月10日(日)12時30分開演

能「知章」中村昌弘

狂言「舟ふな」三宅右矩

能「小塩」金春康之

能「角田川」櫻間右陣

〈全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

能楽研修発表会 第33回青翔会

3月12日(火)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「邯鄲」

シテ＝佐藤陽 笛＝鈴木麻里 小鼓＝森貴史 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝金子龍晟 佐々木多門 金子敬一郎 狩野祐一

(二)舞囃子・宝生流「草紙洗」

シテ＝亀井雄二 笛＝一噌隆晴 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝朝倉大輔 辰巳和磨 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(三)舞囃子・金春流「船弁慶(後)」

シテ＝安達裕香 笛＝熊本俊太郎 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝柏崎真由子 岩松由美 村岡聖美 林美佐

四脇語り・下掛宝生流「七騎落」渡辺葵

五狂言・大蔵流「仏師」

配役＝シテ・すっぱ(木村直樹) アド・田舎者(大蔵章照) 後見＝大藏彌太郎

穴能・観世流「乱」

配役＝シテ・狸々(山階彌右衛門) ワキ・高風(野口琢弘) 笛＝平野史夏 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝安福光雄 太鼓＝大川典良 後見＝観世清和 坂口貴信 地謡＝武田崇史 関根祥丸 木月章行 木月宣行 清水義也 浅見重好 井上裕久 角幸二郎

〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※()学生料金〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能三月公演

3月13日(水)1時30分開演

(一)舞囃子・金春流「金札」

中村昌弘 笛＝寺田林太郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝徳田宗久 地謡＝本田芳樹 辻井八郎 山井綱雄 本田布由樹

(二)舞囃子・観世流「忠度」

観世喜正 笛＝内潟慶三 小鼓＝大山容子 大鼓＝柿原孝則 地謡＝中森健之介 桑田貴志 小嶋英明 遠藤喜久 佐久間二郎

(三)舞囃子・観世流「舍利」

鈴木啓吾 永島充 笛＝八反田智子 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝亀井実 太鼓＝林雄一郎 地謡＝中森健之介 桑田貴志 小嶋英明 遠藤喜久 佐久間二郎

四独調「屋島」

佐久間二郎 小嶋英明 小鼓＝大村華由

五独鼓「玉葛」

観世喜正 桑田貴志 小鼓＝岡本はる奈

(六)狂言・和泉流「蟬」

野村萬斎 高野和憲 石田淡朗 内藤連 野村裕基 中村修一 飯田豪 笛＝八反田智子 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝柿原孝則

(七)一調一声「三井寺」

藤波重彦 小鼓＝古賀裕己

(八)一調「小塩」

金子敬一郎 太鼓＝三島元太郎

(九)能・金春流「融」笏之舞高橋忍 館田善博 野村太一郎 笛＝一噌幸弘
小鼓＝幸信吾 大鼓＝安福光雄 太鼓＝大川典良 後見＝横山紳一 井上貴覚 地謡＝本田布由樹 山井綱雄 本田芳樹 政木哲司 金春憲和 本田光洋 山中一馬 辻井八郎

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念**定例公演** 3月15日(金)5時30分開演**(一)狂言・和泉流「長刀応答」**配役＝シテ・太郎冠者(深田博治) アド・主(野村萬斎) 小アド・客(高野和憲 月崎晴夫)
立衆・客(野村太一郎 内藤連 中村修一)**(二)能・金春流「角田川」**

配役＝シテ・梅若丸の母(本田光洋) 子方・梅若丸(中村優人) ワキ・渡し守(福王茂十郎) ワキツレ・旅人(喜多雅人) 笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝安福光雄 後見＝金春安明 本田芳樹 地謡＝政木哲司 本田布由樹 中村昌弘 荻野将盛 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴覚

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()学生料金〉 ※1回

金剛流 能楽公演

3月16日(土)1時開演

能「高砂」金剛永謹**狂言「佐渡狐」**野村萬**能「熊野」**金剛龍謹

〈全席自由席6000円 学生3000円〉 ※1回

山本会別会

3月17日(日)2時開演

狂言「鞍猿」山本東次郎**狂言「月見座頭」**山本凜太郎**狂言「老武者」**山本則孝

〈S席8000円 A席7000円 B席5000円 C席4000円 GB席3000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念**特別企画公演**

3月20日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「花争」

配役＝シテ・太郎冠者(山本東次郎) アド・主(山本則重)

(二)能・観世流「鸚鵡小町」杖三段之舞

配役＝シテ・小野小町(観世清和) ワキ・新大納言行家(宝生常三) 笛＝竹市学 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 後見＝山階彌右衛門 武田尚浩 上田公威 地謡＝林宗一郎 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 観世三郎太 岡久広 梅若桜雪 梅若紀彰

〈正面8400円 脇正面6900円(4800円) 中正面5900円(4100円) ※()学生料金〉 ※1回

狂言ござる乃座69th

3月29日(金)7時開演

(一)狂言「八幡前」

配役＝髯(野村太一郎) 舅(石田幸雄) 太郎冠者(飯田豪) 教え手(内藤連)

(二)狂言「呂蓮」

配役＝僧(野村萬斎) 宿の主人(高野和憲) 妻(中村修一)

(三)狂言「三人方輪」三曲

配役＝博奕打(野村万作) 有徳人(深田博治) 博奕打(野村萬斎) 博奕打(野村裕基)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

狂言ござる乃座69th

3月31日(日)2時開演

(一)狂言「八幡前」

配役＝髯(野村太一郎) 舅(石田幸雄) 太郎冠者(飯田豪) 教え手(内藤連)

(二)狂言「呂蓮」

配役＝僧(野村萬斎) 宿の主人(高野和憲) 妻(中村修一)

(三)狂言「三人方輪」

配役＝博奕打(野村万作) 有徳人(深田博治) 博奕打(野村萬斎) 博奕打(野村裕基)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

【4月公演】

金春会定期能 4月7日(日)12時30分開演
能「加茂」政木哲司
狂言「鬼瓦」大藏吉次郎
能「西行桜」高橋忍
能「船橋」山井綱雄
 〈全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉
 ※1回

定例公演 4月10日(水)1時開演
(一)狂言・和泉流「二九十八」
配役=シテ・男(三宅右矩) アド・乙(三宅近成)
(二)能・喜多流「嵐山」
配役=前シテ・花守の翁／後シテ・蔵王権現(栗谷明生) 前ツレ・姥(谷友矩) 後ツレ・木守明神(狩野祐一) 後ツレ・勝手明神(金子龍晟) ワキ・勅使(福王和幸) ワキツレ・從臣(矢野昌平 村瀬慧) アイ・末社の神(高澤祐介) 笛=槻宅聡 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=前川光範 後見=狩野了一 佐々木多門 地謡=佐藤藤 友枝真也 大島輝久 塩津圭介 栗谷充雄 金子敬一郎 長島茂内田成信
 〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

普及公演 4月13日(土)1時開演
(一)解説・能楽あんない
「悲劇の英雄に捧げる愛と忠節」坂井孝一
(二)狂言・大蔵流「靱猿」替装束
配役=シテ・大名(茂山忠三郎) アド・太郎冠者(大藏基誠) アド・猿引(大藏彌右衛門) 子方・猿(茂山緑里) 助吟=大藏彌太郎 吉田信海 小梶直人
(三)能・金春流「吉野静」
配役=シテ・静御前(櫻間右陣) ワキ・佐藤忠信(原大) アイ・衆徒(大藏教義 上田圭輔) 笛=左鴻泰弘 小鼓=幸信吾 大鼓=谷口正壽 後見=長谷猪一郎 伊藤真也 地謡=荻野将盛 政木哲司 柴山暁 氷見啓明 山中一馬 本田光洋 辻井八郎 中村昌弘
 〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

明生会春季大会 4月14日(日)10時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

国立能楽堂ショーケース 4月19日(金)7時開演
(一)狂言・和泉流「鎌腹」
配役=シテ・太郎(野村万之丞) アド・妻(能村晶人) 小アド・仲裁人(小笠原由祠)
(二)能・観世流「土蜘蛛」
配役=前シテ・僧／後シテ・土蜘蛛の精(松木千俊) ツレ・源頼光(武田宗典) ツレ・胡蝶(田口亮二) トモ・頼光の從者(武田祥照) ワキ・独武者(則久英志) ワキツレ・從者(館田善博 野口琢弘) アイ・独武者の從者(野村拳之介) 笛=小野寺竜一 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=林雄一郎 後見=山階彌右衛門 上田公威 武田友志 地謡=佐川勝貴 金子聡哉 武田文志 野村昌司 岡庭祥大 津田和忠 中島志津夫 下平克宏
 〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回

観ノ会第七回公演「三輪 神遊」 4月20日(土)2時開演
(一)「観ノ座～喜多流小書・神遊の魅力と起源」
 村上湛(演劇評論家) 青柳恵介(評論家、観ノ会発起人代表)
(二)能「三輪 神遊」
配役=前シテ・里女／後シテ・三輪明神(友枝雄人) ワキ・玄寶僧都(宝生欣哉) アイ・三輪の里人(高澤祐介) 笛=栗林祐輔 小鼓=成田達志 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=小寺真佐人 後見=中村邦生 狩野了一 地謡=友枝昭世 香川靖嗣 大村定 金子敬一郎 内田成信 栗谷充雄 佐々木多門 友枝真也
 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席5000円 D席4000円〉 ※1回

観世九阜会別会 4月21日(日)1時開演
(一)連吟「山姥」
 筒井陽子 深津紘 平野真樹 柴田孝宏 久保田宏二 光岡良典 観世喜正 高橋康子
(二)能「隅田川」
配役=シテ(永島充) 子方(大場真知) ワキ(館田善博) ワキツレ(大日方寛) 笛=一噌庸二 小鼓=後藤嘉津幸 大鼓=柿原弘和 後見=鈴木啓吾 金子仁智翔 地謡=石井寛人 中

森健之介 桑田貴志 坂真太郎 遠藤喜久 中
森貫太 観世喜正 中所宜夫

(三)狂言「呂蓮」

配役＝シテ(野村萬) アド(野村万蔵) 小アド
(野村万之丞) 後見＝河野祐紀

(四)仕舞「姨捨」

観世喜之 地謡＝桑田貴志 中所宜夫 駒瀬直
也 坂真太郎

(五)能「船辨慶」重前後之替

配役＝シテ(佐久間二郎) 子方(小島史織) ワ
キ(宝生常三) ワキツレ(梅村昌功) ワキツレ
(渡部葵) アイ(野村拳之介) 笛＝八反田智子
小鼓＝曽和正博 大鼓＝佃良勝 太鼓＝金春惣
右衛門 後見＝遠藤喜久 荒井麻衣子 地謡＝
奥川恒成 長山耕三 小島英明 鈴木啓吾 奥
川恒治 駒瀬直也 弘田裕一 遠藤和久
〈S正面席9000円 A脇正面席6000円 B中正面
席5000円 B学生券3500円〉 ※1回

長山桂調会大会

4月28日(日)10開演

能楽発表会(無料)

※1回

ふらっと狂言会b3

4月29日(月)11時開演

解説＝野村万之丞 野村拳之介

(一)狂言「寝音曲」

配役＝太郎冠者(小笠原弘晃) 主人(野村万之
丞)

(二)狂言「骨皮」

配役＝新発意(野村眞之介) 住持(石井康太)
傘借り(野村拳之介) 馬借り(小笠原弘晃) 斎
の案内(河野祐紀)

(三)「三兄弟トーク」

野村万之丞 野村拳之介 野村眞之介

〈全席自由席 一般3000円 U29割2000円〉

※1回

萬狂言 春

4月29日(月)2時30分開演

解説＝野村万蔵

(一)狂言「財宝」

配役＝祖父(野村萬) 孫(野村万之丞 野村拳
之介 野村眞之介)

(二)狂言「簸屑」

配役＝太郎冠者(野村万蔵) 主(能村晶人) 次
郎冠者(小笠原由祠)

(三)狂言「武悪」

配役＝武悪(野村万之丞) 主(野村万蔵) 太郎
冠者(野村拳之介)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉

※1回

【5月公演】

第26回 加藤眞悟 明之會

5月5日(日)1時30分開演

解説＝表きよし

(一)独吟「楊貴妃」梅若万三郎

(二)仕舞「邯鄲」観世喜正 地謡＝中村政裕 遠田
修 中村裕 青木一郎 青木健一

(三)狂言「素袍落」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(野村裕基) 伯
父(深田博治) 後見＝高野和憲

四能「定家」

配役＝前シテ・里女／後シテ・式子内親王(加
藤眞悟) ワキ・旅僧(安田登) アイ・所ノ者
(野村太一郎) 笛＝松田弘之 小鼓＝幸信吾
大鼓＝亀井広忠 後見＝山中逐晶 梅若雅一
地謡＝中村政裕 青木健一 古室知也 長谷川
晴彦 遠田修 伊藤嘉章 観世喜正 八田達弥
〈指定席S 10000円 A 8000円 B 6000円 C
3000円 学生割引各1000円引〉 ※1回

定例公演

5月8日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「隠笠」

配役＝シテ・太郎冠者(山本則孝) アド・主
(山本則秀) アド・売り手(山本則重)

(二)能・観世流「夕顔」山ノ端之出 法味之伝

配役＝前シテ・里女／後シテ・夕顔の上(岡久
広) ワキ・旅僧(野口能弘 野口琢弘 御厨誠
吾) アイ・所の者(山本泰太郎) 笛＝一噌隆
之 小鼓＝幸正昭 大鼓＝原岡一之 後見＝武
田宗和 坂口貴信 地謡＝井上裕之真 武田文
志 坂井音隆 武田友志 北浪貴裕 浅見重好
武田志房 藤波重孝
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面
3300円(2300円) ※ () 学生料金〉 ※1回

普及公演

5月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「葵祭の社に舞う女」梅内美華子

(二)狂言・和泉流「入間川」

配役＝シテ・大名(野村万蔵) アド・太郎冠者

(野村万之丞) 小アド・入間の某(野村万緑)

(三)能・宝生流「加茂物狂」

配役=シテ・女(佐野登) ワキ・都の者(福王知登) ワキツレ・神主(福王和幸) ワキツレ・従者(喜多雅人 矢野昌平) 笛=小野寺竜一 小鼓=鳥山直也 大鼓=柿原光博 後見=宝生和英 水上優 川瀬隆士 地謡=朝倉大輔 辰巳大二郎 内藤飛能 亀井雄二 和久莊太郎 辰巳満次郎 山内崇生 澤田宏司
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第21回一樹会

5月12日(日)1時30分開演

(一)解説「橋弁慶について」三浦裕子

(二)舞囃子「橋弁慶」

配役=シテ・弁慶(青木一郎) 子方・牛若丸(青木響平) 笛=栗林祐輔 小鼓=長尾樹 大鼓=佃良太郎 地謡=西村高夫 馬野正基 長谷川晴彦 梅若紀佳 梅若志長

(三)解説「これからの見どころ」三浦裕子

(四)連吟「海士」

配役=シテ・龍女(梅若紀長) 子方・房前大臣(梅若万佐志) ワキ・従者(梅若泰志) 地謡=中村裕 加藤眞悟 八田達弥 梅若千音世 加野鉄音

(五)仕舞

「山姥」クセ シテ・山姥(梅若紀彰)

「融」シテ・融大臣(観世鍔之丞)

地謡=伊藤嘉章 遠田修 馬野正基 古室知也 中村政裕

(六)狂言「樋の酒」

配役=シテ・太郎冠者(野村萬斎) アド・主(金澤桂舟) アド・次郎冠者(野村太一郎) 後見=岡聡史

(七)能「玄象」

配役=シテ・尉/村上天皇(青木健一) ツレ・藤原師長(青木一郎) 前ツレ・姥(梅若紀佳) 後ツレ・龍神(梅若志長) ワキ・従者(大日方寛) ワキツレ・従者(御厨誠吾 渡辺葵) アイ・師長ノ下人(飯田豪) 笛=松田弘之 小鼓=久田舜一郎 大鼓=國川純 太鼓=小寺真佐人 後見=観世鍔之丞 加藤眞悟 梅若泰志 地謡=梅若紀彰 伊藤嘉章 八田達弥 遠田修 長谷川晴彦 古室知也 安藤貴康 萩原郁也
〈S席11000円 A席9000円 B席7000円 C席

5000円 D席3000円 E席(自由席) 5000円 F席(GB席) 500円〉 ※1回

定例公演

5月17日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「鱧包丁」

配役=シテ・伯父(野村万作) アド・甥(野村裕基)

(二)能・観世流「野守」白頭

配役=前シテ・野守の翁/後シテ・鬼神(大槻文藏) ワキ・山伏(福王茂十郎) ワキツレ・同行の山伏(矢野昌平 村瀬提) アイ・所の者(石田幸雄) 笛=松田弘之 小鼓=飯田清一 大鼓=柿原弘和 太鼓=小寺真佐人 後見=赤松禎友 武富康之 地謡=大槻裕一 小早川泰輝 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 馬野正基 観世鍔之丞 観世淳夫

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

茂山あきら社中 タンポポ会

茂山茂社中 卯翔会

松本薫社中 浦和うとうと会 合同狂言会

5月18日(土)11時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

狂言の会

5月25日(土)1時開演

(一)狂言・和泉流「勝栗」

配役=シテ・摂津国の百姓(松田高義) アド・大和国の百姓(野口隆行) アド・奏者(野村又三郎) 笛=山村友子 小鼓=森澤勇司 大鼓=亀井洋佑 太鼓=金春惣右衛門

(二)狂言・大蔵流「因幡堂」

配役=シテ・夫(善竹十郎) アド・妻(善竹大二郎)

(三)狂言・大蔵流「政頼」

配役=シテ・政頼(茂山千五郎) アド・閻魔大王(茂山茂) 立衆・鬼(茂山宗彦 茂山竜正 茂山虎真 大蔵基誠 大蔵教義) 笛=山村友子 小鼓=森澤勇司 大鼓=亀井洋佑 太鼓=金春惣右衛門 地謡=島田洋海 茂山あきら 茂山千之丞 山下守之

〈正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第24回大蔵流狂言 吉次郎狂言会

5月26日(日)2時開演

(一)「鶏猫」

配役＝シテ・藤三郎(大藏教義) アド・何某(大藏吉次郎) アド・太郎冠者(榎本元) アド・次郎冠者(上田圭輔) アド・三郎冠者(大藏康誠) アド・藤三郎の子(渡邊文誇) 地頭＝大藏彌太郎

(二)「伊文字」

配役＝シテ・何某(善竹十郎) アド・主人(善竹大二郎) アド・太郎冠者(野島伸仁)

(三)「拔敵」

配役＝シテ・太郎冠者(大藏彌太郎) アド・主人(大藏章照)

四素囃子「神舞」八段之舞

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝金春惣右衛門

(五)「福部の神」動入

配役＝シテ・紅梅殿(大藏吉次郎) アド・鉢叩き(大藏教義 大藏基誠 榎本元 大藏康誠 上田圭輔 田中惇之 吉田信海)

〈A席正面8000円(6000円) B席脇正面6000円(4000円) C席中正面4500円(2500円) F席自由席3000円 GBファミリー席 大人2000円 小人1000円 ※()学生料金〉 ※1回

【6月公演】

津村紀三子 没後50年メモリアル 緑泉会 別会

6月1日(土)12時30分開演

(一)仕舞

「賀茂」筒井陽子

「松風」新井麻衣子

「玉之段」墨敬子

地謡＝中所宜夫 桑田貴志 石井寛人 金子仁智翔

(二)能「娘捨」

配役＝里女／老女(津村禮次郎) 都人(福王和幸) 同行者(矢野昌平 村瀬慧) 笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝小寺真佐人 後見＝観世喜之 駒瀬直也 鈴木啓吾 地謡＝観世喜正 弘田裕一 中所宜夫 中森貫太 遠藤和久 奥川恒治 遠藤喜久 永島充

(三)狂言「鐘の音」

配役＝太郎冠者(野村万作) 主(岡聡史) 後見＝野村遼太

四仕舞

「隅田川」観世喜之

「船辨慶」キリ 観世喜正

地謡＝鈴木啓吾 小島英明 中森健之介 新井麻衣子

(五)能「安宅」勸進帳 酌掛

配役＝武藏坊辨慶(坂真太郎) 富樫某(館田善博) 源義経(坂瞳子) 義経ノ郎党(中所宜夫 桑田貴志 石井寛人 松山隆之 金子仁智翔 長山耕三 武田文志 奥川恒成 佐久間二郎) 強力(野村万作) 従者(飯田豪) 笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝柿原光博 後見＝弘田裕一 奥川恒治 遠藤喜久 地謡＝駒瀬直也 中森貫太 遠藤和久 永島充 小島英明 中森健之介 新井麻衣子 筒井陽子

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席5000円(3000円) ※()学生料金〉 ※1回

金春会定期能

6月2日(日)12時30分開演

能「花月」本田芳樹

狂言「寝音曲」山本泰太郎

能「采女」金春安明

能「海人」懷中ノ舞 佐藤俊之

〈全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

定例公演

6月4日(火)1時開演

(一)狂言・大蔵流「地藏舞」

配役＝シテ・旅僧(山本次郎) アド・宿の主人(山本凜太郎) 笛＝杉信太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄

(二)能・古本による「水無月祓」

能本補綴＝小田幸子

配役＝シテ・女(浅井文義) ワキ・男(大日方寛) アイ・上京の者(山本則秀) 笛＝杉信太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 後見＝観世鍔之丞 大江信行 大江広祐 地謡＝小早川泰充 小早川輝 谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 味方玄 片山九郎右衛門 浅見慈一
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第18回日経能楽鑑賞会

6月6日(木)6時開演

(一)狂言・和泉流「富士松」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主人

(野村万蔵) 後見＝野村拳之介

(二)能・観世流「頼政」

配役＝前シテ・老人／後シテ・源頼政の霊(片山九郎右衛門) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・土地の者(野村万之丞) 笛＝斉藤敦 小鼓＝成田達志 大鼓＝柿原孝則 後見＝大江信行 大江広祐 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 馬野正基 浅井文義 浅井慈一
〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回

普及公演

6月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「放下僧－禅と仇討ち 芸にくし」三浦裕子

(二)狂言・和泉流「ぬけから」

配役＝シテ・太郎冠者(井上松次郎) アド・主(鹿島俊裕)

(三)能・喜多流「放下僧」

配役＝シテ・僧 小次郎の兄(大村定) ツレ・牧野小次郎(大島輝久) ワキ・利根信俊(則久英志) アイ・利根の従者(奥津健太郎) 笛＝森田保美 小鼓＝曾和正博 大鼓＝白坂信行 後見＝塩津哲生 栗谷浩之 地謡＝佐藤陽 友枝真也 佐々木多門 佐藤寛泰 友枝雄人 長島茂 中村邦生 内田成信
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※() 学生料金〉 ※1回

華宝会

6月9日(日)2時開演

(一)狂言・大蔵流「文相撰」

配役＝大名(山本東次郎) 太郎冠者(山本凜太郎) 新参者(山本則重)

(二)能・観世流「鸛鷗小町」

配役＝シテ(観世喜正) ワキ(野口能弘) 笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝観世喜之 永島充 遠藤和久 地謡＝観世鋅之丞 観世淳夫 馬野正基 奥川恒治 遠藤喜久 鈴木啓吾 佐久間二郎 小島英明
〈S席9000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円 D学生席4000円〉 ※1回

能楽研修発表会 第34回青翔会

6月11日(火)1時開演

(一)舞囃子・宝生流「竹生島」

シテ＝木谷哲也 笛＝寺田林太郎 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門 地謡＝上野能寛 金井賢郎 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(二)舞囃子・金春流「生田」

シテ＝岩松由実 笛＝平野史夏 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 地謡＝林美佐 村岡聖美 柏崎真由子 安達裕香

(三)舞囃子・喜多流「富士太鼓」

シテ＝谷友矩 笛＝一噌隆晴 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則 地謡＝金子龍晟 佐藤陽 大島輝久 狩野祐一

(四)狂言・大蔵流「二人袴」

配役＝シテ・賀(木村直樹) アド・舅(小梶直人) アド・太郎冠者(大蔵章照) アド・兄(吉田信海) 後見＝大蔵彌太郎

(五)能・観世流「杜若」

配役＝シテ・杜若の精(井上裕之真) ワキ・旅僧(渡部葵) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝姥浦理紗 後見＝井上裕久 坂口貴信 地謡＝武田崇史 久田勘吉郎 関根祥丸 木月宣行 清水義也 浅見重好 山階彌右衛門 角幸二郎
〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※() 学生料金〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能六月公演

6月12日(水)6時開演

(一)舞囃子

金剛龍「善知鳥」組落

シテ＝金剛龍謹 笛＝内潟慶三 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝安福光雄

宝生流「枕慈童」盤渉

シテ＝辰巳大二郎 笛＝一噌幸弘 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝徳田宗久

(二)狂言・和泉流「菊の花」

配役＝シテ(野村万作) アド(飯田豪) 後見＝月崎晴夫

(三)一調・観世流／高安流「景清」

謡＝山崎正道 大鼓＝柿原光博

(四)能・宝生流「杜若」沢辺之舞

配役＝シテ(宝生和英) ワキ(則久英志) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生

席2000円)

※1回

第18回日経能楽鑑賞会 6月14日(金)6時開演**(一)狂言・和泉流「富士松」****配役**=シテ・太郎冠者(野村万作) アド・主人(野村萬斎) 後見=飯田豪**(二)能・観世流「頼政」****配役**=前シテ・老人／後シテ・源頼政の霊(金剛永謹) ワキ・旅僧(殿田謙吉) アイ・所の者(石田幸雄) 笛=杉市和 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=國川純 後見=今井清隆 豊嶋幸洋 地謡=田村修 宇高德成 宇高竜成 元吉正巳 坂本立津朗 種田道一 金剛龍謹 豊嶋晃嗣
〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回**第36回潤星会**

6月15日(土)1時開演

能「海人」山田伊純**狂言「薩摩守」**三宅右近**舞囃子「忠度」**金剛龍謹**仕舞「弱法師」**金剛永謹**能「鶴亀」**山田純夫

〈正面指定席10000円 自由席6000円 学生席3000円〉 ※1回

能を知る会

6月16日(日)1時開演

(一)仕舞**「猩々」**中森陽大**「葵上」**中森健之介

地謡=平野真樹 小島英明 中森貫太 佐久間二郎 柴田孝宏

(二)狂言「簸屑」**配役**=太郎冠者(野村萬斎) 主(内藤連) 次郎冠者(岡聡史)**(三)講演****「立花のお話し」「夕照りの白い花～女人源氏」**

假屋崎省吾 葛西聖司

四仕舞**「清経」**クセ 観世喜正**「誓願寺」**キリ 観世喜之**「融」**津村禮次郎

地謡=久保田宏二 小島英明 鈴木啓吾 永島充 桑田貴志

(五)能「半部」立花供養 語入**配役**=里女／夕顔女(中森貫太) 僧(野口能弘)所ノ者(深田博治) 笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄 後見=観世喜之 遠藤喜久 奥川恒治 地謡=中森健之介 桑田貴志 坂真太郎 佐久間二郎 永島充 駒瀬直也 観世喜正 鈴木啓吾
〈正面自由席10300円 脇・中自由席8100円 座席指定料1000円〉 ※1回**能楽鑑賞教室**

6月18日(火)～22日(土)各日11時／2時開演

(一)解説・能楽のたのしみ

武田祥照(18・21日) 寺井美喜(19・22日) 山階彌右衛門(20日)

(二)狂言・大藏流「柿山伏」**出演**=大藏彌太郎(18日午前・20日午後) 大藏基誠(18日午後・21日午前) 大藏教義(19日午前・21日午後) 善竹大二郎(19日午後・22日午前) 吉田信海(20日午前・22日午後)**(三)能・観世流「安達原」****出演**=武田友志(18日午前) 坂口貴信(18日午後) 野村昌司(19日午前) 角幸二郎(19日午後) 武田宗典(20日午前) 清水義也(20日午後) 坂井音隆(21日午前) 武田文志(21日午後) 坂井音雅(22日午前) 山階彌右衛門(22日午後)

〈正面3500円 脇正面3000円 中正面2500円 学生1500円〉 ※10回

第37回中央区能に親しむ会

6月23日(日)1時開演

解説=古室知也

(一)舞囃子・観世流「半部」

シテ=中村裕 笛=成田寛人 小鼓=船戸昭弘 大鼓=大倉慶乃助 地謡=青木一郎 加藤眞悟 伊藤嘉章 古室知也 梅若千登世

(二)独吟・観世流「鐘之段」梅若万三郎**(三)狂言・和泉流「悪坊」****配役**=シテ・悪坊(三宅右近) アド・旅の僧(三宅右矩) 小アド・宿の主人(前田晃一) 後見=金田弘明**四能・観世流「船辨慶」****配役**=前シテ・静御前／後シテ・知盛の怨霊(中村裕政) ツレ・源義経(荻原郁也) ワキ・武蔵坊辨慶(村瀬慧) ワキツレ・義経の従者(村瀬提 矢野昌平) 間・船頭(三宅近成) 笛

＝成田寛人 小鼓＝船戸昭弘 大鼓＝大倉慶之助 太鼓＝梶谷英樹 後見＝加藤眞悟 梅若紀長 梅若雅一 地謡＝中村裕 伊藤嘉章 梅若泰志 遠田修 古室知也 梅若紀佳 梅若志長 加野鉄音
〈指定席7500円 自由席5500円 高・大学生2500円 小・中学生1000円〉 ※1回

定例公演 6月26日(水)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「無布施経」

配役＝シテ・住持(野村萬) アド・施主(野村万蔵)

(二)能・観世流「熊野」

読次之伝 村雨留 墨次之伝 膝行留

配役＝シテ・熊野(観世清和) ツレ・朝顔(観世三郎太) ワキ・平宗盛(宝生常三) ワキツレ・太刀持(館田善博) 笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝武田尚浩 植田公威 地謡＝井上裕之真 関根祥丸 林宗一郎 坂口貴信 清水義也 藤波重彦 観世喜正 角幸二郎

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

特別公演 6月29日(土)1時開演

(一)能・宝生流「誓願寺」来迎拍子 札之仕形

配役＝前シテ・里の女／後シテ・和泉式部(朝倉俊樹) ワキ・一遍上人(大日方寛) ワキツレ・旅僧(野口能弘 野口琢弘) アイ・門前の者(山本則重) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝櫻井均 後見＝宝生和英 渡邊茂人 地謡＝朝倉大輔 金井賢郎 佐野弘宣 當山淳司 水上優 金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎

(二)狂言・大蔵流「茶壺」

配役＝シテ・すっぱ(山本則孝) アド・使いの男(山本凜太郎) アド・目代(山本則秀)

(三)能・観世流「藤戸」蹉跎之伝

配役＝前シテ・漁師の母／後シテ・漁師の霊(武田宗和) ワキ・佐々木盛綱(福王茂十郎) ワキツレ・従者(喜多雅人 矢野昌平) アイ・浦人(山本東次郎) 笛＝槻宅聡 小鼓＝成田達志 大鼓＝佃良勝 後見＝武田尚浩 武田友志 地謡＝田口亮二 高梨万里 佐川勝貴 武田文志 藤波重孝 浅見重好 岡久広 藤波重彦

〈正面8500円 脇正面6900円(4800円) 中正面5400円(3800円) ※()学生料金〉 ※1回

第8回金春流能楽師 中村昌弘の会

6月30日(日)1時30分開演

解説＝金子直樹

(一)仕舞

「枕慈童」中村昌宏 地謡＝山井綱雄

喜多流「天鼓」佐々木多門 地謡＝大嶋輝久

(二)狂言・大蔵流「蝸牛」

配役＝シテ・山伏(山本則秀) アド・主(山本則孝) アド・太郎冠者(山本泰太郎)

(三)仕舞「楊貴妃」金春安明 地謡＝金春憲和

(四)能「唐船」

配役＝シテ・祖慶官人(中村昌弘) 子方・唐子(中村優人 畔上徹) 子方・日本子(野村遙花 甲賀優月) ワキ・箱崎の某(大日方寛) アイ・箱崎の下人(山本凜太郎) アイ・船頭(山本則秀) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝森山泰幸 太鼓＝梶谷英樹 主後見＝本田光洋 地頭＝高橋忍

〈S席8000円 A席6000円 B席5000円 自由席3000円 25歳以下各席から1000円引 中学生以下無料〉 ※1回

【7月公演】

定例公演 7月3日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「文荷」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万禄) アド・主(吉住謙) 小アド・次郎冠者(野村万之丞)

(二)能・喜多流「弱法師」

配役＝シテ・俊徳丸(香川靖嗣) ワキ・高安通俊(殿田謙吉) アイ・従者(上杉啓太) 笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝河村眞之介 後見＝中村邦生 友枝雄人 地謡＝友枝真也 内田成信 金子敬一郎 佐々木多門 狩野了一 栗谷明生 友枝昭世 長島茂

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

創作能「鳴門の第九」 7月5日(金)6時開演

(一)仕舞

「屋島」坂真太郎

「玉之段」山中逐晶

(二)お話「板東俘虜収容所とその活動」森清治

(三)創作能「鳴門の第九」

原作＝宗片邦義 能作＝津村禮次郎 合唱指導＝福井敬 編曲監修＝渋谷牧人

配役＝鳴門の者・俘虜の霊(津村禮次郎) ドイツからの旅人(長谷川晴彦) 天女 千手観音(新井麻衣子) 合唱＝鳴門の第九特別合唱団 笛＝松田弘之 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝林雄一郎 地謡＝永島充 坂真太郎 川口晃平 松山隆之 石井寛人

〈S席8000円 A席6000円 B席4000円 C席3000円 学生2000円〉 ※1回

浅見慈一還暦記念 代々木果迢会別会

7月6日(土)1時開演

(一)能「絵馬」

配役＝前シテ・尉／後シテ・天照大神(観世鏡之丞) 前ツレ・姥(小早川修) 後ツレ・天鈿女命(小早川泰輝) 後ツレ・手力雄命(小早川康充) ワキ・勅使(大日方寛) アイ・蓬萊ノ鬼(飯田豪) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝武田崇史 武田祥照 武田文志 坂井音隆 坂井音雅 松木千俊 浅井文義 馬野正基 後見＝清水寛二 鶴澤久 観世淳夫

(二)狂言「寝音曲」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬斎) アド・主(深田博治) 後見＝飯田豪

(三)能「正尊」起請文 翔入

配役＝シテ・正尊(浅見慈一) ワキ・弁慶(宝生欣哉) ツレ・義経(片山九郎右衛門) 子方・静御前(武田智継) 後ツレ・江田(馬野正基) 後ツレ・熊井(北浪貴裕) 後ツレ・姉和(味方玄) 後ツレ・郎等(長山桂三 長山耕三 武田宗典 坂井音晴 武田祥照 武田崇史 野村裕基) 笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝梶谷英樹 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 谷本健吾 武田友志 泉雅一郎 柴田稔 西村高夫 小早川修 後見＝分林道治 鶴澤光 安藤貴康
〈S席13000円 A席11000円 B席8000円 C席6000円 学生各3000円引〉 ※1回

第45回轍の会

7月7日(日)2時開演

(一)能「清経」恋ノ音取

配役＝シテ・平清経(本田芳樹) ツレ・清経の

妻(鬼頭尚久) ワキ・淡津三郎(野口能弘) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝金春安明 地頭＝櫻間右陣

(二)狂言「清水」

配役＝シテ・太郎冠者(山本則秀) アド・主(山本凜太郎)

(三)一調「勸進帳」

謡＝本田光洋 大鼓＝佃良太郎

四能「伯母捨」古式

配役＝前シテ・里女／後シテ・老女(櫻間金記) ワキ・都の者(宝生常三) アイ・姉捨山の里人(山本東次郎) 笛＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝佃良勝 太鼓＝吉谷潔 後見＝横山紳一 地頭＝本田光洋

〈S席15000円 A席13000円 B席8000円 25才以下4000円〉 ※1回

普及公演

7月13日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「敗者が語る勝者の栄光」表きよし

(二)狂言・大蔵流「飛越」

配役＝シテ・新発意(茂山千三郎) アド・何某(茂山忠三郎)

(三)能・金春流「鶴」

配役＝前シテ・舟人／後シテ・鶴(高橋忍) ワキ・旅僧(館田善博) アイ・所の者(善竹大二郎) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝河村大 太鼓＝井上敬介 後見＝横山紳一 山中一馬 地謡＝後藤和也 本田芳樹 中村昌弘 内田善昭 山井綱雄 金春安明 辻井八郎 井上貴寛

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

善竹狂言会

7月14日(日)2時開演

(一)「乱」双之舞

舞囃子＝金春安明 金春憲和 笛＝熊本俊太郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝高野彰 太鼓＝梶谷英樹 地謡＝本田芳樹 本田布由樹 櫻間金記 本田光洋 山井綱雄

(二)「末広がり」

配役＝果報者(善竹徳一郎) 太郎冠者(善竹忠亮) スッパ(善竹大二郎)

(三)「千鳥」

配役＝太郎冠者(善竹忠重) 主人(野島伸仁)

酒屋(大藏吉次郎)

(四)「花子」

配役＝吉田何某(善竹大二郎) 女房(茂山千三郎) 太郎冠者(善竹隆司)

(五)「靱猿」替装束

配役＝大名(善竹十郎) 猿曳(善竹彌五郎) 太郎冠者(善竹隆平) 小猿(善竹顕久) 助吟＝善竹忠重 善竹隆司 善竹徳一郎 善竹忠亮
〈A席8000円 B席7000円 C席6000円 U223000円〉 ※1回

座・SQUARE 第27回公演

7月15日(月)1時開演

解説＝山井綱雄

(一)能「班女」

配役＝シテ(井上貴覚) ワキ(館田善博) 間(前田晃一) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝柿原弘和

(二)狂言「瘦松」

配役＝シテ(三宅右近) アド(高澤祐介)

(三)仕舞

「清経」クセ 高橋忍

「東北」キリ 辻井八郎

(四)能「鞍馬天狗」白頭

配役＝シテ(山井綱雄) 牛若(中村優人) 稚児(山口亜花里 林未来 大東葉一郎 齋藤優寿 山口大雅 河村恍希 大幡明凜 荒牧春花 松浦やえ 大幡美遥) ワキ(野口能弘) 間(三宅近成 金田弘明) 笛＝一噌隆之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝吉谷潔
〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000円(学生1500円)〉 ※1回

能楽堂ショーケース

7月17日(水)7時開演

プレトーク＝観世喜正

(一)狂言・和泉流「附子」

配役＝シテ・太郎冠者(野村太一郎) アド・主(高野和憲) 小アド・次郎冠者(野村裕基)

(二)能・観世流「熊坂」

配役＝前シテ・僧／後シテ・熊坂長範の霊(遠藤和久) ワキ・旅僧(梅村昌功) アイ・所の者(中村修一) 笛＝成田寛人 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝上田慎也 後見＝遠藤喜久 新井麻衣子 地謡＝金子仁智翔 長山耕三 奥川恒治 中所宜夫 観世喜正 中森貫

太

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回

第48回テアトル・ノウ

7月20日(土)1時開演

(一)能「清経」替之型

配役＝清経(味方玄) 妻(小早川康充) 淡津三郎(宝生欣哉) 笛＝杉市和 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井広忠 後見＝浅見慈一 清水寛二 地謡＝武田崇史 小早川泰輝 武田祥照 安藤貴康 川口晃平 分林道治 片山九郎右衛門 谷本健吾

(二)狂言「舟渡鯉」

配役＝船頭・舅(野村万作) 鯉(中村修一) 姑(石田幸雄) 後見＝飯田豪

(三)仕舞

「難波」観世喜正

「松風」観世淳夫

「阿漕」片山九郎右衛門

地謡＝谷本健吾 角当直隆 分林道治 浅見慈一

(四)能「海士」懷中之舞

配役＝母・龍女(味方玄) 藤原房前(安藤継之助) 房前の従者(宝生欣哉) 従者(宝生尚哉 宝生朝哉) 間(野村裕基) 笛＝杉信太朗 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝河村大 太鼓＝小寺真佐人 後見＝鶴澤光 清水寛二 地謡＝小早川康充 武田崇史 小早川泰輝 武田祥照 川口晃平 観世淳夫 観世喜正 角当直隆
〈正面席10000円 中正面・脇正面8000円〉 ※1回

第11回洩花之能

7月21日(日)2時開演

(一)対談「髪を染めて出陣した老武者」

馬場あき子 織田紘二

(二)狂言「布施無経」

配役＝シテ・住職(山本東次郎) アド・檀家(山本則重)

(三)仕舞「藤戸」友枝昭世

(四)能「実盛」

配役＝前シテ・老人／後シテ・斉藤実盛の霊(友枝真也) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキ連・従僧(則久英志 小林克都) 間狂言・篠原の里人(山本凜太郎) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝成田達志 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝林雄一郎 後見

＝中村邦生 佐々木多門 地謡＝大島輝久 内田成信 友枝雄人 金子敬一郎 狩野了一 香川靖嗣 友枝昭世 大村定
〈S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席4000円〉 ※1回

特別公演 7月25日(木)1時開演

(一)狂言・大蔵流「鬼瓦」

配役＝シテ・大名(山本則孝) アド・太郎冠者(山本則重)

(二)能・金剛龍「定家」袖神楽 六道 埋留

配役＝前シテ・里の女／後シテ・式子内親王(金剛永謹) ワキ・旅僧(福王和幸) ワキツレ・從僧(矢野昌平 村瀬提) アイ・所の者(山本東次郎) 笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 太鼓＝國川純 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 山田伊純 地謡＝宇高德成 元吉正巳 豊嶋晃嗣 宇高竜成 坂本立津朗 今井清隆 松野恭憲 金剛龍謹
〈正面7500円 脇正面6300円(4400円) 中正面5200円(3600円) ※() 学生料金〉 ※1回

企画公演 7月27日(土)1時開演

◎女性能楽師による

(一)能・観世流「忠度」

配役＝前シテ・老人／後シテ・平忠度(鶴澤久) ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・從僧(則久英志 大日方寛) アイ・浦人(野口隆行) 笛＝山本友子 小鼓＝大山容子 大鼓＝大倉慶乃助 後見＝観世鍬之丞 清水寛二 地謡＝梅若紀佳 渡辺瑞子 多久島法子 山本庸子 長宗敦子 津村聡子 今村宮子 鶴澤光

(二)能・宝生流「三輪」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・三輪明神(松田若子) ワキ・玄賓僧都(御厨誠吾) アイ・里人(奥津健太郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝久田陽春子 大鼓＝柿原光博 太鼓＝麦谷曉夫 後見＝佐野登 渡邊茂人 川瀬隆士 地謡＝葛野りさ 関直美 土屋周子 内田朝陽 衣斐愛久 貫弘能 柏山聡子 広島栄里子
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※() 学生料金〉 ※1回

萬狂言 ファミリー狂言会・夏

7月28日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」野村万蔵

(二)狂言「膏葉煉」

配役＝上方の膏葉煉(野村拳之介) 鎌倉の膏葉煉(小笠原弘晃)

(三)狂言「茸」

配役＝山伏(野村万之丞) 何某(炭光太郎) 茸たち(野村眞之介 小笠原弘晃 河野佑紀 野村拳之介 石井康太 泉楨也 吉住講 小笠原由祠 野村万祿) 姫茸(篠塚楓代子)

四「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 脇正面・中正面2500円(1250円) ※() 5歳～高校生・60歳以上〉

※1回

萬狂言・夏 7月28日(日)2時30分開演

解説＝野村万之丞

(一)狂言「水掛簀」

配役＝簀(野村眞之介) 舅(石井康太) 妻(河野佑紀)

(二)狂言「名取川」カケリ入

配役＝僧(野村万蔵) 名取の何某(野村萬) 笛＝八反田智子 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝佃良太郎

(三)狂言「金津地蔵」

配役＝親(山下浩一郎) 金津の者(野村万之丞) 子(山下凜一郎) 金津の者たち(野村万祿 小笠原由祠 野村晶人 泉楨也 吉住講 炭光太郎)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉

※1回

第40回久習會 7月29日(月)6時開演

(一)舞囃子「唐船」バンシキ

荒木亮 笛＝松田弘之 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝内田輝幸 太鼓＝林雄一郎 地謡＝山田薫 山中逐晶 山中雅志

(二)狂言「咲嘩」

配役＝シテ・太郎冠者(野村太一郎) アド・主(中村修一) アド・咲嘩(高野和憲) 後見＝岡聡史

(三)能「歌占」

配役＝シテ(雲龍櫻子) ツレ(齋藤和則) 子方(大日方樹) 笛＝松田弘之 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝内田輝幸 地謡＝土田英貴 内藤幸雄 山田薫 山中雅志 荒木亮 橋岡伸明

〈A正面席10000円 B脇正面席6000円 C中正
面席4000円 D学生・外国人2000円〉 ※1回

【8月公演】

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演 8月3日(土)1時開演

◎親子で楽しむ狂言の会

(一)「おはなし」山本東次郎

(二)狂言・和泉流「昆布売」

配役＝シテ・昆布売(能村晶人) アド・大名
(炭哲男)

(三)素囃子「早舞」

笛＝八反田智子 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝佃良
太郎 太鼓＝大川典良

(四)狂言・大蔵流「瓜盗人」

配役＝シテ・何某(山本則秀) アド・畑主(若
松隆) 笛＝八反田智子 小鼓＝住駒充彦 大
鼓＝佃良太郎 太鼓＝大川典良

〈正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演 8月8日(木)1時開演

◎素の魅力

(一)小舞・和泉流「住吉」

シテ＝野村万作 地謡＝中村修一 野村萬斎
高野和憲 飯田豪

(二)脇仕舞・高安流「春栄」

ワキ＝飯富雅介 地謡＝岡充 橋本幸 高安受
壽

(三)仕舞・宝生流「鉄輪」

シテ＝金井雄資 地謡＝當山淳司 小倉健太郎
高橋憲正 金井賢郎

(四)袴能・観世流「通盛」

配役＝前シテ・老人／後シテ・平通盛(観世鏡
之丞) ツレ・小宰相局(鶴澤光) ワキ・旅僧
(殿田謙吉) ワキツレ・從僧(大日方寛) ア
イ・所の者(石田幸雄) 笛＝一噌隆之 小鼓＝
吉阪一郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝桜井均 後
見＝清水寛二 柴田稔 地謡＝安藤貴康 谷本
健吾 長山桂三 北浪貴裕 観世淳夫 馬野正
基 浅井文義 浅見慈一

〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面
4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

第9回翔之會 8月12日(月)12時／4時開演

(一)「二人三番叟」

出演＝中村鷹之資 野村裕基

(二)琵琶弾き語り「扇の的」

出演＝長須与佳

(三)「棒しばり」

配役＝次郎冠者(中村鷹之資) 太郎冠者(尾上
左近) 曾根松兵衛(中村錦之助)

〈正面12000円 脇正面10000円 中正面9000円
特別席15000円 学生席4500円〉 ※2回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演 8月24日(土)1時開演

◎親子で楽しむ能の会

(一)「おはなし」武田祥子

(二)能・観世流「殺生石」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・野干(吉井基
晴) ワキ・玄翁上人(野口琢弘) アイ・能力
(山下浩一郎) 笛＝斉藤敦 小鼓＝森澤勇司
大鼓＝柿原光博 太鼓＝田中達 後見＝上田公
威 野村昌司 地謡＝関根祥丸 武田宗典 坂
井音晴 武田文志 木月宣行 角幸二郎 藤波
重彦 坂井音雅

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第8回わかなの会 8月25日(日)11時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

おがさわら乃會 8月25日(日)4時開演

(一)「呪師・猿楽」

(二)新作狂言「新猿楽記」

出演＝小笠原由祠 小笠原弘晃 能村晶人 他
〈SS席6500円 S席5000円 A席2500円〉

※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演 8月29日(木)2時開演

◎狂言と落語・講談 和歌の取り持つ縁

(一)講談「西行法師・鼓ヶ滝」旭堂南左衛門

(二)落語「崇徳院」古今亭菊之丞

(三)狂言・大蔵流「伊文字」

配役＝前シテ・女／後シテ・通りの者(茂山千
之丞) アド・主(茂山千五郎) アド・太郎冠
者(茂山あきら)

〈正面5700円 脇正面4600円(3200円) 中正面
3700円(2600円) ※()学生料金〉 ※1回

「能」〈狂言〉〈平曲〉による平家物語の世界

一語りの伝承 巻二十七 8月31日(日)

狂言「井礪」野村萬斎

平曲「先帝御入水」須田誠府

能「景清」櫻間右陣

〈正面指定S席15000円 正面指定A席12000円
脇正面指定席10000円 中正面自由席8000円
中正面学生席2500円〉 ※1回

【9月公演】

眞謡会大会 9月1日(日)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

定例公演 9月4日(水)1時開演

◎月間特集・刊行400年 仮名草子「竹斎」と能

(一)狂言・和泉流「雷」

配役＝シテ・雷(高澤祐介) アド・医者(前田
晃一) 笛＝杉信太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大
鼓＝白坂信行 地謡＝金田弘明 三宅右近 三
宅近成 小飯塚光生

(二)能・観世流「善知鳥」

配役＝前シテ・亡者／後シテ・漁師の霊(片山
九郎右衛門) ツレ・漁師の妻(安藤貴康) 子
方・千代童(安藤継之助) ワキ・旅僧(福王茂
十郎) アイ・浦人(三宅右矩) 笛＝杉信太郎
小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝白坂信行 後見＝味
方玄 鶴澤光 地謡＝小早川泰輝 谷本健吾
観世淳夫 長山桂三 分林道治 清水寛二 観
世鍬之丞 西村高夫

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正
面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

金剛流定期能 9月8日(日)12時30分開演

能「経正」井上貴覚

狂言「水掛簀」野村万作

能「六浦」本田光洋

能「通小町」金春穂高

〈全席自由席6000円 学生3000円〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能

9月11日(水)6時開演

狂言「萩大名」善竹十郎

蠟燭能「鉄輪」本田光洋

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生
席2000円〉 ※1回

普及公演

9月14日(土)1時開演

◎月間特集・刊行400年 仮名草子「竹斎」と能

(一)解説・能楽あんない

「忠節、友愛、そして悲壮」林望

(二)狂言・大蔵流「薩摩守」

配役＝シテ・出家(大蔵彌右衛門) アド・茶屋
(大蔵彌太郎) アド・船頭(大蔵吉次郎)

(三)能・観世流「兼平」

配役＝前シテ・尉／後シテ・今井兼平(梅若猶
義) ワキ・旅僧(館田善博) ワキツレ・從僧
(則久英志 野口琢弘) アイ・矢橋の渡守(大
蔵教義) 笛＝野口亮 小鼓＝住駒匡彦 大鼓
＝白坂信行 後見＝梅若基徳 梅若雅一 地謡
＝鷹尾雄紀 山崎友正 井戸良祐 山中返晶
角当直隆 山崎正道 梅若紀彰 鷹尾章弘

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正
面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

梅若万佐晴追善 梅香会 9月16日(日)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

定例公演 9月20日(金)5時30分開演

◎月間特集・刊行400年 仮名草子「竹斎」と能

(一)狂言・大蔵流「膏葉煉」

配役＝シテ・都の膏葉煉(茂山茂) アド・鎌倉
の膏葉煉(茂山逸平)

(二)能・宝生流「西行桜」

配役＝シテ・桜の精(武田孝史) ワキ・西行法
師(宝生欣哉) ワキツレ・花見人(大日方寛
宝生尚哉 宝生朝哉 野口能弘) アイ・西行
庵の能力(茂山七五三) 笛＝赤井啓三 小鼓＝
大倉源次郎 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝桜井均
後見＝宝生和英 小倉伸二郎 地謡＝藤井秋雅
金森良充 佐野弘宜 内藤飛能 野月聡 大坪
喜美雄 金井雄資 大友順

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正
面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

坂井清音会 秋の大会

9月23日(月)10時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

企画公演

9月26日(木)5時30分開演

◎月間特集・刊行400年 仮名草子「竹斎」と能

◎蠟燭の灯りによる

(一)狂言・和泉流「磁石」

配役＝シテ・すっぱ(石田幸雄) アド・見附の者(内藤連) 小アド・茶屋(野村萬斎)

(二)能・金春流「竹生島」

配役＝前シテ・老翁／後シテ・龍神(金春安明) 前ツレ・女／後ツレ・弁財天(金春憲和) ワキ・臣下(野口能弘) ワキツレ・従者(館田善博 野口琢弘) アイ・社人(深田博治) 笛＝藤田次郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝亀井実 太鼓＝吉谷潔 後見＝井上貴寛 本田芳樹 地謡＝後藤和也 中村昌弘 渡辺慎一 杉田浩庸 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 本田布由樹 <正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金> ※1回

伝統の橋がかり 第7回能楽鑑賞会

9月28日(土)3時開演

(一)仕舞「邯鄲」

シテ＝宝生和英 地謡＝菅山淳司 東川光夫 小倉健太郎 上野能寛

(二)狂言「二人袴」

配役＝親(野村萬斎) 舅(高野和憲) 太郎冠者(内藤連) 鯉(野村裕基)

(三)能「井筒」

配役＝シテ(関直美) ワキ(大日方寛) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝宝生和英 東川光夫 地謡＝武田伊左 小倉健太郎 川瀬隆士 武田孝史 菅山淳司 大友順 佐野玄宜 小倉伸二郎 <S指定席10000円 A指定席8000円 自由席6000円> ※1回

第22回鶴澤久の会

9月29日(日)2時開演

(一)狂言「鷄聲」

配役＝シテ・鯉(三宅近成) アド・舅(三宅右近) 小アド・太郎冠者(前田晃一) 小アド・教え手(三宅右矩)

(二)仕舞「頼政」

シテ＝観世鍔之丞 地謡＝小早川泰輝 柴田稔 西村高夫 長山桂三

(三)能「砧」梓之出

配役＝前シテ・芦屋某ノ妻／後シテ・芦屋某ノ

妻ノ亡霊(鶴澤久) ツレ・夕霧(鶴澤光) ワキ・芦屋某(館田善博) アイ・下人(三宅右近) 笛＝一噌庸二 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝観世鍔之丞 清水寛二 西村高夫 地謡＝安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 観世淳夫 岡久広 浅井文義 浅見慈一

<SS席10000円 S席9000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円 GB席5000円 学生各1000円引> ※1回

【10月公演】

第51回能と狂言の鑑賞会—近江夢幻vol.2—

10月5日(土)1時開演

お話「三井寺、その禅味と風狂」林望

狂言「昆布売」野村万作

能「三井寺」坂真太郎 他

<正面8500円 脇正面・中正面6000円 学生GB席2500円> ※1回

金春会定期能

10月6日(月)12時30分開演

能「実盛」伊藤眞也

狂言「酢薑」野村拳之介

能「江口」辻井八郎

能「枕慈童」櫻間金記

<全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円>

※1回

定例公演

10月9日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「酢薑」

配役＝シテ・酢売り(佐藤友彦) アド・薑売り(今枝郁雄)

(二)能・金剛龍「巻絹」

配役＝シテ・巫女(今井清隆) ツレ・都の男(今井克紀) ワキ・臣下(宝生常三) アイ・従者(井上松次郎) 笛＝杉市和 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄 太鼓＝前川光長 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 惣明貞助 地謡＝田村修 元吉正巳 宇高德成 山田伊純 坂本立津朗 種田道一 松野恭憲 豊嶋晃嗣

<正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金> ※1回

普及公演

10月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「鼓が結ぶ親子の縁」

宮本圭造

(二)狂言・和泉流「舟渡聲」

配役＝シテ・船頭(三宅右近) アド・聲(三宅右矩) 小アド・船頭の妻(三宅近成)

(三)能・観世流「天鼓」弄鼓之楽配役＝前シテ・天伯／後シテ・天鼓(梅若紀彰)
アイ・勅使の従者(高澤祐介) 笛＝一噌幸弘
小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝林雄一郎
後見＝山中遼晶 松山隆之 地謡＝鷹尾雄紀
山崎友正 長山桂三 坂真太郎 内藤幸雄
馬野正基 山崎正道 角当直隆
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

梅若研能会 橘香会 10月14日(月)1時開演

能「熊野」梅若紀佳

狂言「萩大名」野村万作

能「望月」古式 梅若紀長

〈指定席S12000円 A10000円 B8000円 C4000円 GB5000円〉 ※1回

国立能楽堂ショーケース 10月18日(金)7時開演
プレトーク＝中村昌弘**(一)狂言・大蔵流「盆山」**

配役＝シテ・男(善竹大二郎) アド・何某(善竹十郎)

(二)能・金春流「龍田」配役＝前シテ・巫女／後シテ・龍田明神(辻井八郎) ワキ・旅僧(野口能弘) ワキツレ・従僧(野口琢弘 則久英志) アイ・里人(吉田信海)
笛＝八反田智子 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝高野彰 太鼓＝大川典良 後見＝横山紳一
山中一馬 地謡＝政木哲司 中村昌弘 渡辺慎一
本田芳樹 山井綱雄 本田布由樹
〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回**狂言ござる乃座～70th Anniversary～**

10月19日(土)2時開演

(一)舞囃子・観世流「善知鳥」翔入

梅若紀彰 笛＝竹市学 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 地謡＝伊藤嘉章 八田達弥 長谷川晴彦 梅若紀佳 梅若志長

(二)狂言「舟ふな」

配役＝主(野村万作) 太郎冠者(三藤なつ葉)

(三)狂言「釣狐」配役＝白蔵主／狐(野村萬斎) 獵師(野村裕基)
〈SS席15000円 S席12000円 A席10000円 B席8000円 学生席5000円〉 ※1回

ふらっと狂言会b4 10月20日(日)11時開演

解説＝野村万之丞 小笠原弘晃

(一)狂言「因幡堂」

配役＝夫(野村万之丞) 妻(石井康太)

(二)狂言「樋の酒」配役＝太郎冠者(河野佑紀) 主人(野村拳之介)
次郎冠者(野村真之介)

〈全席自由席 一般3000円 U29割2000円〉

※1回

萬狂言 秋公演 10月20日(日)2時30分開演

解説＝小笠原由祠

(一)狂言「呂蓮」

配役＝僧(野村萬) 宿主(野村拳之介) 女房(小笠原弘晃)

(二)狂言「鳴子」

配役＝太郎冠者(野村万蔵) 次郎冠者(野村万之丞) 主(野村万禄)

(三)狂言「合柳」配役＝柿売り(小笠原由祠) 参詣人(野村晶人)
参詣人(小笠原弘晃 河野佑紀 山下浩一郎 石井康太 野村真之介)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア60歳以上竹席4000円 教職員竹席4500円 小～大学生梅席3500円〉 ※1回

第35回青翔会 能楽研修発表会

10月22日(火)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「放下僧」

シテ＝金子龍晟 笛＝高村裕 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝柿原孝則 地謡＝狩野祐一 塩津圭介 佐々木多門 谷友矩

(二)舞囃子・金春流「六浦」

シテ＝岩間啓一郎 笛＝寺田林太郎 小鼓＝大村華由 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝桜井均 地謡＝中村昌弘 辻井八郎 山井綱雄 雨宮悠太

(三)舞囃子・観世流「百万」

シテ＝角幸二郎 笛＝平野史夏 小鼓＝宮増大河 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝竹田祥照 井上裕之真 坂口貴信 山階彌右衛門 浅見重好

(四)狂言・大蔵流「呼声」

配役＝シテ・太郎冠者(木村直樹) アド・主(小梶直人) アド・次郎冠者(高木謙成) 後見＝大蔵彌太郎

(五)能・宝生流「鵜飼」

配役＝前シテ・鵜使の老人／後シテ・閻魔王(田崎甫) ワキ・旅僧(渡部葵) ワキツレ・從僧(野口琢弘) アイ・所の者(大藏章照) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝姥浦理紗 後見＝宝生和英 和久莊太郎 地謡＝藤井秋雅 金野泰大 金森隆晋 内藤飛能 高橋亘 今井泰行 辰巳満次郎 大友順
〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※()学生料金〉 ※1回

狂言ござる乃座～70th Anniversary～

10月24日(木)7時開演

(一)舞囃子・観世流「善知鳥」翔入

片山九郎右衛門 笛＝杉信太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 地謡＝観世淳夫 馬野正基 浅見慈一 北浪貴裕 長山桂三

(二)狂言「舟ふな」

配役＝主(野村万作) 太郎冠者(三藤なつ菜)

(三)狂言「釣狐」百狐之伝

配役＝白藏主／狐(野村萬斎) 狐師(野村裕基)
〈SS席15000円 S席12000円 A席10000円 B席8000円 学生席5000円〉 ※1回

外国人のための能楽鑑賞教室

Discover NOH&KYOGEN

10月26日(土)1時開演

解説(英語)＝ジョン・オグルビー

(一)狂言・大蔵流「瘦松」

配役＝シテ・山賊(山本凜太郎) アド・女(山本泰太郎)

(二)能・宝生流「花月」

配役＝シテ・花月(山内崇生) ワキ・旅僧(村山弘) アイ・門前の者(山本則孝) 笛＝一噌隆之 小鼓＝幸正佳 大鼓＝柿原光博 後見＝和久莊太郎 東川尚史 地謡＝上野能覚 辰巳和磨 金森隆晋 金森良充 佐野弘宜 辰巳満太郎 佐野玄宜 辰巳大二郎
〈正面3500円 脇正面3000円 中正面2500円 学生全席1500円〉 ※1回

五世茂山忠三郎重要無形文化財総合認定(能楽)記念

忠三郎狂言会

10月27日(日)2時開演

(一)「鬼瓦」

配役＝大名(茂山忠三郎) 太郎冠者(茂山良倫) 後見＝山口耕道

(二)「伯母ヶ酒」

配役＝甥(大藏教義) 伯母(大藏基誠) 後見＝安藤慎平

(三)「月見座頭」

配役＝座頭(茂山忠三郎) 上京の男(大藏彌太郎) 後見＝石倉昭二 江口史明

＜SS正面指定席7000円 S脇正面・中正面指定席6000円 A次世代応援シート5000円 学生席2500円＞ ※1回

【11月公演】

花瑶会創立30周年記念 秋の会

11月2日(土)1時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

友枝會

11月3日(日)1時開演

(一)能「隅田川」

配役＝シテ(友枝昭世) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(宝生尚哉) 笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 後見＝内田安信 塩津哲生 地謡＝谷友矩 栗谷充雄 友枝真也 佐藤陽内田成信 長島茂 香川靖嗣 狩野了一

(二)狂言「文荷」

配役＝シテ(野村萬) アド(野村万之丞) 小アド(野村万蔵)

(三)能「殺生石」女体

配役＝シテ(友枝雄人) ワキ(御厨誠吾) アイ(野村拳之介) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝林雄一郎 後見＝友枝昭世 中村邦生 地謡＝狩野祐一 佐藤寛泰 塩津圭介 谷友矩 栗谷浩之 金子敬一郎 大村定 友枝真也
〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円〉 ※1回

定例公演

11月6日(木)1時開演

(一)狂言・和泉流「仁王」

配役＝シテ・博奕打(深田博治) アド・何某(野村万作) 立衆・参詣人(石田幸男 石田淡朗 飯田豪 岡聡史) 小アド・参詣人(月崎晴

夫)

(二)能・金剛流「白楽天」鶯蛙

配役＝前シテ・老人／後シテ・住吉明神(廣田幸稔) ツレ・漁夫(宇高德成) ワキ・白楽天(則久英志) ワキツレ・従者(大日方寛 御厨誠吾) アイ・鶯(野村太郎) アイ・蛙(内藤連) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝飯田清一 大鼓＝河村大 太鼓＝中田弘美 後見＝豊嶋幸洋 宇高竜成 向井弘記 地謡＝惣明貞助 田村修元 吉正巳 山田伊純 坂本立津朗 金剛龍謹 種田道一 豊嶋晃嗣

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

普及公演

11月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない**「蟬丸の謎・蟬丸の能」**佐伯真一**(二)狂言・大蔵流「寝音曲」**

配役＝シテ・太郎冠者(大蔵教義) アド・主(大蔵基誠)

(三)能・観世流「蟬丸」替之型

配役＝シテ・逆髪(上田拓司) シテ・蟬丸(上田公威) ワキ・藤原清貫(大日方寛) ワキツレ・興昇(吉田祐一 渡部葵) アイ・博雅三位(大蔵吉次郎) 笛＝一噌庸二 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝佃良勝 後見＝上田貴弘 笠田祐樹 地謡＝杉浦悠一朗 木月宣行 武田友志 藤浪重孝 大松洋一 杉浦豊彦 関根知孝 藤波重彦

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

金春会定期能

11月10日(日)12時30分開演

能「清経」森瑞枝**狂言「太刀奪」**善竹十郎**能「三輪」**梅井みつ子**能「葵上」**高取玲子

〈全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

企画公演

11月15日(金)5時30分開演

◎水面に浮かぶ老木の花

(一)狂言・和泉流「箕被」**配役**＝シテ・夫(野村萬) アド・妻(野村万蔵)**(二)復曲能「実方」**

節付＝大槻文蔵 監修・台本補綴＝村上湛

配役＝シテ・藤原実方の霊(大槻文蔵) ワキ・西行法師(宝生欣哉) アイ・所の者(茂山千三郎) 笛＝竹市学 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝山本哲也 太鼓＝前川光長 後見＝赤松禎友 武富康之 地謡＝大槻裕一 小早川泰輝 安藤貴康 谷本健吾 観世淳夫 上田拓司 浅井文義 浦田保親

〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

金剛流能楽公演

11月16日(土)1時30分開演

能「雪」雪踏拍子 種田道一**狂言「文蔵」**山本泰太郎**仕舞「定家」**金剛永謹**能「殺生石」女体** 廣田幸稔

〈全席自由席6000円 学生券3000円〉 ※1回

万作を観る会―芸歴90年記念公演―

11月17日(日)11時開演

「翁」**出演**＝観世清和 野村万作 他**舞囃子「安宅」瀧流** 観世鏡之丞**一調「道明寺」**大槻文蔵 亀井広忠**小舞「鶉舞」**「貝尽」三宅右近 野村又三郎**狂言「棒縛」****出演**＝野村遼太 中村修一 飯田豪**舞囃子「枕慈童」**宝生和英**狂言「太鼓負」**

出演＝野村萬斎 高野和憲 深田博治 野村裕基 飯田豪 岡聡史 石田幸雄 野村太郎 内藤連 中村修一 竹山悠樹 三藤なつ葉 破石晋照 福田成生 月崎晴夫 野村遼太 他一門

〈SS席17000円 S席15000円 AA席12000円 A10000円 B席8000円 学生席4000円〉

※1回

舞謡會

11月21日(木)11時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

令和6年度(第79回)文化庁芸術祭主催公演**企画公演**

11月23日(土)1時開演

◎古典の日記念 特集・源氏物語

(一)箏組歌「空蟬」

箏＝萩岡松柯

(二)箏曲「住吉」

箏＝萩岡松韻 岸辺美千賀 三絃＝鈴木厚一
笛＝福原徹彦

(三)復曲能「空蟬」

平成20年横浜能楽堂初演 協力＝公益社団法人宝生会

配役＝前シテ・里女／後シテ・空蟬の霊(大坪喜美雄) ワキ・旅僧(安田登) アイ・所の者(高野和憲) 笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝飯嶋六之佐 後見＝宝生和英 大友順 地謡＝田崎甫 佐野弘宣 高橋憲正 小倉伸二郎 辰巳満次郎 田崎隆三 武田孝史 水上優
〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

第16回桂諷會

11月24日(日)1時開演

(一)能「求塚」

配役＝前シテ・菜摘女／後シテ・菟名日処女の霊(長山桂三) ツレ・菜摘女(北浪貴裕 坂井音晴) ワキ・旅僧(宝生常三) ワキツレ・従僧(館田善博 梅村昌功) アイ・所の者(深田博治) 笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝観世鏡之丞 鶴澤久 地謡＝浅井文義 山崎正道 馬野正基 浅見慈一 長山耕三 安藤貴康 小早川泰輝 小早川康充

(二)狂言「磁石」

配役＝シテ・すっぱ(野村万作) アド・田舎者(野村萬斎) 小アド・宿屋(高野和憲) 後見＝月崎晴夫

(三)仕舞「菊慈童」

観世鏡之丞 地謡＝馬野正基 浅見慈一 北浪貴裕 小早川康充

(四)能「石橋」大獅子

配役＝前シテ・童子／後シテ・赤獅子(長山凜三) ツレ・白獅子(長山桂三) ワキ・寂昭法師(野口能弘) アイ・仙人(野村裕基) 笛＝杉信太朗 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝林雄一郎 後見＝清水寛二 長山耕三 鶴澤光 地謡＝観世鏡之丞 観世淳夫 西村高夫 柴田稔 武田友志 坂井音雅 武田文志 小早川泰輝
〈SS指定席13000円 S指定席11000円 A指定席8000円 B指定席6000円 自由席5000円〉

※1回

令和6年度(第79回)文化庁芸術祭主催公演

企画公演

11月30日(土)1時開演

◎古典の日記念 詩集・源氏物語

(一)管絃「平調音取」「王昭君」

催馬楽「伊勢海」 管絃「萬歳楽」

十二音会 笙＝大窪貞夫(音頭) 真鍋尚之 長井大志 箏＝大窪永夫(音頭) 都祭瑞貴 東儀季和 龍笛＝大窪康夫(音頭) 保志瑞士 加藤道信 琵琶＝豊靖秋 福岡三朗 箏＝池邊五郎 東儀季祥 鞆鼓＝豊英秋(拍子) 太鼓＝安齋省吾 鉦鼓＝東儀季辰

(二)能・観世流「住吉詣」

配役＝シテ・明石の上(観世喜正) ツレ・光源氏(梅若紀彰) ツレ・惟光(鈴木啓吾) ツレ・侍女(永島充 佐久間二郎) 立衆・従者(山崎友正 小田切亮磨 石井寛人 奥川恒成 鷹尾雄紀) 子方・童(観世和歌) 子方・隨身(坂賀子 小島史織) ワキ・住吉の神主(宝生常三) アイ・杜人(山本則孝) 笛＝竹市学 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝安福光雄 後見＝弘田裕一 駒瀬直也 地謡＝中森健之介 桑田貴志 坂真太郎 小島英明 角当直隆 馬野正基 山崎正道 小田切康陽
〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

【12月公演】

第13回佐久間二郎 能の会 三曜会

12月1日(日)1時開演

(一)狂言「見物左衛門」

配役＝シテ・見物左衛門(野村万作)

(二)仕舞「半葩」観世喜之

(三)能「野宮」

配役＝シテ・六条御息所の霊(佐久間二郎) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・所の物(中村修一) 笛＝松田弘之 小鼓＝大山容子 大鼓＝佃良太郎

(四)狂言「鎌腹」

配役＝シテ・男(野村萬斎) アド・女(野村裕基) アド・仲裁人(深田博治)

(五)能「葵上」梓ノ出

配役＝シテ・六条御息所の生霊(佐久間二郎) ツレ・照日ノ巫女(石井寛人) ワキ・横川小聖(福王和幸) ワキツレ・大臣(村瀬提) アイ・下人(高野和憲) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝大山容

子 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝小寺真佐人
 〈SS席正面前列10000円 S席正面席8000円 A
 席脇正面6000円 B席中正面5000円 GB席
 4000円〉 ※1回

定例公演 12月4日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「茶子味梅」

配役＝シテ・唐人(小笠原由祠) アド・妻(野
 村拳之介) 小アド・教え手(野村万禄) 笛＝
 藤田貴寛 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝飯嶋六之
 佐 太鼓＝林雄一郎

(二)能・宝生流「鳥追」

配役＝シテ・日暮某の妻(辰巳満次郎) 子方・
 花若(内藤瑞駿) ワキ・日暮某(福王茂十郎)
 ワキツレ・左近尉(福王知登) アイ・太刀持
 (河野祐紀) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝観世新九郎
 大鼓＝飯嶋六之佐 後見＝佐野登 内藤飛能
 地謡＝木谷哲也 辰巳和磨 田崎甫 辰巳大二
 郎 小倉伸二郎 武田孝史 大友順 東川尚史
 〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面
 3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第19回山井綱雄之會 12月7日(土)2時開演

ご挨拶・解説＝山井綱雄

(一)仕舞「岩船」立本夏山 **「八島」**岩間啓一郎

地謡＝山井綱雄 金春憲和 本田芳樹 本田布
 由樹 中村昌弘

(二)能「葛城」大和舞

配役＝前シテ・里女／後シテ・葛城明神(村岡
 聖美) ワキ・羽黒山の山伏(野口能弘) アイ・所
 の者(吉田信海) 笛＝八反田智子 小鼓
 ＝田邊恭資 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝吉谷潔
 後見＝金春安明 横山紳一 地謡＝柏崎真由子
 林美佐 安達裕香 岩松由実 深津洋子 大澤
 久美子

(三)狂言「居杭」

配役＝シテ・算置(大藏彌太郎) アド・居杭
 (大藏章照) アド・何某(小梶直人)

四能「夜討曾我」大藤内

配役＝シテ・五郎時宗(山井綱雄) ツレ・十郎
 祐成(高橋忍) ツレ・団三郎(辻井八郎) ツ
 レ・鬼王(井上貴寛) ツレ・五郎丸(山中一馬)
 ツレ・古谷五郎(雨宮悠太) 立衆・御所の勢
 (酒井亮 立本夏山) アイ・大藤内(大藏基誠)
 アイ・狩場の者(大藏教義) 笛＝栗林祐輔 小

鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝本田
 光洋 大塚龍一郎 地謡＝本田芳樹 金春憲和
 本田布由樹 中村昌弘 渡辺慎一 萩野将盛
 後藤和也 岩間啓一郎

〈S席(正面) 10000円 A席(脇・中正面前方)
 8000円 B席(脇・中正面後方) 6000円 学生
 (B席) 3000円〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会定式能 12月〈昼能〉

12月11日(水)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「実盛」

香川靖嗣 成田寛人 大倉源次郎 佃良勝 大
 島輝久 狩野了一 中村邦生 佐々木多門

(二)舞囃子・宝生流「三輪」

金森秀祥 高村裕 幸信吾 亀井実 三島元太
 郎 金森隆晋 今井泰行 金森良充 今井基

(三)舞囃子・喜多流「絃上」

塩津圭介 平野史夏 大村華由 大倉栄太郎
 梶谷英樹 佐藤陽 内田成信 金子敬一郎 栗
 谷浩之

四連調「天鼓」キリ

大山容子 金森良充 今井泰行 清水和音

(五)狂言・大蔵流「通円」

山本東次郎 山本凜太郎 若松隆 山本則秀
 山本則重 山本修三郎 山本則孝 成田寛人
 大倉源次郎 佃良勝

六能・喜多流「隅田川」

長島茂 塩津希介 宝生常三 館田善博 松田
 弘之 曾和正博 國川純 塩津哲生 塩津圭介
 大島輝久 金子敬一郎 内田成信 佐々木多門
 狩野了一 香川靖嗣 友枝昭世 中村邦生

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 GB
 (学生席) 2000円〉 ※1回

普及公演

12月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「恋愛妄執物の源流」小田幸子

(二)狂言・大蔵流「察化」

配役＝シテ・太郎冠者(松本薫) アド・主(島
 田洋海) アド・察化(茂山あきら)

(二)能・金剛龍「通小町」

配役＝シテ・深草少将(豊嶋彌左衛門) ツレ・
 小野小町(豊嶋幸洋) ワキ・僧(飯富雅介) 笛
 ＝梶宅聡 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良勝 後
 見＝廣田幸稔 向井弘記 山口尚志 地謡＝元

吉正巳 谷口雅彦 田中敏文 重本昌也 阪本立津朗 種田道一 松野恭憲 宇高竜成
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第12回花乃公案 12月15日(日)12時開演

(一)能「木曾」願書 忍之舞

配役＝シテ・覚明(馬野正基) ツレ・木曾義仲(坂井音雅) ツレ・池田次郎(長山桂三) ツレ・木曾郎等(小早川泰輝 武田祥照 小早川康充 坂井音隆 坂井音晴) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝観世鋳之丞 清水寛二 地謡＝青木健一 安藤貴康 鶴澤光 谷本健吾 鶴澤久 西村高夫 観世喜正 松木千俊

(二)狂言「柑子」

配役＝シテ・太郎冠者(山本東次郎) アド・主(山本則孝) 後見＝若松隆

(三)能「遊行柳」

配役＝前シテ・老人／後シテ・老柳の精(浅見慈一) ワキ・遊行上人(御厨誠吾) ワキツレ・從僧(大日方寛 野口能弘) アイ・里人(山本凜太郎) 笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝梶谷英樹 後見＝清水寛二 馬野正基 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 坂井音隆 坂井音雅 泉雅一郎 小早川修 浅井文義 柴田稔

(四)能「隅田川」

配役＝シテ・梅若丸の母(北浪貴裕) 子方・梅若丸(武田智継) ワキ・渡守(殿田謙吉) ワキツレ・旅人(則久英志) 笛＝槻宅聡 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一之 後見＝浅見慈一 武田祥照 地謡＝鶴澤光 安藤貴康 谷本健吾 坂井音晴 長山桂三 小早川修 岡久広 松本千俊

〈S席(正面) 12000円 A席(脇正面) 10000円 B席(中正面) 8000円 学生各3000円引〉

※1回

国立能楽堂ショーケース 12月20日(金)7時開演

(一)狂言・和泉流「仏師」

配役＝シテ・すっぱ(三宅近成) アド・田舎者(前田晃一)

(二)能・喜多流「西王母」

配役＝前シテ・女／後シテ・西王母(友枝雄人)

ツレ・侍女(友枝真也) ワキ・穆王(村瀬提) ワキツレ・侍臣(村瀬慧 矢野昌平) アイ・官人(三宅右矩) 笛＝小野寺竜一 小鼓＝森貴史 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝加藤洋輝 後見＝中村邦生 栗谷浩之 地謡＝佐藤陽 佐々木多門 佐藤寛泰 栗谷充輝 金子敬一郎 内田成信
〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回

特別公演 12月25日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「川上」

配役＝シテ・夫(野村万作) アド・妻(野村萬斎)

(二)能・観世流「正尊」起請文・翔入

配役＝シテ・土佐坊正尊(観世清和) ツレ・源義経(観世三郎太) 子方・静御前(林小梅) ツレ・江田源三(角幸二郎) ツレ・熊井太郎(坂口貴信) ツレ・姉和光景(林宗一郎) 立衆・正尊の郎等(武田宗典 関根祥丸 武田祥照 井上裕之真 杉浦悠一朗 武田崇史 坂井音晴 久田勘吉郎) ワキ・武蔵坊弁慶(福王茂十郎) アイ・婢(野村裕基) 笛＝松田弘之 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝武田宗和 武田尚浩 上田公威 地謡＝坂井音隆 木月宣行 清水義也 藤波重孝 藤波重彦 井上裕久 岡久広 浅見重好

〈正面7500円 脇正面6300円(4400円) 中正面5200円(3600円) ※()学生料金〉 ※1回

国立文楽劇場

753席(通常)
731席(文楽公演の場合のみ)
小ホール159席

【1月公演】

初春文楽公演 1月3日(水)～22日(月)

◆第1部：11時開演

(一)「七福神宝の入船」

三輪太夫(寿老人) 津國太夫(大黒天) 咲寿太夫(弁財天) 小住太夫(布袋) 碩太夫(福祿寿) 聖太夫(恵比寿) 薫太夫(毘沙門)／勝平 清燾 清丈 寛太郎 錦吾 清允

人形役割＝寿老人(玉助) 大黒天(簗一郎) 布袋(文哉) 弁財天(紋臣) 福祿寿(紋秀) 恵比寿(玉翔) 毘沙門(簗太郎)

(二)「近頃河原の達引」

四条河原の段

睦太夫(伝兵衛) 靖太夫(官左衛門) 文字栄太夫(勘蔵) 南都太夫(久八)／團七

堀川猿廻しの段

鍛太夫／藤蔵 ツレ 清方 切 呂太夫／清介 ツレ 清公

人形役割＝横淵官左衛門(文昇) 仲買勘蔵(亀鳥) 井筒屋伝兵衛(玉佳) 廻しの久八(紋吉) [～12日] 玉誉[13日～] 稽古娘おつる(和馬) 与次郎の母(勘壽) 猿廻し与次郎(勘十郎) 娘おしゅん(簗二郎)

◆第2部：2時30分開演

「伽羅先代萩」

竹の間の段

芳穂太夫／錦糸

御殿の段

切)千歳太夫／富助

政岡忠義の段

呂勢太夫／清治

床下の段

小住太夫[～12日] 亘太夫[13日～]／團吾

人形役割＝八汐(玉志) 沖の井(勘彌) 鶴喜代君(玉彦) 千松(勘次郎) 乳人政岡(和生) 小巻(玉誉) 忍び(玉峻) 栄御前(簗二郎) 松ヶ枝節之助(簗紫郎[～12日] 玉勢[13日～]) 貝田勘解由(玉勢[～12日] 簗紫郎[13日～])

◆第3部：5時30分開演

(一)「平家女護島」鬼界が島の段

織太夫／燕三

人形役割＝俊寛僧都(玉男) 平判官康頼(文哉) [～12日] 紋秀[13日～] 丹波少将成経(勘市) 蟹千鳥(一輔) 瀬尾太郎兼康(玉助) 丹左衛門基康(玉也)

(二)「伊達娘恋緋鹿子」

八百屋内の段

藤太夫／宗助

火の見櫓の段

希太夫 亘太夫 碩太夫 聖太夫[～12日] 薫太夫[13日～] 織栄太夫／清友 清志郎 友之助 燕二郎 藤乃亮

人形役割＝小姓吉三郎(清五郎[休演] 紋秀)

下女お杉(紋吉) 娘お七(勘彌) 親久兵衛(玉輝) 久兵衛女房(文司) 丁稚弥作(勘介[～12日] 玉路[13日～]) 武兵衛(玉延) 太左衛門(簗悠)

休演日＝15日(月)

〈1等5500円(学生3900円) 2等3800円〉

※57回

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

文楽既成者研修発表会 若手素浄瑠璃の会

1月25日(木)1時開演

(一)「源平布引滝」九郎助住家の段

亘太夫／清公

(二)「絵本太功記」尼が崎の段

小住太夫／清丈

〈一般1000円 学生700円〉

[小ホール]※1回

【2月公演】

第34回民俗芸能と農村生活を考える会

「横仙歌舞伎」特別公演

2月3日(土)1時開演

〈入場無料〉

※1回

「人形浄瑠璃 文楽はじめよう！」

2月21日(水)1時／4時開演

(一)「太夫・三味線・人形の解説」

(二)文楽ミニ公演「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

〈入場無料〉

[小ホール]※1回

【3月公演】

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

文楽既成者研修発表会 若手素浄瑠璃の会

3月1日(金)1時開演

(一)「妹背山婦女庭訓」花渡しの段

薫太夫／團吾(賛助出演)

(二)「一谷嫩軍記」組討の段

聖太夫／清燿

〈一般1000円 学生700円〉

[小ホール]※1回

女流義太夫演奏会 第8回瑠璃の会

3月2日(土)1時開演

〈一般3000円 学生1000円〉

[小ホール]※1回

はじめての人形浄瑠璃文楽

3月23日(土)2時開演

「義経千本桜～道行初音旅～」

「壱坂観音靈験記～沢市内より山の段～」

出演＝鍛太夫 清介 勘十郎 他

〈事前応募制〉

※1回

【4月公演】

国立文楽劇場開場40周年記念 4月文楽公演

豊竹呂太夫改め十一代目豊竹若太夫襲名披露

4月6日(土)～29日(月)

◆第1部：11時開演

「絵本太功記」

二条城配膳の段

津國太夫(尾田春長) 睦太夫(武智光秀) 碩太

夫(森の蘭丸) 亘太夫(武智十次郎) 文字栄太夫

(浪花中納言)／清友

千本通光秀館の段

補曲＝鶴澤清治

小住太夫／藤蔵

夕顔棚の段

三輪太夫／團七

尼ヶ崎の段

前)呂勢太夫／清治 切)千歳太夫／富助

人形役割＝浪花中納言(文司) 尾田春長(玉輝)

武智光秀(玉男) 森の蘭丸(玉翔) 武智十次郎

(玉勢) 妻操(勘彌) 九野豊後守(勘市) 四王

天田島頭(文哉) 赤山与三兵衛(亀次) 母さつ

き(勘壽) 嫁初菊(簀紫郎) 旅僧実是真柴久吉

(玉佳) 加藤正清(玉延)

◆第2部：2時30分開演

(一)「団子売」

藤太夫(お白) 靖太夫(杵造) 咲寿太夫 織栄

太夫／清志郎 寛太郎 清允 藤之亮

人形役割＝団子売杵造(玉佳) 団子売お白(一

輔)

(二)豊竹呂太夫改め十一代目豊竹若太夫

襲名披露口上

(三)襲名披露狂言「和田合戦女鶴舞」市若初陣の段

中)希太夫／清公 切)呂太夫改め若太夫／清介

人形役割＝平太妻綱手(玉誉) 妻板額(勘十郎)

佐々木綱若丸(玉彦) 土肥実千代(勘介) 千葉

資若丸(玉路) 千葉胤若丸(和馬) 市若丸(紋

吉) 浅利与市(玉志) 政子尼公(簀二郎) 公

曉丸(勘次郎)

(四)「釣女」

振付＝榎茂都陸平

芳穂太夫(太郎冠者) 小住太夫(大名) 聖太夫

(美女) 南都太夫(醜女)／錦糸 清燿 友之助

燕二郎

人形役割＝大名(簀一郎) 太郎冠者(玉也) 美

女(簀紫郎) 醜女(清十郎)

◆第3部：6時15分開演

(一)「御所桜堀川夜討」弁慶上使の段

中)睦太夫／勝平 切)鍛太夫／宗助

人形役割＝卿の君(簀悠) 妻花の井(簀一郎)

腰元信夫(玉誉[～18日] 簀太郎[19日～]) 母

おわさ(和生) 侍従太郎(文昇) 武蔵坊弁慶

(玉志)

(二)「増補大江山」戻り橋の段

織太夫(若菜) 靖太夫(渡辺綱) 咲寿太夫(右源

太) 薫太夫(左源太)／燕三 團吾 清丈 八

雲)錦吾 清方

人形役割＝渡辺綱(玉助) 右源太(玉誉) 左源

太(簀太郎) 若菜(一輔)

休演日＝17日(水)

〈第1・2部＝1等5800円(学生4000円) 2等

4000円 第3部＝1等5500円(学生3800円) 2

等3800円 幕見席500～2500円〉 ※69回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

国立文楽劇場開場40周年記念

文楽鑑賞教室

6月6日(木)～20日(木)

[前半] 6日(木)～13日(木)

◆午前：10時30分開演

(一)「二人三番叟」

睦太夫(三番叟) 南都太夫(三番叟) 小住太夫
薫太夫／清燹 友之助 清允 清方

人形役割＝三番叟(玉路) 三番叟(玉翔)

(二)解説「文楽へようこそ」簗太郎

(三)「菅原伝授寺内鑑」

寺入りの段

亘太夫／團吾

寺子屋の段

前)藤太夫／燕三 後)靖太夫／勝平

人形役割＝菅秀才(玉征) よだれくり(玉彦)

女房戸浪(簗紫郎) 女房千代(清十郎) 小太郎

(玉延) 下男三助(玉峻) 武部源蔵(簗二郎)

春藤玄蕃(玉輝) 松王丸(玉志) 御台所(亀次)

◆午後：2時開演

(一)「二人三番叟」

芳穂太夫(三番叟) 咲寿太夫(三番叟) 聖太夫
織栄太夫／寛太郎 清公 燕二郎 藤之亮

人形役割＝三番叟(勘介) 三番叟(簗太郎)

(二)解説「文楽へようこそ」勘次郎

(三)「菅原伝授寺内鑑」

寺入りの段

碩太夫／錦吾

寺子屋の段

前)織太夫／清志郎 後)希太夫／清丈

人形役割＝菅秀才(清之助) よだれくり(和馬)

女房戸浪(簗一郎) 女房千代(勘彌) 小太郎

(勘昇) 下男三助(簗悠) 武部源蔵(文昇) 春

藤玄蕃(文司[6日] 文哉[7日～]) 松王丸(玉

助) 御台所(玉誉)

[後半] 14日(金)～20日(木)

◆午前：10時30分開演

(一)「二人三番叟」

靖太夫(三番叟) 咲寿太夫(三番叟) 碩太夫
薫太夫／友之助 錦吾 清允 清方

人形役割＝三番叟(玉彦) 三番叟(勘次郎)

(二)解説「文楽へようこそ」簗太郎

(三)「菅原伝授寺内鑑」

寺入りの段

亘太夫／團吾

寺子屋の段

前)睦太夫／宗助 後)小住太夫／清燹

人形役割＝菅秀才(勘昇) よだれくり(勘介)

女房戸浪(紋秀) 女房千代(一輔) 小太郎(玉

征) 下男三助(玉延) 武部源蔵(勘市) 春藤

玄蕃(文哉) 松王丸(玉佳) 御台所(簗太郎)

◆午後：2時開演

(一)「二人三番叟」

希太夫(三番叟) 亘太夫(三番叟) 聖太夫 織
栄太夫／清丈 寛太郎 燕二郎 藤之亮

人形役割＝三番叟(和馬) 三番叟(玉誉)

(二)解説「文楽へようこそ」勘次郎

(三)「菅原伝授寺内鑑」

寺入りの段

碩太夫／清公

寺子屋の段

前)呂勢太夫／藤蔵 後)芳穂太夫／錦糸

人形役割＝菅秀才(和登) よだれくり(玉路)

女房戸浪(紋吉) 女房千代(紋臣) 小太郎(簗

悠) 下男三助(玉峻) 武部源蔵(玉勢) 春藤

玄蕃(玉翔) 松王丸(簗紫郎) 御台所(勘次郎)

休演日＝11日(火)

〈一般4200円 学生1500円〉 ※26回

◆「大人のための文楽入門」

6月16日(日)11時開演 ※1回

◆「Discover BUNRAKU」

6月16日(日)2時30分開演 ※1回

国立文楽劇場開場40周年記念

国立劇場伝統芸能伝承者養成所文楽既成者研修発表会

第24回文楽若手会

6月22日(土)～23日(日)各日1時開演

(一)「源平布引滝」九郎助住家の段

中)碩太夫／清允 次)小住太夫／錦吾 前)靖

太夫／寛太郎 後)希太夫／清丈

人形役割＝九郎助女房(紋秀) 矢橋仁惣太(玉

路) 葵御前(勘次郎) 倅太郎吉(玉彦) 百姓

九郎助(文哉) 斎藤実盛(玉勢) 瀬尾十郎(簗

紫郎) 庄屋(玉征) 娘小まん(簗悠)

(二)「菅原伝授手習鑑」

寺入りの段

聖太夫／燕二郎

寺子屋の段

前)芳穂太夫／友之助 後)亘太夫／清公

人形役割＝菅秀才(和登) よだれくり(玉延)

女房戸浪(玉誉) 女房千代(紋吉) 小太郎(清

之助) 下男三助(勘昇) 武部源藏(簗太郎)
松王丸(玉翔) 御台所(玉峻)

(三)「五条橋」

咲寿太夫(牛若丸) 薫太夫(弁慶) 織栄太夫／
清允 清方 藤之亮

人形役割＝牛若丸(和馬) 弁慶(簗悠)

〈3300円〉 ※1回

国立文楽劇場開場40周年記念

文楽素浄瑠璃の会

6月29日(土)1時開演

(一)「卅三間堂棟由来」

平太郎住家より木遣り音頭の段

織太夫／清煇

(二)「伊賀越道中双六」沼津の段

鍛太夫／藤蔵 ツレ 清公

(三)「菅原伝授手習鑑」丞相名残の段

千歳太夫／富助

〈一般5500円 学生3800円〉 ※1回

【7月公演】

国立文楽劇場開場40周年記念

夏休み文楽特別公演 7月20日(土)～8月12日(月)

◆第1部 親子劇場：10時30分開演

(一)「ひょうたん池の大なまず」

作・演出＝桐竹勘十郎 作曲＝鶴澤清介

小住太夫 碩太夫 聖太夫 薫太夫／清志郎

清丈 錦吾 清允 清方

人形役割＝ごんべえ(簗紫郎) 大なまず(勘介)

(二)解説「文楽ってなあに？」

簗太郎[～31日] 勘次郎[1日～]

(三)「西遊記」

作＝山田庄一 作曲＝竹澤團七 作調＝望月太
明蔵

五行山の段

希太夫／友之助 燕二郎 藤之亮

一つ家の段

藤太夫／團七

人形役割＝三蔵法師(紋臣) 孫悟空(玉佳) 芙
蓉実(銀角(紋秀) 猪悟八後に猪八戒(文哉)
婆(簗一郎)

◆第2部 名作劇場：1時30分開演

「生写朝顔話」

宇治川螢狩の段

口)聖太夫[～31日] 薫太夫[1日～]／清公 奥)

睦太夫／勝平

明石浦船別れの段

芳穂太夫／錦糸 琴)清方

浜松小屋の段

前)呂勢太夫／清治 後)小住太夫／清煇

嶋田宿笑い藁の段

中)咲寿太夫／寛太郎 次)織太夫／藤蔵

宿屋の段

切)鍛太夫／宗助 琴)清允

大井川の段

切)千歳太夫／富助

人形役割＝宮城阿曾次郎後に駒沢次郎左衛門

(玉男) 僧月心(文司) 娘深雪後に朝顔(和生)

乳母浅香(簗二郎) 浪人虹坂半蔵(玉延) 浪人

岩淵平内(簗悠) 奴鹿内(玉彦) 宇治川の船頭

(清之介[～31日] 和登[1日～]) 明石の船頭

(玉征[～31日] 勘昇[1日～]) 輪抜吉兵衛(玉

勢) 下女お鍋(簗太郎) 下女小よし(和馬)

手代松兵衛(勘次郎) 戎屋徳右兵衛(玉也) 萩

の祐仙(勘十郎) 岩代多喜太(玉志) 奴助閑

(玉翔)

◆第3部 サマーレイトショー：6時開演

近松門左衛門没後300年「女殺油地獄」

徳庵堤の段

作曲＝野澤松之輔

三輪太夫(与兵衛) 津國太夫(弥五郎・森右衛

門・七左衛門) 文字栄太夫(亭主・大尽) 南都

太夫(お吉・小菊) 織栄太夫(花車・八弥・お清)

／清友

河内屋の段

作曲＝野村松之輔

口)巨太夫／團吾 奥)靖太夫／燕三

豊島屋油店の段

作曲＝八世竹本綱太夫 十世竹澤弥七

切)若太夫／清介

人形役割＝女房お吉(一輔) 姉娘お清(勘昇[～

31日] 玉征[1日～]) 茶屋の亭主(玉峻) 河

内屋与兵衛(玉助) 刷毛の弥五郎(簗太郎) 皆

朱の善兵衛(勘次郎) 天王寺屋小菊(玉誉) 天

王寺屋花車(玉延[～31日] 簗悠[1日～]) 会津

の大尽蠟九(亀次) 小栗八弥(玉路) 山本森右

衛門(玉輝) 豊島屋七左衛門(勘彌) 山上講先

達(勘介) 河内屋徳兵衛(勘壽) 徳兵衛女房お

沢(清十郎) 河内屋太兵衛(文昇) 稲荷法印

(勘市) 妹おかち(紋吉) 中娘(和登[～31日]

清之助[1日～]) 綿屋小兵衛(和馬)

休演日＝30日(火)、6日(火)

〈第1部：一般5000円 学生2500円 子供2000円／第2部：1等6700円(4600円) 2等4700円(4600円)／第3部：1等5500円(3800円) 2等4000円(3800円) ※()学生料金〉 ※66回

【8月公演】

国立文楽劇場開場40周年

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

歌舞伎俳優既成者研修発表会

上方歌舞伎会 8月24日(土)～25日(日)

監修＝片岡我當 片岡仁左衛門

(一)「荒れねずみ」地歌

振付＝二世榎茂都扇性 指導＝榎茂都扇性 山本友五郎

出演＝片岡松十郎 片岡千壽 片岡千次郎 片岡りき彌 片岡千太郎 片岡愛三朗 片岡愛治郎

(二)恋飛脚大和往来「封印切」一幕

新町井筒屋の場

配役＝亀屋忠兵衛(中村翫政) 丹波屋八右衛門(片岡松四朗) 槌屋治右衛門(中村鴈大) 阿波の大尽猪山(片岡松十郎) 仲居およし(片岡千太郎) 仲居おふさ(片岡愛三朗) 仲居(片岡千壽) 仲居(片岡りき彌) 太鼓持喜の作(片岡佑次郎) 太鼓持一八(片岡愛治郎) 太鼓持(片岡千次郎) 井筒屋おえん(片岡當史弥) 遊女梅川(上村吉太郎)

〈一般4700円 学生3300円〉 ※2回

前進座「さんしょう太夫一説教節より一」

8月29日(木)2時／6時30分開演

作＝ふじたあさや 演出＝香川良成 美術＝西山三郎 照明＝寺田義雄 音楽＝平井澄子 振付＝六代目嵐芳三郎

出演＝平澤愛 山本春美 小林祥子 北澤知奈美 柳生啓介 伊吹奈津実 寺田昌樹 玉浦有之祐 益城孝次郎 他

〈一般6500円〉 ※2回

尾上右近自主公演 第八回研の會

8月31日(土)～9月1日(日)

(一)「摂州合邦辻」合邦庵室の場

配役＝玉手御前(尾上右近) 俊徳丸(中村橋之助) 浅香姫(中村鶴松) 母おとく(尾上菊三

呂) 奴入平(市川青虎) 合邦道心(市川猿弥)

(二)「連獅子」

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(尾上右近) 狂言師左近後に仔獅子の精(尾上眞秀) 法華の僧蓮年(市川青虎) 浄土の僧遍念(市川猿弥)

〈特別席23000円 1等席13000円〉 開演＝11時/4時 ※4回

【9月公演】

親鸞聖人御誕生850年・立教開宗800年記念

前進座特別公演「花こぶし」

9月11日(水)～17日(火)

作＝渡辺善則 演出＝河原崎國太郎 川名あき 装置＝佐々波雅子 照明＝櫻井真澄

出演＝浜名実貴 嵐芳三郎 藤川矢之輔 有田佳代 江林智施 北澤知奈美 早瀬榮之丞 渡会元之 上滝啓太郎 他

〈1等席9000円 2等席6500円〉 開演＝午前の部11時、午後の部3時 ※11回

第3回みのり会

9月24日(火)6時30分開演

素浄瑠璃

「ひらかな盛衰記 松右衛門内より逆櫓の段」

芳穂太夫／燕二郎

〈3500円〉 [小ホール] ※1回

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

11月文楽公演

11月2日(土)～24日(日)

◆第1部：11時開演

「仮名手本忠臣蔵」(大序より四段目まで)

大序 鶴が岡兎改めの段

織栄太夫 薫太夫 聖太夫 碩太夫 亘太夫 小住太夫／藤之亮 清方 清允 燕二郎 錦吾

大序 恋歌の段

睦太夫(師直) 南都太夫(顔世) 靖太夫(若狭助)／團吾

二段目 桃井館力弥使者の段

希太夫／友之助

二段目 本蔵松切の段

補曲＝三代目野澤喜左衛門

芳穂太夫／錦糸

三段目 下馬先進物の段

亙太夫／清公

三段目 腰元おかる文使いの段

睦太夫／勝平

三段目 殿中刃傷の段

呂勢太夫／清治

三段目 裏門の段

小住太夫／清廬

四段目 花籠の段

藤太夫／清友

四段目 塩谷判官切腹の段

切)若太夫／清介

四段目 城明渡しの段

薫太夫／清允[～13日] 聖太夫／燕二郎[14日～]

人形役割＝足利直義(文哉) 高師直(玉志) 塩谷判官(和生) 桃井若狭助(文昇) 顔世御前(清十郎) 奴閨内(玉路) 奴可介(和馬) 加古川本蔵(玉佳) 妻戸無瀬(簀一郎) 娘小浪(紋吉) 大星力弥(玉翔) 鷺坂伴内(簀紫郎) 早野勘平(勘十郎) 腰元おかる(一輔) 茶道珍才(勘介) 原郷右衛門(玉也) 斧九太夫(勘壽) 石堂右馬丞(簀二郎) 薬師寺次郎左衛門(玉輝) 大星由良助(玉男)

◆第2部：4時開演

(一)「靱猿」

藤太夫(猿曳) 希太夫(大名) 咲寿太夫(太郎冠者) ツレ 織栄太夫 文字栄太夫／清志郎 清丈 錦吾 燕二郎[～13日] 清允[14日～] 藤之亮

人形役割＝大名(紋臣) 太郎冠者(玉誉) 猿曳(簀二郎) 猿(玉彦)

(二)「仮名手本忠臣蔵」(五段目より七段目まで)

五段目 山崎街道出会いの段

碩太夫／貫太郎

五段目 二つ玉の段

靖太夫／團七 胡弓)清方

六段目 身売りの段

織太夫／藤蔵

六段目 早野勘平切腹の段

切)鋳太夫／宗助

七段目 祇園一力茶屋の段

千歳太夫(由良助) 碩太夫(力弥) 津國太夫(十太郎) 咲寿太夫(喜多八) 亙太夫(弥五郎) 聖太夫(仲居) 呂勢太夫(おかる) 薫太夫(仲居) 小住太夫(一力亭主) 芳穂太夫(伴内) 三輪太

夫(九太夫) 織太夫(平右衛門)／前)燕三 後)富助

人形役割＝早野勘平(勘十郎) 千崎弥五郎(文哉) 百姓与市兵衛(勘市) 斧定九郎(玉勢) おかる(一輔) 与市兵衛女房(勘彌) 一文字屋才兵衛(紋秀) めっぽう弥八(玉延) 種ヶ島の六(簀悠) 狸の角兵衛(玉征[～13日] 勘昇[14日～]) 原郷右衛門(玉也) 斧九太夫(勘壽) 鷺坂伴内(簀紫郎) 一力亭主(簀太郎) 矢間十太郎(勘次郎) 竹森喜多八(亀次) 大星由良助(玉男) 寺岡平右衛門(玉助) 大星力弥(玉翔) 休演日＝12日(火)

〈1等8000円(5600円) 2等6000円(4200円) ※()学生料金〉 ※44回

朗読の会 うらら

11月17日(日)1時30分開演

〈自由席 無料〉

[小劇場]※1回

【12月公演】

※演劇公演なし

【公益財団法人文楽協会主催 地方公演】

文楽協会創立60周年記念

人形浄瑠璃文楽 3月地方公演

3月1日(金)～17日(日)

◆昼の部

解説(あらすじを中心に)＝靖太夫

「義経千本桜」

椎の木

口)南都太夫／燕二郎 奥)靖太夫／清丈

すしやの段

切)千歳太夫／富助 奥)藤太夫／清志郎

人形役割＝権太倅善太(玉延) 権太女房小仙(紋吉) 主馬小金吾武里(玉勢) 六代君(玉路) 若葉の内侍(紋臣) いがみの権太(玉男) 娘お里(一輔) 弥左衛門女房(文昇) 弥助実(平維盛(和生) すしや弥左衛門(玉志) 梶原平三景時(玉助)

◆夜の部

解説(あらすじを中心に)＝碩太夫

「桂川連理柵」

六角堂の段

睦太夫／勝平

帯屋の段

前)織太夫／燕三 後)呂勢太夫／錦糸

道行籠の桂川

咲寿太夫(お半) 碩太夫(長右衛門) 織栄太夫
／友之助 錦吾 清方

人形役割＝女房お絹(簗二郎) 弟儀兵衛(玉佳)
丁稚長吉(玉翔) 母おとせ(亀次) 女房お絹
(簗二郎) 親繁斎(玉助) 帯屋長右衛門(玉也)
娘お半(一輔)

◆3月1日(金)～2日(日) 会場＝京都府立文化芸術
会館 ※4回【京都】 ◆3月3日(日) 会場＝戸畑
市民会館大ホール ※2回【福岡】 ◆3月9日(土)
会場＝あましんアルカイックホール・オクト
※2回【兵庫】 ◆3月10日(日) 会場＝アクリエ
ひめじ中ホール ※2回【兵庫】 ◆3月14日(木)
会場＝高崎芸術劇場スタジオアター ※2回
【群馬】 ◆3月16日(土) 会場＝府中の森芸術劇
場 ふるさとホール ※2回【東京】 ◆3月17日
(日) 会場＝久居アルスプラザ ※2回【三重】

人形浄瑠璃文楽 10月地方公演

10月3日(木)～20日(日)

◆屋の部

解説(あらすじを中心に)＝聖太夫

(一)「二人三番叟」

亘太夫(三番叟) 碩太夫(三番叟) 薫太夫／清
公 燕二郎 清方

人形役割＝三番叟(文哉) 三番叟(玉勢)

(二)「絵本太功記」

夕顔棚の段

希太夫／清燿

尼ヶ崎の段

前)呂勢太夫／清治 切)呂太夫改め 若太夫／清
介

人形役割＝母さつき(勘壽) 妻操(勘彌) 嫁初
菊(一輔) 旅僧実(真柴久吉(玉輝) 武智光秀
(勘十郎) 武智十次郎(玉佳)

◆夜の部

解説(あらすじを中心に)＝薫太夫

「近頃河原の達引」

四条河原の段

睦太夫(伝兵衛) 小住太夫(官左衛門) 勘藏
(聖太夫) 久八(碩太夫)／勝平

堀川猿廻しの段

切)千歳太夫／富助 ツレ 燕二郎 切)鍛太夫／
宗助 ツレ 清公

人形役割＝横淵官左衛門(勘市) 仲買勘藏(亀
次) 井筒屋伝兵衛(玉志) 廻しの久八(玉翔)
稽古娘おつる(勘次郎) 与次郎の母(簗一郎)
猿廻し与次郎(玉也) 娘おしゅん(清十郎)

◆10月3日(木) 会場＝山形県立劇場ルネッサな
がと 劇場 ※2回【山口】 ◆10月5日(土) 会場
＝三重県文化会館 中ホール ※2回【三重】 ◆
10月6日(日) 会場＝神奈川県立青少年センター
紅葉坂ホール ※2回【神奈川】 ◆10月8日(火)
会場＝JMSアステールプラザ 中ホール ※2
回【広島】 ◆10月9日(水) 会場＝石川県立音楽
堂 邦楽ホール ※2回【石川】 ◆10月12日(土)
会場＝グランシップ 中ホール・大地 ※2回
【静岡】 ◆10月13日(日) 会場＝Niterra日本特
殊陶業市民会館ビレッジホール ※2回【愛知】
◆10月14日(月) 会場＝富山教育文化会館ホー
ル ※2回【富山】 ◆10月15日(火) 会場＝東京
エレクトロンホール宮城 ※2回【宮城】 ◆10
月18日(金) 会場＝札幌市教育文化会館 大ホー
ル ※2回【北海道】 ◆10月20日(日) 会場＝泊
江エコルマホール ※2回【東京】

国立劇場おきなわ

※組踊公演・沖縄芝居公演のみ記載
大劇場632席(プロセニウムステージ時)
小劇場255席(プロセニウムステージ時)

【1月公演】

新春組踊大公演「執心鐘入」「万歳敵討」

1月6日(土)2時開演

〈3000円〉

※1回

新春組踊大公演「花売の縁」「護佐丸敵討」

1月7日(日)2時開演

〈3000円〉

※1回

開場20周年記念公演「祝いの宴」

1月13日(土)2時開演

～第1部～

「神歌・こねり」「入子躍」「かぎやで風」

～第2部～

新作組踊「祝寿の舞」

作・振付・演出＝金城真次

配役＝美里親雲上(佐辺良和) 母(新垣悟) 玉千代(田口博章) 乙鶴(与那嶺綾子) 真亀(西村綾織) 謝花親雲上(伊藝武士) 美里家の子孫(比嘉大志 知花令磨 國場海里 伊波心仲嶺夕理彩 宮崎花澄)

歌三線＝玉城和樹 仲村渠達也 喜納吏一 大城貴幸 佐久田朝太 比嘉誠伍 箏＝町田倫士 笛＝入嵩西論 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝久志大樹

〈一般4200円〉 ※1回

新作組踊「春夜の夢―牡丹亭の梅と柳―」

1月26日(金)7時開演

～第1部～

研究舞踊「若衆躍 手花」 古典女踊り「天川」

古典二才踊り「前之浜」

～第2部～

新作組踊「春夜の夢―牡丹亭の梅と柳―」

作＝高嶺美和子

配役＝亀千代(仲村圭央) 思鶴(高嶺美和子) 母(佐渡山也子) マチー(宮崎花澄) 花の神(伊藝武士) 閻魔王(比嘉大志) 鬼一(島袋浩大) 鬼二(砂川博仁) きやうちやこ持ち(樋口清美礼) 〈一般2000円〉 [小劇場]※1回

開場20周年記念公演 沖縄本島 民俗芸能祭

1月28日(日)2時開演

～第1部～

獅子舞「二方」 棒術「波平棒」 民俗舞踊「長伊平屋節」「大願口説」「松竹梅鶴亀」

～第2部～

「シニグ舞」 民俗舞踊「屋良あやぐ」 **狂言「稲しり狂言」** 今帰仁謝名 民俗舞踊「手間戸」「馬舞」

〈一般3700円〉 ※1回

【2月公演】

重要無形文化財「組踊」伝承者養成事業

実技研修成果発表会(後期)「雪払い」

2月11日(日)2時開演

〈入場無料〉

※1回

【3月公演】

開場20周年記念公演 本土の芸能「山口鷺流狂言」

3月2日(土)2時開演

～第1部～

解説＝稲田秀雄 狂言の楽しみ方＝米本太郎

「柿山伏」

～第2部～

「不毒」・「狐果」

出演＝山口鷺流狂言保存会

〈一般3700円〉 ※1回

第七期組踊研修生 第2回発表会「二童敵討」

3月7日(土)6時30分開演

～第1部～

琉球舞踊

「かぎやで風」「かせかけ」

～第2部～

組踊「二童敵討」

配役＝あまおへ(翁長俊輔) 鶴松(照屋琉輝) 亀千代(仲間功也) 母(砂川博仁) 供三(亀谷真亜玖) 〈賛助出演〉供一(下地心一郎) 供二(森山康人) きやうちやこ持(森山和人) 後見(佐喜眞一輝)

歌三線＝内間安亨 上原良太 吉満楓立 與儀力斗 〈賛助出演〉箏＝町田倫士 笛＝大城建太郎 胡弓＝徳田泰樹 太鼓＝宮里和希

〈入場無料〉 ※1回

一般社団法人伝統組踊保存会 定期公演

「忠臣義勇」

3月10日(日)2時開演

(一)古典音楽齊唱「かぎやで風 御縁節 揚作田節」

(二)舞踊「天川」「前の浜」

(三)組踊「忠臣義勇」

立方責任者＝真境名律弘 地謡責任者＝山城曉

配役＝大里之按司(川満香多) 供1(名嘉正光) 供2(島袋浩大) 仲嶺之若按司(中村圭央) 思姉(宮城茂雄) 供(堀川裕貴) 宇堅之百姓(安次嶺浩和) 栄野比大主(大湾三瑠) 平安座大主(平田智之) 川崎之比屋(石川直也) 舞方(伊藝武士 下地心一郎) 踊り子(高井賢太郎 國場海里) きやうちやこ持ち(山入端實)

歌三線＝山城暁 砂辺孝真 上間克美 池原憲彦 仲宗根盛次 島袋功 箏＝宮里秀明 笛＝宮城英夫 胡弓＝祖堅信義 太鼓＝金城盛松 (3500円) ※1回

開場20周年記念公演 組踊・歌劇傑作選

3月16日(土)～17日(日)

◆16日(土)2時開演

～第1部～

組踊「花売の縁」

作＝高宮城親雲上 監修＝眞境名正憲

配役＝森川の子(川満香多) 乙樽(大湾三瑠) 鶴松(樋口清美礼) 猿引(石川直也) 猿(樋口小百合) 薪木取(眞境名正憲) 他

歌三線＝照喜名進 照喜名朝國 仲嶺良盛 箏＝神谷和枝 笛＝宇保朝輝 胡弓＝運天伊作 太鼓＝國場秀治

～第2部～

歌劇「泊阿嘉」

作＝我如古弥栄 監修＝平良進

配役＝阿嘉樽金(東江裕吉) 伊佐思鶴(儀間佳和子) 乳母(金城真次) 阿嘉の父(高宮城実人) 伊佐の父(仲嶺眞永) 下男(下地心一郎) 船頭(佐辺良和)

歌三線＝新垣俊道 仲村逸夫 棚原健太 箏＝池間北斗 笛＝澤井每里子

◆17日2時開演

～第1部～

組踊「執心鐘入」

作＝玉城朝薫 監修＝島袋光晴

配役＝中城若松(田口博章) 宿の女(宮城茂雄) 座主(神谷武史) 小僧一(親泊久玄) 小僧二(平田智之) 小僧三(伊藝武士) 他

歌三線＝大湾清之 横目大哉 和田信一 箏＝林杏佳 笛＝入嵩西諭 胡弓＝森田夏子 太鼓＝宮里和希

～第2部～

歌劇「薬師堂」

作＝伊良波尹吉 監修＝高宮城実人

配役＝白河白露(嘉数道彦) 初岡鶴(知念亜希) 乳母(玉城静江) 初岡の父(宇座仁一) 下男次良(玉城匠) 下男亀謝(平敷勇也) 友人(高井賢太郎 堀川裕貴) 真刈(上原崇弘) 真刈の父(高宮城実人) 真刈の母(瀬名波孝子) 学童(比嘉大志 國場海里) 他

歌三線＝徳原清文 恩納裕 知念勝三 箏＝浜川恵子 笛＝金城裕幸 (一般4200円) ※2回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

創立20周年記念公演～だんじゅかりゆし～

沖芸大琉球芸能専攻OB会

組踊版「ももたろう」と琉球芸能いろいろ

5月3日(金)2時開演

組踊版「ももたろう」 他

出演＝沖芸大琉球芸能専攻OB会

(一般3000円 高校生以下2000円) ※1回

創立20周年記念公演～だんじゅかりゆし～

沖芸大琉球芸能専攻OB会「十六夜朝顔」

5月4日(土)2時開演

創作組踊「十六夜朝顔」 他

出演＝沖芸大琉球芸能専攻OB会

(一般3000円 高校生以下2000円) ※1回

組踊公演「銘苅子」「女物狂」

5月11日(土)2時開演

～第1部～

組踊「銘苅子」

立方指導＝島袋光尋 地謡指導＝島袋功

配役＝銘苅子(池間隼人) 天女(佐辺良和) おめなり(上原妃菜) おめけり(比嘉龍玖) 首里の上使(石川直也) 供一(下地心一郎) 供二(森山和人) きやうちやこ持ち(伊波心) 後見＝高井賢太郎

歌三線＝島袋功 仲村渠達也 仲田知広 久保田諒 箏＝宮城秀子 笛＝宇保朝輝 胡弓＝金城裕幸 太鼓＝宇座嘉憲

～第2部～

組踊「女物狂」

立方指導＝宮城能鳳 地謡指導＝西江喜春

配役＝人盗人(川満香多) 母(新垣悟) 亀松(富島花音) 座主(嘉手苅林一) 小僧一(森山康人) 小僧二(国場海里) 童子一(宮城琴羽) 童子二(宮城祐羽) 童子三(渡名喜苺英)

歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城貴幸 箏＝宮里秀明 笛＝宮城英夫 胡弓＝川

平賀道 太鼓＝比嘉聰

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

劇団うない 母の日公演

5月12日(日)1時／5時開演

～第1部～

前舞踊「古見之浦」「デンサー節」

時代明朗劇「阿嘉ぬひじ水」

配役＝ヤクミー(宮里香澄) アヒ小(入福浜天乃) カマドゥー小(供利美紗紀) ヤマー(仲宗根朝子) カミジャー(久米ひさ子)

～第2部～

時代人情歌劇「糸車」

配役＝樽金(比嘉一恵) チラー(棚原由里子) 恩亀(花岡尚子) 恩鶴(古謝渚) カナー(宮里香澄) 下男(仲宗根朝子) 下女(大城彩花) 真加戸(入福浜天乃) 町田殿内のアヤー(佐和田君枝) 町田殿内の下女(供利美紗紀) アヤー(中曽根律子) 真三戸(兼城米子) ウミトゥ(久米ひさ子) 上役人(平良富士子) 役人(佐和田香織) 筑佐事(大城節子) 入福浜天乃(供利美紗紀) 産婆(大城節子)

〈一般2500円 学生1500円〉 [小劇場]※2回

一般社団法人伝統組踊保存会

復活組踊公演「饒辺真山戸」 5月26日(日)2時開演

～第1部～

古典音楽斉唱「かぎやで風 御縁節 揚作田節」
舞踊「坂本節」「高平良万歳」

～第2部～

組踊「饒辺真山戸」

立方責任者＝真境名律弘 地謡責任者＝仲嶺伸吾

配役＝饒辺真山戸(嘉数道彦) 玉かね(金城真次) おほじゃ(石川直也) 屋慶名大主(親泊久玄) 供一(仲村圭央) 供二(島袋浩大) 童子一(高井賢太郎) 童子二(下地心一郎) 童子三(知花令磨) 船頭(伊藝武士)

歌三線＝仲嶺伸吾 花城英樹 金城力 大城貴幸 箏＝手登根廣美 笛＝入嵩西論 胡弓＝川平賀道 太鼓＝福原敬

〈3500円〉 ※1回

【6月公演】

真喜志泰忠 生誕100年記念公演

6月8日(土)1時開演

～第1部～

「かぎやで風」「獅子舞」「八重瀬の万歳」「浜千鳥」

喜歌劇「元の若さ」

構成＝真喜志泰忠 指導＝嘉数好子

配役＝ターリー(高宮城実人) アヤー(瀬名波孝子) 息子(上原崇弘) 嫁(高里風花) 尾類(平良芽美) 尾類アンマー(嘉数好子) ユタアンマー(伊禮門綾)

～第2部～

時代劇「落城」(一名・真鍋樽)

作＝真喜志泰忠 指導＝吉田妙子 高宮城実人

配役＝真鍋樽(小嶺和佳子) 津記武多按司(東江裕吉) 乳母(玉城千枝) 幸地按司(宇座仁一) 真壁(嘉数道彦) 兼久(高宮城実人) 山田(平田智之) 城間(玉城匠) 松ちやー(上原崇弘) 名城(石川直也) 野崎(具志幸大) 与那原(阿嘉修) 語り(仲嶺眞永)

歌三線＝仲嶺伸吾 仲嶺良盛 箏＝中村優希 笛＝入嵩西論

〈全席自由5000円〉 ※1回

琉球古典音楽 野村流伝音楽協会地謡研修部
第25回海邦組踊シリーズ

6月23日(日)1時／5時開演

組踊監修＝真境名正憲 組踊立方指導＝儀保政彦 金城陽一 地謡総合指導＝中村一雄 舞踊地謡指導＝仲宗根盛次 組踊地謡指導＝砂辺孝真 仲宗根盛次

組踊「護佐丸敵討」 出演＝真境名由康組踊会

組踊「執心鐘入」 出演＝真境名由康組踊会

〈3000円〉 ※2回

【7月公演】

劇団群星 沖縄芝居「宮廷結婚式」

7月5日(金)7時開演

出演＝宮里良子 安次嶺利美 金城光子 上間朝子 安次嶺正美 金城小百合 平田晴香 知念結 喜納みづき 金城舞璃 喜納ひなの 平田博之 山内昌太 津波古孝太 喜納政之心 特別出演＝玉城節子

歌・三線＝宮代武碩 横山太陽 笛＝比嘉いつみ 琴＝米須みこ 太鼓＝上原和哲

〈一般2500円 高校生以下1500円〉

[小劇場]※1回

沖縄芝居公演「恐ろしき一夜」「朝顔夕顔」

7月13日(土)～14日(日)各日2時

～第1部～

舞踊「鶯の鳥」「南洋浜千鳥」

時代歌劇「恐ろしき一夜」(一名：安里アン小)

作＝真境名由康 演出＝金城真次

配役＝幸地虎寿(平敷屋門勇也) 安里アン小
 (仲嶺夕理彩) 虎寿の父(具志幸大) 虎寿の許
 婚(宮崎花澄) 親戚(奥平由依) 廣山えりか
 仲宗根朝子 平田晴香) 下男太良(堀川裕貴)
 下男次良(玉城匠) 和尚(東江裕吉)

～第2部～

舞踊「日傘踊り」

時代明朗劇「朝顔夕顔」

作＝大宜見小太郎 演出＝金城真次

配役＝太良(上原崇弘) ウサ小(入福浜天乃)
 太良の母(伊禮門綾) ウサ小の父(嘉数道彦)
 首里の里之子(高井賢太郎) 総聞(東江裕吉)
 村頭(金城真次) 次良(平敷屋門勇也) マ
 チャー(新垣正弘) マチャーの妻(赤嶺啓子)
 娘(奥平由依) 二才(堀川裕貴) 美童(廣山え
 りか 仲嶺夕理彩 宮崎花澄 仲宗根朝子 平
 田晴香) 亀謝(宇座仁一) 亀謝の妻(高宮城実
 人)

歌三線＝仲村逸夫 波平宇宙 箏＝糸数成美
 笛＝入高西諭

〈一般3700円 3歳以上高校生以下1000円〉

※2回

普及公演 組踊の世界「執心鐘入」

7月20日(土)2時開演

～第1部～

「組踊の世界」

案内役＝知花令磨 玉城匠 平良大 仲嶺良盛
 ～第2部～

組踊「執心鐘入」

立方指導＝親泊久玄 地謡指導＝仲嶺伸吾

配役＝中城若松(伊波心) 宿の女(國場海里)
 座主(比嘉大志) 小僧一(下地心一郎) 小僧二
 (高井賢太郎) 小僧三(堀川裕貴) 後見＝知花
 令磨

歌三線＝仲嶺良盛 比嘉誠伍 屋本真士 箏＝
 中村優希 笛＝座間味大斗 胡弓＝佐久本純

太鼓＝宮平東亜

〈親子券2500円 一般2500円〉

※1回

【8月公演】**琉神マブヤー放送15周年記念特別プロジェクト****創作組踊「琉神マブヤー～あけもどろ編」**

8月9日(金)～11日(日)

原案・プロデューサー＝畠中敏成 玉城満 山
 田優樹 脚本・総合演出＝宮本亞門 組踊作品
 制作監修・組踊語訳・台本作成＝鈴木耕太 組
 踊指導＝玉城盛義 脚本協力＝松堂今日太

配役＝国王(玉城盛義) ニライ(比嘉大志) カ
 ナイ(玉城匠) ウト(田口博章) マチュー(川
 満香多) アンマー(宮城茂雄) カナー(東江裕
 吉) 役人(伊藝武士) 村人(仲村佳央)
 歌三線＝花城英樹 大城貴幸 平良大 箏＝池
 間北斗 笛＝横目大哉 胡弓＝與那国太介 太
 鼓＝高宮城実人

〈S席10000円 A席8000円〉 開演＝9日6時
 10日1時/5時 11日1時

主催＝創作組踊 琉神マブヤー製作委員会 琉
 球放送株式会社 共催＝公益財団法人国立劇場
 おきなわ運営財団

※創始者逝去等のため開催中止

第4回西江喜春独演会～歩でいちゃる一～

8月25日(日)5時開演

琉球舞踊「かせかけ」「花風」「高平良万歳」

組踊「銘苺子」

立方監修＝宮城能鳳

配役＝銘苺子(東江裕吉) 天女＝新垣悟 首里
 の御使(嘉手苺林一) おめなり(渡名喜母英)
 おめけり(宮島花音)

歌三線＝西江喜春 笛＝大湾清之 太鼓＝比嘉
 聰 胡弓＝川平賀道 箏＝宮里秀明

〈5000円〉

※1回

【9月公演】**組踊研究会 あうん 発足記念公演****「『志情』を謳う」**

9月8日(日)2時開演

～第1部～

斉唱「真福地のはいちゃう節」

舞踊「むんじゆる」「本貫花」「天川」

～第2部～

組踊「手水の縁」

監修・指導＝宮城能風

配役＝門番(嘉手苺林一) 志喜屋の大屋子(石川直也) 山戸(東江裕吉) 玉津(新垣悟) 山口の西掟(知花令磨) 後見(山城誠)
歌三線＝眞榮田徹也 渡慶次亨 饒波尚樹 照屋武市 大城直人 箏＝宜保拓眞 親田鈴 笛＝中野夢 胡弓＝照屋早月 太鼓＝久志大樹
〈一般3000円 高校生以下2000円〉

[小劇場]※1回

普及公演 沖縄芝居鑑賞教室「松の精」

9月12日(木)～14日(土)

～第1部～

案内役＝仲嶺夕理彩

舞踊「鳩間節」「金細工」

喜劇「くつ」

作＝大宜見小太郎 演出＝嘉数道彦

配役＝主人(宇座仁一) 妻(伊禮門綾) 店員(知花令磨) 観光客(堀川裕貴 古謝渚) PTA会長(上原崇弘) 高利貸(高宮城実人)

～第2部～

時代舞踊劇「松の精」

作＝渡嘉敷守良 演出＝嘉数道彦

配役＝松の精(東江裕吉) 金松(佐辺良和) 真鶴(知念亜希) 思戸(花岡尚子) 村人(呉屋かなめ 伊禮門綾 古謝渚) 金松の友人(上原崇弘 知花令磨 下地心一郎 堀川裕貴 高井賢太郎)

歌三線＝仲村逸夫 波平宇宙 箏＝池間北斗 笛＝大城建太郎 太鼓＝宮里和希

〈一般2500円 3歳以上高校生以下1000円〉 開演＝12日10時30分 13日10時30分／2時 14日2時 ※4回

沖縄芝居「片思い」 9月15日(日)11時／3時開演

～第1部～

舞踊「遊び三板」座喜味米子

「仲里節」奥平由依

喜劇「三村踊り」

作＝大宜見小太郎 演出＝高宮城実人

配役＝那覇のターリー(高宮城実人) 糸満の青年(当銘由亮) 小禄の青年(上原崇弘) 北谷の青年(伊藝武士) 染屋のチル小(知念亜希) アンマー(座喜味米子)

～第2部～

人情劇「片思い」

作＝大宜見小太郎 演出＝金城真次

配役＝蒲太のアンマー(嘉数道彦) 蒲太(玉城匠) ウサ小のスー(宇座仁一) ウサ小(奥平由依) 蒲太の叔父マチャー(高宮城実人) 蒲太の叔母カマドウ(知念亜希) 首里の侍神山(新垣正弘) 神山の娘マナベ(仲嶺夕理彩) 首里の侍金松(金城真次)

地謡＝恩納裕 城間雄伍 平良大

〈一般4000円 小中学生2000円〉 [小劇場]

※台風接近のため公演延期

令和6年度補助事業

重要無形文化財「組踊」伝承者養成事業

実技研修成果発表会(前期)「女物狂」

9月23日(月)2時開演

〈入場無料〉

※1回

第3回新作組踊戯曲大賞 奨励賞受賞作品

新作組踊「玉掛けの糸」「恋染の手巾」

9月28日(土)2時開演

～第1部～

新作組踊「玉掛けの糸」

作＝鈴木耕太 演出・振付＝金城真次

配役＝真嘉戸(高井賢太郎) 蝶大主(上原崇弘) 真露(仲宗根朝子) 三良(國場海里)

歌三線＝赤嶺武志 玉城和樹 竹田祐規 金城亮太 箏＝米須弥生 笛＝横目大哉 胡弓＝森田夏子 太鼓＝久志大樹

～第2部～

新作組踊「恋染の手巾」

作＝大城貴幸 演出・振付＝比嘉いずみ 音楽監修＝大城貴幸

配役＝佐久田之子(玉城匠) 真鶴(石嶺李安) 島のノロ(中村知子) 村人(高宮城実人 下地心一郎 島袋浩大)

歌三線＝平良大 瀬良垣幸男 島袋奈美 前田博美 箏＝池間北斗 笛＝大城建太郎 胡弓＝大城希里 太鼓＝宮里和希

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

【10月公演】

組踊公演「手水の縁」

10月5日(土)2時開演

～第1部～

琉球舞踊「本嘉手久」「しゅんどう」「加那よー」
「護身の舞」「川平節」
～第2部～

組踊「手水の縁」

立方指導＝眞境名正憲

配役＝山戸(田口博章) 玉津(宮城茂雄) 志喜屋の大屋子(宇座仁一) 山口の西掟(知花令磨) 門番(比嘉克之)

歌三線＝山城暁 照喜名進 花城英樹 仲村渠達也 箏＝屋嘉比桂子 笛＝宮城英夫 胡弓＝祖堅信義 太鼓＝金城盛松

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

第七期組踊研修生 第3回発表会

10月10日(木)6時30分開演

～第1部～

琉球舞踊「揚作田」「浜千鳥」 古典音楽斉唱「天川節」「仲順節」

～第2部～

組踊「孝行の巻」

出演＝砂川博仁 谷真亜玖 仲間功也 翁長俊輔 内間安享 上原良太 吉満楓立 與儀力斗
〈全席自由 入場無料〉 ※1回

沖縄県立芸術大学 第35回琉球芸能定期公演

10月12日(土)1時開演

組踊「女物狂」他

出演＝沖縄県立芸術大学学生 他
〈全席自由 入場無料〉 ※1回

アジア・太平洋地域の芸能

「韓国」の梵唄と日本の語り

10月20日(日)2時開演

～第1部～

乙女文楽「傾城阿波鳴門」

義太夫＝竹本越孝 三味線＝鶴澤駒清 **人形**＝ひとみ座乙女文楽

筑前琵琶「敦盛」

～第2部～

韓国・梵唄「靈山斎」

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

一般社団法人伝統組踊保存会

伝承者養成自主事業(前期)「花売の縁」

10月20日(日)2時開演

出演＝一般社団法人伝統組踊保存会

〈入場無料〉 [小劇場] ※1回

普及公演 組踊鑑賞教室「万歳敵討」

10月30日(水)～11月2日(土)

～第1部～

「組踊の楽しみ方」仲嶺良盛

～第2部～

組踊「万歳敵討」

立方指導＝玉城盛義 地謡指導＝宮城康明

配役＝謝名之子(伊藝武士) 慶雲(高井賢太郎)

高平良御鎖(上原崇弘) 真鍋樽(山城重矢乃)

娘(廣山えりか) 列女一(宮崎花澄) 列女二

(仲嶺夕理彩) 供一(鳥袋浩大) 供二(下地心一郎)

きょうちやこ(堀川裕貴) 道行人(玉城盛義)

歌三線＝棚原健太 新垣勝裕 久保田諒 箏＝

名護みのり 笛＝大城建太郎 胡弓＝照屋早月

太鼓＝宮里和希

〈一般2500円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円 ※30日～1日入場無料〉 開演

＝30日～1日10時30分／2時 2日2時 ※7回

【11月公演】

第13回沖藝連の日

“沖縄芸能・文化”のお祝いの日 芸能公演

11月1日(金)7時開演

～第1部～

歌劇「楽しき朝」 出演＝沖縄芝居 演

歌劇「不孝戒め」 出演＝琉球歌劇保存会・劇団

流星

古典舞踊「稲まづん」 創作舞踊「夏姿」

～第2部～

喜歌劇「貞女小」 出演＝劇団うない

髪結い「華衣」 古典舞踊「揚口説」 雑舞「鳩真節」

〈自由席2000円〉 [小劇場] ※1回

普及公演 はじめての組踊

～Discover KUMIODORI～

11月2日(土)2時開演

～第1部～

「組踊の楽しみ方」仲嶺良盛

「かぎやで風」「加那よー」

～第2部～

組踊「万歳敵討」

立方指導＝玉城盛義 地謡指導＝宮城康明

配役＝謝名之子(伊藝武士) 慶雲(高井賢太郎)

高平良御鎖(上原崇弘) 真鍋樽(山城重矢乃)

娘(廣山えりか) 列女一(宮崎花澄) 列女二

(仲嶺夕理彩) 供一(島袋浩大) 供二(下地心

一郎) きょうちゃこ(堀川裕貴) 道行人(玉城

盛義)

歌三線＝棚原健太 新垣勝裕 久保田諒 箏＝

名護みのり 笛＝大城建太郎 胡弓＝照屋早月

太鼓＝宮里和希

〈一般2500円 高校生以下1000円〉 ※1回

眞境名由康組踊会発足55周年記念

眞境名由康 生誕135周年を偲ぶ芸風

～いにしえの芸風を永久に～

11月22日(金)7時開演

～第1部～

舞踊「かぎやで風」「糸満乙女」 組踊舞踊「人盗人」他

～第2部～

創作組踊「金武寺の虎千代」

作＝眞境名由康

配役＝虎千代(石垣正城) 乙樽(名嘉正光) お

主前(神谷武史) 高良の比屋(岸本剛) 内間の子(樋口桔梗之介) 上地毛屋(安次嶺浩和) 越

来助(金城陽一) 阿波茶(島袋浩大)

歌三線＝知念保修 濱元良喜 花城清生 與那

嶺直太 眞志喜朝太 篠田和希 箏＝瑞慶覧ひ

かり 笛＝比嘉啓和 胡弓＝佐久本純 太鼓＝

宮平東亜 知念千恵美

〈一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

第14回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)

11月30日(土)2時開演

～第1部～

琉球舞踊「作田」「ゼイ」「取納奉行」

～第2部～

組踊「雪払い」

立方指導＝宮城能鳳 地方指導＝西江喜春

配役＝伊祖の子(比嘉大志) 供(比嘉克之) 乙

樽(伊藝武士) 思鶴(森山康人) 亀千代(高井

賢太郎) 実母の亡霊(下地心一郎)

歌三線＝仲嶺良盛 金城亮太 澤岨安樹 兼箇

段翔 比嘉誠伍 加屋本真士 箏＝町田倫士

笛＝横目大哉 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝横目大

通

〈一般2000円〉 ※1回

【12月公演】

研究公演 1838年の史料に拠る

組踊「大川の討一糺しの場より敵討まで一」

12月14日(土)2時開演

(一)鼎談「本公演の取り組み」

出演＝茂木仁史 古波蔵ひろみ 金城真次

(二)1838年の史料に拠る

組踊「大川敵討一糺しの場より敵討まで一」

考証＝国立劇場おきなわ文芸研究会 演出＝茂

木仁史 金城真次

配役＝村原の比屋(嘉数道彦) 乙樽(宮城茂雄)

谷茶の按司(川満香多) 石川の比屋(宇座仁一)

満納の子(親泊久玄) 門番(伊藝武士) 下部

(堀川裕貴) 泊(玉城匠) 喜瀬の大屋子(池間

隼人) 原国松千代(知花令磨) 原国金松(森山

和人) 西川の子(高井賢太郎) 瀬底下庫理(下

地心一郎) 西川の子使(比嘉克之) 若按司(糸

数彰馬) 金のぜい持ち(玉城慶) 谷茶のきや

うちやこ持ち(石垣正城) 村原のきやうちやこ

持ち(福原佑一朗) 後見(島尻紀希)

歌三線＝仲村渠達也 仲田知広 徳田泰樹 箏

＝新垣和代子 笛＝金城裕幸 太鼓＝金城盛松

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校

生以下1000円〉 ※1回

よしもと琉球コメディ「かなさん！組踊！」

12月22日(日)3時開演

作・演出＝徳田博丸

出演＝オリオンリーグ ありんくりん ハイビ

スカスパティー 初恋クロマニヨン・新本奨

カシスオレンジ・ポッポ 島袋忍 さきはまっ

くす A16

地謡＝仲嶺良盛 立方＝知花令磨

〈一般2000円 中学生以下1500円〉 ※1回

歌舞伎座

1808席

※新春浅草歌舞伎等はこの項の末尾に記載

壽 初春大歌舞伎 1月2日(火)～27日(出)

◆昼の部：11時開演

(一)「當辰歳歌舞伎賑」長唄囃子連中

補綴＝松岡亮 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

五人三番叟

配役＝三番叟(中村福之助) 三番叟(鷹之資) 三番叟(歌之助) 三番叟(玉太郎) 三番叟(虎之介)

英獅子

配役＝芸者お京(雀右衛門) 鳶頭揚羽の又吉(又五郎) 鳶頭イ菱の雁次(鴈治郎)

(二)赤穂義士外伝の内「荒川十太夫」一幕

神田松鯉 口演より 脚本＝竹柴潤一 演出＝西森英行 美術＝中嶋正留 照明＝平野茂 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝荒川十太夫(松緑) 松平隠岐守定直(坂東亀蔵) 大石主税良金(左近) 杉田五左衛門(吉之丞) 泉岳寺和尚長恩(猿弥) 堀部安兵衛武庸(中車)

(三)江戸みやげ「狐狸狐狸ばなし」十一場

第一場 吉原田圃伊之助住居(初冬の屋下がり)

第二場 浅草観音裏閻魔堂(同じ日の夜)

第三場 伊之助住居(翌る日の午後)

第四場 同 (その日の夕ぐれ)

第五場 隅田川の土手(その真夜中)

第六場 閻魔堂(翌る朝)

第七場 伊之助住居(その日の午後)

第八場 古沼のほとり(その日の宵過ぎ)

第九場 寺の堀外(少し経った時刻)

第十場 閻魔堂(二夕刻ばかり経った夜更)

第十一場 伊之助住居(四力月ばかり経った春の真昼)

作・演出＝北條秀司 演出＝奈河彰輔 演出＝大場正昭 美術＝中嶋八郎 美術＝中嶋正留

配役＝手拭い屋伊之助(幸四郎) 伊之助女房おきわ(尾上右近) 雇人又市(染五郎) 博奕打ち福造(廣太郎) 物持ちの娘おそめ(青虎) 弔問の女おしづ(梅花) 遊び帰りの男(宗之助) 寺

男甚平(亀鶴) 法印重善(錦之助)

◆夜の部：4時開演

(一)「鶴亀」長唄囃子連中

配役＝女帝(福助) 亀(松緑) 従者(左近) 従者(染五郎) 鶴(幸四郎)

(二)「寿曾我対面」一幕

配役＝工藤左衛門祐経(梅玉) 曾我十郎祐成(扇雀) 曾我五郎時到(芝翫) 化粧坂少将(高麗蔵) 近江小藤太成家(松江) 八幡三郎行氏(虎之介) 梶原平三景時(錦吾) 梶原平次景高(桂三) 小林朝比奈(彌十郎) 鬼王新左衛門(東蔵) 大磯の虎(魁春)

(三)「息子」一幕

作＝小山内薫 演出＝齋藤雅文 美術＝織田音也 美術＝中嶋正留

配役＝火の番の老爺(白鸚) 捕吏(染五郎) 金次郎(幸四郎)

四「京鹿子娘道成寺」鐘供養の場 長唄囃子連中

配役＝白拍子花子(老太郎[～14日] 尾上右近[15日～]) 所化仙念坊(廣太郎) 所化妙念坊(玉太郎)

休演日＝9日(火)、18日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 小松佳徳

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕見席800～1700円〉 ※48回

十八世中村勘三郎十三回忌追善

猿若祭二月大歌舞伎 2月2日(金)～26日(月)

◆昼の部：11時

(一)「新版歌祭文」野崎村 一幕

配役＝久作娘お光(鶴松) 丁稚久松(七之助) 油屋娘お染(児太郎) 百姓久作(彌十郎) 後家お常(東蔵)

(二)「釣女」常磐津連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝太郎冠者(獅童) 大名某(萬太郎) 上臈(新悟) 醜女(芝翫)

(三)「籠釣瓶花街酔醒」四幕七場

序 幕 吉原仲之町見染の場

二幕目 第一場 立花屋見世先の場

第二場 大音寺前浪宅の場

三幕目 第一場 兵庫屋二階遣手部屋の場

第二場 同 廻し部屋の場

第三場 同 ハツ橋部屋縁切りの場

大 詰 立花屋二階の場

作＝三世河竹新七

配役＝佐野次郎左衛門(勘九郎) 兵庫屋ハツ橋(七之助) 兵庫屋九重(児太郎) 下男治六(橋之助) 兵庫屋七越(芝のぶ) 兵庫屋初菊(鶴松) 遣手お辰(歌女之丞) 女中お咲(梅花) 若い者と助(吉之丞) 絹商人丹兵衛(片岡亀蔵) 釣鐘権八(松緑) 立花屋女房おきつ(時蔵) 立花屋長兵衛(歌六) 繁山栄之丞(仁左衛門)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「猿若江戸の初櫓」長唄囃子連中 箏曲連中

作＝田中青滋 振付＝猿川清方 作曲＝二世杵屋寒玉 作調＝田中傳左衛門 美術＝守屋多々志 装置＝長谷川勘兵衛

配役＝猿若(勘太郎[～6日、9日～] 勘九郎[7～8日]) 太夫出雲の阿国(七之助) 奉行板倉四郎左衛門勝重(獅童) 若衆方花の丞(坂東亀蔵) 若衆方雪の丞(萬太郎) 若衆方月の丞(種之助) 若衆方虹の助(児太郎) 若衆方星次郎(橋之助) 若衆方霧弥(鶴松) 福富屋万兵衛(芝翫) 福富屋女房ふく(福助)

(二)「義経千本桜」すし屋 一幕

配役＝いがみの権太(芝翫) 弥助実は三位中将維盛(時蔵) 娘お里(梅花) 若葉の内侍(新悟) 弥左衛門女房お米(梅花) 梶原平三景時(又五郎) 鮎屋弥左衛門(歌六)

(三)「連獅子」長唄囃子連中

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(勘九郎) 狂言師左近後に仔獅子の精(長三郎) 法華の僧蓮念(橋之助) 浄土の僧遍念(歌昇)

休演日＝13日(火)、20日(火)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席1000～1800円〉 ※46回

三月大歌舞伎

3月3日(日)～26日(火)

◆昼の部：11時開演

(一)「菅原伝授手習鑑」寺子屋 一幕

配役＝舍人松王丸(菊之助) 武部源蔵(愛之助) 源蔵女房戸浪(新悟) 涎くり与太郎(鷹之資) 松王丸一子小太郎(丑之助) 百姓吾作(橘太郎) 春藤玄蕃(萬太郎) 松王丸女房千代(梅枝) 御台所園生の前(東蔵)

(二)四世中村雀右衛門十三回忌追善狂言

「傾城道成寺」長唄囃子連中

美術＝山中隆成

配役＝傾城清川実は清姫の霊(雀右衛門) 白川の安珍実は平清盛(松緑) 難波経胤(廣太郎) 真名辺三郎(廣松) 童子花王(亀三郎) 童子駒王(真秀) 僧妙碩(友右衛門) 導師尊秀(菊五郎)

(三)元禄忠臣蔵「御浜御殿綱豊卿」二幕

第一幕 御浜御殿松の茶屋

第二幕 第一場 御浜御殿綱豊卿御座の間

第二場 同 入側お廊下

第三場 御浜御殿元の御座の間

第四場 同 能舞台の背面

作＝真山青果 演出＝真山美保 美術＝伊藤嘉朔 美術＝中嶋八郎

配役＝徳川綱豊卿(仁左衛門) 富森助右衛門(幸四郎) 中臈お喜世(梅枝) 中臈お古字(宗之助) お伊勢詣りおいぬ某(小川大晴) 津久井九太夫(由次郎) 上臈浦尾(萬次郎) 御祐筆江島(孝太郎) 新井勘解由(歌六)

◆夜の部：4時15分開演

(一)通し狂言「伊勢音頭恋寝刈」三幕

序 幕 第一場 伊勢街道相の山の場

第二場 妙見町宿屋の場

第三場 野道追駈けの場

第四場 野原地蔵前の場

第五場 二見ヶ浦の場

二幕目 御師福岡孫大夫内太々講の場

大 詰 第一場 古市油屋店先の場

第二場 同 奥庭の場

配役＝福岡貢(幸四郎) 今田万次郎(菊之助) 料理人喜助(愛之助) 正直正太夫(彦三郎) 奴林平(歌昇) 油屋お岸(新悟) 杉山大蔵(廣太郎) 桑原丈四郎(吉之丞) 猿田彦太夫(橘太郎) 銅脈の金兵衛(錦吾) 徳島岩次実は藍玉屋北六(亀鶴) 藍玉屋北六実は徳島岩次(市蔵) 貢の叔母おみね(高麗蔵) 油屋お鹿(彌十郎) 藤浪左膳(又五郎) 油屋お紺(雀右衛門) 仲居万野(魁春)

(二)六歌仙容彩「喜撰」清元連中 長唄囃子連中

配役＝喜撰法師(松緑) 所化栃面坊(権十郎)
 所化阿面坊(松江) 所化解面坊(彦三郎) 所化
 戒面坊(坂東亀蔵) 所化雲念坊(萬太郎) 所化
 慈念坊(種之助) 所化観念坊(鷹之資) 所化静
 念坊(玉太郎) 所化真念坊(左近) 所化楽念坊
 (亀三郎) 所化浄念坊(眞秀) 所化無念坊(小
 川大晴) 所化東念坊(吉之丞) 茶汲女祇園の
 お梶(梅枝)

休演日＝11日(月)、18日(月)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱
 仁 住井浩平 青木航 狩野美紀 佐々木隆真
 〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000
 円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕
 見席1000～1500円〉 ※44回

四月大歌舞伎

4月2日(火)～26日(金)

◆昼の部：11時開演**(一)「双蝶々曲輪日記」引忍 一幕**

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛(梅玉) 女房
 お早(扇雀) 平岡丹平(松江) 三原伝造(坂東
 亀蔵) 濡髪長五郎(松緑) 母お幸(東蔵)

(二)「七福神」長唄囃子連中

改訂＝今井豊茂 振付＝藤間勘十郎 美術＝中
 嶋正留 作曲＝杵屋栄津三郎 作調＝田中傳左
 衛門

配役＝恵比寿(歌昇) 弁財天(新悟) 毘沙門
 (隼人) 布袋(鷹之資) 福祿寿(虎之介) 大黒
 天(尾上右近) 寿老人(萬太郎)

(三)「夏祭浪花鑑」三幕

序 幕 住吉鳥居前の場

二幕目 難波三婦人の場

大 詰 長町裏の場

作＝並木千柳 三好松洛

配役＝団七九郎兵衛(愛之助) 一寸徳兵衛(菊
 之助) 団七女房お梶(米吉) 下剌三吉(巳之
 助) 傾城琴浦(苔玉) 団七倅市松(秀乃介)
 三婦女房おつぎ(歌女之丞) 大鳥佐賀右衛門
 (松之助) 三河屋義平次(橘三郎) 役人堤藤内
 (桂三) 玉島磯之丞(種之助) 釣船三婦(歌六)

◆夜の部：4時30分開演**(一)「於染久松色読販」二幕**

序 幕 第一場 柳島妙見の場

第二場 小梅莩屋の場

第二幕 瓦町油屋の場

作＝四世鶴屋南北 改訂＝渥美清太郎 美術＝
 前田剛

配役＝土手のお六(玉三郎) 山家屋清兵衛(錦
 之助) 髪結亀吉(中村福之助) 庵崎久作(橘太
 郎) 油屋太郎七(彦三郎) 鬼門の喜兵衛(仁左
 衛門)

(二)「神田祭」清元連中

配役＝鳶頭(仁左衛門) 芸者(玉三郎)

(三)「四季」

作＝九條武子 振付＝二世藤間勘祖 美術＝前
 田剛 作曲＝七世杵屋巳太郎(春・冬) 野澤松
 之輔(夏) 今井慶松(秋) 作調＝田中傳左衛門

「春 紙雛」長唄囃子連中

配役＝女雛(菊之助) 男雛(愛之助) 五人囃子
 (萬太郎 種之助 菊市郎 菊史郎 吉太郎)

「夏 魂まつり」竹本連中

配役＝亭主(芝翫) 若衆(橋之助) 太鼓持(歌
 之助) 仲居(梅花) 舞妓(児太郎)

「秋 砧」

配役＝若き妻(孝太郎)

「冬 木枯」

配役＝みみずく(松緑) みみずく(坂東亀蔵)
 木の葉男(廣松 中村福之助 鷹之資 亀三郎
 眞秀) 木の葉女(男寅 苔玉 玉太郎 左近)

休演日＝10日(水)、18日(木)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩
 平 青木航 狩野美紀

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000
 円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕
 見席800～1800円〉 ※46回

團菊祭五月大歌舞伎

5月2日(木)～26日(日)

◆昼の部：11時開演**(一)「鴛鴦棲恋睦」おしどり**

常磐津連中 長唄囃子連中

相撲の場 鴛鴦の場

振付＝二世藤間勘祖

配役＝河津三郎祐安／雄鴛鴦の精(松也) 遊女
 喜瀬川／雌鴛鴦の精(尾上右近) 股野五郎景久
 (萬太郎)

(二)四世市川左團次一年祭追善狂言

歌舞伎十八番の内「毛抜」一幕

配役＝糸寺弾正(男女蔵) 腰元巻絹(時蔵) 小
 野春風(鷹治郎) 小原万兵衛実(石原瀬平(松
 緑) 玄蕃一子数馬(松也) 秦秀太郎(梅枝)

小野左衛門息女錦の前(男寅) 乳人若菜(萬次郎) 家老秦民部(権十郎) 家老八剣玄蕃(又五郎) 小野左衛門春道(菊五郎)

後見＝團十郎

(三)「極付幡隨長兵衛」三幕

「公平法問諍」大薩摩連中

序 幕 村山座舞台の場

二幕目 花川戸長兵衛内の場

三幕目 第一場 水野邸座敷の場

第二場 同 湯殿の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝幡随院長兵衛(團十郎) 水野十郎左衛門(菊之助) 長兵衛女房お時(児太郎) 子分極楽十三(歌昇) 子分雷重五郎(尾上右近) 子分神田弥吉(廣松) 小仏小平(男寅) 閻魔大助(鷹之資) 笠盛団六(苔玉) 加茂次郎義綱(玉太郎) 下女およし(梅花) 御台柏の前(歌女之丞) 坂田金左衛門(九團次) 伊予守頼義(吉弥) 坂田兵庫之助公平(市蔵) 渡辺綱九郎(家橘) 出尻清兵衛(男女蔵) 唐犬権兵衛(右團次) 近藤登之助(錦之助)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「伽羅先代萩」御殿 床下 一幕二場

第一場 足利家奥殿の場

配役＝乳人政岡(菊之助) 栄御前(雀右衛門) 一子千松(丑之助) 足利鶴千代(種太郎) 田村右京妻沖の井(米吉) 彈正妹八汐(歌六[～19、26] 芝のぶ[20～25])

第二場 足利家床下の場

配役＝仁木彈正(團十郎) 荒獅子男之助(右團次)

(二)「四千両小判梅葉」三幕五場

四谷見附より牢内言渡しまで

序 幕 第一場 四谷見附外の場

第二場 牛込寺門前藤岡内の場

二幕目 中仙道熊谷土手の場

三幕目 第一場 伝馬町西大牢の場

第二場 牢屋敷言渡し場の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝爛酒屋富蔵実(野州無宿入墨富蔵(松緑) 数見役(彦三郎) 頭(坂東亀蔵) 富蔵女房おさよ(梅枝) 三番役(歌昇) 浅草無宿才次郎(萬太郎) 伊丹屋若旦那徳太郎(巳之助) 四番役(種之助) 検使黒川隼人(鷹之資) 寺島無宿長太郎(左近) 生馬の眼八(橘太郎) 田舎役者萬

九郎(松江) 浜田左内(権十郎) うどん屋六兵衛(彌十郎) 隅の隠居(團蔵) 牢名主松島奥五郎(歌六[～19、26] 彌十郎[20～25]) 石出帯刀(楽善) 藤岡藤十郎(梅玉)

休演日＝8日(水)、16日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 多田博之 西田恵山本周平

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕見席1000～2000円〉 ※46回

六月大歌舞伎

6月1日(土)～24日(月)

◆昼の部：11時開演

(一)「上州土産百両首」三幕

序 幕 第一場 切れ盃 下谷金の与一住居の場

第二場 神の森 待乳山聖天の森の場

二幕目 第一場 めぐりあい

上州館林の料亭「たつみ」座敷の場

第二場 闘争の前

「たつみ」の裏手と続く夜の道の場

大 詰 第一場 満願の日 御用間勘次住居の場

第二場 十年目 待乳山聖天の森の場

作＝川村花菱 演出＝齋藤雅文 美術＝中嶋八郎 美術＝中嶋正留

配役＝板場の正太郎(獅童) 無頼漢牙次郎(菊之助) 宇兵衛娘おそで(米吉) みぐるみの三次(隼人) 亭主宇兵衛(錦吾) 勘次女房おせき(萬次郎) 掏金金の与一(錦之助) 御用間草の勘次(歌六)

(二)「義経千本桜」一幕

所作事 時鳥花有里 長唄囃子連中

補綴＝松岡亮 振付＝藤岡勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋五七郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝源九郎判官義経(又五郎) 傀儡師種吉実(龍田の明神(種之助) 鷲尾三郎義久(染五郎) 白拍子伏屋実(神女(左近) 白拍子帚木実(神女(児太郎) 白拍子園原実(神女(米吉) 白拍子三芳野実(龍田の神女(孝太郎)

(三)六代目中村時蔵襲名披露狂言

「妹背山婦女庭訓」三笠山御殿 一幕

劇中にて襲名口上申し上げ候

配役＝杉酒屋娘お三輪(梅枝改め時蔵) 漁師鱧七実(金輪五郎今国(松緑) 入鹿妹橘姫(七之助) おむらの娘おひろ(初舞台 梅枝) 官女桐

の局(隼人) 官女菊の局(種之助) 官女芦の局(萬太郎) 官女萩の局(歌昇) 官女桂の局(獅童) 官女柏の局(錦之助) 官女桜の局(又五郎) 官女梅の局(歌六) 烏帽子折求女実(藤原淡海(時藏改め萬壽) 豆腐買おむら(仁左衛門)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「南総里見八犬伝」円塚山の場 一幕

原作＝曲亭馬琴 補綴＝今井豊茂

配役＝犬山道節忠与(歌昇) 犬村角太郎礼儀(種之助) 犬坂毛野胤智(児太郎) 犬川莊助義任(染五郎) 犬江親兵衛仁(左近) 犬田小文吾悌順(橋之助) 犬塚信乃戌孝(米吉) 犬飼現八信道／網干左母二郎(巳之助)

(二)初代中村萬壽襲名披露狂言

「山姥」常磐津連中 竹本連中

五代目中村梅枝初舞台 劇中にて襲名口上申し上げ候 補綴＝今井豊茂 美術＝山中隆成 補曲＝常磐津文字兵衛 作曲＝鶴澤慎治 附師＝杵屋榮津三郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝山姥(時藏改め萬壽) 山樵峯藏実(三田の仕(芝翫) 怪童丸後に坂田金時(初舞台 梅枝) 源頼光(獅童) 白菊(梅枝改め時藏) 猪熊入道(萬太郎) 渡辺綱(初舞台 陽喜) ト部季武(初舞台 夏幹) 源賢阿闍梨(錦之助) 平井保昌(又五郎) 多田満仲(歌六) 藤原兼冬(菊五郎)

(三)新血屋舗月雨暈「魚屋宗五郎」二幕

初代中村陽喜 初代中村夏幹 初舞台

序 幕 芝片門前魚屋内の場

二幕目 第一場 磯部屋敷玄関の場

第二場 同 庭先の場

配役＝魚屋宗五郎(獅童) 宗五郎女房おはま(七之助) 魚屋丁稚与吉(初舞台 陽喜) 魚屋丁稚長吉(初舞台 夏幹) 磯部召使おなぎ(孝太郎) 鳶吉五郎(松緑) 小奴三吉(萬太郎) 磯部主計之助(隼人) 菊茶屋娘おしげ(男寅) 家老浦戸十左衛門(坂東亀藏) 宗五郎父太兵衛(権十郎) 菊茶屋女房おみつ(魁春)

休演日＝11日(火)、17日(月)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階桟敷席20000円 一幕見席800～1600円〉 ※44回

七月大歌舞伎

7月1日(月)～24日(水)

◆昼の部：11時開演

通し狂言「星合世十三圓」成田千本桜 三幕十場

市川團十郎十三役早替り 宙乗り相勤め申し候

発 端 福原湊の場

序 幕 第一場 堀川御所の場

第二場 伏見稲荷鳥居前の場

第三場 渡海屋の場

第四場 同 奥座敷の場

第五場 大物浦の場

二幕目 第一場 下市村椎の木の場

第二場 同 竹藪小金吾討死の場

第三場 下市村釣瓶鮎屋の場

大 詰 第一場 河連法眼館の場

第二場 同 奥庭の場

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 補綴・演出＝織田紘二 石川耕士 川崎哲男 藤間勘十郎 振付＝藤間勘十郎 装置＝前田剛 補曲＝鶴澤慎治 補曲＝杵屋巳太郎 補曲＝川瀬露秋 作調＝田中傳次郎

配役＝左大臣藤原朝方／御台所卿の君／川越太郎／武蔵坊弁慶／渡海屋銀平実は新中納言知盛／入江丹蔵／主馬小金吾／いがみの権太／鮎屋弥左衛門／弥助実(三位中将維盛／佐藤四郎兵衛忠信／佐藤忠信実(源九郎狐／横川寛範実(能登守教経(團十郎) 静御前(雀右衛門) 相模五郎(右團次) 権太女房小せん(児太郎) 片岡八郎／若葉の内侍(廣松) 伊勢三郎(男寅) 鷲尾十郎／弥左衛門娘お里(苔玉) 逸見藤太(新十郎) 弥左衛門女房お米(梅乃) 亀井六郎(青虎) 駿河次郎(九團次) 猪熊大之進(市藏) 五人組作兵衛(家橘) 梶原平三景時(男女藏) 銀平女房お柳実(典侍の局(魁春) 源九郎判官義経(梅玉[～13日、18日～] 松也[14～15、17日])

◆夜の部：4時30分開演

千成瓢薫風聚光「裏表太閤記」三幕十二場

松本幸四郎宙乗り相勤め申し候

序 幕 第一場 信貴山彈正館の場

第二場 本能寺の場

第三場 愛宕山登り口の場

第四場 同 山中の場

二幕目 第一場 備中高松塞の場

第二場 山崎街道の場

第三場 姫路秀吉陣所の場

第四場 同 海上の場

第五場 道中の場

第六場 大津坂本大滝の場

大 詰 第一場 天界紫微垣の場

第二場 大阪城大広間の場

脚本＝奈河彰輔 演出・振付＝藤間勘十郎 装置＝松村隆敏 装置＝山中隆成 作曲＝杵屋栄左衛門 附師＝杵屋栄十郎 作曲＝常磐津菊寿郎 作曲＝竹本葵太夫 作曲＝鶴澤慎治 作曲＝川瀬露秋 作調＝田中傳左衛門 作調＝田中傳次郎 演出補＝市川青虎 舞台監督＝井口祐弘

配役＝豊臣秀吉／鈴木喜多頭重成／孫悟空(幸四郎) 明智光秀／前田利家(松也) 織田信忠／加藤清正(巳之助) 光秀妹小野お通／毛利輝元(尾上右近) 鈴木孫市／宇喜多秀家(染五郎) 服部弥兵衛(廣太郎) 十河軍平／天帝(猿弥) 重成妻閨の谷(笑也) 重成母浅路(笑三郎) 出井寿太郎(寿猿) 僧日計実は四王天但馬守／天蓬元帥後に猪八戒(青虎) 捲簾大將後に沙悟淨(九團次) 多喜川一益(錦吾) 織田信長(彦三郎) 天帝太后(門之助) 淀殿(高麗蔵) 松永弾正／徳川家康(中車) 北政所(雀右衛門) 大錦津見神(白鸚)

休演日＝10日(水)、16日(火)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 多田博之 西田恵 狩野美紀 小松佳徳
 <1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席1200～1500円> ※44回

坂東玉三郎×春風亭小朝 歌舞伎座特別公演

7月25日(木)

(一)落語芝居「怪談 牡丹灯籠―御札はがし―」

三遊亭月朝口演

出演＝坂東玉三郎 春風亭小朝

(二)「越路吹雪物語」

出演＝坂東玉三郎 春風亭小朝

開演＝6時

製作＝松竹演劇部 山根成之 貞綱仁 住井浩平 青木航

<1等席12000円 2等席7000円 3等A席4000円 3等B席2000円 1階棧敷席13000円> ※1回

八月納涼歌舞伎

8月4日(日)～25日(日)

◆第一部：11時開演

(一)「ゆうれい貸屋」二幕

第一幕 第一場 桶屋弥六の家の中

第二場 弥六の家の表

第三場 元の弥六の家の中

第二幕 第一場 炭屋河岸の一部

第二場 弥六の家の表

第三場 元の弥六の家の中

原作＝山本周五郎 脚色＝矢田弥八 監修＝中村福助 演出＝大場正昭 美術＝中嶋正留

配役＝桶職弥六(巳之助) 芸者の幽霊染次(児太郎) 弥六女房お兼(新悟) 魚屋鉄造(中村福之助) 鉄造女房お勘(青虎) 娘の幽霊お千代(鶴松) 屑屋の幽霊又蔵(勘九郎) 家主平作(彌十郎)

(二)「鶉の殿様」長唄囃子連中

原案＝山川静夫 作・振付＝西川右近 作曲＝吉村伊十七 作調＝住田長三郎

配役＝太郎冠者(幸四郎) 大名(染五郎) 腰元撫子(笑也) 腰元浮草(宗之助) 腰元菖蒲(高麗蔵)

◆第二部：2時30分開演

(一)「梅雨小袖昔八丈」髪結新三 三幕

序 幕 第一場 白子屋見世先の場

第二場 永代橋川端の場

二幕目 第一場 富吉町新三内の場

第二場 家主長兵衛内の場

第三場 元の新三内の場

大 詰 深川閻魔堂橋の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝髪結新三(勘九郎) 弥太五郎源七(幸四郎) 白子屋手代忠七(七之助) 下剱勝奴(巳之助) 紙屋丁稚長松(長三郎) 白子屋娘お熊(鶴松) 家主女房おかく(歌女之丞) 車力善八(片岡亀蔵) 加賀谷藤兵衛(中車) 家主長兵衛(彌十郎) 白子屋後家お常(扇雀)

(二)「艶紅曙接拙」紅氈 常磐津連中

配役＝紅氈(橋之助) 虫売りおすず(新悟) 朝顔壳阿曾吉(中村福之助) 大工駒三(歌之助) 角兵衛神吉(勘太郎) 町娘お高(染五郎) 蝶々壳留吉(虎之介) 団扇壳お静(児太郎) 庄屋銀兵衛(巳之助)

◆第三部：6時15分開演

「狐花」葉不見冥府路行 二幕

発 端 信田家座敷の場

序 幕 第一場 茶沢尼社の場(死人花)**第二場 上月家菩提寺の場(墓花)****第三場 上月屋敷奥座敷の場(彼岸花)****第四場 上月屋敷内炭置部屋の場(蛇花)****第五場 辰巳屋敷座敷の場(幽霊花)****第六場 近江屋の場(火事花)****二幕目 第一場 元の茶沢尼社の場(死人花)****第二場 元の上月屋敷奥座敷の場(地獄花)****第三場 上月屋敷内牢屋の場(捨子花)****第四場 元の上月屋敷奥座敷の場(狐花)**

脚本＝京極夏彦 演出・補綴＝今井豊茂 美術＝中嶋正留 照明＝品治尚貴 作曲＝今藤長龍郎 作調＝田中傳次郎 音響＝内藤博司 協力＝株式会社KADOKAWA

配役＝漆黒を纏った男／中禪寺洲齋(幸四郎) 狐面の男／萩之介／上月家奥女中お葉(七之助) 近江屋娘登紀(新悟) 監物娘雪乃(米吉) 辰巳屋番頭儀介(橋之助) 辰巳屋娘実弥(虎之介) 上月家家臣的場佐平次(染五郎) 上月家老女中松(梅花) 辰巳屋番頭仁平(廣太郎) 信田家下男権七(錦吾) 雪乃母美冬(笑三郎) 材木商近江屋源兵衛(猿弥) 口入屋辰巳屋榮蔵(片岡亀蔵) 雲水應峰(門之助) 作事奉行上月監物(勘九郎)

休演日＝13日(火)、19日(月)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか 佐々木隆真

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階栈敷席17000円 一幕見席1000～2500円〉 ※60回

秀山祭九月大歌舞伎 9月1日(日)～25日(火)**◆昼の部：11時開演****(一)「摂州合邦辻」合邦庵室の場 一幕**

配役＝高安奥方玉手御前(菊之助) 高安俊徳丸(愛之助) 奴入平(萬太郎) 息女浅香姫(米吉) 合邦女房おとく(折之助[1～2日] 吉弥[3日～]) 合邦道心(歌六)

(二)弘法大師御誕生一二五〇年記念**「沙門空海 唐の国にて 鬼と宴す」二幕****序 幕 第一場 平安京朝堂院の場****第二場 長安朱雀大街の場****第三場 劉雲懽屋敷の場****第四場 西明寺空海居室の場****第五場 馬嵬驛墓所の場****第六場 三笠山幻想の場****大 詰 第一場 驪山華清宮宴の場****第二場 長安大極宮謁見の間の場**

原作＝夢枕獏 脚本＝戸部和久 演出＝齋藤雅文 美術＝前田剛 照明＝品治尚貴 音楽＝き乃はち 音響＝内藤博司 衣裳デザイン・特殊効果＝田中義彦 映像＝奥秀太郎 振付＝尾上菊之丞

配役＝空海(幸四郎) 楊貴妃(雀右衛門) 白楽天(歌昇) 廷臣馬之拳(廣太郎) 玉蓮(米吉) 春琴(兒太郎) 阿倍仲麻呂(染五郎) 橘逸勢(吉之丞) 杜黃裳(錦吾) 白龍(又五郎) 丹翁(歌六) 憲宗皇帝(白鸚)

◆夜の部：4時30分開演**(一)「妹背山婦女庭訓」二幕****太宰館花渡し 吉野川**

配役＝太宰後室定高(玉三郎) 久我之助清舟(染五郎) 太宰息女雛鳥(左近) 蘇我入鹿(吉之丞) 大判事清澄(松緑)

(二)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中**二代目播磨屋八十路の夢**

配役＝武蔵坊弁慶(幸四郎) 源義経(染五郎) 片岡八郎(廣太郎[1日] 歌昇[2日～]) 駿河次郎(種之助) 亀井六郎(歌昇[1日] 高麗蔵[2日～]) 常陸坊海尊(友右衛門) 富樫左衛門(菊之助) 後見＝吉之丞

休演日＝9日(月)、17日(火)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 谷口さやか

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕見席600～1800円〉 ※46回

錦秋十月大歌舞伎 10月2日(水)～26日(出)**◆昼の部：11時開演****(一)近松門左衛門歿後三百年****「平家女護島」俊寛 一幕**

作＝近松門左衛門

配役＝俊寛僧都(菊之助) 丹波少将成経(萬太郎) 海女千鳥(吉太朗) 平判官康頼(吉之丞) 瀬尾太郎兼康(又五郎) 丹左衛門尉基康(歌六)

(二)「音菊曾我彩」稚児姿出世始話 一幕

脚本＝松岡亮 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝曾我一万(尾上右近) 曾我箱王(眞秀)

小林朝比奈(巳之助) 秦野四郎(橋之助) 化粧坂少将(左近) 鬼王新左衛門(芝翫) 大磯の虎(魁春) 工藤左衛門祐経(菊五郎)

(三)「樺三と助十」神田橋本町裏長屋 二幕

序 幕 神田橋本町裏長屋の場

第二幕 神田橋本町裏長屋の場

作＝岡本綺堂 美術＝伊藤熹朔 美術＝中島正留

配役＝駕籠早権三(獅童) 駕籠早助十(松緑) 助十の弟助八(坂東亀蔵) 権三女房おかん(時蔵) 小間物屋伴彦三郎(左近) 願人坊主雲哲(橋太郎) 願人坊主願哲(國矢) 左官屋貫太郎(吉之丞) 猿廻し与助(松江) 石子伴作(権十郎) 小間物屋彦兵衛(東蔵) 家主六郎兵衛(歌六)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「婦系図」二幕

第一幕 第一場 本郷薬師緑日

第二場 柳橋柏家

第二幕 湯島境内

作＝泉鏡花 演出＝成瀬芳一 美術＝織田音也 照明＝中村圭佑

配役＝早瀬主税(仁左衛門) 柏家小芳(萬壽) 拘摸万吉(亀鶴) 古本屋(松之助) 坂田礼之進(田口守) 酒井俊蔵(彌十郎) お葛(玉三郎)

(二)「源氏物語」六条御息所の巻 一幕

第一場 左大臣の邸

第二場 六条御息所の邸

第三場 左大臣の邸

脚本＝竹柴潤一 監修＝坂東玉三郎 演出＝今井豊茂 美術＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝内藤博司 音楽＝唯是震一 音楽＝辻亨二 音楽＝初代山本邦山 振付＝花柳壽輔

配役＝六条御息所(玉三郎) 光源氏(染五郎) 葵の上(時蔵) 御息所の女房中将(吉弥[～4日、15日～] 歌女之丞[5～7日] 上村折乃助[8～14日]) 左大臣家の女房衛門(歌女之丞[～4日、8日～] 京妙[5～7日]) 比叡山の座主(亀鶴) 左大臣(彌十郎) 左大臣の北の方(萬壽) 休演日＝9日(水)、17日(木)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円 一幕見席1000～2000円〉 ※46回

十一月歌舞伎座特別公演

ようこそ歌舞伎座へ Welcome to Kabukiza

11月1日(金)～23日(土)

(一)「ようこそ歌舞伎座へ」

ご案内＝虎之介 捕手＝松悟 扇十郎 音蔵 映像出演＝幸四郎

(二)「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場

配役＝お嬢吉三(左近) お坊吉三(歌昇) 和尚吉三(坂東亀蔵)

(三)「石橋」

配役＝獅子の精(松緑) 獅子の精(萬太郎) 獅子の精(種之助) 獅子の精(中村福之助) 獅子の精(虎之介)

開演＝11時、6・13日11時／4時

休演日＝4日(月)、11日(月)、12日(火)、15日(金)、18日(月)、20日(水)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

〈1等席・1階栈敷席9000円 2等席4500円 3等席3000円〉 ※19回

十二月大歌舞伎

12月3日(火)～26日(木)

◆第一部：11時開演

絵本発刊30周年記念「あらしのよるに」三幕

二代目澤村精四郎襲名披露

発 端

序 幕 第一場 嵐の夜

第二場 再会

二幕目 第一場 ぎろの山塞

第二場 月の夜

第三場 満月の下

三幕目 第一場 おばの部屋

第二場 集落

第三場 ぎろの部屋

第四場 石牢

第五場 雪崩

第六場 ふたつの影

原作＝きむらゆういち(講談社刊) 脚本＝今井豊茂 演出・振付＝藤間勘十郎 美術＝中嶋正留 照明＝高山晴彦 衣裳＝ひびのこづえ 作曲＝鶴澤慎治 作曲＝杵屋栄十郎 作曲＝川瀬露秋 作調＝田中傳左衛門 効果＝田中剛二 立師＝渥美博 演出助手＝浅香哲哉

配役＝狼がぶ／狼の長(獅童) 山羊めい(菊之助) 山羊たぶ(坂東亀蔵) 山羊みい姫(米吉)

山羊はく(竹松) 山羊のろ(市村光) 幼いころのめい(陽喜) 幼いころのがぶ(夏幹) 狼ばりい(國矢改め精四郎) 山羊のおじ(橘太郎) 絵師(門之助) 狼がい(権十郎) 狼のお婆(萬次郎) 狼ぎろ(松緑)

◆第二部：3時開演

(一)官長屋梅加賀篤「加賀篤」四幕六場

本郷木戸前勢揃いより赤門捕物まで

序 幕 本郷通町木戸前の場

二幕目 御茶の水土手際の場

三幕目 第一場 菊坂道玄借家の場

第二場 竹町質見世の場

大 詰 第一場 元の道玄借家の場

第二場 加州侯表門の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝加賀篤天神松梅吉(松緑) 加賀篤日蔭町松蔵(勘九郎) 加賀篤春木町巳之助(獅童) 加賀篤魁勇次(彦三郎) 加賀篤磐石石松(坂東亀蔵) 加賀篤虎屋竹五郎(種之助) 加賀篤天狗杉松(玉太郎) 加賀篤屋ッ子尾之吉(左近) 小間使お朝(鶴松) 加賀篤妻恋音吉(菊史郎) 加賀篤数珠玉房吉(國矢改め精四郎) 加賀篤御守御門次(吉之丞) 番頭佐五兵衛(橘太郎) 加賀篤雷五郎次(男女蔵) 加賀篤御神輿弥太郎(松江) 伊勢屋与兵衛(権十郎) 女按摩お兼(雀右衛門)

(二)「驚娘」長唄囃子連中

振付＝二世藤間勘祖

配役＝驚の精(七之助)

◆第三部：6時20分開演

(一)「舞鶴雪月花」長唄囃子連中

上の巻 さくら 中の巻 松虫 下の巻 雪達磨

作＝萩原雪夫 振付＝二世藤間勘祖 作曲＝十四世杵屋六左衛門 美術＝長坂元弘

配役＝桜の精／松虫／雪達磨(勘九郎) 松虫(長三郎)

(二)「天守物語」一幕

作＝泉鏡花 演出＝坂東玉三郎 演出＝今井豊茂 美術＝前田剛 照明＝中村圭佑 音楽＝唯是震一 音楽＝富田勲 作調＝田中傳左衛門 音響＝内藤博司 振付＝花柳壽輔

配役＝天守夫人富姫(玉三郎) 若き鷹匠姫川図書之助(團子) 岩代国猪苗代亀ヶ城亀姫(七之助) 武田の家臣小田原修理(歌昇) 侍女撫子(歌女之丞) 富姫奥女中薄(吉弥) 亀姫眷属十

文字ヶ原朱の盤坊(男女蔵) 亀姫眷属茅野ヶ原の舌長姥(門之助) 工人近江之丞桃六(獅童) 休演日＝11日(水)、19日(木)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 小松佳徳 佐々木隆真

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階階敷席17000円 一幕見席1500～2000円〉 ※66回

【歌舞伎座以外での公演】

新春浅草歌舞伎

1月2日(火)～26日(金)

◆第一部：11時開演

お年玉 年始ご挨拶

(一)「本朝廿四孝」十種香 一幕

配役＝息女八重垣姫(米吉) 花作り簀作実(武田勝頼(橘之助) 腰元濡衣(新悟) 白須賀六郎(種之助) 原小文治(巳之助) 長尾謙信(歌昇)

(二)「与話情浮名横櫛」源氏店 一幕

作＝三世瀬川如卓

配役＝切られ与三郎(隼人) 妾お富(米吉) 番頭藤八(橘太郎) 蝙蝠の安五郎(松也) 和泉屋多左衛門(歌六)

(三)「神楽謡雲井曲毬」どんつく 常磐津連中

配役＝荷持どんつく(巳之助) 親方鶴太夫(歌昇) 太鼓打(種之助) 大工(隼人) 子守(荅玉) 若旦那(橘之助) 芸者(米吉) 白酒売(新悟) 田舎侍(松也)

◆第二部：3時開演

お年玉 年始ご挨拶

(一)「一谷嫩軍記」熊谷陣屋 一幕

配役＝熊谷次郎直実(歌昇) 熊谷妻相模(新悟) 経盛室藤の方(荅玉) 梶原平次景高(吉之丞) 堤軍次(橘之助) 九郎判官義経(巳之助) 白毫弥陀六実(弥平兵衛宗清(歌六))

(二)「流星」清元連中

配役＝流星(種之助)

(三)「新皿屋舗月雨暈」魚屋宗五郎 二幕

序 幕 芝門前魚屋内の場

二幕目 第一場 磯部屋敷玄関の場

第二場 磯部屋敷庭先の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝魚屋宗五郎(松也) 宗五郎女房おはま(新悟) 小奴三吉(種之助) 磯部主計之助(隼人) 茶屋娘おしげ(荅玉) 菊茶屋女房おみつ(歌女之丞) 宗五郎父太兵衛(橘太郎) 鳶吉五

郎(橋之助) 磯部召使おなぎ(米吉) 岩上典蔵(巳之助) 家老浦戸十左衛門(歌昇)
休演日=8日(月)、19日(金)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか

〈1等席9500円(7000円) 2等席6000円(4500円) 3等席3000円 ※()学割、外国人パスポート割〉

会場=台東区立浅草公会堂 ※46回【東京】

東海テレビ開局65周年企画

十八世中村勘三郎十三回忌追善

名古屋 平成中村座 同朋高校公演

3月6日(水)～18日(月)

◆昼の部：11時開演

(一)「弁天娘女男白浪」

浜松屋見世先の場合 稲瀬川勢揃いの場

作=河竹黙阿弥

配役=弁天小僧菊之助(七之助) 南郷力丸(片岡亀蔵) 忠信利平(虎之介) 赤星十三郎(鶴松) 日本駄右衛門(喜多村緑郎) 鳶頭清次(勘九郎)

(二)新古演劇十種の内「身替座禅」

配役=山蔭右京(勘九郎) 太郎冠者(虎之介) 奥方玉の井(扇雀)

◆夜の部：3時30分開演

(一)「義経本桜」川連法眼館

配役=佐藤忠信／忠信実は源九郎狐(勘九郎) 源九郎判官義経(喜多村緑郎) 駿河次郎(虎之介) 亀井六郎(鶴松) 川連法眼(片岡亀蔵) 静御前(扇雀)

(二)「二人藤娘」

配役=藤の精(七之助) 藤の精(鶴松)

休演日=12日(火)

主催=東海テレビ放送(東海テレビ開局65周年企画) 製作=松竹株式会社 企画=ファーンウッド ファーンウッド21

〈1等席14500円 2等席13500円〉

会場=学校法人同朋学園同朋高等学校 体育館 ※24回【愛知】

第37回 四国こんびら歌舞伎大芝居

4月5日(金)～21日(日)

◆第一部：11時開演

(一)伊賀越道中双六「沼津」一幕

沼津棒鼻の場

平作住居の場

千本松原の場

配役=雲助平助(鷹治郎) 娘お米(壱太郎) 荷持安兵衛(染五郎) 池添孫八(亀鶴) 呉服屋十兵衛(幸四郎)

(二)「羽衣」長唄囃子連中

配役=天女(雀右衛門) 伯竜(染五郎)

◆第二部：3時開演

(一)「松竹梅湯島掛額」二幕

吉祥院お土砂の場

四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋緋鹿子」竹本連中

配役=紅屋長兵衛(幸四郎) 八百屋お七(壱太郎) 小姓吉三郎(染五郎) 長沼六郎(吉之丞) 同宿了念(廣太郎) 月和上人(錦吾) 若党十内(亀鶴) 釜屋武兵衛(鷹治郎) お七母おたけ(雀右衛門)

(二)「教草草原雀」長唄囃子連中

配役=鳥売りの女実は雀の精(雀右衛門) 鳥刺し実は鷹狩の侍(幸四郎) 鳥売りの男実は雀の精(鷹治郎)

休演日=11日(木)

主催=琴平町 「四国こんびら歌舞伎大芝居」推進協議会 製作=松竹株式会社 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

〈A席16000円 B席12000円 特別席20000円〉

会場=旧金毘羅大芝居(金丸座) ※32回【香川】

歌舞伎町大歌舞伎

5月3日(金)～26日(日)

※「THEATER MILANO-Za」欄参照

令和6年度(公社)全国公立文化施設協会主催

松竹特別歌舞伎

6月30日(日)～7月31日(水)

(一)「中村獅童のHOW TO かぶき」

(二)「其俣対編笠 鞘當」

配役=名古屋山三(國矢) 不破伴左衛門(獅一) 留女(蝶紫)

(三)「供奴」

配役=奴又平(種之助)

(四)「橋弁慶」

配役=武蔵坊弁慶(獅童) 牛若丸(陽喜)

◆6月30日(日) 会場=北とびあ さくらホール ※1回【東京】 ◆7月1日(月) 会場=ルネこだい(小平市民文化会館) ※1回【東京】 ◆7月3

日(休) 会場＝白河文化交流館コミネス ※1回
【福島】 ◆7月5日(金) 会場＝海老名市文化会館 ※1回**【神奈川】** ◆7月6日(土) 会場＝ウェスタ川越 ※1回**【埼玉】** ◆7月7日(日) 会場＝鎌倉芸術館 ※1回**【神奈川】** ◆7月9日(火) 会場＝戸田市文化会館 ※1回**【埼玉】** ◆7月11日(木) 会場＝扶桑文化会館 ※1回**【愛知】** ◆7月12日(金) 会場＝美濃市文化会館 ※1回**【岐阜】** ◆7月13日(土) 会場＝南海浪切ホール(岸和田市立浪切ホール) ※1回**【大阪】** ◆7月14日(日) 会場＝赤穂市文化会館(赤穂化成ハーモニーホール) ※1回**【兵庫】** ◆7月16日(火) 会場＝小野市うるおい交流館エクラ ※1回**【兵庫】** ◆7月17日(水) 会場＝呉信用金庫ホール ※1回**【広島】** ◆7月19日(金) 会場＝大野城まどかぴあ ※1回**【福岡】** ◆7月20日(土) 会場＝サザンクス筑後 ※1回**【福岡】** ◆7月22日(月) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ(おかやま・歌舞伎・観る会) ※1回**【岡山】** ◆7月23日(火) 会場＝サンポートホール高松 ※1回**【香川】** ◆7月26日(金) 会場＝サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) ※1回**【長野】** ◆7月27日(土) 会場＝秩父宮記念市民会館 ※1回**【埼玉】** ◆7月28日(日) 会場＝栃木県総合文化センター ※1回**【栃木】** ◆7月30日(火) 会場＝新庄市民文化会館 ※1回**【山形】** ◆7月31日(水) 会場＝新潟県民会館 ※1回**【新潟】**

十三代目市川團十郎白猿 襲名披露巡業

8月30日(金)～9月27日(金)

(一)「祝成田櫓賑」

配役＝鳶頭(右團次) 鳶頭(九團次) 芸者(廣松) 芝居茶屋亭主(市蔵)

(二)「十三代目市川團十郎白猿襲名披露 口上」

出演＝海老蔵改め團十郎 幹部俳優

(三)「天衣紛上野初花」河内山」

作＝河竹黙阿弥

配役＝河内山宗俊(海老蔵改め團十郎) 高木小左衛門(右團次) 宮崎数馬(廣松) 腰元浪路(蒼玉) 桜井新之丞(九團次) 北村大膳(市蔵) 松江出雲守(梅玉)

◆8月30日(金) 会場＝成田国際文化会館 ※1回**【千葉】** ◆9月3日(火) 会場＝リンクステーションホール青森(青森市文化会館) ※1回**【青森】** ◆9月4日(水) 会場＝名取市文化会館 ※

1回**【宮城】** ◆9月7日(土) 会場＝島根県民会館大ホール ※2回**【島根】** ◆9月8日(日) 会場＝とりぎん文化会館(鳥取県立県民文化会館) ※1回**【鳥取】** ◆9月11日(水) 会場＝神戸文化ホール ※1回**【兵庫】** ◆9月12日(木) 会場＝広島文化学園HBGホール ※1回**【広島】** ◆9月14日(土) 会場＝J:COM北九州芸術劇場大ホール ※劇場欄参照 ◆9月15日(日) 会場＝iichiko総合文化センターiichikoグランシアタ ※1回**【大分】** ◆9月16日(月) 会場＝アルカスSASEBO ※1回**【長崎】** ◆9月18日(水) 会場＝高山市文化会館大ホール ※1回**【岐阜】** ◆9月21日(土) 会場＝ロームシアター京都メインホール ※劇場欄参照 ◆9月22日(日) 会場＝四日市市文化会館第1ホール ※1回**【三重】** ◆9月23日(月) 会場＝アクトシティ浜松 ※1回**【静岡】** ◆9月25日(水) 会場＝長岡市立劇場 ※1回**【新潟】** ◆9月26日(木) 会場＝金沢歌劇座 ※1回**【石川】** ◆9月27日(金) 会場＝石川県小松市團十郎劇場うらら ※2回**【石川】**

令和6年度(公社)全国公立文化施設協会主催

松竹大歌舞伎 10月31日(木)～11月25日(月)

(一)「御挨拶」

(二)「双蝶々曲輪日記 引窓」

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛(隼人) 女房お早(笑三郎) 平岡丹平(蝶一郎) 三原伝造(吉太郎) 母お幸(吉弥) 濡髪長五郎(錦之助)

(三)「新古演劇十種の内」身替座禅」

配役＝山蔭右京(隼人) 太郎冠者(青虎) 侍女千枝(吉太郎) 侍女小枝(折之助) 奥方玉の井(錦之助)

◆10月31日(木) 会場＝藤沢市民会館 ※2回**【神奈川】** ◆11月1日(金) 会場＝サンシティ越谷市民ホール 大ホール ※1回**【埼玉】** ◆11月2日(土) 会場＝たましんRISURUホール ※1回**【東京】** ◆11月3日(日) 会場＝柏崎市文化会館アルフォーレ ※1回**【新潟】** ◆11月4日(月) 会場＝山形市民会館 ※1回**【山形】** ◆11月6日(水) 会場＝札幌市教育文化会館 ※2回**【北海道】** ◆11月8日(木) 会場＝コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館) ※2回**【北海道】** ◆11月10日(日) 会場＝東京エレクトロンホール宮城 ※2回**【宮城】** ◆11月11日(月) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス ※1回

【秋田】 ◆11月13日(木) 会場＝桐蔭学園シンフォニーホール ※1回【神奈川】 ◆11月14日(木) 会場＝春日井市民会館 ※2回【愛知】 ◆11月15日(金) 会場＝岐阜市民会館 ※2回【岐阜】 ◆11月16日(土) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ※劇場欄参照 ◆11月17日(日) 会場＝フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) ※1回【大阪】 ◆11月19日(火) 会場＝あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) ※2回【徳島】 ◆11月20日(水) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ ※2回【岡山】 ◆11月21日(木) 会場＝東広島芸術文化ホール くらら ※2回【広島】 ◆11月23日(土) 会場＝静岡市清水文化会館マリナート ※1回【静岡】 ◆11月24日(日) 会場＝練馬文化センター ※2回【東京】 ◆11月25日(月) 会場＝綾瀬市オーエンス文化会館 ※1回【神奈川】

第14回永楽館歌舞伎 11月4日(月)～11日(月)
(→)「奥州安達原」神萩祭文 一幕

配役＝安部貞任(愛之助) 貞任妻袖萩(壱太郎)
安部宗任(歌之助) 直方妻浜夕(千壽) 平憐仗直方(九團次) 八幡太郎義家(孝太郎)

(二)「お目見得 口上」一幕

(三)「高坏」長唄囃子連中

作＝久松一声 振付＝二世藤間勘祖 美術＝前田剛

配役＝次郎冠者(愛之助) 高足壳(壱太郎) 太郎冠者(歌之助) 大名某(九團次)

主催＝豊岡市 永楽館歌舞伎実行委員会 製作＝松竹株式会社

開演＝昼の部11時30分 夜の部4時 11日(月)昼の部のみ

〈全席指定14000円〉

会場＝出石永楽館 ※15回【兵庫】

立飛グループ創立100周年記念事業

立川立飛歌舞伎 特別公演

11月21日(木)～24日(日)

(→)「口上・解説」

口上＝中車 解説＝壱太郎 歌之助

(二)曾我綉俠御所染より「新版 御所五郎蔵」

作＝河竹黙阿弥 補綴＝木ノ下裕一 演出＝藤間勘十郎

配役＝御所五郎蔵／後室百合の方(愛之助) 傾

城逢州／時鳥(壱太郎) 甲屋與五郎(亀鶴) 時鳥召使信夫(廣松) 浅間巴之丞良治(歌之助) 雪枝小織之助(九團次) 傾城臯月(笑也) 星影土右衛門(中車)

(三)「玉藻前立飛錦栄」高尾山薬王院鐘供養の場

中村壱太郎九変化宙乗り相勤め申し候

脚本・振付＝藤間勘十郎

配役＝白拍子吾妻／座頭壱市／村娘お陽／船頭壱吉／夜鷹お徳／雷／巫女天目／花売りお橘／金毛九尾の狐(壱太郎) 金剛太郎(歌之助) 強力ひっち坊(廣松) 強力むてき坊(九團次) 薬王院秀明上人(中車) 川村大介義明(愛之助)
主催＝株式会社立飛ホールディングス・たちきたエリアマネジメント 製作＝松竹株式会社
制作＝株式会社アロープロモーション 企画＝株式会社第一通信社

〈1等席15000円 2等席10000円 3等席5000円〉 開演＝1時

会場＝立川ステージガーデン ※4回【東京】

新 橋 演 舞 場

1428席

【1月公演】

初春歌舞伎公演

近松門左衛門没後三百年「平家女護嶋」恩愛麻絲央
源平 —SANEMORI PART II— 三幕

1月6日(土)～25日(木)

作＝近松門左衛門 補綴・演出＝石川耕士 演出・振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝多賀正記 作曲＝鶴澤慎治 杵屋巳太郎 作調＝田中傳次郎

配役＝俊寛僧都／常盤御前／斎藤別当実盛(團十郎) 実盛娘ひな鶴(ぼたん) 女童笛竹実(源平若丸(新之助) 能登守教経／腰元白菊(児太郎) 海女千鳥／伊勢三郎(廣松) 御膳喜三太(男寅) 丹波少将成経／荒熊團右衛門(九團次) 平判官康頼／姉川平次(市蔵) 茶亭文治(家橘) 熊野の僧湛増(友右衛門) 瀬尾太郎兼康(男女蔵) 丹左衛門尉基康／武蔵坊弁慶(右團次) 俊寛妻あづまや(孝太郎) 他

〈桟敷席17000円 1等席16000円 2等A席9000円 2等B席5000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝6・9・10・14・16・21・24・25日11時30分、他11時30分／4時30分 休演＝11・18日

特殊効果＝アトリエ・カオス 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 多田博之 西田恵 狩野美紀 ※28回

【2・3月公演】

スーパー歌舞伎

三代猿之助四十八撰の内「ヤマトタケル」

2月4日(日)～3月20日(水)

作＝梅原猛 監修＝石川耕士 脚本・演出＝二世市川猿翁 装置＝朝倉摂 金井勇一郎 照明＝原田保 音楽＝長澤勝俊 鶴澤清治 衣裳デザイン＝毛利臣男 音響＝藤本和憲 振付＝藤間勘十郎 作調＝田中傳次郎 演出補＝市川猿弥 市川青虎 立師＝市川猿四郎 アクション＝下川真矢 特殊効果＝田中義彦

配役＝小碓命後にヤマトタケル／大碓命(隼人／團子) 兄橘姫／弟橘姫(米吉) 帝(中車) 皇后／姥神(門之助) タケヒコ(中村福之助)

ヘタルベ(歌之助) 犬神の使者／琉球の踊り子／新朝臣(嘉島典俊) ヤイラム(青虎) 老大臣(寿猿) 倭姫(笑三郎) 国造の妻(笑也) 熊襲兄タケル／山神(猿弥) 帝の使者(隼人／團子／青虎) 尾張の国造(錦之助) 熊襲弟タケル(錦之助／歌之助) みやづ姫(笑野／三四助) 他

〈桟敷席17500円 1等席16500円 2等A席9500円 2等B席6500円 3階A席6500円 3階B席3000円〉 開演＝2月6・9・19・26・27・28・3月1・5・6・7・8・12・13・14・15・19・20日11時、2月16日4時30分、他11時／4時30分 休演＝2月13・22・29・3月4・11・18日

舞台装置製作＝金井大道具 小道具＝藤浪小道具 特殊美術＝アトリエ・カオス 衣裳＝松竹衣裳 アトリエ・ヒノデ かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら店 床山＝東京鴨治床山 光峯床山 音響＝松竹ショウビズスタジオ 照明＝新橋演舞場照明部 Fat Office ムービングライト＝クリエイティブ・アート・シンク エンジニア・ライティング 舞台操作＝パシフィックアートセンター 電飾＝コマデン 制作＝橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小松佳徳 佐々木隆真 製作＝松竹株式会社

※62回(39回／23回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(月)～19日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆6月8日(土)～23日(日) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆10月8日(火)～22日(火) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

「トンカツロック TONKATSU ROCK」

5月4日(土)～19日(日)

作・演出＝横内謙介 美術＝金井勇一郎 照明＝塚本悟 音楽＝深沢桂子 音響効果＝青木タクヘイ 衣裳＝木舗ミヤコ 振付＝ラッキィ池

田 彩木エリ アクション＝和田三四郎

配役＝篠崎優／ビッグ昇(岩崎大昇) 花川助三郎(那須雄登) 井口平(金指一世) 花川君子(森迫永依) 森村麻衣／応援団(山崎玲奈) 千絵／ラウンドガール(柳美稀) 山田孝造(有馬自由) 国正てる代／光子ママ(伴美奈子) 高沢真紀子(楠見薫) 国正藤吉(星田英利) 他
〈棧敷席13000円 1等席12000円 2等席8500円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝4・8・14・16日6時、6・19日12時、9・15日1時／6時、10・17日1時、他12時／5時 休演＝7・13日

大道具＝たつた舞台 金井大道具 照明＝新橋演舞場照明部 パシフィックアートセンター 大道具製作＝たつた舞台 音響＝ステージオフィス 松竹ショウビズスタジオ 小道具＝高津装飾美術 松竹衣裳小道具 プロデューサー＝伊東羊介(松竹株式会社) 田村由紀子(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 三浦麻利絵(松竹株式会社) 堂本奈緒美(東京グローブ座) 古田直子(東京グローブ座) 主催＝松竹株式会社 東京グローブ座 製作＝松竹株式会社 東京グローブ座 ※20回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月14日(金)～26日(金) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆5月23日(木)～27日(月) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆6月1日(土)・2日 会場＝本多の森・北電ホール 〈S席12000円 A席8500円〉 開演＝1日6時、2日5時 主催＝北國新聞社 ※2回【石川】

【6月公演】

熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第10回記念公演

東京喜劇「スマイル フォーエバー ～ちよいワル淑女と愛の魔法～」 6月2日(日)～27日(木)

作＝吉高寿男 構成・演出＝三宅裕司 美術＝金井勇一郎 照明＝高橋朋也 音響＝今村太志 音楽＝大崎聖二 振付＝JUN 衣裳＝牧野iwao純子 電飾＝小田桐秀一 映像＝田中有紀 技斗＝野添義弘

配役＝サンダー・ボルター(三宅裕司) ムード・フリーザー(渡辺正行) 亀川薫(ラサール石井) ゴッド・トリッカー(小倉久寛) クッ

ション・ルーラー(春風亭昇太) 杉田左京(東貴博／深沢邦之) ハナー・ホッター(伊東四朗) 大沼桜子(松下由樹) 他

〈棧敷席13500円 1等席12500円 2等席9000円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演＝2・3・5・12・19・26日1時30分、4・10・17・21・24日11時30分／4時、9・16・23日1時、15日4時30分、他11時30分 休演＝11・18日

大道具＝金井大道具 照明＝東京三光 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター 音響＝サウンドクラフトライブデザイン社 松竹ショウビズスタジオ 電飾＝イルミカ東京 映像＝ストロベリーメディアアーツ 特殊効果＝ギミック 衣裳＝ダダグラム 松竹衣裳 かつら＝太陽かつら店 小道具＝高津装飾美術 バックバックステージ 制作＝三浦麻利絵 近藤有佳 林輝幸 小泉悦子 山崎真由美 堀崇明 寺地友子 鈴木ちなを 保坂綾子 プロデューサー補＝高橋夏樹 プロデューサー＝田村由紀子(松竹) 清水達彦(アミューズ) 白石千江男(アタリ・パフォーマンズ) エグゼクティブ・プロデューサー＝西村幸記(松竹) 荒木宏幸(アミューズ) 後援＝ニッポン放送 制作協力＝合同会社アタリ・パフォーマンズ 製作＝松竹株式会社 株式会社アミューズ ※30回

【7月公演】

七夕喜劇まつり

7月5日(金)～28日(日)

(1)「唐木の看板」

作＝和老亭当郎 脚色＝平戸敬二 演出＝浅香哲哉

配役＝茶屋の娘・お京(川上彌生) 駕籠かき・玉助(曾我廼家玉太呂) 与作の女房・お米(川崎さおり) 茶屋の亭主・久助(瀬川菊之丞) 越後屋女将・お浪(市村萬次郎) お浪の娘・お雪(春本由香) 江戸屋清三郎(中村亀鶴) 道中の女・おのぶ(石原舞子) 道中の女・お玉(鳴原桂) 目明し・喜助(市村竹松) 子分・三平(市村光) 鳥追女・おふじ(山吹恭子) 商家の女房・お幸(川奈美弥生) 鷹の男・辰三(澤村宗之助) 府中の人・徳次(鈴木章生) 他

(2)「はなのお六」

作＝一堺漁人 脚色＝茂林寺文福 演出＝浅香哲哉

配役＝お大尽・浪花屋(いま寛大) 幫間・一八／松谷助右衛門(市村竹松) 芸者・君夕(川奈美弥生) 同心・立花藤馬(曾我廼家玉太呂) 岡っ引・長吉(市村光) 芸者・千代葉(春本由香) 角兵衛獅子／女中・お玉(川崎さおり) 飴屋／腰元・繁葉(川上彌生) 伊勢屋番頭・嘉七／近習・戸沢勘兵衛(瀬川菊之丞) 茶屋の女房・おかつ(大津嶺子) 大和の百姓・お六(藤山直美) 久利伽羅竜五郎(中村亀鶴) 子分・子平次(鈴木章生) 子分・寅吉(児玉真二) 竜五郎の女房・お雪(中村扇之丞) 腰元・若葉(石原舞子) 腰元・紅葉(嶋原桂) 腰元・竹葉(山吹恭子) 側用人・田辺右近(澤村宗之助) 藩主・有馬玄蕃頭(中村萬次郎) 他

〈桟敷席14000円 1等席13000円 2等席9000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝7・10・12・15・17・19・21・24・26・28日11時、他11時／4時 休演＝8・16・22日

美術＝前田剛 照明＝多賀正記 音楽＝加納事務所 効果＝畑中富雄 大道具＝金井大道具 小道具＝藤浪小道具 照明＝新橋演舞場照明部 照明操作＝パシフィックアートセンター 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝東京鴨治床山 床山かしわや 光峯床山 かつら・床山＝八木かつら 大澤山崎かつら 制作＝西村幸記 小田昌子 阿部尚子 土屋菜津子 制作協力＝白井信彦

※32回

【8月公演】

OSK日本歌劇団

レビュー夏のおどり

8月7日(水)～11日(日)

(1)「春楊桜錦絵」

構成・演出・振付＝山村友五郎 音楽＝松岳一輝 麻吉文 振付＝花柳寿楽 山村若有子 殺陣＝市瀬秀和

(2)「BAILA BAILA BAILA」

構成・演出＝荻田浩一 音楽＝甲斐正人 高橋恵 野村健介 振付＝麻咲梨乃 木下菜津子 大野幸人 塩野拓矢

美術＝角田知穂 照明＝石原直盛 ムービング＝後藤亜由 音響＝湯浅直幸 衣裳＝森津妙子 宮川正明

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 華月奏 城月れい 翼和希 壱弥ゆう 椿りよ

う 唯城ありす 羽那舞 桐生麻耶 他

〈S席10000円 A席5500円〉 開演＝7日4時、9日11時30分、他11時／4時

衣裳・小道具＝松竹衣裳 大道具＝たつた舞台 金井大道具 かつら・床山＝野田福かつら 音楽制作＝新音楽協会 グルーヴ 照明操作＝新橋演舞場照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 岡武史 小田昌子 林真滉 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 ※8回

「カルメン故郷に帰る」木下恵介脚本「カルメン故郷に帰る」より

8月17日(土)～25日(日)

脚本＝羽原大介 演出＝錦織一清 音楽＝岸田敏志 振付＝松田尚子 美術デザイン＝前田剛 照明デザイン＝岡田有生 音響デザイン＝若松裕子 編曲＝稲田しんたろう 衣裳デザイン＝森津妙子 小道具＝荒木功

配役＝リリィ・カルメン(藤原紀香) 朱美(横山由依) 田口春雄(徳重聡) 丸野十造(福田転球) 青山正一(石倉三郎) 一郎(加藤虎ノ介) 信平(渋谷天笑) 光子／踊り子オードリ(惣田紗莉渚) ゆき(月丘七央) 次郎(北川尚弥) 村長(渋谷天外) 他

〈桟敷席13500円 1等席12000円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝8・22・24日11時30分、他11時30分／4時 休演＝20日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明＝ピーエーシーウエスト 新橋演舞場照明部 大阪松竹座照明部 操作＝パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳・小道具＝松竹衣裳 かつら＝八木かつら 主催＝松竹株式会社 制作＝田村由紀子 本田景久 近藤有佳 小櫻真緒 製作＝松竹株式会社 主催＝松竹株式会社

※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月27日(火) 会場＝電力ホール 〈※貸切の為料金不明〉 開演＝11時／3時30分 主催＝藤崎貸切公演 ※2回【宮城】 ◆31日(土)・9月1日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆5日(木)～17日(火) 会場＝大阪松竹座

※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】 ◆19日(木)**
会場＝宝山ホール 〈10000円〉 開演＝3時
主催＝南日本新聞 鹿児島音響 ピクニック
※1回**【鹿児島】 ◆21日(土)** 会場＝市民会館シアーズホーム・夢ホール 〈10000円〉 開演＝1時 主催＝熊本朝日放送 ピクニック ※1回**【熊本】**

【9月公演】

※演劇公演は無し

【10月公演】

「劇走江戸鴉 ～チャリンコ傾奇組～」

10月5日(土)～27日(日)

脚本・演出＝横内謙介 原案協力＝旭堂南海
美術＝金井勇一郎 照明＝塚本悟 音楽＝長谷川雅大 音響効＝青木タクヘイ 振付＝ラッキィ池田 彩木エリ アクションコーディネーター＝下川真矢 特殊美術＝田中義彦 衣裳＝木舗ミヤコ

配役＝布袋数右衛門(井上瑞稀) 雁金弾七(橋本涼) お露(武田玲奈) 黒鉄仩右衛門(押田岳) 庵平兵衛(富本惣昭) 吉岡慶二郎(オレノグラフィティ) 小田切直雪(山本亨) 神鳴庄九郎(浜中文一) 朝山伊衛門之丞(山口馬木也) 野田藤／火消頭／僧侶(岡森諒) 弾七の母／老婆／めめ奴／お吉／職人の妻(鳴原桂) 他
〈棧敷席13000円 1等席12000円 2等席8500円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝5日5時、6・12・13・19・20・26日12時／5時、8・11・17・22・24日6時、27日12時、他1時／6時 休演＝7.16・21日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明・舞台操作＝新橋演舞場照明部 パシフィックアートセンター 大阪松竹座照明部 大道具製作＝金井大道具 照明＝LIGHT TRAIL 音響＝ステージオフィス 松竹ショウビズスタジオ 特殊小道具＝アトリエカオス 衣裳製作＝doldol dolani 松竹衣裳 かつら＝アート三川屋 小道具＝藤浪小道具 電飾＝デンコー 制作＝伊東羊介 本田景久 吉田実加子 近藤有佳 製作＝松竹株式会社 ※31回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月2日(土)～10日(日) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【11月公演】

「有頂天家族」

11月3日(日)～11日(月)

原作＝森見登美彦 脚本・演出＝G2 美術＝乗峯雅寛 照明＝高見和義 音楽＝かみむら周平 音響＝井上正弘 原田耕児 衣裳＝高木阿友子 映像＝大鹿奈穂 石原澄礼

配役＝下鴨矢三郎(中村鷹之資／濱田龍臣) 弁天(若月佑美) 下鴨矢一郎(渡部秀) 下鴨総一郎／夷川早雲(池田成志) 赤玉先生(相島一之) 下鴨桃仙(檀れい) 寿老人／金光坊(有川マコト) 金閣(盛隆二) 銀閣(谷山知宏) 淀川教授／朱硝子の客(林田一高) 夷川海星(鹿野真央) 下鴨矢二郎(佛淵和哉) 下鴨矢四郎(橋本偉成／徳山なお) 他

〈棧敷席13500円 1等席12500円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝6・8・11日11時30分、他11時30分／4時 休演＝5日

大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝クリエイティブ・アート・シンク 新橋演舞場照明部 南座照明部 舞台操作＝パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音楽制作＝カンパニーAZA(安東義史 青木珠美) 音響＝オフィス新音 松竹ショウビズスタジオ 衣裳制作＝松竹衣裳他 小道具＝藤浪小道具 人形造形＝人形劇団ひとみ座 人形製作＝人形劇団ひとみ座アトリエ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 河辺幸枝 三浦麻利絵 製作＝松竹株式会社 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月16日(土)～23日(土) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】 ◆30日(土)・12月1日(日)** 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【12月公演】

歌舞伎NEXT

「朧の森に棲む鬼」

11月30日(土)～12月26日(木)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝堀尾幸男 衣裳＝竹田団吾 音楽＝岡崎司 作曲＝鶴澤慎治 作調＝田中傳左衛門 振付＝尾上菊之丞 音響＝井上哲司

配役＝ライ／サダミツ(幸四郎／松也) ツナ(時蔵) シキブ(新悟) キンタ(尾上右近) シュテン(染五郎) アラドウジ(宗之助) ショ

ウゲン(廣太郎) マダレ(猿弥) ウラベ(亀藏)
 イチノオオキミ(彌十郎) 他
 〈桟敷席17500円 1等席16500円 2等A席9500
 円 2等B席6500円 3階A席6500円 3階B席
 3000円〉 開演=12月2・6・9・11・13・18・
 20・23・26日11時30分、他11時30分/5時 休

演=12月4・16日
 製作=松竹株式会社 ※41回(2回/39回)

帝国劇場

1826席

【1月公演】

「Act ONE」

1月1日(月)~27日(出)

演出=ALL CAST スーパーヴァイザー=堂本
 光一 音楽=長谷川雅大 脚本・演出補=川浪
 ナミヲ 演出補=齋藤安彦 振付=TSURU
 松田尚子 MASA アクロバット=SHUVAN
 美術=石井みつる 照明=藤井逸平 ムービン
 グ=梅村純 映像ディレクター=川上将史 九
 頭竜ちあき 音響=吉川真代(東京三光) 衣裳
 =糸田孝歩

出演=HiHi Jets(高橋優斗 井上瑞稀 橋本涼
 猪狩蒼弥 作間龍斗) 美少年(岩崎大昇 佐
 藤龍我 那須雄登 浮所飛貴 藤井直樹 金指
 一世) 7 MEN 侍(中村嶺亜 本高克樹 菅田
 琳寧 佐々木大光 今野大輝 矢花黎) 少年
 忍者(田村海琉 織山尚大 川崎皇輝 内村颯
 太 深田竜生 黒田光輝 檜山光成 久保廉
 小田将聖 元木湧 北川拓実 青木渥平 安嶋
 秀生 ヴァサイエガ渉 鈴木悠仁 瀧陽次朗
 川崎星輝 山井飛翔 長瀬結星 豊田陸人 稲
 葉通陽) 林一敬 手島麗央 他

〈S席13300円 A席10500円 B席8,500円 C
 席6500円〉 開演=1・4・8・13日5時30分、
 9・11・12・16・18・23日1時/6時、17・19・
 25・26日6時、他12時30分/5時30分 休演=
 5・10・15・22日

プロデューサー=坂本義和 齋藤安彦 江尻礼
 次朗 制作=田中景子 柴原一公 製作=東宝
 株式会社 ※36回

【2月公演】

ミュージカル「ジョジョの奇妙な冒険 ファント
 ムブラッド」 2月6日(火)~28日(水)

原作=荒木飛呂彦(「ジョジョの奇妙な冒険」
 集英社ジャンプ コミックス刊) 演出・振付=
 長谷川寧 音楽=ドーヴ・アチア 共同作曲=
 ロッド・ジャノワ 脚本・歌詞=元吉庸泰 音
 楽監督・編曲=竹内聡 美術=石原敬 牧野紗
 也子(BLANK R&D) 照明=齋藤茂男 音響=
 山本浩一 映像=上田大樹 衣裳=久保嘉男
 (yoshiokubo) アクション演出=HAYATE
 フライニングコーディネーター=松藤和広(CCC)
 演出補=河内大和

配役=ジョナサン・ジョースター(松下優也/
 有澤樟太郎) ディオ・ブランドー(宮野真守/
 エリナ・ペンドルトン(清水美依紗) スピード
 ワゴン(YOUNG DAIS) ウィル・A・ツェペ
 リ(東山義久/廣瀬友祐) 切り裂きジャック/
 アーチャー警部(河内大和) ワンチェン(島田
 惇平) ダリオ・ブランドー(コング桑田)
 ジョースター卿(別所哲也) 他

〈【平日】S席16000円 A席10000円 B席5000
 円 ※土日祝日・千鶴楽各1000円増〉 開演=
 12・15・17・20・21・23・25・28日1時/6
 時、13・18・19・24・26・27日1時、14日6時
 休演=9・16・22日 ※6日6時・7日6時・8日
 1時・6時・10日1時・6時・11日1時公演準備
 が整わない為公演中止

衣裳製作=草刈デザイン研究所 広野デザイン
 研究所 大道具=東宝舞台 大道具機構=村上
 舞台機構 小道具製作=東宝舞台 電飾=コマ
 デン 特殊効果=酸京クラウド 制作=中谷佑
 子 アソシエイトプロデューサー=渡邊隆 塚
 田淳一 プロデューサー=鈴木隆介 馬場千晃
 協賛=KDDI株式会社 製作=東宝株式会社

※23回

【3月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」 3月11日(月)～30日(土)

原作＝宮崎駿 翻案・演出＝ジョン・ケアード
共同翻案・演出補佐＝今井麻緒 オリジナル
スコア＝久石譲 音楽スーパーヴァイザー・
オーケストレーション・編曲＝ブラッド・ハー
ク 音楽スーパーヴァイザー補・オーケスト
レーション・Abletonプログラミング＝コ
ナー・キーラン 美術＝ジョン・ボウサー パ
ペットデザイン・ディレクション＝トビー・オ
リエ 振付・ステージング＝井手茂太 照明＝
勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子
映像＝栗山聡之 音楽監督＝深澤恵梨香 演出
補＝永井誠 美術補＝中根聡子 衣裳補＝富永
美夏

配役＝千尋(橋本環奈／上白石萌音／川栄李奈
／福地桃子) ハク(醍醐虎汰朗／三浦宏規／増
子敦貴(GENIC)) カオナン(森山開次／小夙
健太／山野光／中川賢) リン／千尋の母(妃海
風／華優希／実咲凜音) 釜爺(田口トモロヲ／
橋本さとし／宮崎吐夢) 湯婆婆／銭婆(夏木マ
リ／朴路美／羽野晶紀／春風ひとみ) 兄役／
千尋の父(大澄賢也／堀部圭亮) 父役(吉村直
／伊藤俊彦) 青蛙(おばたのお兄さん／元木聖
也) 頭(五十嵐ゆうや／奥山ばらば) 坊(武者
真由／坂口杏奈) 他

【平日】S席16000円 A席10000円 B席5000
円 1階補助席11000円 2階補助席5000円 ※
土日祝祭日・千穂菜各1000円増 開演＝11・
12・13・27日6時、17・19・21日1時、他1時／6
時 休演＝15・22・26日

大道具＝東宝舞台 舞台機構＝テルミック 小
道具＝東宝舞台 ニケステージワークス 小道
具協力＝高津装飾美術 特殊小道具＝土屋工房
アトリエカオス 衣裳製作＝東宝舞台他 電飾
＝コマデン 特殊効果＝特効 協力＝スタジオ
ジブリ アソシエイトプロデューサー＝鶴野悠
太郎 鳥澤勇人 プロデューサー＝尾木晴佳
製作＝東宝株式会社 ※27回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月7日(日)～20日(土) 会場＝御園座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆27日(土)～5月19日
(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照
【福岡】 ◆27日(月)～6月6日(木) 会場＝梅田芸
術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆15日(土)～20日(木) 会場＝札幌文化
芸術劇場・hitaru 〈S席15500円 A席12000円
B席7000円〉 開演＝15日5時、16日12時／5
時、17日6時、19日1時、他1時／6時 ※9回**【北
海道】**

【4・5月公演】

「Endless SHOCK」 4月11日(木)～5月31日(金)

作・構成・演出＝堂本光一 音楽＝堂本光一
船山基紀 佐藤泰将 ボブ佐久間 Freakchild
Alexandra Prinz Paul Rein Mavie Rein
Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Mar
cus MAMA 振付＝Travis Payne Stacy
Walker Bryant Baldwin 川崎悦子 花柳寿
楽 松本菜穂子 赤坂麻里 イリュージョン＝
Franz Harary アクション・コーディネーター
＝諸鍛冶裕太 フライイング・コーディネーター
＝松本和広 照明＝藤井逸平 照明ムービング
＝梅村純 照明監修＝勝柴次朗 装置＝石井み
つる 映像ディレクター＝川上将史 音響プラ
ンナー＝川口剛史 衣裳＝MAYUKO 音楽監
督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦

配役＝コウイチ(堂本光一) ショウリ(佐藤勝
利) リカ(中村麗乃) オーナー(前田美波里／
島田歌穂) コシオカ(越岡裕貴) マツザキ(松
崎祐介) テラニシ(寺西拓人) ショウ(高田
翔) タツル(松尾龍) リュウセイ(尾崎龍星)
他

〈S席13500円 A席9000円〉 開演＝4月13・
17・19・21・23・28・5月1・4・8・15・18・
20・22・25・27・29日1時／6時、4月22・26・
5月12・13・31日1時、5月5日3時、他6時 休
演＝4月15・18・5月2・6・10・16・17・24・
28日

制作＝いとうちえ プロデューサー＝坂本義和
齋藤安彦 荒田智子 製作＝東宝株式会社

※56回(22回／34回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月26日(金)～8月18日(日) 会場＝梅田芸術劇
場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆9月1日(日)～29日(日) 会場＝博多座
※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆11月8日(金)
～29日(金) 会場＝帝国劇場 ※詳細は11月の
欄を参照

【6・7・8月公演】

『MOULIN ROUGE! THE MUSICAL!』

6月20日(木)～8月7日(水)

〈ORIGINAL CREATIVE TEAM〉脚本＝ジョン・ローガン 演出＝アレックス・ティンバー
ス 振付＝ソニア・タイエ ミュージカル・
スーパーバイザー・オーケストレーション・編
曲・追加歌詞＝ジャスティン・レヴィーン 装
置デザイン＝デレク・マクレーン 衣裳デザイ
ン＝キャサリン・ズーパー 照明デザイン＝
ジャスティン・タウンゼント 音響デザイン＝
ピーター・ハイレンスキー 〈JAPAN PRODU
CTION TEAM〉日本語版台本＝瀬戸山美咲
演出＝スーパーバイザー＝上田一豪 音楽スー
パーバイザー＝前嶋康明 照明スーパーバイ
ザー＝高見和義 音響スーパーバイザー＝山本
浩一

配役＝サティーン(望海風斗/平原綾香) クリ
スチャン(井上芳雄/甲斐翔真) ジドラ(橋
本さとし/松村雄基) トゥルーズ＝ロート
レック(上野哲也/上川一哉) デューク(モン
ロス公爵)(伊礼彼方/K) サンティアゴ(中井
智彦/中河内雅貴) ニニ(加賀楓/藤森蓮華)
ラ・ショコラ/アンサンブル(菅谷真理恵/鈴
木瑛美子) アラビア/アンサンブル(磯部杏莉
/MARIA-E) ベイビードール/アンサンブル
(大音智海/シュート・チェン) 他
〈【平日】S席17500円 A席15000円 B席9000
円 C席6000円 【土日祝日・初日・千鶴楽】S
席18500円 A席16000円 B席9500円 C席
6500円〉 開演＝6月20・21日6時、6月22・
27・29・7月2・4・6・9・11・13・16・18・
23・25・27・30・8月1・3・6日1時/6時、他1
時 休演＝6月24・7月1・8・15・22・29・8月
5日

大道具＝東宝舞台 小道具＝東宝舞台 衣裳製
作＝東宝舞台 アトリエヒノデ 電飾＝コマデ
ン 〈ORIGINAL CREATIVE TEAM〉プロ
デューサー＝ジェリー・ライアン カルメン・
パブロビック ビル・ダマスキ グローバル・
クリーチャーズ 〈JAPAN PRODUCTION
TEAM〉制作＝橋本薫 斎藤凌子 高山みなみ
プロデューサー＝小嶋麻倫子 柴原愛 製作＝
東宝株式会社 協賛＝JAPAN AIRLINES 三
菱地所 KDDI ※61回(13回/39回/9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月14日(土)～28日(土) 会場＝梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【8・9月公演】

ミュージカル『モーツァルト!』

8月19日(月)～9月29日(日)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編
曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞
＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正
人 振付＝前田清実 美術・映像監修＝松井る
み 照明＝笠原俊幸 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇
団) 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇

配役＝ヴォルフガング・モーツァルト(古川雄
大/京本大我) コンスタンツェ(真彩希帆)
ナンネル(大塚千弘) ヴァルトシュテッテン
男爵夫人(涼風真世/香寿たつき) セシリア・
ウェーバー(未来優希) エマヌエル・シカネー
ダー(遠山裕介) アントン・メスマー(松井工)
アルコ伯爵(中西勝之) コロレド大司教(山口
祐一郎) レオポルト(市村正親) アマデ(白石
ひまり/星駿成/若杉葉奈) 他

〈【平日】S席17500円 A席11000円 B席6000
円 1階補助席12000円 2階補助席6000円 ※
土日祝日各1000円増〉 開演＝8月19・20日5時
45分、8月22・24・26・29・31・9月3・5・7・
9・11・13・15・17・19・21・25・28日12時30
分/5時45分、8月23・25・27・30・9月4・6・
8・12・14・16・20・22・23・26・27・29日12
時30分 休演＝8月21・28・9月2・10・28・24
日 ※9月23日5時45分舞台装置の不具合が発
生した為公演中止

大道具製作＝東宝舞台 特殊機構＝テルミック
小道具製作＝東宝舞台 特殊小道具製作＝アト
リエカオス 衣裳製作＝東宝舞台 ウィッグ製
作＝アデランス 電飾＝コマデン プロダク
ション・コーディネーター＝小熊節子 制作＝
廣木由美 寺本奈央 プロデューサー＝岡本義
次 服部優希 江尻礼次朗 後援＝オーストリ
ア大使館 オーストリア文化フォーラム東京
製作＝東宝株式会社 ※53回(16回/37回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(火)～27日(日) 会場＝梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

◆11月4日(月)～30日(土) 会場＝博多座 ※詳細

は劇場欄を参照 **【福岡】**

【10月公演】

「DREAM BOYS」

10月9日(水)～29日(火)

演出＝堂本光一 振付＝名倉加代子 前田清実 川崎悦子 赤坂麻里 ただこ 鶴園正和 よしこ 演出補＝齋藤安彦 フライングコーディネーター＝松藤和広 アクションコーディネーター＝諸鍛冶裕太 ボクシングコリオグラファー＝富永研司 美術＝石井みつる 照明＝藤井逸平 照明ムービング＝梅村純 映像＝鈴木岳人 川上将史 音響＝吉川真代 衣裳＝桑田孝歩 篠田久美子 佐藤憲也 音楽監督＝長谷川雅大

配役＝Shota(渡辺翔太<Snow Man>) Shintaro(森本慎太郎<SixTONES>) Koki(川崎皇輝<少年忍者>) Kuroda(黒田光輝<少年忍者>) Takumi(北川拓実<少年忍者>) Wataru(ヴァサエガ涉<少年忍者>) Nao(織山尚大<少年忍者>) Kosei(檜山光成<少年忍者>) Ryusei(深田竜生<少年忍者>) Waku(元木湧<少年忍者>) Hideki(安嶋秀生<少年忍者>) Hoshiki(川崎星輝<少年忍者>) MadamEmma(鳳蘭) Maria(紫吹淳) 他

〈S席14000円 A席9000円〉 開演＝9・23日6時、10・15・17・24・29日1時／6時、11・18・21・25・28日1時、他12時／5時 休演＝16・22日

制作＝渋谷遙 プロデューサー＝坂本義和 齋藤安彦 増永多麻恵 製作＝東宝株式会社

※30回

【11月公演】

「Endless SHOCK」

11月8日(金)～29日(金)

作・構成・演出＝堂本光一 音楽＝堂本光一 船山基紀 佐藤泰将 ボブ佐久間 Freakchild Alexandra Prinz Paul Rein Mavie Rein Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Marcus MAMA 振付＝Travis Payne Stacy Walker Bryant Baldwin 川崎悦子 花柳寿楽 松本菜穂子 赤坂麻里 イリュージョン＝Franz Harary アクション・コーディネーター＝諸鍛冶裕太 フライング・コーディネーター＝松本和広 照明＝藤井逸平 照明ムービング＝梅村純 照明監修＝勝柴次朗 装置＝石井み

つる 映像ディレクター＝川上将史 音響プランナー＝川口剛史 衣裳＝MAYUKO 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦

配役＝コウイチ(堂本光一) タツヤ(上田竜也) オーナー(前田美波里) リカ(綺咲愛里／中村麗乃) フクダ(福田悠太) マツザキ(松崎祐介) コシオカ(越岡裕貴) タツミ(辰巳雄大) タツル(松尾龍) ギンジ(松浦銀志) ナオキ(石川直) 他

〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝10・13・16・20・23・26・28日1時／6時、17・24日3時、他6時 休演＝11・18・25日

制作＝いとうちえ プロデューサー＝坂本義和 齋藤安彦 荒田智子 製作＝東宝株式会社

※26回

【12月公演】

ミュージカル「レ・ミゼラブル」

12月20日(月)～2025年2月7日(金)

※2024年12月上演分のみ記載

作＝アラン・ブープリル&クロード＝ミッシェル・シェーンベルク 原作＝ヴィクトル・ユゴー 作詞＝ハーバート・クレッツマー オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 演出＝ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子

配役＝ジャン・バルジャン(吉原光夫／佐藤隆紀／飯田洋輔) ジャベール(伊礼彼方／小野田龍之介／石井一彰) ファンテーヌ(昆夏美／生田絵梨花／木下晴香) エポニーヌ(屋比久知奈／清水美依紗／ルミナ) マリウス(三浦宏規／山田健登／中桐聖弥) コゼット(加藤梨里香／敷村珠々／水江萌々子) テナルディエ(駒田一／斎藤司／六角精児／染谷洸太) マダム・テナルディエ(森公美子／樹里咲穂／谷口ゆうな) アンジョルラス(木内健人／小林唯／岩橋大) 司教(近藤真行／深堀景介) 工場長(佐々木淳平／丹宗立峰) バマタボア(菊地創／小林遼介) ガブローシュ(アッカヤ陽仁／大園莞楽／中井理人) リトル・コゼット／リトル・エポニーヌ(荒川寧音／井澤美遙／井手陽菜乃／内夢華／鞘琉那／平山ゆず希) 他

〈【平日・プレビュー公演(16～19日)】S席17500円 A席11000円 B席6000円 1階補助

席12000円 2階補助席6000円 ※土日祝日・
初日・年末(20日5時)各1000円増〉 開演＝
21・22日12時／5時、24・27・30日1時、25・
26・28・29日1時／6時、他5時 休演＝23・31
日
プロデューサー＝坂本義和 村田晴子 佐々木

将之 製作＝東宝株式会社

※20回

日生劇場

1330席

【1月公演】

ミュージカル「Tootsie トッツィー」

1月10日(水)～30日(火)

音楽・歌詞＝デヴィッド・ヤズベック 脚本＝
ロバート・ホーン 演出＝デヴィ・ソロモン
振付＝デニス・ジョーンズ オリジナル演出＝
スコット・エリス オリジナル装置デザイン＝
デヴィッド・ロックウェル オリジナル衣裳デ
ザイン＝ウィリアム・アイヴィ・ロング 翻訳
＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監督・指揮
＝塩田明弘 日本版装置デザイン＝中根聡子
照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝中原
幸子 音楽監督補＝田尻真高 演出補＝上田一
豪 西祐子 振付補＝青山航士 隈元梨乃

配役＝マイケル・ドーシー／ドロシー・マイケ
ルズ(山崎育三郎) ジュリー・ニコルズ(愛希
れいか) サンディ・レスター(昆夏美) ジェ
フ・スレーター(金井勇太) マックス・ヴァ
ン・ホーン(岡田亮輔／おばたのお兄さん) ロ
ン・カーライル(エハラマサヒロ) スタン・
フィールズ(羽場裕一) リタ・マーシャル(キ
ムラ緑子) 他

〈平日S席15000円 平日A席10000円 平日B
席5000円 ※土日祝日・千秋楽各500円増〉
開演＝10・11・24日6時、14・16・20・22・
26・28日1時、30日12時、他1時／6時 休演＝
12・18・25日

大道具製作＝俳優座劇場 特殊大道具製作＝オ
サフネ製作所 小道具＝東宝舞台 高津装飾美
術 衣裳製作＝東宝舞台 電飾＝コマデン 特
殊効果＝酸京クラウド 制作＝斎藤凌子 企画
コーディネート＝富田雅子 プロデューサー＝
増永多麻恵 齋藤安彦 製作＝東宝株式会社

※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月5日(月)～19日(月) 会場＝梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**
◆24日(土)～3月3日(日) 会場＝御園座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆8日(金)～24日(日)
会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**
◆29日(金)・30日(土) 会場＝岡山芸術創造劇
場・ハレノワ・大劇場 〈S席15500円 A席
10500円 B席5500円 U18席4500円 ※30日
は各500円増〉 開演＝29日1時30分／6時30
分、30日12時 主催＝岡山市 公益財団法人岡
山文化芸術創造 OHK岡山放送 あなぶきエ
ンタテインメント ※3回**【岡崎】**

【2月公演】

「テラマキャバレー Inspired by Shuji Ter ayama」

2月9日(金)～29日(木)

脚本＝池田亮 演出＝デヴィッド・ルヴォー
美術＝杉山至 照明＝吉枝康幸 音響＝高橋巖
衣裳＝前田文子 振付＝野上絹代 音楽監督＝
江草啓太 映像＝須藤崇規

配役＝寺山修司(香取慎吾) 白粥(成河) 蚊
(伊礼彼方) アパート(村川絵梨) 暴言(平間
壮一) 舌ちょんぎり(花王おさむ※23～29日
体調不良の為休演／木村風太※代役) ミッ
キー(福田えり) 青肺(横山賀三) 死(風七瑠
海〈宝塚歌劇団〉※20～22日体調不良の為休演
／中野風音※代役) 他

〈S席13500円 A席10000円〉 開演＝9日5時、
10・14・17・21・23・24・28日12時／5時、29
日12時、他1時 休演＝13・19・26日

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 プロデュー

サー＝稲垣護 根津裕典 ※25回
～当公演は下記にて上演有り～
◆3月5日(火)～10日(日) 会場＝梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【3月公演】

ブロードウェイミュージカル「COME FROM AWAY カム フロム アウェイ」

3月7日(木)～29日(金)
〈CREATIVES〉Book, Music, Lyrics＝Irene San
koff & David Hein Director＝Christopher
Ashley Musical Staging＝Kelly Devine
Musical Arrangements＝Ian Eisendrath Sc
enic Designer＝Beowulf Boritt Lighting De
signer＝Howell Binkley Orchestrations＝
August Eriksmoen Associate Director＝Da
niel Goldstein Associate Musical Staging＝
Jane Bunting Associate Lighting Designer
＝Ryan O'Gara Keyboard Program＝Stran
ge Cranium 〈スタッフ〉翻訳＝常田景子 訳
詞＝高橋亜子 音楽監督＝甲斐正人 美術補＝
石原敬(BLANK R&D) 照明補＝日下靖順 音
響＝山本浩一 衣裳＝阿部朱美 演出補＝田中
麻衣子 振付補＝青木美保

配役＝ダイアン他(安蘭けい) ニック他(石川
禪) ケビンT他(浦井健治) ボブ他(加藤和
樹) ジャニス他(咲妃みゆ) ボニー／ビバ
リー他(シルビア・グラブ) ケビンJ他(田代
万里生) クロード他(橋本さとし) ビバリー
他(濱田めぐみ) ハンナ他(森谷美子) ビュー
ラ他(柚希礼音) オズ他(吉原光夫) 他
〈ファーストクラス(NFT)20000円 平日S席
15000円 平日A席10000円 土日祝S席16000
円 土日祝A席11000円 U25チケット7500円
Yシート2000円〉 開演＝7日7時、9・17・20・
24日1時、10・16・23日1時／6時、13・15・
22・27・29日2時、他2時／7時 休演＝11・
18・25日

主催・企画制作＝ホリプロ 後援＝カナダ大使
館 ※30回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月4日(木)～14日(日) 会場＝S k yシアター
M B S 〈15500円 U-25チケット5000円〉 開
演＝4日6時、6・13日12時／5時、7・14日12
時、他1時 休演＝9日 主催＝MBSテレビ

サンライズプロモーション大阪 後援＝カナダ
大使館 ※12回**【大阪】** ◆19日(金)～24日(日)
会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席15500
円 A席10500円〉 開演＝19日6時30分、20日
12時／5時、21日12時 主催＝中京テレビ放送
※4回**【愛知】** ◆26日(金)～28日(日) 会場＝久留
米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈S席
15400円 A席9900円 B席7700円〉 開演＝26
日2時、27日1時／6時、28日1時 主催＝KBC
インプレサリオ 共催＝久留米シティプラザ
(久留米市) 後援＝カナダ大使館 ※4回**【福
岡】** ◆5月3日(金)・4日(土) 会場＝熊本城ホー
ル・メインホール 〈S席15000円 A席10000
円〉 開演＝3日3時、4日1時 主催＝テレビ熊
本 後援＝カナダ大使館 特別協賛＝PLACE
GROUP ※2回**【熊本】** ◆11日(土)・12日(日)
会場＝高崎芸術劇場 〈S席12000円 A席9000
円 B席5000円 U25チケット3000円〉 開演
＝11日1時／6時、12日1時 主催＝高崎芸術劇
場(公益財団法人高崎財団) ※3回**【群馬】**

【4月公演】

ミュージカル「王様と私」 4月9日(火)～30日(火)
音楽＝リチャード・ロジャース 脚本・歌詞＝
オスカー・ハマースタインⅡ 翻訳・訳詞・演
出＝小林香 振付＝エミリー・モルトビー 音
楽監督＝山口琇也 美術＝松井るみ 照明＝高
見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚
歌劇団)

配役＝王様(北村一輝) アンナ(明日海りお)
タプティム(朝月希和) ルンタ(竹内将人)
チャン王妃(木村花代) ラムゼイ卿(中河内雅
貴) オルトン船長(今拓哉) クララホーム首相
(小西遼生) チュラロンコン王子(立石麟太郎
／前田武蔵) ルイス(木村亜有夢／田中誠人)
他

〈【平日】S席15000円 A席10000円 B席5000
円 ※土日祝日・千亀栗各500円増〉 開演＝
9・10日5時45分、14・16・20・22・26・28・30
日12時45分、他12時45分／5時45分 休演＝
12・18・24日

大道具製作＝俳優座劇場 機構＝村上舞台機構
小道具＝東宝舞台 高津装飾美術 特殊造形＝
NEAL MARTZ 電飾＝イルミカ東京 制作＝
田中景子 橋本薫 プロデューサー＝小嶋麻倫

子 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 ※29回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月4日(土)～8日(水) 会場＝梅田芸術劇場・メイ
ンホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【5月公演】

ミュージカル「この世界の片隅に」

5月9日(木)～30日(木)

原作＝この史代「この世界の片隅に」(ゼノン
コミックス/コアミックス) 音楽＝アンジェ
ラ・アキ 脚本・演出＝上田一豪 編曲・音楽
監督＝河内肇 音楽監督＝桑原まこ 振付＝原
田薫 スズキ拓朗 美術＝二村周作 照明＝小
川修 音響＝高橋秀雄 映像＝上田大樹 衣裳
＝中原幸子

配役＝浦野すず(昆夏美/大原櫻子) 北條周作
(海宝直人/村井良大) 白木リン(平野綾/桜
井玲香) 水原哲(小野塚勇人/小林唯) 浦野
すみ(小向なる) 黒村径子(音月桂) 他
〈【平日】S席15000円 A席10000円 B席5000
円 ※土日祝日・千鶴楽(29日夜・30日昼)各
500増〉 開演＝9・10日5時45分、12・15・
17・19・22・24・26日12時45分、30日12時、他
12時45分/5時45分 休演＝13・20・27日
電飾＝コマデン 大道具製作＝俳優座劇場 舞
台機構＝テルミック 小道具製作＝東宝舞台
小道具協力＝高津装飾美術 制作＝室橋鮎 企
画協力＝遠藤学 プロデューサー＝鈴木隆介
佐々木将之 製作＝東宝株式会社 ※28回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月6日(木)～9日(日) 会場＝札幌文化芸術劇
場・hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席
6000円〉 開演＝6日5時30分、7日12時30分、8
日12時/5時、9日12時 ※5回**【北海道】** ◆15
日(土)・16日(日) 会場＝トーサイクラシック
ホール岩手・大ホール(岩手県民会館) 〈S席
12000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝1
時 ※2回**【岩手】** ◆22日(土)・23日(日) 会場＝
新潟県民会館・大ホール 〈SS席13500円 S席
11000円 A席8500円 見切れ席7000円〉 開
演＝12時 ※2回**【新潟】** ◆28日(金)～30日(日)
会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**
◆7月6日(土)・7日(日) 会場＝まつもと市民芸術
館 ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆13日
(土)・14日(日) 会場＝水戸市民会館・グロービ

スホール 〈SS席14000円 S席12000円 A席
10000円 B席5000円 学生2500円〉 開演＝
13日12時/5時、14日12時 ※3回**【茨城】** ◆
18日(木)～21日(日) 会場＝S k yシアターMB
S 〈15500円〉 開演＝18日5時30分、19日12
時30分、20日12時/5時、21日12時 ※5回**【大
阪】** ◆27日(土)・28日(日) 会場＝呉信用金庫
ホール 〈S席13500円 A席10000円〉 開演＝
27日11時/4時、28日12時 ※3回**【広島】**

【6・7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

日生劇場ファミリーフェスティバル

パベット・ファンタジー「ムーミン谷の夏まつり」

8月3日(土)・4日(日)

原作＝トーベ・ヤンソン「ムーミン谷の夏まつ
り」(下村隆一訳 講談社) 脚本＝長田育恵
演出＝扇田拓也(空観) 舞台美術＝乗峯雅寛
(文学座) 人形美術＝小川ちひろ(人形劇団ひ
とみ座) 音楽＝阿部海太郎 照明＝鈴木尚美
(A.S.G) 音響＝遠藤宏志(アコルト)

出演＝伊東亮 勝又茂紀 金子優子 小林加弥
子 齋藤俊輔 佐伯左京 佐藤綾奈 篠崎亜紀
末永快 照屋七瀬 富木義之 西田由美子 他
〈S席大人4000円 S席子ども2000円 A席大人
3000円 A席子ども1500円〉 開演＝11時/2
時30分

主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化
振興財団(日生劇場) 協賛＝日本生命保険相互
会社日本生命保険相互会社 後援＝フィンラン
ド大使館 ※4回

日生劇場ファミリーフェスティバル2024

音楽劇「あらしのよるに」 8月24日(土)・25日(日)

原作＝きむらゆういち 脚本・演出＝立山ひろ
み 音楽＝鈴木光介(時々自動) 振付＝山田う
ん 美術＝池田ともゆき 照明＝齋藤茂男 衣
裳＝太田雅公 音響＝島猛

配役＝ガブ(白石隼也) メイ(南野巴都) ギロ
(阿南健治) おばさんヤギ(平田敦子) タブ
(木原浩太) バリー(吉崎裕哉) ミィ(しらた
まな) 他
〈S席大人5000円 S席子ども2500円 A席大人

4000円 A席子ども2000円〉 開演=11時/3時

制作=荒川藍子 主催・企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 協賛=日本生命保険相互会社日本生命保険相互会社

※4回

【9月公演】

ミュージカル「三銃士」 9月8日(日)~28日(土)

原作=アレクサンドル・デュマ 音楽=マイケル・デイヴィッド プライアン・アダムス 演出=フィリップ・マッキンリー 潤色=金沢達也 訳詞=竜真知子 音楽監督=清水恵介 振付=TETSU HARU 装置=松井るみ 照明=高見和義 音響=遠藤宏志 衣裳=十川ヒロコ 配役=アトス(坂本昌行) ダルトニャン(末澤誠也<Aえ! group>) コンスタンス(屋比久知奈) アラムス(上口耕平) ポルトス(原田優一) ジュサック(上山竜治) ミレディ(シルビア・クラブ) リシュリュエ(今井清隆) 他
〈S席14500円 A席8000円〉 開演=8日6時、9・13・15・17・20・24・26・28日12時30分、他12時30分/6時 休演=11・18・22日

製作=松竹株式会社 企画・制作=quaras 主催=松竹株式会社 ※27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月4日(金)~6日(日) 会場=広島文化学園HBGホール 〈S席14500円 A席8000円〉 開演=4日6時、5日12時30分/6時、6日12時30分 主催=株式会社清水芸能企画 ※4回【広島】

◆18日(金)~27日(日) 会場=SkyシアターMBS 〈S席14500円 A席8000円〉 開演=18日6時、19・21・24・26日12時30分/6時、他12時30分 主催=MBSテレビ ※13回【大阪】

【10月公演】

ディズニー ブロードウェイミュージカル「ニュージーズ」 10月9日(水)~29日(火)

作曲=アラン・メンケン 作詞=ジャック・フェルドマン 脚本=ハーヴェイ・ファイアスタイン 演出=日本語訳・訳詞=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=太田健(宝塚歌劇団) 振付=桜木涼介 AKIHITO タップ振付=RONxII 美術・映像監修=松井るみ 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 映像=九頭竜ちあき

衣裳=生澤美子 擬闘=栗原直樹

配役=ジャック・ケリー(岩崎大昇) キャサリン・プラマー(星風まどか) デイヴィ(加藤清史郎) クラッチャー(横山賀三) メッダ・ラーキン(霧矢大夢) ジョセフ・ピュリツァー(石川禪) セオドア・ルーズベルト他(増澤ノゾム) ワイゼル他(田村雄一) スナイダー他(平野互) プンゼン他(中山昇) サイツ他(折井洋人) ハンナ他(晴華みどり) 他

〈S席15500円 A席10000円 B席5000円〉 開演=9日6時、13・15・17・20・22・24・27日1時、29日12時、他1時/6時 休演=11・18・25日

大道具製作=俳優座劇場 機構=テルミック 小道具製作=東宝舞台 特殊小道具=アトリエ・カオス 電飾=コマデン 衣裳製作=東宝舞台 小道具協力=高津装飾美術 藤浪小道具 制作=斎藤凌子 プロデューサー=服部優希(東宝) 鶴野悠太郎(東宝) 岡田慎太郎(TBS) 木村友香(TBS) 村山直人(TBS) 製作=東宝株式会社 株式会社TBS ※27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月3日(日)・4日(月) 会場=兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆9日(土)~11日(月) 会場=福岡サンパレスホテル&ホール 〈S席15500円 A席10000円 B席5000円〉 開演=9日1時/6時、10日1時、11日12時 主催=博多座 ※4回【福岡】

【11月公演】

※演劇公演は無し

【12月公演】

「天保十二年のシェイクスピア」

12月9日(月)~29日(日)

作=井上ひさし 音楽=宮川彬良 演出=藤田俊太郎 振付=新海絵理子 日本舞踊=花柳寿楽 アクションコーディネーター=諸鍛冶裕太 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=有村淳 映像=横山翼 KENNY

配役=佐渡の三世次(浦井健治) きじろしの王次(大貫勇輔) お光/おさち(唯月ふうか) お里(土井ケイト) よだれ牛の紋太他(阿部裕) 小見川の花平(玉置孝匡) お文(瀬奈じゅん)

鯰の十兵衛他(中村梅雀) 尾瀬の幕兵衛(章平)
佐吉他(猪野広樹) お冬他(綾風華) 浮舟太夫
他(福田えり) 清滝の老婆他(梅沢昌代) 隊長
(木場勝己) 他

【平日】S席15000円 A席10000円 B席5000
円 ※土日祝日・千鶴楽各1000円増 開演＝
9日6時、13・17・20・24・27日1時、14・21・
28日12時30分／5時30分、15・22日12時30
分、29日12時、他1時／6時 休演＝11・18・25
日

大道具＝俳優座劇場 リアルステージ 照明＝
A・S・G エンジニア・ライティング 音響

＝エス・シー・アライアンス 映像＝オーペロ
ン 電飾＝イルミカ 特効＝酸京クラウド 衣
裳＝松竹衣裳 ウィッグ製作＝スタジオAD
奥松かつら かつらヤマサ屋 小道具＝東宝舞
台 アソシエイトプロデューサー＝渡邊隆 プ
ロデューサー＝今村真治 協力＝井上事務所
製作＝東宝株式会社 ※27回

明治座

1368席

【1月公演】

日本テレビ開局70年記念舞台

「西遊記」

1月6日(土)～28日(日)

脚本＝マキノノゾミ 演出＝堤幸彦 音楽＝植
田能平 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音
響＝山本浩一 衣裳＝宮本宣子 映像＝高橋洋
人 ステージング＝広崎うらん アクション＝
諸鍛冶裕太

配役＝孫悟空(片岡愛之助) 三蔵法師(小池徹
平) 猪八戒(戸次重幸) 沙悟浄(加藤和樹)
玉竜(村井良大) 紅孩児(藤岡真威人) 鎮元子
(田村心) 玉帝／高伯欽(曾田陵介) 虎力大仙
(小宮璃央) 高翠蘭(柳美稀) 鹿力大仙(押田
岳) 羊力大仙(桜庭大翔) 銀角(山口馬木也)
金角(藤本隆宏) 鉄扇公主(中山美穂) 牛魔王
(松平健) 太白金星／中臣鎌足(野添義弘) 巴
山虎(横山一敏) 狐老女(真砂京之介) 釈迦
如来(映像出演)(藤原紀香) 他

〈S席15000円 A席9500円〉 開演＝8・10・
15・17・19・24・26日11時、28日10時30分／4
時、他11時／4時30分 休演＝12・22日

制作統括・プロデューサー＝松村英幹 主催＝
日本テレビ 明治座 ※35回

【2月公演】

明治座創業150周年ファイナル公演

舞台「メイジ・ザ・キャッツアイ」

2月6日(火)～3月3日(日)

原作＝北条司「CAT'S♥EYE」 脚本＝岩崎う大
(かもめんたる) 演出・共同脚本＝河原雅彦

出演＝藤原紀香 剛力彩芽 染谷俊之 上山竜
治 川久保拓司 佃井皆美 新谷姫加 長谷川
初範 前田悟 松之木天辺 若井龍也 石井亜
早実 吉田繭 那須沙綾 美弥るりか 高島礼
子 他

〈12時公演S席13000円 17時公演・千秋楽S席
13500円 A席7000円〉 開演＝2月9・1・12・
17・18・20・23・24・27・3月1・2日12時／5
時、他12時 休演＝2月7・14・21・28日

※34回(29回／5回)

【3月公演】

福田こうへい特別公演

3月8日(金)～31日(日)

(1) 鯉名の銀平「雪の渡り鳥」

原作＝長谷川伸 脚色・演出＝池田政之

出演＝福田こうへい 桜木健一 飯窪春菜 蒼
木陣 山口竜央 加納健次 田井宏明 小林功
他

(2) 「福田こうへいコンサート2024」

構成・演出＝福田こうへい

出演＝福田こうへい 他

〈昼の部S席12500円 夜の部S席11000円 昼
の部A席6500円 夜の部A席5500円 昼の部・
夜の部B席3500円〉 開演＝9・13・16・19・

21・23・27・30日11時／4時、他12時 休演＝18・25日

製作＝新歌舞伎座 ※30回

【4月公演】

剣劇「三國志演技～孫呉」 4月5日(金)～16日(火)
脚本・演出＝末原拓馬(おぼんろ) 音楽＝山内薫 美術＝竹邊奈津子 アクション監督＝栗田政明 照明＝安永瞬 音響＝吉田可奈 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ 振付＝関根アヤノ 衣裳＝ヨシダミホ 特殊造形＝林屋陽二 特殊効果＝酒井智大

配役＝周瑜(荒牧慶彦) 孫策(梅津瑞樹) 孫権(廣野凌大) 程普(富田翔) 黃蓋(高木トモユキ) 韓当(郷本直也) 劉表(富田昌則) 太史慈(早乙女友貴) 黃祖(玉城裕規) 孫堅(松本利夫(EXILE)) 他

〈1・2階席12500円 3階席9500円〉開演＝5・10日6時、9・11日1時／6時、14日12時、15日1時、他12時／5時 休演＝8・12日

企画＝荒牧慶彦 主催＝剣劇「三國志演技～孫呉」製作委員会 ※16回

花園直道芸能生活20周年記念公演

「花園城だよ！全員集合」 4月18日(木)・19日(金)
構成・演出＝宮下康仁

出演＝花園直道 デヴィ・スカルノ 松井誠 竜小太郎 門戸竜二 大川良太郎 角田信朗(19日昼・夜) 真田ナオキ(19日夜) 斬波(18日夜) 田中あいみ 東京力車(19日昼・夜) 徳永ゆうき 新浜レオン パク・ジュニョン 花見桜こうき(18日夜) 原田波人(18日夜) 他

〈プレミアム席25000円 SS席9000円 S席6500円 A席3500円〉開演＝18日4時、19日11時／3時30分 ※3回

【5月公演】

Daiwa House Special地球ゴージャス三十周年記念公演

「儚き光のラプソディ」

4月28日(日)～5月26日(日)

作・演出＝岸谷五朗 演出補＝寺脇康文 音楽＝大崎聖二 高木茂治 美術＝土屋茂昭 音響＝武田安記(エス・シー・アライアンス) 照明

＝吉田一統(Dort) 映像＝石田肇 電飾＝小田桐秀一(イルミカ東京) 衣裳＝外林健太(RIM) 振付＝大村俊介(SHUN) 藤林美沙 殺陣＝小野真一

出演＝中川大志 風間俊介 鈴木福 三浦涼介 佐奈宏紀 保坂知寿 原田治 小林由佳 井出恵理子 杉山真梨佳 内木克洋 高木勇次朗 水原ゆき 精進一輝 高島洋樹 岸谷五朗 寺脇康文 他

〈S席13500円 A席7500円〉開演＝4月28・5月7・10・14・17・21・24日5時30分、5月3・4・11・18・25日12時30分／5時30分、他12時30分 休演＝5月2・6・13・16・20日

制作協力＝有限会社ゴーチ・ブラザーズ 制作＝藤井良一 アソシエイトプロデューサー＝伊藤達哉 プロデューサー＝納富聡 大橋修一 特別協賛＝大和ハウス工業株式会社 主催＝株式会社アミューズ 株式会社明治座 企画・製作＝株式会社アミューズ ※29回(3回／26回)～当公演は下記にて上演有り～

◆5月31日(金)～6月9日(日) 会場＝Skyシアター MBS 〈13500円〉開演＝5月31・6月6日6時、6月1・8日12時／5時、6月2・9日12時、6月4日1時／6時、他1時 休演＝6月3日 主催＝読売テレビ放送株式会社 株式会社キョードーグループ ※12回(1回／11回)【大阪】

【6月公演】

中村雅俊芸能生活50周年記念公演

6月2日(月)～18日(火)

(1)「どこへ時が流れても ～俺たちのジュークボックス～」

上演台本・演出・振付＝玉野和紀 脚本＝堤泰之 音楽＝益田トッシュ 美術＝乗峯雅寛 照明＝磯野真也 音響＝山本浩一 映像＝栗山聡之 衣裳＝西原梨恵

出演＝中村雅俊 コロケ 久本雅美 林翔太 土生瑞穂 小川菜摘 松田悟志 玉野和紀 田中美佐子 小林美江 我膳導 兵頭有紀 松島蘭 千葉さなえ 他

(2)「MASATOSHI NAKAMURA LIVE — look back with smile , look ahead with pride. —」

出演＝中村雅俊 他

〈S席13000円 A席7000円〉開演＝2日3時、

3・9・10・16・18日12時、7・14日5時、他12時／5時 休演＝5・12日

制作＝室岡美幸 玉野日向子 プロデューサー＝戸田優 君川博哉 エグゼクティブプロデューサー＝三田光政 企画・製作＝明治座

※22回

朗読劇「細雪」

6月22日(土)・23日(日)

原作＝谷崎潤一郎 原案＝菊田一夫 脚本＝堀越真 構成・演出＝堤泰之 美術＝中嶋正留 音楽＝楠瀬拓哉

配役＝鶴子(藤原紀香) 幸子(篠田麻里子) 雪子(土生瑞穂) 妙子(村山彩希) 貞之助(崎山つばさ) 奥畑啓三郎(中村蒼玉) 語り手／下妻夫人(Raychell) 井谷夫人／悦子他(小林美江) 御牧／戸祭他(伊藤裕一) 板倉(小多田直樹) 辰雄(村上弘明)

〈S席11000円 A席6500円〉 開演＝22日12時／5時、23日12時 ※3回

【7月公演】

松平健芸能生活50周年記念公演

7月6日(土)～31日(水)

(1)「暴れん坊将軍」

脚本・演出＝細川徹

出演＝松平健 辰巳ゆうと 北翔海莉 音波みのり 伊藤純奈 荒木健太郎 丹羽貞仁 真砂京之介 真島なおみ 白石まるみ 笠原章 他

(2)「マツケン大感謝祭 ～歌って踊って～オール! ゲスト辰巳ゆうと、北翔海莉、音波みのり」

構成・演出＝細川徹

出演＝松平健 北翔海莉 音波みのり 他
〈S席13500円 A席6500円〉 開演＝6・9・12・15・18・21・22・25・28・31日11時、他11時／4時30分 休演＝16日 ※40回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月5日(土)～23日(水) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【8月・9月公演】

2024年劇団☆新感線44周年興行・夏秋公演

いのうえ歌舞伎「バサラオ」

8月12日(月)～9月26日(木)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝石原敬 照明＝原田保 衣裳＝アトリエ

100% 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 大木裕介 アクション監督＝川原正嗣 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明

配役＝ヒュウガ(生田斗真) カイリ(中村倫也) アキノ(西野七瀬) キタタカ(栗根まこと) サキド(りょう) ゴノミカド(古田新太) 他

〈S席15800円 A席12800円 B席9800円 U-25チケット2500円〉 開演＝8月15・17・22・24・31・9月5・7・14・19・21・23日12時／5時30分、9月26日12時、他2時 休演＝8月13・27・9月3・10・17・24日

制作＝辻未央 伊藤宏美 高田雅士 プロデューサー＝柴原智子 企画・製作＝ヴィレッジ 劇団☆新感線 主催＝ヴィレッジ 制作協力はサンライズプロモーション

※50回(22回／28回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月7日(日)～8月2日(金) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆10月5日(土)～17日(木) 会場＝フェスティバルホール 〈S席16500円 A席12500円 ヤングチケット2200円〉 開演＝6・9・12・14・16日12時／5時30分、17日12時、他2時 休演＝8日 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 協力＝ABCラジオ 後援＝FM802 FMCOLOLO ※17回【大阪】

【10月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 研ナオコ特別公演 10月2日(水)～10月26日(土)

(1)「大笑い! 富美男とナオコの花戦、女の意気地」

配役＝菊路(研ナオコ) 小菊(田中あいみ) なつ(小川菜摘) お梶(竜小太郎) 数馬(門戸竜二) 仇吉(梅沢富美男) 他

(2)「研ナオコ・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

出演＝研ナオコ 梅沢富美男 他

(3)「華の舞踊絵巻」

出演＝研ナオコ 梅沢富美男 他

〈S席12500円 A席6500円〉 開演＝2・3・6・7・11・14・17・20・23・24・26日11時、他11時／4時 休演＝8・15日 ※35回

【11月公演】

明治座十一月花形歌舞伎 11月2日(土)～26日(火)

◆昼の部 11時開演

(1)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役＝松王丸(彦三郎) 梅王丸(橋之助) 桜丸(鶴松) 藤原時平(楽善)

(2)「一本刀土俵入」二幕五場

作＝長谷川伸 演出＝村上元三

配役＝駒形茂兵衛(勘九郎) お鳶(七之助) 堀下根吉(橋之助) 若船頭(鶴松) 酌婦お松(梅花) 波一里儀十(喜多村緑郎) フナ印彫師辰三郎(彦三郎) 老船頭(男女蔵)

(3)「藤娘」長唄囃子連中

配役＝藤の精(米吉)

◆夜の部 4時開演

(1)「鎌倉三大記」絹川村閑居の場 一幕

配役＝佐々木高綱(勘九郎) 時姫(米吉) おくる(鶴松) 阿波の局(梅花) 母長門(歌女之丞) 三浦之助義村(巳之助)

(2)於染久松色読版「お染の七役」中村七之助早替りにて相勤め申し候 浄瑠璃「心中翌の噂」常磐津連中 三幕

作＝四世鶴屋南北 改訂＝渥美清太郎

配役＝油屋娘お染／丁稚久松／許嫁お光／後家貞昌／奥女中竹川／芸者小糸／土手のお六(七之助) 鬼門の喜兵衛(喜多村緑郎) 油屋多三郎(巳之助) 船頭長吉(橋之助) 丁稚長太(亀三郎) 腰元お勝／女猿廻しお作(鶴松) 山家屋清兵衛(彦三郎) 庵崎久作(男女蔵)

〈1等席15000円 2等席7500円 3等A席5000円 3等B席3000円 U-25チケット〉 休演＝11・20日

製作＝松竹株式会社

※32回

【12月公演】

舞台「応天の門」

12月4日(水)～22日(日)

原作＝灰原葉「応天の門」(新潮社「コミックパンチKai」連載) 脚本＝桑原裕子 演出＝青木豪 音楽＝和田俊輔 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 音響効果＝青木タクヘイ 映像＝松澤延拓 衣裳＝半田悦子

出演＝佐藤流司 高橋克典 中村蒼玉 高崎かなみ 本田礼生 白石隼也 坂本滯香 青山良彦 八十田勇一 若狭勝也 篠井英介 西岡徳馬 花總まり 他

〈S席・車いすスペース13500円 A席8500円 B席5000円 U-18チケット6800円〉 開演＝4・5・16日5時、6・11・19・20日12時、他12時／5時 休演＝9・13・18日

制作＝室岡美幸 玉野日向子 プロデューサー＝國井沙枝 葉山浩樹 エグゼクティブプロデューサー＝宮道治朗 三田光政 後援＝太宰府天満宮 企画・製作＝舞台「応天の門」製作委員会 ※25回

「Thank you very マッチ de SHOW ギンギラ学園物語」

12月25日(水)～29日(日)

構成・脚本＝鈴木おさむ 演出＝近藤真彦

出演＝近藤真彦 原田伸郎 小堺一機 川崎麻世 中村繁之 松居直美 浅香唯 西村知美 ダイノジ 他

〈指定席・注釈指定席12000円〉 開演＝29日12時、他12時／5時 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月14日(土)・15日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆12月20日(金)～22日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

TBS 赤坂 ACT シアター

1324席

【1月公演】

TBS, HORIPRO & The Ambassador Theatre Group present

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

1月1日(月)～31日(水)

オリジナルストーリー＝J.K.ローリング 脚本・オリジナルストーリー＝ジャック・ソーン
 演出・オリジナルストーリー＝ジョン・ティファニー 振付・ステージング＝ステイヴン・ホゲット 美術＝クリスティーン・ジョーンズ 衣裳＝カトリナ・リンゼイ 音楽&編曲＝イモージェン・ヒープ 照明＝ニール・オースティン 音響＝ギャレス・フライ イリュージョン&マジック＝ジェイミー・ハリソン 音楽監督&編曲＝マーティン・ロー 演出補(インターナショナル)＝デス・ケネディ 演出補＝コナー・ウィルソン 振付補(インターナショナル)＝ヌーノ・シルヴァ 動画デザイン＝フィン・ロス 動画デザイン＝アッシュ・ウッドワード 舞台美術責任者(インターナショナル)＝ブレット・J・バナキス 衣裳アソシエイト(インターナショナル)＝サビーン・ルメットル 音響アソシエイト(インターナショナル)＝ピート・マルキン イリュージョン・魔法アソシエイト(インターナショナル)＝クリス・フィッシャー テクニカル・ディレクター(インターナショナル)＝ガリー・ビーストン プロダクション責任者(インターナショナル)＝サム・ハンター エグゼクティブ・ディレクター(インターナショナル)＝ダイアン・ベンジャミン 翻訳＝小田島恒志 小田島則子 演出補＝河合範子 レジデント演出補＝坪井彰宏 ムーブメント・ディレクター補＝友谷真実 イリュージョン&マジック補＝水嶋ユウ はやふみ 音響補＝井上正弘 照明補＝渡邊雄太 衣裳補＝阿部朱美

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・

ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼) デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榎原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

〈平日料金〉SS席17000円 Sプラス席16000円 Sプラス席(6歳～15歳)12000円 S席15000円 S席(6歳～15歳)12000円 A席13000円 B席11000円 C席7000円 9と4分の3番線シート20000円(特典付) ゴールデン・スニッチチケット5000円 〈土日祝日料金〉SS席19000円／Sプラス席17000円 Sプラス席(6歳～15歳)12000円 S席16000円 S席(6歳～15歳)12000円 A席14000円 B席12000円 C席7000円 9と4分の3番線シート22000円(特典付) ゴールデン・スニッチチケット5000円 ※以降同じ 6・7・13・14・20・21・27・28・31日12時15分／6時15分、16・24日6時15分、他12時15分 休演＝1・2・3・49・15・22・29・30日 エグゼクティブ・プロデューサー(インターナショナル)＝パム・スキナー 製作統括(インターナショナル)＝ソニア・フリードマン・プロダクション(SFC) マーケティング(グローバル)＝HPCC グループ プリミテッド プロデューサー＝ソニア・フリードマン プロデューサー＝コリン・カレンダー プロデューサー＝ハリー・ポッター・シアトリカル・プロダクション ※31回

【2月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

2月1日(木)～29日(木)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼)

デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榊原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

開演＝3・4・7・10・11・17・18・24・25日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝5・6・13・20・26日 ※33回

【3月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

3月1日(水)～31日(金)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨／堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼) デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榊原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

開演＝2・3・9・10・16・17・23・24・30・31日12時15分／6時15分、6・19・26日6時15分、他12時15分 休演＝4・11・18・25日 ※37回

【4月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

4月1日(月)～30日(火)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨／堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼) デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榊原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

開演＝6・7・10・13・14・17・20・27・28日12時15分／6時15分、22・24・25日6時15分、他12時15分 休演＝1・8・9・15・23・30日 ※33回

【5月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

5月1日(水)～31日(金)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨／堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼) デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榊原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

開演＝2・4・5・11・12・18・19・22・25・29日12時15分／6時15分、7・14・21日6時15分、15日5時30分、他12時15分 休演＝1・8・13・20・27日 ※36回

【6月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

6月1日(土)～30日(日)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(迫田孝也／石垣佑磨／堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／西野遼) デルフィー(宝意紗友莉／鈴木結里) マクゴナガル校長(榊原郁恵／高橋ひとみ／香寿たつき) 他

開演＝1・2・8・9・12・15・16・19・22日12時／6時15分、他12時15分 休演＝3・10・13・18・24・25・26・27・28・29・30日 ※33回

【7月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

7月1日(月)～31日(水)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひよっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッ

ター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他
開演＝19・24・27・31日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝1・2・3・4・5・6・7・10・15・16・22・29日 ※23回

【8月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

8月1日(木)～31日(土)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひょっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他
開演＝2・7・10・11・14・17・18・21・24・28・31日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝5・6・13・19・26日 ※35回

【9月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

9月1日(土)～30日(月)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひょっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他
開演＝4・7・8・11・14・18・21・22・25・28日12時15分／6時15分、19日6時15分、他12時15分 休演＝2・3・9・17・24・30日 ※34回

【10月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

10月1日(火)～31日(木)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひょっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他
開演＝2・5・9・12・13・16・19・23・26日12時15分／6時15分、22日6時15分、他12時15分 休演＝7・8・15・21・28・31日 ※35回

【11月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

11月1日(金)～30日(土)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひょっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他
開演＝2・3・6・8・9・13・16・19・23・28・30日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝7・11・18・25・26日 ※36回

【12月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

12月1日(土)～31日(火)

配役＝ハリー・ポッター(平方元基／吉沢悠) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(石垣佑磨／ひょっこりはん／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵) 他

開演＝1・4・6・7・12・14・16・21・25・28
日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝
2・5・9・17・23・31日 ※35回

東 急 シ ア タ ー オ ー ブ

1972席

【1月公演】

ミュージカル

「オペラ座の怪人～ケン・ヒル版～」

1月17日(水)～28日(日)

原作＝ガストン・ルルー「オペラ座の怪人」より
脚本・作詞＝ケン・ヒル

配役＝ファントム(ベン・フォスター) ファウ
スト(ポール・ポッツ) クリスティーヌ(タイ
ラ・アレクサンダー) 他

主催＝キョードー東京 テレビ東京 ぴあ 企
画・招聘＝キョードー東京

〈S席13000円 A席9000円 B席6000円〉 開
演＝17日6時30分、18・23・24日1時30分／6時
30分、19・25・26日1時30分、20・27日12時／5
時、21・28日12時 休演日＝22日(月)

※16回

【2月公演】

ミュージカル「ボディガード」

2月18日(日)～3月3日(日)

原作＝ローレンス・カスダン作 ワーナー・ブ
ラザース映画「ボディガード」 脚本＝アレクサ
ンダー・ディネラリス 訳詞＝森雪之丞 翻訳
＝阿部のぞみ 演出・振付＝ジョシュア・ベル
ガッセ 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音
響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝レイチェル・マロン(新妻聖子 May J.)
フランク・ファーマー(大谷章平) ニッキー・
マロン(AKANE LIV) サイ・スペクター(水
田航生) トニー・シベリ(加藤潤一) ストー
カー(大久保祥太郎) ビル・デヴァニー(内場
勝則) 他

主催＝梅田芸術劇場 フジテレビジョン ア
ミューズ 読売新聞社 企画・制作＝梅田芸術
劇場

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 開
演＝18日5時30分、19・21・28・1日1時、22・
26・29日1時／6時15分、23・25・3日12時30
分、24・2日12時30分／5時30分 休演日＝20
日(火)、27日(火) ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月9日(土)～10日(日) 会場＝やまぎん県民
ホール 〈S席13500円 S席13000円 A席
10000円 B席8000円〉 開演＝2時 ※2回【山
形】 ◆3月30日(土)～4月7日(日) 会場＝梅田芸
術劇場メインホール ※劇場欄参照

【3月公演】

ミュージカル「20世紀号に乗って」

3月12日(火)～31日(日)

脚本・作詞＝アドルフ・グリーン ベティ・カ
ムデン 作曲＝サイ・コールマン 原作＝ベ
ン・ヘクト チャールズ・マッカーサー ブ
ルース・ミルホランド 演出・振付＝クリス・
ベイリー 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝
八幡茂 美術＝伊藤雅子 照明＝高見和義 音
響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

出演＝増田貴久 珠城りょう 小野田龍之介
上川一哉 渡辺大輔 戸田恵子 他

主催・製作＝東京グローブ座 フジテレビジ
ョン シーエィティプロデュース

〈S席15000円 A席10000円〉 開演＝12・13・
22・25・27・29日6時、14・15・17・20・24・
28日1時、16・23・30日12時／5時、21日1時／
6時 休演日＝18日(月) 19日(火) 26日(火)

※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(金)～10日(水) 会場＝オリックス劇場
〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開
演＝5・8日6時、6日12時／5時、7日1時、9日1

時／6時、10日12時 ※8回【大阪】

【4月公演】

ブロードウェイミュージカル「シカゴ」

4月25日(木)～5月5日(日)

音楽、脚本・作詞＝ジョン・カンダー＆フレッド・エップ 脚本、初演版演出・振付＝ボブ・フォッシー 振付＝アン・ラインキング 舞台美術＝ジョン・リー・ピーティ 衣裳デザイン＝ウィリアム・アイヴィ・ロング 照明デザイン＝ケン・ピリングトン 脚色＝デイヴィッド・トンプソン 製作＝バリー＆フラン・ワイズラー

配役＝ヴェルマ・ケリー(ミシェル・アントロバス) ロキシー・ハート(サラ・ソータート) ビリー・フリン(マシュー・モリソン) 他

主催＝TBS キョードー東京 企画制作＝TBS キョードー東京 招聘＝キョードー東京

〈S席16500円 A席12500円 B席9500円〉 開演＝25日6時30分、26・1日1時30分、6時30分、27・28・3・4日12時30分／5時30分、29・2・5日1時30分 休演日＝30日(火) ※16回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月18日(木)～21日(日) 会場＝オリックス劇場 〈S席15000円 A席10000円 B席7000円〉 開演＝18日6時 19日1時30分／6時30分 20日12時30分／5時30分 21日12時30分

※6回【大阪】

【5・6月公演】

宝塚歌劇 星組公演「BIG FISH」

5月30日(木)～6月16日(日)

Book by JOHN AUGUST

Music and Lyrics by ANDREW LIPPA

Based on the novel by Daniel Wallace and the Columbia Motion Picture written by John August

BIG FISH is presented through special arrangement with Theatrical Rights Worldwide 1180 Avenue of the Americas, Suite 640 New York, NY 10036, www.theatricalrights.com.

潤色・演出＝稲葉太地

配役＝エドワード・ブルーム(礼真琴) ジェニー・ヒル(白妙なつ) ベネット(ひろ香祐) サンドラ・ブルーム(小桜ほのか) ドン・ブラ

イス(蒼舞咲歩) 人魚(希沙薫) ウィル・ブルーム(極美慎) エーモス・キャロウェイ(碧海さりお) ザッキー・ブライス(夕陽真輝) 魔女(都優奈) ジョセフィーン(星咲希) ジェニー[若かりし頃](鳳花るりな) サンドラ[若かりし頃](詩ちづる) カール(大希颯) 他
〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝30・3時30分、1・2・5・8・9・11・13・15日11時／3時30分、4・7・12・14・16日1時 休演日＝31日(金)、3日(月)、10日(月) ※23回

【7月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル

「天使にラブ・ソングを～シスター・アクト」

7月3日(木)～21日(日)

オリジナルプロデュース＝ウーピー・ゴールドバーグ 作曲＝アラン・メンケン 演出＝ロバート・ヨハンソン

出演＝デロリス・ヴァン・カルティエ(ニコール・ヴァネッサ・オーティス) 修道院長(メアリー・ガッツィ) シスター・メアリー・ロバート(ソフィー・キム) シスター・メアリー・バトリック(マリア・シルビア・ノリス) シスター・メアリー・ラザールス(シャノン・ハドック) エディ・サウザー(クリストファー・スカーロック) カーティス・ジャクソン(クリス・コールマン) 他

企画・招聘＝Bunkamura 主催＝Bunkamura 日本テレビ BS日テレ TOKYO FM ぴあ

〈S席14500円 A席12000円 B席9000円 C席7000円〉 開演＝3日6時、4・5・8・10・12・18日1時、6・13・14・20日12時30分／5時、7・15・21日12時30分 休演日＝9日(火)、16日(火)

※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月24日(木)～28日(日) 会場＝オリックス劇場 主催＝読売テレビ キョードー大阪 サンライズプロモーション東京 〈S席13500円 A席8500円 B席5500円〉 開演＝24・26日6時30分、25日1時30分／6時30分、27・28日12時／5時 ※8回【大阪】

【8月公演】

日米合作 ブロードウェイミュージカル「RENT」

8月21日(水)～9月8日(日)

脚本・作曲・作詞＝ジョナサン・ラーソン 演出＝トレイ・エレット 初演版演出＝マイケル・グライフ 振付＝ミリ・パーク 初演版振付＝マーリス・ヤービィ 音楽監督＝キャサリン・A・ウォーカー

配役＝マーク(山本耕史) ロジャー(アレックス・ポニエロ) モーリーン(クリスタル ケイ) ミミ(チャベリー・ポンセ) エンジェル(ジョーダン・ドブソン) コリンズ(アロン・アーネル・ハリントン) ジョアン(リアン・アントニオ) ベニー(アロン・ジェームズ・マッケンジー) 他

主催・企画制作・招聘＝キョードー東京

〈S席16500円 A席12500円 B席9500円 エンジェルシート8000円〉 開演＝21日6時30分、22・30・4・6日1時30分／6時30分、24・25・31・7日12時30分／5時30分、26～28・1・5日1時30分、8日12時30分 休演日＝23日(金)、29日(水)、2日(月)、3日(火) ※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月11日(水)～15日(日) 会場＝Skyシアター MBS 主催＝キョードー東京 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 〈S席16500円 A席12500円 エンジェルシート8000円〉 開演＝11・13日6時30分、12日1時30分／6時30分、14日12時30分／5時30分、15日1時30分 ※7回【大阪】

【9・10月公演】

ミュージカル「DEATH TAKES A HOLIDAY」

9月28日(土)～10月20日(日)

作詞・作曲＝Maury Yeston 潤色・演出＝生田大和(宝塚歌劇団) 音楽監督・編曲＝太田健(宝塚歌劇団) 美術＝伊藤雅子 衣裳＝生澤美子 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 振付＝三井聡 桜木涼介

配役＝死神／サーキ(小瀧望) グラツィア(山下リオ 美園さくら) エリック(東啓介) コラード(内藤大希) アリス(皆本麻帆) デイジー(斎藤瑠希) ヴィットリオ(宮川浩) ステファニー(月影瞳) グリオ(田山涼成) エヴァンジェリーナ(木野花) フィデレ(宮下雄也) ロレンツォ／飛行教官(西郷豊) 他

主催＝梅田芸術劇場 東京グローブ座 企画・制作＝梅田芸術劇場 協力＝宝塚歌劇団

〈S席15000円 A席10000円〉 開演＝28・4・11・18日6時、29・2・3・6～8・10・13・14・16・17・20日1時、5・12・19日1時／6時 休演日＝30日(月)、1日(火)、9日(水)、15日(火) ※22回～当公演は下記にて上演有り～

◆11月5日(火)～16日(土) 会場＝梅田芸術劇場メインホール ※劇場欄参照

【11月】

ミュージカル「プロデューサーズ」

11月8日(金)～12月6日(金)

脚本＝メル・ブルックス トーマス・ミーハン 音楽・歌詞＝メル・ブルックス オリジナル演出・振付＝スーザン・ストロマン 日本版演出・振付＝ジェームス・グレイ 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝森雪之丞 音楽監督＝八幡茂 美術＝中根聡子 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

配役＝マックス・ビアリストック(濱田崇裕) レオ・ブルーム(神山智洋) ウーラ(王林) ロジャー・デ・ブリ(新納慎也) カルメン・ギア(神里優希) フランツ・リープキン(岸祐二) ホールドミー・タッチミー(島田歌穂 友近) 他

製作＝東宝株式会社 東京グローブ座

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開演＝8・9・15・23・27日6時、10・13・17・18・25・1・3日1時、11・14・16・19・21・24・28・30・2・5日1時／6時、6日5時 休演日＝12日(火)、20日(水)、22日(金)、26日(火)、29日(金)、4日(水) ※33回

【12月公演】

※演劇公演なし

THEATER MILANO-Za

907席(基本構成)

【1月公演】

THEATER MILANO-Zaオープニングシリーズ
「スクールアイドルミュージカル」

1月11日(木)～21日(日)

原作＝矢立肇 原案＝公野櫻子 脚本・演出・振付＝岸本功喜 作曲・編曲・音楽監督・歌唱指導＝小島良太 舞台美術＝松生紘子 照明＝日下靖順(ASG) 音響＝遠藤宏志(アコルト) 衣裳・ヘアメイク＝佐藤愛鈴華(オサレカンパニー)

出演＝堀内まり菜 浅井七海 鈴木まゆり 杏ジュリア 寺田光 小山璃奈 春名真依 佐藤美波 松澤可苑 岡村さやか 蒼乃夕妃 他
〈SS席14000円 S席11000円 A席8000円 Aバルコニー席7000円 B席5000円 学生応援席3000円〉 本公演＝11～19日 文化祭&後夜祭スペシャル公演＝20～21日 開演＝11・19日1時、12・15・16日6時30分、13・14日12時／4時30分、18日1時／6時30分、20日2時30分／6時、21日12時／3時30分 休演日＝17日(水)
製作＝プロジェクトラブライブ! スクールアイドルミュージカル バンダイナムコフィルムワークス バンダイナムコミュージックライブ アークスインターナショナル ※15回

【2月公演】

THEATER MILANO-Zaオープニングシリーズ
戦国時代活劇「HIGH&LOW THE 戦国」

1月29日(月)～2月25日(日)

演出＝TEAM GENESIS 脚本＝平沼紀久 渡辺啓 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 音楽＝中野雄太 企画プロデュース＝EXILE HIRO

出演＝片寄涼太 水美舞斗 RIKU 瀬央ゆりあ 藤原樹 浦川翔平 小野塚勇人 うえきやサトシ 櫻井佑樹 阿部亮平 久保田創 富田昌則
〈S席15000円 A席12000円〉 開演＝29・30・1・2・6・8・9・14・16・20・22日7時、3・4・10～12・17・18・23・24日12時／5時、7・15・21日1時／7時、25日12時 休演日＝5日(月)、13日(火)、19日(月) ※38回

【3月公演】

『舞台 PSYCHO—PASS サイコパス

Virtue and Vice 3』

3月15日(金)～24日(日)

原作＝サイコパス製作委員会 総合演出＝本広克行 脚本＝深見真 演出＝元吉庸泰 脚本協力＝私オム アクション監督＝奥住英明(T.P.O.office) 美術＝石原敬(BLANK R&D INC.) 照明＝吉川ひろ子(クリエイティブ・アート・シンク) 音響＝今村太志(サウンドクラフトライブデザイン社) 映像＝横山翼 衣裳＝桃木春香

出演＝鈴木拓樹 和田雅成 多和田任益 田村心 菊池修司 中村祐志 春本ヒロ 高橋駿一 山本咲希 工藤潤矢 他
〈全席指定13500円〉 開演＝15・22日7時、16・20・23日12時30分／5時30分、17日12時30分／5時、19日2時、21日2時／7時、24日12時／4時30分 休演日＝18日(月)

制作＝room NB FAB

※15回

【4月公演】

Bunkamura Production 2024「ハザカイキ」

3月31日(日)～4月22日(月)

作・演出＝三浦大輔 美術＝愛甲悦子 照明＝三澤裕史 音響＝鍋木知宏 衣裳＝小林身和子 映像＝荒川ヒロキ プロデューサー＝松井珠美 エグゼクティブ・プロデューサー＝加藤真規

出演＝丸山隆平 勝地涼 恒松祐里 さとうほなみ 九条ジョー 米村亮太郎 横山由依 大空ゆうひ 風間杜夫 他
〈S席12,000円 A席9,500円〉 開演＝31・1日6時、4・6・8・11・13・20日1時／6時、5・12・14・15・19・22日1時 休演日＝2日(火)、3日(水)、9日(火)、10日(水)、16日(火)、17日(水)

主催／企画・製作＝Bunkamura

※23回

【5月公演】

歌舞伎町大歌舞伎

5月3日(金)～26日(日)

(一)「正札附根元草摺」長唄囃子連中

配役＝曾我五郎時致(中村虎之介) 小林妹舞鶴(中村鶴松)

「流星」清元連中

配役＝流星(中村勘九郎) 牽牛(中村勘太郎)
織女(中村長三郎)

(二)「福叶神恋噺」一幕

落語「貧乏神」より 脚本＝小佐田定雄 演出＝
今井豊茂 美術＝中嶋正留 照明＝千原悦子
附師＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝貧乏神おびん(中村七之助) 大工辰五郎
(中村虎之介) 辰五郎妹おみつ(中村鶴松) 貧
乏神すかんぴん(中村勘九郎)

主催＝松竹株式会社 Bunkamura TSTエンタ
テイメント

〈1等席13500円 2等席8000円 3等席4000円〉
開演＝昼の部12時／夜の部4時 休演日＝9日
(木)、20日(月)

主催＝松竹株式会社 Bunkamura TSTエンタ
テイメント 製作＝松竹株式会社 Bunkamura
※36回

【6月公演】

舞台「刀剣乱舞」心伝 つけたり奇譚の走馬灯

6月8日(土)～30日(日)

原案＝「刀剣乱舞ONLINE」より(DMM GAMES/
NITRO PLUS) 脚本・演出＝末満健一

出演＝松田凌 植田圭輔 田淵果生 小西詠斗
松田岳 砂川脩弥 内藤大希 他

〈一般13800円〉 開演＝8・11・13・14・18・
20・21・25・27・28日6時、9・12・15・16・
19・22・23・26・29日12時30分／6時、30日12
時30分 休演日＝10日(月)、17日(月)、24日(月)

※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(金)～14日(日) 会場＝COOL JAPAN
PARK OSAKA WWホール 〈一般13800円〉
※14回**【大阪】** ◆7月19日(金)～21日(日) 会場＝
キャナルシティ劇場 〈一般13800円〉 ※6回
【福岡】

【7月公演】

COCOON PRODUCTION 2024

「ふくすけ2024―歌舞伎町黙示録―」

7月9日(火)～8月4日(日)

作・演出＝松尾スズキ 音楽＝国広和毅 舞台
装置＝池田ともゆき 照明＝大島祐夫 音響＝
藤森直樹 衣裳＝西原梨恵

出演＝阿部サダヲ 黒木華 荒川良々 岸井ゆ

きの 皆川猿時 松本穂香 伊勢志摩 猫背椿
矢戸美和公 内田慈 町田水城 河井克夫 菅
原永二 オクイシュージ 松尾スズキ 秋山菜
津子 他

〈S席12000円 A席9500円〉 開演＝9・10・
16・19・23・26・30・2日6時、12・14・18・
21・25・28・31・1・4日1時、13・17・20・
24・27・3日1時／6時 休演日＝11日(木)、15日
(月)、22日(月)、29日(月)

主催／企画・製作＝Bunkamura ※29回

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

※演劇公演なし

【10月公演】

Bunkamura Production 2024「台風23号」

10月5日(土)～27日(日)

作・演出＝赤堀雅秋 美術＝BOKETA 照明
＝杉本公亮 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代
出演＝森田剛 間宮祥太朗 木村多江 藤井隆
伊原六花 駒木根隆介 赤堀雅秋 秋山菜津子
佐藤B作

〈S席12000円 A席9500円 U23 5000円〉 開
演＝5・23日6時、6日4時、8～11・13・15・
16・18・19・22・25・27日1時、12・17・19・26
日1時／6時 休演日＝7日(月)、14日(月)、21日(月)

主催／企画・製作＝Bunkamura ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(金)～4日(月) 会場＝森ノ宮ピロティ
ホール 〈全席指定12800円〉 開演＝12時／5
時、1時、1時／6時 ※6回**【大阪】** ◆11月8日
(土)～9日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場
PLAT 主ホール ※劇場欄参照

【11月公演】

※演劇公演なし

【12月公演】

※演劇公演なし

御園座

1299席

【1月公演】

ミュージカル「ベートーヴェン」

1月12日(金)～14日(日)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出＝ギル・メーメルト 翻訳＝増渕裕子 訳詞＝竜真知子 音楽監督＝甲斐正人 振付＝ムン・ソノウ 演出補＝ハリー・チョウ 美術＝オ・ピリョン 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝生澤美子 映像＝栗山聡之

配役＝ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(井上芳雄) アントニー・ブレンターノ(花總まり) カスパール・ヴァン・ベートーヴェン(小野田龍之介) ベッティーナ・ブレンターノ(木下晴香) パプティスト・フィッツオーク(渡辺大輔) ヨハンナ・ベートーヴェン(実咲凜音) フェルディナント・キンスキー公(吉野圭吾) フランツ・ブレンダーノ(佐藤隆紀<LE VELVETS>)／坂元健児) 他

〈S席16000円 A席10000円〉 開演＝12日5時、13日12時／5時、14日12時

プロデューサー＝岡本義次 今村眞治 田中利尚 製作＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月4日(木)～7日(日) 会場＝福岡サンパレス
〈S席16000円 A席12000円 特B席8500円 B席5500円 U25席3000円〉 開演＝4日5時、6日12時／5時、他12時 主催＝博多座 ※5回

【福岡】 ◆19日(金)～21日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】

【2月公演】

市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露 八代目市川新之助初舞台 二月御園座大歌舞伎

2月1日(木)～17日(土)

◆昼の部 11時開演

(1)「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝お嬢吉三(廣松<1～9日>)／苔玉<10～17日>) お坊吉三(苔玉<1～9日>)／廣松<10～17

日>) 和尚吉三(男女蔵)

(2)湧昇水鯉滝「鯉つかみ」

補綴＝石川耕士 演出・振付＝藤間勘十郎

配役＝滝窓志賀之助／滝窓志賀之助実は鯉の精(右團次) 小桜姫(玉太郎)

(3)歌舞伎十八番の内「外郎売」 八代目市川新之助初舞台相動め申し候

改訂＝野口達二

配役＝外郎売実は曾我五郎(初舞台新之助) 大藏の虎(魁春) 小林朝比奈(男女蔵) 化粧坂少将(廣松) 遊君喜瀬川(苔玉) 遊君亀菊(玉太郎) 梶原平次景高(男寅) 茶道珍斎(市蔵) 梶原平三景時(家橘) 小林妹舞鶴(萬次郎) 工藤祐経(梅玉)

(4)義経千本桜「吉野山」

配役＝佐藤忠信実は源九郎狐(海老蔵改め團十郎) 逸見藤太(九團次) 静御前(雀右衛門)

◆夜の部 4時開演

(1)「相生獅子」

配役＝姫(廣松) 姫(苔玉)

(2)「慶安太平記」丸橋忠弥

作＝河竹黙阿弥 補綴＝今井豊茂

配役＝丸橋忠弥(男女蔵) 女房おせつ(廣松) 駒飼五郎平(男寅) 弓師藤四郎(九團次) 松平伊豆守(右團次)

(3)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助襲名披露「口上」

出演＝團十郎 新之助 他

(4)歌舞伎十八番の内「勧進帳」

配役＝武藏坊弁慶(團十郎) 富樫左衛門(菊之助) 亀井六郎(右團次) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 常陸坊海尊(市蔵) 源義経(雀右衛門)

〈S席24000円 A席20000円 B席15000円 C席9000円 D席4000円〉 休演＝5・13日

製作＝松竹株式会社 主催＝御園座 中日新聞社 ※30回

ミュージカル「Tootsie トッツィー」

2月24日(土)～3月3日(日)

音楽・歌詞＝デヴィッド・ヤズベック 脚本＝

ロバート・ホーン 演出＝デイヴ・ソロモン
振付＝デニス・ジョーンズ オリジナル演出＝
スコット・エリス オリジナル装置デザイン＝
デヴィッド・ロックウェル オリジナル衣裳デ
ザイン＝ウィリアム・アイヴィ・ロング 翻訳
＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監督・指揮
＝塩田明弘 日本版装置デザイン＝中根聡子
照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝中原
幸子 音楽監督補＝田尻真高 演出補＝上田一
豪西祐子 振付補＝青山航士 隈元梨乃

配役＝マイケル・ドーシー／ドロシー・マイケ
ルズ(山崎育三郎) ジュリー・ニコルズ(愛希
れいか) サンディ・レスター(昆夏美) ジェ
フ・スレーター(金井勇太) マックス・ヴァ
ン・ホーン(岡田亮輔) ロン・カーライル(エ
ハラマサヒロ) スタン・フィールズ(羽場裕
一) リタ・マーシャル(キムラ緑子) 他

〈S席15000円 A席10000円〉 開演＝2月24・
26・28・3月2日12時／5時、他12時 休演＝2
月29日

制作＝斎藤凌子 企画コーディネート＝富田雅
子 プロデューサー＝増永多麻恵 斎藤安彦
製作＝東宝株式会社 ※12回(8回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月10日(水)～30日(火) 会場＝日生劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公
演は日生劇場の欄を参照

【3月公演】

Sky presents

舞台「中村仲蔵 ～歌舞伎王国 下剋上異聞～」

3月7日(水)～10日(日)

脚本＝源孝志 演出＝蓬萊竜太 音楽＝阿部海
太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐々木真喜子
音響＝原田耕児 振付＝中村梅彌 衣裳＝堀井
香苗 映像＝O-beron 殺陣＝亀山ゆうみ

配役＝中村仲蔵(藤原竜也) 初代市川八百蔵/
酒井新左衛門(市原隼人) 中村伝蔵(浅香航大)
志賀山お俊(尾上紫) 中村伝九郎(廣田高志)
七代目中村勘三郎／中村任三郎(植本純米) 瀬
川錦次(古河耕史) 五代目市川團十郎他(深澤
嵐) 蕎麦屋の万蔵他(斉藤莉生) 金井三笑(今
井朋彦) コン太夫(池田成志) 四代目市川團
十郎(高嶋政宏) 他

〈S席13500円 A席10000円〉 開演＝7日1時／

6時、8日1時、9日12時30分／5時30分、10日12
時30分

企画制作＝ホリプロ 主催＝御園座 中日新聞
社 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月6日(火)～25日(日) 会場＝東京建物Brillia
HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他
の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を
参照

御園座三月特別公演

3月14日(水)～22日(金)

(1)「水戸黄門」

脚本＝古田求 演出＝金子良次

出演＝里見浩太朗 原田龍二 合田雅史 林家
三平 水森かおり 市川由紀乃 田中健 二宮
さよ子 江藤潤 他

(2)歌謡ステージ「春に唄う」

出演＝水森かおり 市川由紀乃 里見浩太朗
他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開
演＝16・17・20・22日11時、他貸切(時間不明)
／貸切(時間不明) ※14回

【4月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」 4月7日(日)～20日(土)

原作＝宮崎駿 翻案・演出＝ジョン・ケアード
共同翻案＝今井麻緒子

配役＝千尋(川栄李奈／福地桃子) ハク(醍醐
虎汰朗／増子敦貴(GENIC)) カオナシ(森山
開次／小尻健太／中川賢) リン／千尋の母(妃
海風／華優希／実咲凜音) 釜爺(田口トモロヲ
／宮崎吐夢) 湯婆婆／銭婆(朴璐美／羽野晶紀
／春風ひとみ) 兄役／千尋の父(堀部圭亮)
父役(伊藤俊彦) 青蛙(おばたのお兄さん／元
木聖也) 頭(奥山ばらば) 坊(坂口杏奈) 他
〈S席16000円 A席10000円〉 開演＝7・8日5
時、12・14・18・20日12時、他12時／5時 休
演＝10・16日

協力＝スタジオジブリ 製作＝東宝株式会社

※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(月)～30日(土) 会場＝帝国劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公
演は帝国劇場の欄を参照

舞台「銀行強盗にあって妻が縮んでしまった事件」

4月26日(金)～28日(日)

原作＝アンドリュース・カウフマン 脚本・演出＝G2 音楽＝かみむら周平 振付＝山田うん
美術＝乗峯雅寛 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 映像＝ムーチョ村松 衣裳＝伊藤佐智子
出演＝花總まり 谷原章介 平埜生成 入山法子 栗原英雄 中山祐一朗 吉本菜穂子 幸田尚子 檜木和也(梅棒) 西山友貴 他
〈S席11800円 A席9800円〉 開演＝26日6時、27日12時／5時、28日12時
プロデューサー＝篠崎勇己 清宮之禎 製作＝TBS ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月1日(月)～14日(日) 会場＝日本青年館ホール 〈S席11800円 A席9800円〉 開演＝1日6時30分、6・13日12時30分／5時30分、11日1時30分／6時30分、他1時30分 休演＝2・9日
※15回【東京】 ◆20日(土)・21日(日) 会場＝COOL JAPAN OSAKA・WWホール 〈11000円〉 開演＝20日5時、21日12時／5時 ※3回【大阪】

【5月公演】**スーパー歌舞伎****三代猿之助四十八撰の内「ヤマトタケル」**

5月6日(月)～19日(日)

作＝梅原猛 監修＝石川耕士 脚本・演出＝二世市川猿翁 装置＝朝倉撰 金井勇一郎 照明＝原田保 音楽＝長澤勝俊 鶴澤清治 衣裳デザイン＝毛利臣男 音響＝藤本和憲 振付＝藤間勘十郎 作調＝田中傳次郎

配役＝小碓命後にヤマトタケル／大碓命(團子) 兄橘姫／弟橘姫(杏太郎) タケヒコ(中村福之助) 熊襲弟タケル／ヘタルベ(歌之助) 犬神の使者／琉球の踊り子／新朝臣(嘉島典俊) ヤイラム／帝の使者(青虎) 尾張の国造(橘三郎) 老大臣(寿猿) 倭姫(笑三郎) 国造の妻(笑也) 熊襲兄タケル／山神(猿弥) 皇后／姥神(門之助) 帝(中車) 他

〈A席16500円 B席11000円 C席1000円 学生料金2000円〉 開演＝6・8・11・12・18日11時／4時30分、他11時 休演＝13日

製作＝松竹株式会社 ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(日)～3月20日(休) 会場＝新橋演舞場
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

「トンカツロック」

5月23日(木)～27日(月)

作・演出＝横内謙介

出演＝岩崎大昇 那須雄登 金指一世 森迫永依 山崎怜奈 柳美稀 有馬自由 伴美奈子 楠見薫 星田英利 他

〈S席12000円 A席8000円〉 開演＝23日6時、24日1時、27日12時、他12時／5時

製作＝松竹株式会社 主催＝御園座 ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月4日(土)～19日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

【6月公演】**坂東玉三郎特別公演 片岡愛之助出演****「怪談 牡丹燈籠」**

6月1日(土)～9日(日)

原作＝三遊亭月朝 脚本＝大西信行 演出＝坂東玉三郎 演出・補綴＝今井豊茂 美術＝前田剛 照明＝笠井信明 効果＝内藤博司

配役＝伴蔵女房お峰(玉三郎) 伴蔵(愛之助) 萩原新三郎(吉之丞) お六(歌女之丞) 乳母お米(吉弥)

〈A席18000円 B席9000円 C席5000円〉 開演＝2時 休演＝5日

製作＝松竹株式会社 ※8回

ミュージカル「この世界の片隅に」

6月28日(金)～30日(日)

原作＝「この世界の片隅に」(こうの史代) 音楽＝アンジェラ・アキ 脚本・演出＝上田一豪

配役＝浦野すず(昆夏美／大原櫻子) 北條周作(海宝直人／村井良大) 白木リン(平野綾／桜井玲香) 水原哲(小野塚勇人／小林唯) 浦野すみ(小向なる) 黒村径子(音月桂) 他

〈S席15500円 A席10500円 B席5500円〉 開演＝28日4時、29日12時／5時、3日12時

製作＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月9日(木)～30日(木) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

【7月公演】

宝塚歌劇花組公演

ミュージカル「ドン・ジュアン」(DON JUAN)
un Spectacle Musical de FELIX GRAY
Licensed by NDP PROJECT

7月16日(火)～8月1日(木)

脚本・作詞・作曲＝Félix Gray 潤色・演出＝生田大和 音楽監督・編曲＝太田健 振付＝桜木涼介 大石裕香 佐藤浩希 擬闘＝栗原直樹 装置＝國包洋子 衣装＝有村淳 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 サウンドプログラマー＝上田秀夫 小道具＝下農直幸 映像＝石田肇 装置補＝齊藤万希子 衣装補＝大津美希

配役＝ドン・ジュアン(永久輝せあ) マリア(星空美咲) ドン・ルイ(英真なおき(専科)) イザベル(美穂圭子(専科)) フェルナンド／アンドルシアの美女(紫門ゆりや) スガナレル(紅羽真希) 騎士団長／亡霊(綺城ひかり) パロマ(凜乃しづか) ファニータ(咲乃深音) ナチョ／ジプシー歌手(愛乃一真) アントーニオ(太鳳旬) セルジオ(涼葉まれ) ドン・カルロ(希波らいと) タマラ(詩希すみれ) 騎士団長の娘／サンドラ(二葉ゆゆ) ラファエル(天城れいん) エルヴィラ(美羽愛) ホセ(美空真瑠) ルシア(稀奈ゆい) 他

〈S席12500円 A席9000円 B席7000円〉 開演＝16日3時、17・20・21・24・27・28・31日11時／15時30分、他1時 休演＝19・26日 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝川田義貴 制作補＝米倉良祐 小川夏実 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝株式会社御園座

※22回(21回／1回)

【8月公演】

メインランドジャパンファンタジースペシャル ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月11日(日)・12日(月)

原作＝サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作曲＝モリス(ムース)・チャーラップ 翻訳・訳詞＝福田響志 演出・振付＝長谷川寧 音楽監督＝宮川彬良 美術＝BLANK R&D 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝高橋毅 アクション・バルクール＝HAYATE 映像＝anno lab フライニング＝松藤和広

配役＝ピーター・パン(山崎玲奈) フック船長(小野田龍之介) ウェンディ(鈴木梨央) ダーリング夫人(壮一帆) タイガー・リリー(住玲衣奈) スミー(今村洋一) ヌードラー(荒川湧太) マリンズ(加瀬友音) チェッコ(鈴木真之介) スターキー(鳥居留圭) ジュークス(渡部又呷) カーリー(小熊倫) ラブル(梶みなみ) ニブス(田代明) スライトリー(徳岡明) トートルズ(松尾音音) 他

〈A席9800円 B席6000円〉 開演＝11時 エグゼクティブ・プロデューサー＝堀威夫 主催・企画制作＝ホリプロ 特別協賛＝メインランドキャバン ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月24日(水)～8月2日(金) 会場＝東京国際フォーラム・ホールC 〈ネバーランドシートおとな・こども土日共通8900円 S席おとな8500円 S席こども6500円 パイレーツシートおとな8500円 パイレーツシートこども6500円 A席おとな4800円 A席こども3200円 ※土日は各400増〉 開演＝7月24日6時30分、7月29・31・8月2日11時30分、他11時30分／4時30分 休演＝7月26日 ※14回(11回／3回)

【東京】 ◆17日(土)・18日(日) 会場＝広島文化学園HBホール(広島市文化交流会館) 〈ネバーランドシート大人・こども11000円 大人S席8900円 こどもS席6000円 大人A席7700円 こどもA席5000円〉 開演＝17日2時、18日1時 主催＝TSSテレビ新広島 ※2回【広島】

◆24日(土)・25日(日) 会場＝新川文化ホール・大ホール 〈SS席一般・小学生以下9500円 SS席クルー会員8500円 S席一般8500円 S席小学生以下5500円 A席一般5000円 A席小学生以下3000円〉 開演＝24日4時、25日12時 主催＝公益財団法人富山県文化振興財団新川文化ホール ※2回【広島】 ◆31日(土) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

舞台「星列車で行こう」 8月23日(金)～26日(月)

脚本＝真山仁 演出・補綴＝坂東玉三郎
出演＝影山拓也(IMP.) 松田悟志 松村龍之介 石井一孝 他
〈S席12000円 A席8500円〉 開演＝23日5時、26日1時、他1時／5時 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月27日(土)～8月19日(月) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

【9月公演】

舞台「カルメン故郷に帰る」

8月31日(土)・9月1日(日)

脚本＝羽原大輔 演出＝錦織一清

配役＝リリィ・カルメン(藤原紀香) 朱美(横山由依) 田口春雄(徳重聡) 丸野十造(福田転球) 青山正一(石倉三郎) 村長(渋谷天外) 一郎(加藤虎ノ介) 信平(渋谷天笑) 田口光子(惣田紗里渚) ゆき(月丘七央) 次郎(北川尚弥) 他

〈A席12000円 B席8000円〉 開演＝8月31日11時／3時30分、9月1日11時

※3回(2回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(土)～25日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆9月5日(木)～17日(火) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【10月公演】

御園座錦秋花形歌舞伎 10月10日(木)～20日(日)

(1)解説「歌舞伎のみかた」

出演＝彦三郎(案内)

配役＝舞台番種吉(種之助)

(2)「正礼附根元草摺」

配役＝曾我五郎時致(歌昇) 小林妹舞鶴(新悟)

(3)「太刀盗人」

作＝岡村柿紅

配役＝すっぱの九郎兵衛(彦三郎) 目代丁字左衛門(蝶十郎) 田舎者万兵衛(種之助)

〈A席14500円 B席7000円 C席1000円 学生券2000円〉 開演＝12・13・17・19日11時／3時30分、他11時 休演＝15日

製作＝松竹株式会社 後援＝愛知県 名古屋市長 名古屋商工会議所 ※14回

【11月公演】

御園座11月特別公演 11月8日(金)～13日(水)

(1)「水戸黄門 長崎に微笑む秋の風」

脚本＝吉田求 演出＝里見浩太郎

出演＝里見浩太郎 原田龍二 合田雅吏 水森

かおり 雛形あきこ 松井天斗 江藤潤 田中健 西川鯉之丞 佐野圭亮 黒川英二 峰蘭太郎 本山力 木村康志 眞乃ゆりあ 他

(2)歌謡ステージ「秋に唄う」

出演＝里見浩太郎 水森かおり 他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開演＝8・11・13日11時、他11時／4時 ※9回

「有頂天家族」

11月30日(土)～12月1日(日)

原作＝森見登美彦 脚本・演出＝G2 美術＝乗峯雅寛 照明＝高見和義 音楽＝かみむら周平 音響＝井上正弘 原田耕児 衣裳＝高木阿友子 映像＝大鹿奈穂 石原澄礼

配役＝下鴨矢三郎(中村鷹之資／濱田龍臣) 弁天(若月佑美) 下鴨矢一郎(渡部秀) 下鴨総一郎／夷川早雲(池田成志) 赤玉先生(相島一之) 下鴨桃仙(檀れい) 寿老人／金光坊(有川マコト) 金閣(盛隆二) 銀閣(谷山知宏) 淀川教授／朱硝子の客(林田一高) 夷川海星(鹿野真央) 下鴨矢二郎(佛淵和哉) 下鴨矢四郎(橋本偉成／徳山なお) 他

〈特別席13500円 1等席12500円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演＝11月30日11時／3時30分、12月1日11時

大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝クリエイティブ・アート・シンク 新橋演舞場照明部 南座照明部 舞台操作＝パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音楽制作＝カンパニーAZA(安東義史 青木珠美) 音響＝オフィス新音 松竹ショウビズスタジオ 衣裳制作＝松竹衣裳他 小道具＝藤浪小道具 人形造形＝人形劇団ひとみ座 人形製作＝人形劇団ひとみ座アトリエ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 河辺幸枝 三浦麻利絵 製作＝松竹株式会社 ※3回(2回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(日)～11日(月) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆16日(土)～23日(土) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

【12月公演】

ミュージカル「グラウンドホッグ・デー」

12月5日(木)～8日(日)

脚本＝ダニー・ルービン 音楽・歌詞＝ティ

ム・ミンチン 演出＝福田雄一 翻訳・訳詞＝福田響志 振付＝上島雪夫 福田響志 音楽監督・指揮＝上垣聡 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝十川ヒロコ
配役＝フィル・コナーズ(桐山照史) リタ・ハンソン(咲妃みゆ) ネッド・ライアーソン(戸塚純貴) ナンシー・テイラー(豊原江理佳) ラリー／ガス(川久保拓司) ランカスター夫人(家塚敦子) ミセス・クリーブランド(井上花菜) バスター(岡田誠) ピアノの先生他(可知寛子) チャビーマン(ぎたろー) ドリス(小山侑紀) 他
〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝5日6時、6日1時／6時、8日1時 ※7日1時・6時出演者の体調不良により公演中止
音楽制作＝カンパニーAZA 制作＝花澤理恵市川喬之 プロデューサー＝柳原一太(パルコ) 梶浦智嗣(パルコ) 富田雅子(東宝) 鳥澤勇人(東宝) 製作＝株式会社パルコ 東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～
◆11月11日(月)～22日(金) 会場＝東京国際フォーラム・ホールC 〈S席15500円 A席

10000円〉 開演＝14・17・19・22日1時、他
休演＝12・20日 ※16回【東京】 ◆27日(水)～12月1日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

「Thank you very マッチ de SHOW ギンギラ学園物語」 12月20日(金)～22日(日)
構成・脚本＝鈴木おさむ 演出＝近藤真彦
出演＝近藤真彦 原田伸郎 小堺一機 川崎麻世 中村繁之 松居直美 浅香唯 西村知美 ダイノジ 他
〈12000円〉 開演＝22日12時、他12時／5時 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～
◆12月14日(土)・15日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆25日(水)～29日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

京都 四條	南 座	1086席
----------	-----	-------

【1月公演】
初笑い！松竹新喜劇 新春お年玉公演
1月2日(火)～8日(月)

◆Aプロ 11時・1時開演
(1)「小判掘出し譚」
合作＝茂林寺文福 館直志 脚本・演出＝村角太洋 音楽＝浅野五朗
出演＝藤山扇治郎 曾我廼家一蝶 曾我廼家桃太郎 曾我廼家いろは 渋谷天笑 久本雅美 曾我廼家八十吉 曾我廼家玉太呂 里美羽衣子 関口義郎 千葉由香 川奈美弥生 江口直彌 他
(2)「新春ご挨拶」
出演＝藤山扇治郎 渋谷天笑 曾我廼家一蝶 曾我廼家いろは 曾我廼家桃太郎 久本雅美
◆Bプロ 2時・3時30分開演

(1)「薔」
作・演出＝わかぎゑふ(「お見合い」より) 音楽＝佐藤心 振付＝山村友五郎
出演＝藤山扇治郎 曾我廼家一蝶 曾我廼家桃太郎 曾我廼家いろは 渋谷天笑 久本雅美 曾我廼家八十吉 曾我廼家玉太呂 里美羽衣子 関口義郎 千葉由香 川奈美弥生 江口直彌 他
(2)「新春ご挨拶」
出演＝藤山扇治郎 渋谷天笑 曾我廼家一蝶 曾我廼家いろは 曾我廼家桃太郎 久本雅美
〈1等席7000円 2等席3000円 3等席2000円〉
開演＝2・3日1時／3時30分、他11時／2時
美術＝前田剛 照明＝手塚匠 効果＝岩橋岳志 製作＝松竹株式会社 ※14回

【2月公演】

※公演は無し

【3月公演】

三月花形歌舞伎 3月2日(土)～24日(日)

◆松プログラム ※2～13日午前・15～24日午後上演

(1)近松門左衛門没後三百年 玩辞楼十二曲の内心中天網島「河庄」一幕

原作＝近松門左衛門 改作＝近松半二 指導＝中村鴈治郎

配役＝紙屋治兵衛(尾上右近) 粉屋孫右衛門(隼人) 丁稚三五郎(吉太朗) 河内屋お庄(菊三呂) 紀の国屋小春(壱太郎) 他

(2)「忍夜恋曲者」将門 常磐津連中

配役＝傾城如月実は滝夜叉姫(壱太郎) 大宅太郎光圀(隼人) 他

◆桜プログラム ※2～13日午後・15～24日午前上演

(1)近松門左衛門没後三百年「女殺油地獄」

作＝近松門左衛門 監修＝片岡仁左衛門

配役＝河内屋与兵衛(隼人) 七左衛門女房お吉(壱太郎) 豊嶋屋七左衛門(尾上右近) 小栗八弥(吉太朗) 妹おかち(千太郎) 芸者小菊(千壽) 兄太兵衛(千次郎) 掛取庄造(寿治郎) 叔父山本森右衛門(松之助) 父河内屋徳兵衛(橘三郎) 母おさわ(吉弥) 他

(2)「忍夜恋曲者」将門 常磐津連中

配役＝傾城如月実は滝夜叉姫(壱太郎) 大宅太郎光圀(尾上右近) 他

〈特別席13000円 1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演＝11時／15時30分 休演＝7・14日

振付＝藤間勘十郎 藤間勘十郎(「忍夜恋曲者」)

製作＝松竹株式会社演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか ※42回

【4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

歌舞伎鑑賞教室 5月11日(土)～19日(日)

(1)「歌舞伎への誘い」

出演＝(解説)桜花昇ぼる

(2)銘作左小刀「京人形」

配役＝左甚五郎(松十郎) 京人形の精(吉太朗)

女房おとく(千壽)

〈3500円〉 開演＝11時／2時

製作＝松竹株式会社

※18回

【6月公演】

坂東玉三郎特別公演 6月12日(水)～26日(水)

(1)「口上」

出演＝玉三郎

(2)「阿古屋」解説

出演＝千次郎

(3)「壇浦兜軍記」阿古屋

配役＝遊君阿古屋(玉三郎) 岩永左衛門(千次郎) 榛沢六郎(功一) 秩父庄司重忠(吉之丞)

〈特別席20000円 1等席19000円 2等席9000円 3等席6000円〉 開演＝2時 休演＝19日

製作＝松竹株式会社

※14回

【7月公演】

OSK日本歌劇団

「レビュー in Kyoto 南座バージョン」

7月13日(土)～21日(日)

構成・演出＝荻田浩一 音楽＝甲斐正人 高橋恵 奥村健介 振付＝麻咲梨乃 木下菜津子 大野幸人 塩野拓矢

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 華月奏 城月れい 翼和希 登堂結斗 壱弥ゆう 椿りょう 唯城ありす 羽那舞 朝香櫻子(特別専科) 桐生麻耶(特別専科) 他

〈1等席7500円 2等席4500円〉 開演＝11時／3時 休演＝16日

衣裳・小道具＝松竹衣裳 大道具＝京都たつた舞台 音楽制作＝新音楽協会 グルーヴ 照明操作＝南座照明部 ミキサー＝松竹ショウビズ スタジオ 制作＝西村幸記 岡武史 小田昌子 林真凜 矢口宏紀 牧原広幸(松竹株式会社) 辻次次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 ※16回

【8月公演】

舞台「星列車で行こう」 7月27日(土)～8月19日(月)

脚本＝真山仁 演出・補綴＝坂東玉三郎 音楽監督＝長谷川雅大 音楽制作＝大野祥孝 振付＝森川次朗 井餘田修 美術＝前田剛 照明＝

中村圭佑 音響＝高橋眞史 監修・特殊効果＝
田中義彦 衣裳＝前田文子

配役＝太郎(影山拓也) 次郎(松田悟志) 五郎
(松村龍之介) 車掌(石井一孝) 乗客(坂東功
一) チンピラ／乗客(喜多村一朗) 老夫婦／
乗客(河合誠三郎) 母／乗客(菅原ゆり) 他
〈S席12000円 A席8500円〉 開演＝7月30・8
月3・6・10・11・17日1時／5時、8月2・4・
9・12・16・18・19日1時、他5時 休演＝7月
29・8月5・13日

音楽制作＝新音楽協会 大道具＝京都たつた舞
台 照明・舞台操作＝南座照明部 ビーエー
シーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ
電飾＝デンコー 衣裳＝松竹衣裳 特殊効果・
小道具＝アトリエカオス 小道具＝藤浪小道具
制作＝本田景久 金谷庸平 製作＝山根成之
松竹株式会社 ※27回(5回／22回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(金)～26日(月) 会場＝御園座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【愛知】**

【9月公演】

九月花形歌舞伎

発刊30周年記念「あらしのよるに」

9月4日(木)～26日(木)

原作＝きむらゆういち(講談社刊) 脚本＝今井
豊茂 演出・振付＝藤間勘十郎 美術＝中嶋正
留 照明＝高山晴彦 衣裳＝ひびのこづえ 作
曲＝鶴澤慎治 杵屋栄十郎 川瀬露秋 作調＝
田中傳左衛門 効果＝田中剛二 立師＝渥美博

配役＝がぶ(獅童) めい(菅太郎) みい姫(新
悟) はく(竹松) 穴熊びか(市村光) たぶ(國
矢) 山羊のおじじ(橘太郎) がい(権十郎)
狼のおばば(萬次郎) ぎろ(錦之助) 他
〈特別席14000円 1等席13000円 2等席8000円
3等席4000円〉 開演＝6・11・13・16・19・
20・23・26日11時、他11時／4時 休演＝9・
17日

製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁
住井浩平 小嶋浩太郎 佐々木隆真 ※34回

【10月公演】

錦秋喜劇特別公演

「太夫さん」

10月3日(木)～27日(日)

作＝北條秀司 演出＝大場正昭 美術＝伊藤嘉

朔 中嶋正留 照明＝平木信二 邦楽＝堅田喜
三代 効果＝畑中富雄 演出補＝浅香哲哉

配役＝きみ子後の喜美太夫(藤山直美) 安吉後
に大日洋行社長(駿河太郎) 深雪太夫(東千晃)
仲居頭・お初(川奈美弥生) 大日洋行支配人・
黒田(曽我廼家玉太呂) 輪違屋隠居・善助(田
村亮) うどん屋・弥吉(いま寛大) 幫間・よ
ね七(瀬川菊之丞) 古参の仲居・お倉(大津嶺
子) 宝永楼女将・おえい(三林京子) 他
〈特別席14000円 1等席13000円 2等席8000円
3等席4000円〉 開演＝5・7・10・12・13・
17・19・22・24・26日11時／4時、他11時 休
演＝8・15・23日

大道具＝たつた舞台 小道具＝藤浪小道具 照
明＝南座照明部 照明・舞台操作＝ビーエー
シーウエスト 音響操作＝松竹ショウビズスタ
ジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝八木か
つら 山崎かつら 大澤 制作＝西村幸記 小
田昌子 林真滉 制作協力＝白井信彦 製作＝
松竹株式会社 ※32回

【11月公演】

Journey into KABUKI ～Appreciation and Experience～ 歌舞伎への誘い ～鑑 賞と体験～ 11月2日(土)～10日(日)

(1)「歌舞伎のみかた」一幕

出演＝梅乃 千次郎 佑次郎 松四朗 梅寿

(2)「狸々」竹本連中 囃子連中

配役＝狸々(千次郎) 酒売(梅乃)

〈5000円〉 開演＝2時／6時

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎 照明＝手塚匠
映像＝井上昌三 制作＝岡武史 製作＝松竹株
式会社 後援＝京都府 京都市 京都府観光連
盟 公益社団法人京都市観光協会 ※18回

「有頂天家族」

11月16日(土)～23日(土)

原作＝森見登美彦 脚本・演出＝G2 美術＝
乗峯雅寛 照明＝高見和義 音楽＝かみむら周
平 音響＝井上正弘 原田耕児 衣裳＝高木阿
友子 映像＝大鹿奈穂 石原澄礼

配役＝下鴨矢三郎(中村鷹之資／濱田龍臣) 弁
天(若月佑美) 下鴨矢一郎(渡部秀) 下鴨総一
郎／夷川早雲(池田成志) 赤玉先生(相島一之)
下鴨桃仙(檀れい) 寿老人／金光坊(有川マコ
ト) 金閣(盛隆二) 銀閣(谷山知宏) 淀川教

授／朱硝子の客(林田一高) 夷川海星(鹿野真央) 下鴨矢二郎(佛淵和哉) 下鴨矢四郎(橋本偉成／徳山なお) 他

〈特別席13500円 1等席12500円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演＝20・21日11時、他11時／3時30分 休演＝18日

大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝クリエイティブ・アート・スィンク 新橋演舞場照明部 南座照明部 舞台操作＝パシフィックアートセンター ビーエーシーウエスト 音楽制作＝カンパニーAZA(安東義史 青木珠美) 音響＝オフィス新音 松竹ショウビズスタジオ 衣裳制作＝松竹衣裳他 小道具＝藤浪小道具 人形造形＝人形劇団ひとみ座 人形製作＝人形劇団ひとみ座アトリエ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 河辺幸枝 三浦麻利絵 製作＝松竹株式会社 後援＝京都府 京都市文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(日)～11日(月) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆30日(土)・12月1日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

【12月公演】

松竹創業百三十周年 京の年中行事 當る巳歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎

12月1日(日)～22日(日)

◆屋の部 10時30分開演

(1)オペラ「蝶々夫人」より 新作歌舞伎「蝶々夫人」一幕

脚本・演出＝石川耕土 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝平野茂 作曲＝豊澤淳一郎 附師＝杵屋榮七郎 作調＝田中傳次郎 conceived byゲーリー・パールマン

配役＝お蝶(杵太郎) 山森西蔵(錦之助) 下女お杉(笑三郎) 花月楼女房お駒(鴈治郎) 他

(2)「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場 一幕

作＝河竹黙阿弥

配役＝お嬢吉三(孝太郎) お坊吉三(隼人) 夜鷹おとせ(吉太郎) 和尚吉三(錦之助) 他

(3)「大津絵道成寺」愛之助五変化 常磐津連中 長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥 構成・振付＝二世藤間勘祖

配役＝藤娘／鷹匠／座頭／船頭／鬼(愛之助※負傷の為全日程休演／杵太郎※代役) 弁慶(鷹之資) 犬(虎之介) 矢の根の五郎(巳之助) 他

(4)「ぢいさんばあさん」三幕

作・演出＝森鷗外 作・演出＝宇野信夫 美術＝高根宏浩 箏曲＝川瀬白秋

配役＝美濃部伊織(中車) 宮重久右衛門(萬太郎) 久弥妻さく(杵太郎) 宮重久弥(虎之介) 用人長太夫(寿治郎) 石井民之進(青虎) 柳原小兵衛(笑三郎) 山田恵助(隼人) 下嶋甚右衛門(巳之助) 伊織妻るん(扇雀) 他

◆夜の部 4時開演

(1)「元禄忠臣蔵」仙石屋敷 二幕

作＝真山青果 演出＝真山美保 美術＝伊藤熹朔 中嶋正留

配役＝大石内蔵助(仁左衛門) 吉田忠左衛門(鴈治郎) 堀部安兵衛(中車) 磯貝十郎左衛門(隼人) 大石主税(鷹之資) 伴得介(男寅) 富森助右衛門(青虎) 不破数右衛門(松之助) 桑名武右衛門(橋三郎) 鈴木源五右衛門(笑三郎) 大高源吾(亀鶴) 間十次郎(進之介) 仙石伯耆守(梅玉) 他

(2)「色彩岡苅豆」かさね 初代中村萬壽ご当地にて御目見得 清元連中

配役＝腰元かさね(萬壽) 百姓与右衛門実は久保田金五郎(愛之助※負傷の為全日程休演／萬太郎※代役) 他

(3)「曾我緋俠御所染」御所五郎蔵 二幕

作＝河竹黙阿弥 監修＝片岡仁左衛門

配役＝御所五郎蔵(隼人) 星影土右衛門(巳之助) 花形屋吾助(橋三郎) 傾城逢州(吉太郎) 傾城皐月(杵太郎) 甲屋女房お(孝太郎) 他

(4)「越後獅子」長唄囃子連中

配役＝角兵衛獅子(鴈治郎) 角兵衛獅子(萬太郎) 角兵衛獅子(鷹之資) 他

〈特別席27000円 1等席25000円 2等席A12000円 2等席B10000円 3等席8000円 4等席6000円〉 休演＝10・16日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「蝶々夫人」「大津絵道成寺」「かさね」「越後獅子」) 効果＝松竹ショウビズスタジオ 特殊小道具＝アトリエ・カオス(「大津絵道成寺」) 製作＝松竹株式会社 演劇部 山根成之 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 岡武史 後援＝京都府 京都商工会議所

大阪 松 竹 座

1090席

【1月公演】

坂東玉三郎初春お年玉公演

1月3日(水)～14日(日)

(1)「口上」～女方の魅力～

(2)地唄「黒髪」

配役＝芸妓(玉三郎)

(3)「天守物語」より

作＝泉鏡花

配役＝富姫／亀姫(玉三郎) 薄(吉弥) 侍女(玉朗)

(4)地唄「由縁の月」

配役＝遊女(玉三郎)

〈S席10000円 A席5000円 B席3000円 C席1500円〉 開演＝2時 休演＝9日

補綴＝竹柴慧一 美術＝山中隆成(「口上」) 装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝高橋眞史 映像製作＝柏原孝史 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 ※11回

坂東玉三郎はるのひととき

1月18日(水)～20日(金)

(1)「越路吹雪物語」

出演＝玉三郎 春風亭小朝

(2)落語「芝浜」

出演＝春風亭小朝

(3)地唄「雪」

出演＝玉三郎

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円 4等席2000円〉 開演＝2時

装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝高橋眞史 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 ※3回

Night KABUKI in Osaka Dotonbori

1月22日(月)～28日(日)

(1)「歌舞伎のみかた」

出演＝千壽 當史弥 愛治郎

(2)「操り三番叟」

配役＝三番叟(千次郎) 後見(愛三朗)

〈6000円〉 開演＝23日3時／6時、他6時

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「操り三番叟」)

製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 岡武史 市村昌也 藤田孝 ※8回

【2月公演】

大阪国際文化芸術プロジェクト

立春歌舞伎特別公演

2月2日(金)～18日(日)

◆昼の部 11時開演

「源平布引の滝」義賢最期 竹生島遊覧 実盛物語 三幕

作＝並木千柳 三好松洛

配役＝木曾先生義賢／斎藤別当実盛(愛之助) 下部折平実＝多田藏人行綱(尾上右近) 御台葵御前(千壽) 高橋判官長常／矢走仁惣太(荒五郎) 長田太郎末宗／庄屋太郎右衛門(當吉郎) 進野次郎宗政／塩見忠太(吉太朗) 侍宵姫(りき彌) 百姓九郎助(松之助) 矢走兵内／平宗盛(亀鶴) 九郎助娘小万(壱太郎) 主馬判官盛久(かなめ) 飛騨左衛門(翫政) 九郎助女房小よし(吉弥) 瀬尾十郎兼氏(鴈治郎) 他

◆夜の部 4時開演

(1)「新版色讀版」ちよいのせ 一幕二場

配役＝油屋番頭善六(鴈治郎) 丁稚久松(壱太郎) 娘お染(尾上右近) 女中おとり(鴈之助) 手代定吉(鴈洋) 油屋後家おみね(吉弥) 松屋源右衛門(亀鶴) 山家屋清兵衛(愛之助)

(2)「連獅子」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(扇雀) 狂言師左近後に仔獅子の精(虎之介) 法華の僧蓮念(かなめ) 浄土の僧遍念(荒五郎)

(3) 近松門左衛門歿後三百年「曾根崎心中」一幕三場

作＝近松門左衛門 脚色・演出＝宇野信夫 指導＝中村鴈治郎 美術＝長坂元広 作曲＝野澤松之輔 振付＝初代勝見嘉之

配役＝天満屋お初(壱太郎) 平野屋徳兵衛(尾上右近) 茶屋女おさと(扇乃丞) 茶屋女おくに(折乃助) 町の衆六兵衛(荒五郎) 町の衆甚兵衛(かなめ) 町の衆松右衛門(當吉郎) 田舎客儀兵衛(鴈大) 女郎お千代(吉太郎) 女郎お仲(千太郎) 女郎おかつ(愛三朗) 下女お玉(翫政) 手代茂兵衛(鴈成) 天満屋惣兵衛(寿治郎) 油屋九平次(亀鶴) 平野屋九右衛門(鴈治郎) 他

〈1等席15000円 2等席8000円 3等席4000円〉
休演＝8日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「連獅子」) 補綴＝水口一夫(「竹生島遊覧」) 作曲＝竹本葵太夫(「竹生島遊覧」) 装置＝前田剛(「竹生島遊覧」) 大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部 舞台操作＝ピーエーシーウエスト 小道具＝藤浪小道具 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝東京鴨治床山 大阪床山宏光 床山かしわや 光峯床山 製作＝松竹株式会社演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 岡武史 制作＝株式会社アロープロモーション 主催＝大阪府 大阪市 大阪文化芸術事業実行委員会 ※32回

【3月公演】**「おいでよ！ミナミ笑店街」**

2月27日(火)～3月31日(日)

作・演出＝小島健(A&I Group)

出演＝Ambitious(真弓孟之 河下楽 岡佑吏 永岡蓮王 井上一太 浦陸斗 大内リオン)〈3月9日より出演〉 吉川太郎) Boys be(伊藤篤志 千田藍生 池川侑希弥 角紳太郎 丸岡晃聖 嵯本孝太朗 亀井海聖 中川惺太 上垣廣祐 北村仁太郎 岩倉司 山中一輝) 他
〈8500円〉 開演＝3月2・3・9・10・20・23・24・30・31日1時/5時、3月26・28日1時30分/5時30分、他5時30分 休演＝3月4・15・16・17・25日

製作＝松竹株式会社 ※40回(3回/37回)

【4月公演】**OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり**

4月6日(土)～14日(日)

(1)「春楊枝錦絵」

構成・演出・振付＝山村友五郎 音楽＝松岳一輝 麻吉文 振付＝花柳寿楽 山村若有子 殺陣＝市瀬秀和

(2)「BAILA BAILA BAILA」

構成・演出＝萩田浩一 音楽＝甲斐正人 高橋恵 奥村健介 振付＝麻咲梨乃 木下菜津子 大野幸人 塩野拓矢

〈1等席9500円 2等席5000円〉 開演＝11時/3時

美術＝角田知穂 照明＝石原直盛 ムービング＝後藤亜由 音響＝湯浅典幸 衣裳＝森津妙子 宮川正明

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 華月奏 城月れい 翼和希 壺弥ゆう 椿りょう 唯城ありす 羽那舞 紫咲心那 せいら純翔 純果こころ 有絢まこ 知颯かなで 桐生麻耶 他
衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝たつた舞台 かつら＝床山＝野田福かつら 音楽制作＝新音楽協会 グルーヴ 照明操作＝大阪松竹座照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 岡武史 小田昌子 林真凜 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信二 桂崎けいと(OSK日本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 ※16回

「トンカツロック TONKATSU ROCK」

4月19日(金)～26日(金)

作・演出＝横内謙介 美術＝金井勇一郎 照明＝塚本悟 音楽＝深沢桂子 音響効果＝青木タクヘイ 衣裳＝木舗ミヤコ 振付＝ラッキィ池田 彩木エリ アクション＝和田三四郎

配役＝篠崎優/ビッグ昇(岩崎大昇) 花川助三郎(那須雄登) 井口平(金指一世) 花川君子(森迫永依) 森村麻衣/応援団(山崎玲奈) 千絵/ラウンドガール(柳美稀) 山田孝造(有馬自由) 国正てる代/光子ママ(伴美奈子) 国正藤吉(星田英利) 他

〈1等席12000円 2等席5000円〉 開演＝19日6時、20・21日12時/5時、23・25日1時/6時、他 休演＝22日

大道具=たつた舞台 金井大道具 照明=大阪松竹座照明部 ピーエーシーウエスト 大道具製作=たつた舞台 音響=ステージオフィス 松竹ショウビズスタジオ 小道具=高津装飾美術 松竹衣裳小道具 プロデューサー=伊東羊介(松竹株式会社) 田村由紀子(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 三浦麻利絵(松竹株式会社) 堂本奈緒美(東京グローブ座) 古田直子(東京グローブ座) 主催=松竹株式会社 東京グローブ座 製作=松竹株式会社 東京グローブ座 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月4日(土)～19日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

【5月公演】

松竹新喜劇 喜劇発祥120年

5月10日(金)～19日(日)

(1)「幸助餅」二場

作=一堺漁人 脚色=平戸敬二 演出=齋藤雅文

配役=お大尽・堺屋吉右衛門(渋谷天笑) 太鼓持・ぼん太(曾我廼家一蝶) 湯豆腐屋亭主・仁助(江口直彌) 三ツ扇屋女将・お柳(井上恵美子) 三ツ扇屋帳場・平兵衛(曾我廼家玉太呂) 大黒屋・幸助(藤山扇治郎) 閑取・雷五良吉(曾我廼家八十吉) 幸助の叔父・五左衛門(渋谷天外) 大黒屋手代・藤吉(曾我廼家桃太郎) 町の人・国造(曾我廼家一二三) 芸者・君竜(里美羽衣子) つるの家女将・おつる(川奈美弥生) 芸者・清香(曾我廼家いろは) 町の世話役・佐助(高田次郎) 他

(2)「村は祭りで大騒ぎ」三場

合作=茂林寺文福 館直志 演出=堤泰之

配役=祭りの実行委員・甲本(江口直彌) 祭りの実行委員・江藤(曾我廼家桃太郎) 神社の宮司・高木(曾我廼家玉太呂) 美代子の娘・和田奈津美(曾我廼家いろは) 奈津美の叔父・村上平太郎(曾我廼家寛太郎) 奈津美の婚約者・水野雄二(曾我廼家一蝶) 源造の妻・水野政江(川奈美弥生) 平太郎の姉・和田美代子(川中美幸) 奈津美の幼馴染・宇佐美邦彦(渋谷天笑) 村長・吉岡(曾我廼家一二三) 村役場の職員・足立(藤山扇治郎) 平太郎の妻・安子

(里美羽衣子) 雄二の父親・水野源造(曾我廼家文童) 他

〈1等席11000円 2等席5000円 3等席3000円〉
開演=11時/3時30分 休演=13・16日

美術=前田剛 照明=朴竜二 音楽=加納音楽事務所 浅野五朗(「村は祭りで大騒ぎ」) 効果=畑中富雄 振付・所作指導=山村友五郎 大道具=たつた舞台 小道具=松竹衣裳 照明=大阪松竹座照明部 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=山崎かつら 制作=西村幸記 阿部尚子 小田昌子 土屋菜津子 劇団主事=牧原広幸 製作=松竹株式会社 後援=大阪府教育委員会 大阪市 大阪市教育委員会 公益財団法人大阪観光局 ※16回

【6月公演】

スーパー歌舞伎

三代猿之助四十八撰の内「ヤマトタケル」

6月8日(土)～23日(日)

作=梅原猛 監修=石川耕土 脚本・演出=二世市川猿翁 装置=朝倉摂 金井勇一郎 照明=原田保 音楽=長澤勝俊 鶴澤清治 衣裳デザイン=毛利臣男 音響=藤本和憲 振付=藤間勘十郎 作調=田中傳次郎 演出補=市川猿弥 市川青虎 立師=市川猿四郎 アクション=下川真矢 特殊効果=田中義彦

配役=小碓命後にヤマトタケル/大碓命(團子) 兄橘姫/弟橘姫(杏太郎) タケヒコ(中村福之助) 熊襲弟タケル/ヘタルベ(歌之助) 犬神の使者/琉球の踊り子/新朝臣(嘉島典俊) ヤイラム/帝の使者(青虎) 尾張の国造(橘三郎) 老大臣(寿猿) 倭姫(笑三郎) 国造の妻(笑也) 熊襲兄タケル/山神(猿弥) 皇后/姥神(門之助) 帝(中車) 他

〈1等席16500円 2等席8500円 3等席5000円〉
開演=8・11・15・16・22・23日11時/4時30分、他11時 休演=17日

舞台装置製作=金井大道具 大道具=たつた舞台 小道具=藤浪小道具 特殊美術=アトリエ・カオス 衣裳=松竹衣裳 アトリエ・ヒノデ かつら=東京演劇かつら 野田福かつら店 床山=東京鴨治床山 光峯床山 音響=松竹ショウビズスタジオ 照明=大阪松竹座照明部 ピーエーシーウエスト Fat Office ムービン

グライト＝クリエイティブ・アート・シンク
エンジニア・ライティング 舞台操作＝ピー
エーシーウエスト 電飾＝コマデン 制作＝橋
本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小松佳徳 佐々木
隆真 製作＝松竹株式会社 ※21回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(日)～3月20日(水) 会場＝新橋演舞場
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場で
の公演は新橋演舞場の欄を参照

【7月公演】

関西・歌舞伎を愛する会結成四十五周年記念
七月大歌舞伎 7月3日(水)～26日(金)

◆昼の部 11時開演

(1)「小さん金五郎」一幕三場

作＝大森朔雪 補綴＝戸部銀作 演出＝今井豊
茂

配役＝金屋橋の金五郎(鴈治郎) 芸妓額の小さ
ん(孝太郎) 芸妓大村屋のお糸(壱太郎) 太鼓
持六ツ八実(木津屋六三郎(単人) 千草屋女房
お縫(寿治郎) 広瀬屋新十郎(彌十郎) 女髪結
お鶴(扇雀) 他

(2)「藤娘」長唄囃子連中

「俄獅子」長唄囃子連中

配役＝「藤娘」藤の精(菊之助) 「俄獅子」芸者お
よし(梅枝改め時蔵) 鳶頭蝶吉(萬太郎) 鳶頭
清吉(単人)

(3)初代中村萬壽襲名披露狂言「恋女房染分手綱」 重の井 五代目中村梅枝初舞台 一幕

配役＝乳人重の井(時蔵改め萬壽) 自然薯の三
吉実(与之助(初舞台梅枝) 近習文吾左(歌昇)
近習源吾左(単人) 局雲の井(吉弥) 侍女若菜
(扇雀) 本田弥三左衛門(歌六) 他

◆夜の部 4時開演

(1)「義経千本桜」木の実 小金吾討死 すし屋 二幕

配役＝いがみの権太(仁左衛門) 若葉の内侍
(孝太郎) 主馬小金吾武里(歌昇) 六代君(種
太郎) 権太倅善太郎(秀乃介) 猪熊大之進(松
之助) 権太女房小せん(吉弥) 鮎屋弥左衛門
(歌六) 弥助実(三位中将維盛(萬壽) 娘お里
(壱太郎) 六代君(種太郎) 弥左衛門女房お米
(梅花) 梶原平三景時(彌十郎) 他

(2)「汐汲」長唄囃子連中

振付＝藤間勘祖 作調＝田中傳左衛門 美術＝

前田剛

配役＝蛭女茹藻(扇雀) 漁師此兵衛(萬太郎)

(3)六代目中村時蔵襲名披露狂言「八重桐廓噺」姫 山姥 一幕

作＝近松門左衛門

配役＝荻野屋八重桐(時蔵) 煙草屋源七実(坂
田藏人時行(菊之助) 腰元お歌(萬太郎) 息女
沢瀉姫(壱太郎) 腰元白菊実(時行妹糸萩(孝
太郎) 太田十郎(鴈治郎) 他

〈1等席18000円 2等席9000円 3等席5000円〉
休演＝10・18日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「藤娘」「俄獅子」
「汐汲」) 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成
之 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 岡武史

※44回

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

「カルメン故郷に帰る」木下恵介脚本「カルメン故 郷に帰る」より

9月5日(木)～17日(火)

脚本＝羽原大介 演出＝錦織一清 音楽＝岸田
敏志 振付＝松田尚子 美術デザイン＝前田剛
照明デザイン＝岡田有生 音響デザイン＝若松
裕子 編曲＝稲田しんたろう 衣裳デザイン＝
森津妙子 小道具＝荒木功

配役＝リリイ・カルメン(藤原紀香) 朱美(横
山由依) 田口春雄(徳重聡) 丸野十造(福田転
球) 青山正一(石倉三郎) 一郎(加藤虎ノ介)
信平(渋谷天笑) 光子／踊り子オードリー(惣
田紗莉渚) ゆき(月丘七央) 次郎(北川尚弥)
村長(渋谷天外) 他

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉
開演＝6・8・10・14・17日11時、他11時／3時
30分 休演＝11日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明＝ピー
エーシーウエスト 新橋演舞場照明部 大阪松
竹座照明部 操作＝パシフィックアートセン
ター ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショ
ウビズスタジオ 衣裳・小道具＝松竹衣裳 か
つら＝八木かつら 主催＝松竹株式会社 制作
＝田村由紀子 本田景久 近藤有佳 小櫻真緒
製作＝松竹株式会社 ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(土)～25日(日) 会場＝新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での
公演は新橋演舞場の欄を参照

【10月公演】

市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露
八代目市川新之助初舞台 十月大歌舞伎

10月10日(木)～26日(土)

◆昼の部 11時開演

通し狂言「雷神不動北山櫻」市川團十郎五役並びに
空中浮遊相勤め申し候 四幕

作＝安田蛙文 中田万助 演出＝奈河彰輔 演
出・振付＝藤間勘十郎 補綴＝石川耕士 美術
＝前田剛 作曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳次
郎 特殊効果＝ジョン・ゴーン 田中義彦

配役＝口上／早雲王子／安倍清行／桑寺弾正／
鳴神上人／不動明王(海老蔵改め團十郎) 小野
春風(廣松) 文屋豊秀(幸四郎) 石原瀬平／小
原万兵衛実(石原瀬平(鷹治郎) 八剣玄菰(右
團次) 泰秀太郎(児太郎) 八剣数馬／制多迦
童子(虎之介) 錦の前(苔玉) 泰民部(男女蔵)
腰元巻絹(扇雀) 小野春道(梅玉) 雲の絶間姫
(雀右衛門) 白雲坊(市蔵) 黒雲坊(九團次)
矜羯羅童子(男寅) 他

◆夜の部 4時開演

(1)「義経千本桜」鳥居前 一幕

配役＝佐藤四郎兵衛忠信実(源九郎狐(右團次)
武蔵坊弁慶(九團次) 逸見藤太(廣太郎) 亀井
六郎重清(男寅) 駿河次郎清繁(玉太郎) 源九
郎判官義経(廣松) 静御前(児太郎) 他

(2)「一條大蔵譚」奥殿 一幕

配役＝一條大蔵長成(幸四郎) 吉岡鬼次郎幸胤
(鷹治郎) 勘解由女房鳴瀬(高麗蔵) 八剣勘解
由(錦吾) 鬼次郎女房お京(孝太郎) 常盤御前
(雀右衛門)

(3)十三代目市川團十郎 八代目市川新之助襲名披
露「口上」一幕

美術＝前田剛

出演＝雀右衛門 孝太郎 市蔵 高麗蔵 扇雀
梅玉 團十郎 初舞台新之助 幸四郎 男女蔵
右團次 鷹治郎

(4)「連獅子」長唄獅子連中

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(團十郎) 狂
言師左近後に仔獅子の精(新之助) 法華の僧蓮
念(幸四郎) 浄土の僧遍念(鷹治郎)

〈1等席22000円 2等席11000円 3等席6000
円〉 休演＝15・21日

振付＝藤間勘十郎 藤間勘十郎(「雷神不動北山
櫻」「連獅子」) 補綴＝石川耕士(「義経千本桜」)
映像＝松竹映像センター(「雷神不動北山櫻」)
特殊効果＝アトリエ・カオス(「雷神不動北山
櫻」) 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之
貞綱仁 住井浩平 岡武史 多田博之 西田恵
狩野美紀 ※30回

【11月公演】

「劇走江戸鴉 ～チャリンコ傾奇組～」

11月2日(土)～10日(日)

脚本・演出＝横内謙介 原案協力＝旭堂南海
美術＝金井勇一郎 照明＝塚本悟 音楽＝長谷
川雅大 音響効＝青木タクヘイ 振付＝ラッ
キ池田 彩木エリ アクションコーディネー
ター＝下川真矢 特殊美術＝田中義彦 衣裳＝
木鋪ミヤコ

配役＝布袋数右衛門(井上瑞稀) 雁金弾七(橋
本涼) お露(武田玲奈) 黒鉄竹右衛門(押田
岳) 庵平兵衛(富本惣昭) 吉岡慶二郎(オレノ
グラフィティ) 小田切直雪(山本亨) 神鳴庄
九郎(浜中文一) 朝山伊衛門之丞(山口馬木也)
野田藤ノ火消頭／僧侶(岡森諒) 弾七の母／老
婆／まめ奴／お吉／職人の妻(鳴原桂) 他

〈1等席12000円 2等席5000円〉 開演＝3日5
時、5・7日6時、8日1時、10日12時、他12時／5
時 休演＝6日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明・舞台
操作＝新橋演舞場照明部 パシフィックアート
センター 大阪松竹座照明部 大道具製作＝金
井大道具 照明＝LIGHT TRAIL 音響＝ス
テージオフィス 松竹ショウビズスタジオ 特
殊小道具＝アトリエカオス 衣裳製作＝dold
ol dolani 松竹衣裳 かつら＝アート三川屋
小道具＝藤浪小道具 電飾＝デンコー 制作＝
伊東羊介 本田景久 吉田実加子 近藤有佳
製作＝松竹株式会社 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月5日(土)～27日(日) 会場＝新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】

松竹新喜劇公演

11月16日(土)～24日(日)

(1)「砂糖壺」

合作＝茂林寺文福 館直志 演出＝わかぎゑふ
美術＝前田剛 照明＝平木信二 音楽＝佐藤心
効果＝三好里美

配役＝近所の主婦喜久子(戸田ルナ) 近所の主婦美香(泉しずか) 梅野庄太郎(藤山扇治郎) 客東(山本喜楽) 客吉岡(曾我廼家一蝶) スナックのママアケミ(川奈美弥生) 庄太郎の妹春香(千草明日翔) 質屋の娘睦子(曾我廼家いろは) 睦子の兄康之(渋谷天笑) 庄太郎の母洋子(洋あおい) 餅屋松井(森光冬) 庄太郎の友人春樹(曾我廼家桃太郎) 春香の義母友子(里美羽衣子) 他

(2)「人生双六」

合作＝茂林寺文福 館直志 演出＝曾我廼家八十吉 美術＝前田剛 照明＝平木信二 音楽＝加納音楽事務所 効果＝畑中富雄

配役＝鈴村の店員長田(森光冬) 鈴村の支配人村木(関口義郎) 宇田信吉(曾我廼家一蝶) 浮浪者マー公(曾我廼家桃太郎) 浮浪者かず姉(ゆめゆかり) 浜本啓一(渋谷天笑) うどん屋勇三(山本喜楽) 鈴村の作業員柴田(藤田功次郎) 鈴村久三郎(甲斐正法) 浜本の妻真砂子(曾我廼家いろは) 駅の助役井本(藤山扇治郎) お手伝いやえ子(千葉由香) 他

〈1等席11000円 2等席5000円 3等席3000円〉
開演＝11時／3時 休演＝19日

大道具＝たつた舞台 小道具＝松竹衣裳 照明＝大阪松竹座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎かつら 制作＝西村幸記 阿部尚子 矢口宏紀 土屋菜津子 製作＝松竹株式会社

※16回

【12月公演】

「夢見る白虎隊」 11月28日(木)～12月9日(月)

作＝渡辺雄介 演出＝福田軋球 音楽＝長谷川雄大 音楽制作＝森本聖司 美術＝箕田英二 振付・ステージング＝藤田善宏(CAT-A-TAC コンドルズ) 照明＝藤井逸平 音響＝岩橋岳志 映像＝鈴木岳人 九頭竜ちあき 小道具＝長谷川由美 衣裳＝石川俊一

配役＝篠田儀三郎(深田竜生) 飯沼貞吉(黒田光輝) 林八十治(檜山光成) 井深茂太郎(元木湧) 有賀織之助(安嶋秀生) 間瀬源七郎(鈴木悠仁) 石山虎之助(豊田陸人) 津川喜代美(稲葉通陽) 井深ゆめ子(小川暖奈)

〈9500円〉 開演＝11月28・29・12月3・5日5時、12月1・6・9日1時、他1時／5時 休演＝12月1日

大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部 パシフィックアートセンター 操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 床山＝丸善かつら 協賛＝ACSEINE Koh Gen Do UZU TEMPTU 小道具＝藤浪小道具 制作＝田村由紀子 本田景久 金谷庸平 製作＝松竹株式会社 主催＝松竹株式会社 ※15回(4回／11回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月21日(木)～25日(月) 会場＝IMM THEATER 〈9500円〉 開演＝22・23日5時、25日1時、他1時／5時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※7回【東京】 ◆12月21日(土)・22日(日) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈9500円〉 開演＝21日1時／5時、22日1時 主催＝北國芸術振興財団 ※3回【石川】

大阪 新 歌 舞 伎 座

1453～1529席席

【1月公演】

新春純烈公演 1月6日(土)～22日(月)

(1)「ハリウッドスターになりたくない！」

作＝横山一真 演出＝村上大樹

出演＝純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太 岩永洋昭) 横山由依 曾我廼家寛太郎 小川菜摘 今林久弥 小林タカ鹿 帯金ゆかり 宮原奨伍 手塚学 他

(2)純烈コンサート2024「スーパー☆スター」

構成・演出＝村上大樹

出演＝純烈

〈【昼の部】特別席13500円 1階席13000円 2階席6000円 3階席3500円 【夜の部】特別席12000円 1階席11500円 2階席5500円 3階席3500円〉 開演＝7・12・16・19・20日12時／5時、他12時 休演＝11日

制作協力＝株式会社ジースター・プロ 株式会社クレバーエンタープライズ 後援＝日本クラウン株式会社 企画・製作＝明治座 ※22回

【2月公演】

福田こうへい特別公演 2月9日(金)～23日(金)

(1)鯉名の銀平「雪の渡り鳥」

原作＝長谷川伸 脚色・演出＝池田政之

出演＝福田こうへい 桜木健一 飯塚春菜 蒼木陣 他

(2)「福田こうへいコンサート2024」

出演＝福田こうへい

〈【昼の部】特別席13000円 1階席12500円 2階席6000円 3階席3500円 【夜の部】特別席12000円 1階席11000円 2階席5000円 3階席3500円〉 開演＝10・14・17・20日11時／4時、他12時 休演＝16日

製作＝新歌舞伎座 ※18回

【3月公演】

「花盛り四人姉妹 ～吉野まほろば物語～」

3月3日(日)～17日(日)

脚本＝堀越真 演出＝水谷幹夫

出演＝藤あや子 姿月あさと 浅香唯 三倉茉莉 松村雄基 前田耕陽 酒井敏也 賀集利樹 他

〈【昼の部】特別席13000円 1階席12500円 2階席6000円 3階席3500円 【夜の部】特別席11000円 1階席11000円 2階席5000円 3階席3500円〉 開演＝6・8・9・13・15・16日11時／4時、他12時 休演＝11日 ※20回

ミュージカル「魔女の宅急便」

3月21日(木)～25日(月)

原作・監修＝角野栄子 脚本・演出・振付＝岸本功喜 作曲・音楽監督＝小島良太 振付＝館形比呂一 美術＝池田ともゆき 照明＝日下靖

順 音響＝遠藤宏志 映像＝吉光清隆 衣裳＝十川ヒロコ 牧角綾乃

配役＝キキ(山戸穂乃葉) トンボ(深田竜生) コキリ(生田智子) オキノ(横山だいすけ) フクオ(藤原一裕(ライセンス)) おソノ(白羽ゆり) リトルキキ(岡田雪乃／小笠原栞夏) ジジ(石橋佑果) 他

〈S席11500円 A席8500円〉 開演＝21日6時30分、22・25日1時、他1時／5時30分

企画製作＝アークスインターナショナル フジテレビジョン 主催＝フジテレビジョン アークスインターナショナル サンライズプロモーション東京 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月8日(金)～17日(日) 会場＝日本青年館ホール 〈S席11500円〉 開演＝8・12・14日6時30分、13日2時／6時30分、15日2時、17日12時／4時、他1時／5時30分 休演＝11日 ※14回【東京】

【4月公演】

「新生！熱血ブラバン少女。」

4月26日(金)～28日(日)

作＝G2 演出＝加納幸和(花組芝居) 美術＝伊藤雅子 照明＝山本孝徳 音楽監督＝YUHKI 音響＝大橋政司

配役＝城門輝勝(博多華丸) 河合凜々子(紅ゆずる) 河合葵(鈴木梨央) 手塚杏(森保まどか) 荒木唯(上西怜) 橋口紬(古川あかり) 岩永滯(神田朝香) 鈴江響(星野真里) 橋口大吾(斉藤優) 手塚岳斗(小林大介) 岩永隆二(宇梶剛士) 海羽眞弓(浅野ゆう子) 他

〈S席12500円 A席9000円 B席5000円 U-25チケット4500円〉 開演＝27日11時／4時、他11時

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝高津装飾美術 大道具＝舞台企画舎 音響＝松竹ショウビズスタジオ 照明＝東京舞台照明大阪 プロデューサー＝岸原剛 制作＝一番ヶ瀬充 鍵水美緒 野口康太郎 企画・製作＝博多座 主催＝新歌舞伎座 ぴあ株式会社 チケットぴあ九州株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月8日(土)～21日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

大衆演劇祭り+1 2024

4月29日(月)

出演＝竜小太郎 門戸竜二 大川良太郎 花園直道

〈6500円〉 開演＝3時

※1回

【5月公演】

ミュージカル「CROSSROAD ～悪魔のヴァイオリニスト バガニーニ～」 5月17日(金)～19日(日)

原作・脚本・作詞＝藤沢文翁 作曲＝村中俊之
編曲＝江草啓太 演出＝末永陽一 音楽監督＝塩田明弘 美術＝野村真紀(東宝舞台) 照明＝高見和義(クリエイティブ・アート・シンク) 音響＝山本浩一(エス・シー・アライアンス) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 振付＝麻咲梨乃 橋本和也(梅棒)

配役＝アムドゥスキアス(中川晃教) ニコロ・バガニーニ(相葉裕樹／木内健人) アーシャ(加藤梨里香／有沙瞳) エリザ・ボナパルト(元榮菜摘) コスタ／エクトル・ペルリオーズ(坂元健児) アルマンド(山寺宏一／畠中洋) テレーザ(春野寿美礼) 他
〈S席13000円 A席7000円〉 開演＝18日6時、19日12時、他1時

制作＝加藤葉子 アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝松本宜子 製作＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月22日(月)～5月12日(日) 会場＝シアタークリエ **【東京】** ※詳細は劇場欄を参照 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

【6月公演】

前川清・藤山直美公演 6月1日(土)～25日(火)

(1)「だいこん役者」

原作＝藤本有紀 脚色＝横山一真 演出＝竹園元

出演＝前川清 藤山直美 田畑智子 山田まりや 米原幸佑 岸本加世子 他

(2)「前川清オンステージ」

出演＝前川清

〈【昼の部】特別席14500円 1階席13500円 2階席7500円 3階席4000円 【夜の部】特別席13000円 1階席12000円 2階席6500円 3階席3500円〉 開演＝1・3・6・9・11・14・16・19・20・23・25日11時、他11時／4時 休演

＝5・10・17日

※33回

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

ミュージカル「モダン・ミリー」

8月3日(土)・4日(日)

脚本＝リチャード・モリス ディック・スキヤンラン 新音楽＝ジニー・テソーリ 新歌詞＝ディック・スキヤンラン 広東語翻訳＝ドゥラ・レオン(柯杜華) スーザン・チェン 原作＝ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画(脚本＝リチャード・モリス) 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大嵯慶子 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

配役＝ミリー・ディルモント(朝夏まなと) ジミー・スミス(田代万里生) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) ミス・ドロシー・ブラウン(夢咲ねね) チン・ホー(大山真志) マジー・ヴァン・ホスミア(土居裕子) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・フラナリー(入絵加奈子) バン・フー(安倍康律) 他

〈S席13000円 A席7000円〉 開演＝3日12時／5時、4日12時

制作＝柴原一公 プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月10日(水)～28日(日) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 研ナオコ特別公演 8月18日(日)～18日(金)

(1)「大笑い！富美男とナオコの花戦、女の意気地」

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 竜小太郎 門戸竜二 田中あいみ 梅沢富美男劇団

(2)「研ナオコ・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

出演＝研ナオコ 梅沢富美男

(3)「華の舞踊絵巻」

出演＝研ナオコ 梅沢富美男 他

〈特別席12000円 1階席11000円 2階席6000円
3階席3500円〉 開演＝21・24・27日11時／4
時、他12時 ※16回

【9月公演】

三山ひろし特別公演 9月6日(金)～23日(月)

(1)痛快時代劇『男は愛嬌』お役者新二郎、決死
の奮闘記！

脚本・演出＝池田政之

出演＝三山ひろし 中村静香 他

(2)「三山ひろしオンステージ みやまつり
2024 三山ひろし、愛を唄う」

出演＝三山ひろし

〈【昼の部】特別席13000円 1階席12500円 2階
席6000円 3階席3500円 【夜の部】特別席
12000円 1階席11000円 2階席5000円 3階席
3500円〉 開演＝7・8・11・14・15・21・22日
11時／4時 休演＝13日 ※24回

【10月公演】

松平健芸能生活50周年記念公演

10月5日(土)～23日(水)

(1)「暴れん坊将軍」

脚本・演出＝細川徹

出演＝松平健 辰巳ゆうと 北翔海莉(Wキャ
スト) 音波みのり(Wキャスト) 伊藤純奈
荒木健太郎 丹羽貞仁 真砂京之介 真島なお
み 白石まるみ 笠原章 他

(2)「マツケン大感謝祭～歌って踊って～オー
レ！ ゲスト辰巳ゆうと、北翔海莉、音波みの
り」

構成・演出＝細川徹

出演＝松平健 辰巳ゆうと 北翔海莉(Wキャ
スト) 音波みのり(Wキャスト) 他

〈【昼の部】特別席13500円 1階席13000円 2階
席6500円 3階席4000円 【夜の部】特別席12000
円 1階席11500円 2階席5500円 3階席3500
円〉 開演＝6・11・12・16・17・21日11時／4
時30分、他11時 休演＝14日 ※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月6日(土)～31日(水) 会場＝明治座 ※詳細
は劇場欄を参照 【東京】

【11月公演】

五木ひろし特別公演 坂本冬美特別出演

10月31日(水)～11月21日(木)

(1)三木のり平生誕百年「花のお江戸の快男児
喧嘩安兵衛」

作＝小野田勇 演出＝三木のり平 補綴＝吉本
哲雄 補綴・演出＝金子良次

出演＝五木ひろし 坂本冬美 太川陽介 曾我
廻家寛太郎 工藤夕貴 笹野高史 他

(2)「スペシャルショー」

構成・演出＝松園明

出演＝五木ひろし 坂本冬美

〈【昼の部】特別席14500円 1階席14000円 2階
席7500円 3階席4000円 【夜の部】特別席13000
円 1階席12500円 2階席6500円 3階席3500
円〉 開演＝11月2・7・9・12・14・16・19日
11時／4時、他12時 休演＝5・11・18日

※26回(1回／25回)

ミュージカル「グラウンドホッグ・デー」

11月27日(水)～12月1日(日)

脚本＝ダニー・ルービン 音楽・歌詞＝ティ
ム・ミンチン 演出＝福田雄一 翻訳・訳詞＝
福田響志 振付＝上島雪夫 福田響志 音楽監
督・指揮＝上垣聡 美術＝二村周作 照明＝高
見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝十川ヒロコ
配役＝フィル・コナーズ(桐山照史) リタ・ハ
ンソン(咲妃みゆ) ネット・ライアーソン(戸
塚純貴) ナンシー・テイラー(豊原江理佳)
ラリー／ガス(川久保拓司) ランカスター夫人
(家塚敦子) ミセス・クリーブランド(井上花
菜) バスター(岡田誠) ピアノの先生他(可知
寛子) チャビーマン(ぎたろー) ドリス(小山
侑紀) 他

〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝11月27日
6時、11月29・12月1日1時、他1時／6時

音楽制作＝カンパニーAZA 制作＝花澤理恵
市川喬之 プロデューサー＝柳原一太(パルコ)
梶浦智嗣(パルコ) 富田雅子(東宝) 鳥澤勇人
(東宝) 製作＝株式会社パルコ 東宝株式会社
※7回(6回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月5日(木)～8日(日) 会場＝御園座 ※詳細
は劇場欄を参照 【愛知】 ※詳細は劇場欄を参
照 ※他の劇場での公演は御園座の欄を参照

【12月公演】

こまつ座第152回公演

「太鼓たたいて笛ふいて」 12月4日(水)～8日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

出演＝大竹しのぶ 高田聖子 近藤公園 土屋佑壺 天野はな 福井晶一 朴勝哲

〈S席11000円 A席6500円〉 開演＝7日12時／5時、他12時 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(金)～30日(土) 会場＝紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAの欄を参照

「Thank you very マッチ de SHOW ギンギ

ラ学園物語

12月14日(土)・15日(日)

脚本＝鈴木おさむ 演出＝近藤真彦

出演＝近藤真彦 原田伸郎 関根勤 川崎麻世 中村繁之 松居直美 西村知美 浅香唯 ダイノジ 他

〈12000円〉 開演＝12時／5時

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(金)～22日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆25日(水)～29日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

梅田芸術劇場・メインホール

1905席

【1月公演】

ミュージカル・ピカレスク「LUPIN ～カリオストロ伯爵夫人の秘密～」

2023年12月29日(金)～2024年1月10日(水)

※1月公演のみ記載

脚本・歌詞・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽＝ドーブ・アチア 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝桜木涼介 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 衣裳＝生澤美子

配役＝アルセヌ・ルパン(古川雄大) クラリス・デティーグ(真彩希帆) ボーマニャン(立石俊樹) イジドル・ボートルレ(加藤清史郎) ガニマル警部(勝矢) シャーロック・ホームズ(小西遼生) カリオストロ伯爵夫人(柚希礼音／真風涼帆) ゴドフロワ・デティーグ(宮川浩) レオナルド(章平) 他

〈S席16000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝1日2時、2・5・7・10日12時／5時、他12時 休演＝4日

制作＝廣木由美 プロデューサー＝服部優希 荒田智子 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 ※13回

【2月公演】

ミュージカル「Tootsie トッツィー」

2月5日(月)～19日(月)

音楽・歌詞＝デヴィッド・ヤズベック 脚本＝ロバート・ホーン 演出＝デイヴ・ソロモン 振付＝デニス・ジョーンズ オリジナル演出＝スコット・エリス オリジナル装置デザイン＝デヴィッド・ロックウェル オリジナル衣裳デザイン＝ウィリアム・アイヴィー・ロング 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝塩田明弘 日本版装置デザイン＝中根聡子 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子 音楽監督補＝田尻真高 演出補＝上田一豪 西祐子 振付補＝青山航士 隈元梨乃

配役＝マイケル・ドーシー／ドロシー・マイケルズ(山崎育三郎) ジュリー・ニコルズ(愛希れいか) サンディ・レスター(昆夏美) ジェフ・スレーター(金井勇太) マックス・ヴァン・ホーン(岡田亮輔／おばたのお兄さん) ロン・カーライル(エハラマサヒロ) スタン・フィールズ(羽場裕一) リタ・マーシャル(キムラ緑子) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝5日6時、7・13・16日1時／6時、10・18日12時／5時、12・17・19日12時、他1時 休演＝8・15日

制作＝斎藤凌子 企画コーディネート＝冨田雅子 プロデューサー＝増永多麻恵 斎藤安彦 製作＝東宝株式会社 主催＝株式会社梅田芸術劇場 読売テレビ放送株式会社 ※18回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月10日(水)～30日(火) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

梅沢富美男劇団特別公演 梅沢富美男&研ナオコ アッ!とおどろく「夢芝居」 2月28日(水)

(1)「朗朗人情芝居」

(2)歌謡ステージ

(3)華の舞踊ショー

〈7700円〉 開演＝2時／6時

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 竜小太郎 門戸竜二

主催＝アイエス 協力＝グリークス 制作＝アイエス 後援＝サンテレビジョン ※2回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月17日(水) 会場＝いわき芸術文化交流館アリオス アルバイン大ホール 〈昼の部S席7000円 昼の部SA席4500円 昼の部A席3500円 夜の部S席5000円 夜の部SA席3500円 夜の部A席2500円〉 開演＝2時／6時 主催＝スパイスコミュニケーション 共催＝rfcラジオ福島 福島テレビ KFB福島放送 ふくしまFM 企画＝アイエス ※2回【福島】 ◆22日(月) 会場＝リンクステーションホール青森〈昼の部S席7000円 昼の部SA席4500円 昼の部A席3500円 夜の部S席5000円 夜の部SA席3500円 夜の部A席2500円〉 開演＝2時／6時 主催＝スパイスコミュニケーション 共催＝青森市文化観光振興財団 東奥日報社 RAB青森放送 ABA青森朝日放送 企画＝アイエス ※2回【青森】 ◆23日(火) 会場＝八戸市公会堂・大ホール 〈昼の部S席7000円 昼の部SA席4500円 昼の部A席3500円 夜の部S席5000円 夜の部SA席3500円 夜の部A席2500円〉 開演＝2時／6時 主催＝スパイスコミュニケーション 共催＝東奥日報社 RAB青森放送 ABA青森朝日放送 企画＝アイエス ※2回【青森】 ◆30日(火) 会場＝静岡市民文化会館 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ビッグプロモーション アイエス 制作＝ア

イエス ※2回【静岡】 ◆2月20日(火) 会場＝LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 企画制作＝アイエス ※2回【東京】 ◆26日(月) 会場＝ロームシアター京都・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【京都】 ◆27日(火) 会場＝神戸国際会館・こくさいホール 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝アイエス 協力＝グリークス 制作＝アイエス 後援＝サンテレビジョン ※2回【兵庫】 ◆4月15日(月) 会場＝高崎芸術劇場・大劇場 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 企画制作＝アイエス ※2回【群馬】 ◆22日(月) 会場＝ティアラこうとう・大ホール 〈7700円〉 開演＝2時／7時 主催＝ニッポン放送 アイエス 企画制作＝アイエス ※2回【東京】 ◆5月21日(火) 会場＝Nitterra日本特殊陶業市民会館・フォレストホール(名古屋市民会館) 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス 制作＝アイエス ※2回【愛知】 ◆28日(火) 会場＝練馬文化センター・こぶしホール 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 制作＝アイエス ※2回【東京】 ◆30日(水) 会場＝市原市民会館 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 制作＝アイエス ※2回【千葉】 ◆6月6日(水) 会場＝茅ヶ崎市民文化会館 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 制作＝アイエス ※2回【神奈川】 ◆13日(水) 会場＝よこすか芸術劇場 〈7700円〉 開演＝2時／6時 主催＝ニッポン放送 アイエス 制作＝アイエス ※2回【神奈川】

【3月公演】

「テラヤマキャバレー Inspired by Shuji Terayama」 3月5日(火)～10日(日)

脚本＝池田亮 演出＝デヴィッド・ルヴォー 美術＝杉山至 照明＝吉枝康幸 音響＝高橋巖 衣裳＝前田文子 振付＝野上絹代 音楽監督＝江草啓太 映像＝須藤崇規

配役＝寺山修司(香取慎吾) 白粥(成河) 蚊(伊礼彼方) アパート(村川絵梨) 暴言(平間壮一) 舌ちょんぎり(花王おさむ) ミッキー(福田えり) 青肺(横山賀三) 死(風七瑠海<宝

塚歌劇団)) 他

〈S席13500円 A席10000円 B席7000円〉 開演＝5日5時、8日1時、10日12時、他12時／5時 休演＝7日

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 プロデューサー＝稲垣護 根津裕典 ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月9日(金)～29日(木) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

宝塚歌劇宙組公演

ミュージカル「Xcalibur エクスカリバー」

3月16日(土)～26日(火)

潤色・演出＝稲葉太地

出演＝芹香斗亜 春乃さくら 他

〈SS席12500円 S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 ※安全に公演が出来る体制が整わない為全公演中止

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月25日(日)～3月3日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

ミュージカル「BODYGUARD ボディガード」

3月30日(土)～4月7日(日)

原作＝ローレンス・カスダン作 ワーナー・ブラザーズ映画「ボディガード」 脚本＝アレクサンダー・ディラリス 訳詞＝森雪之丞 翻訳＝阿部のぞみ 編曲＝クリス・イーガン 演出・振付＝ジョシュア・ベルガッセ ミュージカルスーパーバイザー＝ヴォーカルアレンジメント＝リチャード・ビードル 音楽監督＝小澤時史 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ アクション＝西村陽一 演出補＝伴・眞里子 振付補＝飯作絵梨子

配役＝レイチェル・マロン(新妻聖子／May J.) フランク・ファーマー(大谷亮平) ニッキー・マロン(AKANE LIV) サイ・スペクター(水田航生) トニー・シベリ(加藤潤一) ストーカー(大久保祥太郎) ビル・デヴァニー(内場勝則) フレッチャー(野林万穂／古澤利空／笹本旭) 他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝3月30日5時、3月31・4月7日12時、4月1・

5日1時、4月6日12時／5時、他1時／6時15分 休演＝4月3日

ミュージシャンコーディネート＝新音楽協会 ロンドン・ウェストエンド・オリジナル版プロデューサー＝マイケル ハリソン エンタテインメント デビッド イアン プロダクション 企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 アミューズ 読売新聞社 協力＝ABCラジオ FM COCOLO FM802

※11回(2回／9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月18日(日)～3月3日(日) 会場＝東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東急シアターオーブの欄を参照

【4月公演】

宝塚歌劇雪組公演

4月12日(金)～15日(月)

(1) ミュージカル「仮面のロマネスク」～ラクロ作「危険な関係」より～

脚本＝柴田侑宏 演出＝中村晁

配役＝ヴァルモン子爵(朝美絢) メルトウイユ侯爵夫人(夢白あや) 法院長(透真かずき) ロベール(真那春人) ローズモンド夫人(杏野このみ) 司祭ルブラン(桜路薫) トゥールベル夫人(希良々うみ) ダンスニー(縣千) ベルロッシュ男爵(麻斗海伶) ジェルクール伯爵(咲城けい) ガボット(稀羽りんと) アブラン(聖海由侑) ブラシヤール夫人(愛羽あやね) ヴィクトワール(千早真央) ドミニク／リーザ(麻花すわん) ルイ(風雅奏) 他

(2) ショー・パッションブル「Gato Bonito!!」

～ガート・ボニート、美しい猫のような男～

作・演出＝藤井大介

出演＝朝美絢 夢白あや 透真かずき 真那春人 杏野このみ 桜路薫 希良々うみ 縣千 麻斗海伶 咲城けい 稀羽りんと 聖海由侑 愛羽あやね 千早真央 麻花すわん 風雅奏 他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝12日3時、15日1時、12時／4時30分

制作・著作＝宝塚歌劇団 ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月18日(木) 会場＝磐田市民文化会館かたりあ 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30

分／6時 主催＝磐田文化振興会 共催＝磐田市 ※2回【静岡】 ◆20日(土)・21日(日) 会場＝静岡市民文化会館・大ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝20日1時30分／6時、21日12時／4時30分 主催＝静岡新聞社 静岡放送 SBSプロモーション 犬居すみれ会 静岡市民文化会館指定管理者静岡市文化振興財団共同事業体 後援＝静岡市 ※4回【静岡】 ◆23日(火) 会場＝ホクト文化ホール・大ホール(長野県県民文化会館) 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【長野】 ◆25日(木) 会場＝新潟県民会館・大ホール 〈S席8300円 A席6500円〉 開演＝1時30分／6時 主催＝TeNYテレビ新潟公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※2回【新潟】 ◆27日(土)～29日(月) 会場＝ウェスタ川越・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝27日3時、他12時／4時30分 主催・共催＝指定管理者NeCST 阪急電鉄株式会社 ※5回【埼玉】 ◆5月1日(水) 会場＝豊田市民文化会館・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【愛知】 ◆2日(木) 会場＝不二羽鳥文化センター 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【岐阜】 ◆4日(土)～6日(月) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝4日3時、5日12時／4時30分、6日11時／3時30分 ※5回【愛知】

ミュージカル「スウィーニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師」

4月27日(土)～29日(日)
作詞・作曲＝スティーヴン・ソンドハイム 脚本＝ヒュー・ホイラー 演出・振付＝宮本亜門 翻訳・訳詞＝橋本邦彦 訳詞＝中條純子 宮本亜門 音楽監督＝山下康介 美術＝松井るみ 照明＝佐藤啓 音響＝大坪正仁 衣裳＝前田文子

配役＝スウィーニー・トッド(市村正親) ミセス・ラヴェット(大竹しのぶ) 乞食女(マルシア) アンソニー(山崎大輝) ジョアンナ(唯月ふうか／熊谷彩春) ターピン(安崎求／上原理生) ビードル(こがけん) トバイアス(武田真治／加藤諒) 他
〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝27日5時30分、28日1時、29日1時

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月9日(土)～30日(土) 会場＝東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

【5月公演】

ミュージカル「王様と私」 5月4日(土)～8日(水)
音楽＝リチャード・ロジャース 脚本・歌詞＝オスカー・ハマースタインⅡ 翻訳・訳詞・演出＝小林香 振付＝エミリー・モルトビー 音楽監督＝山口琇也 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

配役＝王様(北村一輝) アンナ(明日海りお) タプティム(朝月希和) ルンタ(竹内将人) チャン王妃(木村花代) ラムゼイ卿(中河内雅貴) オルトン船長(今拓哉) クララホーム首相(小西遼生) 他
〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝4日5時45分、5・7日12時45分／5時45分、他12時45分

制作＝田中景子 橋本薫 プロデューサー＝小嶋麻倫子 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(火)～30日(火) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【6月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」

5月27日(月)～6月6日(木)
原作＝宮崎駿 翻案・演出＝ジョン・ケアード 共同翻案・演出補佐＝今井麻緒子 オリジナルスコア＝久石譲 音楽スーパーヴァイザー・オーケストレーション・編曲＝ブラッド・ハーク 音楽スーパーヴァイザー補・オーケストレーション・Abletonプログラミング＝コナー・キーラン 美術＝ジョン・ボウサー パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 振付・ステージング＝井手茂太 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子 映像＝栗山聡之 音楽監督＝深澤恵梨香 演出

補＝永井誠

配役＝千尋(上白石萌音／川栄李奈) ハク(醜
醜虎汰朗／増子敦貴<GENIC>) カオナシ(中
川賢) リン／千尋の母(華優希／実咲凛音)
釜爺(宮崎吐夢) 湯婆婆／錢婆(羽野晶紀／春
風ひとみ) 兄役／千尋の父(堀部圭亮) 父役
(伊藤俊彦) 青蛙(おばたのお兄さん) 頭(奥
山ばらば) 坊(坂口杏奈) 他

〈S席16000円 S席(土・日・6月6日夜) 17000円
A席10000円 A席(土・日・6月6日夜) 11000円
B席5500円 B席(土・日・6月6日夜) 6000円〉
開演＝5月27・6月3日6時、5月29・6月5日1
時、6月1・6日12時／5時、6月2日12時、他1時
／6時 休演＝5月31日

プロデューサー＝尾木晴佳 協力＝スタジオジ
ブリ 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇
場 読売テレビ ※15回(6回／9回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(月)～30日(土) 会場＝帝国劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公
演は帝国劇場の欄を参照

【7月公演】

「ロミオ&ジュリエット」 7月3日(水)～15日(月)
潤色・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監
督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝KAORIALIVE
AKIHITO 小尻健太 美術＝二村周作 照明
＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 衣裳＝生澤美子
映像＝石田肇 アクション監督＝栗田政明

配役＝ロミオ(小関裕太／岡宮来夢) ジュリ
エット(吉柳咲良／奥田いろは<乃木坂46>)
ベンヴォーリオ(内海啓貴／石川凌雅) マー
キューシオ(伊藤あさひ／笹森裕貴) ティボル
ト(太田基裕／水田航生) 死のダンサー(栗山
廉<K-BALLET TOKYO>／キム・セジョン<東
京シティ・バレエ団>) キャピュレット夫人
(彩吹真央) 乳母(吉沢梨絵) ロレンス神父
(津田英佑) モンタギュー卿(田村雄一) モン
タギュー夫人(ユン・フィス) パリス(雷太)
ヴェローナ大公(渡辺大輔) キャピュレット卿
(岡田浩暉) 他

〈平日S席14000円 平日A席9000円 平日B席
5500円 土日祝S席15000円 土日祝A席9500
円 土日祝B席6000円〉 開演＝3日5時、6日5
時30分、7・13日12時30分／5時30分、14日12

時30分、15日12時、他1時30分 休演＝8日

企画制作＝TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 主
催＝TBS ホリプロ 東宝 梅田芸術劇場

※14回

当公演は下記にて上演有り

◆5月16日(木)～6月10日(月) 会場＝新国立劇
場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】
※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄
を参照

「Endless SHOCK」 7月26日(金)～8月18日(日)

脚本・演出＝堂本光一

出演＝堂本光一 中山優馬 林翔太 室龍太
高田翔 原嘉孝 松尾龍 尾崎龍星 綺咲愛里
島田歌穂 他

〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝7月29日6
時、7月27・29・31・8月4・7・11・14・17日1
時／6時、8月1・8・15日3時、8月18日1時、他5
時 休演＝8月2・9・16日

製作＝東宝株式会社 主催＝関西テレビ放送
梅田芸術劇場 ※29回(9回／20回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(金)～29日(金) 会場＝帝国劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公
演は帝国劇場の欄を参照

【8月公演】

宝塚歌劇月組公演 8月22日(木)～25日(日)

(1) ミュージカル・ロマン「琥珀色の雨にぬれて」

作＝柴田侑宏 演出＝榎畑亜衣子 作曲・編曲
＝高橋城 吉田優子 寺田瀧雄 編曲＝高橋恵
振付＝司このみ 名月かなで 擬闘＝清家三彦
装置＝稲生英介 衣装＝加藤真美

配役＝クロード・ドゥ・ベルナル公爵(鳳月
杏) シャロン・カザティ(天紫珠李) ルイ・
バランタン(水美舞斗<専科>) フランソワ
ズ・ドゥ・プレール(白河りり) ジョルジュ・
ドゥ・ポーモン伯爵(凜城きら<専科>) シモー
ヌ(梨花ますみ) エヴァ(白雪さち花) ポワレ
(春海ゆう) シャルル・ドゥ・ノアール子爵
(夢奈留音) アルベール(英かおと) アルマン
(朝陽つばさ) ソフィー(桃歌雪) イヴオンヌ
(妃純凜) ミッシェル・ドゥ・プレール伯爵
(礼華はる) ポール(甲海夏帆) マオ(菜々野
あり) 他

(2)レビュー・アニバーサリー「Grande TAKARAZUKA 110!」

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏
甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ
乃 平澤智 AYAKO 百花沙里 西川卓 装
置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 小道具＝山
中悠生

出演＝鳳月杏 天紫珠李 梨花ますみ 白雪さ
ち花 春海ゆう 夢奈瑠音 英かおと 朝陽つ
ばさ 桃歌雪 妃純凜 礼華はる 甲海夏帆
菜々野あり 柊木絢斗 凜城きら(専科) 水美
舞斗(専科) 他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演
＝22日3時、25日1時、他12時／4時30分

舞台美術製作・照明・音響＝株式会社宝塚舞台
制作＝真加部隼 制作補＝野田良昭 北原遥
制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月28日(水) 会場＝四日市市文化会館・第1
ホール 〈S席8300円〉 開演＝1時30分／6時
※2回【三重】 ◆30日(金)～9月1日(日) 会場＝市
川市文化会館・大ホール 〈S席8300円 A席
5500円〉 開演＝30日3時、他12時／4時30分
主催＝(31日)市川市文化振興財団 (31日以
外)市川市文化振興財団 阪急電鉄株式会社
※5回(3回／2回)【千葉】 ◆3日(火) 会場＝金
沢歌劇座 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時
主催＝テレビ金沢 北國新聞社 一般社団法人
石川県芸術文化協会 ※2回【市川】 ◆4日(水)
会場＝オーバード・ホール・大ホール 〈S席
8300円 A席5500円 B席3500円〉 開演＝1時
30分／6時 主催＝富山テレビ放送 イッセイ
プランニング 公益財団法人富山市民文化事業
団 富山市 ※2回【富山】 ◆6日(金)～8日(日)
会場＝仙台銀行ホール・イズミティ21 〈9300
円〉 開演＝6日3時、7日12時／4時30分、8日
11時／3時30分 主催＝公益財団法人仙台市市
民文化事業団 khb東日本放送 協賛＝株式会
社菓匠三全 ※5回【宮城】 ◆10日(火) 会場＝
八戸市公会堂 〈S席8300円 A席5500円〉 開
演＝1時30分／6時 主催＝青森朝日放送株式
会社 共催＝八戸市公会堂(指定管理者アート
&コミュニティ) 後援＝株式会社デリー東
北新聞社 コミュニティラジオ局BeFM 特別

協賛＝株式会社パセリー葉 ※2回【青森】 ◆
12日(休) 会場＝トーサイクラシックホール岩
手(岩手県民会館) 〈S席8300円 A席5500円
B席3000円 小中高生半額〉 開演＝1時30分
／6時 主催＝岩手県文化振興財団 岩手日報
社 IBC岩手放送 岩手めんこいテレビ 後援
＝岩手県 岩手教育委員会 岩手県芸術文化協
会 ※2回【岩手】 ◆14日(土)～16日(月) 会場＝
札幌市文化芸術劇場Hitaru 〈S席8700円 A
席7700円〉 開演＝14日3時、15日12時／4時30
分、16日11時／3時30分 ※5回【北海道】

【9月公演】

「ムーラン・ルージュ！ザ・ミュージカル」

9月14日(土)～28日(土)

脚本＝ジョン・ローガン 演出＝アレックス・
ティンバース 振付＝ソニア・タイエ ミュー
ジカル・スーパーヴァイザー・オーケストレー
ション・編曲・追加作詞＝ジャスティン・レ
ヴィーン 装置デザイン＝デレク・マクレーン
衣裳デザイン＝キャサリン・ズーパー 照明デ
ザイン＝ジャスティン・タウンゼント 音響デ
ザイン＝ピーター・ヒレンスキー 日本公演版
訳詞提供アーティスト＝松任谷由実 いしわた
り淳治 UA Kanata Okajima オカモトショ
ウ(OKAMOTO'S) 栗原暁(Jazzin'park) KR
EVA サーヤ(ラランド) ジェーン・スー
Jean-Ken Johnny(MAN WITH A MISSION)
Daoko TAX(MONKEY MAGIC) 浪岡真太
郎(Penthouse) ヒヤダイン 松尾潔 宮本亜
門 Mayu Wakisaka

配役＝サティーン(望海風斗／平原綾香) クリ
スチャン(井上芳雄／甲斐翔真) ハロルド・シ
ドラー(橋本さとし／松村雄基) トゥールーズ
＝ロートレック(上野哲也／上川一哉) デュー
ク(モンロス公爵)(伊礼彼方／K) サンティア
ゴ(中井智彦／中河内雅貴) ニニ(加賀楓／藤
森蓮華) ラ・ショコラ(菅谷真理恵／鈴木瑛美
子) アラビア(磯部杏莉／MARIA-E) ベイ
ビードール(大音智海／シュート・チェン) 他
〈S席17500円 A席15000円 B席9000円 C席
6000円 ※土日祝日S・A席各1000円増、B・C
席500円増〉 開演＝14・15日6時、17・21・
23・27日1時、他1時／6時 休演＝19・25日
製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場

※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月20日(木)～8月7日(水) 会場＝帝国劇場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】

【10月公演】

ミュージカル「モーツァルト！」

10月8日(火)～27日(日)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編
曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞
＝小池修一郎(宝塚歌劇団)

配役＝ヴォルフガング・モーツァルト(古川雄
大／京本大我) コンスタンツェ(真彩希帆)
ナンネル(大塚千弘) ヴァルトシュテッテン
男爵夫人(涼風真世／香寿たつき) コロレド大
司教(山口祐一郎) レオポルト(市村正親) セ
シリア・ウェーバー(未来優希) エマヌエル・
シカネーダー(遠山裕介) アントン・メスマー
(松井工) アルコ伯爵(中西勝之) 他

〈S席17500円 A席11000円 B席6000円 ※
土日祝日各1000円増〉 開演＝8・9日5時、
10・12・17・19・24・26日12時／5時30分、他
12時 休演＝16・22日

オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協
会 後援＝オーストリア大使館 オーストリア
文化フォーラム東京 製作＝梅田芸術劇場 東
宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ
放送 ※22回

【11月公演】

ミュージカル「DEATH TAKES A HOLIDAY」

11月5日(火)～16日(土)

作詞・作曲＝Maury Yeston 潤色・演出＝生
田大和(宝塚歌劇団) 音楽監督・編曲＝太田健
(宝塚歌劇団) 美術＝伊藤雅子 衣裳＝生澤美
子 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 振付＝
三井聡 桜木涼介 映像＝石田肇 音楽監督補
＝松田真樹

配役＝死神／サーキ(小瀧望) グラツィア(山
下リオ／美園さくら) エリック(東啓介) コ
ラード(内藤大希) アリス(皆本麻帆) デイ
ジー(斎藤瑠希) ヴィットリオ(宮川浩) ステ
ファニー(月影瞳) ダリオ(田山涼成) エヴァ
ンジェリーナ(木野花) フィデレ(宮下雄也)
ロレンツォ／飛行教官(西郷豊) 他

〈S席15000円 A席10000円〉 開演＝5・7・13
日6時、9・14日1時／6時、他1時 休演＝6日
主催＝梅田芸術劇場 東京グローブ座 企画・
制作＝梅田芸術劇場 協力＝宝塚歌劇団

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月28日(土)～10月20日(日) 会場＝東急シア
ターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【12月公演】

宝塚歌劇雪組公演

ミュージカル「愛の不時着」 原作tvNドラマ「愛の
不時着」パク・ジウン執筆 ©STUDIO DRAGON
by CJ ENM, ALL RIGHTS RESERVED. Writ
er : Park Ji eun 12月22日(日)～28日(土)

潤色・演出＝中村一徳 音楽監督・編曲＝竹内
一宏 編曲＝竹内聡 伊賀美樹子 長野ユース
ケ 振付＝AYAKO 西川卓 擬闘＝清家三彦
装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝
柴次朗 音響＝切江勝 映像＝EPITAPH 小
道具＝北垣綾

配役＝リ・ジョンヒョク(朝美絢) ユン・セリ
(夢白あや) ク・スンジュン(瀬央ゆりあ／専
科) ソ・ダン(華純沙那) リ・チュンニョル
(奏乃はると) ピョ・チス(真那春人) ナ・
ウォルスク(杏野このみ) マ・ヨンエ(愛すみ
れ) ユン・セヒョン(桜路薫) チョ・チオル
ガン(諏訪さき) チョン・マンボク(麻斗海伶)
軍事部長(稀羽りんと) パク・グァンボム(壮
海はるま) ヤム・オクム(愛羽あやね) キ
ム課長(絢斗しおん) 他

〈SS席12500円 S席9000円 A席6000円 B席
3000円〉 開演＝22日3時、28日1時、他11時／
3時30分 休演＝25日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子 藤倉尚吾
制作・著作＝宝塚歌劇団 版權コーディネー
ト＝株式会社フジテレビジョン 主催＝株式会
社梅田芸術劇場 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月30日(土)～12月15日(日) 会場＝東京建物
Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

博 多 座

1392席 本花道使用時
1474席 袖花道使用時

【1月公演】

ミュージカル「チャーリーとチョコレート工場」

1月4日(木)～15日(月)

脚本＝デイヴィッド・グレイグ 音楽＝マーク・シェイマン 歌詞＝スコット・ウィットマン マーク・シェイマン 原作＝ロアルド・ダール 映画版楽曲＝レスリー・ブリカッス アンソニー・ニューリー 日本版翻訳・演出＝ウォーリー木下 訳詞＝森雪之丞 振付＝YOSHIE 松田尚子 アートディレクション＝増田セバスチャン 音楽監督＝塩田明弘 美術＝石原敬 照明＝藤井逸平 映像＝鈴木岳人 音響＝山本浩一 衣裳＝小西翔 音楽監督補＝小澤時史

配役＝ウィリー・ウォンカ(堂本光一) パケット夫人(観月ありさ) グループ夫人(森公美子／鈴木ほのか) ボーレガード氏(芋洗坂係長) ソルト氏(岸祐二) ティービー夫人(彩吹真央) ジョーじいちゃん(小堺一機) チャーリー・パケット(小野 桜介／チョウ シ／涌澤昊生) オーガスタス・グループ(黒岩竜乃介／後藤レイサ) ベルーカ・ソルト(舞咲碧音／三宅りむ) バイオレット・ボーレガード(歌田雛芽／土井祐杏貴) マイク・ティービー(鈴木弥人／中野晴太) 他

〈A席16000円 B席10000円〉 開演＝4・7・11・14日5時30分、他12時30分／5時30分 休演＝9日

大道具製作＝東宝舞台(秋山真梨子) 小道具製作＝東宝舞台(寺田洋次) 衣裳製作＝東宝舞台(佐藤憲也 阿崎優子) 電飾＝コマデン(鈴木稔 村上朋未 福富健司) 特効＝フォース(小林慧輔) 制作＝村上奈実 プロデューサー＝齋藤安彦 今村眞治 製作＝東宝株式会社

※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月27日(土)～2月4日(日) 会場＝フェスティバルホール 〈S席16000円 A席10000円〉 開演＝1月27・29・31・2月2日5時30分、他12時30分／5時30分 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 ※

14回(7回／7回)【大阪】

MUSICAL PICARESQUE「LUPIN ～カリオストロ伯爵夫人の秘密～」 1月22日(月)～28日(日)

脚本・歌詞・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽＝ドーズ・アチア 共同作曲＝ロッド・ジャノワ 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝桜木涼介 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 衣裳＝生澤美子

配役＝アルセーヌ・ルパン(古川雄大) クラリス・デティグ(真彩希帆) ボーマニヤン(黒羽麻璃央／立石俊樹) イジドル・ボートルレ(加藤清史郎) ガニマル警部(勝矢) シャーロック・ホームズ(小西遼生) カリオストロ伯爵夫人(柚希礼音／真風涼帆) ゴドフロワ・デティグ(宮川浩) レオナルド(章平) 他
〈A席16000円 B席10500円 C席〉 開演＝22日5時、23・25・27日12時／5時、他12時
プロデューサー＝服部優希 荒田智子 製作＝東宝株式会社 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月8日(木)～11日(日) 会場＝ホクト文化ホール・大ホール 〈【平日】S席16000円 A席10000円 B席8000円 【土日】S席17000円 A席11000円 B席9000円〉 開演＝8日5時、10日12時／5時、他12時 主催＝信濃毎日新聞社 長野放送 一般財団法人長野県文化振興事業団 ※5回【長野】

【2月公演】

二月花形歌舞伎

2月3日(土)～18日(日)

(1)江戸川乱歩生誕一三〇年 江戸川乱歩「人間豹」より「江戸宵闇妖鉤爪」明智小五郎と人間豹 市川染五郎大風にて宙乗り相勤め申し候

脚色＝岩豪友樹子 演出＝九代琴松 齋藤雅文 **配役**＝明智小五郎(幸四郎) 恩田乱学／神谷芳之助(染五郎) 芸者お甲／女役者お蘭／明智の女房お文(河合雪之丞) 目明し恒吉(廣太郎) 老婆百御前(千次郎) 小林屋新八(宗之助) 居酒屋主吾兵衛(錦吾) 与力畔柳半左衛門／蛇娘

お玉(高麗蔵) 他

(2)「鶉の殿様」

原案=山川静夫 作・振付=西川右近

配役=太郎冠者(幸四郎) 大名(染五郎) 腰元(河合雪之丞) 腰元(宗之助) 腰元(高麗蔵)

〈A席15000円 特B席12000円 B席9000円 C席5500円〉 開演=3日12時/5時、5・6・12・13・15・18日11時、他11時/4時 休演=8日 製作=松竹株式会社 ※24回

【3月公演】

ミュージカル「Tootsie トッツィー」

3月8日(金)~21日(木)

音楽・歌詞=デヴィッド・ヤズベック 脚本=ロバート・ホーン 演出=デイヴ・ソロモン 振付=デニス・ジョーンズ オリジナル演出=スコット・エリス オリジナル装置デザイン=デヴィッド・ロックウェル オリジナル衣裳デザイン=ウィリアム・アイヴィ・ロング 翻訳=徐賀世子 訳詞=高橋亜子 音楽監督・指揮=塩田明弘 日本版装置デザイン=中根聡子 照明=日下靖順 音響=山本浩一 衣裳=中原幸子 音楽監督補=田尻真高 演出補=上田一豪 西祐子 振付補=青山航士 隈元梨乃

配役=マイケル・ドーシー/ドロシー・マイケルズ(山崎育三郎) ジュリー・ニコルズ(愛希れいか) サンディ・レスター(昆夏美) ジェフ・スレーター(金井勇太) マックス・ヴァン・ホーン(岡田亮輔) ロン・カーライル(エハラマサヒロ) スタン・フィールズ(羽場裕一) リタ・マーシャル(キムラ緑子) 他

〈A席15500円 B席10500円 C席5500円〉 開演=8・15日5時、9・12・16・19・23日12時/5時、他12時 休演=14・21日

制作=斎藤凌子 企画コーディネート=富田雅子 プロデューサー=増永多麻恵 齋藤安彦 製作=東宝株式会社 ※20回

~当公演は下記にて上演有り~

◆1月10日(水)~30日(火) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

KERA CROSS第五弾

「骨と軽蔑」

3月27日(水)~31日(日)

脚本・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ

美術=秋山光洋 照明=関口裕二 音響=水越佳一 音楽=鈴木光介 映像=大鹿奈穂 上田大樹 衣装=伊藤佐智子

出演=宮沢りえ 鈴木杏 犬山イヌコ 堀内敬子 水川あさみ 峯村リエ 小池栄子

〈A席12500円 B席9500円 C席5500円〉 開演=27日6時、29日2時、31日12時30分、他12時30分/6時

プロデューサー=高橋典子 浅見亜希子(キューブ) 龍貴大 尾木晴佳(東宝) 制作=瀬藤真央子(キューブ) 製作=北牧裕幸(キューブ) 主催=博多座 ※7回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月23日(金)~3月23日(土) 会場=シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

【4月公演】

博多座25周年記念作品

「新生! 熱血ブラバン少女。」

4月6日(土)~21日(日)

作=G2 演出=加納幸和(花組芝居) 美術=伊藤雅子 照明=山本孝徳 音楽監督=YUHKI 音響=大橋政司

配役=城門輝勝(博多華丸) 河合凜々子(紅ゆずる) 河合葵(鈴木梨央) 手塚杏(森保まどか) 荒木唯(上西怜) 橋口紬(古川あかり) 岩永滯(神田朝香) 鈴江響(星野真里) 橋口大吾(斉藤優) 手塚岳斗(小林大介) 岩永隆二(宇梶剛士) 海羽真弓(浅野ゆう子) 他

〈A席12500円 特B席9500円 B席7500円 C席5500円 D席4500円 平日夜割(9日・10・16・19日各4時公演) A席10000円 平日夜割特B席7600円 平日夜割B席6000円 平日夜割C席4400円 平日夜割D席3600円〉 開演=8・12・15・18・21日11時、他11時/4時 休演=11・17日

衣裳=松竹衣裳 小道具=高津装飾美術 大道具=福岡市民サービス 照明=九州ハートス 音響=ミュージックリザーブ プロデューサー=岸原剛 制作=一番ヶ瀬充 鏈水美緒 協力=島村楽器 企画・製作=博多座 特別協賛=大口酒造 積水ハウス 協賛=オートウェイ オフィスネットワーク 明月堂 協力=精華女子高等学校 島村楽器岩田屋福岡店 主催=博

多座 ※23回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆4月26日(金)～28日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※
 詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【5月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」

4月27日(土)～5月19日(日)

原作＝宮崎駿 翻案・演出＝ジョン・ケアード
 共同翻案＝今井麻緒子

配役＝千尋(上白石萌音／川栄李奈／福地桃子)
 ハク(増子敦貴(GENIC)) カオナシ(森山開次
 ／小尻健太／中川賢) リン／千尋の母(華優希
 ／実咲凜音) 釜爺(宮崎吐夢) 湯婆婆／銭婆
 (羽野晶紀／春風ひとみ) 兄役／千尋の父(堀
 部圭亮) 父役(伊藤俊彦) 青蛙(元木聖也)
 頭(奥山ばらば) 坊(坂口杏奈) 他
 〈A席16000円 B席10000円 C席5500円〉 開
 演＝4月27日5時、4月29・5月3・5・9・11・
 13・16・18日12時、他12時／5時 休演＝5月
 1・7・14日

協力＝スタジオジブリ 製作＝東宝株式会社
 ※31回(6回／22回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(月)～30日(土) 会場＝帝国劇場 ※詳
 細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公
 演は帝国劇場の欄を参照

ミュージカル「CROSS ROAD～悪魔のヴァイ オリニスト バガニーニ～」

5月24日(金)～26日(日)

原作・脚本・作詞＝藤沢文翁 作曲＝村中俊之
 編曲＝江草啓太 演出＝末永陽一

出演＝中川晃教 相葉裕樹(Wキャスト) 木
 内健人(Wキャスト) 加藤梨里香(Wキャス
 ト) 有沙瞳(Wキャスト) 元榮菜摘 坂元健
 児 山寺宏一(Wキャスト) 畠中洋(Wキャス
 ト) 春野寿美礼

〈A席13500円 B席9500円 C席5500円〉 開
 演＝25日6時、26日12時、他1時

制作＝加藤葉子 アソシエイトプロデューサー
 ＝吉田訓和 プロデューサー＝松本宜子 製作
 ＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月22日(月)～5月12日(日) 会場＝シアターク

リエ 【東京】 ※詳細は劇場欄を参照 ※他の
 劇場での公演はシアターリエの欄を参照

【6月公演】

六月博多座大歌舞伎

6月2日(日)～17日(月)

◆昼の部 11時開演

(1)「修禅寺物語」

作＝岡本綺堂

配役＝面作師夜叉王(彌十郎) 夜叉王姉娘桂
 (新悟) 楓婿春彦(虎之介) 下田五郎景安(鷹
 之資) 夜叉王妹楓(蒼玉) 金雀兵衛尉行親(片
 岡亀蔵) 修善寺の僧(市蔵) 源左金吾頼家(松
 也) 他

(2)「新古今演劇十種の内「身替座禅」常磐津連中 長 唄囃子連中

作＝岡村柿紅

配役＝山蔭右京(松也) 太郎冠者(尾上右近)
 侍女千枝(鷹之資) 侍女小枝(蒼玉) 奥方玉の
 井(彌十郎)

(3)「恋飛脚大和往来」新口村 一幕

配役＝亀屋忠兵衛／父孫右衛門(梅玉) 万蔵
 (虎之介) 才造(玉太郎) 百姓女右衛門(梅蔵)
 忠三郎女房おしげ(梅乃) 傾城梅川(扇雀)

◆夜の部 4時開演

通し狂言「東海道四谷怪談」序幕浅草観音額堂の場 より大詰仇討の場まで 四幕十場

作＝四世鶴屋南北 補綴＝竹柴徳太郎

配役＝小間物屋与七実(佐藤与茂七／女房お岩
 ／小仏小平／お岩の霊／小平の霊(尾上右近)
 民谷伊右衛門(松也) お岩妹お袖(新悟) 乞食
 実(奥田庄三郎(虎之介) 伊藤喜兵衛孫娘お梅
 (蒼玉) 四谷左門／舞台番助三(片岡亀蔵) 伊
 藤喜兵衛(市蔵) 薬売り直助(彌十郎) 按摩宅
 悦(橘太郎) 他

〈A席17000円 特B席12500円 B席9500円 C
 席5500円〉 休演＝10日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「身替座禅」「新口
 村」) 狂言作者＝竹柴健 竹柴康平 美術＝田
 淵宜孝(「修禅寺物語」) 照明＝平野茂 特殊効
 果＝アトリエ・カオス(「東海道四谷怪談」) 製
 作＝松竹株式会社 山根成之 橋本芳孝 貞綱
 仁 住井浩平 岡武史 ※30回

【7月公演】

2024年劇団☆新感線44周年興行・夏秋公演 い

のうえ歌舞伎

7月7日(日)～8月2日(金)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝石原敬 照明＝原田保 衣裳＝アトリエ100% 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 大木裕介 アクション監督＝川原正嗣 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明

配役＝ヒュウガ(生田斗真) カイリ(中村倫也) アキノ(西野七瀬) キタタカ(栗根まこと) サキド(りょう) ゴノミカド(古田新太) 他
〈1等席16000円 2等席11000円〉 開演＝7月7日5時30分、7月11・13・18・20・25・27・8月1日12時／5時30分、他12時 休演＝7月9・16・23・30日

制作＝辻未央 伊藤宏美 高田雅士 プロデューサー＝柴原智子 企画・製作＝ヴィレッヂ 劇団☆新感線 主催＝ヴィレッヂ 制作協力＝サンライズプロモーション 主催＝博多座 ※30回(27回／3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月12日(月)～9月26日(木) 会場＝明治座
【東京】 ※詳細は劇場欄を参照 ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

【8月公演】

ミュージカル「モダン・ミリー」

8月16日(金)～18日(日)

脚本＝リチャード・モリス ディック・スキヤンラン 新音楽＝ジニー・テソーリ 新歌詞＝ディック・スキヤンラン 広東語翻訳＝ドゥラ・レオン(柯杜華) スーザン・チェン 原作＝ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画(脚本＝リチャード・モリス) 演出・翻訳＝小林香訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大崎慶子 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

配役＝ミリー・ディルモント(朝夏まなと) ジミー・スミス(田代万里生) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) ミス・ドロシー・ブラウン(夢咲ねね) チン・ホー(大山真志) マジー・ヴァン・ホスマ(土居裕子) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・フラナリー(入絵加奈子) バン・フー(安倍康律) 他
〈A席13500円 B席9500円 C席5500円〉 開

演＝17日12時／5時、他12時

制作＝柴原一公 プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月10日(水)～28日(日) 会場＝シアタークリエ
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

【9月公演】

「Endless SHOCK」 9月1日(日)～29日(日)

脚本・演出＝堂本光一

出演＝堂本光一 佐藤勝利 福田悠太 辰巳雄大 室龍太 高田翔 松尾龍 尾崎龍星 綺咲愛里 前田美波里 他

〈A席15500円 B席10000円〉 開演＝3・7・13・16・21・24・28日1時／6時、4・10・17・25日3時、29日1時、他5時 休演＝5・11・18・19・26日

製作＝東宝株式会社 ※31回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(金)～29日(金) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は帝国劇場の欄を参照

【10月公演】

スーパー歌舞伎 三代猿之助四十八撰の内「ヤマトタケル」

10月8日(火)～22日(火)

作＝梅原猛 監修＝石川耕士 脚本・演出＝二世市川猿翁 装置＝朝倉摂 金井勇一郎 照明＝原田保 音楽＝長沢勝俊 鶴澤清治 衣裳デザイン＝毛利臣男 音響＝藤本和憲 振付＝藤間勘十郎 作調＝田中傳次郎 演出補＝市川猿弥 市川青虎 立師＝市川猿四郎 アクション＝下川真矢

配役＝小碓命後にヤマトタケル／大碓命／帝の使者(隼人／團子) 兄橘姫／弟橘姫／みやず姫(壱太郎／米吉) タケヒコ(中村福之助) 熊襲弟タケル／ヘタルベ(歌之助) 犬神の使者／琉球の踊り子／新朝臣(嘉島典俊) ヤイラム(青虎) 倭姫(笑三郎) 国造の妻(笑也) 熊襲兄タケル／伊吹山の山神(猿弥) 皇后／伊吹山の姥神(門之助) 帝(中車) 熊襲弟タケル／尾張の国造(錦之助) 他

〈A席16500円 特B席12500円 B席9500円 C席5500円〉 開演＝8・10・11・17・21・22日

11時、他11時／4時30分 休演＝15日
 舞台装置製作＝金井大道具 ドロップ製作＝ス
 コップアンドウルバン 劇場美術工房(オース
 トリア) 大道具＝福岡市民ホールサービス
 小道具＝藤浪小道具 特殊美術＝アトリエ・カ
 オス 衣裳＝松竹衣裳 アトリエ・ヒノデ か
 つら＝東京演劇かつら 野田福かつら店 床山
 ＝東京鴨治床山 光峯床山 音響＝松竹ショウ
 ビズスタジオ ミュージックリザーブ 照明＝
 Fat Office 照明操作＝九州ハーツ ムービ
 ングライト＝クリエイティブ・アート・シン
 ク エンジニア・ライティング 舞台操作＝福
 岡市民ホールサービス 電飾＝コマデン 制作
 ＝山根成之 貞綱仁 住井浩平 小松佳徳
 佐々木隆真 ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(日)～3月20日(木) 会場＝新橋演舞場
 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場で
 の公演は新橋演舞場の欄を参照

【11月公演】

ミュージカル「モーツァルト！」

11月4日(月)～30日(土)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編
 曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞
 ＝小池修一郎(宝塚歌劇団)

配役＝ヴォルフガング・モーツァルト(古川雄
 大／京本大我) コンスタンツェ(真彩希帆)
 ナンネル(大塚千弘) ヴァルトシュテッテン
 男爵夫人(涼風真世／香寿たつき) コロレド大
 司教(山口祐一郎) レオポルト(市村正親) セ
 シリア・ウェーバー(未来優希) エマヌエル・
 シカネーダー(遠山裕介) アントン・メスマー
 (松井工) アルコ伯爵(中西勝之) 他
 〈A席17500円 B席9000円〉 開演＝4日5時30
 分、7・11・14・16・18・21・23・26・28日12
 時／5時30分、他12時 休演＝6・13・25日
 オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協
 会 後援＝オーストリア大使館 オーストリア
 文化フォーラム東京 製作＝梅田芸術劇場 東
 宝株式会社 ※33回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月19日(月)～29日(日) 会場＝帝国劇場 ※詳
 細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公
 演は帝国劇場の欄を参照

【12月公演】

※演劇公演は無し

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

1010～1038席

【1月公演】

令和6年初春歌舞伎公演 1月5日(金)～27日(土)
 ※詳細は国立劇場の欄を参照

【2月公演】

「欲望という名の電車」 2月10日(土)～18日(日)
 作＝テネシー・ウィリアムズ 翻訳＝小田島恒
 志 演出＝鄭義信 音楽＝久米大作 美術＝石
 原敬 照明＝増田隆芳 音響＝藤田赤目 衣裳
 ＝半田悦子 擬闘＝森永竜矢

配役＝ブランチ・デュボア(沢尻エリカ) スタ
 ンリー・コワルスキー(伊藤英明) ステラ・コ
 ワルスキー(清水葉月) ハロルド・ミッチェル

(高橋努) ユーニス・ハベル(青木さやか) 他
 〈一般12000円 注釈付指定12000円〉 開演＝
 10・12・15・17日1時／6時、16日6時、他1時
 休演＝13日

企画・製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイ
 ティヴ 協賛＝アイセイ ※12回
 ※当公演は下記にて上演有り

◆2月22日(木)～25日(日) 会場＝森ノ宮ピロティ
 ホール 〈12000円〉 開演＝22日6時、25日1
 時、他1時／6時 ※6回【大阪】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】**丸美屋食品ミュージカル****「アニー」**

4月20日(土)～5月7日(火)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付＝ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニー(岡田悠李<チーム・バケツ>)／絢田祐生<チーム・モップ>) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(須藤理彩) グレース(笠松はる) ルースター(財本琢磨) 他

〈一般9500円 スマイルDAY特別料金(4月23・25日12時公演、4月24日12時／4時30分公演)8000円〉 開演＝4月20日12時30分／5時、4月23・25・26・30日・5月7日12時、他12時／4時30分 休演＝4月22日・5月1日

主催＝製作＝日本テレビ放送網株式会社 協賛＝丸美屋食品工業株式会社 後援＝アメリカ大使館 読売新聞社 報知新聞社 新国立劇場 協力＝ADKマーケティング・ソリューションズ ※27回(16回／11回)～当公演は下記にて上演有り～

◆8月4日(日) 会場＝呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) 〈S席8900円 A席7500円〉 開演＝10時30分／3時 主催＝広島テレビ放送 共催＝公益財団法人呉市文化振興財団 協賛＝丸美屋食品工業 後援＝アメリカ大使館 協力＝ADKマーケティング・ソリューションズ 製作＝日本テレビ放送網 ※2回【**広島**】 ◆10日(土)～15日(木) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】

◆24日(土)・25日(日) 会場＝東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) 〈S席(1階)9000円 A席(2階)7000円 B席(3階)5000円〉 開演＝24日11時／3時30分、25日11時 主催＝株式会社ミヤギテレビ放送 共催＝公益財団法人宮城県文化振興財団 協賛＝丸美屋食品工業株式会社 製作＝日本テレビ放送網株式会社 協力＝株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ 株式会社ノースロード・ミュージック株式会社ノースロードSP 後援＝アメリカ大使館 読売新聞東北総局 報知新聞社 ※3回【**宮城**】 ◆30日(金)～9月1日(日) 会場＝愛知県

芸術劇場・大ホール 〈S席9500円 A席7500円〉 開演＝11時／3時30分 主催＝中京テレビ放送 製作＝日本テレビ放送網 ※6回(4回／2回)【**愛知**】

【5月・6月公演】**「ロミオ&ジュリエット」**

5月16日(木)～6月10日(月)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラルド・プレスギュルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝KAORIALIVE AKIHITO 小尻健太 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 衣裳＝生澤美子 映像＝石田肇 アクション監督＝栗田政明 音楽監督補＝松田真樹

配役＝ロミオ(小関裕太／岡宮来夢) ジュリエット(吉柳咲良／奥田いろは<乃木坂46>) ベンヴォーリオ(内海啓貴／石川凌雅) マーキューシオ(伊藤あさひ／笹森裕貴) ティボルト(太田基裕／水田航生) 他

〈平日S席14000円 平日A席9000円 土日祝・千穂楽S席15000円 土日祝・千穂楽A席9500円〉 開演＝5月16・17日6時、5月21・23・25・28・30日・6月1・3・5・8・9日1時／6時、6月10日12時、他1時 休演＝5月20・27日・6月4日

主催＝TBS ホリプロ 東宝 ABCテレビ 梅田芸術劇場 企画制作＝TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 ※33回(19回／14回)～当公演は下記にて上演有り～

◆6月22日(土)・23日(日) 会場＝刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール 〈S席15000円 A席9500円〉 開演＝22日11時30分／4時30分、23日11時30分 ※3回【**愛知**】 ◆7月3日(水)～15日(月) 会場＝梅田芸術劇場メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】

【7月公演】**「愛の不時着」**

7月7日(日)～21日(日)

原作＝TvNドラマ『愛の不時着』(脚本＝パク・ジウン) 演出＝パク・ジヘ 脚本・作詞＝パク・ヘリム 作曲・音楽監督＝イ・サンフン

配役＝リ・ジョンヒョク(ユンサナ<ASTRO>) ユン・セリ(キムリョウオン) ク・スンジュン

(ジンジン<ASTRO>) ソ・ダン(チスヨン
<Weki Meki>) チョ・ Cholガン(ホギユ)
他

<R席19000円 SS席17000円 SS席(注釈付)
17000円 S席14000円 A席10000円> 開演=
14日6時、20日1時/6時、他1時 休演=10・
17日

主催=フジテレビジョン 読売新聞社 共同制
作=フジテレビジョン A2Z ENTERTAINME
NT ASTIN CARMEL 企画=A2Z ENTERT
AINMENT ASTIN CARMEL ※14回

【8月公演】

「チキチキバンバン」

8月27日(火)

Music and Lyrics=Richard M. Sherman
and Robert B. Sherman 総合監督=澤井秀
幸 演出=観月ゆうじ 振付=杉本亜利砂 観
月ゆうじ 音楽監督=大越陽 音楽=神谷憲司
照明=木村敦則 映像=ツノダイチロウ

配役=カラクタカス・ポッツ(観月ゆうじ)
トゥルーリー・スクランプシャス(荒川久美江)
おじいちゃんポッツ(福沢良一) ボンバースト
男爵(石原慎一) ボンバースト男爵夫人(岡本
明日香) 他

<S席8800円 A席5500円> 開演=5時30分
舞台美術=植生志朗・有限会社ユニーク 主催
=有限会社坂戸 ※1回

【9月公演】

令和6年9月歌舞伎公演

「夏祭浪花鑑(なつまつりなにわがみ)」二幕三場

9月1日(日)~25日(水)

※詳細は国立劇場の欄を参照

【10月公演】

「Come Blow Your Horn」

10月3日(木)~20日(日)

作=ニール・サイモン 翻訳=常田景子 演出
=宮田慶子 美術=松井るみ 照明=中川隆一
音響=長野朋美 衣裳=半田悦子

配役=バディ・ベーカー(高地優吾<SixTONES>)
) アラン・ベーカー(忍成修吾) コニー(岡
本玲) ペギー・エヴァンス(松井愛莉) ベー
カー夫人(高岡早紀) ベーカー氏(羽場裕一)
<11000円> 開演=3・11・14・17日6時30分、

4・18日2時、5・12・19日1時/5時30分、6・
13・20日1時、他2時/6時30分 休演=8・
10・16日

制作=new phase 企画・制作=フジテレビ
ジョン new phase 主催=フジテレビジョン
東京グローブ座 new phase ※21回
~当公演は下記にて上演有り~

◆10月25日(金)~28日(月) 会場=森ノ宮ピロ
ティホール <11000円> 開演=25日6時30
分、26日1時/5時30分、他1時 制作=new ph
ase 企画・制作=フジテレビジョン new ph
ase 主催=サンライズプロモーション大阪
※5回【大阪】

【11月公演】

「ディズニー くまのプーさん」

11月2日(出)~4日(月)

脚本・演出=ジョナサン・ロックフェラー 作
詞・作曲=シャーマン・ブラザーズ A.A.ミ
ルン 追加作曲=ネイト・エドモンソン 日本
版演出補=岸本功喜 翻訳=小島良太

配役=くまのプーさん(横山達夫/養田陸/岩
田大輝) ピグレット/ルー(新田恵海/石橋佑
果) ティガー=風間由次郎/伊藤広祥) イー
ヨー/オウル/ラビット(鈴木たけゆき/深堀
景介/岩田大輝) カンガ(渡辺七海/澤田美
紀) クリストファー・ロビン(櫻井碧人/村山
董紘/笹本旭)

<VIB席(Very Important Bear Seat、撮影特典
付前列(最大9列目まで)プレミアムシート、く
まのプーさんのVIBバスのプレゼント付) 9500
円 S席5500円 A席3500円 1歳未満膝上無
料> 開演=4日11時30分/2時45分、他11時30
分/2時45分/6時

協力=ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会
社 協賛=ディズニー★JCBカード ジャパン
ツアー主催・企画製作=アークスインターナ
ショナル 東京公演共催=サンライズプロモー
ション東京 後援=TOKYO MX TOKYO
FM 製作=ジョナサン・ロックフェラー プ
ロデュース=ロックフェラー・スタジオ 共同
プロデュース=ディズニー・シアトリカル・プ
ロダクションズ ※8回

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月27日(出)~5月6日(月) 会場=日本橋三井

ホール 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=4月30日・5月1・6日11時/2時、他11時/2時/5時 共催=サンライズプロモーション東京 後援=TOKYO MX TOKYO FM ※27回(11回/16回)【東京】 ◆11日(土)・12日(日) 会場=岡崎市民会館・あおいホール 〈VIB席(最前列6列目まで、特典付)9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=11日2時/5時、12日11時/2時 ※4回【愛知】 ◆18日(土)・19日(日) 会場=松戸市民会館 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=18日11時/2時/5時、19日11時/2時 共催=サンライズプロモーション東京 後援=TOKYO MX TOKYO FM ※5回【千葉】 ◆23日(木)~26日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=25日11時/2時/5時、26日11時/2時、他3時/6時 ※9回【大阪】 ◆6月1日(土)・2日(日) 会場=上尾市文化センター 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=1日11時/2時/5時、2日11時/2時 共催=サンライズプロモーション東京 あげお文化創造パートナーズ 後援=上尾市教育委員会 上尾市観光協会 TOKYO MX TOKYO FM ※5回【埼玉】 ◆8日(土)・9日(日) 会場=多賀城市民会館・大ホール 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=8日11時/2時/5時、9日11時/2時 ※5回【宮城】 ◆15日(土)・16日(日) 会場=相模原市民会館・ホール 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=15日11時/2時/5時、16日11時/2時 共催=サンライズプロモーション東京 相模原市民会館(指定管理者:ギオン・アクティオ・コンティグループ) 後援=TOKYO MX TOKYO FM ※5回【神奈川】 ◆22日(土)・23日(日) 会場=キャナルシティ劇場

〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=22日11時/2時/5時、23日11時/2時 ※5回【福岡】 ◆7月6日(土)・7日(日) 会場=広島国際会議場・フェニックスホール 〈VIB席9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=11時/2時/5時、7日11時/2時 ※5回【広島】 ◆13日(土)・14日(日) 会場=静岡市民文化会館・中ホール 〈VIB席(最前列6列目まで、特典付)9500円 S席5500円 A席3500円〉 開演=13日11時/2時/5時、14日11時/2時 ※5回【静岡】

【12月公演】

2024/2025 シーズン

「白衛軍 The White Guard」

12月3日(火)~22日(日)
作=ミハイル・ブルガーコフ 英語台本=アンドリュウ・アプトン 翻訳=小田島創志 演出=上村聡史 美術=乗峯雅寛 照明=佐藤啓音楽=国広和毅 音響=加藤温 衣裳=半田悦子

出演=村井良大 前田亜季 上山竜治 大場泰正 大鷹明良 他

〈S席8800円 A席6600円 B席3300円 開幕3作品通し券(一部席種のみ、「ピローマン」「テーパー」A席・「白衛軍」S席)21700円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50% 障がい者割引20%割引 3・4・7・8・13日子ども無料招待) 開演=3・4・13・19・20日6時30分、5・6・10・11・12・17・18日2時、他1時 休演=9・16日 ※18回

新国立劇場 小劇場

THE PIT

416~468席

【1月公演】

バロック音楽劇

「ヴィヴァルディ 四季」 1月6日(土)~14日(日)

原案=伊藤大 上演台本・演出=岡本さとる 音楽=中村匡宏 美術=齋藤浩樹 照明=阿部典夫 音響=秦大介 振付=KAZOO 衣裳=

森津妙子 ヴァイオリン=花井悠希 フルート
=林愛実 電子チェンバロ=山本有紗

配役=ジョヴァンニ・ヴィヴァルディ(辰巳琢郎) アントニオ・ヴィヴァルディ(高田翔) フランコ(富岡健翔) ガスパリーニ(市瀬秀和) マルチェッロ(須賀貴匡) 他

〈S席8800円 A席7700円〉 開演=6・7・13日 12時/4時30分、8・14日12時、9・11日6時30分、他2時/6時30分

制作=佐野仁志 福永美咲 製作=岡本多鶴 企画・製作=アーティストジャパン ※14回

「ミルコとカギロイの森」 1月18日(休)~23日(火)

脚本・作詞・演出=横山清崇 音楽=櫻井幸太 振付=丹下仁美 柴田桃子 音楽監督=阿川建一郎 舞台美術・衣裳=長峰麻貴 照明=小野寺純子(株式会社六工房) 映像美術=YOYOmiracle,Inc. 衣裳小道具進行=雲田恵 音響=AMPERE 小川陽平

配役=カギロイの姫君(沼尾みゆき) ウルフ將軍(柳瀬大輔) ダークネス(皆川知宏) ミルコ(黒澤紗紀<光>/花岡凜<天>) フォックス(茂手木漣<光>/岡天唯音<天>) 他

〈S席8500円 A席(サイドバルコニー席)7300円〉 開演=〈光〉18・20日6時30分、21日1時、22日6時 〈天〉19日6時30分、20日2時、21日5時30分、23日6時

企画広報・渉外=占部真理 制作=椎木三奈(株式会社Ask) プロデューサー=占部邦素 主催=青少年ミュージカル芸術文化振興協会 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

※8回(〈光〉4回/〈天〉4回)

令和6年1月邦楽公演

「源氏物語音楽絵巻―演奏と朗読でたどる光源氏の生涯―」 1月27日(出)

演出=小林勝也 演奏=伶楽舎(雅楽) 天台聲明七聲會(声明) 山登松和 下野戸亜弓 上村和香能 福原徹(箏曲)

出演=細貝光司 杉宮匡紀 伊藤安然 下池沙知

〈1等席5500円(学生3900円) 2等席4500円(学生3200円) 障がい者の方2割引〉 開演=1時/5時

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁 ※2回

【2月公演】

演劇研修所第17期生修了公演

「流れゆく時の中に―テネシー・ウィリアムズ―幕劇―」『坊やのお馬』『踏みにはじられたベチュニア事件』『ロング・グッドバイ』 2月6日(火)~11日(日)
作=テネシー・ウィリアムズ 演出=宮田慶子 翻訳=鳴海四郎(『坊やのお馬』) 倉橋健(『踏みにはじられたベチュニア事件』) 『ロング・グッドバイ』 美術=土岐研一 照明=中川隆一 音響=信澤祐介 衣裳=西原梨恵

出演=新国立劇場演劇研修所第17期生(飯田桃子 小林未来 佐々木優樹 田崎奏太 立川義幸 他)

〈A席3850円 B席3300円 U25席(小学生~25歳)1650円 Z席1650円〉 開演=6・7・9日6時30分、他2時

演劇研修所長=宮田慶子 主催・制作=新国立劇場 ※6回

音楽劇

「不思議な国のエロス〜アリストパネス『女の平和』より〜」 2月16日(金)~25日(日)

作=寺山修司 演出=稲葉賀恵 音楽=古川麦 美術=乗峯雅寛 照明=原田保 音響=早川毅 振付=康本雅子 衣裳=藤谷香子

配役=ヘレネー(松岡依都美) クローエ(花瀬琴音) エコー(横溝菜帆) ナルシス(朝海ひかる) ペリクレース(原田優一) 他

〈一般8800円 パンフレット付9800円〉 開演=16日6時30分、19・23日2時、21・22日2時/6時30分、25日1時、他1時/5時 休演=20日

制作=麻場優美 アシスタントプロデューサー=小川隆太 プロデューサー=村上具子 田窪桜子 後援=テラヤマ・ワールド 主催=ミックスゾーン アイオーン 企画・製作=ミックスゾーン ※14回

【3月公演】

「緑に満ちる夜は長く…」 3月1日(金)~17日(日)
作・演出=田村孝裕 美術=田中敏恵 照明=吉川ひろ子 音響=大久保友紀 衣裳=ゴウダアツコ

配役=ユウ(戸塚祥太) ゴウ(加藤虎ノ介) カイ(山口森広<oneor8>) ケイ(溝口琢矢) 鍵屋(坂田聡) 他

〈A席9500円 B席(バルコニー席) 8500円〉 開演=1・5・8・12・15日2時30分、2・9・16日1時/5時、3・10・17日1時、6・13日2時30分/6時30分、他6時30分 休演=4・11日

制作=浅田真那 白石佳穂 企画・制作=正川寛 製作=インプレッション ※20回
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆3月30日(土)・31日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈9500円〉 開演=30日4時、31日12時30分/4時30分 ※3回【大阪】

「時をかけ・る〜LOSER〜―歴史の真実を調査せよ―」 3月22日(金)〜24日(日)

脚本=赤澤ムック 演出=平野良

A・ストレートプレイ

安国寺恵瓊『嗤う怪僧』

配役=安国寺恵瓊(安西慎太郎) 毛利輝元(内藤大希) 吉川広家(松田岳) そのほか(木ノ本嶺浩/前川優希)

B・裁判劇

小早川秀秋『被告人 ヒデトシ』

配役=小早川秀秋(木ノ本嶺浩) 奉行(安西慎太郎) 稲葉正成/豊臣秀吉/石田三成/小早川隆景(前川優希) そのほか(内藤大希/松田岳)

C・エンタメ活劇

大谷吉継『莫逆の友』

配役=大谷吉継(松田岳) 湯浅五助(木ノ本嶺浩) 石田三成(安西慎太郎) そのほか(前川優希/内藤大希)

D・3.5次元ミュージカル

直江兼続『ラブミュ☆北の関ヶ原』

配役=直江兼続(前川優希) 伊達政宗(松田岳) 徳川家康(内藤大希) そのほか(安西慎太郎/木ノ本嶺浩)

E・グランドミュージカル

真田信之『ミュージカルNOBUYUKII!』

配役=真田信之(内藤大希) 真田幸村(前川優希) 真田昌幸(木ノ本嶺浩) そのほか(松田岳/安西慎太郎)

〈10000円〉 開演=22日3時(E・B・A) / 7

時(C・D・E)、23日11時30分(C・D・E) / 3時(B・D・A) / 7時(D・A・E)、24日12時(C・B・D) / 4時(A・C・E) ※7回

【4月公演】

2023/2024シーズン デカログ1〜4

「プログラムA・B交互上演」

4月13日(土)〜5月6日(月)

プログラムAデカログ1&3

デカログ1「ある運命に関する物語」

演出=小川絵梨子

出演=ノゾエ征爾 高橋恵子 亀田佳明 チョウ ヨンホ 森川由樹

デカログ3「あるクリスマス・イヴに関する物語」

演出=小川絵梨子

出演=千葉哲也 小島聖 亀田佳明 ノゾエ征爾 浅野令子

プログラムBデカログ2&4

デカログ2「ある選択に関する物語」

演出=上村聡史

出演=前田亜季 益岡徹 亀田佳明 坂本慶介 近藤隼

デカログ4「ある父と娘に関する物語」

演出=上村聡史

出演=近藤芳正 夏子 亀田佳明 益岡徹 松田佳央理

〈A席7700円 B席3300円 フルセット券(A席のみ・デカログ1〜10・公演プログラム引換券1枚付)31500円 プログラムA・Bセット券(A席のみ・デカログ1〜4)13800円 U25優待チケット(A席・小学生〜25歳以下)3500円 Z席1650円〉 開演=[A] 4月13・15・18・21・24・27日・5月3・6日1時、4月14・20・28日・5月5日5時30分、4月26日・5月1日6時30分、[B] 4月14・17・19・20・22・28・29日・5月4・5日1時、4月13・27日・5月3日5時30分、4月25日・5月2日6時30分 休演=4月16・23・30日

原作=クシシュトフ・ケシロフスキ クシシュトフ・ピエシエヴィチ 翻訳=久山宏一 上演台本=須貝英 演出=小川絵梨子 上村聡史 美術=針生康 映像=栗山聡之 照明=松本大介 音楽=阿部海太郎 音響=加藤温 衣裳=前田文子

※28回(A10回／4回、B10回／4回)

【5月公演】

2023/2024シーズン デカログ5・6

「プログラムC」 5月18日(土)～6月2日(日)

プログラムCデカログ5&6

デカログ5「ある殺人に関する物語」

演出＝小川絵梨子

出演＝福崎那由他 渋谷謙人 寺十吾 亀田佳明 斉藤直樹

デカログ6「ある愛に関する物語」

演出＝上村聡史

出演＝仙名彩世 田中亨 亀田佳明 寺十吾 名越志保

原作＝クシシュトフ・キェシロフスキ クシシュトフ・ピェシェヴィチ 翻訳＝久山宏一
上演台本＝須貝英 演出＝小川絵梨子 上村聡史 美術＝針生康 映像＝栗山聡之 照明＝松本大介 音楽＝阿部海太郎 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子

〈A席7700円 B席3300円 U25優待チケット(A席・小学生～25歳以下)3500円 Z席1650円フルセット券(デカログ1～10・プログラム引換券1枚付)31500円 プログラムA, B, Cセット券(A席・デカログ1～6)20100円 プログラムC, D, E(A席・デカログ5～10)20100円〉 開演＝5月23・24・30・31日7時、他1時 休演＝5月20・27日

※14回(12回／2回)

【6月・7月公演】

2023/2024シーズン デカログ7～10

「プログラムD・E交互上演」

6月22日(土)～7月15日(月)

プログラムDデカログ7&8

デカログ7「ある告白に関する物語」

演出＝上村聡史

出演＝吉田美月喜 章平 津田真澄 亀田佳明 大滝寛

デカログ8「ある過去に関する物語」

演出＝上村聡史

出演＝高田聖子 岡本玲 大滝寛 亀田佳明 田中穂先

プログラムEデカログ9&10

デカログ9「ある孤独に関する物語」

演出＝小川絵梨子

出演＝伊達暁 万里紗 宮崎秋人 亀田佳明 笠井日向

デカログ10「ある希望に関する物語」

演出＝小川絵梨子

出演＝堅山隼太 石母田史朗 亀田佳明 鈴木将一郎 松本亮

〈A席7700円 B席3300円 U25優待チケット(A席・小学生～25歳以下)3500円 Z席1650円フルセット券(A席・デカログ1～10・プログラム引換券1枚付)31500円 プログラムC, D, E(A席・デカログ5～10)20100円 プログラムD, E(A席・デカログ7～10)13800円〉 開演＝[D] 6月22・24・27・30日・7月3・6・10・14日1時、6月23・29日・7月7・13日5時30分、7月5・12日7時、[E] 6月23・26・28・29日・7月1・7・8・13・15日1時、6月22日・7月6・14日5時30分、7月4・11日7時 休演＝6月25日・7月2・9日

※28回(D6回／8回、E5回／9回)

【8月公演】

演劇研修所第18期生公演

朗読劇「風が吹くとき」 8月9日(金)～12日(月)

作＝レイモンド・ブリッグズ 翻訳＝さくまゆみこ 演出＝田中麻衣子 美術＝伊藤雅子 照明＝中川隆一 音楽＝国広和毅 音響＝黒野尚 映像＝鈴木大介 衣裳＝阿部朱美

出演＝新国立劇場演劇研修所第18期生(飯田梨夏子 石井瞭一 石川愛友 齋藤大雅 高岡志帆 他)

〈A席2750円 B席2200円 U25席(小学生～25歳)1650円 Z席1650円〉 開演＝9日7時、他1時

演劇研修所長＝宮田慶子 主催・制作＝新国立劇場 ※4回

「5years after—ver.12— ～enjoy your life!～」

8月30日(金)～9月3日(火)

作・演出＝堤泰之 音楽＝細川圭一 照明＝阿部典夫 音響＝山本浩一 松山岳

出演＝前半チーム(8月30日～9月1日)富岡健翔 赤澤遼太郎 小早川俊輔 後半チーム(9月1日～3日)松本幸大 安里勇哉 伊藤龍次郎

〈7000円〉 開演＝前半チーム8月30日3時／7

時、8月31日1時／5時、9月1日1時 後半チーム9月1日5時、9月2日3時／7時、9月3日2時／6時

制作協力=北川仁志 多森佑樹 制作=木村彩葉 プロデューサー=難波利幸 照明=Aプロジェクト 音響=S.Cアライアンス 衣裳=N工房 制作=act ACE 企画・制作=エヌオーフォー ※10回(4回／6回〈前半・後半各5回〉)

【9月公演】

令和6年9月文楽鑑賞教室／社会人のための文楽鑑賞教室

9月7日(土)～22日(日)

※詳細は国立劇場の欄を参照

【10月公演】

2024/2025シーズン「ピローマン The Pillowman」

10月3日(木)～27日(日)

作=マーティン・マクドナー 翻訳・演出=小川絵梨子 美術=小倉奈穂 照明=松本大介 音響=加藤温 衣裳=前田文子

配役=カトゥリアン(成河) ミハエル(木村了) トゥポルスキ(斉藤直樹) アリエル(松田慎也) 父(大滝寛) 母(那須佐代子)

〈レビュー公演A席5500円 プレビュー公演B席2200円 一般A席7700円 一般B席3300円 開幕3作品通し券(一般席種のみ、「ピローマン」「テーバイ」A席・「白衛軍」S席)21700円 Z席1650円〉 開演=3・4・8・10・17・24日6時30分、9・11・16・18・21・23・25日2時、19・26日1時／6時、他1時 休演=5～7・15・22日

※22回

【11月公演】

2024/2025シーズン「テーバイ Thebes」

11月7日(木)～24日(日)

原作=ソポクレス(「オイディプス王」「コロノスのオイディプス」「アンティゴネ」) 翻訳=高津春繁(「オイディプス王」「コロノスのオイディプス」) 呉茂一(「アンティゴネ」) 構成・上演台本・演出=船岩祐太 美術=土岐研一 照明=松本大介 音響=信澤祐介 衣裳=山下和美 アクション=亀山ゆうみ

配役=クレオン(植本純米) アンティゴネ(加藤理恵) オイディプス(今井朋彦) テセウス／他(久保耐吉) イオカステ／他(池田有希子)

他

〈A席7700円 B席3300円 開幕3作品通し券(「ピローマン」「テーバイ」A席・「白衛軍」S席)21700円 Z席1650円〉 開演=7・8・15・21・22日6時30分、9・10・16・17・23・24日1時、他2時 休演=11・18日 ※16回

【12月公演】

演劇研修所第18期生公演

「ロミオとジュリエット NNT Drama Studio "Romeo and Juliet"」

12月7日(土)～12日(木) 作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=河合祥一郎 上演台本・音楽・演出=岡本健一 美術=石原敬 照明=鈴木武人 音響=佐藤杏日花 衣裳=岩男海史(第10期修了) アクション=渥美博

出演=新国立劇場演劇研修所第18期生(飯田梨夏子 石井瞭一 石川愛友 齋藤大雅 高岡志帆 他)

〈A席3850円 B席3300円 U25席(小学生～25歳)1650円 Z席1650円〉 開演=7日5時、9・10日7時、他2時

演劇研修所長=宮田慶子 主催・制作=新国立劇場 ※6回

「モンスター」

12月18日(木)～28日(土)

作=ダンカン・マクミラン 翻訳=高田曜子 演出・美術=杉原邦生 音楽=原口沙輔 照明=吉本有輝子 音響=稲住祐平 衣裳=高木阿友子

配役=トム(風間俊介) ダリル(松岡広大) ジョディ(笠松はる) リタ(那須佐代子)

〈一般9800円 バルコニー席7800円〉 開演=18日6時、19・21・25・27日1時／6時、他1時 休演=23日

制作=梶原千晶 プロデューサー=笹岡征矢 時田曜子 企画・製作=ゴーチ・ブラザーズ 主催=ゴーチ・ブラザーズ サンライズプロモーション大阪 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月30日(土)・12月1日(日) 会場=松下IMPホール 〈10500円〉 開演=11月30日1時／5時30分、12月1日1時 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人日本芸術文化振興

会 主催＝読売テレビ ゴーチ・ブラザーズ
サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】
◆7日(土)・8日(日) 会場＝水戸芸術館ACM劇場
〈S席(1・2階席)8000円 A席(3階席)6000円〉
開演＝2時 主催＝公益財団法人水戸市芸術振
興財団 ※2回【茨城】 ◆14日(土) 会場＝福岡
市立南市民センター・文化ホール 〈一般8800
円 U-25チケット4400円〉 開演＝12時／4時

30分 主催＝ピクニック 共催＝みなみ地域
振興グループ(南市民センター指定管理者) ※
2回【福岡】

東京芸術劇場 プレイハウス

834席

【1月公演】

「オデッサ」

1月8日(月)～28日(日)

作・演出＝三谷幸喜 美術＝松井るみ 照明＝
服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 映
像＝ムーチョ村松 音楽・演奏＝荻野清子

配役＝青年(柿澤勇人) 警部(宮澤エマ) 旅行
者(迫田孝也) ナレーション(横田栄司)

〈S席平日9800円 S席土日祝10500円 追加S
席平日9800円 追加S席土日祝10500円 サイ
ドシート平日7800円 サイドシート土日祝
8500円〉 開演＝8日6時、9・12・16・18・23・
25日2時30分、10・17・24日2時30分／7時、
13・14・20・27日1時30分／6時、19・26日7
時、他1時30分 休演＝11・15・22日

主催＝ホリプロ フジテレビジョン 協賛＝ヤ
クルト本社 企画制作＝ホリプロ ※25回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月1日(木)～12日(月) 会場＝森ノ宮ピロティ
ホール 〈11000円〉 開演＝1日6時、3・8・10
日1時／5時30分、他1時 主催＝読売テレビ
キョードーエンタテインメント ※14回【大
阪】 ◆16日(金)～18日(日) 会場＝チャンネル
シネマ劇場 〈S席11000円 A席8800円〉 開演
＝16日2時30分、17日1時／5時30分、18日1時
主催＝九州朝日放送 インプレサリオ ※4回
【福岡】 ◆24日(土)・25日(日) 会場＝東京エレ
クトロンホール宮城 〈11000円〉 開演＝24日
1時／5時30分、25日1時 主催＝キョードー東
北 キョードーエンタテインメント ※3回

【宮城】

【2月公演】

「インヘリタンスー継承—THE INHERITANCE」

2月11日(日)～24日(土)

作＝マシュー・ロペス(E・M・フォースター
の小説「ハワーズ・エンド」に着想を得る) 演
出＝熊林弘高 訳＝早船歌江子 ドラマターグ
＝田丸一宏 美術＝二村周作 照明＝佐藤啓
映像＝松澤延拓 音響＝長野朋美 衣裳＝伊藤
佐智子

出演＝福士誠治 田中俊介 新原泰佑 柁木玲
弥 百瀬朔 他

〈前後篇セットチケット(同日の前後篇通し券、
11・14・17・21・23日)S席18000円 前後篇
セットチケットA席14000円 他日セット券(前
後篇違う日のチケット)S席18000円 他日セッ
ト券A席14000円 前篇／後篇シングルチケッ
トS席11500円 前篇／後篇シングルチケット
A席10000円 サイドシート5500円 65歳以上
(S席) 9500円 25歳以下(A席) 8000円 高校
生以下1000円〉 開演＝前篇11・12・14・17・
21・23日1時、15日6時 後篇11・14・17・
21・23日6時、18・24日1時 休演＝13・16・
19・20・22日

主催＝東京都 公益財団法人東京都歴史文化財
団東京芸術劇場 特別後援＝公益財団法人日本
国際交流センター グローバルファンド日本委
員会 後援＝世界エイズ・結核・マラリア対策
基金(グローバルファンド) アメリカ大使館
助成＝ビル＆メリнда・ゲイツ財団 Fund
for the Global Fund 企画制作＝東京芸術劇
場 ※14回(前篇／後篇各7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月2日(土) 会場＝森ノ宮ピロティホール
〈通し券21000円 前篇／後篇のみ12000円〉
開演＝前篇12時 後篇5時 ※2回(前篇／後篇
各1回)【大阪】 ◆9日(土) 会場＝北九州芸術劇
場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【3月公演】

PARCO PRODUCE2024

「リア王」

3月8日(金)～31日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡
和子 演出＝ショーン・ホームズ 美術・衣裳
＝ポール・ウィルス 音楽＝かみむら周平 ス
テージング＝小野寺修二 照明＝横原由祐 音
響＝井上正弘 美術コーディネート＝原田愛
衣裳コーディネート＝中野おかる

配役＝リア王(段田安則) エドガー(小池徹平)
コーディネリア(上白石萌歌) グリネル(江口の
りこ) リーガン(田畑智子) 他

〈一般マチネ11000円 一般ソワレ10000円 プ
レビュー公演(8日) 9000円 ペアチケットマチ
ネ21000円 ペアチケットソワレ19000円
U-18チケット3000円 U-30チケット5500円〉
開演＝8・9日6時、10・15・17・19・21・22・
24・26・28・29・31日1時、他1時／6時 休演
＝11・12・13・18・25日

プロデューサー＝佐藤玄 制作協力＝伊藤達哉
制作＝木村夏 笹岡征矢 製作＝小林大介 後
援＝ブリティッシュ・カウンスル 制作協力＝
ゴーチ・ブラザーズ 主催・企画製作＝株式会
社パルコ ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月6日(土)・7日(日) 会場＝りゅーとぴあ新潟
市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参
照 【新潟】 ◆13日(土)・14日(日) 会場＝刈谷
市総合文化センターアイリス・大ホール 〈S
席11000円 A席8000円 車いす席11000円
U-25チケット5500円〉 開演＝13日1時／6
時、14日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業
共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合
文化センター(KCSN共同事業体) ※3回【愛
知】 ◆18日(木)～21日(日) 会場＝Skyシアター
MBS 〈11800円〉 開演＝18日6時、20日12時
／5時、他1時 主催＝MBSテレビ サンライ
ズプロモーション大阪 ※5回【大阪】 ◆25日

(木)・26日(金) 会場＝キャナルシティ劇場 〈S
席マチネ10500円 S席ソワレ9500円 A席マ
チネ7500円 A席ソワレ6500円 U-25チケッ
ト5000円〉 開演＝25日1時／6時、26日1時
主催＝KBC サンライズプロモーション東京
※3回【福岡】 ◆5月2日(木) 会場＝まつもと市
民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照
【長野】

【4月公演】

ミュージカル「VIOLET」 4月7日(日)～21日(日)
音楽＝ジニー・テソーリ 脚本・歌詞＝ブラ
イアン・クロウリー 原作＝ドリス・ベッツ
('The Ugliest Pilgrim') 翻訳・訳詞＝芝田
未希 演出＝藤田俊太郎 美術＝原田愛 照明
＝日下靖順 音楽監督・ピアノコンダクター＝
江草啓太 衣裳＝前田文子 振付＝新海絵理子
音響＝宮脇奈津子 映像＝横山翼

配役＝ヴァイオレット(三浦透子／屋比久知奈)
フリック(東啓介) モンティ(立石俊樹)
ミュージックホール・シンガー(sara) ヴァー
ジル(若林星弥) 他

〈S席13500円 A席11500円 サイド席9500円
オンステージシート13000円 高校生以下1000
円〉 開演＝7日5時、9日6時30分、10・12・
15・18日2時、11・17・19日2時／6時30分、21
日1時、他1時／5時 休演＝8・16日

制作＝今野亜希 企画・制作・主催＝梅田芸術
劇場 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団
東京芸術劇場 ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月27日(土)～29日(月) 会場＝梅田芸術劇場シ
アター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照
【大阪】 ◆5月4日(土) 会場＝キャナルシティ
劇場 〈A席13500円 B席11500円 オンス
テージシート13000円〉 開演＝12時／4時 ※
2回【福岡】 ◆10日(金)・11日(土) 会場＝電力
ホール 〈S席12000円 A席8000円 オンス
テージシート12000円〉 開演＝10日6時30分、
11日1時 ※2回【宮城】

【5月・6月公演】

舞台「未来少年コナン」

5月28日(火)～6月16日(日)

原作＝日本アニメーション制作「未来少年コナ

ン」(監督=宮崎駿 脚本=中野顕彰 胡桃哲 吉川惣司) 演出・振付・美術=インバル・ピント 演出=ダビッド・マンブッフ 脚本=伊藤靖朗 音楽=阿部海太郎 作詞=大崎清夏 照明=ヨアン・ティボリ 音響=井上正弘 アニメーション=デイヴィッド・ポロンスキー アートディレクター=千原徹也 衣裳=飯嶋久美子(POTESALA) SHIRO.O

配役=コナン(加藤清史郎) ラナ(影山優佳) ジムシー(成河) モンスリー(門脇麦) レプカ(今井朋彦) 他

〈S席平日11000円 S席土日11800円 サイドシート9000円 U25チケット6500円 Yシート(20歳以下)2000円 高校生以下1000円〉開演=5月28日6時30分、5月29日・6月5・12・14日1時30分/6時30分、5月31日・6月3・6・7・11・13日1時30分、6月1・8・15日12時30分/5時30分、他12時30分 休演=5月30日・6月4・10日

主催・企画制作=ホリプロ 共催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※24回(4回/20回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月28日(金)～30日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【7月・8月公演】

NODA・MAP第27回公演

「正三角関係」

7月11日(木)～8月25日(日)

作・演出=野田秀樹 美術=堀尾幸男 照明=服部基 北澤真 衣裳=ひびのこづえ 音楽=原摩利彦 音響=藤本純子 振付=井手茂太 映像=上田大樹

出演=松本潤 長澤まさみ 永山瑛太 村岡希美 池谷のぶえ 他

〈S席12000円 A席8500円 サイドシート5700円 サイドシート25歳以下3000円〉開演=7月13・20・24・27日・8月3・10・17・24日2時/7時、7月14・15・17・21・28・31日・8月4・7・11・12・14・18・21・25日2時、他7時 休演=7月16・22・23・29日・8月5・13・19日 プロデューサー=鈴木弘之 主催=NODA・MAP 共催=東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 特別協賛=住友生命 株式

会社ジーシー 旭興産グループ 企画・製作=野田地図 ※47回(21回/26回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月5日(木)～11日(木) 会場=北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

◆19日(木)～10月10日(木) 会場=Skyシアター MBS 〈S席12000円 A席8500円 サイドシート5700円 サイドシート25歳以下3000円〉開演=9月21・28日・10月5日2時/7時、9月22・23・25・29日・10月2・6・9・10日2時、他7時 休演=9月24・30日・10月7日 主催=NODA・MAP 後援=FM802 FM COCOLO 運営協力=キョードー大阪 ※22回(12回/10回) **【大阪】**

◆31日(木)～11月2日(土) 会場=Sadler's Wells Theatre 開演=10月31日7時30分、11月1日2時30分/7時30分、11月2日2時30分 主催=NODA・MAP 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成=文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回(1回/3回) **【イギリス】**

【9月公演】

月組公演

アドベンチャーロマン「BLUFF(ブラフ)」ー復讐のシナリオー 8月30日(金)～9月8日(日)

作・演出=正塚晴彦

配役=ドノヴァン(風間柚乃) シャロン(花妃舞音) マロイ(高翔みず希) メンデス(佳城葵) アイリーン(彩みちる) 他

〈S席8300円 A席5000円〉開演=8月30日3時、9月4日1時、他11時/3時 休演=9月2・6日 ※14回(3回/11回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月14日(土)～19日(木) 会場=宝塚パウホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

東京芸術劇場Presents木ノ下歌舞伎

「三人吉三廓初買」

9月15日(日)～29日(日)

監修・補綴=木ノ下裕一 演出=杉原邦生[KUNIO] 美術=金井勇一郎 音楽=☆Taku Takahashi[m-flo] 照明=横原由祐 音響=星野大輔 衣裳=Antos Rafal 振付=北尾亘 立師=中村橋吾 ラップ作詞=板橋駿谷 補綴=稲垣貴俊

出演＝田中俊介 須賀健太 坂口涼太郎 藤野涼子 小日向星一 他

〈一般S席9500円 一般A席8000円 サイドシート5500円 吉三割(一般S席同日3名)25500円 早割(15・16日限定)S席8500円 早割A席7000円 スウィング俳優出演回(26日限定)S席8500円 スウィング俳優出演回A席7000円 65歳以上(S席)9000円 29歳以下(A席)7500円 高校生以下1000円 幕見席2500円〉開演＝1時 休演＝18・19・24・25日

主催＝東京芸術祭実行委員会[公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 東京都] 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 一般財団法人地域創造 協賛＝アサヒグループジャパン株式会社 制作協力＝一般社団法人ベンチ 企画制作＝東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹来舎 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月5日(土)・6日(日) 会場＝まつもと市民芸

術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆13日(日) 会場＝三重県文化会館・中ホール 〈一般5500円 22歳以下4000円 キャンパスシート(25歳未満の学生限定、当日の空席)1000円〉開演＝1時 主催＝三重県文化会館 助成＝文化庁 企画制作＝東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹来舎 制作協力＝一般社団法人ベンチ ※1回**【三重】** ◆19日(土)・20日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【10月・11月・12月公演】

※演劇公演は無し

※設備更新工事を行うため令和6年9月30日～令和7年7月中(予定)休館

東京芸術劇場 シアターイースト

286席

【1月公演】

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 2023年度卒業制作演劇公演

「音楽」

1月13日(土)・14日(日)

脚本・演出＝西崎達磨 舞台美術デザイン＝宮川俊正 衣裳デザイン＝島崎光凜 本郷真衣 照明デザイン＝阿部柚葉 大道具＝石川芽生 大瀧哲 コウガテイ ショウコウテン チンスイ 伏見和音 古林夏清 宮川俊正 横井真帆 小道具＝神田夕莉 新村明佳 照明＝阿部柚葉 映像＝西崎達磨 音楽＝白鳥真生 西崎達磨 劇伴・演奏・ゲストバンド＝カブトムシ 音響＝鈴木はじめ PA＝鎗木知宏 音響スタッフ＝若林なつみ 衣裳＝春日井詩乃 河内沙綺乃 島崎光凜 平林也依 本郷真衣 水谷紗耶

出演＝浅川総一郎 泉虎太郎 伊田優月 板倉嵩介 今井桃子 他

〈一般5000円 U25チケット4000円 高校生以下1000円〉開演＝13日2時／7時、14日11時30分／3時30分

美術アドバイザー＝金井勇一郎 大道具製作アドバイザー＝阿部宗徳 岡田透 杉山貴博 照明アドバイザー＝大平智己 藤巻聰 衣裳アドバイザー＝加納豊美 三浦洋子 石橋舞 上演アドバイザー＝糸井幸之介 柴幸男 野上絹代 大石将弘 岡本陽介 西田夏奈子 制作アドバイザー＝坂本もも 主催＝多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 ※4回

「みえないくに」

1月18日(木)～21日(日)

脚本・演出＝鈴木アツト(劇団印象-indian elephant) 美術＝土岐研一 ドラマトウルク＝沈池娟 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝斎藤裕喜(Québec) 衣裳＝仲村祐妃子 音楽＝

村上理恵

出演＝壮一帆 岡千絵 井上一馬(イツフォォーリーズ) 玉置祐也(演劇集団円) 田中愛実(イツフォォーリーズ) 他
 〈一般5000円 U25チケット2500円〉 開演＝20日1時／6時、21日1時、他2時／7時
 プロデューサー＝松本峻汰 主催＝公益社団法人日本劇団協議会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金「舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)」 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

【2月公演】

芸劇eyes参加作品

「センの夢見る」 2月2日(金)～8日(木)
 脚本・演出＝細川洋平 美術＝秋山光洋(n10design) 照明＝富山貴之 音楽＝nujonoto 音響＝尾林真理(ウーハーズ) 衣裳＝白井梨恵(モモンガ・コンプレックス)

出演＝浅井浩介 安藤真理 大石継太 生越千晴 佐藤真弓 他
 〈一般4500円 初日割(2月2日7時の回)4000円 前半割(3日1時、4日1時の回)4300円 U25チケット3000円 U18チケット1000円〉 開演＝2・6日7時、5・7日1時／7時、他1時
 制作＝寺田凜(合同会社shuz'gen) 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団東京芸術劇場 助成＝公益財団法人セゾン文化財団 主催・企画製作＝ほろびて ※9回

はえぎわ×彩の国さいたま芸術劇場

ワークショップから生まれた演劇「マクベス」

2月17日(土)～25日(日)
 原作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 上演台本・演出＝ノゾエ征爾 美術＝岩本三玲 照明＝岩科武頭 音響＝金子伸也 衣裳＝紅林美帆 技術監督＝山田潤一
出演＝内田健司 川上友里 山本圭祐 村木仁町田水城 他
 〈一般5000円 前半割(17～21日)4500円 U25チケット3000円 高校生以下1000円 メンバーズ4500円〉 開演＝17日6時30分、21・24日2時／6時30分、他2時 休演＝19日
 主催＝はえぎわ 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場) 共催＝公

益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月1日(金)～3日(日) 会場＝彩の国さいたま芸術劇場・小ホール 〈一般4500円 U25チケット3000円 高校生以下1000円 メンバーズ4000円〉 開演＝1日6時30分、2日2時／6時30分、3日2時 助成＝一般財団法人地域創造 ※4回[埼玉]

【3月公演】

パラドックス定数49項

「諜報員」 3月7日(木)～17日(日)
 脚本・演出＝野木萌葱 照明＝伊藤泰行 音響＝田中亮大

出演＝植村宏司 西原誠吾 井内勇希 神農直隆 横道毅 小野ゆたか 他
 〈一般4000円 若者割(25歳以下)3200円 障害者割3200円〉 開演＝9・16日2時／6時、10・17日3時、14日2時／7時、他7時 休演＝11・12日

制作＝たけいけいこ 今井由紀 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催・企画・製作＝パラドックス定数 ※11回

小池博史ブリッジプロジェクトOdyssey & グロトフスキ研究所

「N/KOSMOS」 3月21日(木)～24日(日)
 原作＝ヴィトルド・ゴンブローヴィッチ(1965年出版) 脚本・演出・構成・振付＝小池博史 演奏・作曲＝ヴァツワフ・ジンベル 美術＝山上渡 小池博史 映像＝アドリアン・ヤカウスキ 岸本智也 衣裳＝エディタ・クリシェヴィッチ 照明＝森規幸 ヤロスワフ・フレット ダニエル・クズマ 音響＝深澤秀一 人形・小道具＝マウゴシヤタ・ブラシュカ 森聖一郎 翻訳＝シェミスラフ・シュタフィエ

出演＝松島誠 今井尋也 荒木亜矢子 シルヴィア・H.レヴァンドスカ マレク・グルジンスキ 他
 〈一般6000円 U25チケット3800円 高校生以下3300円〉 開演＝23日1時30分/6時30分、24日2時、他7時

制作＝穂坂裕美 黒田麻理恵 中谷萌 柳澤梨夏 金井玲奈 主催＝株式会社サイ 共催＝グロトフスキ研究所(ポーランド) 協賛＝蓑田秀策 ポーランド広報文化センター EU・ジャパンフェスト日本委員会 後援＝外務省 豊島区 ※5回

【4月公演】

「La Mère 母」 4月5日(金)～29日(月)
作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子
演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝ラドゥ
アル・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 城戸智行 衣裳＝十川ヒロコ

出演＝若村麻由美 岡本圭人 伊勢佳世 岡本健一

〈一般9800円 25歳以下8000円 65歳以上9000円 高校生以下1000円〉 開演＝5・13・18・25・28日7時、他2時 休演＝7・8・9・11・16・19・22・24・26日

アーティストック・コラボレーター＝三原英二 制作＝藤野和美 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ 企画制作＝東京芸術劇場 ※16回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月5日(日) 会場＝鳥取県立倉吉未来中心・大ホール 〈一般7800円 2公演セット(1枚あたり) 6800円 はやトク割7100円 U18チケット3500円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人鳥取県文化振興財団 ※1回【鳥取】 ◆10日(金)・11日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照

【兵庫】 ◆19日(日) 会場＝オーバード・ホール・中ホール 〈S席8500円 A席7000円 U25チケット3000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※1回

【富山】 ◆26日(日) 会場＝山口市市民会館・大ホール 〈一般6000円 財団友の会any会員・障がい者割引5500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円 2公演セット券(「Le Fils 息子」25日6時)一般11000円 2公演セット券財団友の会any会員・障がい者割引10000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人山口市文化振興財団 ※1回【山口】 ◆6月1日(土) 会場＝高知市文化プラザかるぽーと・大ホール 〈一般9000円

U23シート5000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人高知市文化振興事業団 ※1回【高知】 ◆8日(土) 会場＝熊本県立劇場・演劇ホール 〈S席7000円 A席5000円 U25割・障がい者等割S席4000円 U25割・障がい者等割A席2500円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人熊本県立劇場 ※1回【熊本】 ◆15日(土) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆29日(土)・30日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

【5月公演】

TACT FESTIVAL 2024

川村亘平斎の影絵と音楽「オロチカラ～なまぐさ天狗は龍を追う」 5月3日(金)・4日(土)

出演＝川村亘平斎(影絵・音楽) 角銅真実(打楽器) AYA(ベース・OOIOO)

〈一般3000円 高校生以下1000円 こども(4歳以上12歳以下) 500円 ワークショップ付チケット一般3500円 ワークショップ付チケット高校生以下1500円 ワークショップ付チケットこども(4歳以上12歳以下)1000円〉 開演＝3日11時30分/3時30分、4日11時30分 主催＝東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 豊島区 協賛＝東武鉄道株式会社 助成＝令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 ※3回

eyes plus 劇団あはひ
「ピテカントロプス・エレクトス」あるいは私たちはどこから来たのか、私たちはどこへ行くのか？ 5月24日(金)～6月2日(日)

作・演出＝大塚健太郎 美術＝杉山至 映像＝須藤崇規 音楽＝川村隆太郎 照明＝千田実 音響＝寛良太 ドラマトゥルク＝小名洋脩

出演＝今村航 小川清花 上川拓郎 川添野愛 すすき咲人心 他
〈一般4000円 U25チケット3500円 高校生以下1000円〉 開演＝5月25日6時、5月26日・6月2日1時、5月30日2時、6月1日1時/6時、他7時 休演＝5月28日

制作＝高木彩恵 主催＝劇団あはひ 株式会社かるみ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※10回(7回/3回)

【6月公演】

「雨とベンツと国道と私」 6月8日(土)～30日(日)
脚本・演出＝蓬莱竜太 美術＝伊達一成 照明＝沖野隆一(RYU CONNECTION) 音響＝今西工(山北舞台音響) 衣裳＝坂東智代(東宝舞台株式会社)

出演＝古山憲太郎 津村知与支 小椋敦 生越千晴 西條義将 他

〈一般3000円 高校生以下1000円 U25チケット2500円〉 開演＝8日6時、11・14・18・21・25・28日7時、19・26・29日3時／7時、他3時 休演＝10・17・24日

制作＝関根明日子(株式会社明後日) 協賛＝株式会社テッコウショ 主催＝一般社団法人モダンスイマーズ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※23回

【7月公演】

範宙遊泳

「心の声など聞こえるか」 7月6日(土)～14日(日)
作・演出＝山本卓卓 音楽＝曽我部恵一 美術＝中村友美 照明＝富山貴之 音響＝池田野歩 衣裳＝白井梨恵 演出補佐＝植田崇幸

出演＝福原冠 井神沙恵 石原朋香 狩野瑞樹 山本卓卓

〈一般5000円 U25チケット4000円 高校生以下1000円 遠方割引・障がい者割引1500円引き〉 開演＝6日6時30分、7・11・14日2時、13日2時／6時30分、他7時 休演＝8日

制作＝藤井ちより プロデューサー＝坂本もも 助成＝芸術文化振興基金 公益財団法人セゾン文化財団(セゾン・フェロー) 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作・主催＝合同会社範宙遊泳 ※9回

Belle waves #1 ミュージカル

「ラフヘスト～残されたもの」

7月18日(木)～28日(日)

演出＝稲葉賀恵 日本語上演台本＝オノマリコ 訳詞＝オノマリコ ソニン 翻訳＝宋元燮 音楽監督＝落合崇史 美術＝香坂奈奈 照明＝松本大介 衣裳＝半田悦子 音響＝岡田悠 振付・ステージング＝平原慎太郎

出演＝ソニン 古屋敬多(Lead) 相葉裕樹 山口乃々華

〈Rシート(グッズ付き)11800円 一般席9800円〉 開演＝18・25日7時、20・27日12時30分／4時30分、21・28日12時30分、23日1時30分、他1時30分／7時 休演＝22日

制作＝森彩音 制作プロデューサー＝宋元燮 ゼネラル・プロデューサー＝石橋千尋 企画＝avex live creative conSept 後援＝駐日韓国大使館 韓国文化院 主催＝ミュージカル「ラフヘスト～残されたもの」製作委員会

※15回

【8・9月公演】

イキウメ

「奇ッ怪 小泉八雲から聞いた話」

8月9日(金)～9月1日(日)

原作＝小泉八雲 脚本・演出＝前川知大 ドラマターグ・舞台監督＝谷澤拓巳 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝今村あずさ

出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創大 窪人衛 他

〈一般7000円 U25チケット3500円〉 開演＝8月10日6時、8月11・12・18・25日・9月1日1時、8月14・21・28日2時、8月17・24・31日1時／6時、他7時 休演＝8月15・19・26日

写真提供＝小泉八雲記念館 制作＝坂田厚子 制作デスク＝谷澤舞 プロデューサー＝中島隆裕 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催＝エッチビイ株式会社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝TOKYO FM 運営協力＝サンライズプロモーション東京

※24回(23回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月5日(木)～8日(日) 会場＝ABCホール 〈一般7000円 U25チケット3500円〉 開演＝7日1時／6時、8日1時、他7時 主催＝エッチビイ 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※5回【大阪】

【10月・11月・12月公演】

※演劇公演は無し

※設備更新工事を行うため(令和16年9月30日～

令和7年7月中(予定))休館

東京芸術劇場 シアターウエスト

259席

[1月公演]

二兎社公演47

「パートタイマー・秋子」

1月12日(金)～2月4日(日)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子

配役＝樋野秋子(沢口靖子) 貫井康宏(生瀬勝久) 恩田俊夫(亀田佳明) 春日勇子(土井ケイト) 師岡保男(吉田ウーロン太) 他

〈一般昼公演8000円 一般夜公演7000円 25歳以下割引4000円 高校生以下割引1000円 ギフトチケット一般・25歳以下対象〉 開演＝1月12・16・19・23・26・30日・2月2日6時、1月13・17・20・24・27・31日・2月3日1時／6時、他1時 休演＝1月15・22・29日

制作＝安藤ゆか 持田有美 企画・製作＝二兎社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※28回(23回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月7日(水) 会場＝えぞこホール(仙南芸術文化センター) 〈1階席一般5500円 1階席U24チケット3000円 2階席一般4500円 2階席U24チケット2500円〉 開演＝7時 ※1回【宮城】 ◆10日(土) 会場＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール 〈S席5500円 A席4400円〉 開演＝2時 ※1回【滋賀】 ◆12日(月) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆14日(水) 会場＝りゅーとぴあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆17日(土)・18日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・実験劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆21日(水) 会場＝パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)・かきつばたホール 〈会員S席4500円 会員A席3600円 一般S席5000円 一般A席4000円 バルコニー席2000円 60歳以上・25歳以下

割引S席3000円 60歳以上・25歳以下割引A席3000円 60歳以上・25歳以下割引バルコニー席1000円〉 開演＝2時 ※1回【愛知】 ◆23日(金) 会場＝所沢市民文化センターMUSE・マーマーキーホール(中ホール) 〈一般6700円 ミューズメンバーズ特割5700円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人所沢市文化振興事業団 共催＝公益財団法人入間市振興公社 ※1回【埼玉】 ◆25日(日) 会場＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ・メインホール 〈一般4000円 U25チケット3200円 高校生以下500円 障がい者手帳をお持ちの方3600円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人キラリ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【埼玉】 ◆28日(水) 会場＝大野城まどかぴあ・大ホール 〈一般S席6000円 一般A席4500円 グランド会員S席5000円 グランド会員4000円〉 開演＝6時30分 主催＝大野城まどかぴあ ※1回【福岡】 ◆3月2日(土)・3日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆8日(金) 会場＝東ソーアリーナ&遅筆堂文庫 〈7500円〉 開演＝7時 ※1回【山形】 ◆10日(日) 会場＝川西町フレンドリープラザ 〈一般6000円 プラス会員5000円 U24チケット3000円 ペア11000円〉 開演＝2時 主催＝川西町フレンドリープラザ ※1回【山形】 ◆13日(水)・14日(木) 会場＝オーバード・ホール・中ホール 〈S席6000円 A席4500円 U25チケット3000円〉 開演＝13日6時30分、14日1時 主催＝公益財団法人富山市民文化事業団 富山市【富山】 ◆16日(土)・17日(日) 会場＝能登演劇堂 ※1月1日に発生した能登半島地震の影響により公演中止 【石川】 ◆17日(日)

会場＝所沢市民センターミュージズ 〈一般6700円 メンバーズ倶楽部会員5700円〉 開演＝3時 主催＝公益財団法人所沢市文化振興事業団 ※1回【埼玉】

【2月公演】

おぶちゃ7周年記念公演

「Joie!」 2月7日(水)～11日(日)
作・演出＝大部恭平 音楽・ピアノ演奏＝田中和音 主題歌＝「Joie!」IKE & rice water Groove Production 美術・舞台監督＝入倉津 音響プラン＝田中慎也 照明＝和田優也 映像＝コヤムムービー 演出補＝篠原菜穂 衣裳＝平山空

配役＝須永小次郎(橋本真一) 須永あゆみ(茜屋日海夏) 川崎晃輔(石渡真修) 藤田雅史(小谷嘉一) 梅原ゆう子(未葉) 他
〈SS席(A・B列、特典付)9900円 S席(C～EX列、特典付)8800円 A席(F列～)5500円 学割(LA・RA列(一部))2200円〉 開演＝8日2時、10日1時／5時、11日12時／4時、他7時
制作＝ofcha.biz プロデューサー＝大部恭平 瀬崎周平 ※7回

うずめ劇場第40回記念公演

「地球星人」 2月16日(金)～18日(日)
原作＝村田沙耶香(「地球星人」新潮文庫刊) 脚本＝うずめ劇場 演出＝ペーター・ゲスナー 舞台美術＝石原敬 音響＝井上佳保 映像＝宇野雷蔵 アニメーションスタッフ＝宮脇僚汰 サウンド＝福岡ユタカ 衣裳＝吉原顕乃 特殊衣裳＝油絵博士 美術製作＝櫻庭未来 ドラマトウルク＝藤澤友

出演＝後藤まなみ 荒牧大道 みっくん 春名風花 但馬雄心 他
〈一般5500円 学生3000円 ペア9000円〉 開演＝16日6時、17日1時／6時、18日1時
照明＝株式会社ラセンス 制作＝きくいち企画 一宮均 桂城圭吾 石渡沙紀 他 主催＝うずめ劇場 ※4回

unrato#11

「月の岬」 2月23日(金)～3月3日(日)
作＝松田正隆 演出＝大河内直子 音楽＝三枝伸太郎 美術＝石原敬(BLANK.R&D) 照明＝

大島祐夫(A.S.G) 音響＝早川毅(ステージオフィス) 衣裳＝小林巨和 擬闘＝栗原直樹
出演＝陳内将 梅田彩佳 谷口あかり 石田佳央 田野聖子 他
〈一般7700円 サイドバルコニー席6600円 学生4000円〉 開演＝2月23・29日6時30分、2月24日・3月2日2時／6時、2月28日2時／6時30分、他2時 休演＝2月26日
制作＝村田紫音 プロデュース＝田窪桜子 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画・製作＝unrato 主催＝アイオーン ※12回(8回／4回)

【3月公演】

2024年大千庵楽公演

「ごんべい」 3月6日(水)～10日(日)
脚本・演出＝柿ノ木タケヲ 照明＝吉田一弥 音響＝谷井貞仁(Collage Sound) 殺陣サンプラー＝鈴木暁 舞台美術＝八木橋貴之 衣裳＝車杏里 衣裳進行＝平野萌香 振付＝伊藤今人(ゲキバカ／梅棒) 楽曲提供＝monologue ベース演奏＝室田晃(ピラニア楽団) 劇中映像＝増留壮一郎 ピアノ演奏＝なめちゃん(ウルトラ寿司ふあいやー) コーラスアレンジ＝Kokeshi

出演＝鈴木ハルニ 伊藤今人 中山貴裕 西川康太郎 キクチュウタ 他
〈一般7500円 見切れるかも!?チケット6500円 U18チケット2000円 前列優先チケット8500円〉 開演＝6・7日7時、10日11時30分／4時、他2時／6時30分
制作＝登紀子(アイビス・プラネット) 浅倉良徳 主催・企画・製作＝ゲキバカ ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月2日(土)・3日(日) 会場＝ABCホール 〈一般7500円 見切れるかも!?チケット6500円 U18チケット2000円 前列優先チケット8500円〉 開演＝2日2時／7時、3日2時 ※3回【大阪】

CoRich舞台芸術！プロデュース【名作リメイク】

「イノセント・ピープル～原爆を作った男たちの65年～」 3月16日(土)～24日(日)
脚本＝畑澤聖悟(渡辺源四郎商店) 演出＝日澤

雄介(劇団チョコレートケーキ) 美術=稲田美智子 照明=榊美香 音楽・音響=佐藤こうじ 衣裳=堀口健一

出演=山口馬木也 川島海荷 池岡亮介 川田希 小日向春平 他
〈一般5800円 プレミアシート(センターブロックの最前列とF列、パンフレット付) 8800円 CoRichシート3800円 高校生以下1000円〉 開演=16・21・23日2時/7時、18・22日7時、他2時
制作=笠原希 企画・製作=CoRich舞台芸術!プロデュース ※12回

ここのはbox第21回公演

「見よ、飛行機の高く飛べるを」

3月28日(木)~31日(日)
作=永井愛(二兎社) 演出=酒井菜月(ここのはbox) 舞台美術=荒川真央香 照明=川村孝志(Lighting Union) 音響=川西秀一(Lucky jr. Sound) 衣裳=Natsuko.

出演=清水麻璃亜 石森咲妃 久下恭平 篠田美沙子 夏八木映美子 他
〈一般6000円 U25割4000円 18歳以下無料〉 開演=28日6時、31日1時、他1時/6時
制作=原田直樹 竹之内麻里 企画・製作=LOGOTyPE 助成=文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※6回

【4月公演】

「Le Fils 息子」

4月9日(火)~30日(火)
作=フロリアン・ゼレール 翻訳=齋藤敦子 演出=ラディスラス・ショラー 美術=エドゥアル・ローグ 照明=北澤真 音響=井上正弘 城戸智行 衣裳=十川ヒロコ

出演=岡本圭人 若村麻由美 伊勢佳世 浜田信也 岡本健一
〈一般9800円 25歳以下8000円 65歳以上9000円 高校生以下1000円〉 開演=13・18・19・25・28・30日2時、24日2時/7時、他7時 休演=11・16・22・26日

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援=在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独

立行政法人日本芸術文化振興会 企画制作=東京芸術劇場 ※19回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月6日(月) 会場=鳥取県立倉吉未来中心・大ホール 〈一般7800円 2公演セット(1枚当たり)6800円 はやトク割(~3月31日)7100円 U18チケット3500円〉 開演=2時 主催=公益財団法人鳥取県文化振興財団 ※1回【鳥取】
◆11日(土)・12日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆18日(土) 会場=オーバード・ホール・中ホール 〈S席8500円 A席7000円 U25チケット3000円〉 開演=2時 主催=公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※1回【富山】 ◆25日(土) 会場=山口市民会館・大ホール 〈一般6000円 財団友の会any会員・障がい者割引5500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円 2公演セット券一般11000円 2公演セット券財団友の会any会員・障がい者割引10000円〉 開演=6時 主催=公益財団法人山口市文化振興財団 ※1回【山口】 ◆31日(金) 会場=高知市文化プラザかるぼーと・大ホール 〈一般9000円 U23シート5000円〉 開演=7時 主催=公益財団法人高知市文化振興事業団 ※1回【高知】 ◆6月28日(金)・29日(土) 会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

【5月公演】

舞台「ドレミの歌」

5月9日(木)~12日(日)
作・演出=平塚直隆(オイスターズ)

出演=秋山ゆずき 山口乃々華 高井千帆 横山結衣 嶋梨夏 他
〈一般8800円 特典付チケット9900円〉 開演=9日7時、10日2時/7時、11日1時/5時、12日12時/4時

制作=HIKE 主催=オイスターズ ナッポス・ユナイテッド 共催=長久手市 ※7回
~当公演は下記にて上演有り~

◆5月18日(土)・19日(日) 会場=長久手市文化の家・風のホール 〈フレンズ会員5000円 特典付チケット9900円 特典無しチケット8800円〉 開演=18日1時/5時、19日1時 制作=HIKE 主催=オイスターズ ナッポス・ユナイテッド

共催＝長久手市 ※3回【愛知】

【6月公演】

「ポルターガイスト」 6月14日(金)～23日(日)
作＝フィリップ・リドリール 翻訳＝小原真里
上演台本・演出＝村井雄 美術＝竹邊奈津子
照明＝杉本公亮 音響＝清水麻理子 衣裳＝日下和則

出演＝永田崇人
〈6800円〉 開演＝14日7時、他2時 ※永田崇人の体調不良に伴い17～23日公演中止
翻訳協力＝オシエテ 協力＝キューブ 企画制作＝馬場順子 プロデューサー＝石井久美子
主催＝石井光三オフィス ※3回

東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科 第13回定期公演 演劇専攻

「十二夜」 6月29日(土)・30日(日)
出演＝東京都立総合芸術高等学校舞台表現科演劇専攻3年次生
〈無料〉 開演＝29日5時30分、30日2時
主催＝東京都立総合芸術高等学校舞台表現科 ※2回

【7月公演】

serial number 11
「神話、夜の果ての」 7月5日(金)～14日(日)
脚本・演出＝詩森ろば 舞台美術＝杉浦充 照明＝榊美香(有限会社アイズ) 音響＝青木タクヘイ(STAGE OFFICE)
出演＝坂本慶介 川島鈴遥 田中亨 杉木隆幸 廣川三憲 他
〈一般6000円 初日割5500円 障がい者割3000円 U25チケット3000円〉 開演＝5・9・12日7時、10日2時／7時、13日2時／6時30分、他2時休演＝8日
制作＝serial number プロデューサー＝岡島哲也 主催・企画製作＝一般社団法人風琴工房 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※11回

「火の鳥」連載70周年記念 サルメカンパニー特別公演
「猿女版 火の鳥～鳳凰篇～」

7月18日(木)～21日(日)

原作＝手塚治虫 脚本・演出＝石川湖太郎(サルメカンパニー) 舞台美術＝阿部一郎 照明＝鷺崎淳一郎(Lighting Union) 音響＝坂口野花(TEO) 映像＝宇野雷蔵(サルメカンパニー) 衣裳＝サイトウマサミ 衣裳補佐＝西村優子(サルメカンパニー) 小道具＝遠藤広太(サルメカンパニー) 特殊小道具＝児安俊重 ムーブメント＝宮河愛一郎 アクション・ヴァイオレンス＝横尾圭亮 音楽監修＝Tomo Idei
配役＝火の鳥(悠末ひろ) 我王(柴田元) 茜丸(石川湖太郎(サルメカンパニー)) プチ(小黒沙耶(サルメカンパニー))／遠藤真結子(サルメカンパニー) 速魚(ハヤメ)(田上真里奈〈mint management〉／西村優子(サルメカンパニー)) 橘諸兄(鍛冶直人〈文学座〉) 他
〈6500円〉 開演＝21日11時／3時、他1時／6時
制作＝遠藤真結子(サルメカンパニー) 協力＝田原なつみ 岩切エミ 企画協力＝手塚プロダクション 企画制作＝サルメカンパニー 主催＝ハピネット・メディアマーケティング ※8回

CUWT project vol.2 演劇企画ユニット劇団山本屋

「風を切れ2024」 7月25日(木)～28日(日)
作・演出＝山本タク 舞台美術＝泉真 大道具＝齊藤樹一郎 音響＝田上篤志(atSound) 照明＝辻渉(RISE) 衣裳＝車杏里 衣装進行＝平野萌香 楽曲提供＝情次2号 CUTT 振付＝水野伽奈子
出演＝関隼汰 影山達也 藤田奈那 灰塚宗史 飯田隆平 他
〈S席(前方エリア・日替り特典付)10500円 A席8500円 B席6500円 サイド席5500円〉 開演＝25日6時、28日12時／5時、他1時／6時
制作＝薄田菜々子 荻野知美 制作補佐＝辛島慶 プロデューサー＝山本卓 主催＝演劇企画ユニット劇団山本屋 後援＝ニッポン放送 公益財団法人日本セーリング連盟 ※7回

【8月公演】

vol.4×篠井英介 超攻撃型“新派劇”
「天守物語」 8月22日(木)～27日(火)
原作＝泉鏡花 構成演出＝桂佑輔(PRAY▶、劇

団新派) ドラマターグ=長紀榮 美術=尾谷由衣 照明=富山貴之 音楽=福田基 効果=渡邊紀子 フィジカルアクト=三枝宏次 擬闘=喜多村一朗 衣裳=富永美夏

出演=篠井英介 安里勇哉(TOKYO流星群) 林佑樹 木許恵介 梅村昌功 他
〈一般6500円 25歳以下3500円〉 開演=22日7時、24日1時/6時、25日1時、27日1時/5時、他2時/7時

小道具=藤浪小道具 松竹衣裳小道具課 制作=鈴木俊伍 制作協力=尾崎裕子 協力=松竹株式会社 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京ライブ・ステージ応援助成] | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・製作=PRAY ▶ 篠井英介

※10回

東京マハロ 第28回公演

「スープラに乗って」 8月30日(金)~9月8日(日)
脚本・演出=矢島弘一 美術=仁平祐也 照明=赤田智宏(ALOP) 坂元千晃(ALOP) 音響効果=行村剛

出演=福田ユミ 佐竹桃華 横山涼 加茂井彩音 中園菜々子 他
〈8000円〉 開演=8月30日・9月3日7時、8月31日6時、9月1・8日1時、9月4日2時/7時、9月7日1時/6時、他2時 休演=9月2日
制作=Nana Produce 東京マハロ 協賛=hair&make-up KiKA 株式会社KKM企画 ワシエスメディカル株式会社 株式会社コクド 吉井医院 株式会社ゆうき企画 後援=株式会

社テッコウショ 主催=株式会社オフィスマハロ 東京マハロ制作部 ※11回(2回/9回)

【9月公演】

東京芸術祭2024 円盤に乗る派

「仮想的な失調」 9月19日(木)~22日(日)

演出=カゲヤマ氣象台 蜂巢もも(グループ・野原) 脚本=カゲヤマ氣象台 美術=渡邊織音(グループ・野原) 堀尾理沙 美術サポート=鈴木健介 照明デザイン=吉田一弥 照明=山内祐太 音響=櫻内憧海(お布団) 衣裳=永瀬泰生(隣屋)

出演=辻村優子 鶴田理紗(白昼夢) 橋本清(ブルーノプロデュース/y/n) 畠山峻(PEOPLE太) 日和下駄 他

〈一般3000円 29歳以下2000円 18歳以下無料〉 開演=19日7時、21日2時/7時、他2時
制作=呉宮百合香 中條玲 日和下駄 半澤裕彦(東京芸術祭) 加藤七穂(東京芸術祭)

※5回

【10月・11月・12月公演】

※演劇公演は無し

※設備更新工事を行うため令和6年9月30日~令和7年7月中(予定)休館

東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)

1300席

【1月公演】

MOJOプロジェクト-Musicals of Japan Origin project-

ミュージカル「イザボー」 1月15日(月)~30日(火)
作・演出=末満健一 音楽=和田俊輔 美術=松井るみ 照明=関口裕二 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 音楽監督・編曲=桑原まこ 振付=三井聡 港ゆりか

配役=イザボー(望海風斗) シャルル七世(甲斐翔真) シャルル六世(上原理生) ジャン(中河内雅貴) ルイ(上川一哉) ヨランド(那須凜) フィリップ(石井一孝) イザベル(大森未来衣) ヴァレンチーナ(伯鞆麗名) 他
〈S席12500円 A席9000円〉 開演=15・16・26日6時30分、20・27日12時30分/5時30分、21・28日12時30分、22・30日1時30分、他1時

30分／6時30分 休演＝18・24日

主催・企画・製作＝ワタナベエンターテインメント ※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月8日(木)～11日(日) 会場＝オリックス劇場
〈S席12500円 A席9000円〉 開演＝8日6時30分、9日1時30分、10日12時30分／5時30分、11日12時30分 ※5回【大阪】

【2月公演】

Sky presents

舞台「中村仲蔵 ～歌舞伎王国 下廻上異聞～」

2月6日(火)～25日(日)

脚本＝源孝志 演出＝蓬萊竜太 音楽＝阿部海太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐々木真喜子 音響＝原田耕児 振付＝中村梅彌 衣裳＝堀井香苗 映像＝O-beron 殺陣＝亀山ゆうみ

配役＝中村仲蔵(藤原竜也) 初代市川八百蔵／酒井新左衛門(市原隼人) 中村伝蔵(浅香航大) 志賀山お俊(尾上紫) 中村伝九郎(廣田高志) 七代目中村勘三郎／中村任三郎(植本純米) 瀬川錦次(古河耕史) 五代目市川團十郎他(深澤嵐) 蕎麦屋の万蔵他(斉藤莉生) 金井三笑(今井朋彦) コン太夫(池田成志) 四代目市川團十郎(高嶋政宏) 他

〈特等席平日13000円 特等席土日祝13800円 1等席平日11000円 1等席土日祝11800円 2等席平日9000円 2等席土日祝9800円 3等席平日5000円 3等席土日祝5500円〉 開演＝6・14日6時、7・21日1時／6時、10・12・17・24日12時30分／5時30分、11・18・23・25日12時30分、他1時 休演＝8・15・22日

主催＝ホリプロ TBS キョードーファクトリー 特別協賛＝Sky株式会社 企画制作＝ホリプロ ※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月29日(木)・3月1日(金) 会場＝広島文化学園HBGホール 〈SS席13000円 S席10000円 A席8000円〉 開演＝2月29日6時30分、3月1日1時 主催＝TSS新広島 ※2回【広島】 ◆7日(木)～10日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆15日(金)～17日(日) 会場＝東京エレクトロンホール宮城 〈S席11000円 A席9000円 B席7000円 U-25席5000円〉 開演＝15日6時、他12時30分 主催＝仙台放送

共催＝公益財団法人宮城県文化振興財団 ※3回【宮城】 ◆22日(金)～24日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席12800円 A席9800円 サイドシート(注釈付席)12800円〉 開演＝22日1時、23日12時30分／5時30分、24日12時30分 主催＝九州朝日放送 インプレサリオ ※4回【福岡】 ◆27日(木)～31日(日) 会場＝SkyシアターMBS 〈S席12000円 A席9000円 U-25チケット3000円〉 開演＝27日6時、30日12時30分／6時、31日12時30分、他1時 主催＝MBSテレビ ※6回【大阪】

【3月公演】

ミュージカル「スウィーニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師」 3月9日(土)～30日(土)

作詞・作曲＝ステイーヴン・ソンドハイム 脚本＝ヒュー・ホイラー 演出・振付＝宮本亜門 翻訳・訳詞＝橋本邦彦 訳詞＝中條純子 宮本亜門 音楽監督＝山下康介 美術＝松井るみ 照明＝佐藤啓 音響＝大坪正仁 衣裳＝前田文子

配役＝スウィーニー・トッド(市村正親) ミセス・ラヴェット(大竹しのぶ) 乞食女(マルシア) アンソニー(山崎大輝／糸川耀士郎) ジョアンナ(唯月ふうか／熊谷彩春) ターピン(安崎求／上原理生) ビードル(こがけん) トバイアス(武田真治／加藤諒) 他

〈S席昼公演15000円 S席夜公演14500円 A席昼公演10500円 A席夜公演10000円 U-25チケット5000円〉 開演＝9日5時30分、10・17・24・30日12時30分、13・27・29日1時／6時、16・20・23日、他1時 休演＝11・18・25日 企画制作＝ホリプロ 主催＝フジテレビジョン ホリプロ ニッポン放送 ※25回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月12日(金)～14日(日) 会場＝東京エレクトロンホール宮城 〈S席12000円 A席10000円 B席8000円〉 開演＝12日6時、他12時30分 主催＝仙台放送 公益財団法人宮城県文化振興財団 ※3回【宮城】 ◆19日(金)～21日(日) 会場＝ウェスタ川越・中ホール 〈S席13000円 A席9000円 B席3000円〉 開演＝19日6時、他12時30分 主催＝指定管理者NeCST ※3回【埼玉】 ◆27日(土)～29日(月) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【4月公演】**ブロードウェイミュージカル「ハネムーン・イン・ベガス」**

4月9日(内)～29日(月)

脚本＝アンドリュース・バーグマン 音楽＝ジェイソン・ロバート・ブラウン 翻訳・訳詞＝高橋知伽江 演出＝小山ゆうな 音楽監督＝清水恵介 振付・ステージング＝TETSUHARU 美術＝伊藤雅子 照明＝奥野友康 音響＝佐藤日出夫 映像＝九頭竜ちあき 衣裳＝西原梨恵
出演＝伊野尾慧 松田るか 岸祐二 上口耕平 小柳友 青野紗穂 霧矢大夢 佐々木誠 堀部佑介 福永悠二 堀江慎也 柴原直樹 中桐聖弥 天野朋子 鈴木昌実 他

〈S席14000円 A席11500円〉 開演＝9・18・25日6時、12・13・15・20・27・29日1時、他1時／6時 休演＝10・17・21・24日

舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 著作権許諾＝Music Theatre International 制作＝佐藤雄二 杉上紀子 武富佳菜 プロデューサー＝堂本奈緒美 古田直子 江口剛史 企画・製作・主催＝東京グローブ座 シーエィティプロデュース ※24回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(月)～19日(日) 会場＝Skyシアター MBS 〈14000円〉 開演＝6日3時、9・16日6時、11・13・18日1時／6時、他1時 休演＝8・15日 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※15回【大阪】

【5月公演】**前進座歌舞伎公演**

5月11日(土)～20日(月)

(1)舞踊「雪祭五人三番叟」女流義太夫出演

構成＝高瀬精一郎 作舞＝西川鯉三郎 補曲＝五世鶴澤燕三 美術＝熊野隆二 作調＝梅屋金太郎

配役＝三番叟一(北澤知奈美) 三番叟二(松川悠子) 三番叟四(平澤愛) 三番叟五(清水麻美)

浄瑠璃＝竹本京之助 竹本綾一 竹本寿々女 三味線＝鶴澤三寿々 鶴澤津賀榮 鶴澤弥々 囃子＝望月庸子 梅屋巴 藤舎朱音 安倍真結 望月実加子 福原寛乃

(2)劇場初御目見得「口上」

出演＝藤川矢之輔

(3)歌舞伎十八番の内「鳴神」

演出＝岡鬼太郎 美術＝鳥居清忠 照明＝桜井真澄

配役＝鳴神上人(嵐芳三郎) 雲の絶間姫(河原崎國太郎) 白雲坊(松涛喜八郎) 黒雲坊(中嶋宏太郎) 所化一(寺田昌樹) 所化二(上滝啓太郎) 所化三(藤井偉策) 所化四(玉浦有之祐) 所化五(松浦海之介) 所化六(嵐市太郎) 他
 〈1等席10000円 17日6時30分公演1等席6000円 2等A席7000円 2等B席5000円 17日6時30分公演2等席3000円〉 開演＝12・18日11時／2時30分、17日1時30分／6時30分、他1時30分

主催＝前進座 後援＝豊島区 ※13回

【6月公演】**宝塚歌劇星組公演****ミュージカル・ロマン「夜明けの光芒」チャールズ・ディケンズ作「大いなる遺産」より**

6月14日(金)～20日(木)

脚本・演出＝鈴木圭 作曲・編曲＝吉田優子 編曲＝伊賀美樹子 振付＝若央りさ 平澤智 殺陣＝諸鍛冶裕太 装置＝稲生英介 衣装監修＝有村淳 衣装＝植村麻衣子 照明＝勝柴次朗 音響＝加門清邦 小道具＝市名史弥 装置補＝川崎真奈

配役＝フィリップ・ピリップ〈ピップ〉(暁千星) エステラ(瑠璃花夏) ジョー・ガージャリー(美稀千種) エイベル・マグウィッチ(輝咲玲央) モリー(紫りら) ジャガーズ(朝水りょう) ジョージアナ・マライア・ガージャリー(滯乃桜季) コンペyson(夕渚りょう) ミス・ハヴィシヤム(七星美妃) ベントリー・ドラムル(天飛華音) ビディ(綾音美蘭) ハーパート・ポケット(稀惺かずと) エステラ〈少女〉(乙華菜乃) ピップ〈少年〉(藍羽ひより) 他

〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝14・20日1時、他11時／3時 休演＝17日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝熊澤伸人 制作補＝福島功二 塚本佑紀 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社

※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(月)～8日(土) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

【7月・8月・9月・10月公演】

Daiwa House presents

ミュージカル「ビリー・エリオット 〜リトル・ダンサー〜」 7月27日(土)～10月26日(土)

※7月27日～8月1日オープニング公演

振付＝ピーター・ダーリング 美術＝イアン・マックニール 演出補＝ジュリアン・ウェバー
衣裳＝ニッキー・ジリブランド 照明＝リック・フィッシャー 音響＝ポール・アルディッティ
オーケストレーション＝マーティン・コック 〈日本公演スタッフ〉 翻訳＝常田景子
訳詞＝高橋亜子 振付補＝前田清実 藤山すみれ(ドラスティックダンス“O”) 音楽監督補＝鎮守めぐみ 照明補＝大島祐夫 渡邊雄太 音響補＝山本浩一 衣裳補＝阿部朱美

配役＝ビリー・エリオット(浅田良舞/石黒瑛土/井上宇一郎/春山嘉夢一) お父さん(益岡徹/鶴見辰吾) ウィルキンソン先生(安蘭けい/濱田めぐみ) おばあちゃん(根岸季衣/阿知波悟美) トニー(西川大貴/吉田広大) ジョージ(芋洗坂係長) オールダー・ビリー(永野亮比己/厚地康雄/山科諒馬) マイケル(高橋維束/豊本燦汰/西山遥都/渡邊隼人) デビー(上原日茉莉/佐源太惟乃哩/内藤董子) 他

〈[平日] S席15000円 A席12000円 B席9000円 ※土日祝各500円増〉 開演＝7月27・28・31・8月1日5時30分、8月2・3・5・8・9・12・14・15・16・19・22・23・26・29・30・9月2・5・6・9・13・16・19・20・23・27・30・10月4・7・11・14・18・21・24日1時30分、10月3・17日12時30分、他12時30分/5時30分 休演＝7月29・8月6・13・20・27・9月3・10・17・24・10月1・8・15・22日

主催＝TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 WOWOW ※119回(5回/38回/41回/35回)

【11月公演】

宝塚歌劇雪組公演

ミュージカル「愛の不時着」 原作tvNドラマ「愛の不時着」パク・ジウン執筆 ©STUDIO DRAGON by CJ ENM, ALL RIGHTS RESERVED. Writer : Park Ji eun 11月30日(土)～12月15日(日)

潤色・演出＝中村一徳 音楽監督・編曲＝竹内一宏 編曲＝竹内聡 伊賀美樹子 長野ユースケ 振付＝AYAKO 西川卓 擬闘＝清家三彦 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝 映像＝EPITAPH 小道具＝北垣綾

配役＝リ・ジョンヒョク(朝美絢) ユン・セリ(夢白あや) ク・スンジュン(瀬央ゆりあ<専科>) ソ・ダン(華純沙那) リ・チュンニョル(奏乃はると) ピョ・チス(真那春人) ナ・ウォルスク(杏野このみ) マ・ヨンエ(愛すみれ) ユン・セヒョン(桜路薫) チョ・ Cholガン(諏訪さき) チョン・マンボク(麻斗海伶) 軍事部長(稀羽りんと) パク・グァンボム(壮海はるま) ヤム・オクム(愛羽あやね) キム課長(絢斗しおん) 他

〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円〉 開演＝11月30日3時、12月3・5・6・11・15日1時、他11時/3時30分 休演＝12月2・9・13日 制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子 藤倉尚吾 制作・著作＝宝塚歌劇団 版權コーディネート＝株式会社フジテレビジョン 主催＝阪急電鉄株式会社 ※20回(1回/19回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆12月22日(日)～28日(土) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照
【大阪】

【12月公演】

少女☆歌劇レヴュースタアライト

「スタアライト SPECIAL3DAYS!!」

12月21日(土)～23日(月)
※21日のみ演劇作品。他はライブ、上演会。21日のみ記載。

舞台朗読劇「遥かなるエルドラド・序章」

構成・脚本＝樋口達人

出演＝小山百代 富田麻帆 佐藤日向 岩田陽葵 小泉萌香 相羽あいな 生田輝 伊藤彩沙 飛龍つかさ 広瀬さや 篠宮あすか

〈1階席・2階席9900円 3階席7700円〉 開演＝6時 ※1回

世田谷パブリックシアター

600席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

「エウリディケ」

2月4日(日)～18日(日)

作＝サラ・ルール 演出＝白井晃 翻訳＝小宮山智津子 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝前田文子 振付＝山田うん 音響＝佐藤日出夫 照明＝横原由祐

配役＝エウリディケ(水嶋凜) オルフエ(和田雅成) 大きい石(櫻井章喜) 小さい石(有川マコト) うるさい石(斉藤悠) 危険でおもしろい男／地下の国の王(崎山つばさ) エウリディケの父(栗原英雄)

〈一般12000円 U-25チケット(※劇場の会員制度(U24)とは異なる)6000円 ペアチケット18000円 前方サイドシート12000円 友の会会員12000円 せたがやアーツカード会員12000円〉 開演＝4日5時、5・8・14・16日6時30分、10・11・17日12時30分／5時、18日12時30分、他2時 休演＝7・13日

版權コーディネート＝シアターライツ 制作＝プラグマックス&エンタテインメント 企画・プロデュース＝可児理華 プロデューサー＝村上具子 山浦哲也 企画・製作＝ミックスゾーン 主催＝ミックスゾーン エイベックス・ライブ・クリエイティヴ ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月24日(土)・25日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【3月公演】

「メディア/イアソン」

3月12日(火)～31日(日)

原作＝「アルゴナウティカ アルゴ船物語」(作＝アポロニオス 翻訳＝岡道男) 「メディア」(作＝エウリピデス 翻訳＝中村善也) 脚本＝フジノサツコ 演出＝森新太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐々木真喜子 音楽＝ダニー・フォード 音楽監督＝落合崇史 音響＝けんのき敦 衣裳＝西原梨恵 振付＝田井中智子 演出補＝石田

恭子

出演＝井上芳雄 南沢奈央 三浦宏規 水野貴以 加茂智里

〈一般S席9000円 一般A席5500円 高校生以下S席4500円 高校生以下A席2750円 友の会会員S席8500円 友の会会員A席5000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員S席9000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員A席5500円 U24会員(18歳～24歳)S席4500円 U24会員A席2750円 せたがやアーツカード会員S席8800円 せたがやアーツカード会員A席5300円〉 開演＝12・14・21・28日6時30分、15・19・22・27・29日2時、17・24・31日12時、他1時／6時30分 休演＝18・25日

世田谷パブリックシアター芸術監督＝白井晃 主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月4日(木)～6日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【4月公演】

「GOOD」 ―善き人―

4月6日(土)～21日(日)

作＝C.P テイラー 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝長塚圭史 音楽進行＝荻野清子 秦コータロー 片岡正二郎 編曲＝秦コータロー 美術＝石原敬 照明＝横原由祐 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝前田文子

出演＝佐藤隆太 萩原聖人 野波麻帆 藤野涼子 北川拓実 佐々木春香 金子岳憲 片岡正二郎 大堀こういち 那須佐代子

〈一般S席10000円 一般A席8500円 友の会会員S席9000円 せたがやアーツカード会員S席9500円〉 開演＝6日6時、10・17日1時／6時30分、12日6時30分、13・20日1時／6時、他1時 休演＝8・11・15日

主催・製作＝フジテレビジョン サンライズプロモーション東京 制作＝パソナグループ

ycoment

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月27日(出)・28日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール **【兵庫】**

【5月公演】

※演劇公演は無し

【6月公演】

チェルフィッチュ×金氏徹平

「消しゴム山」

6月7日(金)～9日(日)

作・演出＝岡田利規 セノグラフィー＝金氏徹平 衣裳＝藤谷香子(FAIFAI) 照明＝高田政義(RYU) 音響＝中原楽(ルフトワーク) 映像＝山田晋平 英語翻訳＝アヤ・オガワ

出演＝青柳いづみ 安藤真理 板橋優里 原田拓哉 矢澤誠 米川幸リオン

〈一般S席5500円 一般A席4500円 29歳以下S席4500円 29歳以下A席3500円 18歳以下S席2500円 18歳以下A席1500円 障害者割引S席4000円 障害者割引A席3000円 友の会会員S席4800円 せたがやアーツカード会員S席4900円〉開演＝7日6時30分、8日1時／6時、9日1時

プロデューサー＝水野恵美(precog) 黄木多美子(precog) 企画制作＝株式会社precog 製作＝一般社団法人チェルフィッチュ 主催＝一般社団法人チェルフィッチュ 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝芸術文化振興基金助成事業 公益財団法人東京都 歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブ・ステージ応援助成) 公益財団法人全国税理士共栄会文化財団 協力＝コネリングスタディ／山吹ファクトリー 急な坂スタジオ 京都市立芸術大学 公益財団法人セゾン文化財団 京都芸術センター制作支援事業 ※4回

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

せたがやアートファーム2024

音楽劇「空中ブランコのりのキキ」

8月6日(火)～18日(日)

原作＝別役実(童話「空中ブランコのりのキキ」「山猫理髪店」「丘の上の人殺しの家」より) 構成・演出＝野上絹代 音楽＝オオルタイチ 脚本＝北川陽子 サーカス演出監修＝目黒陽介 セノグラフィー＝佐々木文美(舞台美術) 藤谷香子(衣裳) 山本ゆい(舞台美術・衣裳) 照明＝中山奈美 音響＝池田野歩

出演＝咲妃みゆ 松岡広大 玉置孝匡 永島敬三 田中美希恵 谷本充弘 馬場亮成 山下麗奈 瀬奈じゅん 他

〈一般・注釈付(見切れ席)8000円 補助席7500円 18歳以下無料 ペア(一般1名+18歳以下1名)・ペア注釈席4000円 ペア補助席3750円 友の会会員・注釈付席7000円 友の会会員補助席7000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員・注釈付8000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員補助席7500円 U24会員・注釈付4000円 U24会員補助席3750円 せたがやアーツカード会員・注釈付7500円 せたがやアーツカード会員補助席7500円〉開演＝6・9・16日7時、他2時 休演＝7・13日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg.L.P. 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月31日(出) 会場＝アクリエひめじ・中ホール 〈一般6000円 高校生以下1000円〉開演＝1時30分 主催＝公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催＝姫路市 ※1回**【兵庫】**

【9月公演】

Bunkamura Production 2024/DISCOVER WORLD THEATRE vol.14

9月10日(火)～29日(日)

(1)「A Number 一数」

出演＝堤真一 瀬戸康史

(2)「What If If Only 一もしも もしせめて」

出演＝大東駿介 浅野和之 ポピエルマレック 健太郎(Wキャスト) 涌澤昊生(Wキャスト)

〈一般S席11000円 一般A席9000円 友の会会

員S席11000円 友の会会員A席9000円 セタがや
がやアーツカード会員S席11000円 セタがや
アーツカード会員A席9000円 開演=10・11
日6時、14・18・21・25・28日2時/6時、他2時
休演=12・19・26日

作=キャリル・チャーチル 翻訳=広田敦郎
演出=ジョナサン・マンビィ 美術・衣裳=
ポール・ウィルス 照明=勝柴次朗 音楽=か
みむら周平 音響=長野朋美 映像=上田大樹
振付=黒田育世 山田うん 衣裳スーパーバイ
ザー=中野おる プロデューサー=石田華子
チーフ・プロデューサー=森田智子 エグゼク
ティブ・プロデューサー=加藤真規 企画・製
作=Bunkamura 主催=Bunkamura ※22回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月4日(金)～7日(月) 会場=森ノ宮ピロティ
ホール <11500円> 開演=5日1時/5時、他1
時 主催=ABCテレビ サンライズプロモー
ション大阪 ※5回【大阪】 ◆12日(土)～14日(月)
会場=キャナルシティ劇場 <11500円> 開演
=12日5時、他1時 主催=キョードー西日本
サンライズプロモーション東京 サンライズプ
ロモーション大阪 ※3回【福岡】

【10月公演】

「セツァンの善人」 10月16日(水)～11月4日(月)
作=バルトルト・ブレヒト 音楽=バウル・
デッサウ 翻訳=酒寄進一 上演台本・演出=
白井晃 訳詞・音楽監督=国広和毅 美術=松
井るみ 照明=齋藤茂男 音響=井上正弘 衣
装=伊藤佐智子 振付・ステージング=山田う
ん

出演=葵わかな 木村達成 渡部豪太 七瀬な
つみ あめくみちこ 栗田桃子 栗野史浩 枝
元明 斉藤悠 小柳友 大場みなみ 小日向春
平 他

<一般S席9500円 一般A席8500円 一般B席
5000円 高校生以下S席4750円 高校生以下A
席4250円 高校生以下B席2500円 友の会会
員S席9000円 友の会会員A席8000円 友の会
会員B席4500円 世田谷パブリックシアターオ
ンラインチケット会員S席9500円 世田谷パ
ブリックシアターオンラインチケット会員A席
8500円 世田谷パブリックシアターオンライ
ンチケット会員B席5000円 U24会員(18歳～

24歳)S席4750円 U24会員A席4250円 U24
会員B席2500円 セタがやアーツカード会員S
席9300円 セタがやアーツカード会員A席
8300円 セタがやアーツカード会員B席4800
円 開演=10月26・11月2日1時/6時30分、
10月27・11月3・4日1時、10月28日6時30分
他2時 休演=10月24・31日

主催=公益財団法人セタがや文化財団 企画制
作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷
区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 ト
ヨタ自動車株式会社 Bloomberg.L.P. 協力
=東急電鉄株式会社 ※13回(8回/5回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月9日(土)・10日(日) 会場=兵庫県立芸術文
化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄
を参照 【兵庫】

【11月公演】

ちからわざ第13回公演

「そのいのち」 11月9日(土)～17日(日)
脚本=佐藤二朗 演出=堤泰之 美術=田中敏
恵 照明=倉本泰史 音響=秦大介 衣裳=伊
藤佐智子

出演=宮沢りえ 佐藤二朗 佳山明(Wキャス
ト) 上甲にか(Wキャスト) 今藤洋子 本間
剛 他

<一般S席・S席注釈付(見切れ席)12000円 一
般A席・A席注釈付9900円 プレビュー公演S
席・プレビュー公演S席注釈付10000円 プレ
ビュー公演A席・プレビュー公演A席注釈付
9000円 友の会会員S席10800円 友の会会員
プレビュー公演S席9000円 セタがやアーツ
カード会員S席11400円 セタがやアーツカ
ード会員プレビュー公演S席9500円 開演=
10・15・17日1時、14日6時、他1時/6時 休演
=12日

制作協力=ycoment 制作=高村楓 ライン
プロデューサー=北原ヨリ子 プロデューサー
=白木啓一郎 チーフプロデューサー=渡邊愛
幸 主催=関西テレビ放送 楽天チケット株式
会社 企画・製作=関西テレビ放送 ※12回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月22日(金)～24日(日) 会場=兵庫県立芸術
文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場
欄を参照 【兵庫】 ◆11月28日(木) 会場=東

京エレクトロンホール宮城 〈S席11000円 A席9900円〉 開演＝1時30分／6時30分 主催＝仙台放送 ぴあ ※2回【宮城】

大駱駝艦・天賦典式

「脳＝BRAIN」 11月28日(木)～12月1日(日)
振舞・演出・美術・舞態＝磨赤兒 音楽＝土井啓輔 ジェフ・ミルズ 美術＝大津英輔 照明＝岩村原太 音響＝久保勇介 衣裳＝富永美夏 (合同会社アトリエ88%)

出演＝磨赤兒 村松卓矢 田村一行 松田篤史 小田直哉 坂詰健太 荒井啓汰 高桑晶子 鉾久奈緒美 他

〈一般S席6500円 一般A席5500円 高校生以下S席4000円 高校生以下A席3000円 友の会会員S席5700円 U24会員(18歳～24歳)S席4000円 U24会員A席3000円 せたがやアーツカード会員S席5800円〉 開演＝11月28・29日7時30分、11月30・12月1日3時

制作＝金能弘 プロデューサー＝新船洋子 主催＝キャメルアーツ株式会社 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※4回(3回／1回)

【12月公演】

シス・カンパニー公演

KERA meets CHEKHOV Vol.4/4

「桜の園」 12月8日(日)～27日(金)
作＝アントン・チェーホフ 上演台本・演出＝

ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術＝松井るみ 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 衣裳＝安野ともこ

出演＝天海祐希 井上芳雄 大原櫻子 緒川たまき 峯村リエ 池谷のぶえ 荒川良々 鈴木浩介 山中崇 藤田秀世 山崎一 浅野和之 他

〈一般・友の会会員S席12000円 一般・友の会会員A席9000円 一般・友の会会員B席5000円〉 開演＝8日5時30分、10・17・24日1時／6時、12・19・26日6時、14・21日12時30分／5時30分、他1時 休演＝11・18・25日

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シス・カンパニー 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2025年1月6日(日)～13日(月) 会場＝SkyシアターMBS 〈S席12000円 A席9000円〉 開演＝6日5時、8・11日12時／5時、他12時 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※10回【大阪】 ◆2025年1月18日(土)～26日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈S席12000円 A席9000円〉 開演＝18日5時、20・22・25日12時／5時、他12時 休演＝23日 主催＝九州朝日放送 FM FUKUOKA シアターマネジメント福岡 サンライズプロモーション東京 後援＝福岡市 ※11回【福岡】

シ ア タ ー ト ラ ム

240席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

「う蝕」 2月10日(土)～3月3日(金)
作＝横山拓也 演出＝瀬戸山美咲 美術＝堀尾幸男 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝

＝高木阿友子

出演＝坂東龍汰 近藤公園 綱啓永 正名僕蔵 新納慎也 相島一之

〈一般7500円 一般トラムシート6500円 友の会会員7000円 友の会会員トラムシート6000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員7500円 世田谷パブリックシア

ターオンラインチケット会員トラムシート
6500円 U24会員(18歳～24歳)3750円 U24会
員トラムシート3250円 セタがやアーツカー
ド会員7200円 セタがやアーツカード会員ト
ラムシート6200円) 開演=2月10・22日6時
30分、2月14・16・18・20・24・27・29・3月2
日2時/6時30分、他2時 休演=2月13・19・
26日

主催=公益財団法人セタがや文化財団 企画制
作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷
区 ※28回(4回/24回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月9日(土)・10日(日) 会場=兵庫県立芸術文
化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄
を参照 **【兵庫】** ◆ 会場=Niterra 日本特殊
陶業市民会館 ビレッジホール 〈8500円〉 開
演=11時/4時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事
業 ※2回**【愛知】**

【3月公演】

「ポート・オーソリティ 一港湾局一」

3月28日(木)～31日(日)

作=コナー・マクファーソン 翻訳=常田景子
演出=荒井遼 照明=稲田桂 音響=藤田赤目
美術協力=牧野紗也子 衣装=上杉麻美

出演=崎山つばさ 西山潤 櫻井圭登 橋本祥
平 眞島秀和 山中崇 平田満 大谷亮介

※28日7時=崎山つばさ 眞島秀和 平田満
29日2時=西山潤 眞島秀和 平田満 29日7
時=櫻井圭登 山中崇 大谷亮介 30日1時=
橋本祥平 山中崇 大谷亮介 30日5時30分=
橋本祥平 山中崇 大谷亮介 31日1時=崎山
つばさ 眞島秀和 平田満

〈一般6800円〉 開演=28日7時、29日2時/7
時、30日1時/5時30分、31日1時

制作=吉越萌子 三村楽 制作協力=MAパブ
リッシング ※6回

【4月公演】

シス・カンパニー公演

「カラカラ天気と五人の紳士」

4月6日(土)～26日(金)

作=別役実 演出=加藤拓也 美術=松井るみ
照明=吉本有輝子 音響=清水麻理子 衣装=
安野ともこ

出演=堤真一 溝端淳平 野間口徹 小手伸也
高田聖子 中谷さとみ 藤井隆

〈一般10000円 一般トラムシート6600円 友
の会会員10000円 友の会会員トラムシート
6000円〉 開演=6日6時、9・11・13・16・18・
20・23・25日2時/6時、他2時 休演=8・
15・22日

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シ
ス・カンパニー 提携=公益財団法人セタがや
文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=
世田谷区 ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月2日(木)～4日(土) 会場=岡山芸術創造劇
場・ハレノワ・中劇場 〈S席10000円 A席
7000円〉 開演=2日5時、他2時 主催=公益
財団法人岡山文化芸術創造 シス・カンパニー
共催=岡山市 運営協力=サンライズプロモー
ション大阪 ※3回**【岡山】** ◆7日(火)～11日(土)

会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ
※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆15日(木)・
16日(木) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席
10000円 A席7000円〉 開演=15日2時/6
時、16日2時 主催=九州朝日放送 シアター
マネジメント福岡 サンライズプロモーション
東京 後援=福岡市 ※3回**【福岡】**

【5月公演】

「Medicine メディソン」

5月6日(月)～6月9日(日)

作=エンダ・ウォルシュ 翻訳=小宮山智津子
演出=白井晃 美術=二村周作 照明=齋藤茂
男 音響=井上正弘 衣裳=高木友子

出演=田中圭 奈緒 富山えり子 荒井康太
(Drs)

〈一般7500円 一般トラムシート6500円 高校
生以下3750円 一般トラムシート3250円 友
の会会員7000円 友の会会員トラムシート
6000円 世田谷パブリックシアターオンライ
ンチケット会員7500円 世田谷パブリックシ
アターオンラインチケット会員トラムシート
6500円 U24会員3780円 U24会員トラムシ
ート3250円 セタがやアーツカード会員7200円
セタがやアーツカード会員トラムシート6200
円〉 開演=5月6・7・15・22・29・6月5日7
時、5月10・17・24・31・6月7日2時、5月11・

18・25・6月1・8日6時、5月12・19・26・6月2・9日1時、他2時／7時 休演＝5月8・13・20・27・6月3日

世田谷パブリックシアター芸術監督＝白井晃
主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg.L.P. 協力＝東急電鉄株式会社 後援＝世田谷区 ※44回(32回／12回)～当公演は下記にて上演有り～

◆6月14日(金)～16日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆22日(土)・23日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般8800円 U-25チケット(25歳以下)4500円〉 開演＝22日12時／5時、23日11時／4時 主催＝メ〜テレメ〜テレ事業部 ※4回**【愛知】** ◆29日(土)・30日(日) 会場＝静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップ・中ホール・大地 〈1階席8000円 2階席7000円 こども・学生(小学生～28歳以下の学生)1000円〉 開演＝29日6時、30日1時 主催＝公益財団法人静岡県文化財団 静岡県 ※2回**【静岡】**

【6月公演】

花組芝居

「レッド・コメディ ー赤姫祀りー」

6月21日(金)～30日(日)
脚本＝秋之桜子(西瓜糖) 構成・演出＝加納幸和 照明＝山田真輔(Kiesselbach) 作曲＝坂本朗 音響＝益川幸子 衣裳＝飯塚直子 和田美穂(松竹衣裳) 小道具＝酒井ちる 藤澤ひろみ(小道具工房Backstage)

出演＝加納幸和 山下禎啓 桂憲一 八代進一 北沢洋 横道毅 秋葉陽司 磯村智彦 小林大介 丸川敬之 押田健史 永澤洋 他
〈一般7400円 高校生以下1400円 U-25(※25歳以下・劇場の会員制度U24とは異なる)2900円 O-70(70歳以上)4400円 友の会会員6500円 せたがやアーツカード会員6800円〉 開演＝22・29日1時／6時、23・30日1時、26・27日2時／7時、他7時

制作＝藤岡陽子 清水沢子 辻いりえ 協力＝西瓜糖 スーパーエキセントリックシアター フクダ&Co. 宮内勝 提携＝公益財団法人せ

たがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※14回

【7月公演】

せたがやアートファーム2024 泥棒対策ライト◎おとぎ話ダンス

音楽劇「おはなしルラン」

7月18日(木)～21日(日)
作・演出＝振付＝下司尚実 音楽＝河野丈洋 照明＝坂本明浩(One Drop Office) 音響＝島猛(ステージオフィス) 衣装＝西川千明

出演＝たむらばん 織田圭祐 下司尚実 長尾純子 野口卓磨 政岡由衣子 望月寛斗

※Aプログラム(約80分) 18日7時・19日7時・20日7時・21日3時30分上演

※Bプログラム(Aプログラムの一部を抜粋・約30分) 19日1時・3時30分・20日1時・3時30分・21日1時上演

〈一般Aプログラム5500円 一般Bプログラム3500円 U-18(18歳以下)Aプログラム1500円 U-18Bプログラム1000円 未就学児Aプログラム500円 未就学児Bプログラム500円 友の会会員Aプログラム5300円 友の会会員Bプログラム3300円 U24会員Aプログラム5300円 U24Bプログラム3300円 せたがやアーツカード会員Aプログラム5400円 せたがやアーツカード会員Bプログラム3400円〉 開演＝18日7時、21日1時／3時30分、他1時／3時30分／7時

制作＝村田紫音 制作協力＝momocan 大上貴摩瑠 主催＝泥棒対策ライト 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝公益財団法人全国税理士共栄会文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブ・ステージ応援助成) ※9回

【8月公演】

築地小劇場開場100周年・劇団東演創立65周年 劇団東演 第168回公演

「どん底」

8月31日(土)～9月8日(日)
作＝M・ゴーリキー 翻訳＝佐藤史郎 演出・美術＝V・ベリャコフ・ヴィッチ O・レウシン 照明＝鶴飼守 音響＝A・ロプホフ 衣装＝A・プーシキン

配役＝コストゥイリョフ(石田登星〈円〉) ワ
シーサ(津田真澄〈青年座〉) ナターシャ(宇坂
ひなの) メドヴェージェフ(デニス・ナグレジ
ノフ〈ユーゴザパト劇場〉) ペーペル(南保大
樹) クレーシチ(星野真広) アンナ(光藤妙
子) ナースチャ(古山華誉) ワシニャー(中花
子) ブブノフ(奥山浩) 男爵(島英臣〈俳優
座〉) サーチン(能登剛) 他
〈一般6000円 U-25チケット2500円 プラスワ
ン(3名のグループに1名招待)18000円 初日感
謝デー(8月31日)5500円 友の会会員5800円
せたがやアツカード会員5900円〉 開演＝8
月31日3時、9月3・4・6日6時30分、他1時30分
制作＝横川功 主催＝劇団東演
※9回(1回／8回)

【9月公演】

「球体の球体」 9月14日(土)～29日(日)
脚本・演出・美術＝池田亮 照明＝吉枝康幸
音響＝小笠原康雅 衣裳＝土田寛也 美術補＝
宇戸佐耶香
出演＝新原泰佑 小栗基裕(s*t kingz) 前原
瑞樹 相島一之
〈一般8800円 友の会会員8300円 セタがや
アツカード会員8500円 U25(25歳以下)4400
円〉 開演＝17・20・27日2時30分、18・25日7
時、19・26日2時30分／7時、21・28日1時／5
時30分、他1時 休演＝16・24日
企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 ※18回

【10月公演】

江戸糸あやつり人形 結城座
渡辺えり版「星の王子さま」
10月3日(木)～6日(日)
原作＝サン＝テグジュペリ 作・演出＝渡辺え
り 音楽・作曲＝三枝伸太郎 新内多賀太夫
舞台美術＝池田ともゆき 人形美術＝野村直子
照明＝宮野和夫 音響＝島猛
出演＝結城孫三郎 結城育子 湯本アキ 小貫
泰明 大浦恵実 中村つぐみ 両川船遊 吉田
裕貴 多岐川装子 夢乃 新内多賀太夫
〈一般6000円 ペア11000円 U30(30歳以下)
3300円 学生2000円 親子(一般1名＋高校生
以下1名)7500円 友の会会員5900円 セタが
やアツカード会員6000円〉 開演＝3日7時、

4日2時／7時、5日1時／6時、6日2時
制作＝前田玲衣 結城育子 企画・制作・主催
＝公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座(国
記録選択無形民族文化財 東京都無形文化財)
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法
人日本芸術文化振興会 公益財団法人税理士共
栄会文化財団 協賛＝COFFEE HALL くぐ
つ草 未来工業株式会社 協力＝株式会社コク
テル堂 株式会社シモジマ オフィス3〇〇
株式会社ファザーズコーポレーション ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月2日(土) 会場＝小金井宮地楽器ホール・
大ホール 〈小金井市民割(小金井市に在住・在
勤の方)5300円 一般6000円 ペア券11000円
U30(30歳以下)3300円 学生2000円 親子チ
ケット(一般1名＋高校生以下1名)7200円〉 開
演＝2時 共催＝小金井市教育委員会 ※1回
【東京】

【11月公演】

**世田谷パブリックシアターフィーチャード・シ
アター 小野彩加・中澤陽・スペースノットブ
ランク**
「光の中のアリス」 11月1日(金)～10日(日)
作＝松原俊太郎 演出補＝高橋遙 土田高太朗
音楽＝ライアン・ロット 音響＝櫻内憧海 照
明＝中山奈美 映像＝小西小多郎 加藤菜々子
美術＝カミイケタクヤ 英語翻訳＝ジェレ
ミー・クルーズ

配役＝ヒカリ(荒木知佳) ミニー(伊東沙保)
騎士(古賀友樹) バニー(東出昌大)
〈一般S席7000円 一般A席5000円 18歳以下S
席3100円 18歳以下A席1100円 友の会会員S
席5600円 友の会会員A席3600円 セタがや
アツカード会員S席5800円 セタがやアツ
カード会員A席3800円 聴覚障がい者向け鑑賞
サポート席(11月4日2時・6日7日のみ)一般
5000円 聴覚障がい者向け鑑賞サポート席18
歳以下1100円 聴覚障がい者向け鑑賞サポ
ート席友の会会員3600円 聴覚障がい者向け鑑
賞サポート席せたがやアツカード会員3800
円〉 開演＝1・6・7・8日7時、2日6時、3・4・
9・10日2時 休演＝5日
制作＝河野遙 花井瑠奈 協力＝草 This Is

Meru お布団 ルサンチカ 有限会社カノン
工房 となりのきのこ 株式会社エンタメロ
ード HEADZ 東京はるかに ノトミック 助
成＝芸術文化振興基金 公益財団法人東京都歴
史文化財団アーツカウンシル東京(東京芸術文
化創造発信助成 東京芸術文化鑑賞サポート助
成) 公益財団法人セゾン文化財団 一般財団
法人狛江市文化振興事業団 文化芸術支援事業
提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷
パブリックシアター 後援＝世田谷区 主催・
企画・製作＝スペースノットブランク ※9回

『ロボット』 11月16日(土)～12月1日(日)
原作＝カレル・チャペック『ロボット』(海山
社・栗栖茜訳) 潤色・演出＝ノゾエ征爾 美
術・衣裳＝山本貴愛 照明＝吉本有輝子 音響
＝井上正弘

出演＝水田航生 朝夏まなと 菅原永二 加治
将樹 坂田聡 山本圭祐 小林きな子 内田健
司 柴田鷹雄 根本大介 渡辺いっけい
〈一般8500円 一般トラムシート8000円 高校
生以下4250円 高校生以下トラムシート4000
円 友の会会員8000円 友の会会員トラム
シート7500円 世田谷パブリックシアターオ
ンラインチケット会員8500円 世田谷パブ
リックシアターオンラインチケット会員トラム
シート8000円 U24会員(18歳～24歳)4250円
U24会員トラムシート4000円 せたがやアーツ
カード会員8200円 せたがやアーツカード会
員トラムシート7700円〉 開演＝16日6時、
17・23・30日1時／6時、20・27日7時、22・29
日2時、24・12月1日1時、他2時／7時 休演＝
18・25日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制
作＝世田谷パブリックシアター 後援＝チェコ
共和国大使館 チェコセンター東京 日本チェ
コ友好協会 世田谷区 協賛＝東邦ホールディ
ングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Blo
mberg,L.P. 協力＝東急電鉄株式会社 助成
＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂
等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化
総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振
興会 ※21回(20回／1回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月14日(土)・15日(日) 会場＝兵庫県立芸術

文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場
欄を参照 【兵庫】

【12月公演】

世田谷パブリックシアターフィーチャード・シ
アター 贅沢貧乏

『おわるのをまっている』 12月7日(土)～15日(日)
作・演出＝山田由梨 音楽＝金光佑実 美術＝
中村友美 衣裳＝白井梨恵 振付＝武井琴 照
明＝吉田一弥 音響＝星野大輔

出演＝綾乃彩 葉丸翔 大竹このみ 田島ゆみ
か 青山祥子 武井琴 銀粉蝶

〈一般4500円 29歳以下3500円 18歳以下1000
円 障害者割引3000円 応援チケット10000円
友の会会員4300円 せたがやアーツカード会
員4400円〉 開演＝9・13日7時、12・14日2時
／7時、他2時 休演＝10日

プロデューサー＝堀朝美 企画制作＝贅沢貧乏
主催＝贅沢貧乏 株式会社ation 提携＝公益
財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリック
シアター 助成＝公益財団法人セゾン文化財団
芸術文化振興基金 公益財団法人東京都歴史文
化財団アーツカウンシル東京(東京芸術文化創
造発信助成 東京芸術文化鑑賞サポート助成)
後援＝世田谷区 ※10回

シアタートラム・ネクストジェネレーション
vol.16 一演劇ー くによし組

『ケレン・ヘラー』 12月19日(木)～22日(日)
作・演出＝國吉咲貴 美術＝平山正太郎 照明
＝横原由祐 音響＝深澤大青

出演＝中井千聖 名村辰 大場みなみ 花戸祐
介 佐藤有里子 てっぺい右利き 柿原寛子
谷川清夏 永井一信

〈一般4000円 一般注釈付3500円 高校生以下
2000円 高校生以下注釈付1750円 友の会会
員3500円 友の会会員注釈付3500円 世田谷
パブリックシアターオンラインチケット会員
4000円 世田谷パブリックシアターオンライ
ンチケット会員注釈付3500円 U24会員(18歳
～24歳)2000円 U24会員注釈付1750円 せた
がやアーツカード会員3700円 せたがやア
ーツカード会員注釈付3500円〉 開演＝19日6時
30分、20・21日2時／6時30分、22日12時／4時
世田谷パブリックシアター芸術監督＝白井晃

プロデューサー＝大下玲美 主催＝くによし組
公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝く
によし組 世田谷パブリックシアター 協賛＝
東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車
株式会社 Bloomberg.L.P. 協力＝東急電鉄

株式会社 後援＝世田谷区

※7回

あ う る す ぽ っ と

301席

【1月公演】

デジタルアーツ東京声優学科2年生卒業公演

「想稿 銀河鉄道の夜」 1月11日(木)

出演＝有田凜 王海航 落合和奏 坂本美海
杉田玲央奈 坪田緋依 中村愛美桜 藤根聖羅
森近疏斗 渡邊大稀 他

〈無料〉 開演＝1時30分／5時

主催＝学校法人菅原学園 専門学校デジタル
アーツ東京 ※2回

豊島区国際アート・カルチャー特命大使 SDGs特命大使自主企画事業

アートなテーマパーク2024「人魚姫」

1月13日(土)・14日(日)

※ホワイエにて他に「朗読劇」「歌舞劇」の上演も
有り。劇場での上演のみ記載

◆13日7時

音楽劇「泡と消えた人魚姫」

配役＝尼／海の魔女／宮廷の令嬢／ソリスト
(新子夏代) 六の姫／尼／かくれんぼ〈旅の一
座〉／深海魚／宮廷の令嬢／ソリスト(太田恭
子) ブツブツ〈旅的一座〉／尼の声／宮廷の令
嬢(岡ゆかり) 侍女／深海魚(木村友紀) 五の
姫／尼／深海魚／王女／オカン〈旅的一座〉(く
ばあやこ) 真珠姫／ニセモノ〈旅的一座〉宮廷
の令嬢／ソリスト(湖々) 二の姫／おにぎり
〈旅的一座〉／宮廷の令嬢(白海さと) 無口〈旅
的一座〉／尼／王女の侍女／水夫(鈴木里加)
第三王女／尼／婚約者／妃／三の姫／モチモチ
〈旅的一座〉(豊田せりか) 尼僧長／皇后／キラ
キラ〈旅的一座〉(矢萩麻里菜) 四の姫／副尼僧
長／せんせい〈旅的一座〉／深海魚／宮廷の令嬢
(山下櫻子) 尼僧長／皇后／キラキラ〈旅の一
座〉(凜希) 他

◆14日3時30分

音楽劇「王子が恋した人魚姫」

配役＝尼／海の魔女／召使いの声／ナナシ〈旅
的一座〉(新子夏代) 尼／六の姫／幼い王子／
かくれんぼ〈旅的一座〉(太田恭子) 尼／ブツ
ブツ〈旅的一座〉／召使いの声／尼(岡ゆかり) 尼
／五の姫／王女／オカン〈旅的一座〉(くばあや
こ) 真珠姫／ニセモノ〈旅的一座〉(湖々) 尼
／二の姫／おにぎり〈旅的一座〉(白海さと) 無
口〈旅的一座〉／尼／王女の侍女／水夫(鈴木里
加) 尼／婚約者／妃／モチモチ〈旅的一座〉(豊
田せりか) 尼僧長／皇后／キラキラ〈旅の一
座〉(矢萩麻里菜) 副尼僧長／四の姫／せんせ
い〈旅的一座〉／深海魚／召使いの声(山下櫻子)
尼僧長／皇后／キラキラ〈旅的一座〉(凜希) 他
〈1日券3500円 2日券4500円 小学生以下無
料〉

主催＝マルチリンガル演劇実行委員会 共催＝
劇団MUSICA 後援＝劇団ムジカフォンテ

※2回

豊島区国際アート・カルチャー特命大使 SDGs特命大使自主企画事業

朗読劇「白骨船長」

1月25日(木)～31日(水)

原作＝手塚治虫 脚本＝小田島創志 演出＝元
吉庸泰 音楽＝桑原まこ 振付＝塩野拓矢(梅
棒) 映像＝O-beron inc. 美術＝古謝里沙
照明＝河野真衣 音響＝田中拓哉 衣裳＝神波
憲人

出演＝小山力也 伊波杏樹 橋本祥平 井上想
良

〈一般9000円 リピーターチケット8000円 こ
ども無料チケット(文化庁による「劇場・音楽堂
等の子供鑑賞体験支援事業」により、こども達

に文化芸術の鑑賞・体験の機会として小学生(6歳以上)～18歳のお子様を無料で招待 ※560名限定) 開演=27・28・31日1時/5時、他1時/6時

企画協力=手塚プロダクション プロデューサー=安藤岳(東映ビデオ) 竹下新悟(東映ビデオ) ウネバサミ一輝(シザーブリッツ) 企画・製作・主催=朗読劇「白骨船長」製作委員会(シザーブリッツ 東映ビデオ) ※10回

【2月公演】

劇団かもめんたる第13回公演

「ゾンビいまさ」

2月7日(水)～12日(月)

作・演出=岩崎う大 舞台美術=長田佳代子 音楽=HONEBONE 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 照明=葛生英之(Kiesselbach)

出演=かもめんたる(岩崎う大 榎尾ユウスケ) もりももこ 土屋翔 野口詩央(以上劇団かもめんたる) 猫背椿 平岡(キャロパン) きったん(キャロパン) 高畑裕太(ハイワイヤ) 成松修

〈一般6000円〉 開演=7日・9日7時、10日1時/6時、11日1時、他2時

大道具=イトウ舞台工房 協力=地球儀 大人計画 スペースクラフト・エージェンシー SLUSH-PILE 制作協力=富田コーポレーション(木村香波子 小川友紀子 長谷川まや) 主催=サンミュージックプロダクション ※7回

ロマンティックコメディ「さよなら、チャーリー」

2月16日(金)～25日(日)

作=ジョージ・アクセルロッド 訳=小田島恒志 演出=岡本さとる

配役=チャーリー・ソレル(山本一慶) ジョージ・トレイシー(井澤勇貴) ラスティ・メイヤリング(大湖せしる) ジェニファー(神谷敷樹麗) フラニィ・サルツマン(枝元萌) アーヴィング(柳内佑介) アレキサンダー・メイヤリング(ルー大柴)

〈S席8500円 A席7500円〉 開演=16・19・20・22日6時30分、21日2時/6時30分、25日12時、他12時/4時30分

制作=Artist Japan

※15回

【3月公演】

舞台「OVER SMILE 2024」 3月1日(金)～10日(日)
作・演出=久保田唱(企画演劇集団ボクラ団義)
音楽=三善雅己 楽曲提供=Rose in many Colors 美術=濱田真輝 照明=村山寛和(MERCURY) 音響=田中慎也 映像=曾根久光 殺陣=阿佐美貴士 振付=後藤紗亜弥 衣装=平山空(企画演劇集団ボクラ団義) 特殊造形=添田翔太(企画演劇集団ボクラ団義)

配役=スー(佐倉初) レイ(沖野晃司) 弥生(高岡薫) 恵太(木村優良) ソロリス(黒木文貴) リュウソウ(縣豪起) コロンバス(氏家蓮) エンプ(飯山裕太) ベラルーシ(奥村等士) バタク(森大地) ブーチャン(麻生金三) 他

〈一般特典あり10600円 一般特典なし9500円 後方席特典あり8400円 後方席特典なし7300円 ※ピンポイント指定(好きな席を座席表からピンポイント指定)は各1100増し〉 開演=2・3・9日1時/5時30分、6日2時/6時30分、10日1時、他6時30分 休演=4日

制作チーフ=滝沢有菜(HARUStage) プロデューサー=田中一成(T-gene) /大音文子(ボクラ団社) /竹澤寿之(キョードーファクトリー) /株木政人(ロングランプランニング) 企画・主催=株式会社ボクラ団社 共催=株式会社T-gene 株式会社キョードーファクトリー ロングランプランニング株式会社 製作=舞台「OVER SMILE 2024」製作委員会

※13回

豊島区国際アート・カルチャー特命大使 SDGs特命大使自主企画事業 豊島区ミュージカル第9弾

「IKEBUKRO EASTSIDE STORY」

3月23日(土)・24日(日)

演出・振付=知久晴美

出演=劇団ムジカフォンテ劇団員 一般公募の豊島区民の方々 他

〈一般3500円〉 開演=23日2時/6時、24日2時 主催=NPO法人ムジカフォンテ 劇団ムジカフォンテ 豊島区ミュージカル実行委員会

※3回

【4月公演】

ホチキス vol.48

「ワイルド番地」 4月5日(金)～14日(日)

脚本・演出＝米山和仁 総合アートディレクター＝小玉久仁子 演出部＝斎藤彩花／板場朱音 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝田上篤志(atSound) 美術＝泉真 衣装＝清水喜代美

出演＝石川雷蔵 山崎雅志 松井勇歩 正木郁 小坂涼太郎 日向野祥 齋藤陽介 野口オリジナル 本西彩希帆 内村理沙 山本洋輔 我膳導 小玉久仁子

〈スーパープレミアム(※最前列含む前列エリア・非売品特典付)10000円 一般7000円〉開演＝6日1時／6時、7日1時、12日2時／7時、13日1時／6時、14日12時／4時、他7時 休演＝8日

制作＝吉田千尋 齋藤貴裕 川邊照 企画・制作＝ホチキス ※13回

「BURAI 3 一最終章」 4月17日(木)～22日(月)

作・総合演出＝米山和仁 演出＝長谷川太郎 美術＝泉真 照明＝赤田智宏 音響＝行村剛 殺陣効果音＝山本美智子 衣装＝YOSHIKI 音楽＝YUKIYOSHI アクション監督＝川原正嗣 特殊造形・小道具製作＝添田翔太

出演＝川原正嗣 國島直希 星波 佐藤祐吾 あきつち野良 藤田修平 阿部大地 野島大貴 高橋有生 米田ほうでん ささなつき ちか栗根まこと 他

〈プレミアムシート(最前列～4列目・非売品グッズ付き)11000円 一般シート7500円〉開演＝17日7時、20日1時／6時、21日2時、22日12時／4時、他2時／7時

制作協力＝滝沢有菜 プロデューサー＝豊岡武士 企画・製作＝ブシプロ ※10回

【5月公演】

朗読劇「ネコたん！ ～猫町怪異奇譚～」

5月9日(木)～19日(日)

原作＝ネコたん！ 原案＝パワーハウス 脚本・演出＝木村孔三 テーマソング＝「迷解歩行」 作詞＝真崎エリカ 作曲＝矢鴫つかさ (Arte Refact) 編曲＝矢鴫つかさ 水野谷怜 (Arte Refact) 音楽＝西川裕一 美術＝松村あや 音響＝香田泉 照明＝鳥居愛輝 衣装＝上杉麻美(dexi) イラスト・デザイン＝幽霊

Somarazu

配役＝迷路ソマリ(鈴原希実／伊達さゆり／吉武千颯) 雨宮将太(伊東健人／浦和希／大野智敬／神尾晋一郎／狩野翔／高橋英則／戸谷菊之介／中澤まさとも／中島ヨシキ／西山宏太朗／森永彩斗／山口智広) 財部梨杏(大橋彩香／工藤晴香／久保ユリカ／駒形友梨／相良茉優／佐々木李子／涼本あきほ／瀬戸桃子／高橋ミナミ／立花日菜／田中ちえ美／土屋李央／豊田萌絵) 龍石李依(市川蒼／石見舞菜香／小市眞琴／榊原優希／諏訪ななか／高田憂希／橘龍丸／土屋李央／中澤まさとも／野口瑠璃子／増元拓也／Machico／峯田茉優) サクターロー(赤羽根健治／市川太一／井上和彦／大場真人／笠間淳／神尾晋一郎／高橋英則／橘龍丸／浜田賢二／増元拓也／安田陸矢／山下誠一郎) 縫島くるみ(永瀬千裕) 弁士(滝佳保子)

〈一般8000円〉開演＝11・12・18・19日12時30分／6時、他7時

制作＝ALiCE 豊川涼太 長浜あかね 安井風月 エグゼクティブプロデューサー＝入江祥雄 青木普起 プロデューサー＝慶長聖也 宗村佳苗 主催・製作＝ネコたん！ パートナーズ supported by ライブ・ビューイング・ジャパン 協力＝アーツビジョン 青二プロダクション Apollo Bay ヴィムス、エースクルー・エンタテインメント 81プロデュース 大沢事務所 劇団S.W.A.T.！ 賢プロダクション スタイルキューブ ステイラック ソニー・ミュージックアーティスツ DigitalDouble テレビ朝日 ミュージック 俳協 B-Box ホリプロインターナショナル マウスプロモーション ラクーンドック ※15回

【6月公演】

舞台「くちびるに歌を」 6月6日(木)～10日(日)

原作＝中田永一「くちびるに歌を」(小学館文庫) 脚本・演出＝長戸勝彦

配役＝柏木ユリ(永島聖羅) 松山ハルコ(後藤夕貴) 仲村ナズナ(山岸理子) 向井ケイスケ(飛見龍哉) 長谷川コトミ(Hinano) 桑原サトル(西川岬希) 三田村リク(野上天翔) 辻エリ(佐藤亜柚) 横峰カオル(富永さくら) 福永ヨウコ(古賀英里奈) 山口アイコ(金田すなほ) 田中シズカ(松原もか) 他

〈SS席(1階席3列目まで・特典あり) 8800円 S席6600円〉 開演=6日6時30分、7日2時/6時30分、10日2時、他12時/5時30分
主催=舞台「くちびるに歌を」製作委員会 共催=豊島区 ※8回

「鬼神の影法師 一玲瓏万華篇一」

6月13日(木)~23日(日)

脚本=木村純子 演出=樋口夢祈 殺陣師=久野木貴士 振付=千紗子 舞台美術=門馬雄太郎 音響=HARLY 山本一如 アクションサンプラー=TOMO-G(Fearless Sounds) 楽曲提供=瀬奈ヒロキ 照明=新里翼(マークユリー) 衣装=ヨシダミホ 道具=池野上咲月
配役=津守玲志(谷水力) 津守征志(高橋祐理) 白玖(中山優貴) 貴人(奥谷知弘) 郡司兼行(フクシノブキ) 京極咲弥(阿部快征) 柳碧(小椋涼介) 柳葵(宮内伊織) 玄武(きたつとむ) 青龍(嶋崎裕道) 勾陳(笠原織人) 朱雀(藤岡勇成) 他

〈SS席12500円 S席10000円 A席9000円 B席8000円〉 開演=15・16・22日1時/6時、19日2時/7時、23日12時/5時、他7時 休演=18日

制作=通崎千穂(SrotaStage) 内田チョビ 奥山静紀 プロデューサー=木村純子 協力=サンミュージックブレーン Pasture エイベックス・マネジメント・エージェンシー テレビ朝日 ミュージック GFA A&H Promotion アービング ソニー・ミュージックエンタテインメント TRUSTAR えりオフィス スターAtoMエンターテインメント キューブ エーミュージック 3WAYS CREATION クリオネゴッドフィールドプロモーション ロングランプランニング 企画・製作=スタービートエンターテインメント合同会社 スポンサー・協賛=有限会社八重泉酒造 日乃屋カレー ※15回

ミュージカル座6月公演

「ゴーストミュージカル」 6月26日(木)~30日(日)
脚本・作詞・オリジナル演出・振付=ハマナカトオル 作曲・編曲・音楽監督=山口琇也 演出=会川彩子 振付=福田奈実 美術=松澤貴代 衣裳=藤澤知佳 照明=佐野まゆみ(株式会社MOON LIGHT) 音響=野中明(株式会社

PROFIT) 映像製作=ツノダイチロウ

配役=メル(北川理恵/石丸椎菜) 天使(山岸麻美子/大胡愛恵) 野球選手(渡邊気/伊藤厚志) 紳士(神田恭兵) 美大生(中村ほのか/迫田萌美) タクシー運転手(西村ヒロチョ/免出知之) 映画女優(万葉) ハトおばさん(関根佐和子/今村友香梨) 不良娘(三善玲奈/渋谷サラ) おじいさん(越前屋由隆/杉本智孝) おばあさん(廣岡真帆/片岡直美) 主婦(堀内祐里/宮地奈々子) 三人姉妹(長女)(今宮多力香/勝部祐子) 他

〈OEN席(プログラム付応援席)9500円 S席7500円 A席6000円〉 開演=26・27日6時30分、30日11時30分/4時

制作=金澤まみ プロデューサー=ハマナカトオル 企画・製作・主催=ミュージカル座 ※8回

【7月公演】

舞台「マクラコトバ」 7月4日(木)~8日(月)

(A)「既婚者のお笑い芸人男×その相方のお笑い芸人男」

出演=山形匠 松本享恭

(B)「不倫している夫×離婚を決めた妻」

出演=松村優 高柳明音

(C)「お笑い芸人の妻×男への恋を諦めた女」

出演=夏目愛海 日比美恵

(D)「理想家族(モラハラ)男×離婚を決めた夫婦の復縁によって生まれた娘」

出演=平松来馬 小山璃奈

(E)「カモ男×ツツモタセ女」

出演=柊木智貴 田島芽瑠

(F)「こじらせミュージシャン×キャリアウーマン」

出演=柊木智貴 太田奈緒

※4日2時=A・C・B・E上演 4日6時30分=A・B・D・E上演 5日2時=F・A・C・B上演 5日6時30分=C・B・E・F上演 6日12時=E・F・D・A上演 6日5時30分=E・B・D・A上演 7日12時=A・C・D・E上演 7日5時30分=C・B・D・E上演 8日2時=A・C・B・D・E・F上演

〈千秋楽SS席(特典付)12100円 千秋楽S席9900円 SS席(特典付)11000円 S席8800円〉 開演=4・5日2時/6時30分、8日2時、他12時

／5時30分

原作＝CBCテレビ「マクラコトバ」 脚本＝ニシオカ・ト・ニール 久保田唱 演出＝久保田唱 主催＝舞台「マクラコトバ」2024製作委員会(CBCテレビ キョードーファクトリー)

企画＝CBCテレビ 制作＝ケイマックス キョードーファクトリー ※9回

TAFプロデュース

「幕末疾風伝 MIBURO ～壬生狼～」

7月12日(金)～15日(月)

脚本＝伊緒里優子 演出＝池田建太 照明＝荒巻久登 音響＝須川忠俊 小道具＝酒井晴香 衣裳＝平井紀子 関聡美 小道具＝酒井晴香 大道具＝劇団SAKURA前戦 日振振付＝橋本紗那恵 ダンス振付＝泉水静紀

配役＝カオル(平井紀子) 藤堂平助(小黒雄太) 沖田総司(伊緒里優子) 近藤勇(星大地) 土方歳三(鈴木翔音) 山南敬助(稲益祐亮) 伊東甲子太郎(篠木隆明) 永倉新八(成瀬優和) 原田左之助(米倉啓) 斎藤一(鈴木崇仁) 深雪(井川さつき) 明里(柘植美咲) 他

〈一般6000円 学生(満22歳以下) 4000円〉 開演＝12日6時、15日1時、他1時／6時

制作＝J-Stage Navi 企画製作＝TAFプロデュース 協力＝スタジオライフ 株式会社ビアンケット 株式会社バウンドプロモーション Fresh Star Entertainment スペースクラフト・エージェンシー株式会社 アミュレット amulet YKエージェント 障がい者グループホームあす 甲冑工房丸武産業 論創社 劇団SAKURA前戦 土剣流殺陣道場 日本青年団協議会 後援＝日本アマチュア演劇連盟

※6回

CEDAR

舞台「ヒストリーボーイズ」

7月20日(土)～28日(日)

作＝アラン・ベネット 翻訳＝常田景子 演出＝松森望宏 音楽・演奏＝和仁将平 ステージング＝広崎うらん 美術＝平山正太郎 照明＝小原ももこ 音楽・音響＝西川裕一 音響＝石神保 映像＝松澤延拓 衣裳＝藤崎コウイチ

配役＝アーウィン(新木宏典) デイキン(片岡千之助) ポズナー(小西成弥) スクリップス

(定本風馬) ラッジ(國島直希) ティムズ(白又敦) アクタール(納谷健) ロックウッド(前嶋曜) クラウザー(小田龍哉) 校長(長谷川初範) リントット(増子倭文江) ヘクター(石川禪)

〈一般9500円〉 開演＝20日6時、21・27日12時／5時、25日1時、28日12時、他1時／6時 休演＝22日

制作＝間宮春華 製作＝児玉奈緒子 著作権代理＝シアターライツ 主催・企画・製作＝CEDAR MAパブリッシング ※13回

【8月公演】

PINK DRUNK20周年記念公演オリジナルミュージカル

「ピナコテカ・ド・ルーチェ」

8月1日(木)～4日(日)

脚本・演出＝Dukatti 振付監修＝小川こういち 振付＝MAKI 伊藤彩夏 楽曲制作＝mica:i. 音楽監督＝M@tsun

出演＝旭桃果 井上知優 植山愛結 emi おおしひな 小林ゆい 坂梨由里子 高野さとこ 東松史子 ともよ 根本佳加 まき 他
〈一般5000円 高校生2500円 小中学生1000円〉 開演＝1日7時、2日2時／7時、3日1時30分／6時30分、4日1時30分

制作＝ただのりこ なかじゃわ 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブステージ応援助成) ※6回

朗読パンダ第9回公演

「完全新版 VSR 牡丹灯籠 ～全段通し～」

8月10日(土)～12日(月)

脚色・演出・プロデュース＝大塩竜也 音響＝田泉(零's Record) 照明＝太田明希(Light Vision) 映像＝成田佳織

出演＝〈チームW〉天瀬はつひ 新井智琉 大久保貴 大場麗央奈 音和舞衣 霧野あゆか 酒井孝祥 佐野功 鈴木智有 谷崎八重 野田真理愛 山岸治雄 他

〈チームB〉加山雄一 久木田かな子 小磯一斉 佐山知範 高石あさ美 長瀬由依 仲田カロ 葉鳥りのあ 春海隆基 FuMi 丸山徹 宮路遥香 他 ※Wキャスト

〈S席6500円 A席5500円 学生5000円〉 開演

＝10・11日2時／7時、12日12時／5時
プロデュース補＝高石あさ美 制作＝早野実紗
(ナイスコンプレックス) 協力＝アル・シェア
Alba ImprOtaku 81プロデュース エスエ
スピー 大沢事務所 劇団俳協 劇団物語研究
所 銀プロダクション スターダストプロモ
ーション タイムリーオフィス TSUGUMI
NEST Production ハイブシックス Passion
ブラッシュアップ・ワン BloomZ レトル
※6回

**音楽朗読劇「千夜星霜～商人アンヘルトの宴は
砂に歌う～」**

8月21日(水)～25日(日)
脚本＝岩井恭平 演出＝扇田賢 キャラクター
原案＝逆月酒乱 楽曲制作＝スタージャム 美術
＝照井旅詩 振付＝池田彩(De-LIGHT) 照明
＝一場美紀(DISCOLOR Company) 音響
＝佐野貴史(DISCOLOR Company) 映像＝
坂内友樹(ビッグバンパン) Ume(ビッグバン
パン) 衣裳＝加藤佑里恵(藤衣裳) 造形＝添
田翔太(企画演劇集団ボクラ団義)
配役＝アンヘルト(加藤将／MINATO〈BUGVE
L〉) カシーム(碓理人／鷲尾修斗) ジュド
(長崎大晟／白石康介) ルーフェンス(須藤藤
偉／中山優貴) 他
〈グッズ付チケット11000円 通常チケット
10000円〉 開演＝24日12時／5時、25日12時／
4時、他3時／7時
制作＝De-LIGHT 企画・主催＝株式会社ハビ
ネット・メディアマーケティング 株式会社
KADOKAWA ※10回

【9月公演】

第35回池袋演劇祭 大賞受賞作品

**劇団TheTimelessLetter 第13回公演
「MARIONNETTE～悪魔のくちづけ～」**

9月7日(土)・8日(日)
脚本・演出＝前田アキヒロ(劇団TheTimeless
Letter) 振付＝羽田兎桃(いいむろなおきマ
イムカンパニー) 殺陣＝船橋輝人 舞台美術
＝西本卓也(GiantGrammy) 音響＝照島佳宏
照明＝池内得裕(Licus) 衣裳＝くめはるか(劇
団TheTimelessLetter) 陶山琴笑(劇団TheTi
melessLetter) 小道具＝°RUM(劇団TheTime
lessLetter) モモ(劇団TheTimelessLetter)

配役＝スミス(三浦求〈ポータブル・シアター〉
／川田恵三〈劇団TheTimelessLetter〉) ジャッ
ク(船橋輝人／鶴崎空伽) ハンナ(°RUM〈劇団
TheTimelessLetter〉／奥田明日香〈劇団TheTi
melessLetter〉) エミリア(かどばやしゆう／
藤原菜乃香) ローガン(吉持寿司) レニー
(YU-YA／北本拓実) エバ(中谷桜／かさね
咲) 他

〈一般4500円 22歳以下3500円 18歳以下2500
円 S席(前3列)5500円〉 開演＝7日2時／6
時、8日11時／3時

制作＝前田アキヒロ 川田恵三 佐藤貴子 奥
田明日香 主催＝劇団TheTimelessLetter

※4回

TEE東京演劇アンサンブル創立70年記念公演Ⅱ

第36回池袋演劇祭参加作品

「ヤマモトさんはまだいる」

9月12日(水)～16日(月)
作＝デア・ローアー 翻訳・ドラマトウルク
＝三輪玲子 演出＝公家義徳 音楽＝池辺晋一
郎 舞台美術＝池田ともゆき 衣裳＝稲村朋子
照明＝真壁知恵子 音響＝島猛

出演＝志賀澤子 永野愛理 雨宮大夢 青木鉄
仁(劇団青年座) 浅井純彦 入澤愛 菊地柁宏
永濱渉 奈須弘子 二宮聡(希楽星) 林亜里子
原口久美子 他

〈一般4800円 U30(30歳以下)3300円 ペア
8000円 ロープライスディ(14日7時・15日7
時)3000円 団体3000円〉 開演＝12日7時、16
日2時、他2時／7時

制作＝小森明子 太田昭 主催＝東京演劇アン
サンブル 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独
立行政法人日本芸術文化振興会 翻訳助成＝
ゲーテ・インスティトゥート ※8回

【10月公演】

劇団昴公演

「広い世界のほとりに」 10月2日(水)～6日(日)
作＝サイモン・ステューヴンス 翻訳＝広田敦
郎 演出＝眞鍋卓嗣(劇団俳優座) 美術＝杉山
至 照明＝田中祐太 衣裳＝樋口藍 音響＝藤
平美保子

配役＝ピーター・ホームズ(江崎泰介) アリ

ス・ホームズ(落合るみ) チャーリー・ホームズ(金尾哲夫) エレン・ホームズ(姉崎公美) アレックス・ホームズ(笹井達規) クリストファー・ホームズ(福田匡伸) サラ・ブラック(賀原美空) ポール・ダンジガー(赤江隼平) ジョン・ロビンソン(須々田浩伎) スーザン・レイノルズ(舞山裕子)

〈一般6000円 夜割5000円(平日夜、土曜17時の回) U24 (24歳以下、学生対象) 3500円 家族割(高校生以下の方1名+その保護者1名) 7500円〉 開演=2日7時、5日12時30分/5時、6日2時、他2時/7時

制作=劇団昴 主催=劇団昴 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※8回

和楽 朗読劇「風の又三郎」 10月25日(金)~27日(日)
原作=宮沢賢治 上演台本・音楽・演出=新内多賀太夫 照明=阿部典夫 音響=秦大介 衣装=阿部浩

出演=宮原浩暢(LE VELVETS) 室たつき 市川猿弥 高沙巴 新内多賀太夫(三味線演奏) 金子展寛(箏演奏) 神谷俊一郎(和太鼓演奏)
〈一般8500円〉 開演=25日2時、26日11時30分/3時30分、27日11時30分

制作=佐野仁志 福永美咲 製作=岡本多鶴 企画・製作=アーティストジャパン ※4回

【11月公演】

としまミステリーフェス

ノサカラボ 朗読で感じるミステリーの匣〜江戸川乱歩「鬼」〜 11月3日(日)・4日(月)

(1)「鬼」

(2)「湖畔亭事件」

演出=野坂実 原作=江戸川乱歩 美術=仁平祐也 音響=塚原康裕 照明=萩原賢一郎 映像=曾根久光 衣装=熊谷美幸

出演=小山力也(3日) 千葉翔也(3日) 平川大輔(4日) 高橋広樹(4日) 他
〈一般3000円 こども1000円〉 開演=3日1時/5時、4日12時/4時

制作=石井咲江 アシスタントプロデューサー=北川翔子 プロデューサー=あきやまこみこ 共催=としまアートカルチャーまちづくり協議

会 豊島区 協力=一般社団法人日本推理作家協会 ※4回

劇団文化座 特別公演 ファイナル公演

「しゃぼん玉」 11月20日(木)・21日(木)

原作=乃南アサ「しゃぼん玉」(新潮文庫刊) 脚本=齊藤祐一 演出=西川信廣 美術=乗峯雅寛 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=齋藤美佐男 衣裳=岸井克己 擬斗=渥美博

出演=佐々木愛 藤原章寛 津田二朗 青木和宣 高村尚枝 小谷佳加 姫地実加 兼元菜見子 萩原佳史里 田中孝征 深沢樹

〈一般6000円 Uシート5000円 30歳以下3000円 高校生以下2000円〉 開演=2時

主催=劇団文化座 企画協力=新潮社 ※2回
~当公演は下記にて上演有り~

◆12月5日(木)・6日(金) 会場=那覇文化芸術劇場なはーと 〈一般3500円 小中高校生1000円〉 開演=5日6時30分、6日2時 主催=日本劇団協議会 ※2回【沖縄】
◆12月8日(日) 会場=きむたかホール 〈一般3500円 小中高校生1000円〉 開演=2時 主催=日本劇団協議会 ※1回【沖縄】

ブルーシャトルプロデュース

「松陰狂詩曲」 11月28日(木)~12月4日(水)

脚本・演出=大塚雅史 音楽=和田俊輔 的場英也 はるきねる OP&ED編曲=文愛実 振付=柿谷結衣 殺陣=ドキタイジ 音響=とんかつ 照明=加藤直子 衣裳=加藤佑里恵

配役=吉田松陰(松田岳) 吉田稔麿(新正俊) 桂小五郎(田中尚輝) 高杉晋作(鐘ヶ江洗) 久坂玄瑞(田淵法明) 入江九一(石田直也) 山縣有朋(池之上頼嗣) 松浦松洞(西村成忠) 伊藤博文(飯田寅義) 坂本龍馬(小南光司) 他
〈一般10000円 学割6000円〉 開演=11月28日7時、11月29・12月4日12時、12月2日5時、他12時/5時

プロデューサー=砂岡誠 制作=柴田恵美子 企画制作=ブルーシャトル 主催=劇団ひまわり ※10回(4回/6回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆12月12日(木)~17日(火) 会場=ナレッジシアター 〈一般10000円 学割6000円〉 開演=12日6時、13・17日12時、16日5時、他12時/5時

※8回【大阪】

【12月公演】

劇団かもめんたる第14回公演

「生ガキと笛」 12月11日(水)～15日(日)

作・演出＝岩崎う大 音楽＝HONEBONE 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 照明＝葛生英之(Kiesselbach)

出演＝岩崎う大 榎尾ユウスケ 土屋翔 野口詩央 宮下雄也 高畑裕太 成松修 平岡隼馬 ヒロシエリ 浅野千鶴

〈6000円 U-25シート3500円〉 開演＝11・12日7時、13日2時／7時、他1時

大道具＝イトウ舞台工房 協力＝イマジネーション エイジアプロモーション スペースクラフト・エージェンシー 吉本興業 SLUSH-PILE. トミガヤベース 制作協力＝富田コー

ポレーション(木村香波子 小川友紀子 長谷川まや) 主催＝サンミュージックプロダクション 劇団かもめんたる ※6回

リーディングと歌で贈る「クリスマス・キャロル」

12月24日(火)・25日(水)

原作＝ディケンズ 演出＝今井豊茂 音楽構成・ピアノ＝葛岡みち

出演＝辰巳琢郎 鳥尾匠海 室龍太 宇月颯 辰巳真理恵

〈8500円〉 開演＝24日7時、25日1時／5時

企画・製作＝アーティストジャパン ※3回

座 ・ 高 円 寺 1

238席

【1月公演】

明後日の方向 行き先を探すための公演 # 3

1月11日(水)～18日(水)

「赤目」

作＝斎藤憐

出演＝蔭山ひさ枝(from静岡) 上条拳斗(from福岡) 國松卓 高田遼太郎 富田文子(from福岡) 他

「長い墓標の列」

作＝福田善之

出演＝小川結子 蔭山ひさ枝(from静岡) 加古みなみ 上条拳斗(from福岡) 小松有彩 他
〈一般4500円 セット券(「赤目」+「長い墓標の列」) 7500円 U25チケット2500円 学生1000円〉 開演＝「赤目」11・13・15・17日6時、14・16日1時 「長い墓標の列」12・14・16日6時、13・17・18日1時

演出＝黒澤世莉 美術＝原田愛 音楽＝後藤浩明 ムーブメント＝小林真梨恵 照明＝小林愛子 音響＝宮崎裕之 衣裳＝とわづくり株式会社 当日運営＝飯塚なな子 制作＝三國谷花 松本一歩 主催＝合同会社Level19 提携＝

NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※12回(「赤目」6回／「長い～」6回)

日本劇作家協会プログラム カンテン The Foundations 1月24日(水)～28日(日)

Select A : 集 ―離れてみたのに、追い詰められる。―

○青春事情「ソロソロ」

作・演出＝大野ユウジ(青春事情)

出演＝加賀美秀明(青春事情) 大野ユウジ(青春事情) 後藤飛鳥(五反田団) 伊藤圭太(アガリスクエンターテイメント) 義永大悟 他

○尾米タケル之一座「老婆の冒険」

作・演出＝尾米タケル(尾米タケル之一座) 振付＝薬師寺綾(Organ Works)

出演＝坂口翔平(尾米タケル之一座) 雨宮シオリ犬(尾米タケル之一座) 小谷真一 北ひとみ 香衣 他

Select B : 閉一間に照らされる、ことばはひかり。―

○こそ会「ゆうてん」

原作＝ハンス・クリスチャン・アンデルセン

脚色・脚本=花香みづほ(こそ会) 演出=加藤広祐(こそ会)

出演=大西薫 黒田和宏 高良紗那(teamキーチェーン) 谷口継夏 中孝太 他

○**The Stone Age**ブライアント「あなたは何も悪くない」

作=鮎田直也(The Stone Age) 演出=久行志乃ぶ(タテヨコ企画)

出演=いまい彩乃 杉元秀透(劇26.25団) 館智子(タテヨコ企画) 前有佳 山本珠乃 他

Select C: 接—ここは、クチ以上にモノを伝える。—

○**架空量「柔らかな非流線形のフーガ メメント / アライメント」**

作・演出=小野寺邦彦(架空量)

出演=岩松毅(架空量) 江花明里(革命アイドル暴走ちゃん) 日野あかり(日本のラジオ) 荒波タテオ 本田真唯 他

○**Sky Theater PROJECT「黒沢家の家じまい」**
作・演出=四方田直樹(Sky Theater PROJECT)

出演=たきざわちえ象(Sky Theater PROJECT) 丸山小百合(Sky Theater PROJECT) 涼葉紅美 石松千明 佐藤美佐子 他

〈一般4000円 学生3000円 通し券10000円〉
開演=A 24・27日2時、25日7時 B 24・27日7時、26日2時 C 25・28日2時、26日7時

製作=吉田康一(Antikame?) 製作補佐=越智良知(劇団うつろろ) 松本悠(青春事情) 照明=橋本剛(株式会社コロレ) 音響=小森広翔 制作=奥田英子(演劇ユニットG.com) 藤崎麻里(singing dog) 主催=Antikame? 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※9回(ABC各3回)

【2月公演】

日本劇作家協会プログラム カムカムミニキーナ「かわやらい」

2月1日(木)~11日(日)

作・演出=松村武 美術=中根聡子 音楽=土屋玲子 照明=林之弘(六工房) 音響=山下菜美子(mintAvenue inc.) 中島有城(mintAvenue inc.) 衣裳=竹内陽子 衣装進行=和泉みか 演出補=藤條学

出演=八嶋智人 松村武 天宮良 坂本慶介 麻生かほ里 他

〈一般チケット5000円 早割チケット(1日7時・2日7時・3日6時の回) 4600円 スペシャルチケット(特典付) 8800円 学割チケット3600円〉 開演=1・2・8日7時、3・10日1時/6時、4・11日1時、他2時/7時 休演=6日

制作=佐藤恭子 企画・製作=合同会社カムカムミニキーナ 託児協力=NPO法人ちいきちい 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=芸術文化振興基金助成事業 ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月17日(土)・18日(日) 会場=近鉄アート館 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

CTA ラボ

「東京トワイライト—強盗団と新しい家—」

2月22日(木)~25日(日)

作・演出=松田正隆 照明=岩城保 音響=島猛

出演=大木実奈 河原舞 久世直樹 清水詩央 璃 牧凌平 他

〈一般3500円 25歳以下2000円〉 開演=22日7時、25日2時、他2時/7時 ※6回

糸あやつり人形一糸座

「崩壊…白鯨ヲ追ウ夢」 2月28日(水)~3月3日(日)

作・演出=東憲司(劇団数敷童子) 照明=沖野隆一(RYU CONNECTION) 舞台美術=竹邊奈津子 音楽=めいなCo. 音響=幸田和真(株式会社ワンツー) 衣裳デザイン=成田路実(株式会社糸あやつり人形一糸座)

出演=松本紀保 原田大二郎 藤吉久美子 鈴木めぐみ(劇団数敷童子) 稲葉能敬(劇団数敷童子) 他

人形=江戸伝内 結城一糸 結城民子 結城まりな 眞野トウヨウ 他

〈一般5000円 パー割チケット9000円 初日割4500円 シニア割4500円 U30チケット4000円 大学生以下3500円〉 開演=2月28・29日7時、3月3日2時、他2時/7時

大道具制作=株式会社糸あやつり人形一糸座 人形製作=田中めぐみ 結城まりな 眞野トウヨウ 株式会社糸あやつり人形一糸座 制作=結城民子 田中めぐみ(株式会社糸あやつり人形一糸座) ※7回

【3月公演】

日本劇作家協会プログラム 劇団フライングステージ

「こころ、心、ココロ 日本のゲイシーンをめぐる
100年と少しの物語」 3月6日(水)～10日(日)

A 第一部 名も無き時代(1914年～1970年)

- 第1話 漱石の手紙(1914年)
- 第2話 震災のあとで(1923年)
- 第3話 再会(1948年)
- 第4話 本物と偽物(1958年)
- 第5話 骨の行方(1964年)
- 第6話 別れる理由(1970年)

エビローグ

B 第二部 名付けること、名付けられること (1970年～2023年)

プロローグ

- 第1話 手の記憶(1970年)
 - 第2話 文通欄の出会い(1971年)
 - 第3話 ゲイという言葉(1979年)
 - 第4話 エイズとネコ(1989年)
 - 第5話 ゲイの劇団(1992年)
 - 第6話 平田さんのこと(1994年)
 - 第7話 新木場にて(2000年)
 - 第8話 はじめてのパレード(2010年)
 - 第9話 リーディング「ピンク」「ハッピーウェディング」「ピンク」
 - 第10話 演じること、演じられること(2023年)
- 作・演出＝関根信一 照明＝伊藤馨 音響＝樋口亜弓 衣裳＝石関準

出演＝石関準(フライングステージ) 岸本啓孝(フライングステージ) 小林祐真(十七戦地) 中嶋聡 野口聡人 他

〈一般3500円 学生2500円 高校生以下無料(未就学児を含む) ペアチケット6500円 2作品目／リピーター(A+B／A+A・B+B、2公演目の価格) 2500円〉 開演＝A 6・8日7時、7・9日2時 B 7・9日7時、8・10日2時
制作＝渡辺智也 三枝黎 水月アキラ 主催＝劇団フライングステージ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※8回(A・B各4回)

東京戯園館

「共犯的戯レゴト」 3月13日(水)～17日(日)

作・演出＝工藤丈輝 林栄一(GATOS MEETI

NG) 美術＝黒川通利 音響＝曾我傑 照明＝早川誠司 大道具＝蛭田唯詩 衣裳＝柴田好
出演＝工藤丈輝 林栄一 石渡明廣 吉田隆一 山田丈造 他

〈4000円〉 開演＝16日6時、17日3時30分、他7時30分

制作＝韓ヨルム 原田和加子 主催＝東京戯園館 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※5回

日本劇作家協会プログラム 演劇集団Ring-Bong

「シングルファザーになりました。」

3月27日(水)～31日(日)

作＝山谷典子 演出＝藤井ごう 美術＝乗峯雅寛 照明＝鷺崎淳一郎 ライティングユニオン 音響＝山崎哲也 衣裳＝友好まり子 音楽＝高崎真介

出演＝佐々木梅治(劇団民藝) 大滝寛(文学座) 津田真澄(青年座) 明樹由佳 辻輝猛(演劇集団Ring-Bong) 他

〈一般4500円 U25チケット3000円 ギフトチケット(観劇機会の少ない18歳以下の子どもたちに観劇を支援するチケット) 3000円 Pカンパニー＆Ring-Bong割引セット券一般8500円 Pカンパニー＆Ring-Bong割引セット券シニア(65歳以上) 7500円 Pカンパニー＆Ring-Bong割引セット券U25チケット5000円〉 開演＝27日7時、30日1時／6時、他2時
制作＝イビケイコ 制作補佐＝最首志麻子 協力＝エイビイシイ保育園 主催＝演劇集団Ring-Bong 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※6回

【4月公演】

日本劇作家協会プログラム 舞台まるは食堂製作委員会

「まるは食堂」 4月17日(水)～21日(日)

作・演出＝佃典彦 音響プラン＝藤田赤目 音響＝岩野直人 照明＝青木大輔 照明補佐＝小池みのり 大島由香恵 美術＝小林奈月 衣裳＝上岡紘子

出演＝竹下景子 関口アナン 若杉宏二 浜谷康幸 平野泰新 他

〈5000円〉 開演＝17日7時、18日2時／7時、19

日2時、20日1時／6時、21日1時

制作補佐＝川村美喜 制作＝NanaProduce
 エグゼクティブプロデューサー＝坂野豊和 プロデューサー＝長野浩行 特別協力＝まるは食堂 企画＝IRONHEART Nana Produce
 Harvest Time 製作＝舞台まるは食堂製作委員会 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※7回

【5月公演】

日本劇作家協会プログラム BQMAP

「ジャックはひとり木に登る」

5月15日(水)～19日(日)

作・演出・美術＝奥村直義 音楽＝佐藤太 竹下亮 照明＝泉次雄(ライズ) 音響＝竹下亮 (OFFICE my on) 衣裳＝福田千亜紀 明神杏奈

出演＝前田剛 矢部亮 吉村駿作 山崎大喜 知桐京子 他
 〈一般4500円 U25チケット3500円 ペア8000円 ギフトチケット5000円〉 開演＝18日2時／7時、19日2時、他7時

制作＝木田昌美 COMPASS 制作協力＝J-Stage Navi (早川あゆ) 主催＝BQMAP 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※6回

日本劇作家協会プログラム 劇団句組

「まほろばのまつり」

5月22日(水)～26日(日)

作＝大森句子 演出・美術＝原田一樹(劇団キングダースペース) 音楽＝和田啓 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝須坂あゆみ 衣裳＝鳥居照子

出演＝飯沼りさ 生亀一真 麻生侑里 岡田千咲 菊池百花 他
 〈一般4800円 土曜夜割引4500円 学生割引(演劇養成所生含む)3800円〉 開演＝22日7時、26日2時、他2時／7時

制作＝金坂吉雅 企画・主催＝劇団句組 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※8回

劇団やりたかった

「みんなのご機嫌よかれが肝心かなめ」

5月29日(水)～6月2日(日)

作＝かぐやまふたみち 演出＝YammerSunshine 照明＝鈴木佑樹枝

出演＝木下咲希 大宙舞 甘利ひろこ 南美瑠 桂川太郎 他
 〈4000円〉 開演＝5月31日7時、6月2日2時、他2時／7時

制作＝松田あこ 上野裕子 竹内清子 佐口菜々 主催＝劇団やりたかった 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※8回(5回／3回)

【6月公演】

日本劇作家協会プログラム 劇団扉座 第77回公演

「ハロウィンの夜に咲いた桜の樹の下で」

6月6日(水)～16日(日)

作・演出＝横内謙介 舞台美術＝金井勇一郎(金井大道具) 照明＝塚本悟(LIGHT TRAIL) 音響＝青木タクヘイ(スタジオオフィス) 衣裳＝木舗ミヤコ・大屋博美(ドルドルドラニ)

出演＝山中崇史 岡森諒 鈴木利典 新原武野田翔太 他

〈一般5000円 学生(25歳以下)3000円 ミナクルステージ(6日7時の回)3500円〉 開演＝6・7・12・14日7時、8・15日1時／6時、他2時 休演＝10日

制作＝赤星明光 田中信也 製作＝有限会社扉座 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※12回

日韓琉フェスティバル実行委員会

「日韓琉 鎮魂のまつり」 6月20日(水)～23日(日)

◆新作能「望恨歌」

作＝多田富雄 演出＝清水寛二

◆新作能「沖縄残月記」

作＝多田富雄 演出＝清水寛二(21日) 嘉数道彦(23日共同演出)

出演＝「能楽」清水寛二 西村高夫 安田登 奥津健太郎 観世鏡之丞 他 「韓国伝統芸能」任誠俊 安聖民 チェジェチョル 他 「琉球芸能」阿嘉修 嘉数道彦 佐辺良和 比嘉康春 比嘉聰 他

〈一般5000円 学割2500円〉 開演＝20日2時／7時、21日7時、22日2時／6時、23日2時
美術・映像＝岡本羽衣 照明＝横原由祐 音響＝島猛 映像協力＝飯名尚人 美術＝岡本羽衣 照明＝横原由祐 制作＝斎藤朋 神野知恵 大野順美 主催＝日韓琉フェスティバル実行委員会 一般社団法人ステージサポート沖縄 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 助成＝公益財団法人朝日新聞文化財団芸術活動助成金 2024年度日本万国博覧会記念基金(EXPO'70FUND) 芸術文化振興基金 後援＝公益財団法人日本伝統文化振興財団 駐日韓国文化院 社団法人高敞農楽保存会 沖縄県公益財団法人沖縄県文化振興会 公益財団法人国立劇場おきなわ 沖縄タイムス社 琉球新報社 制作協力＝公益社団法人銕仙会 協力＝天籟能の会 佐喜眞美術館 公益社団法人全日本郷土芸能協会 画像資料＝「沖縄戦一きやん岬」丸木位里・丸木俊(1986年) 主催＝日韓琉フェスティバル実行委員会 一般社団法人ステージサポート沖縄 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※6回

【7月公演】

あしたの劇場 世界をみよう！

◆7月13日(土)～15日(月)

A：「フラッグ」(ゼロコ／日本)

作・演出＝ゼロコ(角谷将視・濱口啓介) 音響＝吉田望(ORANGE COYOTE) 照明＝萩原賢一郎 野口りさ 小道具＝定塚由里香 音楽＝anata ensemble 演出協力＝遠藤昌宏

出演＝ゼロコ

◆7月20日(土)・21日(日)

B：「トーン」(シアター・ブリック／デンマーク)

出演＝ガートルート・エクスナー クラウス・カールセン

◆7月26日(金)～28日(日)

C：「どろんこ」(カンパニー・ル・ジャルダン・デ・デリス／フランス)

出演＝ナタン・イスラエル パオラ・アヴィレス

◆7月27日(土)・28日(日)

D：「ごきげんならいおん」(シアター・ハンド

ホルト／デンマーク)

※会場＝阿波おどりホール(地下2階)

出演＝シフ・イエセン・ヒモラー

〈大人(18歳以上)2500円 子ども(小学生以上)1500円 未就学児500円 まとめてお得！4枚(大人でも子どもでも、A・B・C・Dどの組み合わせでも、4枚まとめて購入) 6000円〉 開演＝A 13日1時、14日11時／3時、15日11時 B 20・21日11時／1時 C 26・28日3時、27日1時 D 27日11時／3時／4時30分、28日11時／1時 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ(「どろんこ」) デンマーク大使館(「トーン」「ごきげんならいおん」) 後援＝杉並区 杉並区教育委員会 託児協力＝NPO法人ちいきちいき 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※16回(A 4回／B 4回／C 3回／D 5回)

【8月公演】

八王子車人形西川古柳座

「AKUTAGAWA」

8月3日(土)～6日(火)

構成・演出・人形デザイン＝西川古柳 構成・演出＝トム・リー 音楽＝辻幸生 映像＝トム・リー クリス・カルシオーニ 影絵アニメーション＝リンダ・ウィンガーター オリジナル照明＝ジャネット・オイ＝スク・ユー 東京版照明＝塚本悟 音響＝島猛

出演＝西川古柳 トム・リー 辻幸生(演奏) ジョシュ・ライス 西川柳玉 八王子車人形西川古柳座

〈一般4000円 22歳以下1000円〉 開演＝3日2時／7時、5日7時、他2時

制作協力＝熊谷由子 プロデューサー＝奥田安奈 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 主催・製作＝八王子車人形西川古柳座 Yara Arts Group ※5回

日本劇作家協会プログラム あやめ十八番 第十六回公演

「雑種 小夜の月」

8月10日(土)～18日(日)

作・演出＝堀越涼 音楽監督＝吉田能(あやめ十八番) 照明＝南香織(LIGHT-ER) 音響＝

田中亮大(Paddy Field) 美術＝久保田悠人
衣裳＝あやめ十八番

出演＝堀越涼 大森茉莉子 金子侑加 中野亜美 秋葉陽司(花組芝居) 他

〈一般5000円 お盆割(12～16日) 4500円 学生割引2500円 障がい者割引1000円 外国人割引1000円 高校生以下0円 障がい者・外国人・高校生以下の同伴者1名3000円〉 開演＝10・16日6時30分、11・12・17日1時30分／6時30分、他1時30分 休演＝13日

制作協力＝大森晴香(ABC & SET) 主催・企画・製作＝あやめ十八番 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 助成＝芸術文化振興基金助成事業 ※11回

【9月公演】

あしたの劇場「劇場へ行こう！」2024

◆8月31日(土)～9月21日(土)

「夏の夜の夢」

原作＝W. シェイクスピア(小田島雄志訳による) 上演台本＝岩崎う大 演出＝シライケイタ 美術＝青山健一 照明＝横原由祐 音響＝島猛 音楽＝の場英也 劇中歌作曲＝鈴木光介 衣裳＝摩耶 振付＝下司尚実 手話監修＝佐沢静枝 手話通訳＝小松智美 保科隼希

出演＝山崎薫 木ノ下藤吉 武田知久 滝本圭 西脇涉伍 他

◆9月27日(金)～10月12日(土)

「小さな王子さま」(サン＝テグジュペリの「LE PETIT PRINCE」に着想を得たお芝居)

脚本・演出＝テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳＝石川若枝 台本監修＝佐藤信 美術＝ルカ・ルツァ 照明＝榊美香 音響＝島猛 衣裳＝ラウラ・コロombo 美術製作進行＝大島広子 衣裳製作＝今村あずさ 小道具製作＝篠川理湖 振付アドバイザー＝楠原竜也 ラップ監修＝ヤングドーナツ

出演＝高田恵篤 高橋優太 曾田明宏 酒井直之 山崎真結 他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 「おしばいの森」割引(「夏の夜の夢」と「小さな王子さま」の2作品) 大人4000円 「おしばいの森」割引ユース3000円〉 開演＝「夏の夜の夢」8月31日・9月1・8・15・16・21日2時、9月3日1時30分、9月6・

13・17日10時30分／1時30分、他10時30分 休演＝9月4・7・11・14・18日 「小さな王子さま」9月27日1時30分、9月28・29日・10月5・6・12日2時、9月30日・10月4・8・11日10時30分／1時30分、他10時30分 休演＝10月1・2・9日

協賛＝東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう！サポーターズ 後援＝イタリア文化会館(「小さな王子さま」 杉並区 杉並区教育委員会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※36回(「夏の夜の夢」1回／18回・「小さな王子さま」5回／12回)

【10月公演】

「さようなら、シュルツ先生」

10月18日(金)～27日(日)

原作＝ブルーノ・シュルツ 構成・演出・美術＝松本修 照明＝大野道乃 音響＝藤田赤目 演出補＝村野玲子

出演＝石井ひとみ 大宮京子 中嶋真由佳 浦塚理央 松下美波 他

〈一般5000円 シニア割引(65歳以上) 4000円 アンダー25チケット3000円〉 開演＝18・22・24・25日7時、他3時 休演＝21日

制作協力＝岩間麻衣子 主催＝MODE 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※9回

日本劇作家協会プログラム 劇団フライングステージ

「贗作・十二夜／贗作・冬物語」

10月30日(水)～11月3日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作・演出＝関根信一 照明＝伊藤馨 音響＝樋口亜弓 衣裳＝石関準

出演＝石関準(フライングステージ) エスムラ ルダ オバマ 岸本啓孝(フライングステージ) 木内コギト(＼かむがふ／) 他

〈一般4000円 学生2500円 高校生以下(未就学児を含む)無料 ペアチケット7000円 2作品目2500円〉 開演＝「贗作・十二夜」10月30

日・11月1日7時、10月31日・11月2日2時 「贋作・冬物語」10月31日・11月2日7時、11月1・2日2時

制作＝渡辺智也 三枝黎 水月アキラ

※8回(3回／5回・各4回)

【11月公演】

鷗座2024年演劇島プロジェクト

「演劇島」世阿弥『金鳥書』W.シェイクスピア『テンペスト』に倣う

11月8日(金)～12日(火)

作・演出＝佐藤信 照明＝齋藤茂男 音響＝島猛

出演＝櫻間金記 竹屋啓子 龍昇 西藤将人 大木実奈 他

〈一般5000円 U25チケット3500円 未就学児1000円 鷗座2024年演劇島プロジェクト応援券(上演台本贈呈・ポストトーク参加無料)10000円 鷗座応援券(「演劇島」＋リーディングミュージカル「CABARET」2公演セット券)9000円 U25応援券(25歳以下向けチケットの割引に使用・鷗座特製ポストカード贈呈)8000円〉開演＝8・11日7時、9日2時／7時、他2時 企画・制作＝高宮知数 制作＝渋谷千佳子 主催＝鷗座 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京芸術文化創造発進事業) 共催＝HIKARU IKE BUKURO (プレスタディ・リーディング、戯曲を読みなおすワークショップ、ポストトーク)

※6回

日本劇作家協会プログラム 果てとチーク

「害悪」

11月22日(金)～24日(日)

作・演出＝升味加耀 演出部＝北村太一 水澤桃花(箱馬研究所) 照明＝緒方稔記(黒猿) 音響＝深澤大青 舞台美術＝いとうすずらん

出演＝川村瑞樹 鄭亜美(青年団) 中島有紀乃 能島瑞穂(青年団) 宝保里実(コンブソنز) 他

〈一般4500円 U24チケット2500円 一般初日割(22日マチネ・ソワレ)3500円 三人割12000円〉開演＝22日2時／7時30分、23日1時／6時、24日1時

制作＝月館森(露と枕／盤外双六) 主催＝果てとチーク 提携＝NPO法人劇場創造ネット

ワーク／座・高円寺 助成＝独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京芸術文化創造発信助成) 公益財団法人セゾン文化財団

※5回

【12月公演】

日本劇作家協会プログラム カムカムミニキーナ「鶴人」

12月5日(木)～15日(日)

作・演出＝松村武 美術＝中根聡子 音楽＝土屋玲子 照明＝林之弘(六工房) 音響＝山下菜津子(NAPSworks) 衣裳＝竹内陽子 衣装進行＝和泉みか 演出補＝藤條学

出演＝赤名萌 秋山遊楽 荒谷清水 えびねひさよ 久保田武人 他

〈一般5000円 早割チケット(5～7日のソワレ)4600円 学割チケット3600円〉開演＝5・6・12日7時、7・14日1時／6時、8・15日1時、他2時／7時 休演＝10日

制作＝佐藤恭子 主催＝カムカムミニキーナ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月21日(土)・22日(日) 会場＝近鉄アート館
※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

座・高円寺レパートリー ピアノと物語

新作「トロイメライ」／「ジョルジュ」

12月19日(木)～25日(水)

◆12月19日(木)～21日(土)

「トロイメライ」

作・演出＝シライケイタ

出演＝月影瞳 亀田佳明 秋山紗穂(ピアノ)

◆12月23日(月)～25日(水)

「ジョルジュ」

作＝斎藤憐 演出＝佐藤信

出演＝竹下景子 千葉哲也 平尾有衣(ピアノ)

〈一般4500円 ピアノと物語セット券(「トロイメライ」「ジョルジュ」両方の公演)7000円〉開演＝「トロイメライ」19日7時、20・21日2時 「ジョルジュ」23・24・25日2時 休演＝22日

照明＝齋藤茂男 音響＝島猛 後援＝杉並区一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力＝株式会社河合楽器製作所 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・

高円寺

※6回(「トロイメライ」3回／「ジョルジュ」3回)

座 ・ 高 円 寺 2

256席～298席

【1月公演】

ふる里劇団 演劇なかま高円寺 第6回公演

「わが町 高円寺 阿波おどり前夜」

1月19日(金)～21日(日)

脚本＝由井宮太郎 演出＝荒山昌子(a・la・ALA・Live) 照明＝河崎浩(青年劇場) 長谷心咲(青年劇場) 音響＝海老原由乃(青年劇場) 衣裳＝福原ひとみ

出演＝尼理愛子 飯村幸子 岩澤湧哉 漆原睦夫 北澤礼子 他

〈一般2500円 高校生以下1000円 障がい者1000円〉 開演＝19日6時30分、20日2時／6時、21日11時／3時

制作＝塚本京子 プロデューサー＝由井宮太郎 後援＝杉並区 助成＝公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団 主催＝ふる里劇団 演劇なかま高円寺 共演＝杉並学院高等学校／東京立正高等学校 ※5回

【2月公演】

※演劇公演は無し

【3月公演】

C&O千葉塾ステップアップ公演2023

「ザンゲキシちゃうぞ!～YO! シンギやむばにい～」

3月7日(木)・8日(金)

作＝塩塚晃平 演出＝千葉繁 照明＝原宏昌(ex.LIGHT STAFF) 音響＝上妻圭史志(株式会社サウンドエフェクトデザイン) ダンス振付＝優和 神谷芽生乃

出演＝〈A班〉奥山洸 田口穂香 楠龍弥 他 〈B班〉宮内夏生 西本悠真 松尾玲奈 他 〈1000円〉 開演＝〈A班〉7日5時 〈B班〉8日3時 主催・制作＝株式会社シー・アンド・オー

※2回(A班1回・B班1回)

演劇倶楽部OHANA第二回公演 3月20日(水)

「バンク・パン・レッスン」

作＝高橋いさを 演出＝神谷真士 照明＝矢口雅俊 音響＝前田洋治郎 音楽スタッフ＝小川浩佳 振付＝聖菜

配役＝支店長(宮澤花<RUIプロ・昼組>)／Donald松山<夜組>) 銀行員1(山田珠穂<昼組>)／木村麻里菜<夜組>) 銀行員2(守屋紀子<昼組>)／郡司智美<夜組>) 銀行員3(咲良風<昼組>)／森久保里奈<夜組>) 強盗1(伊藤奈緒子<昼組>)／柳田奈津子<夜組>) 他

同時上演「えんとつ町のプペル」朗読会

作＝西野亮廣

配役＝プペル(山田珠穂<昼組>)／森久保里奈<夜組>) ルビッチ(水谷実希<昼組>)／郡司智美<夜組>) ローラ(樹下リタ) アントニオ(木村麻里菜) レベッカ(咲良風) 他

〈「バンク・パン・レッスン」一般4000円 高校生以下3000円 「えんとつ町のプペル」入場無料〉 開演＝1時／5時

制作＝YURI／Marico 企画制作＝演劇倶楽部OHANA 土プロジェクト 協力＝碗プロダクション ※2回

第22回公演

「虫けらの埋葬」～恨みで咲く花、赦して育つ木～

3月30日(土)・31日(日)

作・演出＝西口千草

出演＝工藤秀昭 吉中志帆 高木一哉 本多天佑 溝端亮 他

〈一般5000円 U18チケット3500円〉 開演＝〈ほたる組〉30日1時30分、31日4時 〈ひぐらし組〉30日6時、31日11時30分

※4回(〈ほたる組〉2回／〈ひぐらし組〉2回)

【4月公演】

「ハムレット」 4月5日(金)～7日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 台本構成・演出＝Keeper 訳＝小田島雄志

出演＝飛田修司 鹿目真紀 滝本忠生 他
〈一般5000円 大学生以下3500円〉 開演＝5日7時、他2時 ※3回

舞台「鐘を鳴らす館」 4月19日(金)～21日(日)

脚本・演出＝富田洋平 照明＝LightingUnion 川村孝志 音響＝葵能人

出演＝朝倉蒼 絃ユリナ 伊波悠希 遠藤巧磨 大沢南星 他
〈5000円〉 開演＝19日7時、20日2時／7時、21日1時／6時
企画・制作＝Office54 ※5回

【5月公演】

劇団月のシナリオ公演

「WANNA」／「器」 5月11日(土)・12日(日)

◆「WANNA」

原作＝ロベール・トマ 翻案＝青山穰 脚色・演出＝千代延果穂

出演＝時チーム 夢チーム

◆「器」

作＝中島梓織 演出＝清家栄一

出演＝海チーム 虹チーム

〈一般3500円 会員3000円〉 開演＝〈時チーム／海チーム〉11日11時、12日3時30分 〈夢チーム／虹チーム〉11日4時、12日10時30分

主催＝シナリオクラブ公演部

※4回(〈時チーム／海チーム〉2回／〈夢チーム／虹チーム〉2回)

演劇ユニット“King's Men”5月公演

「マクベス one of woman born」

5月14日(火)～16日(木)

脚本＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝小田島雄志 演出＝平澤トモユキ 篁エリ 舞台美術・写真撮影・照明＝けんドリー 作曲・演奏・音響・照明＝久野幹史 作詞＝高村絵理 ダンス振付＝颯太

出演＝平澤智之 高村絵理 鈴木吉行 頼孝延 柳誠直 他
〈一般4000円 学生割引2500円 障がい者割引2500円 小学生以下無料(必ず保護者の同伴が

必要)〉 開演＝14日7時、他11時／3時／7時

キャスティング協力＝高木登 制作＝キモトユリエ ※7回

【6月公演】

「から騒ぎ」 6月7日(金)～9日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝小田島雄志 演出＝Keeper

出演＝飛田修司 鹿目真紀 前田貞一郎 金純樹 倉石功 他

〈一般5000円 大学生以下3500円 27歳以下4500円 特別割(8日5時の公演に限り、聴覚障がい者及び付添いの方)4000円〉 開演＝7日7時、8日1時／5時、9日1時

主催＝「から騒ぎ」制作GRACE ※4回

【7月公演】

エンタメ時代劇「女盗賊 闇猫組」

7月12日(金)～15日(月)

演出・アクション監督＝今西洋貴 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 脚本＝筆鬼一 音響＝川西秀一(Lucky jr. Sound) 照明＝尾形瑛子 音楽・作曲＝清藤勇志 衣裳デザイン・衣裳制作＝摩耶(株式会社摩耶デザインオフィス) 衣裳協力＝小松恵理子 美術＝中村あい 殺陣・擬斗振付＝今西洋貴 振付・ステージング＝アイコ 総合演出・総監督＝今西洋貴 アイコ

出演＝小澤奈々花 山縣宙 菱沼優妃 新野あづみ 海翼 他

〈プレミアム席(オリジナル記念品付)11000円 S席9800円 A席7000円〉 開演＝15日12時／5時、他1時／6時

映像＝株式会社アルデ 小道具＝高津美術装飾株式会社 制作補助＝長谷川雅也(BMG) 協賛＝studio-TATE studio-殺陣 ダンス studio-TATE大阪 協力＝株式会社オスカープロモーション 劇団東京侍踊社 企画・製作・著作＝株式会社TATE ※6回

平家物語～語りと弦で聴く

「平家物語～木曾義仲」 7月23日(火)～25日(木)

照明＝和田東史子 音響＝荒木まや アーティレーション＝トクマスヒロミ ドラマトゥルク＝野澤千佳子

出演＝金子あい(語り芝居) 須川崇志(コント

ラバス)
 〈一般5000円 ペア割9200円 U23割1000円
 3名以上のグループお一人4600円〉 開演=23
 日7時、24日2時／7時、25日2時
 協力=株式会社藤原プロデュース 後援=杉並
 区 企画・制作・主催=art unit ai+かなえの
 かい ※4回

プチプラージュSETAGAYA

「ろうどくdeおもてなし 春夏秋冬」

7月26日(金)

◆第1部

「ヴィヨンの妻」第一章より

作=太宰治

出演=葉月のりこ

「貉」

作=小泉八雲

出演=野口たかえ

「火の鳥」

作=斎藤隆介(岩崎書店)

出演=青木麗子

「迷子」

作=泉鏡花

出演=渡瀬麻里

「待つ」

作=太宰治

出演=内藤あゆみ

◆第2部

「ヴィヨンの妻」第二～三章より

作=太宰治

出演=葉月のりこ

「壺」

作=橘麗

出演=橘麗

「予感」

作=山川方夫

出演=中田真由美

『ニューヨークの魔法は終わらない』より「亡き父と
 食べるロブスター」

作=岡田光世

出演=前尾津也子

「Bird Song」

作=水城ゆう

出演=唐ひづる

「山椒大夫」

作=森鷗外

出演=雪乃

◆第3部

「海酒」

作=田丸雅智

出演=山下すみれ 碧唯香子

「鶴の笛」

作=林芙美子

出演=満月ゆり

「闇桜」

作=樋口一葉 脚本=竹入ひかる子

出演=伊島久美

「駈込み訴え」

作=太宰治

出演=加藤博久

〈一般3000円 高校生以下500円〉 開演=1時
 30分

照明=清水朋久 音響=勝見友理 企画・制作
 =葉月のりこ 主催=プチプラージュSETAGA
 YA 後援=一般社団法人日本朗読検定協会
 ※1回

【8月公演】

れんアカキッズシアター2024

「カーテンコールに憧れて」

8月21日(水)・22日(木)

作・演出・作曲=比佐廉

出演=中村真理 ももか 中村景 棚橋明日禾
 日田喜丸 他

〈大人3600円 高校生まで1800円 親子チケット
 (未就学児2名まで無料・アーチ公演〈22日1
 時〉のみ〈障害のある方や付添いの方、未就学児
 を招待〉) 3600円〉 開演=21日6時、22日1時／
 5時 後援=杉並区 ※3回

朗読劇「学園デスパネル2024」

8月28日(水)～30日(金)

脚本・演出=富江洋平

配役=長瀬(橋本真一) 出版(伊藤昌弘) 社長
 (三上英士〈28・30日〉／金津裕也〈29日〉) 巡
 査(遠藤巧磨〈28・29日〉／金津裕也〈30日〉)
 リーダー(吉田知央) 他

〈5000円〉 開演=28日7時、他3時／7時

企画・制作=Office54

※5回

【9月公演】

演劇ユニット キングスメン公演

「るつぽ」—Fire Walk With Me—

9月25日(水)～29日(日)

脚本＝アーサー・ミラー 演出＝篁エリ 平澤
トモユキ

出演＝平澤智之 絵里 石井亮次 マキノマサ
ト 中島史朗 他

〈一般5000円 学生割引4000円 障がい者割引
4000円 小学生以下無料〉 開演＝25日6時30
分、28日1時／6時、他1時30分／6時30分

※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(日) 会場＝せんがわ劇場 〈一般
5000円 学生割引4000円 障がい者割引4000
円 小学生以下無料〉 開演＝6時45分 ※1回

【東京】

劇団印象—indian elephant—

リーディング公演「グローバル・ベイビー・ファ クトリー」

9月30日(月)

作・演出＝鈴木アツト 照明＝川村孝志(ライ
ティングユニオン) 音響＝斎藤裕喜(Québec)

配役＝河野砂子(佐乃美千子) 芦田純一(佐藤
滋) デサイ(佐野美幸) 柳生(太田宏) 碧那
智(藤井咲有里) 他

〈3000円〉 開演＝7時

制作＝村上理恵 企画・主催＝特定非営利活動
法人劇団印象indhian elephant ※1回

【10月公演】

VOICEアクト

「17歳のビोटープ」

10月3日(木)・4日(金)

原作＝清水晴木

出演＝辰巳雄大(ふぉ～ゆ～) 島田ひめか 砂
田桃子(扉座) 佐々木ほのか(アップアップ
ガールズ(2)) 河村ここあ 他

〈SS席(最前列)12000円 S席(2列～5列)8800
円 A席(6列以降)6000円〉 開演＝3日3時／7
時、4日2時／6時

主催＝BSフジ 制作＝FCC

※4回

くっしょんず・1

「The Winter's Tale～冬物語～」

10月9日(水)・10日(木)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝小田島
雄志 台本構成・演出＝カズ

出演＝金純樹 伊藤藍 田中香子 飛田修司
鹿目真紀 他

〈一般5000円 学生4000円〉 開演＝9日7時、
10日2時 ※2回

【11月公演】

ふる里劇団 演劇なかま高円寺 第7回公演

「オーロラの碑」

11月22日(金)・23日(土)

脚本＝由井宮太郎 演出＝原田裕史 照明＝火
野坂きらり 音響＝成田章太郎

出演＝荒木真由美 岩井健 本田良子 漆原睦
夫 吉本泰一郎 他

〈一般2500円 高校生以下・障がい者1000円〉
開演＝22日2時／6時、23日11時／3時

制作＝塚本京子 プロデューサー＝由井宮太郎
後援＝杉並区 協賛＝J:COM杉並・中野 主
催＝ふる里劇団演劇なかま高円寺 ※4回

演劇実験室◎万有引力◎第77回本公演◎

ヴァイオリン・カプリッチオ劇

「鳥籠が鳥を探す・K」—あなたの中で囁み合う二 つの存在—

11月27日(水)～29日(金)

参考文献＝フランツ・カフカ(「変身」高橋義孝
訳・「フェリーツェへの手紙」城山良彦訳・「カ
フカ『変身』翻訳と注釈」三原弟平) 演出・音
楽・美術＝J・A・シーザー 構成台本・共同
演出＝高田恵篤 音響プラン＝井上佳保 照明
プラン＝山崎佳代 音楽製作＝飛永聖 舞台美
術＝ツール・ヴォーグ 衣裳デザイン＝上海綾
子

出演＝高田恵篤 伊野尾理枝 小林桂太 木下
瑞穂 森ようこ 他

〈一般5000円 U23チケット3300円〉 開演＝
27日7時30分 28日3時／7時30分、29日3時

衣裳製作＝ウラップ衣裳館 制作＝リアル・ヘ
ヴン 演劇実験室◎万有引力 主催・企画・製
作＝特定非営利活動法人演劇実験室◎万有引力
※4回

【12月公演】

「King Lear～リア王～」

12月6日(金)～8日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝小田
島雄志 台本構成・演出＝カズ 照明＝南条真

沙代(Light Goleiro) 音響=野中正行 振付
=根岸花 美術・衣裳=rita rita舞台部

出演=伊藤藍 西尾祐哉 井村友紀 濱岡瑞希
片岡つばみ 他

〈一般5500円 U27チケット4800円 学生(大
学生以下)4000円〉開演=6日7時、他2時

制作=鹿目真紀 制作協力=Soorasia 製作
=rita rita製作事務局 ※3回

**株式会社TATE・劇団東京侍踊社presents
2024冬公演**

エンタメ時代劇「12人の怒れるラストサムライ」

12月13日(金)~15日(日)

演出・アクション監督=今西洋貴 芸術監督・
ダンス監修=アイコ 脚色・上演台本=TATE
Inc. 音響=谷井貞仁(Collage Sound) 照明
=尾形瑛子 音楽・作曲=清藤勇志 衣裳協力
=小松恵理子 摩耶(株式会社摩耶デザインオ
フィス) 美術=中村あい 殺陣・擬斗振付=
今西洋貴 振付・ステージング=アイコ 原作
=レジナルド・ローズ 総合演出・総監督=今
西洋貴 アイコ

配役=西郷隆盛(加藤大貴<華班>)/池田直広<夢
班> 土方歳三(末平涼海<華班>)/難波真希<夢
班> 沖田総司(小澤奈々花<華班>)/福田聖月
<夢班> 新島八重(音和舞衣<華班>)/藍川百映
<夢班> 木戸孝允(宮尾桃代<華班>)/廣中宏枝
<夢班> 他

〈プレミアム席(オリジナル記念品付)9800円
S席8000円 A席6000円 注釈付席4500円〉
開演=〈華班>13日6時、14日1時、15日5時 〈夢
班>13日1時、14日6時、15日12時

映像=株式会社アルデ 小道具=高津美術装飾
株式会社 制作補助=青海龍(汪洋企画) 協賛
=studio-TATE studio-殺陣ダンス studio-
TATE大阪 協力=劇団東京侍踊社 株式会社
オスカープロモーション ノックス 企画・製
作・著作=株式会社TATE

※6回(〈華班>3回/〈夢班>3回)

KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

1300席

【1~3月公演】

※演劇公演は無し

【4~8月公演】

劇団四季ミュージカル

「オペラ座の怪人」 4月23日(火)~8月11日(日)

※詳細は劇団四季の欄を参照

【9月・10月公演】

※演劇公演は無し

【11月公演】

みきくらのかい第十三回公演

「ロミオとジュリエット」 11月9日(土)

作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=中野
好夫(新潮文庫刊) 脚色・演出=倉本朋幸

出演=神谷浩史 三木眞一郎〈一般8500円

U25チケット6500円〉開演=2時/6時 ※2回

The MONKEY KING

「孫悟空」Episode ZERO 11月16日(土)・17日(日)

出演=Chu,Lu-Hao Hsu,Ting-Fang Chin,L
ang CHANG De-Tian WU Jen-Chien 他

〈[Kame先行(早割料金)]SS席12000円 S席
8000円 A席6400円 B席4800円 立見席2400
円 [一般]SS席15000円 S席10000円 A席
8000円 B席6000円 立見席3000円 [学割]
SS席7500円 S席5000円 A席4000円 B席
3000円 立見席1500円〉開演=1時

主催=トレンドマイクロ株式会社 一般財団法人
初心 制作=トレンドマイクロ教育基金会
国立台湾戯曲学院 後援=台北駐日経済文化代
表處 台湾文化センター 台北駐日経済文化代
表處横濱分處 プロデューサー=陳怡蓁(ジェ

【12月公演】
※演劇公演は無し

まつもと市民芸術館

主ホール 1800席
実験劇場 360席
小ホール 288席

【1月公演】
劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」
1月14日(日)
作・演出＝関根信一(劇団フライングステージ)
出演＝劇団うりんこ
〈全席自由 一般2000円 U18 1500円〉開演＝2時
[小ホール] 1回

芸術館アウトリーチ事業 巡回演目
シアターランボン
「カメレオンの陽気なキャラバン」 1月14日(日)
出演＝武居卓 草光純太 細川貴司 下地尚子 深沢豊 荒井正樹 堀田康平
〈全席自由 一般2000円 U25 1000円 小学生以下無料〉開演＝11時30分／2時30分
[主ホール ホワイエ]※2回

まつもと市民劇場 第405回例会
ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ
「洪水の前」 1月15日(月)～16日(火)
脚本＝八代静一 藤田俊雄 作詞＝藤田俊雄 音楽＝いずみたく 吉田さとる 演出＝鶴山仁
出演＝ラサール石井 浅野雅博 藤森裕美 宮田可奈 他
〈関係者のみ〉開演＝15日6時45分、16日1時30分
[主ホール] 2回

【2月公演】
「わたちゃんのドッコイショ劇場」 2月12日(月)
作・演出＝木村繁 人形美術＝阪東亜矢子
出演＝後藤渉
〈全席自由 一般500円 小学生以下500円〉[シアターパーク] 2回

二兎社「パートタイマー・秋子」

2月17日(土)～18日(日)

作・演出＝永井愛
出演＝沢口靖子 生瀬勝久 亀田佳明 土井ケイト 吉田ウーロン太 関谷美香子 稲村梓 小川ゲン 田中亨 石森美咲 水野あや 石井愼一
〈全席指定 一般5500円 U25 3000円〉開演＝1時
[実験劇場] 2回

人形浄瑠璃文楽「木下蔭狭間合戦」竹中砦の段
2月25日(日)
(一)「木ノ下裕一による文楽入門」
(二)「木下蔭狭間合戦」竹中砦の段
出演＝竹本鍛太夫 鶴澤藤蔵 桐竹勘十郎 吉田玉男 ほか
(三)「アフタートーク」
竹本鍛太夫 鶴澤藤蔵 桐竹勘十郎 木ノ下裕一
〈全席指定 一般4500円 U25 1500円〉開演＝2時
[主ホール] 1回

【3月公演】
まつもと市民劇場 第406回例会
青年劇場「星をかすめる風」 3月7日(木)～8日(金)
原作＝イ・ジョンミョン「星をかすめる風」鴨良子 訳 脚本・演出＝シライケイタ
出演＝葛西和雄 広戸聡 板倉哲 大木章 島本真治 北直樹 他
〈関係者のみ〉開演＝7日6時45分、8日1時30分
[主ホール] 2回

チャオ！バンビーニ2024冬
「ローリーの怪奇骨董お話箱2024」 3月23日(土)
出演＝ROLLY(ローリー)
〈整理番号付自由席 一般3000円 U25 1000円 おやこ券3500円〉開演＝1時／4時30分

[実験劇場] 2回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

PARCO PRODUCE2024「リア王」

4月6日(土)～7日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝ショーン・ホームズ 美術・衣裳＝ポール・ウィルス 音楽＝かみむら周平 ステージング＝小野寺修二 照明＝横原由祐

出演＝段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ 田畑智子 玉置玲央 入野自由 前原滉 盛隆二 平田敦子 高橋克実 浅野和之 他

〈S席11000円 A席8000円 パルコニーA席8000円 パルコニーB席5000円〉 開演＝1時
企画製作＝株式会社パルコ [主ホール]※1回

まつもと市民劇場 第407回例会

劇団NLT ミュージカル「OG」

5月15日(木)～16日(金)

脚本・作曲＝まきりか 演出＝本藤起久子 ピアノ演奏＝金森大

出演＝旺なつき 阿知波悟美 池田俊彦

〈会費〉 開演＝15日6時45分、16日1時30分

[主ホール]※2回

まつもと市民芸術館プロデュース

「女40歳 肉屋のムスメ」 5月16日(木)～19日(日)

脚本＝田村孝裕 演出＝福土誠治 音楽＝濱田貴司 美術・衣裳＝池宮城直美 照明＝赤田智宏 音響＝中島正人

出演＝小林きな子 星野勇太 下地尚子 荒井正樹 草光純太 長野里美

〈全席指定 一般4000円 U25 2000円〉 開演＝16日7時、17日2時、18日1時／6時、19日1時

[小ホール]※5回

【6月公演】

「La Mère 母」

6月15日(土)

作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子 演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝エドゥアール・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正

弘 城戸智行 衣裳＝十川ヒロコ

出演＝若村麻由美 岡本圭人 伊勢佳世 岡本健一

〈一般7000円 U25 4500円〉 開演＝2時

企画制作＝東京芸術劇場 [主ホール]※1回

まつもと市民劇場 第408回例会

嘶と話 by プリエール「銀色のライセンス」

6月30日(日)～7月1日(月)

作・演出＝福島三郎(丸福ボンバーズ) 美術＝稲田美智子 照明＝浜口暁 音響＝内藤勝博 衣裳＝有島由生

出演＝竹内郁子 中西良太 倉野章子 高畑こと美 古今亭菊志ん

〈会費〉 開演＝30日6時、1日1時30分

[主ホール]※2回

【7月公演】

ミュージカル「この世界の片隅に」

7月6日(土)～7日(日)

原作＝この史代「この世界の片隅に」(ゼノンコミックス／コアコミックス) 音楽＝アンジェラ・アキ 脚本・演出＝上田一豪 美術＝二村周作 照明＝小川修 音響＝高橋秀雄 映像＝上田大樹 衣裳＝中原幸子

出演＝昆夏美／大原櫻子 海宝直人／村井良大 平野綾／桜井玲香 小野塚勇人／小林唯 小向なる 音月桂 他

〈S席12000円〉 開演＝6日12／5時、7日12時

製作＝東宝株式会社 [主ホール]※3回

信州・まつもと大歌舞伎 7月12日(金)～15日(月)

(一)「正札附根元草摺」長唄囃子連中

配役＝曽我五郎時到(中村虎之介) 小林妹舞鶴(中村鶴松)

「流星」清元連中

配役＝流星(中村勘九郎) 牽牛(中村勘太郎) 織女(中村長三郎)

(二)「福叶神恋嘶」一幕

落語「貧乏神」より 脚本＝小佐田定雄 演出＝今井豊茂 美術＝中嶋正留 照明＝千原悦子 附師＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝貧乏神おびん(中村七之助) 大工辰五郎(中村虎之介) 辰五郎妹おみつ(中村鶴松) 貧乏神すかんびん(中村勘九郎)

〈特等席13500円 一等席12500円 二等席7000円 三等席5000円(3000円) 四等席2000円(1000円) ※() 25歳以下〉 開演＝12・13日12時／4時、14・15日12時
製作＝松竹株式会社 Bunkamura
[主ホール]※6回

【8月公演】

チャオ！バンビーニ2024Summer

「らんぼうものめ」 8月17日(土)～18日(日)
作・演出＝加藤拓也(劇団た組) 音楽＝加藤訓子 美術＝山本貴愛 衣裳＝駒井友美子 照明＝ヨアン・ティボリ 上山真輝 音響＝星野大輔
出演＝鞘師里保 安藤聖 金子岳憲 近藤隼 秋元龍太郎 中山求一郎 高田静流
〈一般3000円 U25 1000円 およこ券3500円〉
開演＝17日3時、18日1時
企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場
[小ホール]※2回

朗読劇「となりのテーブルは青くない」

8月24日(土)
作＝石田隆 岡本京子 柿添和可子 杉木達朗 田村真央 藤田祥子 保高美穂 丸野純一 構成・脚色・演出＝土田英生
出演＝秋本奈緒美 土屋佑壺 草光純太 田村真央
〈全席自由席 一般2000円 U25 1000円〉 開演＝2時
[小ホール]※1回

チャオ！バンビーニ2024Summer

音楽劇「死んだかいぞく」 8月31日(土)
原作＝下田昌克(ポプラ社の絵本「死んだかいぞく」より) 脚本・演出＝ノゾエ征爾 音楽＝田中馨
出演＝山内圭哉 山下リオ 家納ジュンコ 竹口龍茶 熊谷拓明 片岡正二郎
〈一般3000円 U25 1000円 およこ券3500円〉
開演＝1時30分
企画・製作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
[小ホール]※1回

【9月公演】

まつもと市民劇場 第409回例会

劇団民藝「泰山木の木の下で」

9月8日(日)～9日(月)
作＝小山祐士 演出＝丹野郁弓
出演＝日色ともゑ 塩田泰久 千葉茂則 他
〈会費〉 開演＝8日6時、9日1時30分
[主ホール]※2回

【10月公演】

東京芸術劇場 Presents

木ノ下歌舞伎「三人吉三廓初買」

10月5日(土)～6日(日)
作＝河竹黙阿弥 監修・補綴＝木ノ下裕一 演出＝杉原邦生[KUNIO] 美術＝金井勇一郎 音楽＝☆Taku Takahashi [m-flo] 照明＝横原由祐 音響＝星野大輔 衣装＝Antos Rafal
出演＝田中俊介 須賀健太 坂口涼太郎 藤野涼子 小日向星一 深沢萌華 武谷公雄 高山のえみ 山口航太 武居卓 田中佑弥 緑川史絵 川平慈英 緒川たまき 眞島秀和
企画制作＝東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎／一般社団法人樹来舎
〈一般5400円 U25 2000円〉 開演＝1時
[主ホール]※2回

【11月公演】

声と音でめぐる古典文学の世界

11月2日(土)
企画・構成・進行＝木ノ下裕一
出演＝加賀美幸子 成河 琵琶演奏＝塩高和之
〈一般3500円 U25 1500円〉 開演＝4時
[実験劇場]※1回

まつもと市民劇場 第410回例会

前進座「文七元結」

11月12日(火)
原作＝三遊亭圓朝 脚色＝平田兼三 演出進行＝小野文隆 装置＝熊野隆二 照明＝桜井真澄 音楽＝杵屋勝彦
出演＝藤川矢之輔 早瀬栄之丞 有田佳代 石嶋隆生 山崎辰三郎 柳生啓介 上滝啓太郎 武井茂 他
〈会費〉 開演＝2時／6時45分
[主ホール]※2回

【12月公演】

※演劇公演なし

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

主ホール 778席
アールスペース 200席

【1月公演】

PARCO PRODUCE 2023「海をゆく者」

1月12日(金)～14日(日)

作＝コナー・マクファーソン 翻訳＝小田島恒志 演出＝栗山民也 美術＝松井るみ 照明＝小笠原純 木下尚巳 衣裳＝前田文子 音響＝高橋巖 プロデューサー＝佐藤玄 制作＝千葉文香 梶原千晶 製作＝宇都宮誠樹

出演＝小日向文世 高橋克実 浅野和之 大谷亮介 平田満

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 U25 2500円 高校生以下1000円〉 開演＝12日6時 13日1時、14日1時

企画・製作＝株式会社パルコ

[主ホール]※3回

豊橋演劇鑑賞会

こまつ座「連鎖街のひとびと」

1月24日(水)～25日(木)

作＝井上ひさし 演出＝鶴山仁

出演＝高橋和也 千葉哲也 加納幸和 鍛治直人 西川大貴 石橋徹郎 朴勝哲 霧矢大夢 〈会費〉 開演＝24日6時45分、25日1時30分

[主ホール]※2回

【2月公演】

二兎社「パートタイマー・秋子」 2月12日(月)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子

出演＝沢口靖子 生瀬勝久 亀田佳明 土井ケイト 吉田ウーロン太 関谷美香子 他

〈S席6000円 A席4000円〉 開演＝1時

[主ホール]※1回

劇団前進座

「花こぶし 親鸞聖人と恵信尼さま」 2月21日(水)

作＝渡辺善則 演出＝河原崎國太郎 川名あき 装置＝佐々波雅子 照明＝桜井真澄 音楽＝辞

出演＝藤川矢之輔 嵐芳三郎 浜名実貴 有田佳代 江林智施 北澤知奈美 早瀬榮之丞 他

〈全席指定6000円〉 開演＝2時

[主ホール]※1回

【3月公演】

市民と創造する演劇「地を渡る舟ー1945／アチック・ミュージアムと記者たちー」

3月2日(土)～3日(日)

作＝長田育恵 演出＝扇田拓也 音楽＝棚川寛子 舞台美術＝土岐研一 照明＝木藤歩 音響＝笠木健司 衣裳＝阿部美千代

出演＝大庭裕介 百花亜希 他

〈一般2000円 U25 1000円 高校生以下500円〉 開演＝2時30分 [主ホール]※2回

『今さら』劇団部「白井小百合殺人事件」

3月16日(土)～17日(日)

作＝吉田竜太郎

出演＝大石法良 中村亮 吉田竜太郎

〈1500円〉 開演＝16日11時／3時／7時、17日11時／3時 [創造活動室B]※5回

第36回豊橋素人歌舞伎保存会定期公演

3月17日(日)

「弁天娘女男白浪」浜松屋の場

「御所桜堀川夜討」弁慶上使の場

出演＝豊橋素人歌舞伎保存会会員

〈入場無料〉 開演＝11時 [主ホール]※1回

【4月公演】

豊橋演劇鑑賞会

オペラシアターこんにゃく座

「さよなら、ドン・キホーテ」 4月4日(木)～5日(金)

台本・演出＝鄭義信

出演＝オペラシアターこんにゃく座

〈会費〉 開演＝4日6時45分、5日1時30分

[主ホール]※2回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

PLATレジデンス事業 新作共同制作

アマヤドリ「牢獄の森」 6月14日(金)～16日(日)
作・演出＝広田淳一 舞台美術＝中村友美 音響＝角張正雄 照明＝三浦あさ子
出演＝倉田大輔 沼田星麻 相葉るか 徳倉マドカ 深海哲哉 宮田飛鳥 堤和悠樹 星野李奈 稲垣千城 さんなぎ
〈全席自由 一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝2時30分、7時(公演日別)
[アートスペース]※3回

豊橋朗読の会「朗読のつどい」 11月10日(日)
構成・音響・朗読指導＝本多隆信
出演＝夏目伊代子 渡邊美知子 高橋博子 原田孝江 林利香
〈無料〉 開演＝1時 [創造活動室A]※1回

「La Mère 母」「Le Fils 息子」
6月28日(金)～30日(日)
作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子
演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝エドゥアール・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 城戸智行 衣裳＝十川ヒロコ
出演＝若村麻由美 岡本圭人 伊勢佳世 浜田信也 木山廉彬 岡本健一
〈S席10000円 S席セット席18000円 A席7000円 U25 3500円 高校生以下1000円〉 開演＝1時、1時／6時(公演日別)
企画制作＝東京芸術劇場 [主ホール]※4回

【7月公演】
ブラット親子わくわくプログラム2024
「ベック」from スコットランド 7月24日(水)
作＝アンディ・マンリー イアン・キャメロン ショナ・レッペ
出演＝アンディ・マンリー
〈全席自由 おとな1500円 こども500円〉 開演＝11時／2時 [アートスペース]※2回
～当公演は下記にて上演有り～
◆7月19日(金)～21日(日) 会場＝愛知県芸術劇場 小ホール ※6回[愛知] ◆7月26日(金) 会場＝碧南市芸術文化ホール シアターサウス ※2回[愛知] ◆7月28日(日) 会場＝パティオ池鯉 附 花しょうぶホール ※1回[愛知] ◆7月31日(水) 会場＝名古屋市瑞穂文化小劇場 ※2回[愛知] ◆8月2日(金) 会場＝名古屋文理大学

文化フォーラム 中ホール ※1回[愛知] ◆8月4日(日) 会場＝蒲郡市民会館 大ホールステージ ※3回[愛知] ◆8月7日(水) 会場＝瀧上工業雁宿ホール 大ホール ※2回[愛知] ◆8月9日(金) 会場＝知多市勤労文化会館つつじホール ※2回[愛知]

【8月公演】
PARCO PRODUCE 2024「オーランド」
8月1日(木)～4日(日)
原作＝ヴァージニア・ウルフ 翻案＝岩切正一郎 演出＝栗山民也 美術＝二村周作 照明＝服部基 おざわあつし 衣裳＝前田文子 音楽＝国広和毅 映像＝上田大樹
出演＝宮沢りえ ウエンツ瑛士 河内大和 谷田歩 山崎一
〈S席11000円 S席ペア20000円 A席8000円 U25 4000円 高校生以下1000円〉 開演＝1時、1日6時30分
企画・製作＝株式会社パルコ
[主ホール]※4回

劇団風の子中部
「白髪のニール ―Roll Roll Rolling―」
8月25日(日)
出演＝劇団風の子
〈全席自由1000円〉 開演＝5時30分
[主ホール]※1回

【9月公演】
ぶらっと文化祭「Art Platter」
とまり木の読み聞かせ 9月14日(土)
出演＝平田満 井上加奈子
〈無料〉 開演＝11時30分／5時
[研修室(大)]※2回

ぶらっと文化祭「Art Platter」
とまり木の朗読会 9月15日(日)～16日(月)
A)「昨日公園」作＝朱川湊人
B)「いつか、ずっと昔」作＝江國香織／「四月のある晴れた朝に100パーセントの女の子に出会うことについて」作＝村上春樹
C)「春立つ」作＝川上弘美
D)「神様」作＝川上弘美
構成・演出＝桑原裕子

出演＝プラット朗読隊 酒井晴江 成瀬正紀
〈全席自由500円／全席自由無料〉

開演＝A)15日1時30分／5時、16日2時30分
B)15日10時30分／3時、16日10時30分 C)15
日11時30分／4時、16日11時30分 D)15日12
時30分／6時、16日1時30分

[創造活動室B]※3回

[研修室(大)]※3回

[研修室(小)]※3回

[アートスペース2階ホワイエ]※3回

ぶらっと文化祭「Art Platter」

しげちゃんのおはなし 9月16日(月)

出演＝室井滋 井尻慶太(ピアノ)

〈全席自由 一般2000円 U25 1000円〉 **開演**
＝3時30分 [主ホール]※1回

東三河演劇祭15周年

「ハインさんS.99 ～豊川海軍工廠をめぐる物語～」

9月21日(土)～22日(日)

原作＝住田真理子 構成＝深作健太 演出＝城
田文孝 照明＝提髪新 音響＝外山大輔 大道
具＝藤田卓也 舞台美術＝城田文孝

出演＝内山美恵 小沼麻衣子 城田多見子

〈日時指定・全席自由 一般3000円 高校生以
下1500円〉 **開演**＝21日2時／7時、22日11時／
3時 [アートスペース]※4回

演劇プロデュース集団 ドラマシアター「由希」

9月21日(土)～23日(日)

作＝蓬莱竜太 演出＝小菅かおり

出演＝清水レオ 澤田陸人 日々樹有真 近藤
辰俊 中村薫平

〈全席自由3000円〉 **開演**＝21・22日1時／6時、
23日12時／5時 [創造活動室B]※6回

シス・カンパニー 日本文学シアターVol.7

「夫婦パラダイス ～街の灯はそこに～」

9月22日(日)～23日(日)

作＝北村想 演出＝寺十吾 美術＝松井るみ
照明＝北澤真 衣装＝前田文子 音楽＝坂本弘
道

出演＝尾上松也 瀧内公美 鈴木浩介 福地桃
子 高田聖子 段田安則

〈S席8000円 A席6000円 U25 3000円 高校

生以下1000円〉 **開演**＝22日3時、23日2時

[主ホール]※2回

豊橋演劇鑑賞会

劇団民藝「泰山木の木の下で」

9月24日(火)～25日(水)

作＝小山祐士 演出＝丹野郁弓 装置＝石井み
つる 照明＝前田照夫 衣裳＝緒方規矩子

出演＝塩田泰久 日色ともゑ 吉田正朗 松田
史朗 八木橋里紗 横山陽介 桜井明美 神保
有輝美 吉岡扶敏 平野尚 船坂博子 他

〈会費〉 **開演**＝24日6時45分、25日1時30分

[主ホール]※2回

【10月公演】

劇団四季ファミリーミュージカル

「ガンバの大冒険」

10月6日(日)

原作＝斎藤孝夫「冒険者たち ガンバと15ひきの
仲間」(岩波書店刊) 脚色＝劇団四季文芸部 作
曲＝いずみたく 作詞＝山川啓介 梶賀千鶴子
振付＝山田卓 照明＝沢田祐二 初演オリジナ
ル構成・演出＝浅利慶太

出演＝劇団四季

〈大人S席6000円 A席4000円 小学生以下S席
4000円 A席3000円〉 **開演**＝4時

[主ホール]※1回

オペラシアターこんにゃく座「あん」

10月26日(土)

原作＝ドリアン助川(ポプラ社刊「あん」より)
作曲＝寺島陸也 演出＝上村聡史 美術＝乗峯
雅寛 衣裳＝平田悦子 照明＝坂口美和

出演＝高野うるお 梅村博美 飯野薫 豊島理
恵 相原智枝 石窪朋 小林ゆず子 金村慎太
郎

〈S席5000円(2500円) A席3000円(1500円)
※() U25料金〉 **開演**＝2時

[主ホール]※1回

【11月公演】

**高校生と創る演劇「Journey Over the Rain
bowードロシーとワタシー」**

11月2日(土)～4日(日)

原案：ライマン・フランク・ボーム「オズの魔
法使い」 作・演出・振付＝下司尚実 美術＝

下司尚美 渡辺芳博 音響＝星野大輔 照明＝小松裕規 衣裳＝富永美夏

出演＝石田英輝 神谷咲空 亀井潮音 北野黎 鈴木晴日 都築幸真 中川七海 中村光里 舟橋 葵 舟橋叶恩 水梨遥菜 横山花音 横山さや

〈一般2000円 U25 1000円 高校生以下500円〉
開演＝2・3日1時／6時、4日1時

[アートスペース]※5回

Bunkamura Production 2024「台風23号」

11月8日(金)～9日(土)

作・演出＝赤堀雅秋 美術＝BOKETA 照明＝杉本公亮 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代
出演＝森田剛 間宮祥太郎 木村多江 藤井隆 伊原六花 駒木根隆介 赤堀雅秋 秋山菜津子 佐藤B作

〈S席12800円 A席10800円〉 開演＝8日1時／6時、9日1時

企画・製作＝Bunkamura [主ホール]※3回

豊橋朗読の会「朗読のつどい」 11月10日(日)

構成・音響・朗読指導＝本多隆信

出演＝原田孝江 高橋博子 夏目伊代子 林利香 渡邊美知子

〈無料〉 開演＝1時 [創造活動室A]※1回

リーディングアクト「一富士茄子牛糞ルギー」

11月12日(火)

原作＝たなかしん 演出＝河原雅彦 脚本＝野上絹代 音楽＝瓜生明希葉 美術＝中根聡子 照明＝大島祐夫 音響＝大木裕介 衣裳＝富樫理恵 映像＝ムーチヨ村松

出演＝岡崎彪太郎 羽野晶紀 山西惇

〈全席指定7500円〉 開演＝2時／6時

[主ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月7日(木)～10日(日) 会場＝松下IMPホール
〈同料金〉 開演＝7・8日6時30分、9日12時／4時、10日12時 ※5回[大阪] ◆11月19日(火)～21日(木) 会場＝ヒューリックホール東京
〈同料金〉 開演＝19・20日2時／6時30分、21日2時 ※5回[東京]

「のうぜい合戦」 11月12日(火)～13日(水)

脚本・演出＝なるせゆうせい

出演＝小出恵介 細貝圭 田淵累生 緒月遠麻 古畑奈和 田村侑久 村瀬文宣 うじきつよし
〈SS席13500円 S席9800円 A席7500円〉 開演＝12日7時、13日12時／4時

[アートスペース]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

(※一部ダブルキャストにて上記と変更有り)

◆10月30日(水)～11月4日(月) 会場＝CBGKシブゲキ!! 〈同料金〉 開演＝30～1日7時、2・3日1時／6時、4日12時／4時 ※9回[東京] ◆11月8日(金)～10日(日) 会場＝扇町ミュージアムキューブCUBE01 〈同料金〉 開演＝8日7時、9日1時／5時、10日11時30分／3時 ※5回[大阪] ◆11月21日(木)～26日(火) 会場＝ラゾーナ川崎プラザソル 〈同料金〉 開演＝21・22・25日7時、23・24日1時／5時、26日4時 ※8回[神奈川]

松竹大歌舞伎 11月16日(土)

「双蝶々曲輪日記」引窓／「身替座禅」

出演＝中村隼人 中村錦之助 他

※歌舞伎座欄参照

〈S席昼の部10000円 S席夜の部9000円 A席7000円 B席5000円 U25 2500円〉 開演＝12時／4時30分 [主ホール]※2回

豊橋演劇鑑賞会

劇団前進座「文七元結」 11月27日(水)～28日(木)

原作＝三遊亭圓朝 脚色＝平田兼三 演出進行＝小野文隆 装置＝熊野隆二 照明＝桜井真澄

出演＝藤川矢之輔 柳生啓介 松涛喜八郎 早瀬栄之丞 渡会元之 山崎辰三郎 他

〈会費〉 開演＝27日6時45分、28日1時30分

[主ホール]※2回

【12月公演】

とよはし歴史群像劇 ひとすじの会

「海に生きる～昭和を駆けた人々～」

12月7日(土)

出演＝天野陽一 他

〈S席4000円 A席2500円 A席小中高生1000円〉 開演＝11時／4時 [主ホール]※2回

マームとジブシー「equal」 12月7日(土)～8日(日)

作・演出＝藤田貴大 照明＝小谷中直美 音響＝今里愛 たなかさき(Suger Sound) 映像＝宮田真理子 召田実子 衣装＝若林幸子(slow)

出演＝荻原綾 尾野島慎太郎 成田亜佑美 波佐谷聡 召田実子
〈一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝2時30分 [アートスペース]※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月12日(土)～14日(日) 会場＝爺ヶ岳スキー場 〈一般4000円 小中高生1500円〉 開演＝12日5時、13日1時／5時、14日1時 ※4回【**長野**】 ◆10月26日(土)～27日(日) 会場＝三重県文化会館小ホール 〈一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝26日6時 27日2時 ※2回【**三重**】

劇団「第五会議室」

「バンカラマントのナポレオン」

12月14日(土)～15日(日)

作・演出＝小山真史

出演＝藤原魁 河西由美 戸田貴弘 星野豊のぶさん 仲谷ゆかり 安藤友成 松崎正尚 小林朗憲 いしばしゆい 河西賢 小山明優 渥美昌史 ゲスト出演＝宮川むつみ
〈全席自由 一般3000円 高校生以下1500円〉
開演＝14日2時／6時30分、15日1時

[アートスペース]※3回

Musical「Fairy Tales～クララのアドベントカレンダー～」

12月21日(土)～22日(日)

構成・演出・振付・デザイン＝市野ゆみ 振付＝小林加奈 音楽＝谷川尚弘 映像＝山田晋平
ゲスト出演・振付＝蔡曉強

出演＝樽谷美花 今井寧彩 えみこ つな 今井詩大 西野吉来 岩瀬彩香 齋藤真琴 tea mGAKU 他

〈S席5000円 A席4000円 U-18 3000円〉

開演＝21日1時、22日5時 [主ホール]※2回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

劇場 868席
能楽堂 382席
スタジオB 150席

【1月公演】

PARCO Produce 2023「海をゆく者」

1月7日(日)

作＝コナー・マクファーソン 翻訳＝小田島恒志 演出＝栗山民也 美術＝松井るみ 照明＝小笠原純 木下尚巳 衣装＝前田文子 音響＝高橋巖 プロデューサー＝佐藤玄 制作＝千葉文香 梶原千晶 製作＝宇都宮誠樹

出演＝小日向文世 高橋克実 浅野和之 大谷亮介 平田満

〈全席指定8000円 U25 3000円〉 開演＝1時
企画製作＝株式会社パルコ [劇場]※1回

JACROW「闇の將軍」四部作

1月13日(土)

第1話「夕闇、山を越える」

第2話「宵闇、街に登る」

第3話「常闇、世を照らす」

第0話「やみのおふくろ」

脚本・演出＝中村ノブアキ 舞台美術＝根来美咲 照明＝阿部康子 音響＝椎名KANS(Garage Inc.) 楽曲制作＝飯田匡彦 衣装＝富永美夏

出演＝狩野和馬 小平伸一郎 佐藤貴也 宮越麻里杏 江口逢 芦原健介 福田真夕 他

〈一般4000円 U25 2000円〉 開演＝11時／2時30分／6時 [劇場]※3回

ITI 演劇を通して世界を見るシリーズ

「Bad Roads―悪路―」 1月20日(土)～21日(日)

原作＝ナターリア・ヴォロズビート 翻訳＝一川華 翻訳監修＝村田真一 演出＝生田みゆき(文学座) 総合プロデューサー＝林英樹

出演＝今井聡 岩男海史 柴田美波 滝沢花野 永宝千晶 西岡未央 先川史織 大井南 小山恭平 早川杏 大家貴志 他

〈一般2000円 U25 1500円〉 開演＝1時

[スタジオB]※2回

【2月公演】

能楽堂で楽しむ節分

2月3日(土)

(一)ゲスト対談「季節の和菓子」

角田智美 金巻栄作

(二)スペシャル体験!「蜘蛛の糸」

(三)仕舞「高砂」大友順

(四)能・宝生流「土蜘蛛」

配役=シテ・僧/土蜘蛛の精(川瀬隆士) ツレ・源頼光(辰巳大二郎) ツレ・侍女小蝶(藤井秋雅) ツレ・従者(朝倉大輔) ワキ・一人武者(野口能弘) 笛=藤田貴寛 小鼓=田邊恭資 大鼓=柿原孝則 太鼓=大川典良 他

その他プログラム有り

〈全席指定3000円 U25 1500円〉 開演=1時

[能楽堂]※1回

二兎社「パートタイマー・秋子」 2月14日(水)

作・演出=永井愛 美術=大田創 照明=中川隆一 音響=市来邦比古 衣裳=竹原典子

出演=沢口靖子 生瀬勝久 亀田佳明 土井ケイト 吉田ウーロン太 関谷美香子 他

〈全席指定6000円〉 開演=6時30分

[劇場]※1回

解説と実演 能楽師に聞く能の楽しみ

能「東北」

2月23日(金)

出演=佐々木多門 大島輝久 友枝真也 塩津圭介 梅内美華子 ゲスト=竹市学

〈S席3000円 A席2000円〉 開演=2時

[能楽堂]※1回

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

PARCO PRODUCE2024「リア王」

4月6日(土)~7日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=松岡和子 演出=ショーン・ホームズ 美術・衣裳=ポール・ウィルス 音楽=かみむら周平 ステージング=小野寺修二 照明=横原由祐

出演=段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ 田畑智子 玉置玲央 入野自由 前原

滉 盛隆二 平田敦子 高橋克実 浅野和之 他

〈S席・バルコニーS席11000円 A席・バルコニーA席8000円 B席5000円〉 開演=1時

企画製作=株式会社パルコ [劇場]※2回

アート・ミックス・ジャパン2024

4月13日(土)~14日(日)

13日6時開演:茂山千五郎家 狂言「因幡堂」

14日2時開演:野村万蔵家 狂言「附子」

〈S席4500円 A席4000円 B席3500円〉

[能楽堂]※2回

【5月公演】

第4回新編劇王

5月4日(土)~6日(月)

審査員=鹿目由紀 柴幸男 土田英生 永宝千晶

参加団体=アオシバ Accendere 演劇調理 集団ビストロカプリチョ Souer+ 緑のおち

けん イチニノ 演劇プロジェクト全力演劇 中央ヤマモダグン 特設劇団wOTOME 六日町

高校演劇部 きのか集団Protomass 劇団栞ちゃんのしおり 塩会 玉梓 表現集団宙模

〈予選一般1500円 U25 1000円 U18 500円

決勝一般2000円 U25 1500円 U18 1000円〉

[劇場]※4回

劇団★ボラリス「THE SPEECH」 5月11日(土)

原作=「田中角栄 心をつかむ3分間スピーチ」小林吉弥著(ビジネス社) 企画脚本=堀越信二 演出=吉田知明 音楽=新倉一梓

出演=劇団ボラリス 玉川太福 木村多江(声) 吉武大地 柿迫秀 鈴木たけゆき 仁賀広大 三木佑真 他

〈全席指定6000円〉 開演=1時30分

[劇場]※1回

春の能楽鑑賞会[宝生流]~夕顔の君の恋~

5月12日(日)

(一)お話「能で味わう源氏物語」林望

(二)仕舞

「須磨源氏」川瀬隆士

「野宮」金井雄資

「葵上」大友順

地謡=亀井雄二 朝倉俊樹 水上優 金森良充

(三)狂言「布施無経」

配役＝シテ・住持(山本東次郎) アド・施主(山本凜太郎)

四能「半部」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・夕顔の幽霊(小倉健太郎) ワキ・僧(館田善博) アイ・所の者(山本凜太郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸信吾 大鼓＝柿原弘和 後見＝金井雄資 渡邊茂人 地謡＝川瀬隆士 金森良充 亀井雄二 小倉伸二郎 大友順 宝生和英 朝倉俊樹 水上優

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U-25 2000円〉 [能楽堂]※1回

【6月公演】

「虹のかげら～もうひとりのジューディ」

6月12日(水)

構成・演出＝三谷幸喜 音楽監督＝萩野清子 振付・ステージング＝本間憲一 訳詞＝高橋亜子 美術＝原田愛 照明＝吉川ひろ子 音響＝井上正弘 衣裳＝牧野iwao純子

出演＝戸田恵子

〈S席6500円 S席U25 3000円 A席5000円 A席U25 1500円〉

企画・製作＝ルックアップ 制作＝シーエィティプロデュース [劇場]※1回

【7月公演】

「はじめての狂言！ 茂山千五郎家 編」

7月15日(月)

お話＝茂山千五郎 ワークショップ＝島田洋海

(一)狂言「柿山伏」

配役＝山伏(茂山千之丞) 畑主(島田洋海)

(二)狂言「附子」

配役＝太郎冠者(茂山千五郎) 主人(茂山千之丞) 次郎冠者(山下守之)

〈一般2500円 U25 1500円〉 [能楽堂]※1回

ナイロン100℃結成30周年記念公演 第二弾

ナイロン100℃「江戸時代の思い出」

7月27日(土)～28日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術＝BOKETA 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 音楽＝鈴木光介 映像＝大鹿奈穂 上田大樹 衣裳＝安野ともこ

出演＝三宅弘城 みのすけ 犬山イヌコ 峯村

リエ 大倉孝二 松永玲子 安澤千草 藤田秀世 喜安浩平 眼鏡太郎 池田成志 坂井真紀 山西惇 他

〈S席8500円 A席7000円 U25 3000円〉 開演＝27日3時 28日1時

企画・製作＝シリーウォーク キューブ

[劇場]※2回

【8月公演】

りゅーとびあジュニア劇団APRICOT

2024夏季公演「びりっかすの神さま」

8月9日(金)～11日(日)

原作＝岡田淳著「びりっかすの神さま」 脚本・演出＝戸中井三太 音楽＝野瀬珠美 振付＝内堀照子 衣裳＝後藤信子 歌唱指導＝西潟明美

出演＝りゅーとびあジュニア劇団APRICOT

〈全席指定1200円 U25 500円〉 開演＝9日2時、10日12時／4時、11日12時 [劇場]※4回

能楽堂で楽しむ“怪談”

8月24日(土)

(一)おはなし「能は幽霊がいっぱい」

梅内美華子 大島輝久

(二)実演「怨霊との対決！」

(三)実演「怖くなる！ 能の舞台効果」

四半能・喜多流「阿漕」

配役＝後シテ・阿漕の亡霊(佐々木多門) ワキ・旅の僧(館田善博) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝桜井均 地謡＝金子敬一郎 大島輝久 友枝真也 後見＝塩津圭介

〈全席指定3000円 U25 1500円〉 開演＝2時

[能楽堂]※1回

【9月公演】

小野寺修二とつくる演劇

「どこまでも世界 新潟Ver.」発表公演

9月1日(日)

演出＝小野寺修二

出演＝オーディション選出メンバー(五十音順) 飯塚智恵子 池田三紗 小黒沙耶 加藤典子 越戸陵賀 小林敦 先川史織 佐藤朋音 関沙耶香 高橋喜大 三浦真由 崎山莉奈 藤田桃子 小野寺修二

〈無料〉 開演＝4時

[劇場]※1回

Accendere「逢いにいくの、雨だけど」

9月13日(金)～16日(月)

作＝横山拓也(iaku) 演出＝岡田康之

出演＝先川史織 大井南 内藤陽介 小山恭平
早川杏 井熊未来 武居亮 本間智

〈全席自由 一般2500円 高校生以下1000円〉

開演＝13日7時30分、14日2時／7時、15日2時、
16日4時 [スタジオB]※5回

ヨーロッパ企画「来てけつかるべき新世界」

9月16日(月)

作・演出＝上田誠 音楽＝キセル

出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅
土佐和成 中川晴樹 永野宗典 藤谷理子 金
丸慎太郎 町田マリー 岡田義徳 板尾創路

〈一般6000円 U25 3000円〉 開演＝1時

[劇場]※1回

【10月公演】

秋の能楽鑑賞会【観世流】～六条御息所の恋～

10月14日(月)

(一)お話「六条御息所はなぜ祟ったのか」林望

(二)連吟「玉鬘」石橋保夫 小林恆生 古澤幸正

(三)仕舞

「源氏供養」大松洋一

「夕顔」武田宗和

「野宮」岡久広

地謡＝坂井音晴 清水義也 角幸二郎 坂口貴
信

(四)狂言「竹生嶋参」

配役＝シテ・太郎冠者(野村太一郎) アド・主
(中村修一)

(五)能「葵上」古式

配役＝シテ・六条御息所の生霊(山階彌右衛門)
ツレ・青女房(武田祥照) ツレ・巫女(武田崇
史) ワキ・横川小聖(福王和幸) アイ・臣下
の下人(内藤連) 笛＝藤田次郎 小鼓＝観世新
九郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝桜井均 後見＝
武田宗和 坂口貴信 武田尚浩 地謡＝本月章
行 武田宗典 坂井音隆 本月宣行 清水義也
大松洋一 岡久広 角幸二郎

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25
2000円〉 [能楽堂]※1回

PARCO PRODUCE 2024

「ワタシタチはモノガタリ」

10月18日(金)～19日(土)

作＝横山拓也 演出＝小山ゆうな 美術＝乗峯
雅寛 照明＝日下靖順 音響＝清水麻理子 映
像＝大鹿奈穂 上田大樹 衣裳＝伊藤佐智子

出演＝江口のりこ 松岡茉優 千葉雄大 入野
自由 富山えり子 尾方宣久 橋爪未萌里 松
尾諭

〈S席11000円 A席8800円 B席5500円〉 開
演＝18日6時、19日12時／5時

企画製作＝株式会社パルコ [劇場]※3回

【11月公演】

第72回新潟市芸能まつり 能楽大会

11月3日(日)

〈無料〉 開演＝10時 [能楽堂]※1回

舞台手話通訳・字幕・音声ガイドつき演劇

「メゾン」

11月15日(金)

作・演出＝米内山陽子

出演＝富沢竜也 平塚正信 矢島理左

〈全席自由500円〉 開演＝7時

[スタジオA]※1回

オペラシアターこんにゃく座

「ルドルフとイッパイアッテナ」

11月16日(土)

台本＝いずみ凜 作曲＝信長貴富 演出＝立山
ひろみ 美術＝池田ともゆき 衣裳＝宮本宣子
照明＝齋藤茂男

出演＝泉篤史 北野雄一郎 佐藤敏之 西田玲
子 湯田亜希

〈全席指定3000円 高校生以下2000円〉 開演
＝2時 [劇場]※1回

白石加代子「百物語」アンコール公演 第5弾

11月18日(月)

阿刀田高「干魚と漏電」 高橋克彦「遠い記憶」

構成・演出＝鴨下信一

出演＝白石加代子

〈全席指定4500円 U25 2000円〉 開演＝6時30
分 [劇場]※1回

M&Oplaysプロデュース「峠の我が家」

11月21日(木)

作・演出＝岩松了 美術＝愛甲悦子 照明＝渥美友宏 音響＝高塩顕 衣裳＝飯田恵理子
出演＝仲野太賀 二階堂ふみ 柄本時生 池津祥子 新名基浩 岩松了 豊原功補
 〈S席9000円 A席7500円 U25 3000円〉 開演＝2時／7時 [劇場]※2回

新潟県文化祭2024 新潟県能楽大会

11月23日(出)
 〈無料〉 開演＝9時30分 [能楽堂]※1回

【12月公演】

新潟市内おやこ劇場合同例会

劇団風の子中部「ギャング・エイジ」

12月1日(日)
 〈会員制〉 開演＝2時 [劇場]※1回

手話で楽しむ能狂言鑑賞会

12月8日(日)
 解説(手話通訳付き)＝大島輝久 三宅近成 他
 (一)手話狂言「鶏聲」

演出・指導＝三宅右近

配役＝シテ・簪(長谷川翔平) アド・舅(砂田アトム) 小アド・太郎冠者(鈴まみ) 小アド・教え手(江副悟史) 声の出演＝三宅狂言会

(二)手話能「土蜘蛛」

演出・監修＝三宅右近 手話指導＝江副悟史
 上演台本＝大島輝久

配役＝前シテ・僧／後シテ・土蜘蛛の精(大島輝久) シテツレ・源頼光(佐々木多門) シテツレ・胡蝶(大島衣恵) シテツレ・太刀持(塩津圭介) ワキ・独武者(村瀬提) ワキツレ・従者(村瀬慧) アイ・独武者の下人(三宅近成) 笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝梶谷英樹 地謡＝狩野了一 内田成信 友枝真也 佐藤陽 谷友矩 後見＝金子敬一郎 粟谷浩之
 〈全席指定4000円 U25 2000円〉

[能楽堂]※1回

やまも実験室「イツ・ア・スモールタウン」

12月21日(土)～22日(日)
 〈一般2500円〉 開演＝21日11時／3時／7時、22日11時／3時 [スタジオB]※5回

ロームシアター京都

メインホール 2003席
 サウスホール 716席
 ノースホール 約200席

【1月公演】

インキュベーション キョウト 演劇スタジオM

1月6日(土)～7日(日)

飢餓の断食「或る解釈。再構築ver」

作・演出＝川村智基 照明＝松本龍門(劇団フィータル) 音響＝平野美羽 ドラマトウルク＝山田淳也(集団ばく) プロデューサー＝堀綾花

出演＝川村智基 秋庭悠佑 加藤祐一 小室蓮箱崎このみ

SMILE「SUPER COMPLEX」

作・演出・振付＝小倉笑 照明＝川島玲子 音響＝林実菜 制作統括＝渡邊裕史

出演＝後藤禎稀 菅一馬 藤田彩佳 保井岳太 小倉笑

〈全席自由 一般1500円 ユース1000円 18歳以下無料〉 開演＝6日4時／6時 7日1時／3時 [ノースホール]※4回

オル太「ニッポン・イデオロギー」

1月13日(土)～14日(日)

Aプログラム

第1章 Dreamの意義 第2章 Gestellの解放
 第3章 Deathの権利

Bプログラム

第4章 Calmの獲得 第5章 Voiceの反乱 第6章 Ideologyの真相

作＝メグ忍者 演出＝Jang-Chi セノグラフィー＝オル太 舞台設計＝長谷川義朗 音楽＝嶺川貴子 井上徹 イラストレーション＝斉

藤隆文 衣装＝井上徹 照明＝藤本隆行(Kinsei R&D) プロジェクション＝武部瑠人 音響＝甲斐宣明(WHITELIGHT.Ltd)

出演＝井上徹 内田結花 小山薫子 菊地侑紀 斉藤隆文 高山玲子 中川友香 メグ忍者
〈全席自由・プログラム単独 一般3000円 ユース1500円〉 開演＝13日1時／6時、14日12時／5時
[ノースホール]※4回

【2月公演】

ロームシアター京都×京都芸術センター

U35 創造支援プログラム“KIPPU”

PANCETTA「PANCETTA LAB 2024

IN KYOTO」 2月1日(木)～4日(日)

構成・演出＝一宮周平 照明＝黒太剛亮(黒猿)

制作＝若旦那家康(コトリ会議)

出演＝宇津木千穂 佐藤竜 新行内啓太 角谷良 林真子 一宮周平
〈全席自由 一般3000円 U22 2500円〉 開演＝1時／2時／7時／7時30分(公演日別)
[ノースホール]※5回

《継承と創造》「魅する舞金剛」 2月23日(金)

(一)舞囃子「乱」

シテ＝金剛龍謹 笛＝杉信太郎 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝河村大 太鼓＝井上敬介

(二)舞囃子「雪」

シテ＝金剛龍謹 笛＝杉信太郎 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝河村大

(三)能「石橋」和合連獅子

配役＝後シテ・白獅子(金剛龍謹) 後ツレ・赤獅子(金剛龍謹) 前シテ・童子(廣田泰能) ワキ・寂昭法師(福王和幸) 笛＝左鴻泰弘 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝谷口正壽 太鼓＝前川光範 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 宇高德成 地謡＝惣明貞助 宇高竜成 豊嶋晃嗣 山田伊純 今井克紀 今井清隆 松野恭憲 種田道一
〈一般5000円 ユース3000円 18歳以下1000円 一般2階席4000円〉 [サウスホール]※1回

それいけ！アンパンマン ミュージカル

「勇気の花に歌おう」 2月25日(日)

演出＝大塚庸介 脚本＝森田正樹

出演＝アンパンマン ぱいぎんまん ドキンちゃん ジャムおじさん バタコさん 他

〈3300円〉 開演＝12時15分／3時

[メインホール]※2回

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

劇団どくんぞ The Naked Dog Tour 2024

「夏型天使を信じな」 5月30日(木)～6月1日(土)

原案＝伊能夏生

出演＝石田みや 菊蔵 五月うか 丹生みほし Lee

〈一般3000円 学生2500円 中高校生1500円 小学生500円〉 開演＝各日7時

[ローム・スクエア 特設テント劇場]※3回

【6月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

「ライカムで待っとく」 6月7日(金)～8日(土)

作＝兼島拓也 演出＝田中麻衣子 美術＝原田愛 照明＝齋藤茂男 音楽＝国広和毅 音響＝徳久礼子 衣裳＝宮本宣子

出演＝中山祐一朗 前田一世 佐久本宝 蔵下穂波 小川ゲン 神田青 魏涼子 あめくみちこ

〈全席指定 一般4000円 ユース(25歳以下)2000円 18歳以下1000円〉 開演＝7日7時 8日2時

主催・企画制作＝KAAT 神奈川芸術劇場

[サウスホール]※2回

金剛山歌劇団 50周年記念公演 6月26日(木)

出演＝金剛山歌劇団

〈全席自由2500円 中高生1000円 小学生以下500円〉 開演＝2時／7時

[サウスホール]※2回

京都明徳高等学校芸術鑑賞会

劇団自由人会

「夢をかなえるゾウ～青春ロボット編～」

6月27日(木)

原作＝水野敬也「夢をかなえるゾウ」

出演＝劇団自由人会

〈関係者のみ〉開演＝1時30分

[メインホール]※1回

【7月公演】

プレイ！シアター in Summer 2024

ステージプログラム

ミッドナイトシアター「はじめての一步」

7月20日(土)～21日(日)

脚本＝アグネス・ワイルドandカンパニー 演出＝アグネス・ワイルド 音楽・演奏＝シグルン・ハルザードッティル マルグレット・アルナルドッティル 舞台美術・人形製作・衣装＝エヴァ・ビョルグ・ハルザードッティル 照明デザイン＝キャルタン・ダリ・クリスチャンソン
出演＝リアナ・ディアデン オリヴィア・ハースト キャルタン・ダリ・クリスチャンソン ニック・キャンディ 他

〈全席自由 こども500円 おとな(18歳以上)1800円 こども+おとなペア2000円〉開演＝20日11時／4時、21日11時

[ノースホール]※3回

ホリデー・パフォーマンスVol.15

レトロニム「ルーム・ダビング」 7月28日(日)

企画者＝中村大地(屋根裏ハイツ) 野村真人(劇団速度) 福井裕孝 幸村和也 演出＝野村真人

出演＝瀬戸沙門

その他展示あり

〈無料〉開演＝3時

[メインホールもぎり前]※1回

【8月公演】

COCOON PRODUCTION 2024

「ふくすけ2024—歌舞伎町黙示録—」

8月9日(金)～15日(木)

作・演出＝松尾スズキ 音楽＝国広和毅 舞台装置＝池田ともゆき 照明＝大島祐夫 音響＝藤森直樹 衣裳＝西原梨恵

出演＝阿部サダヲ 黒木華 荒川良々 岸井ゆきの 皆川猿時 松本穂香 伊勢志摩 猫背椿 穴戸美和公 内田慈 町田水城 河井克夫 菅原永二 オクイシュージ 松尾スズキ 秋山菜津子 他

〈S席13000円 A席9500円〉開演＝9日3時10・14日1時／6時、11・12・15日1時 休演日＝13日(火)

企画・製作＝Bunkamura

[メインホール]※8回

能楽チャリティ公演～祈りよとどけ、京都より～

8月22日(木)

◆第1部：10時30分開演

半能「屋島」橋本忠樹

狂言「口真似」茂山茂

能「羽衣」和合之舞 杉浦豊彦

◆第2部：6時30分開演

能「花月」河村浩太郎

狂言「梟」茂山忠三郎

半能「融」酌之舞 片山九郎右衛門

〈全席自由1500円〉

主催＝京都在籍能楽師有志

[サウスホール]※2回

【9月公演】

ロームシアター京都×京都芸術センター

U35 創造支援プログラム“KIPPU”

プロトテアトル「ザ・パレスサイド」

9月14日(土)～15日(日)

作・演出＝F.O.ペレイラ宏一朗

出演＝豊島祐貴 ヤマナカサヨコ 伊藤芳樹 高安美帆 羽室ミュ 真芝尤

〈全席自由 一般3000円 ユース(25歳以下)2500円 18歳以下1000円〉開演＝14日1時／6時、15日11時／3時 [ノースホール]※4回

十三代目市川團十郎白猿 襲名披露巡業

9月21日(土)

「祝成田櫓賑」「天衣粉上野初花 河内山」他

※歌舞伎座欄参照

〈一等席13000円 二等席10500円〉開演＝1時 [メインホール]※1回

【10月公演】

令和6年度(第79回)文化庁芸術祭オープニング

「伝統芸能で彩る京の風景」

10月1日(火)

(一)手打「廊の賑」七福神 花づくし

出演＝祇園甲部歌舞会

(二)京舞 義太夫「萬歳」

出演＝井上八千代 浄瑠璃＝豊竹呂勢太夫 豊竹靖太夫 竹本小住太夫 三味線＝鶴澤燕三 野澤勝平 鶴澤燕二郎 笛＝藤舎名生 小鼓＝藤舎呂浩 小鼓＝藤舎呂英 大鼓＝藤舎呂近
(三)狂言・大蔵流「鬼瓦」

配役＝大名(茂山七五三) 太郎冠者(茂山千五郎)

(四)声明「二箇法要付 大般若転読会」

出演＝真言宗智山派総本山智積院

(五)能・金剛流「小鍛冶」白頭

配役＝老翁(金剛龍謹) 稲荷明神(金剛永謹) 三条宗近(宝生欣哉) 勅使(宝生尚哉) 笛＝杉信太朗 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝谷口正壽 太鼓＝前川光長 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝惣明貞助 宇高德成 宇高竜成 山田伊純 豊嶋兄嗣 種田道一 今井清隆 今井克紀

〈1等席6000円(4200円) 2等席5000円(3500円)

※()学生料金〉 開演＝5時

[サウスホール]※1回

【11月公演】

※演劇公演なし

【12月公演】

ロームシアター京都×京都芸術センター

U35 創造支援プログラム“KIPPU”

Dr. Holiday Laboratory「想像の犠牲」

12月13日(金)～15日(日)

作・演出＝山本ジャスティン伊等

出演＝石川朝日 佐藤駿 田崎小春 油井文寧
 ロビン・マナバット

〈全席自由 一般3500円 U25 2500円〉 開演＝
 13日7時、14日1時／6時、15日1時

[ノースホール]※4回

兵庫県立尼崎青少年創造劇場

ピッコロシアター

396席(大)

200席(中)

100席(小)

【1月公演】

朗読シアター凛々第十回定期公演 1月28日(日)

〈1000円〉 開演＝1時30分

〈中ホール〉

※1回

【2月公演】

劇団Lacrimosa

「ハイミドリノカスガイ」

2月10日(出)

脚本・演出＝徳丸一円(劇団Lacrimosa)

出演＝殿村ゆたか(MelonAllStars) 南方大幸
 (劇団ケツペキ) 徳丸一円(劇団Lacrimosa)
 夏夏冬(劇団皆奏者) 椎名真咲(劇団Lacrimosa)
 a) 坂口弘樹(勝手にユニットBOYCOTT) 山田航大(ぐるぐるわたあめ倶楽部)

〈一般2000円 中高生無料〉 開演＝3時50分／
 5時

〈中ホール〉

※2回

【3月公演】

令和5(2023)年度ピッコロ演劇学校・ピッコロ

舞台技術学校合同卒業公演 3月2日(土)・3日(日)

(1)演劇学校本科40期生・舞台技術学校31期生
 「十二夜」

作＝W.シェイクスピア 訳＝松岡和子 潤色・演出＝山田裕(兵庫県立ピッコロ劇団) 照明監修＝水野雅彦

配役＝ヴァイオラ(石川奈樹／宇井智香) セバスチャン(廣田綾那／美濃辺芳樹) オーシーノ(中辻義和／三宅なつ美) ヴァレンタイン／役人1(岩浅遙夏) キュリオ／役人2(領木英子) オリヴィア(榎田小町／橋本麻耶) サー・トービー(小林なぎさ) マルヴォーリオ(萩原雅晃／清水江里) フェステ(道化)(中山来実) マライア(上田典代) 他

(2)演劇学校研究科39期生

「悪魔の降りた町」

原作＝アーサー・ミラー「るつば」 台本・演出＝島守辰明(兵庫県立ピッコロ劇団) 美術＝渡辺舞 照明＝森田智子 音響＝増田郁子

出演＝演劇学校研究科39期生

〈一般2000円 高校生以下1500円〉 開演＝2日
5時30分、3日1時

主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援） 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※2回

【4月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.40 「パレードを待ちながら」 4月12日(金)～14日(日)

作＝ジョン・マレル 訳＝吉原豊司 美術＝加藤登美子 照明＝竹内哲郎(株式会社ハーツ) 音響＝三宅住絵(campana)

配役＝ジャネット(吉江麻樹) キャサリン(木村美憂) マーガレット(木之下由香) イーヴ(鈴木あぐり) マルタ(有川理沙)

〈整理番号付き自由席2500円〉 開演＝12日6時30分、他11時／4時

制作＝有馬真帆 主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 一般財団法人尼信地域振興財団助成公演 兵庫県立ピッコロ劇団設立30周年記念

〈中ホール〉 ※5回

【5月公演】

KARAKORO STAGE 2024

「Naomi's Tree」 5月6日(月)

〈4000円〉 開演＝4時

〈大ホール〉 ※1回

【6月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団設立30周年記念 第79回公演

「あしあとのあと、ものがたり」

5月31日(金)～6月9日(日)

作＝山本正典(コトリ会議) 演出＝原竹志(ピッコロ劇団) 美術＝池宮城直美 照明＝南亜紀(株式会社ピーエーシーウエスト) 音楽＝木下出 音響＝横田和也(ARTS Inc.) 衣裳＝大平順子(安住の地) 映像＝サカイヒロト

配役＝遠野物語(谷口遼) 真野実(樫村千晶) 真野鯉(有川理沙) 羽村田光(今仲ひろし) 十夜小夜(木下鮎美) 十夜一郎(森好文) 十夜睦子(亀井妙子) 女の人(鈴木あぐり) 祝世(吉江麻樹) 事伝(三坂賢二郎) 幸(木之下由香)

境(岡島大祐)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉 開演＝5月31日7時、6月2日11時、他2時

制作＝新倉奈々子 主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）） 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※5回(1回／4回)

【7月公演】

尼崎子ども劇場第255回低高合同舞台鑑賞例会 民族芸能アンサンブル若駒

「でべそ版ずっこけ狂言 ぼんさん・ぼんさんギンナンパー」 7月21日(日)

〈親子ペア2500円 大人2000円 子ども1000円〉 開演＝2時

〈中ホール〉 ※1回

【8月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団設立30周年記念 一般財団法人尼信地域振興財団助成公演 2024 ピッコロフェスティバル特別企画

兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

「さらって行ってよピーターパン」

8月3日(土)・4日(日)

作＝別役実 演出＝眞山直則(ピッコロ劇団) 音楽＝谷川賢作 美術＝柴田隆弘 照明＝皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 編曲＝橋本賢悟 音響＝三宅住絵(campana) 横田和也(ARTS Inc.) 衣裳＝木場絵理香 振付＝福島直美

配役＝ピーターパン(森好文) ティンカーベル(野秋裕香) ウェンディ(鈴木あぐり) ジョン(三坂賢二郎) マイケル(谷口遼) ナナ(吉村祐樹) 父(今仲ひろし) 母(樫村千晶) フック船長(岡田力) 海賊チェコ(風太郎) 海賊ジュークス(菅原ゆうき) 海賊クックソン(浜崎大介) 他

〈一般2,500円 高校生以下1500円 セット券(一般＋高校生以下) 3500円〉 開演＝11時／3時

制作＝河東真未 主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援＝兵庫県教育委員会 尼崎市教育

委員会 伊丹市教育委員会 宝塚市教育委員会、西宮市教育委員会 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
(大ホール) ※4回

【9月公演】

尼崎市・公益財団法人尼崎市文化振興財団・兵庫県立尼崎青少年創造劇場共催事業 兵庫県立ピッコロ劇団設立30周年記念 兵庫県立ピッコロ劇団第80回公演 尼崎市第8回「近松賞」受賞作品

「宇宙に缶詰」 9月14日(土)～18日(水)
作＝肥田知浩 演出＝サリngROCK(突劇金魚)
美術＝柴田隆弘 照明＝鷺崎淳一郎(ライティングユニオン) 編曲＝橋本賢悟 音響＝廣岡美祐(株式会社 Road-K) 衣裳＝本場絵理香
配役＝兄(孫高宏) 弟(谷口遼) カヤコ(木下鮎美) 叔父(今仲ひろし) 月野(櫻村千晶) 水野(木之下由香) 火野(森万紀) 木野(鈴木あぐり) 愛野(吉江麻樹) 金田(原竹志) 島(三坂賢二郎) 甲斐(吉村祐樹) 他
〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉 開演＝14日5時、18日2時、他11時／4時 休演＝17日

制作＝兵庫県立ピッコロ劇団 公益財団法人尼崎市文化振興財団 特別協力＝佐藤製菓株式会社 主催＝尼崎市・公益財団法人尼崎市文化振興財団・兵庫県立尼崎青少年創造劇場共催事業 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
(大ホール) ※6回

【10月公演】

ピッコロ演劇学校本科・研究科令和6年度前期発表会 本科

「Piccolo Passo ～小さな一歩～」 10月26日(土)・27日(日)

『あっ』～4つのオムニバス～

台本・演出＝ピッコロ演劇学校本科41期生

出演＝ピッコロ演劇学校本科41期生

〈無料〉 開演＝26日5時、27日2時

主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会
(中ホール) ※2回

KARAKORO EISA 2024

「We want Peace」 10月26日(土)

〈3000円〉 開演＝5時30分

(大ホール) ※1回

【11月公演】

ピッコロ演劇学校本科・研究科令和6年度前期発表会 研究科

「Piccolo Passo ～小さな一歩～」 11月2日(土)・3日(日)

「盛夏 ー長崎よりー」シーン発表

台本・演出＝島守辰明

出演＝ピッコロ演劇学校研究科40期生

〈無料〉 開演＝2日5時、3日1時

主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会
(中ホール) ※2回

ピッコロシアター鑑賞劇場

文学座

「摂」 11月9日(土)・10日(日)

作＝瀬戸口郁 演出＝西川信廣 美術＝松野潤 照明＝塚本悟 音楽＝池辺晋一郎 音響＝中嶋直勝 衣裳＝原まさみ 演出補＝的早孝起

配役＝堀江しう(新橋耐子) 朝倉文夫(原康義) 朝倉耶麻子(富沢亜古) 森芳太郎(鈴木弘秋) 中本泰男(神野崇) 松野伍秀(川辺邦弘) 富澤幸男(細貝光司) 朝倉摂(莊田由紀) 佐藤忠良(越塚学) 朝倉響子(日景温子) お菊(音道あいり) 岸井忠(杉宮匡紀) 他

〈一般5000円 25歳以下2000円〉 開演＝9日2時30分、10日1時30分

制作＝前田麻登 最首志麻子 梶原優 主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場

(大ホール) ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月28日(月)～11月6日(水) 会場＝紀伊國屋

ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】****【12月公演】**

※演劇公演は無し

兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール 2001席
阪急中ホール 800席
神戸女学院小ホール 417席**【1月公演】**

特別公演～人形浄瑠璃街道推進事業～

淡路人形浄瑠璃「仮名手本忠臣蔵 五段目」ほか

1月6日(土)

出演＝公益財団法人淡路人形協会 淡路人形座
〈S席3000円 A席2500円 B席1500円〉 開演
＝1時30分 [阪急 中ホール]※1回**人形劇団クラルテ**

「11ぴきのねことへんなねこ」 1月7日(日)

原作＝馬場のぼる 脚色・演出＝東口次登 人
形美術＝永島梨枝子 舞台美術＝西島加寿子
音楽＝一ノ瀬季生 照明＝永山康英

出演＝三木孝信 菅賢吉 高平和子

〈全席指定3000円〉 開演＝2時

[阪急 中ホール]※1回

オリジナル・ミュージカル「The Agent」

1月13日(土)～14日(日)

企画・演出＝TETSUHARU 脚本・作詞＝福
田響志 音楽＝坂部剛 美術＝伊藤雅子 照明
＝吉川ひろ子 音響＝松山典弘 衣裳＝加藤佑
里恵出演＝屋良朝幸 彩吹真央 愛加あゆ 寺西拓
人 原嘉孝 木内健人 高橋駿一 他〈全席指定11000円〉 開演＝13日12時／5時、
14日12時 [阪急 中ホール]※3回**ミュージカル「ベートーヴェン」**

1月19日(金)～21日(日)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編
曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出＝ギ
ル・メーメルト 翻訳＝増渕裕子 訳詞＝竜真
知子 音楽監督＝甲斐正人 セット・映像デザ
インディレクター＝オ・ピリョン 照明＝日下

靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝生澤美子

出演＝井上芳雄 花總まり 小野田龍之介 木
下晴香 渡辺大輔 実咲凜音 吉野圭吾 佐藤
隆紀(LE VELVETS) 坂元健児 他〈S席16000円 A席10000円 B席5500円〉 開
演＝19日5時、20日12時／5時、21日12時製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 兵
庫県 兵庫県立芸術文化センター

[KOBELCO大ホール]※4回

【2月公演】**ミュージカル**

「ウィリアムとウィリアムのウィリアムたち」

2月15日(木)～18日(日)

脚本・作詞＝キム・ヨンミ 作曲＝ナムグン・
ユジン 演出＝元吉庸泰 上演台本・訳詞＝板
垣恭一 音楽監督＝堀倉彰 美術＝乗峯雅寛
照明＝鶴田美鈴 音響＝岡田直樹 映像＝大鹿
奈穂 衣裳＝屋島裕樹

出演＝大内リオン 岡幸二郎 駒田一

〈全席指定12000円〉 開演＝12時／4時、6時30
分(公演日別)企画・製作＝サンライズプロデュース
WOWOW [阪急 中ホール]※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月28日(木)～3月4日(月) 会場＝サンシャイン
劇場 ※劇場欄参照**兵庫県立ピッコロ劇団**

ピッコロシアタープロデュース「ロボットーRURー」

2月23日(金)～25日(日)

作＝カレル・チャペック 翻訳＝田才益夫 演
出＝高橋正徳(文学座) 美術＝柴田隆弘 照明
＝吉本有輝子 音響＝原島正治(囃組) 衣裳＝
大野知英 映像＝中山晃子

出演＝森好文 風太郎 岡田力 今仲ひろし
浜崎大介 野秋裕香 三坂賢二郎 他
〈一般4500円 大学生・専門学校生3000円 高
校生以下2500円〉 開演＝23日7時、24・25日
11時／4時 [阪急 中ホール]※5回

【3月公演】

二兎社「パートタイマー・秋子」

3月2日(土)～3日(日)
作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川
隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子
出演＝沢口靖子 生瀬勝久 亀田佳明 土井ケ
イト 吉田ウーロン太 関谷美香子 他
〈全席指定7000円〉 開演＝1時
[阪急 中ホール]※2回

「う蝕」

3月9日(土)～10日(日)
作＝横山拓也 演出＝瀬戸山美咲 美術＝堀尾
幸男 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳
＝高木阿友子 プロデューサー＝大下玲美
出演＝坂東龍汰 近藤公園 綱啓永 正名僕蔵
新納慎也 相島一之
〈全席指定8500円〉 開演＝9日12時／5時、10
日1時
企画制作＝世田谷パブリックシアター
[阪急 中ホール]※3回

兵庫県立芸術文化センタープロデュース

100年の詩物語Vol.2

いいむるなおきマイムシアター

「心象スケッチ～宮沢賢治の世界～」

3月23日(土)
作・演出＝いいむるなおき
出演＝いいむるなおき 梶本瑞希 小松阿弥
田中啓介 外岡玲真 羽田兎桃 三田みらの
〈全席指定 一般3000円 U-25 1500円〉 開演
＝2時 [阪急 中ホール]※1回

【4月公演】

「メディア/イアソン」

4月4日(木)～6日(土)
原作＝「アルゴナウティカ アルゴ船物語」作:ア
ポロニオス 翻訳:岡道男／「メディア」作:エウ
リピデス 翻訳:中村善也 脚本＝フジノサツコ
演出＝森新太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐々
木真喜子 音楽＝ダニー・フォード 音楽監督

＝落合崇史 音響＝けんのき敦 衣裳＝西原梨
恵

出演＝井上芳雄 南沢奈央 三浦宏規 水野貴
以 加茂智里

〈全席指定9500円〉 開演＝4日6時30分、5日2
時、6日12時／5時30分

企画制作＝世田谷パブリックシアター

[阪急 中ホール]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月12日(火)～31日(日) 会場＝世田谷パブリッ
クシアター ※劇場欄参照

ミュージカル

「ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド」

4月9日(火)～14日(日)
原作＝荒木飛呂彦「ジョジョの奇妙な冒険」(集
英社ジャンプ コミックス刊) 演出・振付＝長谷
川寧 音楽＝ドーヴ・アチア 共同作曲＝ロッ
ド・ジャノワ 脚本・歌詞＝元吉庸泰 美術＝
BLANK R&D 照明＝齋藤茂男 音響＝山本
浩一 映像＝上田大樹 衣裳＝久保嘉男(yoshi
okubo)

出演＝松下優也 有澤樟太郎 宮野真守 清水
美依紗 YOUNG DAIS 東山義久 廣瀬友祐
河内大和 島田惇平 コング桑田 別所哲也
他

〈S席16000円 A席10000円 B席5500円 C席
3500円〉 開演＝12時、12時／5時、1時、1時／
6時、6時(公演日別)

製作＝東宝株式会社

[KOBELCO大ホール]※8回

古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会

4月20日(土)

◆みんなで楽しく狂言会

解説＝茂山宗彦

(一)「居杭」

配役＝居杭(茂山蓮) 何某(茂山千之丞) 算置
(茂山茂)

(二)「蟹山伏」

配役＝山伏(茂山千五郎) 強力(茂山宗彦) 蟹
の精(茂山逸平)

〈全席指定1000円〉 開演＝1時

◆お豆腐狂言会

解説＝茂山逸平

(一)「木六駄」

配役＝太郎冠者(茂山千五郎) 主人(茂山竜正)
茶屋(茂山茂) 伯父(茂山宗彦)

(二)「月見座頭」

配役＝座頭(茂山七五三) 上京の男(茂山千之丞)

(三)「花折」

配役＝新発意(茂山逸平) 住持(茂山あきら)
花見の衆(茂山宗彦 茂山虎真 島田洋海 山下守之 井口竜也 鈴木実)

〈A席5000円 B席3000円〉開演＝3時30分
[阪急 中ホール]※2回

「GOOD—善き人—」 4月27日(土)～28日(日)
作＝C.P テイラー 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝長塚圭史 美術＝石原敬 照明＝横原由祐 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝前田文子

出演＝佐藤隆太 萩原聖人 野波麻帆 藤野涼子 北川拓実 佐々木春香 金子岳憲 片岡正二郎 大堀こういち 那須佐代子
〈全席指定10000円〉開演＝27日1時、28日12時／5時

主催・製作＝フジテレビジョン サンライズプロモーション東京 神戸公演主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター サンライズプロモーション大阪 制作＝パソナグループ ycome nt
[阪急 中ホール]※3回

【5月公演】

「La Mère 母」「Le Fils 息子」

5月10日(金)～12日(日)
作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子 演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝エドゥアル・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 城戸智行 衣裳＝十川ヒロコ

出演＝若村麻由美 岡本圭人 伊勢佳世 浜田信也 木山廉彬 岡本健一
〈全席指定8500円〉開演＝6時、12時／5時、1時
企画制作＝東京芸術劇場
[阪急 中ホール]※4回

加藤健一事務所「二人の主人を一度に持つと」

5月25日(土)
作＝カルロ・ゴールドーニ 訳＝田之倉稔 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭

音響＝秦大介 衣裳＝加納豊美

出演＝加藤健一 清水明彦 奥村洋治 土屋良太 坂本岳大 小川蓮 佐野匡俊 加藤忍 増田あかね 江原由夏
〈A5000円 B3500円〉開演＝1時

[阪急 中ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月9日(木)～19日(日) 会場＝本多劇場 ※劇場欄参照

【6月公演】

「メディスン」 6月14日(金)～16日(日)
作＝エンダ・ウォルシュ 翻訳＝小宮山智津子 演出＝白井晃 美術＝二村周作 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝高木友子

出演＝田中圭 奈緒 富山えり子 新井康太
〈全席指定8500円〉開演＝14日6時、15日12時／5時、16日12時

企画制作＝世田谷パブリックシアター
[阪急 中ホール]※4回

豊竹呂太夫改め十一代目豊竹若太夫襲名披露公演 文楽in Hyogo 「平家女護国 鬼界が島の段」

6月29日(土)
出演＝豊竹呂太夫 鶴澤清介 吉田和生 他
〈A席3500円 B席2500円〉開演＝2時
[阪急 中ホール]※1回

【7月公演】

リーディングドラマ「終わった人」

7月15日(月)
原作＝内館牧子「終わった人」 台本・演出＝笹部博司 美術＝小池れい 照明＝阿部康子 音楽＝能州珠美 音響＝秦大介 衣裳＝松田綾子
出演＝中井貴一 キムラ緑子
〈全席指定8800円〉開演＝3時
企画・製作＝メジャーリーグ

[阪急 中ホール]※1回

【8月公演】

ナイロン100℃結成30周年記念公演 第二弾

ナイロン100℃「江戸時代の思い出」

8月3日(土)～4日(日)
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術＝BOKETA 照明＝関口裕二 音響＝水越

佳一 音楽＝鈴木光介 映像＝大鹿奈穂 上田
大樹 衣裳＝安野ともこ

出演＝三宅弘城 みのすけ 犬山イヌコ 峯村
リエ 大倉孝二 松永玲子 藤田秀世 喜安浩
平 眼鏡太郎 池田成志 坂井真紀 山西惇
他
〈全席指定8500円〉 開演＝3日12時30分／6
時、4日12時30分
企画・製作＝シリーウォーク キューブ
[阪急 中ホール]※3回

PARCO PRODUCE 2024「オーランド」

8月8日(内)～11日(日)
原作＝ヴァージニア・ウルフ 翻案＝岩切正一
郎 演出＝栗山民也 美術＝二村周作 照明＝
服部基 おざわあつし 衣裳＝前田文子 音楽
＝国広和毅 映像＝上田大樹
出演＝宮沢りえ ウエンツ瑛士 河内大和 谷
田歩 山崎一
〈全席指定12000円〉 開演＝8日4時、9・11日1
時、10日1時／6時
主催＝関西テレビ放送 兵庫県 兵庫県立芸術
文化センター サンライズプロモーション大阪
企画・製作＝株式会社パルコ
[阪急 中ホール]※5回

Cutting Edge KYOGEN

真夏の狂言大戦2024 8月31日(土)
出演＝茂山千五郎家 茂山千五郎 茂山宗彦
茂山茂 茂山逸平 茂山千之丞
〈A席3500円 B席2000円〉 開演＝11時30分
／3時 [阪急 中ホール]※2回

【9月公演】

ミュージカル「黒執事 寄宿学校の秘密2024」
9月7日(土)～8日(日)

原作＝樫やな 脚本＝Two hats Ltd. 演出＝
松崎史也 音楽＝Yu 振付・ステージング＝
本山新之助 美術＝松生紘子 照明＝平安山良
伍 音響＝田中嘉人 衣裳＝牧野iwao純子
出演＝立石俊樹 小西詠斗 神里優希 栗原航
大 塩田一期 定本楓馬 伊藤裕一 伊勢大貴
上田堪大 他
〈S席12500円 A席9000円 B席5000円〉 開
演＝7日12時／5時30分、8日12時

主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文
化センター 制作＝ネルケプランニング
[KOBELCO大ホール]※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月21日(土)～29日(日) 会場＝TOKYO DOME
CITY HALL 〈S席12000円 A席8000円〉 開
演＝21・25日6時、22・28・29日12時／6時、
23・26・27日1時、休演日＝24日(火) ※11回
[東京]

令和6年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業
劇団道化座「明日の風」 9月27日(金)～28日(土)
作・演出＝おおやかづき
出演＝稲田喜之 馬場晶子 高島睦美 小谷栄
雄 島田知子 浅川恭徳 佐藤那菜 福島啓子
中川順平 木本琢也 宮内政徳 田村彩花 札
場千景 山田智嘉子 鳴岡真理奈
〈一般3500円 学生1000円〉 開演＝27日7時、
28日2時 [阪急 中ホール]※2回

【10月公演】

ミュージカル「ファンレター」
10月4日(金)～6日(日)
オリジナル・プロデューサー＝カン・ビョン
ウォン 台本・歌詞＝ハン・ジェウン 音楽＝
パク・ヒョンスク 翻訳＝木村典子 訳詞＝高
橋亜子 演出＝栗山民也 美術＝松井るみ 照
明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文
子
出演＝海宝直人 木下晴香 木内健人 斎藤准
一郎 常川藍里 畑中竜也 浦井健治
〈全席指定13500円〉 開演＝4日6時、5日12時
／5時、6日12時
製作＝東宝株式会社 [阪急 中ホール]※4回

東京芸術劇場 Presents

木ノ下歌舞伎「三人吉三廓初賀」
10月19日(土)～20日(日)
作＝河竹黙阿弥 監修・補綴＝木ノ下裕一 演
出＝杉原邦生[KUNIO] 美術＝金井勇一郎
音楽＝☆Taku Takahashi[m-flo] 照明＝横原
由祐 音響＝星野大輔 衣裳＝Antos Rafal
出演＝田中俊介 須賀健太 坂口涼太郎 藤野
涼子 小日向星一 深沢萌華 武谷公雄 高山

のえみ 山口航太 武居卓 田中佑弥 緑川史
絵 川平慈英 緒川たまき 眞島秀和
〈A席5000円 B席3000円〉 開演＝19日1時、
20日12時
企画制作＝東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎／一般
社団法人樹来舎 [阪急 中ホール]※2回

【11月公演】

白石加代子「百物語」アンコール公演 第5弾

11月2日(土)

阿刀田高「干魚と漏電」 高橋克彦「遠い記憶」
構成・演出＝鴨下信一
出演＝白石加代子
〈全席指定6000円〉 開演＝6時
企画・製作＝メジャーリーグ
[阪急 中ホール]※1回

ブロードウェイミュージカル「ニュージーズ」

11月3日(日)～4日(月)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ジャック・
フェルドマン 脚本＝ハーヴェイ・ファイアス
タイン 演出・日本語訳・訳詞＝小池修一郎
(宝塚歌劇団) 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊
幸 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 衣
装＝生澤美子
出演＝岩崎大昇 星風まどか 加藤清史郎 横
山賀三 霧矢大夢 石川禪 他
〈S席15500円 A席10000円 B席5000円〉 開
演＝3日1時／6時、4日12時
主催＝梅田芸術劇場 製作＝東宝株式会社
TBS [KOBELCO大ホール]※3回

「セツアンの善人」

11月9日(土)～10日(日)

作＝ベルトルト・ブレヒト 音楽＝パウル・
デッサウ 翻訳＝酒寄進一 上演台本・演出＝
白井晃 訳詞・音楽監督＝国広和毅 美術＝松
井るみ 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣
装＝伊藤佐智子
出演＝葵わかな 木村達成 渡部豪太 七瀬な
つみ あめくみちこ 小林勝也 松澤一之 小
宮孝泰 ラサール石井 他
〈全席指定9500円〉 開演＝1時
企画制作＝世田谷パブリックシアター
[阪急 中ホール]※2回

こまつ座「芭蕉通夜舟」

11月16日(土)

作＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野誠
一郎 美術＝堀尾幸男 照明＝中川隆一 音響
＝泰大介 衣裳＝前田文子
出演＝内野聖陽 小石川桃子 松浦慎太郎 村
上佳 櫻井優凜
〈全席指定7000円〉 開演＝1時
[阪急 中ホール]※1回

坂東玉三郎・春風亭小朝の越路吹雪物語

11月16日(土)

「落語」「越路吹雪物語」
出演＝坂東玉三郎 春風亭小朝
〈プラチナ席9800円 SS席7800円 S席6800円
A席5800円〉 開演＝3時30分
[KOBELCO大ホール]※1回

ちからわざ「そのいのち」

11月22日(金)～24日(日)

脚本＝佐藤二朗 演出＝堤泰之 美術＝田中敏
恵 照明＝倉本泰史 音響＝泰大介 衣裳＝伊
藤佐智子
出演＝佐藤二朗 工藤凌士／鈴木楽 本間剛
今藤洋子 上甲にか／佳山明 宮沢りえ
〈全席指定11000円〉 開演＝22日2時、23日12
時／5時、24日12時
企画製作＝関西テレビ放送
[阪急 中ホール]※4回

野村万作・萬斎 狂言公演

11月27日(水)～28日(木)

解説＝内藤蓮
(一)「薩摩守」
配役＝僧(野村裕基) 茶屋(石田幸雄) 船頭
(野村萬斎)
(二)「栗焼」
配役＝太郎冠者(野村万作) 主(深田博治)
(三)「首引」
配役＝親鬼(野村萬斎) 鎮西八郎為朝(高野和
憲) 姫鬼(内藤蓮) 眷属(月崎晴夫 中村修一
飯田豪 野村裕基)
〈A席6000円 B席4000円〉 開演＝2時
[阪急 中ホール]※2回

特別公演～人形浄瑠璃街道推進事業～

淡路人形浄瑠璃「戎舞」生写朝顔日記

11月30日(土)

出演＝淡路人形座

〈S席3500円 A席3000円 B席2000円〉 開演＝1時30分
[阪急 中ホール]※1回

【12月公演】

兵庫県立芸術文化センタープロデュース

「神戸の湊、千年の交々」

12月7日(土)

作・演出＝土田英生 美術＝関谷潔司 照明＝葛西健一 音響＝宮田充規 衣裳＝大野知英

出演＝南野陽子 大谷亮介 大石英史 高阪勝之 高橋明日香 竹内宏樹 立川茜 東千紗都 まえかつと 松原由希子 他

〈一般4500円 U-25 2000円〉 開演＝2時
[阪急 中ホール]※1回

「ロボット」

12月14日(土)～15日(日)

原作＝カレル・チャペック「ロボット」(海山社・栗栖茜訳) 潤色・演出＝ノゾエ征爾 美術・衣裳＝山本貴愛 照明＝吉本有輝子 音響＝井上正弘

出演＝水田航生 朝夏まなと 菅原永二 加治将樹 坂田聡 山本圭祐 小林きな子 内田健司 柴田鷹雄 根本大介 渡辺いつけい

〈全席指定9500円〉 開演＝14日3時、15日1時
企画制作＝世田谷パブリックシアター
[阪急 中ホール]※2回

兵庫県立ピッコロ劇団設立30周年記念

ピッコロ劇団ファミリー劇場

「さらって行ってよピーターパン」

12月21日(土)～22日(日)

作＝別役実 演出＝眞山直則 音楽＝谷川賢作 美術＝柴田隆弘 照明＝皿袋誠路((株)ピーエーシーウエスト) 編曲＝橋本賢悟 音響＝三宅佳絵(campana) 横田和也(ARTS inc.) 衣裳＝木場絵理香 振付＝福島直美

出演＝森好文 野秋裕香 三坂賢二郎 鈴木あぐり 谷口遼 今仲ひろし 吉村祐樹 樫村千晶 岡田力 風太郎 菅原ゆうき 浜崎大介 岡島大祐 有川理沙 吉江麻樹 木下鮎美 他
〈一般3000円 高校生以下1500円〉 開演＝21日3時、22日11時／3時

[阪急 中ホール]※3回

せんすtheater「24」

12月24日(火)

作・演出＝せんす

出演＝齋明寺麻里愛 馬場麻衣子 扶蘇未由名 植松安澄 今富はな 松井結起子 生田朗子 山本義則

〈S 15000円 A 12400円 学生2400円〉 開演＝7時
[阪急 中ホール]※1回

「血の婚礼」

12月28日(土)～29日(日)

作＝フェデリコ・ガルシア・ロルカ 翻案・台本＝木内宏昌 演出＝栗山民也 美術＝長田佳代子 音楽＝国広和毅 照明＝おざわあつし 音響＝井上正弘 衣装＝前田文子

出演＝中山優馬 宮崎秋人 伊東蒼 岡本怜 谷田歩 秋山菜津子 他

〈全席指定9500円〉 開演＝28日3時、29日1時
製作＝サンライズプロモーション東京

[阪急 中ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月7日(土)～18日(水) 会場＝IMM THEATRE R
〈S席11000円 A席8000円 U25席5000円〉
開演＝1時、1時／6時、1時／6時30分、6時30分
(公演日別) 休演日＝9日(月)、16日(月) ※14回
[東京]

J:COM北九州芸術劇場

大ホール 1269席
中劇場 700席
小劇場 96～216席

【1月公演】

北九州市民劇場1月例会

劇団民藝・こまつ座「ある八重子物語」

1月12日(金)～18日(木)

作＝井上ひさし 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝宮本宜子

出演＝篠田三郎 有森也実 別府康子 吉田陽子 桜井明美 中地美佐子 藤巻るも 千葉茂則 横島亘 みやざこ夏穂 吉岡扶敏 他

〈会費〉 開演＝12日6時30分、13～17日1時30分、18日12時30分 [中劇場]※7回

劇団こふく劇場「ロマンス」

1月13日(土)～14日(日)

作・演出＝永山智行 照明＝工藤真一(ユニークブレーン) 美術＝満木夢奈 音響＝出井稔師(音師) 衣裳＝伊藤海(劇団FLAG)

出演＝かみもと千春 濱沙晃宏 有村香澄 池田孝彰 大西玲子

〈全席自由 一般3000円 U25割2000円 やさい割2500円〉 開演＝13日6時、14日2時

[小劇場]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月20日(土)～21日(日) 会場＝JMSアステールプラザ 多目的スタジオ 〈一般3000円〉 開演＝20日6時、21日2時 ※2回【広島】 ◆2月11日(日)～12日(月) 会場＝アトリエ銘苅ベース 〈一般3000円〉 開演＝11日6時、12日2時 ※2回【沖縄】 ◆2月23日(金)～25日(日) 会場＝三股町立文化会館 〈一般2500円〉 開演＝23・25日2時、24日7時 ※3回【宮城】 ※その他2023年の上演有

【2月公演】

ブルーエゴナク「いま、反転のまったなかで」

2月2日(金)～4日(日)

作・演出＝穴迫信一 舞台監督・美術＝森田正憲(株式会社F.G.S.) 音響＝甲田徹 照明＝磯部友紀子(有限会社SAM) 振付＝吉元良太 衣裳＝岡藤隆広

出演＝悠太 小関鈴音 なかむらさち 加茂慶

太郎 田中凜 内田ゆみ 寺田剛史 高山実花 姉川華

〈日時指定・全席自由 一般3000円 U24 2500円 高校生以下1000円〉

開演＝2日7時、3日2時／7時、4日2時

[小劇場]※4回

市民とつくる演劇2024

キタゲキ劇団「もやもや2週間」「やじろべえ。」

2月17日(土)～18日(日)

「もやもや2週間」作・演出＝泊篤志

出演＝アコさん 伊藤主司 内山郁子 岡崎恵子 下野章江 田崎由華 木村健二 他

「やじろべえ。」作・演出＝守田慎之介

出演＝海上尚美 梅屋敷颯哉 Kanoco Kisato 竹森新紗 中川洋一 橋本幸孝 松本篤志 吉田砂織 他

〈日時指定・全席自由 一般2000円 ユース1000円〉 開演＝17日1時/5時、18日1時30分

[小劇場]※3回

【3月公演】

「赤ひげ」

3月2日(土)

原作＝山本周五郎「赤ひげ診療譚」より 脚色＝田島栄 演出＝十島英明 美術＝内山勉 照明＝須賀智巳 音響＝小倉潔 作曲＝渡辺俊幸

出演＝嵐圭史 嵐市太郎 益城孝次郎 前園恵子 森下和 絲木建汰 高峰華 嘉月絵里 他

〈一般5000円 学生3000円〉 開演＝2時

[大ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月9日(土) 会場＝熊本市市民会館 開演＝2時 ※1回【熊本】 ◆3月11日(月) 会場＝福岡市民会館 開演＝2時/6時15分 ※2回【福岡】

「インヘリタンス 一継承」

3月9日(土)

作＝マシュー・ロベス(E・M・フォースターの小説「ハワーズ・エンド」に着想を得る。) 訳＝早船歌江子 ドラマタージュ＝田丸一宏 演出＝熊林弘高 美術＝二村周作 照明＝佐藤啓 映像＝松澤延拓 音響＝長野朋美 衣裳＝宣伝

衣裳＝伊藤佐智子

出演＝福士誠治 田中俊介 新原泰佑 柁木玲弥 百瀬朔 野村祐希 佐藤峻輔 篠井英介 山路和弘 麻実れい 他

〈前篇/後篇シングルチケット 一般8000円 ユース4500円 ティーンズ1500円〉 開演＝1時／6時

企画制作＝東京芸術劇場 [中劇場]※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月11日(日)～24日 会場＝東京芸術劇場 プレイハウス ※劇場欄参照 ◆3月2日(土) 会場＝森ノ宮プロティホール 〈シングルチケット12000円〉 開演＝12時／5時 ※2回【大阪】

北九州市民劇場3月例会

劇団NLT「OH! マイママ」

3月14日(木)～19日(火)

作＝ブリケール&ラセイグ 訳＝佐藤康 演出＝釜沼人 美術＝西川成美 照明＝成瀬一裕 音響＝小林史 衣裳＝倉岡智一

出演＝海宝弘之 渡辺力 安奈ゆかり 小泉駿也 吉越千帆

〈会費〉 開演＝14日6時30分、15～18日1時30分、19日12時30分 [中劇場]※6回

MONO「御菓子司 亀屋権太楼」

3月16日(土)～17日(日)

作・演出＝土田英生 舞台美術＝柴田隆弘 照明＝吉本有輝子(真昼) 音楽＝園田容子 音響＝堂岡俊弘 衣裳＝清川敦子

出演＝尾方宣久 奥村泰彦 金替康弘 高橋明日香 立川茜 土田英生 水沼健 渡辺啓太
〈一般3500円 学生3000円〉 開演＝16日2時／6時、17日2時 [小劇場]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月22日(木)～26日(月) 会場＝扇町ミュージアムキューブCUBE01 〈一般4300円〉 開演＝22日7時、23日2時／7時、24・25日2時 ※6回【大阪】 ◆3月1日(金)～10日(日) 会場＝ザ・スズナリ 〈一般4800円〉 開演＝1・4・7日7時、2・3・9・10日2時、6・8日2時／7時 休演日＝5日(火) ※11回【東京】 ◆3月23日(土)～24日(日) 会場＝サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)大スタジオ 〈一般3000円〉 開演＝2時 ※2回【長野】

パルコ・プロデュース2024「最高の家出」

3月23日(土)

作・演出＝三浦直之(ロロ) 音楽＝荒内佑(cero) 美術＝杉山 至 照明＝おぎわあつし 音響＝池田野歩 衣裳＝伊賀大介

出演＝高城れに 袴キララ 東島京 板橋駿谷 亀島一徳 篠崎大悟 島田桃子 重岡漠 尾上寛之

〈全席指定9000円 U-25 4500円〉 開演＝12時
企画・製作＝株式会社パルコ [中劇場]※1回

【4月公演】

imgAct「ありのままに生きる。」

4月11日(木)～13日(土)

脚本・演出＝八重島ツカサ

出演＝永島聖羅 安井一真 神志那結衣 相川奈央 三田麻央 今出舞 中村静香 他

〈SS席8500円 S席6500円 A席4500円 面接官シート8000円〉 開演＝11日7時、12日2時／7時、13日2時 [小劇場] 4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(金)～7日(日) 会場＝ABCホール 〈VIP席30000円 SS席9500円 S席7500円 A席6000円 B席4500円 面接官シート9000円〉 開演＝5日2時／7時、6日1時／6時、7日2時 ※5回【大阪】 ◆4月25日(木)～5月2日(木) 会場＝彩の国さいたま芸術劇場 小ホール 〈VIP席30000円 SS席10000円 S席8000円 重役シート9000円 A席6500円 B席2500円〉 開演＝25・26・30日7時、27～29日1時／6時、1日2時／7時、2日2時 ※12回【埼玉】

(特)北九州市子ども劇場4月高学年部舞台鑑賞会

アートステージサン「ダルレの話」 4月28日(日) 構成・演出＝チョ・ヒョンサン 美術・人形＝リュ・ジヨン 作曲＝チョンジェフワン

出演＝チョ・ヒョンサン リ・ジヨン キム・ヤンヒ チェ・ソクウォン ファン・スンヒョン
〈会費〉 開演＝4時30分／7時 [中劇場]※2回
～当公演は下記にて上演あり～

◆4月27日(土) 会場＝博多市民センター・ホール 〈会員無料 会員外一般券3000円〉 開演＝7時 ※1回【福岡】 ◆4月29日(月) 会場＝築紫野市文化会館・大ホール 〈会員無料 会員外一般券3000円〉 開演＝6時30分 ※1回【福

岡]

「初級革命講座飛龍伝」 4月28日(日)～29日(月)
作=つかこうへい 演出=マキノノゾミ 照明
=吉本有輝子 音響=堂岡俊弘

出演=武田義晴 吉田智則 木下智恵
〈全席自由 一般3500円 ユース2000円 ティー
ンズ1000円〉 開演=2時

主催・企画制作=犀の角 [小劇場]※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月20日(土)～21日(日) 会場=犀の角 〈一般
3500円 U-25 1500円〉 開演=20日6時30分、
21日2時 ※2回[長野] ◆5月5日(日)～6日(月)
会場=三重県文化会館 小ホール 〈一般3000円
22歳以下1500円〉 開演=2時 ※2回[三重]
◆5月8日(水)～12日(日) 会場=THEATER E9
KYOTO ※劇場欄参照 ◆5月18日(土)～19日
(日) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ 小劇場
〈一般3000円 U24 2000円〉 開演=18日6時
30分、19日2時 ※2回[岡山] ◆5月25日(土)～
26日(日) 会場=サントミュージゼ(上田市交流文
化芸術センター)大スタジオ 〈一般3000円
U-25 1500円〉 開演=2時 ※2回[長野] ◆5
月28日(火)～6月2日(日) 会場=OFF・OFFシア
ター 〈一般4000円〉 開演=28・29日6時30
分、30・1日1時/6時、31・2日1時 ※8回[東
京]

【5月公演】

野村萬斎狂言公演 5月4日(土)

(一)小舞「八島」後

シテ=金澤桂舟 地謡=内藤連 石田幸雄 深
田博治

(二)「二人袴」

配役=親(野村萬斎) 太郎冠者(月崎晴夫) 舅
(高野和憲) 聶(野村裕基) 後見=金澤桂舟

(三)「佐渡狐」

配役=佐渡の百姓(深田博治) 越後の百姓(内
藤連) 奏者(石田幸雄) 後見=野村裕基
〈S席10000円 A席7000円 B席5000円 大学
生以下2500円〉 開演=1時

[大ホール]※1回

北九州市民劇場5月例会

文学座「五十四の瞳」 5月19日(日)～23日(木)

作=鄭義信 演出=松本祐子 美術=乗峯雅寛
照明=賀澤礼子 音楽=芳垣安洋 高良久美子
音響=丸太裕也 衣裳=宮本宣子

出演=たかお鷹 金沢映実 神野崇 頼経明子
松岡依都美 越塚学 杉宮匡紀 川合耀祐

〈会費〉 開演=19日6時30分、20・22日1時30
分、21日1時30分/6時30分、23日12時30分

[中劇場]※6回

第54回 北九州市ファミリー劇場

角笛シルエット劇場

「すてきな3にんぐみ」「つのぶえのうた」

5月24日(金)～27日(月)

〈全席指定 子ども900円 大人1100円 親子
1700円〉 開演=10時30分 [大ホール]※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月20日(月) 会場=戸畑市民会館 ※1回[福
岡] ◆5月21日(火) 会場=門司市民会館大
ホール ※1回[福岡] ◆5月22日(水) 会場=
黒崎びびしんホール ※1回[福岡]

劇団青春座「ゼロの焦点」 5月25日(土)～26日(日)

原作=松本清張 作=柏田道夫 演出=馬淵理
麻

出演=柴田樹璃 またみりえ 慎恵淑 井上智
之 野瀬正伸 和田正人 権頭喜美恵 宮原雅
彦 尊田恵美 古田美佐代 藤井穂夏 他

〈全自由席 一般3000円 学生2000円〉 開演
=25日1時30分/6時30分、26日1時30分

[中劇場]※3回

【6月公演】

彩の国さいたま芸術劇場会館30周年記念

彩の国シェイクスピア・シリーズ2nd Vol.1

「ハムレット」

6月15日(土)～16日(日)

作=W.シェイクスピア 翻訳=小田島恒志
演出・上演台本=吉田鋼太郎 美術=杉山至
照明=原田保 音響=井上正弘 衣裳=紅林美
帆

出演=柿澤勇人 北香那 白洲迅 渡部豪太
豊田裕大 正名僕蔵 高橋ひとみ 吉田鋼太郎
他

〈S席13000円 A席9000円〉 開演=12時30分

[大ホール]※2回

飯野智子演劇生活30周年記念公演

大体2mm「迷惑」 6月29日(土)～30日(日)

作＝藤原達郎 演出＝藤本瑞樹 音響＝横田奈
王子 照明＝芳田寛希 映像＝文目卓弥 音楽
＝掛斐亮太 衣装＝佐藤恵美香

**出演＝飯野智子 近藤紀子 藤尾加代子 徳岡
希和 藤原達郎 藤本瑞樹**

〈一般2500円 高校生以下1500円〉 開演＝29
日2時／6時、30日2時 [小劇場]※3回

【7月公演】

PARCO PRODUCE2024

「ウーマン・イン・ブラック～黒い服の女～」

7月13日(土)～14日(日)

原作＝スーザン・ヒル 脚色＝ステイブン・
マラトレット 演出＝ロビン・ハーフォード
アントニー・イーデン 翻訳＝小田島恒志 美
術＝畑野一恵 照明＝吉井澄夫 音響＝高橋巖
衣裳＝四方修平 内田あゆみ

出演＝向井理 勝村政信

〈全席指定 一般11000円 U25 5000円〉 開演
＝13日12時30分/5時、14日12時30分

主催＝株式会社ピクニック 企画制作＝株式会
社パルコ [大ホール]※3回

行橋みやこ子ども劇場50周年記念舞台鑑賞会

(特)北九州こども劇場 7月乳幼児部・低学年部・高
学年部・合同舞台鑑賞会

「実り祈り命のまつり」 7月21日(日)

出演＝民族歌舞団荒馬座

〈一般3000円〉 開演＝3時/6時30分
[大ホール]※2回

北九州市民劇場7月例会

劇団文化座「しゃぼん玉」

7月30日(火)～8月4日(日)

原作＝乃南アサ「しゃぼん玉」 脚本＝齊藤祐一
演出＝西川信廣

**出演＝佐々木愛 藤原章寛 津田二朗 青木和
宣 高村尚枝 小谷佳加 姫地実加 他**

〈会費〉 開演＝30日6時30分、31～3日1時30
分、4日12時30分 [中劇場]※6回

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2024

－海外編「YOU ARE HERE」

7月30日(火)～31日(水)

出演＝マダム・バウハ

〈全席自由 大人2500円 子ども1000円 親子
セット券3000円〉 開演＝30日11時/2時、31
日11時 [創造工房・稽古場]※3回

【8月公演】

ナイロン100℃結成30周年記念公演 第二弾

ナイロン100℃「江戸時代の思い出」

8月10日(土)～11日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美
術＝BOKETA 照明＝関口裕二 音響＝水越
佳一 音楽＝鈴木光介 映像＝大鹿奈穂 上田
大樹 衣裳＝安野ともこ

**出演＝三宅弘城 みのすけ 犬山イヌコ 峯村
リエ 大倉孝二 松永玲子 安澤千草 藤田秀
世 喜安浩平 眼鏡太郎 池田成志 坂井真紀
山西惇 他**

〈一般7000円 ユース3500円 ティーンズ1500
円〉 開演＝10日12時30分/6時、11日12時30分
企画・製作＝シリーウォーク キューブ

[中劇場]※3回

音楽劇「死んだかいぞく」

8月21日(水)

原作＝下田昌克 脚本・演出＝ノゾエ征爾 音
楽＝田中馨 美術・衣裳・小道具デザイン＝下
田昌克 照明＝吉本有輝子

**出演＝山内圭哉 山下リオ 家納ジュンコ 竹
口鳥龍 熊谷拓明 片岡正二郎**

〈一般3800円 子ども1000円〉 開演＝1時
企画制作＝公益財団法人埼玉芸術文化振興財団

[中劇場]※1回

【9月公演】

NODA・MAP「正三角関係」

9月5日(木)～11日(水)

作・演出＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝
服部基 北澤真 衣裳＝ひびのこづえ 音楽＝
原摩利彦

**出演＝松本潤 長澤まさみ 永山瑛太 村岡希
美 池谷のぶえ 小松和重 野田秀樹 竹中直
人 他**

〈S席12000円 A席8500円 サイドシート5700
円 高校生割引シート1000円〉 開演＝5・6・
10日6時、7日1時／6時、8・11日1時 休演日

＝9月(月)

[大ホール]※7回

30分

[小劇場]※2回

十三代目市川團十郎白猿 襲名披露巡業

9月14日(出)

「祝成田櫓賑」「天衣紛上野初花 河内山」他

※歌舞伎座欄参照

<1等席13000円 2等席12000円> 開演＝11時／3時

空晴「かえるかな、この道」

9月21日(出)～22日(日)

作・演出＝阿部尚子

出演＝阿部尚子 上瀧昇一郎 小池裕之 岩戸秀年 松浦絵里 太田清伸

<全席指定 一般4000円 U22 3000円> 開演＝21日6時、22日2時 [小劇場]※2回

北九州市民劇場9月例会**前進座「さんしょう太夫」** 9月21日(出)～26日(木)

作＝ふじたあさや 演出＝香川良成 音楽＝平井澄子 美術＝西山三郎 照明＝寺田義雄

出演＝山本春美 平澤愛 北澤知奈美 柳生啓介 小林祥子 黒河内雅子 寺田昌樹 中嶋宏太郎 他

<会費> 開演＝21日6時30分、22～25日1時30分、26日12時 [中劇場]※6回

【10月公演】**(特)北九州子ども劇場 10月高学年部舞台鑑賞会****ラストラダカンパニー「らふいゆ れふいゆ」**

10月14日(月)

作＝ラストラダカンパニー＆X-jam 演出＝LONTO 音楽＝シモシュ 照明＝御原祥子

出演＝シモシュ Chang LONTO

<会費> 開演＝3時／6時30分 [中劇場]※2回

九州アクターズクラブ25周年記念**ミュージカル「アオイトリ」**

10月18日(金)～19日(土)

脚本・演出＝石丸愛梨 音楽＝岡朝霧 田中ひとみ

出演＝落合博子 小渕多加子 舌間一道 中村純一 ONY 平田真由 雨音奈々 水尾あすか

<全席自由3000円> 開演＝18日7時、19日12時

(特)北九州子ども劇場10月低学年部舞台鑑賞会**劇団風の子九州「このゆびとーまれ！」**

作・演出＝あさのゆみこ 音楽・効果＝曲尾友克 美術＝山ノ本佐助 小峯三奈

出演＝劇団風の子九州

<会費> 開演＝3時30分 [中劇場]※1回

(特)北九州子ども劇場10月幼児部舞台鑑賞会**劇団風の子九州「びーかぶー」** 10月27日(日)

作＝中島研 川島二郎 構成演出＝中島研 装置＝片山広宣 衣装＝伏貴裕二

出演＝劇団風の子九州

<会費> 開演＝11時／2時 [小劇場]※2回

【11月公演】**「罨」**

11月4日(月)

原作＝ロベール・トマ 翻訳＝平田綾子 演出＝深作健太 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝堀井香苗

出演＝上川隆也 藤原紀香 渡辺大 財木琢磨 藤本隆宏 風稀かなめ 赤名竜乃介

<S席11000円 A席8800円> 開演＝4時

主催＝インプレサリオ FUZIMURA 企画・製作＝日本テレビ [大ホール]※1回

北九州市民劇場11月例会**劇団東演「獅子の見た夢」** 11月11日(月)～19日(火)

原作＝堀川恵子 脚本＝シライケイタ 演出＝松本祐子 美術＝石井強司 照明＝中島俊嗣 音響＝山北史郎 衣裳＝有島由生

出演＝星野真広 能登剛 南保大樹 宇坂ひなの 豊泉由樹緒 奥山浩 橘麦 小泉隆弘 中花子 古山華誉 三森伸子 他

<会費> 開演＝14日6時30分、15～18日1時30分、19日12時30分 [中劇場]※6回

坂東玉三郎・春風亭小朝の越路吹雪物語

11月15日(金)

「落語」「越路吹雪物語」

出演＝坂東玉三郎 春風亭小朝

<全席指定7000円> 開演＝5時

[大ホール]※1回

ふくおか県芸術文化祭2024参加

劇団青春座「西郷札」 11月23日(土)～24日(日)

原作＝松本清張 作＝柏田道夫 演出＝馬淵理麻 美術＝渡部愛 衣裳＝古田美佐代 照明＝時佐勝 音響＝藤井穂夏

出演＝柴田樹璃 野瀬正伸 濱川亜弓 小松桜都華 井上智之 慎恵淑 山本遥希 他
〈全席自由 一般3000円 学生2000円〉 開演＝23日1時30分／6時30分、24日1時30分

[中劇場]※3回

【12月公演】

(特)北九州子ども劇場12月高学年部鑑賞会

青年劇場「あの夏の絵」 12月1日(日)

作・演出＝福山啓子 美術＝石井強司 照明＝河崎浩 音楽＝堀沢広幸 衣裳＝宮岡増枝

出演＝藤井美恵子 広戸聡 永田江里 藤代梓 傍島ひとみ 津曲海七斗 他
〈会費〉 開演＝2時30分／6時30分

[中劇場]※2回

飛ぶ劇場「新生物」 12月6日(金)～8日(日)

作・演出＝泊篤志 照明＝磯部友紀子(㈱SAM) 音響＝横田奈王子(㈱九州音響システム) 音楽＝トマリタツオ 舞台美術＝森田正憲((株)エフジーエス)

出演＝寺田剛史 葉山太司 脇内圭介 文目卓

弥 徳岡希和 乗岡秀行 横山凜太朗 他
〈日時指定・全席自由 一般3000円 学生2000円 高校生以下1000円〉 開演＝6日7時、7日2時／6時、8日2時 [小劇場]※3回

チャンチャン劇団

「花より団子 あんこ捕もの帳 番外編」

12月14日(土)～15日(日)

監督・演出＝神田美栄子 脚本＝門馬泰子

出演＝畑間千嘉 草野剛 守田今日子 伊藤雅典 岡田隆志 疋田亜沙美 黒上莉香子 他
〈小学生まで1000円 中学生から1500円〉 開演＝2時 [中劇場]※2回

(特)北九州こども劇場・行橋みやこ子ども劇場

12月乳幼児部舞台鑑賞会

「お・お・き・く・な・あ・れ」

12月15日(日)～16日(月)

作・演出・出演＝にんぎょうげきや たくたく堂

〈会費〉 開演＝15日11時／2時、16日11時

[子どもホール]※3回

シアタークリエ

611席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2・3月公演】

KERA CROSS第五弾

「骨と軽蔑」

2月23日(金)～3月23日(土)

脚本・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術＝秋山光洋 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 音楽＝鈴木光介 映像＝大鹿奈穂 上田大樹 衣装＝伊藤佐智子 振付＝井手茂太

出演＝宮沢りえ 鈴木杏 犬山イヌコ 堀内敬子 水川あさみ 峯村リエ 小池栄子

〈12500円 木曜夜割11000円 U25チケット4800円〉 開演＝2月23・24・27・29・3月5・12・14日6時、2月25・28・3月2・9・13・16・20・22日12時30分／6時、3月23日12時30分、他2時 休演＝2月26・3月4・11・18日

大道具＝俳優座 テルミック 小道具＝高津装飾美術 堀尾工房 プロデューサー＝高橋典子 浅見亜希子(キューブ) 龍貴大 尾木晴佳(東宝) 制作＝瀬藤真央子 重松あかり 滑川優里(キューブ) 製作＝北牧裕幸(キューブ) 企画・製作＝株式会社キューブ 東宝株式会社 主催＝東宝株式会社 株式会社キューブ

※34回(8回/26回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月27日(木)～31日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆4月4日(木)～7日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈12500円 U25チケット4800円 開演＝4日6時30分、5日2時、6日12時30分/6時、7日12時30分 主催＝サンケイホールブリーゼ 株式会社キューブ 協力＝リコモーション ※5回**【大阪】**

【3・4月公演】**ミュージカル「町田くんの世界」**

3月29日(金)～4月14日(日)

原作＝安藤ゆき(「町田くんの世界」集英社マーガレットコミックスDIGITAL) 演出＝ウォーリー木下 脚本・作詞＝ピンク地底人3号 音楽・作詞・演奏＝和田俊輔 美術＝池宮城直美 照明＝原口敏也 音響＝高橋秀雄 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝藤谷香子 マイム＝黒木夏海 振付＝松田尚子

配役＝町田くん(川崎皇輝) 猪原さん他(長澤樹) 氷室くん他(神里優希) 栄さん他(斎藤瑠希) さくら他(磯部花凜) 英子先生他(大月さゆ) ひかり他(浜崎香帆) 吉高他(岩橋大) 西野くん他(鶴岡政希) 母さん他(湖月わたる) 健一他(吉野圭吾) 他

〈11500円〉 開演＝3月29日6時、3月30・4月2・4・6・9・11・13日1時/6時、他1時 休演＝4月1・8日

大道具製作＝東宝舞台 小道具製作＝東宝舞台 電飾＝イルミカ東京 特効＝インパクト プロデューサー＝今村真治 田中利尚 製作＝東宝株式会社 ※22回(4回/18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月19日(金)～21日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアタードラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

ミュージカル「CROSS ROAD ～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ～」

4月22日(月)～5月12日(日)

原作・脚本・作詞＝藤沢文翁 作曲＝村中俊之 編曲＝江草啓太 演出＝末永陽一 音楽監督＝塩田明弘 美術＝野村真紀(東宝舞台) (照明＝高見和義(クリエイティブ・アート・シン

ク) 音響＝山本浩一(エス・シー・アライアンス) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 振付＝麻咲梨乃 植木和也(梅棒)

配役＝アムドゥスキアス(中川晃教) ニコロ・パガニーニ(相葉裕樹/木内健人) アーシャ(加藤梨里香/有沙瞳) エリザ・ボナパルト(元榮菜摘) コスタ/エクトル・ベルリオーズ(坂元健児) アルマンド(山寺宏一/畠中洋) テレーザ(春野寿美礼) 他

〈12500円〉 開演＝4月22・23日6時、4月24・25・27・29・5月3・5・7・12日 休演＝5月1・9日

照明＝クリエイティブ・アート・シンク 音響＝エス・シー・アライアンス 大道具製作＝東宝舞台 機構製作＝美鈴工業 小道具製作＝東宝舞台 電飾＝イルミカ東京 小道具協力＝高津装飾美術 制作＝加藤葉子 アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝白石朋子 製作＝東宝株式会社

※28回(12回/16回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月17日(金)～19日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆24日(金)～26日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【5・6月公演】**ミュージカル「ナビレラ ―それでも蝶は舞う―」**

5月18日(土)～6月8日(土)

原作＝「ナビレラ」(作＝HUN,JIMMY) オリジナル台本・作詞＝パク・ヘリム 作曲＝キム・ヒョウン オリジナル・プロダクション＝ソウル芸術団 上演台本・日本語歌詞・演出＝桑原裕子 音楽監督＝門司肇 美術＝田中敏恵 照明＝原田保 音響＝大野美由紀 衣裳＝半田悦子 振付＝富田彩 映像＝大鹿奈穂

配役＝イ・チェロク(三浦宏規) シム・ドク(川平慈英) ブンイ(岡まゆみ) ソンガン(狩野英孝) ソンサン(オレノグラフィティ) ソンチョル(瀧澤翼) ヘジン(青山なぎさ/井上音生) ムン・ギョンソク(館形比呂一) ミング/パク他(久保貴太郎) 他

〈13000円〉 開演＝5月18・24・31日6時、5月22・26・29・6月2・4・6・8日1時、他1時/6時 休演＝5月20・27・6月3日

大道具製作＝東宝舞台 小道具協力＝高津装飾美術 衣裳製作＝東宝舞台 電飾＝コマデン 制作＝寺本奈央 プロデューサー＝柴原愛 村田晴子 製作＝東宝株式会社

※28回(18回／10回)

【6・7月公演】

ミュージカル「GIRLFRIEND」

6月14日(金)～7月3日(水)

脚本＝トッド・アーモンド 作曲・作詞＝マシュー・スウィート 翻訳・演出＝小山ゆうな 訳詞＝上田一豪 音楽監督＝小澤時史 振付＝Sota (GANMI) 美術＝乗峯雅寛 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝伊藤佐智子 映像＝石原澄礼 上田大樹(&FICTION!)

配役＝ウィル(高橋健介／島太星<NORD>／井澤巧麻) マイク(萩谷慧悟<7ORDER>／吉高志音／木原瑠生) 他

〈11500円 GfmeatsU25チケット5000円〉 開演＝6月14・15・21日6時、6月18・26・28・7月3日1時30分、他1時30分／6時 休演＝6月17・24・7月1日

大道具＝東宝舞台 電飾＝イルミカ 小道具協力＝高津装飾美術 制作＝村上奈実 プロデューサー＝江尻礼次朗 スーパーバイザー＝増永多麻恵 製作＝東宝株式会社

※27回(24回／3回)

【7月公演】

ミュージカル「モダン・ミリー」

7月10日(水)～28日(日)

脚本＝リチャード・モリスディック・スキャンラン 新音楽＝ジニー・テソーリ 新歌詞＝ディック・スキャンラン 広東語翻訳＝ドゥラ・レオン(柯杜華) スーザン・チェン 原作＝ユニバーサル・ピクチャーズ 同名映画脚本＝リチャード・モリス 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大崎慶子 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美 音楽監督補＝亜久里夏代

配役＝ミリー・ディ尔蒙ト(朝夏まなと) ジミー・スミス(田代万里生) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) ミス・ドロシー・ブラウン(夢咲ねね) チン・ホー(大山真志) マジー・

ヴァン・ホスミア(土居裕子) ミス・フラナリー(入絵加奈子) パン・フー(安倍康律) 他 〈13000円〉 開演＝10日6時、11・13・16・18・20・23・25・27日1時／6時、他1時 休演＝15・22日

大道具製作＝東宝舞台 小道具＝高津装飾美術 東宝舞台 電飾＝コマデン 制作＝柴原一公 プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆 製作＝東宝株式会社 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(土)・4日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆11日(日) 会場＝Nittera日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 〈S席13000円 A席11000円〉 開演＝12時／5時 ※2回【愛知】 ◆16日(金)～18日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆24日(土)・25日(日) 会場＝昭和女子大学人見記念講堂 〈13000円〉 開演＝1時 ※2回【東京】

【8月公演】

音楽劇「ライムライト」 8月3日(土)～18日(日) 原作・音楽＝チャールズ・チャップリン 上演台本＝大野裕之 音楽・編曲＝荻野清子 演出＝荻田浩一 美術＝伊藤雅子 照明＝勝柴次朗 音響＝大野美由紀 振付＝木下菜津子 衣裳＝朝月真次郎

配役＝カルヴェロ(石丸幹二) テリー(朝月希和) ネヴィル(太田基裕) ボダリンク(植本純米) ボスタント(吉野圭吾) オルソップ夫人(保坂知寿) バレエダンサー(中川賢) バレエダンサー(舞城のどか) 他

〈13000円〉 開演＝3日6時、5・8・10・12・15・17日1時／6時、他1時 休演＝6・13日

大道具製作＝東宝舞台 電飾＝イルミカ東京 衣裳製作＝LUNAMATTINO・STUDIO ウィッグ製作＝スタジオAD 小道具協力＝高津装飾美術 東宝舞台 制作＝清水光砂 プロデューサー＝仁平知世 製作＝東宝株式会社 ※20回～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(金)～25日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆31日(土)・9月1日(日) 会場＝別府国際コンベンションセンター(B-Con Plaza) 〈1階席11000円 2階・3階席5500円〉 開演＝1時 ※2回【大分】

プレミア音楽朗読劇

「VOICARION XVⅢ ～Mr.Prisoner～」

8月21日(木)～9月1日(日)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝小杉紗代 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝小宮大輔(SOUND BORN) 音効＝熊谷健(TH INK AUDIO) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台)

配役＝チャールズ・ディケンズ／クライヴ・ヘイスティングス卿(上川隆也) レス(林原めぐみ) 囚人252号(エドワード・ホークウッド伯爵)>(山寺宏一)

〈12000円〉 開演＝8月21・23・28日6時、8月25・30・9月1日1時、他1時／6時 休演＝8月26日

制作＝加藤葉子 室橋鮎 坂本愛実 プロデューサー＝白石朋子 吉田訓和

※16回(15回／1回)

【9月公演】

ミュージカル「ファンレター」

9月9日(月)～30日(月)

オリジナル・プロデューサー＝カン・ビョンウォン 台本・歌詞＝ハン・ジェウン 音楽＝パク・ヒョンスク 翻訳＝木村典子 訳詞＝高橋亜子 演出＝栗山民也 音楽監督＝竹内聡 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

配役＝チョン・セフン(海宝直人) ヒカル(木下晴香) イ・ユン(木内健人) イ・テジュン(斎藤准一郎) キム・スナム(常川藍里) キム・ファンテ(畑中竜也) キム・ヘジン(浦井健治) セフンの父<声>(大鷹明良)

〈13000円〉 開演＝9日6時10・12・14・17・19・21・24・26・28日1時／6時、他1時 休演＝13・20・27日

大道具製作＝東宝舞台 小道具製作＝東宝舞台 特殊効果＝アトリエ・カオス 電飾＝コマデン 衣裳製作＝松竹衣裳 制作＝藤田千賀子 企画＝山崎奈保子 プロデューサー＝服部優希 松本宜子 製作＝東宝株式会社 ※28回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月4日(金)～6日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【10月公演】

ミュージカル「tick, tick...BOOM!」

10月6日(日)～31日(木)

脚本・作詞・作曲＝ジョナサン・ラーソン 演出＝アンディ・セニョールJr. 翻訳・訳詞＝高橋亜子 振付＝カーラ・プーノ・ガルシア 音楽監督＝栗山梢 美術＝石原敬 照明＝高見和義 衣裳＝アンジェラ・ウェント 音響＝山本浩一 映像＝上田大樹

配役＝ジョン(薮宏太) スーザン(梅田彩佳) マイケル(草間リチャード敬太<Aえ! Group>) スティーヴン・ソンドハイム<声>(石丸幹二) 他

〈13000円〉 開演＝6日6時、7・11・13・14・18・20・21・25・27・28日1時、31日12時、他1時／6時 休演＝9・16・23・30日

大道具製作＝東宝舞台 小道具製作＝東宝舞台 特殊小道具＝土屋工房 オサフネ製作所 エアロテック 小道具協力＝高津装飾美術 電飾＝コマデン 衣裳製作＝松竹衣裳 制作＝佐々木裕子 桑澤恵 プロデューサー＝小嶋麻倫子(東宝) 江口剛史(シーエティプロデュース) 製作＝東宝株式会社 株式会社シーエティプロデュース ※32回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(日)・4日(月) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈13000円〉 開演＝3日1時／5時、4日12時 主催＝サンライズプロモーション大阪 サンデーフォークプロモーション ※3回**【愛知】** ◆7日(木)～11日(月) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈13000円〉 開演＝7日4時、10日12時、他12時／4時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※6回**【大阪】**

【11月公演】

ミュージカル「SONG WRITERS」

11月6日(木)～28日(木)

作・作詞・音楽プロデュース＝森雪之丞 演出＝岸谷五朗 音楽監督・作曲＝福田裕彦 作曲＝KO-ICHIRO(Skoop On Somebody) さかいゆう 杉本雄治 中川晃教 振付＝藤林美沙 美術＝土屋茂昭 照明＝吉田一統 音響＝武田安記 映像＝石田肇 衣裳＝屋島裕樹 音楽監督補＝森大輔

配役=エディ・レイク(屋良朝幸) ピーター・フォックス(中川晃教) マリー・ローレンス(実咲凜音) ジミー・グラハム(相葉裕樹) パティ・グレイ(青野紗穂) ベンジャミン・デナロ(蒼木陣) アントニオ・バルボア(東島京) カルロ・ガンビーノ(コング桑田) ニック・クロフォード(武田真治) 他
〈13000円 U25チケット5000円〉 開演=6日6時、7・9・14・16・18・21・23・25・27日1時／6時、他1時 休演=12・19・26日
大道具=東宝舞台 電飾=コマデン 小道具協力=高津装飾美術 特効=酸京クラウド 制作=村上奈実 野村麻理 プロデューサー=今村真治 小見太佳子 多田里奈 製作=東宝株式会社 株式会社AMUSE CREATIVE STUDIO

※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月7日(出)・8日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈13500円〉 開演=7日12時／5時、8日12時 主催=読売テレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】 ◆11日(水) 会場=Niterra日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 〈13000円〉 開演=5時 主催=キョードー東海 ※1回【愛知】

【12月公演】

ミュージカル「next to normal」

12月6日(金)～30日(月)

音楽=トム・キット 脚本・歌詞=ブライア

ン・ヨーキー 訳詞=小林香 演出=上田一豪
音楽監督=小澤時史 振付=小夙健太 美術=池宮城直美 照明=吉枝康幸 衣裳=大東万里子 音響=高橋秀雄 音楽監督補=亜久里夏代
配役=ダイアナ(望海風斗) ゲイブ(甲斐翔真) ダン(渡辺大輔) ナタリー(小向なる) ヘンリー(吉高志音) ドクター・マッデン(中河内雅貴)
〈13500円〉 開演=7・12・14・19・21・26・28日1時／6時、他1時 休演=10・17・18・24日
プロデューサー=小嶋麻倫子 柴原愛 製作=東宝株式会社 ※28回

「Songwriters' SHOWCASE」 12月18日(水)
構成・演出=上田一豪

出演=井上芳雄(MC) イ・チュンジュ 霧矢大夢 シルビア・グラブ 田村芽実 ダンドイ舞莉花 チェ・ナヘ 中川晃教 遥海 矢崎広吉高志音
〈7000円〉 開演=4時
協力=韓国芸術経営支援センター 企画・制作=東宝株式会社 主催=一般社団法人 映画演劇文化協会 ※1回

三 越 劇 場

543席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

初春新派公演

「東京物語」

1月2日(火)～26日(金)

脚本・演出=山田洋次(小津安二郎・野田高梧「東京物語」より) 脚本=松岡亮 美術=古川雅之 照明=北内隆志 効果=小寺仁 衣裳=松田和夫

配役=平山とみ(水谷八重子) 平山周吉(田口守) 平山紀子(瀬戸摩純) 平山幸一(丹羽貞仁) 金子志げ(波乃久里子) 他

〈9500円〉 開演=2日1時、3・6・13・18・20日11時／3時、他11時 休演=10・19日
制作=松本康男 本田景久 河辺幸枝 製作=松竹 ※28回

【2月公演】

KASSAY

「ジョルジュ&ミッシェル～ショパンを創った、ふたり」 2月3日(土)・4日(日)
作=斎藤憐 構成・演出=佐藤信 照明=黒尾

芳昭 音響＝島猛

配役＝ジョルジュ(愛月ひかる) ミッシェル(北翔海莉) ショパン<ピアノ>(平尾有衣)
〈10000円〉 開演＝3日12時30分／5時、4日11時

制作協力＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 協力＝河合楽器製作所 プロデューサー＝有賀沙織 ※3回

NPO法人劇団はーとふるはんど 第23回公演

「恋文～KOIBUMI～」 2月17日(土)・18日(日)

◆第一部 お芝居「恋文」

◆第二部 ハートフルショートタイム

監修＝石井ふく子 脚本＝さらだたまこ 演出＝宗田梁市 山辺ユリコ

出演＝水澤心吾 山本みどり 渡辺陽子 一谷伸江 清水よし子 他

〈6000円〉 開演＝17日11時／4時、18日11時／3時30分

後援＝公益社団法人東京聴覚障害者総合支援機構 東京都聴覚障害者連盟 ※4回

【3月公演】

Uncle Cinnamon

舞台「あゝ同期の桜」 3月9日(土)～17日(日)

原作＝榎本滋民 脚本＝上田浩寛 演出＝錦織一清

出演＝渋谷天笑 岡本悠紀 新井元輝 高汐巴 錦織一清 他

〈9000円〉 開演＝12・13日2時／6時15分、15日2時、他12時30分／4時30分 休演＝11・14日

主催・製作＝株式会社アンクル・シナモン ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月30日(土)・31日(日) 会場＝京都四條南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

演劇×参加型ミステリー 三越創業350周年記念 三越劇場怪事件推理2024

「ステンドグラスと二つの贖罪」

3月23日(土)・24日(日)
企画・原案・構成＝城島和加乃 原案・脚本＝かとうだい 演出＝早船聡(サスペンデッズ) 山村麻由美&E-Pin Direction Team トリッ

ククリエイト＝ふじしろやまと 舞台美術＝浅井裕子 音響＝藤平美保子(山北舞台音響) 照明＝葛生英之(Kisselbach) 衣裳＝中島エリカ 司会進行＝岩本さつき ナラティブパズル＝常春

出演＝大沢健 林田麻里 伊藤総 伊原農 橋本達也 松本一郎(特別出演<松本ステインドグラス製作所、ステンドグラス職人>) 他

〈7700円〉 開演＝〈光編〉11時／〈影編〉3時30分

制作＝渡邊美保(E-Pin企画) 北原ヨリ子(イコメント) 協力＝松本ステインドグラス製作所 小学館 企画・製作・共催＝E-Pin企画 主催＝株式会社三越伊勢丹

※4回(〈光編〉2回／〈影編〉2回)

【4月公演】

「いきなり本読み！ in三越劇場」 4月26日(金)

進行・演出＝岩井秀人

出演＝神木隆之介 山下リオ 川上友里

〈前方2列「お前も本読み！」シート(一部本読みに参加することが出来る席)13000円 1階席9000円 2階席8000円〉 開演＝6時

企画・制作＝株式会社WARE ※1回

【5月公演】

Tie Works.

朗読劇「同姓同名」 5月7日(火)～12日(日)

原作＝下村敦史(「同姓同名」幻冬舎文庫) 脚本・演出＝吉村卓也 音楽＝TAKE(FLOW)

舞台美術＝片平圭衣子 映像＝KENNY(PHOTINO) 音響＝松本優佳 照明＝鶴田美鈴

衣裳＝斉藤賀奈代

配役＝大山正紀(森次政裕<超特急>) 大山正紀(京典和玖) 大山正紀(宮島優心<ORBIT>) 大山正紀(伊万里有) 大山正紀(松田大輔<東京ダイナマイト>) 大山正紀(波岡一喜)

〈S席(1階1～10列・2階A～B列、キャスト選択制非売品しおり特典付)10300円 A席8300円〉 開演＝7・9日6時、12日12時／4時、他1時／6時

制作＝森紀代香 中村竜也 プロデューサー＝熊坂涼汰 主催＝Tie Works ※10回

【6月公演】

初夏の新派祭

「蛭」喜劇 お江戸みやげ」 6月1日(土)～23日(日)

◆「蛭」二場

作＝久保田万太郎 演出＝成瀬芳一

配役＝船木とき／しげ(河合雪之丞) 船木榮吉
(喜多村一朗／河合穂積) よし子(瀬戸摩純)
鈴木重一(喜多村緑郎) 他

◆「喜劇 お江戸みやげ」三場

作＝川口松太郎 演出＝大場正昭

配役＝お辻(渡辺えり) 常磐津文字辰(河合雪
之丞) お紺(大野梨栄) 坂東榮紫(喜多村緑
郎) おゆう(波乃久里子) 他

〈一般9500円 エムアイカード会員さまご優待
価格8550円〉 開演＝1・4・8・10・13・15・
20・22日11時／3時、他11時 休演＝6・12・
18日

美術＝中嶋正留 照明＝北内隆志 邦楽＝堅田
喜三代 効果＝渡邊紀子 制作＝松本康男 本
田景久 小櫻真緒 ※28回

【7月公演】

舞台「逃奔政走―嘘つきは政治家のはじまり?―」

7月5日(金)～16日(火)

脚本・演出＝富坂友 ドラマターグ＝中田顕史
郎 舞台美術＝平山正太郎(センターラインア
ソシエイツ) 照明＝山内祐太 音響＝久郷清
衣裳＝富樫理英(松竹衣裳)

出演＝鈴木保奈美 寺西拓人 相島一之 佐藤
B作 伊藤圭太 他

〈10000円 開演＝5日6時、6・12・13日1時／
6時、他1時 休演＝10日

制作プロデューサー＝佐野木雄太 プロデュー
サー＝葉山浩樹 制作＝アガリスクエンターテ
イメント 主催＝フジテレビジョン ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月20日(土)・21日(日) 会場＝京都劇場 〈S席
10000円 A席8000円〉 開演＝20日12時／5
時、21日12時 制作＝アガリスクエンターテ
イメント 主催＝フジテレビジョン 関西テレビ
放送 サンライズプロモーション大阪 ※3回
【京都】

劇団東少

ミュージカル「白雪姫」 7月20日(土)～23日(火)

演出＝源紀 脚本＝北麦生 音楽＝塩谷翔 振

付＝相羽源氏 美術＝園良昭 照明＝立川直也
音響＝木谷晶代 衣裳＝山田いずみ

出演＝込山榛香(AKB48) 渡辺和貴 中村ひ
ろみ 劇団東少

〈一般4300円 プレミアム席(前方席・特典付)
5500円 3歳未満無料〉 開演＝11時／2時30分
制作＝川島清和 町永義男 プロデューサー＝
相羽源之助 主催＝劇団東少 協力＝株式会社
NEXst 株式会社Am-bitioN 株式会社ADDe
x 協賛＝株式会社UCM 株式会社グローバ
ル・メディア・プラネット ※8回

【8月公演】

「いきなり本読み！ in三越劇場」 8月3日(土)

進行・演出＝岩井秀人

出演＝近藤芳正 松井玲奈 加藤千尋 スタン
ミじャパン

〈前方2列「お前も本読み！」シート(一部本読み
に参加することが出来る席)15000円 S席(最
前列)13000円 A階席(1階前方席)10000円 B
階席(1階後方席)9000円 C階席(2階前方席)
8000円 C階席(2階後方席)5000円〉 開演＝6
時 ※1回

【9月公演】

※演劇公演は無し

【10月公演】

樋口一葉の世界2024 奥山眞佐子ひとり芝居

衆議院選挙不正発覚の果てに「やみ夜」

10月19日(土)

原作＝樋口一葉 脚本＝英次ともゑ 演出＝鈴
木龍男 美術＝佐々波雅子 作曲＝小二田茂幸
照明＝須藤実 床山＝武川卓男 美粧＝佳山み
な 衣裳＝高橋喜代子 生演奏＝内藤眞代(箏)
松尾慧(龍笛、能管、篠笛)

出演＝奥山眞佐子

〈6000円 開演＝3時

企画制作＝いちまるよん ※1回

【11月公演】

劇団前進座

「雪間草(ゆきまそう)―利休の娘お吟―」

11月8日(金)～14日(木)

原作＝海音寺潮五郎(「天正女合戦」より) 脚本

＝朱海青 演出＝鈴木龍男 美術＝佐々波雅子
照明＝松本由美 音楽＝日高哲英 効果＝横山
あさひ

配役＝お吟(浜名実貴) 豊臣秀吉(嵐芳三郎)
千利休(林与一(特別出演)) 山下宗三(河原崎
國太郎) 大政所なか(前園恵子) 他
〈A席8500円 B席5000円 エムアイカードご
優待価格A席7500円〉 開演＝8日2時30分、11
日11時、他11時／2時30分 ※12回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月20日(水) 会場＝たましんRISURUホー
ル(立川市市民会館) 〈A席8500円 B席5000
円 C席3500円〉 開演＝3時 ※1回【東京】

◆21日(木) 会場＝武蔵野市民文化会館(ARTE)
〈A席8500円 B席5000円 C席3500円〉 開演
＝3時 ※1回【東京】 ◆17日(日)・18日(月) 会
場＝Nitterra日本特殊陶業市民会館ビレッジ
ホール(旧名古屋市民会館) 〈A席8500円 B
席5000円 C席3500円〉 開演＝17日2時、18日
11時／3時 主催＝中日新聞社 前進座 ※3
回【愛知】 ◆2025年1月5日(日)～12日(日) 会場
＝京都劇場 〈1等席10000円 2等席5000円 3
等席3000円〉 開演＝6・7日11時、他11時／3
時30分 後援＝京都府 京都市 京都新聞
※14回【京都】

【12月公演】

舞台「かげきしょうじょ!! 第2章」

12月12日(木)～18日(水)

原作＝斉木久美子(「かげきしょうじょ!!」白泉
社「メロディ」連載) 脚本・演出＝村井雄(KPR
／開幕ペナントレース) 音楽＝斉藤恒芳 振
付＝北尾亘 美術＝竹邊奈津子 照明＝斉藤喜
和(Dort) 音響＝SING_O_WORLD 衣裳＝
木村猛志 衣裳(JPX48)＝浅野実希

配役＝渡辺さらさ(志田音々) 奈良田愛(小越
春花(NGT48)) 星野薫(新谷姫加) 沢田千夏
(高橋果鈴) 野島聖(青山なぎさ) 他
〈特製グッズ付きチケット(紅華歌劇音楽学校生
徒手帳風パスケース)14500円 一般11000円〉
開演＝12日6時30分、14・15日12時／5時、18
日1時30分、他1時30分／6時30分
制作＝ALiCE 伊藤みさこ 飯嶋ひな 豊川
涼太 まるも アシスタント＝上野風(ALiCE)
プロデューサー＝慶長聖也(ALiCE) 音楽プロ

デューサー＝諏訪豊(キングレコード) 企画・
プロデュース＝ALiCE キングレコード 企
画協力＝メロディ編集部 武田直子 青木典彦
製作＝鈴木浩介(白泉社) 諏訪豊(キングレ
コード) 慶長聖也(ALiCE) 入江祥雄(パワー
ハウス) 竹澤寿之(キョードーファクトリー)
特別協力＝池田理代子プロダクション 主催＝
舞台「かげきしょうじょ!!」製作委員会2024

※12回

ミュージカル「シンデレラ」

12月21日(土)～24日(火)

原作＝シャルル・ペロー 演出＝源紀 脚本＝
北麦生 音楽＝塩谷翔 振付＝相羽源氏 美術
＝高橋あや子 照明＝立川直也 音響＝木谷晶
代 衣裳＝山田いずみ

配役＝シンデレラ(安達星来) 王子(渡辺和貴)
継母(中村ひろみ) 大きい姉(小野田侑歌) 小
さい姉(前田美沙) 他

〈一般4300円 プレミアム席(前方席およびク
リアファイル、メインキャストプロマイド)
5500円〉 開演＝11時／2時30分

制作＝川島清和 町永義男 プロデューサー＝
相羽源之助 主催＝劇団東少 協力＝株式会社
NEXst 株式会社Am-bitioN 株式会社ADDe
x 協賛＝株式会社UCM 株式会社グローバ
ル・メディア・プラネット ※8回

サンシャイン劇場

832席
(社)日本演劇興行協会所属劇場

【1月公演】

少年社中 25周年記念ファイナル 第42回公演

「テンベスト」

1月6日(土)～21日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 脚色・演出＝毛利亘宏 照明＝斎藤真一郎 音楽＝YODA Kenichi 衣裳＝村瀬夏夜 舞台美術＝秋山光洋 音響＝井上直裕(atSound) 振付＝本山新之助 映像＝荒川ヒロキ

出演＝井俣太良 大竹えり 田辺幸太郎 長谷川太郎 杉山未央 他

〈一般9500円 U-19チケット2000円 社中ありがと割(12・15・16・19日7時)8500円〉 開演＝6日5時30分、7・13・20日1時／5時30分、8・14日1時、12・15・19日7時、16日2時／7時、21日12時／4時30分、他2時 休演＝11・18日

制作＝一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー＝中村恒太(東映) 企画・製作＝シャチュウワークス 共催＝東映 ※19回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月25日(木)～28日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】

「隅田川ヤングロード物語2～嗚呼！青春はマサラの香り！～」

1月25日(木)～2月4日(日)

演出・音楽・原案＝小林顕作 脚本＝大池容子 音楽＝遠藤ナオキ(HOVERBOARD,Inc.) 振付＝足立夏海 アクション監督＝森貞文則 美術＝平山正太郎 照明＝平安山良伍 影山雄一 音響＝中島正人 衣裳＝山下和美 小道具＝清水克晋(PoProPs)

出演＝ふぉ～ゆ～(福田悠太／辰巳雄大／越岡裕貴／松崎祐介) 前野朋哉 野澤祐樹 植木和也(梅棒) 田中穂先(柿喰う客) 他

〈10500円〉 開演＝1月27・28日・2月3日1時／5時30分、1月31日・2月1日2時／7時、2月4日1時、他7時 休演＝1月29日

制作＝金森優依 アシスタントプロデューサー＝北原ヨリ子(ycoment) 近藤由弥 プロデューサー＝小川勇樹 高田陽平 エグゼク

ティブプロデューサー＝柴田篤 企画・製作・主催＝ニッポン放送 ※15回(9回／6回)～当公演は下記にて上演有り～

◆2月10日(土) 会場＝アステールプラザ・大ホール 〈10500円〉 開演＝12時／4時 主催＝テレビ新広島 テレビ西日本 グッドラック・プロモーション 全栄企画 運営協力＝清水芸能企画 ※2回【広島】 ◆17日(土)・18日(日) 会場＝名古屋市公会堂 〈10500円〉 開演＝17日5時、18日1時 主催＝サンデーフォークプロモーション ※2回【愛知】 ◆24日(土)・25日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈10500円〉 開演＝24日1時／6時、25日12時／5時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】

【2月公演】

「BOOK ACT FINAL」 2月7日(木)～14日(水)

◆2月7日(木)

「中務裕太のマルチダンス～多次元裕太をお見せします2024～」

出演＝中務裕太 KENZO(DA PUMP) shoji(s**t kingz) Twiggz“JUN” Jr Twiggz“KTR”

◆2月8日(木)

「関口メンディーのBOOK RESPECT」

出演＝関口メンディー 西野亮廣(キングコング)

◆2月9日(金)・10日(土)

「僕らは人生で一回だけ魔法が使える」

出演＝砂田将宏 深堀未来 RYOJI GHEE 水野絵梨奈 高木里代子(ピアノ演奏) 他

◆2月11日(日)

「数原龍友のアドリブブックアクト」

出演＝数原龍友 友近 陣

◆2月12日(月)～14日(水)

「もう一度君と踊りたい」

出演＝長谷川慎 鈴木昂秀 武知海青 後藤拓磨 龍 他
〈7150円〉 開演＝7・8・9・13日2時／7時、10・11・12・14日2時／6時

企画・脚本・演出＝鈴木おさむ 主催＝株式会社サンライズプロモーション東京 楽曲プロデュース＝株式会社LDH JAPAN ※16回

舞台「SaGa THE STAGE～再生の絆～」

2月22日(木)～25日(日)

原作＝ロマンシング サガ リ・ユニバース(株式会社スクウェア・エニックス) 世界観監修・脚本原案＝河津秋敏(株式会社スクウェア・エニックス) 脚本・演出＝とちぼり木(株式会社スクウェア・エニックス) 音楽＝伊藤賢治 美術＝横尾友広 照明＝大波多秀起 音響＝相川幸恵 映像＝竹内一浩 アクション監督＝中村誠治郎(HoriZonE) 振付＝平山佳延 衣裳＝清水喜代美 衣裳製作＝佐久間のぞみ

出演＝松田凌 高槻かなこ 七瀬恋彩 岸本勇太 新田健太 他

〈特典S席(特製オペラグラス〈ゲームイラストデザイン〉)〉12800円 S席10800円 A席8800円 開演＝22・23日1時／6時、他12時／5時 武器・特殊小道具製作＝湯田商店 アートディレクター＝CHOB-ONE(EE creative) ロマンシングサガ・ユニバースキャラクターデザイン＝倉持論(株式会社スクウェア・エニックス) エグゼクティブプロデューサー＝飯原尚志(株式会社ビーエスフジ) 市川雅統(株式会社スクウェア・エニックス) 山口修平(株式会社Akatsuki) プロデューサー＝高祖隆(株式会社ビーエスフジ) 最首智也(株式会社スクウェア・エニックス) 石原光(株式会社Akatsuki) ラインプロデューサー＝片山由貴(株式会社ビーエスフジ) 野村翼(株式会社ビーエスフジ) 高木香織(株式会社スクウェア・エニックス) 下館尚貴(株式会社Akatsuki) 伊藤優希(株式会社Akatsuki) キャスティングプロデューサー＝岩崎麗奈(株式会社スクウェア・エニックス) サガシリーズプロデューサー＝市川雅統(株式会社スクウェア・エニックス) 企画＝株式会社スクウェア・エニックス 主催＝SaGa THE STAGE製作委員会 株式会社ビーエスフジ 株式会社スクウェア・エニックス 株式会社Akatsuki 制作＝株式会社S-SIZE 本田裕一郎(Three dots creative) 企画＝株式会社スクウェア・エニックス ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月29日(木)～3月3日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈特典S席12800円 S席10800円 A席8800円〉 開演＝2月29日6時、3月1日1時／6時、他12時／5時 ※7回(1回／6回) **【大阪】**

ミュージカル「ウィリアムとウィリアムのウィリアムたち」

2月28日(木)～3月4日(月)

脚本・作詞＝キム・ヨンミ 作曲＝ナムグン・ユジン Original Production＝The Best Plays Inc. 株式会社演劇列伝 演出＝元吉庸泰 上演台本・訳詞＝板垣恭一 音楽監督＝堀倉彰 美術＝乗峯雅寛 照明＝鶴田美鈴 音響＝岡田直樹 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝屋島裕樹 振付＝Homer

出演＝大内リオン 岡幸二郎 駒田一 〈12000円〉 開演＝2月28日・3月1日6時30分、2月29日2時／6時30分、3月4日2時、他12時／4時

制作＝坂紀史 プロデューサー＝市村朝一 栗間左千乃 萱祐祐介 企画・製作＝サンライズプロデュース WOWOW 主催＝WWW製作委員会 ※9回(3回／6回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月10日(土)～12日(月) 会場＝パルテノン多摩・大ホール 〈S席11000円 A席8000円〉 開演＝10日5時、他12時／4時 ※5回 **【東京】**

◆15日(木)～18日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【3月公演】

私立恵比寿中学(エビ中) シアターシュリンプ 2024

「マイスイートリトルラッキーデイ」

3月9日(土)～17日(日)

脚本・演出＝土屋亮一(シベリア少女鉄道) 美術＝泉真 照明＝伊藤孝 音効＝中村嘉宏 音響＝大木裕介 衣裳＝西本朋子

出演＝真山りか 安本彩花 星名美鈴 小林歌穂 中山莉子 他

〈7800円〉 開演＝9・14日2時／7時、10・17日12時／5時、他7時 休演＝13・16日

制作協力＝プラグマックス&エンタテインメント 制作＝SDP 主催＝スターダストプロモーション ※11回

神津恭介シリーズ

「わが一高時代の犯罪」 3月20日(木)～31日(日)

演出・構成＝野坂実 脚本＝須貝英 音楽＝村井邦彦 上野耕路 原作＝高木彬光(「わが一高時代の犯罪」「晩歌」) 美術＝松生紘子 殺陣アクション＝藤田けん 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝田上篤志(atSound) 映像＝御調晃司 衣裳＝清水喜代美

配役＝神津恭介(林一敬) 松下研三(小園凌央) 水町智恵子(能條愛未／中野郁海) 水町泰蔵(加藤雅也) 天沼銀治(片岡鶴太郎〈特別出演〉) 他

〈S席10000円 A席9000円〉 開演＝20日6時30分、21・26・28日2時、22・27・29日2時／6時30分、31日12時、他12時／5時 休演＝25日
プロモーション＝キョードーメディアス 制作＝全栄企画 プロデューサー＝あきやまくみこ(ノサカラボ) 主催・企画・製作＝株式会社ノサカラボ ※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月8日(金)～10日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈S席10000円 A席9000円〉 開演＝8日2時／6時30分、9日12時／5時、10日12時 ※5回【大阪】

【4月公演】

ニッポン放送開局70周年記念公演

「鴨川ホルモー、ワンスモア」

4月12日(金)～29日(月)

原作＝万城目学(「鴨川ホルモー」「ホルモー六景」角川文庫刊) 脚本・演出＝上田誠(ヨーロッパ企画) 美術＝長田佳代子 音楽＝伊藤忠之 振付＝EBATO 映像＝大見康裕 照明＝倉本泰史 音響＝加藤温

出演＝中川大輔 八木莉可子 鳥越裕貴 清宮レイ 佐藤寛太 他

〈一般平日8500円 一般土日祝9800円 U-25シート4500円〉 開演＝12・16・18・19・23・25・26日7時、17・24日1時／7時、20・27日1時／6時、他1時 休演＝15・22日

制作＝辻村実央 加藤恵梨花 新井莉音 アシスタントプロデューサー＝近藤由弥(ニッポン放送) プロデューサー＝後藤隆志(ニッポン放送) 佐々木康志(PRAGMAX&Entertainment) 制作協力＝PRAGMAX&Entertainment ヨー

ロッパ企画 オボス 企画・制作＝ニッポン放送 主催＝ニッポン放送 ぴあ ※20回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(金)・4日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U-25シート4500円〉 開演＝3日2時／7時、4日12時／5時 主催＝MBSテレビ サンケイホールブリーゼ サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】

【5月公演】

リーディングシアター「シャーロック・ホームズシリーズ」

「緋色の研究」「四つの署名」

5月2日(木)～12日(日)

原作＝アーサー・コナン・ドイル 脚本・演出＝毛利亘宏(少年社中)

出演＝矢崎広 山脇辰哉 和田琢磨 中本大賀 池田航 他

〈7800円〉 開演＝2日7時、他1時／5時

主催＝東映 ※13回

舞台「湯を沸かすほどの熱い愛」

5月18日(土)～26日(日)

原作＝中野量太(「湯を沸かすほどの熱い愛」) 脚本・演出＝成井豊 美術＝稲田美智子 照明＝鳥海咲 音響＝早川毅 衣裳＝つちや紗更 振付＝川崎悦子 キャスティング協力＝耕井妙子

出演＝岡内美喜子 瀧野由美子 中村誠治郎 鍛冶本大樹 小坂涼太郎 他

〈一般8500円 子供(小学生～18歳)無料招待席あり、同伴者(保護者等／19歳以上)特別価格4250円〉 開演＝18日6時、21・24日7時、22日2時、他1時 休演＝20・23日

制作＝鈴木ゆか 月館森 プロデューサー＝仲村和生 企画協力＝クロックワークス 企画・製作＝ナッポス・ユナイテッド 主催＝ナッポス・ユナイテッド ぴあ 助成＝文化庁「劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月1日(土)・2日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈S席8500円 A席7000円〉 開演＝1日6時、2日1時 ※2回【大阪】

「クラスアクト」 5月30日(木)～6月2日(日)

作曲・作詞＝エドワード・クレバン 脚本＝リンダ・クライン ロニー・プライス オリジナル・ブロードウェイ版演出＝ロニー・プライス 日本語台本(訳詞含)・演出＝西田直木 振付＝川崎悦子 音楽監督＝宮崎誠 美術＝秋山光洋 衣裳＝桜井久美 桜井麗 照明＝勝本英志 音響＝早川毅 演出補佐＝日高信乃

配役＝エド(寛利夫) ソフィ(紫吹淳) ルーシー(高橋由美子) マーヴィン(吉田要士) リーマン先生(ブラザートム) 他

〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝5月30日6時30分、6月1日1時/6時30分、他1時

制作＝倉重千登世 児玉ひろみ 牛田真喜江 スーパーバイザー＝荻谷隆司 アシスタントプロデューサー＝末包竜大 プロデューサー＝野田勉 版權コーディネイト＝東宝ミュージック企画・製作・主催＝あなぶきエンタテインメント ナッポス・ユナイテッド 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※5回(2回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月6日(木) 会場＝宮崎市民文化ホール 〈S席9000円 A席8000円 B席6500円 車いす席18000円(ご本人+付添い1名)〉 開演＝6時30分 主催＝株式会社テレビ宮崎 共催＝宮崎市民文化ホール(指定管理者：MSG・AVCグループ) 特別協賛＝株式会社MJC ※1回【宮崎】

◆8日(土) 会場＝熊本城ホール・メインホール 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝3時 主催＝KKT熊本県民テレビ ※1回【熊本】

◆9日(日) 会場＝鹿屋市文化会館 〈SS席9000円 S席6000円〉 開演＝6時 主催＝鹿屋市教育委員会 ※1回【鹿児島】 ◆13日(木) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝7時 主催＝あなぶきエンタテインメント ナッポス・ユナイテッド ※1回【愛知】

◆16日(日) 会場＝倉敷市芸文館・ホール 〈SS席9000円 S席一般5500円 大学生以下2000円〉 開演＝1時30分 主催＝倉敷市 倉敷市文化振興財団 RSK山陽放送 共催＝倉敷市教育委員会 ※1回【岡山】 ◆20日(木) 会場＝リンクステーションホール青森 〈S席10000円 S席8000円 A席5000円〉 開演＝6時30分 主催＝青森放送 ※1回【青森】 ◆22

日(土) 会場＝沼津市民文化センター・大ホール 〈SS席9000円 S席7000円 A席5000円 友の会(各席)500円割引(高校生以下を除く) 高校生以下3000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人沼津市振興公社 共催＝沼津市教育委員会 ※1回【静岡】

◆29日(土) 会場＝ハイスタッフホール(観音寺市民会館) 〈S席9000円(会員8500円) S席8000円(会員7500円) A席6500円〉 開演＝1時 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 主催＝RSK山陽放送 観音寺市民会館指定管理者あなぶき・四国舞台グループ 協力＝穴吹エントナープライズ 後援＝観音寺教育委員会 ※1回【香川】

◆30日(日) 会場＝愛媛県民文化会館 〈S席9000円 A席7500円 B席5000円〉 ※フェリシア役のキャスト・松岡美結の体調不良により一幕終了後公演中止 【愛媛】

◆7月6日(土)・7日(日) 会場＝那覇文化芸術劇場なはと・大劇場 〈S席10000円 A席9000円〉 開演＝6日5時、7日1時 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 主催＝琉球放送株式会社 共催＝那覇市特別協賛＝琉球ダイハツ販売株式会社 ※2回【沖縄】

◆13日(土) 会場＝フェニックス・プラザ・エルビス大ホール 〈S席9500円 A席8000円 B席5500円〉 開演＝6時 主催＝福井新聞社 ※1回【福井】

◆18日(木) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈SS席10500円 S席9500円 A席8500円〉 開演＝6時30分 主催＝札幌テレビ放送 ※1回【北海道】

◆26日(金) 〈S席12000円 A席8000円 B席5500円〉 開演＝2時 主催＝神戸国際会館 協力＝キョードー大阪 ※1回【兵庫】

◆27日(土) 会場＝南海浪切ホール 〈[友の会] SS席8000円 S席6000円 A席4000円 [一般] SS席9000円 S席7000円 A席5000円 [学生(高校生以下)] SS席4500円 S席3500円 A席2500円〉 開演＝5時45分 主催＝岸和田市立浪切ホール指定管理者 ※1回【大阪】

◆8月3日(土) 会場＝長崎ブリックホール 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝5時30分 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 主催＝NIB長崎国際テレビ ※1回【長崎】

【6月公演】

「Change the World」 6月8日(土)～16日(日)
原作・脚本＝秦建日子(「Change the World」
河出書房新社刊) 演出＝橋本昭博

出演＝松岡充 辰巳雄大(ふぉ～ゆ～) 剛力彩
芽 日向野祥 福圓美里 他

〈S席12500円 A席10000円 子供無料招待(子
供文化芸術活動支援事業・A席のみ) 同行者
(19歳以上・親族に限る・A席)4750円〉 開演
＝8・12・15日1時30分／6時30分、13日6時30
分、他2時 休演＝10日

助成＝文化庁劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支
援事業 ※11回

【7月公演】

歌絵巻「ヒカルの碁」序の一手

7月5日(金)～14日(日)

脚本・演出・作詞＝毛利亘宏 振付・ステー
ジング＝本山新之助 作曲・音楽監督＝和田俊輔
美術＝秋山光洋 原作＝ほったゆみ 小畑健
(「ヒカルの碁」集英社ジャンプコミックス刊)

出演＝進藤ヒカル(糸川耀士郎) 藤原佐為(小
南光司) 塔矢アキラ(赤澤燈) 加賀鉄男(真野
拓実) 三谷祐輝(北出流星) 他

〈SS席(特典付・前方3列以内)12000円 S席(特
典付)10000円 A席(特典付)8000円〉 開演＝
5・10日6時、8・12日1時、11日1時／6時、他12
時／5時 休演＝9日

主催・企画・制作＝ムービック サンライズブ
ロモーション東京 制作協力＝クオラス

※14回

「無伴奏ソナタ―The Musical―」

7月26日(金)～8月4日(日)

原案＝オースン・スコット・カード 翻訳＝金
子司 脚本・演出・作詞＝成井豊 音楽＝杉本
雄治 美術＝石原敬 照明＝勝本英志 音楽監
督＝大崎聖二 音響＝早川毅 衣裳＝大西理子
振付＝川崎悦子 作詞協力＝藤倉梓

配役＝クリスチャン(平間壮一) ウォッチャー
(多田直人(キャラメルボックス)) ギレルモ／
他(大東立樹) リンダ／他(熊谷彩春) ジョー
／他(藤岡正明) 他

〈11000円〉 開演＝7月26・30日・8月2日6時
30分、7月27日・8月3日1時／6時、他1時 休

演＝7月29日

制作＝今村圭佑 アシスタントプロデューサー
＝山浦依里子(アミューズ) 村岡眞理名(ア
ミューズ) プロデューサー＝仲村和生(ナッポ
ス・ユナイテッド) 松本有希子(アミューズ)
協力＝早川書房 企画・製作＝ナッポス・ユナ
イテッド アミューズ ※11回(6回／5回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月10日(土)・11日(日) 会場＝森ノ宮ピロティ
ホール 〈11000円〉 開演＝10日12時／5時、
11日12時 ※3回【大阪】

【8月公演】

東映ムビクスステ

舞台「邪魚隊／ジャックタイ」

8月9日(金)～25日(日)

脚本＝小西麻友 脚色・演出＝毛利亘宏(少年
社中) 音楽＝和田俊輔 歌詞＝藤林聖子 ア
クション監督＝栗田政明(倉田プロモーション)
振付・ステージング＝本山新之助 美術＝秋山
光洋(n10design) 照明＝齋藤真一郎 音響＝
ヨシモトシンヤ(sacra sound) 映像＝荒川ヒ
ロキ 衣裳＝恵藤高清 特殊造形＝林屋陽二

配役＝鱗蔵(佐藤流司) 水野平馬(阿久津仁愛)
スルメ(橋本祥平) 鮎右衛門(小柳心) 比売知
(廣瀬智紀) 他

〈9500円〉 開演＝10・17・21・24日1時／6
時、11・12・18日1時、25日12時／5時、他6時
休演＝13・19日

企画＝加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロ
デューサー＝塚田英明 プロデューサー＝中野
剛 中村恒太 谷中寿成 百瀬龍介 藤田航平
制作協力＝シャチュウワークス 協力＝東映京
都撮影所 企画製作＝東映 東映ビデオ

※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月30日(金)～9月1日(日) 会場＝サンケイホー
ルブリーゼ 〈9500円〉 開演＝8月30日6時、8
月31日1時／6時、9月1日12時／5時 共催＝サ
ンケイホールブリーゼ ※5回(3回／2回)【大
阪】 ◆4日(水) 会場＝一宮市民会館 〈9500
円〉 開演＝1時／6時 主催＝一宮市市民会館
等指定管理者JNP一宮パートナーズ ※2回

【愛知】 ◆7日(土)・8日(日) 会場＝石川県立音
楽堂・邦楽ホール 〈9500円〉 開演＝7日1時

／6時、8日1時 ※3回【石川】

新・喜劇「おそ松さん」 8月29日(木)～9月2日(月)
 原作＝赤塚不二夫(「おそ松くん」) 演出＝村井雄(KPR／開幕ペナントレース) 脚本＝小峯裕之 音楽＝橋本由香利 美術＝竹邊奈津子 照明＝斉藤喜和(Dort) 音響＝SING_O_WORLD 衣裳＝山下和美

配役＝おそ松(中西智也) カラ松(大野紘幸) チョロ松(杉咲真広) 一松(三井淳平) 十四松(中村碧十) トド松(本間一稀) 他
 〈プレミアムチケット(チェキ風カード6枚セット付)12100円 一般8800円〉 開演＝8月29日6時、8月30日1時／6時、8月31日11時30分／3時30分／7時30分、9月1日12時／5時、9月2日11時30分／4時30分

制作プロデューサー＝杉田智彦(アズプロジェクト) 主催＝「おそ松さん」on STAGE製作委員会2024 ※10回(6回／4回)

【9月公演】

TRUMP series 15th ANNIVERSARY

舞台「マリオネットホテル」

9月14日(土)～29日(月)

作・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔 美術＝田中敏恵 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人 衣裳＝早川和美 振付＝港ゆりか 殺陣振付＝末満健一 小道具製作＝羽鳥健一 演出補佐＝吉本考志

配役＝ダリ・デリコ(染谷俊之) ジョー・ヴェラキッカ(愛加あゆ) フランチェスカ・フラ(川崎愛香里) ヒルマ・モンドリアン(トヨザワトモコ) モリゾ・コバックス(末満健一) 他
 〈11000円〉 開演＝14・18・20・25・27日6時30分、16・22・23日1時30分、29日12時30分、他1時30分／6時30分 休演＝17・24日

※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月3日(木)～6日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈11000円〉 開演＝3日6時30分、6日12時30分、他1時30分／6時30分 ※6回【大阪】

【10月公演】

「燃ゆる暗闇にて」 10月5日(土)～13日(日)

Original Script＝Antonio Buero Vallejo Book & Lyrics＝Sung Jong Wan Music＝Kim Eun Young 演出＝田中麻衣子 音楽監督＝落合崇史 翻訳＝吉田衣里 上演台本・訳詞＝オノマリコ 美術＝土岐研一 照明＝川口丞(キングビスケット) 衣裳＝山下和美 音響＝高橋秀雄 石井雄太(アントラクト) 振付・ステージング＝平原慎太郎

配役＝カルロス(渡辺碧斗) イグナシオ(佐奈宏紀／坪倉康晴) ホアナ(熊谷彩春) ミゲリン(コゴン) エリサ(高槻かなこ) 他

〈S席11000円 A席9000円 U-18チケット6000円〉 開演＝8・10日1時／6時30分、9日1時、11日6時30分、12日12時／5時、他12時 休演＝7日

アシスタントプロデューサー＝池永聡子 プロデューサー＝石橋千尋 企画協力＝conSept 主催・企画・製作＝エイベックス・ライヴ・クリエティヴ ※11回

劇団スーパー・エキセントリック・シアター
 創立45周年記念・第62回本公演ミュージカル・アクション・コメディー

「ニッポン狂騒時代～令和JAPANはビックリギョーテン有頂天～」 10月17日(木)～27日(日)

作＝吉井三奈子 演出＝三宅裕司

出演＝三宅裕司 小倉久寛 永田耕一 田上ひろし 野添義弘 他

〈S席8500円 A席(土日・2階席後方)7000円 A席(平日・2階席後方)4500円〉 開演＝17日6時30分、19・26日1時／5時、他1時 休演＝22日

主催＝劇団スーパー・エキセントリック・シアター ニッポン放送 提携＝サンシャイン劇場 企画・制作＝株式会社スーパー・エキセントリック・シアター 株式会社アミューズ 合同会社アタリ・パフォーマンス ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(金)～10日(日) 会場＝AiiA 2.5 Theater Kobe 〈S席9500円 A席(3階席)7700円〉 開演＝8日6時30分、9日1時／5時、10日1時 主催＝ABCフロンティア ※4回【兵庫】

【11月公演】

タクフェス12弾

「タ」

11月1日(金)～10日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 山田真輔 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝佐藤憲也 振付＝MIMI

配役＝三上夕(矢島舞美) 相川元弥(古屋敬多) 塩谷憲太郎(松本幸大) 高橋薫(中村静香) 相川雅弥(久保田秀敏) 他

〈S席(パンフレット付)11600円 S席9800円 TAKUFESシート(2階後方席)6800円〉 開演＝1・6・8日6時30分、4・10日12時、7日2時、他12時／5時 休演＝5日

音楽＝コトブキミュージックラボ 制作＝田原綾乃 小原菜那子 プロデューサー＝山浦哲也 堤渚 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月14日(木)・17日(日) 会場＝梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆20日(水) 会場＝アルカスSASE BO・大ホール 〈一般8900円 U18チケット4000円〉 開演＝6時 主催＝NIB長崎国際テレビ ※1回**【長崎】** ◆23日(土) 会場＝キャナルシティ劇場 〈一般8900円 U25チケット4000円〉 開演＝1時 主催＝KBC九州朝日放送 ※1回**【福岡】** ◆29日(金)～12月1日(日) 会場＝ウインクあいち・大ホール 〈S席9800円 TAKUFESシート6800円〉 開演＝11月29日6時30分、11月30日12時／5時、12月1日12時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 サンデーフォークプロモーション 特別協賛＝フロンティアの介護 ※4回**【愛知】** ◆12月12日(木) 会場＝カナモトホール 〈最前列VIP席(ランダムキャストのコメント入パンフレット付・60

分前優先入場)12000円 中通路VIP席(パンフレット・60分前優先入場)9800円 SS席(2～11列)8800円 S席7800円 A席4800円〉 開演＝6時30分 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ダブルス ※1回**【北海道】**

【12月公演】

梅棒 19th GIFT

「クリスマス、いってきマス!!!」

12月1日(日)～15日(日)

脚本・演出＝伊藤今人(梅棒) 振付＝監修＝梅棒

出演＝梅澤裕介 鶴野輝一 塩野拓矢 天野一輝 野田裕貴 他

〈SS席(前方・センターブロック)9500円 S席8500円 U25サービスエリア3500円〉 開演＝1日6時、2・5・10・12日2時／7時、7・8日1時／6時、14日1時／6時、15日1時、他7時 休演＝3・9日 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(金)～22日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈SS席(前方・センターブロック)9500円 S席8500円 U25サービスエリア3500円〉 開演＝20日2時／7時、21日1時／6時、22日1時 ※5回**【大阪】** ◆26日(木)・27日(金) 会場＝ウインクあいち(愛知県産業労働センター) 〈SS席(前方・センターブロック)9500円 S席8500円 U25サービスエリア3500円〉 開演＝26日2時／7時、27日2時 ※3回**【愛知】**

Bunkamura シアターコクーン

747席
中劇場協議会所属劇場

※2023年4月10日より2027年度中(期間未定)まで休館中

P A R C O 劇 場

636席

【1月公演】

パルコ・プロデュース

「ラヴ・レターズ〜2024 New Year Special〜」

1月19日(金)・24日(水)・29日(月)

作=A.R. ガーニー 訳=青井陽治 演出=藤田俊太郎 美術監修=朝倉摂 照明監修=沢田祐二 音響監修=高橋巖

出演=[19日]石田彰 緒方恵美 [24日]古田新太 石川さゆり 阪本奨悟 矢吹奈子 [29日]岡本圭人 若村麻由美

〈一般7700円 U18チケット2000円 U30チケット3500円〉 開演=19・29日7時 24日12時30分/7時

制作=田中希世子 尾形真由美 藤井綾子 山口萌 坂本ほの香 製作=宇都宮誠樹 企画製作=株式会社パルコ ※4回

【2月公演】

「モンスター・コールズ」

2月10日(土)〜3月3日(日)

原作=パトリック・ネス 原案=シヴォーン・ダウド 脚色=サリー・クックソン アダム・ベック オリジナル・カンパニー 演出=サリー・クックソン 翻訳=常田景子 演出補=友花 照明=高見和義 音響=けんのき敦 衣裳=阿部朱美 美術補=池宮城直美

出演=佐藤勝利 山内圭哉 瀬奈じゅん 葛山信吾 銀粉蝶 他

〈一般14000円 U18チケット9000円〉 開演=2月10・15・29日6時、2月11・14・17・22・24・28日・3月2日1時/6時、他1時 休演=2月13・20・21・27日

主催=株式会社パルコ 共催=ジョナサン・チャーチ・シアタープロダクションズ グローバル・クリーチャーズ ※26回(22回/4回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月8日(金)〜17日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈一般14000円 U18チケット9000円〉 開演=8・10・14・16日1時、9・17日12時/5時、他1時/6時 休演=12・13日 製作=株式会社パルコ 主催=

ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※12回【大阪】

【3月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「東京舞舞 トウキョウロンド」

3月10日(日)〜28日(木)

原作=アルトゥル・シュニッツラー 作=山本卓卓 演出=美術=杉原邦生 照明=高田政義 音楽=益田トッシュ 音響=稲住祐平 衣裳=岡村春輝

出演=高木雄也 清水くるみ

〈11000円〉 開演=10日6時30分、11・14・18・22・26日2時/6時30分、16・20・24日1時/5時30分、他2時 休演=13・19・21日

プロデューサー=田中希世子 藤井綾子 製作=宇都宮誠樹 ※24回

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月5日(金)・6日(土) 会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈11000円〉 開演=5日6時30分、6日12時30分/5時 主催=株式会社ピクニック 後援=FBS福岡放送 協力=福岡パルコ 企画・製作=株式会社パルコ ※3回【福岡】

◆12日(金)〜15日(月) 会場=森ノ宮ビロティホール 〈11000円〉 開演=12日3時、13日1時/5時30分、他1時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※5回【大阪】 ◆19日(金) 会場=広島上野学園ホール 〈11000円〉 開演=1時30分/6時 主催=株式会社キャンディープロモーション 株式会社ピクニック 協力=TSSテレビ新広島 企画・製作=株式会社パルコ ※2回【広島】

【4月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「あのよこのよ」

4月8日(月)〜29日(月)

作・演出=青木豪 美術=乗峯雅寛 照明=高見和義 松田かおる 音響=青木タクヘイ 衣裳=高木阿友子 髪=秋庭優一 殺陣=南誉士広 ステージング=下司尚実

出演=安田章大 潤花 池谷のぶえ 落合モト

キ 大窪人衛 他

〈12000円〉 開演＝8・11・13・15・18・20・22・25・27日1時／6時、29日12時／5時、他1時 休演＝9・10・16・17・23・24日

制作＝沢田侑穂 足立悠子 プロデューサー＝梶浦智嗣 企画＝尾形真由美 製作＝宇都宮誠樹 ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(金)～10日(金) 会場＝東大阪市文化創造館Dream House・大ホール 〈S席12000円 A席9800円〉 開演＝3日3時、4日1時／6時、他1時 休演＝7日 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※8回【大阪】

【5月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「ハムレットQ1」 5月11日(土)～6月2日(日)
作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝松岡和子 演出＝森新太郎 美術＝堀尾幸男 照明＝佐藤啓 音響＝高橋巖 音楽＝落合崇史 衣裳＝西原梨恵

出演＝吉田羊 飯豊まりえ 牧島輝 大鶴佐助 広岡由里子 他

〈マチネ11000円 ソワレ10000円 ペアチケットマチネ21000円 ペアチケットソワレ19000円 おとな・こどもペアチケット11000円 U35チケット5500円〉 開演＝5月11・17・24日6時30分、5月14・18・25・28日・6月1日1時／6時30分、他1時 休演＝5月13・20・27日

制作＝麻場優美 大友泉 ラインプロデューサー＝富士田卓 プロデューサー＝尾形真由美 製作＝小林大介 後援＝TOKYO FM TBSラジオ ※25回(22回／3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月8日(土)・9日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈11000円〉 開演＝1時／6時30分 主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 ※2回【大阪】 ◆15日(土)・16日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般11000円 車いす席11000円 U25チケット5500円〉 開演＝1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 ※1回【愛知】 ◆22日(土)・23日(日) 会場＝久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈S席11000円 A席8800円 B席6600円 C席4400円 学生券2200円〉 開演＝22日1時／6時30

分、23日12時 主催＝パルコ ピクニック 共催＝久留米シティプラザ(久留米市) 後援＝福岡県教育委員会 久留米市教育委員会 KBC 熊本朝日放送 長崎文化放送 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回【福岡】

【6月公演】

パルコ・プロデュース 2024

「ウーマン・イン・ブラック～黒い服の女～」

6月9日(日)～30日(日)

原作＝スーザン・ヒル 脚色＝スティヴン・マラトレット 演出＝ロビン・ハーフォード アントニー・イーデン 翻訳＝小田島恒志 美術＝畑野一恵 照明＝吉井澄雄 照明補＝林順之 音響＝高橋巖 衣裳＝四方修平 内田あゆみ

出演＝向井理 勝村政信

〈一般土日11000円 一般平日10000円 ペアチケット土日21000円 ペアチケット平日19000円 U35チケット5000円 U18チケット3000円〉 開演＝9日3時、12・15・19・22・26・29日1時／6時、他1時 休演＝10・17・24日

制作＝市瀬玉子 プロデューサー＝祖父江友秀 製作＝小林大介 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(金)～8日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈11000円〉 開演＝5日3時、6日12時／5時、他1時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※5回【大阪】 ◆13日(土)・14日(日) 会場＝北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆19日(金)～21日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般11000円 車いす席11000円 U25チケット5500円〉 開演＝19日6時30分、20日12時30分／5時、21日12時30分 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 企画製作＝株式会社パルコ ※4回【愛知】

パルコ・プロデュース

「ラヴ・レターズ～2024 Summer Special～」

6月17日(月)・24日(月)

作＝A.R.ガーニー 訳＝青井陽治 演出＝藤田俊太郎 美術監修＝朝倉摂 照明監修＝沢田祐二 音響監修＝高橋巖 舞台進行＝矢野森一

岩戸堅一

出演＝[17日]山内圭哉 美弥るりか [24日]
飯田洋輔 伶美うらら

〈一般7700円 U35チケット3500円〉 開演＝7時

制作＝尾形真由美 沢田侑穂 坂本ほの香 製作＝小林大介 企画製作＝株式会社バルコ

※2回

【7月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「**オーランド ORLANDO**」 7月5日(金)～28日(日)
原作＝ヴァージニア・ウルフ 翻案＝岩切正一郎 演出＝栗山民也 美術＝二村周作 照明＝服部基 おざわあつし 衣裳＝前田文子 音楽＝国広和毅 映像＝上田大樹 ステージング＝小野寺修二 音響＝井上正弘

出演＝宮沢りえ ウエンツ瑛士 河内大和 谷田歩 山崎一

〈一般マチネ11000円 一般ソワレ10000円 ペアチケットマチネ21000円 ペアチケットソワレ19000円 U18チケット3000円 U35チケット5500円〉 開演＝5日6時、6・13・20・24・27日1時／6時、他1時 休演＝8・9・16・22日
プロデューサー＝佐藤玄 制作＝千葉文香 製作＝小林大介 後援＝TOKYO FM ※25回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月29日(土)・30日(日) 会場＝彩の国さいたま芸術劇場・大ホール 〈一般10000円 U18チケット3000円 U35チケット5500円〉 開演＝29日6時、30日1時 後援＝TOKYO FM ※2回【埼玉】 ◆8月1日(木)～4日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆8日(木)～11日(日) 会場＝兵庫県立芸術劇場・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆16日(金)～18日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈S席マチネ10500円 S席ソワレ9500円 A席マチネ8000円 A席ソワレ7000円 U30チケット5500円〉 開演＝16日6時、17日1時／6時、18日1時 ※4回【福岡】

【8月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「破門フェデリコ～くたばれ！十字軍～」

8月6日(火)～9月1日(日)

作＝阿部修英 演出＝東憲司 音楽＝かみむら周平 美術＝竹邊奈津子 照明＝原田保 音響＝原田耕児 ステージング＝平原慎太郎 衣裳＝西原梨恵

出演＝佐々木蔵之介 上田竜也 那須凜 栗原英雄 田中穂先 他

〈12000円〉 開演＝8月6・8・15・22・29日6時30分、8月10・17・24・31日1時／6時30分、8月11・12・18・25日3時、他1時 休演＝8月7・13・20・27日

制作＝富士田卓 月館森 上原そら プロデューサー＝尾形真由美 松本あき子 製作＝小林大介 企画＝Team申 制作協力＝アンカー 企画・製作＝バルコ

※27回(26回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月7日(土)・8日(日) 会場＝Niterra日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈一般12000円 車いす席12000円〉 開演＝7日12時／5時、8日12時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業 ※3回【愛知】 ◆11日(木)～16日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉 開演＝11日3時、14日1時／6時、他1時 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※7回【大阪】 ◆21日(土)・22日(日) 会場＝久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈S席12000円 A席10000円 B席8000円〉 開演＝21日12時／5時、22日12時 主催＝株式会社ピクニック 共催＝久留米シティプラザ(久留米市) 協力＝福岡バルコ 企画・製作＝株式会社バルコ ※3回【福岡】

【9月公演】

PARCO PRODUCE 2024

「ワタシたちはモノガタリ」

9月8日(日)～30日(月)

作＝横山拓也 演出＝小山ゆうな 美術＝乗峯雅寛 照明＝日下靖順 音響＝清水麻理子 映像＝大鹿奈穂 上田大樹 衣裳＝伊藤佐智子 ステージング＝田井中智子

出演＝江口のりこ 松岡茉優 千葉雄大 入野自由 富山えり子 他

〈一般土日祝12000円 一般平日11000円 U35チケット6000円 U18チケット3000円〉 開演

＝8日3時30分、11・14・18・21・25・28日1時30分／6時30分、12・19・26・27日6時30分、他1時30分 休演＝10・17・24日

制作＝沢田侑穂 掛田裕子 プロデューサー＝祖父江友秀 山家かおり 製作＝小林大介 制作協力＝ニベル 企画製作＝株式会社パルコ

※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月5日(土)・6日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈S席11000円 A席8000円 U35チケット5500円〉 開演＝5日12時30分／5時30分、6日1時30分 主催＝サンライズプロモーション東京 企画・製作＝パルコ ※3回【福岡】 ◆11日(金)～14日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉 開演＝11日6時、14日12時、他12時／5時 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※6回【大阪】 ◆18日(金)・19日(土) 会場＝りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】

【10・11月公演】

パルコ・プロデュース2024

「タッチング・ザ・ヴォイド～虚空に触れて～」

10月8日(火)～11月4日(月)

原作＝ジョー・シンプソン 脚色＝デイヴィッド・グレッグ 演出＝トム・モリス 美術・衣裳デザイン＝タイ・グリーン 照明デザイナー＝クリス・デイヴィー 作曲・サウンドデザイナー＝ジョン・ニコルズ ムーブメントディレクター＝サーシャ・ミラヴィッチ・デイヴィス アソシエイトディレクター＝エヴァン・ローダン アソシエイト・ムーブメント・ディレクター＝タムジン・ウルタド・クラーク アソシエイト・サウンド・デザイナー＝ベス・デューク 翻訳＝手代木麻里 翻訳監修＝久保田恵 照明コーディネーター＝おざわあつし 音響コーディネーター＝けんのき敦 音楽監督＝国広和毅 衣裳コーディネーター＝阿部朱美
出演＝正門良規(A&I group) 古川琴音 田中享 浅利陽介 田口太智 他

〈一般14000円 プレビュー公演(8・10・11日)14000円 U18チケット9000円〉 開演＝10月8・10・12・19・22・26日・11月2日6時、10月13・17・20・24・27・29日・11月3日1時／6時、他1時 休演＝10月9・16・23・28・30日

プロダクションマネージャー＝藤崎遊 アシスタントプロダクションマネージャー＝岩本三玲 山岳監修＝栗山祐哉 通訳コーディネーター＝角田美知代 版權コーディネーター＝シアターライツ 制作＝藤原治 木村夏 本中野しのぶ プロデューサー＝石井宏美 製作＝小林大介

※30回(25回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月10日(日)～17日(日) 会場＝京都劇場 〈14000円〉 開演＝10・12・14日1時、16日6時、他1時／6時 休演＝13日 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※10回【京都】

【12月公演】

パルコ・プロデュース2024 PARCO劇場スペシャル版

「カタシロ～Relive vol.1～」

12月20日(金)～28日(土)

脚本・演出＝ディズム

配役＝医者(ディズム) 患者(白石加代子／七海ひろき／木村達成／立川志らく／いとうせいこう 他) もう一人の患者(相羽あいな／堰代ミコ／藍月なくなる／える／健屋花那 他)

〈一般7700円 U35チケット5000円〉 開演＝21・22・28日12時30分／5時30分、他7時

企画・製作＝株式会社パルコ ※12回

東京グローブ座

595席～713席

【1・2・3・4・5・6・7・8・9・10月公演】

※施設設備改修工事の休館

日2時／6時、10日1時／5時

主催＝東京グローブ座

※5回

【11月公演】

「らふらふ ～Rough-Laugh～」

11月8日(金)～10日(日)

作・演出＝村上信五 丸山隆平

出演＝村上信五 丸山隆平

〈S席9200円 A席8200円〉 開演＝8日6時、9

【12月公演】

※公演は無し

天王洲 銀河劇場

746席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

舞台「桃源暗鬼」

2月17日(土)～25日(日)

原作＝漆原侑来「桃源暗鬼」(秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載) 脚本・演出＝松崎史也
 音楽＝谷ナオキ 振付＝福澤侑 美術＝松生紘子
 音響効果＝天野高志(RESON) 照明＝大波多秀起
 映像＝横山翼 衣裳・造形＝早瀬昭二 辻沙織 吉村健一(マッシュトラント)

配役＝一ノ瀬四季(阿部顕嵐) 無陀野無人(立花裕大) 皇后崎迅(高橋怜也) 矢嵐碇(草地稜之) 遊摺部從児(廣野凌大) 屏風ヶ浦帆稀(綿谷優奈) 手術帖ロクロ(灰塚宗史) 漣水鶏(山崎紫生) 花魁坂京夜(田口涼) 一ノ瀬剛志(竹村晋太郎) 芽衣(岡田六花／岩本佳子) 桃宮唾切(北村諒) 他

〈指定席11500円 立見券10500円〉 開演＝22日6時、25日12時／5時、他1時／6時 休演＝19日

制作進行＝永瀬祐一 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催＝舞台「桃源暗鬼」製作委員会 協賛＝びあ ※15回～当公演は下記にて上演有り～

◆2月29日(木)～3月3日(日) 会場＝梅田芸術劇

場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【3月公演】

舞台「弱虫ペダル」THE DAY 2

3月1日(金)～10日(日)

脚本・レース演出メソッド創作・監修＝西田シャトナー 演出＝鯨井康介 音楽＝manzo
 劇中歌＝舞台版「恋のヒメヒメ☆べったんこ」
 作詞＝渡辺航 作詞補佐・作曲・歌＝桃井はるこ
 レース演出協力＝河原田巧也 美術＝秋山光洋 照明＝加藤学 音響効果＝天野高志
 衣裳＝惠藤高清 振付＝木野村温子

配役＝小野田坂道(島村龍乃介) 今泉俊輔(砂川脩弥) 鳴子章吉(北乃颯希) 卷島裕介(山本涼介) 金城真護(川崎優作) 田所迅(滝川広大) 福富寿一(高崎俊吾) 荒北靖友(相澤莉多) 東堂尽八(フクシノブキ) 新開隼人(百成瑛※負傷の為冒頭シーンのみ出演／村上渉※本編代役) 泉田塔一郎(青柳塁斗) 真波山岳(中島拓人) 他

〈一般席8800円 プレミアムチケット(限定グッズ付き)11000円〉 開演＝1・4・8日6時30分、6・7日1時30分、10日12時／5時、他1時／6時 休演＝5日

制作進行＝杉田智彦

※13回

「HUNTER×HUNTER」 THE STAGE 2

3月16日(土)～31日(日)

原作＝富樫義博(集英社「週刊少年ジャンプ」より) 脚本・演出＝山崎彬 音楽＝坂部剛

配役＝ゴン(大友至恩) キルア(阿久津仁愛) クラピカ(小越勇輝) レオリオ(近藤頌利) ノブナガ(村田充) フェイタン(平松来馬) マチ(秋野祐香) フィンクス(田鶴翔吾) シャルナーク(織部典成) シズク(佐當友莉亜) パクノダ(鳳翔大) ウォーギン(伊勢大貴) 他
〈指定席11000円 立見券7800円〉 開演＝16・21・27日6時、19・22・29日2時、31日12時30分、他12時30分／6時 休演＝18・25日

主催＝『HUNTER×HUNTER』 THE STAGE 2 製作委員会 ※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月6日(土)～14日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【4月公演】

ミュージカル「薄桜鬼 真改」土方歳三篇

4月19日(金)～29日(月)

原作＝オトメイト(アイディアファクトリー・デザインファクトリー) 脚本・演出＝毛利亘宏 音楽＝坂部剛 振付＝本山新之助 殺陣＝六本木康弘 美術＝秋山光洋 照明＝鶴田美鈴 音響＝ヨシモトシヤ 衣裳＝八重樫伸登

配役＝土方歳三(久保田秀敏) 雪村千鶴(竹野留里) 沖田総司(北村健人) 斎藤一(大海将一郎) 藤堂平助(樋口裕太) 原田左之助(川上将大) 永倉新八(小池亮介) 山南敬助(丸山龍星) 山崎崋(田口司) 近藤勇(井俣太良) 大鳥圭介(飯山裕太) 天霧九寿(横山真史) 他
〈S席11000円 A席8800円 ボックス席8800円〉 開演＝19・26日6時、20・24・27日12時30分／6時、29日12時／5時、他1時30分 休演＝23日

制作進行＝杉田智彦 ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月13日(土)・14日(日) 会場＝AiiA 2.5 Theater Kobe 〈S席11000円 A席8800円〉 開演＝13日12時30分／6時、14日12時30分 ※3回 **【兵庫】**

【5月公演】

舞台「パリピ孔明」

5月3日(金)～6日(月)

原作＝「パリピ孔明」四葉タト 小川亮(講談社「ヤングマガジン」連載) 脚本・演出＝石田明(NON STYLE)

配役＝諸葛孔明(藤田玲) 月見英子(岩田陽葵) 久遠七海(小泉萌香) KABE太人(高尾楓弥〈BUDDiiS〉) オーナー小林(なだぎ武) ミア西表(立道梨緒奈) ファン1号(大野紘幸) 赤兎馬カンフー(沖野晃司) 唐澤(碓理人) 双葉(眞鍋杏樹(NMB48)) ミアのマネージャー(大澤信兄) MASA(宮尾颯) 他

〈プレミアム(オリジナルクリアカード付き) 12100円 一般9900円 文化庁による文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術体験支援事業)〉(※3日1時・4日1時・6時・5日1時・6時対象)6歳以上(小学生)～18歳以下無料 同伴の保護者4950円〉 開演＝6日12時／4時30分、他1時6時

主催＝舞台「パリピ孔明」製作委員会(エイベックス・ピクチャーズ DMM HIKE) ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月10日(金)・11日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈プレミアム12100円 一般9900円 文化庁による文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術体験支援事業)〉(※全公演対象)6歳以上(小学生)～18歳以下無料 同伴の保護者4950円〉 開演＝10日6時30分、11日12時／4時30分 ※3回 **【大阪】**

「ROCK MUSICAL BLEACH」～Arrancar the Beginning～

5月12日(日)～26日(日)

原作＝久保帯人「BLEACH」(集英社 ジャンプコミックス刊) 脚本・演出＝児玉明子 音楽＝兼松衆 美術＝久保田悠人 照明＝吉枝康幸 音響＝中島聡 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳＝加藤佐里恵(藤衣裳) 小道具＝羽鳥健一

配役＝黒崎一護(木原瑠生) 井上織姫(佐當友莉亜) 茶渡泰虎(チャンヘ) 石田雨竜(佐藤永典) 平子真子(山崎晶吾) 浦原喜助(根本正勝) 朽木ルキア(田野優花) 朽木白哉(山本一慶) 阿散井恋次(宇野結也) 日番谷冬獅郎(松岡拳紀介) 松本乱菊(美麗) 更木剣八(岡本悠紀) 他

〈S席・S席サイドシード11500円 A席・A席サ

イドシート9500円 立見券7500円〉開演＝12・18・19・25日12時／5時、15・23日6時、17日1時、26日12時、他1時／6時 休演＝13・20日

協力＝「週刊少年ジャンプ」編集部(集英社) 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛＝セブンイレブン ぴあ 主催＝RMBLEACH製作委員会2024(ネルケプランニング ぴえろ 集英社 テレビ東京 電通) ※22回～当公演は下記にて上演有り～

◆5月31日(金)～6月2日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈S席・S席サイドシート11500円 A席9500円〉開演＝5月31日6時、他12時／5時 ※5回【大阪】

【6月公演】

舞台「魔法使いの約束」エチュードシリーズPart1

6月1日(土)～9日(日)

原作＝「魔法使いの約束」coly 脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう音楽＝坂部剛 振付＝本山新之助 美術＝中根聡子 照明＝鈴木健司 柏木春香(ルポ) 音響＝山口剛史 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳＝小原敏博 特殊造形＝林屋陽二

配役＝オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥) カイン(岩城直弥) リケ(新谷聖司) スノウ(陣慶昭※6～9日体調不良の為のみの出演) ホワイト(樋口明志) ミスラ(鮎川太陽) オーエン(神永圭佑) ブラッドリー(中村太郎) ファウスト(矢田悠祐) シノ(田村升吾) ヒースクリフ(加藤大悟) 他

〈S席11500円 A席8800円 立見券7500円〉開演＝3・5・7日6時、6・9日1時、他1時／6時 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作＝ネルケプランニング 協賛＝ローソンチケット 主催＝舞台まほやく製作委員会 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月15日(土)～23日(日) 会場＝S k yシアター M B S 〈S席11500円 A席8800円〉開演＝20・23日1時、21日6時、他1時／6時 休演＝17日 ※13回【大阪】

舞台「野球」飛行機雲のホームラン ～ Homer un of Contrail

6月22日(土)～30日(日)

作・演出＝西田大輔 野球監修＝桑田真澄 音楽＝笹川美和 美術＝角田知穂 照明＝大波多秀起 音響＝前田規寛 衣裳＝瓢子ちあき

配役＝穂積均(橋本祥平) 唐津静(中村浩大) 島田治人(財津優太郎) 浜岡喜千男(西銘駿) 岡光司(健人) 堂上秋之(大隅勇太) 早崎歩(結城伽也) 佐々木新(大崎捺希) 田村俊輔(大見拓土) 菱沼力(相澤莉多) 大竹明治(瀬戸啓太) 穂積大輔(猪野広樹) 他

〈9900円〉開演＝24日1時、26・27日1時／6時、28日6時、30日12時、他12時／5時 休演＝25日

制作＝窪寺裕子 塚本拓弥 長浜あかね 上野志津華 クリエイティブプロデューサー＝西田大輔 プロデューサー＝三浦奏子 岡美優里 下浦貴敬 徳秀樹 企画制作・主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ Office ENDL ESS DisGOONie ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月6日(土)・7日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈9900円〉開演＝6日12時／5時、7日11時30分／4時30分 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ Office ENDLESS Di sGOONie ※4回【大阪】

【7月公演】

ミュージカル「青春―AOHARU―鉄道」6 ～

ハッピーレール大作戦～ 7月4日(木)～15日(月)

原作＝「青春鉄道(あおはるてつどう)」(KADO KAWA カドコミ COMIC BRIDGE連載中) 原作者＝青春(あおはる) 脚本・演出・作詞＝川尻恵太(SUGARBOY) 音楽＝あらいふとし +ミヤジマジュン 振付＝EBATO 舞台美術＝秋山光洋(n10design) 照明＝大波多秀起(デイライト) 音響＝相川幸恵(エディスグローヴ) 映像＝ワタナベカズキ 衣裳＝ヨシダミホ

配役＝東海道新幹線(永山たかし) 銀座線(KI MERU) 東海道本線(鯨井康介) 京浜東北線(高橋優太) 東武東上線(高崎翔太) 宇都宮線〈東北本線〉・山陰本線(稲垣成弥) 北陸新幹線・丸ノ内線(渡辺コウジ) 山陽新幹線(八神蓮) 山陽本線(吉澤翼) 北陸本線・東武日光線(牧田哲也) 日比谷線(登野城佑真) 武蔵野線(佐藤祐吾) 他

〈グリーン席11000円 指定席・立見券7000円〉
開演＝6・7・13・14日1時／6時、11日2時、15
日1時、他6時30分 休演＝8日
主催＝ミュージカル「青春鉄道」製作委員会
(マーベラス ネルケプランニング KADOKA
WA) 協賛＝ファミリーマート ※15回

舞台「転生したらスライムだった件」―魔王来襲編&人魔交流編―

7月25日(木)～28日(日)
原作＝伏瀬・川上泰樹・みつつばー「転生したらスライムだった件」(講談社「月刊少年シリウス」連載) 脚本・演出＝伊勢直弘 舞台音楽＝こおろぎ 振付＝相原えみり 美術＝竹邊奈津子 照明＝田中徹 音響＝石井雄太 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳＝加藤佑里恵 小道具＝羽鳥健一 特殊造形＝平野雅史

配役＝リムル＝テンペスト(尾木波菜≠ME))
ベニマル(仲田博喜) シオン(吉川友) シュナ(石田千穂<STU48>) リグルド(高木俊) ゴブタ(杉咲真広) ガゼル・ドワルゴ(森山栄治) ユウキ(横田龍儀) フォビオ(岸本勇太) ヨウム(林光哲) クレイマン(中村太郎) ミリム・ナーヴァ(宇咲<#ババババンビ>) 他
〈プレミアム(※非売品グッズ付き)15800円
スペシャル(※非売品グッズ付き)12800円
スタンダード8800円 文化庁による文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術体験支援事業)(※全公演対象)6歳以上(小学生)～18歳以下無料 同伴の保護者4400円〉
開演＝25日7時、26日2時／7時、27日1時／6時、28日12時／5時

制作＝DMM STAGE 主催＝舞台「転生したらスライムだった件」製作委員会 エグゼクティブプロデューサー＝鶴田直一(DMM.com) チーフプロデューサー＝古川由隆(DMM STAGE) プロデューサー＝中村圭一(DMM STAGE) ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月2日(金)・3日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈プレミアム(※非売品グッズ付き)15800円 スペシャル(※非売品グッズ付き)12800円 スタンダード8800円 文化庁による文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術体験支援事業)(※全公演対象)6歳以上(小学生)～18歳以下無料 同伴の保護

者4400円〉 開演＝2日7時、3日12時／5時 ※3回【大阪】

【8月公演】

「マッシュル―MASHLE―」THE STAGE 2.5

8月2日(金)～12日(月)

原作＝「マッシュル―MASHLE―」甲本一(集英社ジャンプ コミックス刊) 演出＝伊藤今人(梅棒) 脚本＝亀田真二郎 作詞＝三ツ矢雄二 音楽＝伊真吾(OVERCOME MUSIC) 振付＝野田裕貴(梅棒) 泰智(KoRoCk) suzuyaka アクション＝竹村晋太郎(劇団壱劇屋) 美術＝石原敬 音響＝小林希 大木裕介(SoundBusters) 照明＝平安山良伍(CAT) 映像＝O-beron inc. 衣裳＝山下和美 特殊造形＝林屋陽二 マッシュトランド

配役＝マッシュ・バーンデッド(赤澤遼太郎) フィン・エイムズ(広井雄士) ランス・クラウン(中山清太郎) ドット・バレット(山田ジェームス武) レモン・アーヴィン(河内美里) マーガレット・マカロン(spi<ZIPANG OPERA>) ドミナ・ブローライブ(田村升吾) レイン・エイムズ(佐々木喜英) オーター・マドル(北園涼) カルド・ゲヘナ(山崎晶吾) ライオ・グランツ(小波津亜廉) ウォールバーク・バイガン(岡幸二郎) 他

〈一般・サイドシード13800円 立見券8800円〉
開演＝2日5時30分、6・8・9・12日1時、他12時／5時30分 休演＝5日

制作＝ネルケプランニング 協力＝一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会 協賛＝チケットぴあ 主催＝「マッシュル―MASHLE―」THE STAGE製作委員会 ※15回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(土)～19日(月) 会場＝AiiA 2.5 Theater Kobe 〈一般・サイドシード13800円 カジュアルシート8800円 大千秋楽(8月19日1時)一般・サイドシート14800円 大千秋楽(8月19日1時)カジュアルシート9800円〉 開演＝17日5時30分、18日12時／5時30分、19日1時 ※4回【兵庫】

【9月公演】

Broadway Musical「IN THE HEIGHTS イン・ザ・ハイツ」

9月22日(日)～10月6日(日)

原案・作詞・作曲＝リン＝マニエル・ミランダ
脚本＝キアラ・アレグリア・ウデス 演出・振付＝TETSUHARU 翻訳・訳詞＝古川徹
歌詞＝KREVA 音楽監督＝岩崎廉 美術＝伊藤雅子 照明＝古川ひろ子 音響＝松山典弘
衣裳＝屋島裕樹

配役＝ウスナビ(Micro 〈Def Tech〉／平間壮一) ベニー(松下優也) ニーナ(sara) ヴァネッサ(豊原江理佳) ソニー(有馬爽人) ダニエラ(エリアンナ) カーラ(ダンドイ舞莉花) ピラグア屋(MARU) グラフィティ・ビート(KAITA) ケヴィン・ロザリオ(戸井勝海) カミラ・ロザリオ(彩吹真央) アブレラ・クラウディア(田中利花) 他

〈S席・前方見切れS席13500円 A席7500円 立見券7000円〉 開演＝9月22・23日5時、9月26・27・10月2・4日1時、9月28・10月5日12時／5時、9月29・10月6日12時、他1時／6時30分 休演＝9月24・30日

制作＝西谷加奈子 浅田真那 寺地友子 企画・製作＝アミューズ ぴあ シーエィティブ ロデュース ※18回(9回／9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月12日(土)・13日(日) 会場＝京都劇場〈13500円〉 開演＝12日12時30分／5時30分、13日12時30分 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回【京都】 ◆10月19日(土)・20日(日) 会場＝Niterra日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈13500円〉 開演＝19日1時、20日12時 主催＝サンライズプロモーション大阪 サンデーフォークプロモーション ※2回【愛知】 ◆10月26日(土) 会場＝大和市文化創造拠点シリウス・1階芸術文化ホール・メインホール 〈13500円〉 開演＝3時 主催＝やまとみらい(大和市文化創造拠点等指定管理者) ※1回【神奈川】

【10月公演】

魅夢THEATRE「黄金仮面—masque doré—」

10月11日(金)～20日(日)

原作＝江戸川乱歩「黄金仮面」 演出＝山崎彬 脚本＝石井幸一(一徳会／鎌ヶ谷アルトギルド) 音楽＝油井誠志(Avex Music Creative Inc.) 作詞＝三ツ矢雄二 美術＝田中敏恵 照明＝加藤直子 音響効果＝天野高志(RESON) 音響

＝増澤努(1ststep) 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 振付・ステージング＝松田尚子 衣裳＝丁瑩 特殊造形＝林屋陽二 アクション監督＝加藤学

配役＝明智小五郎(小越勇輝) 波越警部(井阪郁巳) 小林芳雄(佐藤永典) 大鳥不二子(小林由佳) 鷲尾侯爵(高橋良輔※14日6時30分公演～17日体調不良のため休演・18日～20日声のみ出演) 山田風太(石田隼) 中井英利(川崎優作) 中島河太(吉澤翼) 坂口大吾(納谷健) 黄金仮面(岡幸二郎) 他

〈平日S席・S席サイドシート10000円 平日A席・A席サイドシート8000円 土日祝S席・S席サイドシート11500円 土日祝A席・A席サイドシート9500円〉 開演＝11・12日6時30分、16・18・20日1時、他1時／6時30分 休演＝15日

制作＝ネルケプランニング

※13回

【11月公演】

ミュージカル「NO.6」

11月8日(金)～17日(日)

原作＝あさのあつこ「NO.6」(講談社) 脚本・演出・音楽＝浅井さやか(One on One) ステージング・振付＝當間里美 美術＝久保田悠人 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介(K2sound) 映像＝O-beron inc. 衣裳＝ヨシダミホ

配役＝紫苑(今牧輝琉) ネズミ(古田一紀) 沙布(熊谷彩春) イヌカシ(日暮誠志朗) 楊眠(泰江和明) 白衣の男(藤原祐規) 火藍(入絵加奈子) 力河(吉野圭吾) 他

〈一般・サイドシート9800円 文化庁による文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術体験支援事業)(※12日1時・14日1時は対象外)6歳以上(小学生)～18歳以下無料同伴の保護者4900円〉 開演＝8・13・15日6時30分、10日12時、12・14日1時／6時30分、他12時／5時 休演＝11日

主催＝ミュージカルNO.6製作委員会(ネルケプランニング・講談社・アイア) ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月22日(金)～11月24日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

「ワールドトリガー the Stage」ガロプラ迎撃編

11月22日(金)～24日(日)

原作＝「ワールドトリガー」葦原大介(集英社「ジャンプSQ.」連載／ジャンプ コミックス刊)
脚本・演出＝中屋敷法仁 音楽＝GIRA MUNDO 振付＝泰智(KoRoCK) キムラモトコ
美術＝松生紘子 照明＝吉枝康幸 音響＝田中忍 山本能久 映像＝O-beron inc. 殺陣＝新田健太 衣裳＝摩耶 衣裳造形＝藤好信晴
小道具＝羽鳥健一

配役＝空閑遊真(植田圭輔) 三雲修(溝口琢矢) 雨取千佳(其原有沙) 迅悠一(高橋健介) 小南桐絵(浜浦彩乃) 太刀川慶(井澤勇貴) 出水公平(飯山裕太) 風間蒼也(廣野凌大) 木虎藍(河内美里) ヒュース(山本一慶) 他
〈S席・注釈付きS席11000円 A席・注釈付きA席・立見券8000円〉 開演＝22日6時、23日1時／6時、24日12時／5時 ※23日1時・6時公演関係者に体調不良者が発生した為公演中止
主催＝「ワールドトリガー the Stage」製作委員会 ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月25日(金)～11月4日(月) 会場＝シアターH
〈S席・注釈付きS席11000円 A席・注釈付きA席・立見券8000円〉 開演＝10月25・11月1日6時、10月30・11月4日1時、他1時／6時 休演＝10月28日 ※16回(10回／6回)【東京】

◆11月9日(土)・10日(日) 会場＝キャナルシティ劇場
〈S席・注釈付きS席11000円 A席・注釈付きA席・立見券8000円〉 開演＝1時／9日6時、10日12時／5時 ※4回【福岡】 ◆11月15日(金)～17日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール
〈S席・注釈付きS席11000円 A席・注釈付きA席・立見券8000円〉 開演＝15日1時、16日1時／6時、17日12時／5時 ※5回【大阪】

舞台「魔法使いの約束」エチュードシリーズPart2

11月30日(木)～12月8日(日)

原作＝「魔法使いの約束」coly 脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう 音楽＝坂部剛 振付＝ステージング＝本山新之助 美術＝中根聡子 照明＝鈴木健司(ルポ) 音響＝大木裕介 印南昭太郎 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳＝小原敏博 特殊造形＝林屋

陽二 小道具＝羽鳥健一

配役＝オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥) スノウ(陣慶昭) ホワイト(田口司) ファウス(矢田悠祐) シノ(田村升吾) シャイロック(山田ジェームス武) ムル(橋本真一) フィガロ(和合真一) ルチル(大海将一郎) 他
〈S席・S席サイドシート11500円 A席・A席サイドシート9500円 立見券7500円〉 開演＝12月4日6時、12月8日1時、他1時／6時 休演＝12月2日

主催＝舞台まほやく製作委員会 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作＝ネルケプランニング ※13回(2回／11回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月14日(土)～22日(日) 会場＝S k y シアターMBS
〈S席・S席サイドシート11500円〉 開演＝18日6時、20・22日1時、他1時／6時 休演＝16日 ※13回【大阪】

【12月公演】

舞台「呪術廻戦 0」WITH LIVE BAND

12月13日(金)～29日(日)

原作＝「呪術廻戦 0 東京都立呪術高等専門学校」芥見下々(集英社 ジャンプ コミックス刊)
脚本＝喜安浩平 演出・作詞・作曲＝小林顕作 音楽＝遠藤ナオキ 振付＝伊藤キム 後藤健流 美術＝石原敬 照明＝坂本明浩(OneDrop office) 音響＝原嶋紘平(SONIC WAVE) 映像＝ワタナベカズキ 衣裳＝牧野iwao純子 小道具・特殊造形＝清水克晋(PoProPs) 演出補佐＝塩田康平

配役＝乙骨憂太(小越勇輝) 祈本里香(櫻井佑音) 禪院真希(武田莉奈) 狗卷棘(定本楓馬) パンダ(寺山武志) 夜蛾正道(南誉士広) 夏油傑(藤田玲) 五条悟(三浦涼介) 他
〈平日S席・S席サイドシート10500円 平日A席・A席サイドシート8500円 土日S席・S席サイドシート11500円 土日A席・A席サイドシート9500円 平日立見券6500円 土日立見券7500円〉 開演＝13・20日6時30分、14・15・22・28日12時30分／5時、18・24日1時／6時30分、21日5時、29日12時30分、他1時 休演＝17・23日

制作＝ネルケプランニング 主催＝舞台「呪術廻戦」製作委員会 監修＝集英社(「週刊少年

ジャンプ」編集部) 協力＝一般社団法人日本
2.5次元ミュージカル協会 協賛＝セブンイレ
ブン ぴあ ※21回
～当公演は下記にて上演有り～
◆2025年1月18日(土)・19日(日) 会場＝S k y シ
アターM B S 〈1150 0円〉 開演＝18日1時

／6時30分、19日12時30分／5時 ※4回【大阪】

京 都 芸 術 劇 場 春 秋 座

833～950席

※京都芸術大学舞台芸術学科等の学生公演は除く

【1月公演】

※演劇公演なし

【2月公演】

渡邊守章記念「春秋座一能と狂言」 2月3日(土)

(一)プレトーク

片山九郎右衛門 きたまり 天野文雄

(二)狂言「隠狸」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万作) アド・主
(野村萬斎)

(三)能「卒塔婆小町」一度之次第

配役＝シテ・小野小町(観世鎮之丞) ワキ・高
野山僧(宝生常三) ワキツレ・從僧(館田善博)
笛＝竹市学 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広
忠 後見＝青木道喜、片山伸吾 地謡＝片山九
郎右衛門 古橋正邦 味方玄 分林道治 観世
淳夫 橋本忠樹 梅田嘉宏 安藤貴康
〈一階席7500円 二階席6500円〉 開演＝2時

※1回

松尾スズキ・リアルワークプロジェクト

「命、ギガ長スzzz」

2月25日(日)

作・演出＝松尾スズキ 舞台美術コーディネー
ト＝夏目雅也 照明＝脇坂就二 音響＝寺坂素
直 衣装＝大野知英

出演＝末松萌香 田中愛乃 丹野琳仁 藤村栗
那 松浦輝海 三井春花 八上心寧 山川豹真
〈一般500円 京都市民／京都市内の学校に通
う学生 無料〉 開演＝2時 ※1回

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

祝 国立劇場おきなわ開場20周年

琉球芸能 春秋座特別公演

6月1日(土)

～第1部～

「稲まづん」金城真次

「下り口説」嘉数道彦

「鳩間節」川満香多

「花風」新垣悟

沖縄芝居・喜歌劇「想い」

作＝伊良波尹吉

配役＝主ぬ前(嘉数道彦) 妻(伊禮門綾) 里之
子(金城真次) チル小(知念亜希) 下男(國場
海里 森山康人) 尾類アンマー(赤嶺啓子)

～第2部～

組踊「女物狂」

立方指導＝宮城能鳳 地謡指導＝西江喜春

配役＝盗人(川満香多) 亀松(富島花音) 母
(新垣悟) 座主(嘉手苺林一) 小僧一(森山康
人) 小僧二(國場海里) 童一(宮城琴羽) 童
二(宮城柚羽) 童三(渡名喜苺英)

歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城
貴幸 箏＝宮里秀明 笛＝宮城英夫 胡弓＝川
平賀道 太鼓＝比嘉聰

〈一般5000円 学生&ユース2500円〉 開演＝2
時 ※1回

【7月公演】

京都芸術大学舞台芸術研究センター

瓜生山サマーパーク 7月20日(土)～21日(日)

マームとジブシー「しずくとなみだ」

作・演出＝藤田貴大

出演＝成田亜佑美

その他プログラムあり

〈入場無料〉 開演＝11時

〔春秋座ホワイエとその周辺〕※2回

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

春秋座 藤間勘十郎 芸術監督プログラム

「新翔 春秋会」 9月6日(金)～8日(日)

(一)素踊り「義経千本桜 吉野山」清元連中

配役＝佐藤忠信 実＝源九郎 狐(市川團子) 静御前(藤間勘十郎)

(二)新歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」長唄囃子連中

配役＝小姓弥生 後に獅子の精(市川團子) 老女飛鳥井(市川段之) 家老 渋井五左衛門(市川猿四郎) 局吉野(市川笑野) 用人 関口十太夫(市川喜猿) 胡蝶の精(藤間勘知恵 藤間勘松音)
〈一般10000円 学生&ユース席4500円〉 開演＝12時 ※3回

【10月公演】

松尾ズズキ×つかこうへい

朗読劇「蒲田行進曲」 10月19日(土)～20日(日)

作＝つかこうへい 演出＝松尾ズズキ

出演＝上川周作 笠松はる 少路勇介 東野良平 末松萌香 松浦輝海 山川豹真

〈一般5500円 学生&ユース席3000円〉 開演＝2時 ※2回

【11月公演】

※演劇公演なし

【12月公演】

2024年度共同利用・共同研究プロジェクト

「遠隔通信技術を用いた《瀬戸内の離島》と《都市》同時上演による地方課題の解決、および地方と都市の共創モデルの開発」

〈瀬戸内の離島〉と〈都市〉同時上演

「まどのむこうの」 12月22日(日)

構成・演出＝EMMA(旧・豊永純子)

配役＝ユタカ(大石将弘) シズエサン(岩崎聡子) ベリー(石田迪子) ラン(小谷俊輔)

〈無料〉 開演＝11時／2時 京都会場＝京都芸術劇場 春秋座 豊島会場＝ShinAiKan(旧：神愛館) ※4回

梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ

898席

【1月公演】

フレンチロックミュージカル「赤と黒」

1月3日(水)～9日(火)

原作＝スタンダール 演出＝ジェイミー・アーミテージ 上演台本・訳詞＝福田響志 音楽監督・ピアノコンダクター＝前嶋康明 振付＝アレクザンドラ・サルミエント 美術＝池宮城直美 照明＝吉枝康幸 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

配役＝ジュリアン・ソレル(三浦宏規) ルイーザ・ド・レナール(夢咲ねね) マチルド・ド・

ラ・モール(田村芽実) ムッシュー・ド・レナール(東山光明) ラ・モール侯爵(川口竜也) ジェロニモ(東山義久) ムッシュー・ヴァルノ(駒田一) ヴァルノ夫人(遠藤瑠美子) エリザ(池尻香波) 他

〈13500円〉 開演＝3・8日1時、9日12時、他12時／5時 休演＝5日

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 ※9回

少年社中25周年ファイナル 第42回公演

「テンベスト」 1月25日(水)～28日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 脚色・演出＝毛利亘宏 照明＝斎藤真一郎 音楽＝YODA Kenichi 衣裳＝村瀬夏夜 舞台美術＝秋山光洋 音響＝井上直裕(atSound) 振付＝本山新之助 映像＝荒川ヒロキ

出演＝井俣太良 大竹えり 田辺幸太郎 長谷川太郎 杉山未央 山川ありそ 内山智絵 川本裕之 鈴木拓樹 本田礼生 萩谷慧悟(7ORDER) なだぎ武 山崎雅志(劇団ホチキス) 鈴木勝吾 矢崎広 他

〈一般9500円 U-19チケット2000円 社中ありがと割(25・26日)8500円〉 開演＝27日1時/5時30分、28日12時/4時30分、他7時

制作＝一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー＝中村恒太(東映) 企画・製作＝シャチュウワークス 共催＝東映 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月6日(土)～21日(日) 会場＝サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【2月公演】

「斑鳩の王子 一戯史 聖徳太子伝一」

2月11日(日)～18日(日)

脚本＝興水泰弘 演出＝水田伸生

出演＝明石家さんま 中尾明慶 音月桂 温水洋一 八十田勇一 瀬戸カトリナ 黒須洋嗣 一色洋平 田中真琴 山西惇 松尾貴史

〈11500円〉 開演＝12・18日1時、14・16日6時、他1時/6時

主催＝梅田芸術劇場 読売テレビ 日本テレビ ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月10日(水)～31日(水) 会場＝IMM THEATRE R 〈11500円〉 開演＝10日6時、11・14・17・21・24・28・31日1時、12・19・26日7時、他1時/6時 休演＝15・22・29日 主催＝日本テレビ ※27回**【東京】**

舞台「エウリディケ」

2月24日(土)・25日(日)

作＝サラ・ルール 演出＝白井晃 翻訳＝小宮山智津子 音楽＝林正樹 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝前田文子 振付＝山田うん 音響＝佐藤日出夫 照明＝横原由祐

配役＝エウリディケ(水嶋凜) オルフエ(和田雅成) 大きい石(櫻井章喜) 小さい石(有川マ

コト) うるさい石(齊藤悠) 危険でおもしろい男/地下の国の王(崎山つばさ) エウリディケの父(栗原英雄)

〈一般・前方サイドシート12000円 U-25チケット6000円 ペアチケット18000円〉 開演＝24日1時30分/6時、25日12時30分

版權コーディネーター＝シアターライツ 制作＝プラグマックス&エンタテインメント 企画・プロデュース＝可児理華 プロデューサー＝村上具子 山浦哲也 田中那央子 企画・製作＝ミックスゾーン 主催＝リパティ・コンサーツ ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(日)～18日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

舞台「桃源暗鬼」

2月29日(木)～3月3日(日)

原作＝漆原侑来「桃源暗鬼」(秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載) 脚本・演出＝松崎史也 音楽＝谷ナオキ 振付＝福澤博 美術＝松生紘子 音響効果＝天野高志(RESON) 照明＝大波多秀起 映像＝横山翼 衣裳・造形＝早瀬昭二 辻沙織 吉村健一(マッシュトラント)

配役＝一ノ瀬四季(阿部顕嵐) 無陀野無人(立花裕大) 皇后崎迅(高橋怜也) 矢風碇(草地稜之) 遊摺部徒児(廣野凌大) 屏風ヶ浦帆稀(綿谷優奈) 手術帖クロコ(灰塚宗子) 漣水鶏(山崎紫生) 花魁坂京夜(田口涼) 一ノ瀬剛志(竹村晋太郎) 芽衣(岡田六花/岩本佳子) 桃宮唾切(北村諒) 桃草蓬(石川萌香) 桃部真中(船木政秀) 桃屋五月雨(松田賢二) 他 〈11500円〉 開演＝2月29・3月1日6時、他1時/6時

協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催＝舞台「桃源暗鬼」製作委員会

※6回(1回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月17日(土)～25日(日) 会場＝天王洲銀河劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【3月公演】

ミュージカル「WITHOUT YOU」

3月16日(土)・17日(日)

Written＝Anthony Rapp Featuring the music＝Jonathan Larson With additional

music=David Matos Joe Pisapia Daniel A. Weiss& Anthony Rapp Additional Arrangements=Tom Kitt Music Direction & Orchestrations=Daniel A. Weiss Directed=Steven Maler Lighting and Scene Design=Eric Southern Costume Design=Angela Vesco Sound Design=Elisabeth Weidner Projection Design=David Bengali US Producer=Lisa Dozier Shacket Developed=Royal Family Productions 〈来日公演スタッフ〉
技術監督=堀吉行 照明=大波多秀起 音響=山口剛史 映像=荒川ヒロキ 美術協力=中西紀恵

出演=Anthony Rapp 他
〈VIP席18500円 指定席14800円〉 開演=1時／5時

主催=サンライズプロモーション大阪 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月3日(日)～10日(日) 会場=IMM THEATER
〈VIP席18000円 S席14500円〉 開演=3・5日6時30分、4・6日2時／6時30分、8日2時、他1時／5時 休演=7日 主催=S-SIZE ネルケプランニング キョードー東京 後援=テレビ朝日 ※11回【東京】

Musical 「HOPE」 THE UNREAD BOOK AND LIFE

3月20日(水)～24日(日)
Book&Lyrics=Kang,Nam Composer&Arrangement=Kim,Hyo-Eun Original Production=R&D Works 演出=Lupina Oh 音楽監督=福井小百合

出演=水夏希 加藤将(Wキャスト) 秋沢健太朗(Wキャスト) 百名ヒロキ 井上花菜 池田有希子 宮原浩暢(LE VELVETS) 荒木啓佑 白山博基 りんたろう 和田裕太 他
〈13800円〉 開演=23日1時／6時、24日12時30分、他2時 休演=21日

主催=ミュージカル「HOPE」製作委員会 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月16日(土)・17日(日) 会場=ところざわサクラタウン・ジャパンパビリオンホールA
〈12800円〉 開演=16日6時、17日2時 ※2回
【埼玉】 ◆27日(水)～31日(日) 会場=I'M A SHOW
〈13800円〉 開演=18時30分、29日2

時、31日1時、他2時／6時30分 ※7回【東京】

コメディ朗読劇CONTELLING第5回公演

「親の奢りで ～2024春～」 3月30日(土)

脚本・演出=森田哲矢(さらば青春の光)

出演=梅原裕一郎 小野賢章 鈴村健一 名塚佳織 福圓美里 安元洋貴

〈8500円〉 開演=3時／6時

企画・製作=株式会社room NB 株式会社ホリプロインターナショナル 主催=梅田芸術劇場 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月9日(土)・10日(日) 会場=よみうり大手町ホール **出演**=井上麻里奈 小野賢章 武内駿輔 豊永利行 日笠陽子 安元洋貴 〈全席指定・注釈付き指定席8500円〉 開演=9日3時／6時30分、10日2時30分／6時 ※4回【東京】

【4月公演】

「HUNTER×HUNTER」 THE STAGE2

4月6日(土)～14日(日)

原作=富樫義博(集英社「週刊少年ジャンプ」より) 脚本・演出=山崎彬 音楽=坂部剛 振付=當間里美 美術=田中敏恵 照明=加藤直子 音響=増澤努 音響効果=天野高志 映像=O-beron inc. 衣裳=及川千春(とわづくり)

特殊造形=林屋陽二 アクション監督=加藤学

配役=ゴン(大友至恩) キルア(阿久津仁愛)

クラピカ(小越勇輝) レオリオ(近藤頌利)

ノブナガ(村田充) フェイタン(平松来馬) マチ

(秋野祐香) フィンクス(田鶴翔吾) シャル

ナーク(織部典成) シズク(佐當友莉亜) パク

ノダ(鳳翔太) ウボォーギン(伊勢大貴) シル

バ(北村圭吾) ゼノ(椎名鯛造) センリツ(岩

田弘子) 他

〈11000円〉 開演=9・11日6時、12日2時、他12

時30分／6時 休演=8日

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=ローソンチケット 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=「HUNTER×HUNTER」 THE STAGE2製作委員会 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月16日(土)～31日(日) 会場=天王洲銀河劇場

※詳細は劇場欄を参照 【東京】

ミュージカル「町田くんの世界」

4月19日(金)～21日(日)

原作＝安藤ゆき「町田くんの世界」(集英社マーガレットコミックスDIGITAL刊) 演出＝ウォーリー木下 脚本・作詞＝ピンク地底人3号 音楽・作詞・演奏＝和田俊輔 美術＝池宮城直美 照明＝原口敏也 音響＝高橋秀雄 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝藤谷香子 マイム＝黒木夏海 振付＝松田尚子

配役＝町田くん(川崎皇輝) 猪原さん(長澤樹) 氷室くん(神里優希) 栄さん(斎藤瑠希) さくら(磯部花凜) 英子先生(大月さゆ) ひかり(浜崎香帆) 吉高(岩橋大) 西野くん(鶴岡政希) 母さん(湖月わたる) 健一(吉野圭吾) 〈11500円〉 開演＝19日6時、20日1時／6時、21日12時

プロデューサー＝今村真治 田中利尚 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 ※4回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月29日(金)～4月14日(日) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

ミュージカル「VIOLET」 4月27日(土)～29日(月)

音楽＝ジニー・テソーリ 脚本・歌詞＝ブライアン・クロウリー 原作＝ドリス・ベッツ「The Ugliest Pilgrim」 翻訳・訳詞＝芝田未希 演出＝藤田俊太郎 美術＝原田愛 照明＝日下靖順 音楽監督・ピアノコンダクター＝江草啓太 衣裳＝前田文子 振付＝新海絵理子 音響＝宮脇奈津子 映像＝横山翼

配役＝ヴァイオレット(三浦透子／屋比久知奈) フリック(東啓介) モンティ(立石俊樹) ミュージックホール・シンガー(sara) ヴァージル(若林星弥) リロイ(森山大輔) ルーラ(谷口ゆうな) 老婦人(樹里咲穂) 伝道師(原田優一) 父親(spi) ヤングヴァイオレット(生田志守葉／嘉村咲良／水谷優月) 〈13500円〉 開演＝27日1時／5時、28日1時、29日12時

制作＝今野亜希 企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月7日(日)～21日(日) 会場＝東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京芸術劇場・プレイハ

ウスの欄を参照

【5月公演】

シス・カンパニー公演

「カラカラ天気と五人の紳士」

5月7日(火)～11日(土)

作＝別役実 演出＝加藤拓也 美術＝松井るみ 照明＝吉本有輝子 音響＝清水麻理子 衣装＝安野ともこ

出演＝堤真一 溝端淳平 藤井隆 野間口徹 小手伸也 中谷さとみ 高田聖子

〈S席10000円 A席7000円〉 開演＝7日6時、8・10日2時、他2時／6時

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シス・カンパニー 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月6日(土)～26日(金) 会場＝シアターラム ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はシアターラムの欄を参照

M&Oplaysプロデュース

「帰れない男」～慰留と韓旋の攻防～

5月18日(土)・19日(日)

作・演出＝倉持裕 美術＝中根聡子 照明＝杉本公亮 音響＝高塩顕 衣裳＝チヨ(CORAZON)

出演＝林遣都 藤間爽子 柄本時生 新名基浩 佐藤直子 山崎一

〈8500円〉 開演＝18日1時／6時、19日1時

制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美 企画・製作＝M&Oplays 協力＝スターダストプロモーション レプロエンタテインメント ノックアウト ニコフィルム オフィススリーアイズ ダックスープ 主催＝M&Oplays 梅田芸術劇場 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月13日(土)～5月6日(月) 会場＝本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は本多劇場の欄を参照

【6月公演】

宝塚歌劇星組公演

ミュージカル・ロマン「夜明けの光芒」チャールズ・ディケンズ作「大いなる遺産」より

6月3日(月)～8日(土)

脚本・演出＝鈴木圭 作曲・編曲＝吉田優子
編曲＝伊賀美樹子 振付＝若央りさ 平澤智
殺陣＝諸鍛冶裕太 装置＝稲生英介 衣装監修
＝有村淳 衣装＝植村麻衣子 照明＝勝柴次朗
音響＝加門清邦 小道具＝市名史弥 装置補＝
川崎真奈

配役＝フィリップ・ピリップ〈ピップ〉(暁千星)
エステル(瑠璃花夏) ジョー・ガージャリー
(美稀千種) エイベル・マグウィッチ(輝咲玲
央) モリー(紫りら) ジャガーズ(朝水りよ
う) ジョージアナ・マライア・ガージャリー
(滯乃桜季) コンペyson(夕渚りょう) ミ
ス・ハヴィシャム(七星美妃) ベントリー・ド
ラムル(天飛華音) ビディ(綾音美蘭) ハー
バート・ポケット(稀惺かずと) エステラ〈少
女〉(乙華菜乃) ピップ〈少年〉(藍羽ひより)
他

〈8000円〉 開演＝3日3時、4日12時／4時10分
(※劇場設備不良により開演時間変更)、他12時
／4時 休演＝6日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝熊澤
伸人 制作補＝福島功二 塚本佑紀 制作・著
作＝宝塚歌劇団 主催＝株式会社梅田芸術劇場
※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月14日(金)～20日(木) 会場＝東京建物Brillia
HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

彩の国シェイクスピア・シリーズ2nd Vol.1

「ハムレット」

6月20日(木)～23日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝小田島雄志
演出・上演台本＝吉田鋼太郎(彩の国シェイク
スピア・シリーズ芸術監督) 美術＝杉山至
照明＝原田保 音響＝井上正弘 衣裳＝紅林美
帆 音楽＝武田圭司 殺陣＝六本木康弘 パン
トマイム＝いいむろなおき 振付＝藤山すみれ

配役＝ハムレット(柿澤勇人) オフィーリア
(北香那) ホレーシオ(白洲迅) レアティーズ
(渡部豪太) フォーティンブラス他(豊田裕大)
オズリック他(櫻井章喜) マーセラス他(原慎
一郎) ローゼンクランツ他(山本直寛) ギル
デンスターン他(松尾竜兵) 黙劇役者他(いい
むろなおき) フランシスコ他(松本こうせ
い) ヴォルティマンド他(斉藤莉生) ポロー

ニアス他(正名僕蔵) ガートルード(高橋ひと
み) クローディアス／亡霊(吉田鋼太郎)

〈13000円〉 開演＝20日6時、22日12時30分／6
時、他12時30分

制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ

※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月7日(火)～26日(日) 会場＝彩の国さいたま
芸術劇場・大ホール 〈SAFメンバーズS席
9300円 SAFメンバーズA席7500円 SAFメン
バーズB席5600円 S席10000円 A席8000円
B席6000円 U-25チケット2000円〉 開演＝
7・24日6時、11日12時30分／6時、他2時 休
演＝9・13・20日 主催＝公益財団法人埼玉県
芸術文化振興財団 ※18回**【埼玉】** ◆6月1日
(土)・2日(日) 会場＝仙台銀行イズミティ21・大
ホール 〈10000円〉 開演＝12時30分 主催＝
仙台放送 共催＝仙台市民文化事業団 ※2
回**【宮城】** ◆8日(土)・9日(日) 会場＝愛知県芸
術劇場・大ホール 〈S席13000円 A席9000
円〉 開演＝8日12時30分／6時、9日12時30分
主催＝中京テレビ放送 ※3回**【愛知】** ◆15日
(土)・16日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・
大ホール 〈S席13000円 A席9000円〉 開演
＝12時30分 主催＝RKB毎日放送 インプレ
サリオ 提携＝北九州芸術劇場 ※2回**【福岡】**

舞台「未来少年コナン」

6月28日(金)～30日(日)

原作＝日本アニメーション制作「未来少年コナ
ン」(監督＝宮崎駿 脚本＝中野顕彰 胡桃哲
吉川惣司) 演出・振付・美術＝インバル・ビ
ント 演出＝ダビッド・マンブッフ 脚本＝伊
藤靖朗 音楽＝阿部海太郎 作詞＝大崎清夏
照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘 ア
ニメーション＝デイヴィッド・ポロンスキー

配役＝コナン(加藤清史郎) ラナ(影山優佳)
ジムシー(成河) モンスリー(門脇麦) ダイス
(宮尾俊太郎) ルーケ他(岡野一平) レプカ
(今井朋彦) おじい／ラオ博士(椎名桔平) 他
〈12500円〉 開演＝28日6時30分、29日12時30
分／5時30分、30日12時30分

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 関
西テレビ放送 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月28日(火)～6月16日(日) 会場＝東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照
【東京】

【7月公演】

宝塚歌劇花組公演

ロマンチックコメディ「Liefie ー愛しい人ー」

7月30日(火)～8月1日(木)

作・演出＝生駒怜子

配役＝ダーン(聖乃あすか) ミラ(七彩はづき) ヨハン(一樹千尋<専科>) マイラ(美風舞良) ハンス(峰果とわ) ジェームス(泉まいら) サム(和礼彩) アンジュ(翼杏寿) モリス(涼香希南) レオ(侑輝大弥) リーン(三空凜花) クリス(南音あきら) テオ(海叶あさひ) クララ(琴美くらら) ルイス(颯美汐紗) 他

〈8000円〉 開演＝7月30日3時、31日12時／4時、8月1日12時／4時

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※5回(3回／2回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月17日(水)～24日(水) 会場＝日本青年館ホール 〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝17日3時、19・21日1時、他11時／3時 休演＝22日 ※11回【東京】

【8月公演】

丸美屋食品ミュージカル

「Annie アニー」

8月10日(土)～15日(木)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン

配役＝アニー(岡田悠季／絢田祐生) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(須藤理彩) グレース(笠松はる) ルールター(財木琢磨) リリー(天翔愛) ルーズベルト大統領(ひのあらた) モリー(橋本杏菜／石川愛梨) ケイト(辻乃之花) テシー(岩永桜) ペパー(設楽乃愛) ジュライ(菅原悠衣) ダフィ(小林さくら) 他

〈9500円〉 開演＝11時／3時30分 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月20日(土)～5月7日(火) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照

音楽劇「ライムライト」 8月23日(金)～25日(日)

原作・音楽＝チャールズ・チャップリン 上演台本＝大野裕之 音楽・編曲＝荻野清子 演出＝荻田浩一

配役＝カルヴェロ(石丸幹二) テリー(朝月希和) ネヴィル(太田基裕) ボダリンク(植本純米) ポスタント(吉野圭吾) オルソップ夫人(保坂知寿) 他

〈13000円〉 開演＝23日6時、24日1時／6時、25日1時

製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(土)～18日(日) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

【9月公演】

「トンデモ?ピータ＝・パン!」

9月28日(土)～10月1日(火)

作＝ヘンリー・ルイス ジョナサン・セイヤー ヘンリー・シールズ 翻訳・上演台本＝可児理華 演出＝池田テツヒロ 音楽＝佐藤真吾 振付＝足立夏海 美術＝乗峯雅寛 音響＝佐藤日出夫 照明＝吉枝康幸 衣裳＝水島愛子 特殊造形＝清水克晋 アクション＝加藤学

配役＝ロバート・グローブ(和田優希／林連音) デニス・タイド(阿達慶) マックス・ベネット(千井野空翔) フランシス・ボーモント(イジリー岡田) トレバー・ワトソン(宮原浩暢<LE VELVETS>) ルーシー・グローブ(悠未ひろ) サンドラ・ウィルキンソン(加藤里保菜) ギル(村上航) アニー・ツイルオイル(松本明子) クリス・ピーン(松崎祐介)

〈11000円〉 開演＝9月28日1時30分／6時、29日12時30分／5時、30日6時30分、10月1日2時／6時30分

版權コーディネート＝シアターライツ 制作＝クオーレ 企画・プロデュース＝可児理華 プロデューサー＝都丸聡子 華野奈依 エグゼクティヴ・プロデューサー＝山浦哲也 松村吉祥 神戸丈志 企画・製作＝エイバックス・ライヴ・クリエイティヴ 主催＝エイバックス・ライヴ・クリエイティヴ ミックスゾーン クオーレ ※7回(5回／2回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月5日(出)・6日(日) 会場＝アイプラザ豊橋
〈11000円〉 開演＝5日6時30分、6日12時30分
／5時 主催＝サンデーフォークプロモーション ※3回【愛知】 ◆10日(木)～14日(月) 〈11000円〉 開演＝10日6時30分、11日12時30分、他12時30分／5時 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ミックスゾーン クォーレ ※8回【東京】

【10月公演】

音楽朗読劇READING HIGH noir 第2回公演 「THANATOS～タナトス～」

10月19日(出)・20日(日)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝村中俊之 照明デザイン＝阿部将之 音響デザイン＝小宮大輔 音響効果＝熊谷健 特殊効果＝星野達哉 美術＝カミイケタクヤ

出演＝相葉雅紀 早見沙織 大塚明夫
〈SS席15000円 S席13000円〉 開演＝19日2時
／6時30分、20日1時／5時30分
スーパーバイザー＝諫山喜由 久保良明 制作
＝ライブエグザム 主催＝room NB ※4回

【11月公演】

読売新聞創刊150周年記念・よみうり大手町 ホール開場10周年記念舞台

「異」 11月2日(出)・3日(日)

原作＝ロベール・トマ 翻訳＝平田綾子 演出＝深作健太 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝堀井香苗

配役＝カンタン(上川隆也) エリザベート(藤原紀香) ダニエル(渡辺大) マクシマン(財木琢磨) メルルーシュ(藤本隆宏) ベルトン(凰稀かなめ) 警官(赤名竜乃介)
〈11500円〉 開演＝2日12時／4時、3日12時
企画・製作＝日本テレビ 主催＝梅田芸術劇場
読売テレビ ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月4日(金)～20日(日) 会場＝よみうり大手町
ホール 開演＝4・11・18日6時30分、5・12・
19日1時／5時、6・13・20日1時、9・16日2時
／6時30分、他2時 休演＝8・15日 主催＝読
売新聞社 日本テレビ ※20回【東京】 ◆11
月4日(月) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・大

ホール 〈S席11000円 A席8800円〉 開演＝4
時 主催＝インプレオ FUJIMURA 後援＝
福岡放送 ※1回【福岡】 ◆6日(水) 会場＝レ
クザムホール(香川県民ホール) 〈9800円〉
開演＝6時30分 主催＝あなぶき文化振興コン
ソーシアム 西日本放送 ※1回【香川】 ◆7
日(木) 会場＝岡山芸術創造劇場 ハレノワ
〈9800円〉 開演＝6時 主催＝あなぶきエンタ
テインメント 西日本放送 ※1回【岡山】 ◆
23日(出) 会場＝東海市芸術劇場 〈11500円〉
開演＝12時／4時 主催＝中京テレビ放送 ※
2回【愛知】 ◆25日(月) 会場＝氷見市芸術文化
館 〈8800円 高校生以下2500円〉 開演＝4時
主催＝氷見市文化振興財団 氷見市 北日本放
送 後援＝読売新聞北陸支社 北日本新聞 富
山新聞 北國新聞 北陸中日新聞 FMとやま
※1回【富山】

タクフェス第12弾

「タ ゆうー」 11月14日(木)～17日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 山田真
輔 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝佐
藤憲也 音楽＝コトブキミュージックラボ 振
付＝MIMI

配役＝三上夕(矢島舞美) 相川元弥(古屋敬多
〈Lead〉) 塩谷憲太郎(松本幸大) 高橋薫(中
村静香) 相川雅弥(久保田秀敏) 信子(三戸な
つめ) 三上操(浜谷健司) 徳永(廣瀬智紀)
坂田(大藪丘) ガリバー(吉田英成) 三上波
(吉川真世〈劇団4ドル50セント〉) 宇津見緑
(市島琳香) 相川浩子(藤田朋子) 相川登(宅
間孝行)

〈8900円〉 開演＝14・6時、15日1時、他12時
制作＝田原綾乃 小原菜那子 プロデューサー
＝山浦哲也 堤渚 協力＝テイクオフ 企画＝
タクフェス 製作＝エイベックス・ライヴ・ク
リエイティヴ ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(金)～10日(日) 会場＝サンシャイン劇
場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇
場での公演はサンシャイン劇場の欄を参照

ミュージカル「NO.6」 11月22日(金)～24日(日)

原作＝あさのあつこ「NO.6」 脚本・演出・音
楽＝浅井さやか(One on One) ステージン

グ・振付＝當間里美 美術＝久保田悠人 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介(K2sound) 映像＝O-beron inc. 衣裳＝ヨシダミホ

配役＝紫苑(今牧輝琉) ネズミ(古田一紀) 沙布(熊谷彩春) イヌカシ(日暮誠志朗) 楊眠／サソリ(泰江和明) 白衣の男／老(藤原祐規) エリウリアス(元榮菜摘) 市長(山崎感音) 火藍(入江加奈子) 力河(吉野圭吾) 他

〈S席・サイドシート9800円〉 開演＝22日6時30分、他12時／5時

制作協力＝アンデム 主催＝ミュージカルNO.6製作委員会(ネルケプランニング 講談社アイア) 協賛＝ローソンチケット ※5回～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(金)～17日(日) 会場＝銀河劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【12月公演】

宝塚歌劇雪組公演

西洋奇譚「FORMOSA!!」～空想世界の歩き方～

12月2日(月)～11日(水)

作・演出＝熊倉飛鳥 作曲・編曲＝太田健 多

田里紗 振付＝御織ゆみ乃 森優貴 擬闘＝清家一斗 装置＝木戸真梨乃 衣装＝薄井香菜 照明＝氷谷信雄 音響＝大坪正仁 小道具＝増田恭兵

配役＝ジョルジュ・サルマナザール(縣千) シェリル・オズワルド(音彩唯) オリバー・オズワルド(久城あす) ヘンリー・コンプトン(天月翼) アン女王(妃華ゆきの) ペンブローク卿(叶ゆうり) ダマルフィ(真ノ宮るい) メリヤンダノー(咲城けい) サラ・ジェニングス(莉奈くるみ) フォンタネー神父(紗蘭令愛) エドモンド・ハレー(蒼波黎也) アナベル／王妃(愛陽みち) ケイト／ボルニーオ(麻花すわん) レミュエル(風雅奏) ホリー／ボルニー(愛空みなみ) 他

〈8000円〉 開演＝2日3時、6・9・11日1時30分、他12時／4時 休演＝5日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子 藤倉尚吾 制作・著作＝宝塚歌劇団 ※14回

紀伊國屋ホール

418席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

人形劇団ブーク

「エルマーとりゅう」

1月3日(水)～5日(金)

原作＝R・S・ガネット 翻訳＝渡辺茂男(福音館書店刊) 脚色・演出＝柴崎喜彦 美術＝林由未 音楽＝富貴晴美 照明＝芦辺靖 音響効果＝川名武 振付＝ASUKA Yazawa

出演＝滝本妃呂美 野田史図希 亀井佑子 長瀬円美 遠田香苗 他

〈一般(3歳以上)3300円 友の会会員2640円 友の会同伴2970円 団体(15名以上)2200円〉 開演＝10時30分／2時

制作＝西本勝毅 ※6回

寺山修司没後40年記念／紀伊國屋ホール開場60周年記念公演

「三上博史 歌劇～私さえも、私自身がつくり出し

た一片の物語の主人公にすぎない」

1月9日(火)～14日(日)

脚本＝寺山修司 演出＝J・A・シーザー 高田恵篤 上演台本＝高田恵篤 寺山偏陸 音楽監督＝横山英規 照明＝正村さなみ サウンドエンジニア＝タニザワモーキー 音響＝井上佳保 映像＝鈴木智仁 衣裳＝伏見京子 技術監督＝小笠原幹夫 演奏＝横山英規(Bass) エミ・エレオノーラ(Piano) 近田潔人(Guitar) ASA-CHANG(Drums)

出演＝三上博史 高田恵篤 伊野尾理枝 木下瑞穂 森ようこ 他

〈8800円〉 開演＝9・10・11日7時、他2時

制作部＝大川望美 仁科穂乃花 プロデューサー＝池邊里枝 清水真由美 笹目浩之 企画・制作＝メディアミックス・ジャパン ポスターハリス・カンパニー 協力＝テラヤマ・

ワールド 提携＝紀伊國屋書店 製作＝メディア
アミックス・ジャパン ※6回

舞台「咎人の刻印～レミニセンス～」

1月18日(木)～28日(日)

脚本・演出＝中島庸介(キ上の空論) 原作＝蒼
月海里(「咎人の刻印」小学館文庫キャラブン！
刊) 美術＝田中敏恵 照明・映像＝関口裕二
(balance, Inc. DESIGN) 音響＝門田圭介(O-b
eron inc.) 音楽＝大内慶 殺陣＝中村誠治郎
衣裳＝鈴木真育 小道具＝亀井英樹

出演＝松田昇 赤羽流河 荒木健太郎 川隅美
慎 伊勢大貴 他

〈一般9800円 一般特典付(ミニパンフ・ポス
トカード付)10800円〉 開演＝20・28日12時
30分／5時、21・27日12時30分、23日2時／7
時、25日2時、他7時 休演＝22日

制作＝池田千穂 内海朱音 プロデューサー＝
佐々木淳子 企画・制作・主催＝High-
position 運営＝オデッセー 協力＝萩原清美
(リッカロック) 合同会社ポリアンナプラス

※13回

【2月公演】

パルコ・プロデュース 2024

「最高の家出」 2月4日(日)～24日(土)
作・演出＝三浦直之(ロロ) 音楽＝荒内佑(cer
o) 美術＝杉山至 照明＝おざわあつし 音
響＝池田野歩 衣裳＝伊賀大介

配役＝立花箒(高城れに(ももいろクローバー
Z)) 時時アハハ(袴キララ) 藤沢港(東島京)
芦川背中(板橋駿谷) 蟬川夏太郎(亀島一徳)
他

〈一般9000円 U18チケット2500円 U30チ
ケット4500円〉 開演＝4・5・13・15日7時、
6・8・12・17・21・23・24日1時／7時、他1時
休演＝9・10・11・19日

企画・製作＝株式会社パルコ ※24回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月6日(水) 会場＝高知県立県民文化ホー
ル・オレンジホール 〈一般9000円 U25チ
ケット4500円〉 開演＝6時30分 主催＝
デューク ピクニック ※1回【高知】 ◆9日
(土) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈一般9500
円 U22チケット3800円〉 開演＝12時30分／

5時 主催＝サンライズプロモーション大阪
※2回【大阪】 ◆14日(木) 会場＝レクザムホー
ル(香川県県民ホール)・小ホール 〈一般9000
円 U25チケット4500円〉 開演＝6時30分
主催＝デューク ピクニック ※1回【香川】
◆20日(水) 会場＝仙台電力ホール 〈一般9000
円 U25チケット4500円 U20チケット2500
円〉 開演＝3時 主催＝キョードー東北 ※1
回【宮城】 ◆23日(土) 会場＝北九州芸術劇
場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【3月公演】

紀伊國屋ホール開場60周年記念特別公演

「フォーティンプラス」 3月1日(金)～18日(月)

脚本＝横内謙介 演出＝チームアルパード

出演＝佐々木大光 鈴木悠仁 木崎ゆりあ 荒
井敦史 矢島舞美 他

〈9500円〉 開演＝1・5・7・8・12・15日6時30
分、6・13・14・18日2時、他1時／5時 休演＝
4・11日

提携＝紀伊國屋書店 主催＝「フォーティンプ
ラス」2024製作委員会 ※22回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月23日(土)・24日(日) 会場＝Aiia 2.5 Theat
er Kobe 〈9500円〉 開演＝23日5時、24日1時
／5時 ※3回【兵庫】

キ上の空論

獣三作 一作め「けもののおとこ」

3月23日(土)～31日(日)

脚本・演出＝中島庸介(キ上の空論) 音楽＝堀
山俊紀(ikihsot) 舞台美術＝愛知康子 音響
＝谷井貞仁(Collage Sound) 照明＝若原靖
衣裳＝平山空

出演＝室龍太 今江大地 健人 阿部快征 井
尻晏菜 他

〈一般8300円 U25割4800円〉 開演＝23日6
時、24・30日1時／6時、31日1時、他7時 休演
＝26日

制作＝ABC&SET プロデューサー＝中島庸
介(キ上の空論) 大関真(SET) 企画・主催＝
キ上の空論 SET ABC&SET ※10回

【4月公演】

オフィス3〇〇

「さるすべり」

4月6日(土)～15日(月)

作・演出＝渡辺えり 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝城戸智行(オフィス新音) 音楽＝川本悠自 衣裳＝原田夏おる かぶり物＝野村直子

出演＝高畑淳子 渡辺えり 松井夢(ダンス) 鈴木崇朗(バンドネオン) 川本悠自(コントラバス)

〈一般7800円 U25チケット3500円〉 開演＝6・13日1時／5時、7・14日1時、8・12日7時、10日2時／7時、他2時

制作＝小田未希(オフィス・REN) 吉本未来 上原そら 制作協力＝ニューフェイズ 地方公演協力＝村尾則章(トップシーン) 企画・製作＝オフィス3〇〇 ※13回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月21日(日) 会場＝塩尻レザンホール 〈7800円〉 開演＝2時 主催＝一般財団法人塩尻市文化振興事業団 NBS長野放送 後援＝塩尻市 塩尻市教育委員会 ※1回【**長野**】 ◆26日(金) 会場＝津山文化センター 〈一般6000円 大学生以下2200円 友の会会員4800円〉 開演＝7時 主催＝公益財団法人津山文化振興財団 後援＝津山市 山陽新聞社 津山朝日新聞社 テレビ津山 ※1回【**岡山**】 ◆28日(日) 会場＝多可町文化会館ベルディーホール 〈S席5500円 A席4500円〉 開演＝2時 主催＝多可町文化会館ベルディーホール 後援＝多可町 多可町教育委員会 ※1回【**兵庫**】 ◆29日(月) 会場＝サンポートホール高松・第1小ホール 〈一般7000円 友の会6500円 学生(18歳以下)3000円〉 開演＝7時 主催＝公益財団法人高松市文化芸術財団 高松市 後援＝高松市教育委員会 朝日新聞高松総局 RSK山陽放送 RNC西日本放送 OHK岡山放送 KSB瀬戸内海放送 四国新聞社 CMSケーブルメディア 四国 高松リビング新聞社 TSCテレビせとうち ナイスタウン ※1回【**香川**】 ◆5月3日(金) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈7800円〉 開演＝1時30分 主催＝北國芸術振興財団 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 ※1回【**石川**】 ◆12日(日) 会場＝八戸市公会堂 〈1階席7800円 2階席6000円〉 開演＝2時 ※1回【**青森**】 ◆18日(土) 会場＝やまぎん県民ホール・大ホール 〈S席7000円 注釈付S席7000円 A

席6000円 U25チケット3000円 子供無料招待席(小学生～18歳以下無料) 付添いの方(19歳以上の保護者等)3500円〉 開演＝3時 主催＝山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた さくらんぼテレビ 共催＝山形県特別協賛＝株式会社山形ビルサービス 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※1回【**山形**】

【5月公演】

劇団青年座第256回公演

「ケエツプロウよー伊藤野枝ただいま帰省中」

5月24日(金)～6月2日(日)

作＝マキノノゾミ 演出＝宮田慶子 美術＝阿部一郎 照明＝中川隆一 音響＝長野朋美 衣裳＝半田悦子

配役＝ノエ(那須凜) 与吉(綱島郷太郎) ウメ(松熊つる松) ツタ(松平春香) サト(土屋美穂子) 他

〈一般6000円 夜公演割引(5月24・29・31日)5500円 U30チケット3000円 U18チケット1800円 グループ割引(同一日4名)18000円〉 開演＝5月24・29・31日6時30分、他2時 休演＝28日

製作＝紫雲幸一 ※9回(7回／2回)

【6月公演】

松元ヒロ「ひとり立ち」

6月6日(木)～9日(日)

作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ

〈3500円〉 開演＝6日7時、他3時 ※4回

舞台「ト音」

6月13日(木)～18日(火)

脚本・演出＝春陽漁介(劇団5454) 音楽＝Shinichiro Ozawa 美術＝愛知康子 照明＝安永瞬 音響＝游也(stray sound) 衣裳＝曾根原未彩

配役＝秋生(菊池修司) 藤(松田昇大) 千葉(長江峻行) 長谷川(佐藤日向) 古谷(窪田道聡) 他

〈SS席15000円 S席9500円 A席8500円 B席7500円 C席3500円〉 開演＝13・17日7時、14日1時30分、18日1時30分／6時、他1時／5時30分

制作＝堀萌々子 仁科穂乃花 プロデューサー

＝宮寺加奈 企画製作＝メディアミックス・ジャパン ※9回

ラッパ屋第49回公演

「七人の墓友」 6月22日(土)～30日(日)

脚本・演出＝鈴木聡 音楽＝佐山こうた 美術＝秋山光洋 照明＝佐藤公穂 音響＝島猛(ステージオフィス) 衣裳＝木村春子

出演＝岩橋道子 弘中麻紀 俵木藤汰 宇納佑 ともさと衣 他

〈A席6000円 B席5000円 平日夜割(24・26・27・28日)A席5500円 平日夜割B席4500円 U30券3000円 U20券2000円〉 開演＝24・26日6時30分、27日2時／7時、28日7時、他2時

制作＝江口紀子 掛田裕子 吉田由紀子 早川晃子 プロデューサー＝山家かおり 制作協力＝株式会社ニベル 提携＝株式会社紀伊國屋書店 協賛＝株式会社リレイ 主催＝ラッパ屋合同会社 ※10回

【7月公演】

紀伊國屋ホール60周年記念公演

『熱海連続殺人事件』『熱海殺人事件Standard』『熱海殺人事件モンテカルロ・イリュージョン』

7月5日(金)～22日(月)

◆「熱海殺人事件Standard」

作＝つかこうへい 演出＝中江功

配役＝木村伝兵衛部長刑事(荒井敦史) 婦人警官水野朋子(新内真衣) 熊田留吉刑事(富永勇也) 犯人大山金太郎(高橋龍輝) 他

◆「熱海殺人事件モンテカルロ・イリュージョン」

作＝つかこうへい 演出＝中屋敷法仁

配役＝木村伝兵衛部長刑事(多和田任益) 速水健作刑事(嘉島陸) 犯人大山金太郎(鳥越裕貴) 婦人警官水野朋子(木崎ゆりあ)

〈8500円〉 開演＝「熱海殺人事件Standard」5・10・16日6時、6・13日1時／5時、12・15日2時 「熱海殺人事件モンテカルロ・イリュージョン」9・11・17・19日6時、14・21・22日2時、20日1時／5時 休演＝7・8・18日

音響＝山本能久 照明＝熊岡右恭 映像＝ムーチョ村松 衣裳＝東宝舞台 制作＝藤井佳 與儀早由 山田紗綾 制作統括＝島袋潤 伊藤達哉 監修＝岡村俊一 協力＝つかこうへい事務所

所 提携＝紀伊國屋書店 制作＝アール・ユー・ピー ゴーチ・ブラザーズ 主催＝熱海連続殺人事件製作委員会

※18回(「～Standard」9回／「～モンテカルロ・イリュージョン」9回)

ステージ「エロイカより愛をこめて」Revival+

7月26日(金)～29日(月)

原作＝青池保子(「エロイカより愛をこめて」秋田書店刊) 演出＝児玉明子 脚本＝入江おろば 音楽＝桑原まこ 振付＝塩野拓矢(梅棒)

配役＝怪盗エロイカ／ドリアン・レッド・グロリア伯爵(中山優貴) クラウス・ハインツ・フォン・デム・エーベルバッハ少佐(村田充) ジェイムズ(杉江大志) ポーナム(藤原祐規) 絵画「紫を着る男」(和合真一) 他

〈S席12000円 A席9500円〉 開演＝26日2時／7時、29日1時／5時、他1時／6時 ※8回

【8月公演】

人形劇団ブーク×アルファ劇場共同制作公演
紀伊國屋ホール開場60周年記念

「チャスラフスカ 東京 1964—伝説の選手 誕生の物語—」

8月2日(金)～4日(日)

脚本＝トマーシュ・ヤルコフスキー 演出＝ヤクブ・ヴァシーチェク 美術＝カミル・ヴェロフラージュク ドラマトウルク＝トマーシュ・ヤルコフスキー 山口遥子 音楽＝ダニエル・チャームスキー 翻訳＝山口遥子 石田菜々子 出演＝川尻麻夏 有田智也 勝二春陽 D・ホレチュニー K・フランコヴァー M・ハルトマノヴァー D・チャームスキー(演奏)

〈一般(3歳以上)3300円 友の会会員2640円 友の会同伴2970円 団体(15名以上)2200円〉 開演＝10時30分／2時

制作＝ヤクブ・ホラ 石田伸子 ※6回

KOKAMI@network vol.20 紀伊國屋開場60周年記念公演

「朝日のような夕日をつれて 2024」

8月11日(日)～9月1日(日)

作・演出＝鴻上尚史 美術＝松井るみ 音楽＝河野丈洋 振付＝川崎悦子 照明＝北澤真 音響＝原田耕児 映像＝富田中理 衣裳＝森川雅代 キャスティング協力＝新江佳子

出演=玉置玲央 一色洋平 稲葉友 安西慎太郎 小松準弥

〈一般9800円 U25チケット4800円 シニアチケット(60歳以上)7800円〉 開演=8月11・12・16・20・23・27・30日7時、14・17・21・24・28・31日2時/7時、他2時 休演=8月13・19・26日

運営協力=サンライズプロモーション東京 制作=倉田知加子 藤野和美 坂元宏旬 池田風見 鴻上夏海 プロデューサー=三瓶雅史 制作協力=new phase 企画・製作=サードステージ ※25回(24回/1回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月6日(金)~8日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット4800円 シニアチケット(60歳以上)7800円〉 開演=6日7時、他1時 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】

【9月公演】

シス・カンパニー 日本文学シアターVol.7

「夫婦パラダイス~街の灯はそこに~」

9月6日(金)~19日(木)

作=北村想 演出=寺十吾 美術=松井るみ 照明=北澤真 衣裳=前田文子 音楽=坂本弘道 音響=岩野直人

出演=尾上松也 瀧内公美 段田安則 高田聖子 福地桃子 鈴木浩介

〈8000円〉 開演=6日6時、7・10・12・14・17日2時/6時、他2時 休演=9・16日

プロデューサー=北村明子 提携=紀伊國屋書店 企画・製作=シス・カンパニー ※17回~当公演は下記にて上演有り~

◆9月22日(日)・23日(月) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆26日(木)・27日(金) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席8000円 A席5000円〉 開演=2時 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※2回【大阪】

ウォーキング・スタッフ プロデュース

舞台版「嫌われる勇氣」 9月23日(月)~29日(日)

原作=岸見一郎 古賀史健(「嫌われる勇氣」ダイヤモンド社) 脚本・演出=和田憲明 美術=多賀慧(黒組) 照明=高橋英哉 佐藤公穂

音響=長柄篤弘(スタジオフィス) 衣裳=木村猛志

配役=香月一郎(大鷹明良) 木戸修(石田佳央) 木戸陽子(辻千恵) 恩田英樹(加藤良輔) 下村沙織(小島藤子)

〈一般5500円 U25チケット3000円〉 開演=24・27日7時、他2時 ※刑事役で出演を予定していた山田純大氏の体調不良により石田佳央氏に変更、23日公演中止

制作=石井久美子 馬場順子 制作協力=石井光三オフィス 企画制作=ウォーキング・スタッフ 原出版=ダイヤモンド社 ※6回

【10月公演】

加藤健一事務所 vol.118

「灯に佇む」 10月3日(木)~13日(日)

作=内藤裕子 演出=堤泰之 美術=乗峯雅寛 照明=宮宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=友好まり子

配役=篠田秀和(加藤健一) 津山晶子(加藤忍) 篠田宏和(阪本篤<温泉ドラゴン>) 篠田真由美(占部房子) 町村肇(加藤義宗) 他

〈一般7150円 高校生以下3300円〉 開演=10日7時、他2時

ウィッグ協力=アトリエレオパード 協力=有限会社名取事務所 井口民樹 ※11回

水木英昭プロデュース 20周年記念公演

「虹色唱歌」 10月18日(金)~22日(火)

脚本・演出=水木英昭 音楽監督=高木茂治 挿入歌作詞作曲=大橋ヒカル 舞台美術=大河原敦 音響=秀島正一 照明プランナー=葛生英之(kisselbach) 衣裳プランナー・スタイリスト=菅原ブリタニー 映像=新上博巳(ACファクトリー) 河原田巧也

配役=柳猛(富田翔) 高林誠(山本裕典) 大久保潔子/大久保清子(吉川友) 柳ジョージ(杉江大志) 近藤源三(安井一真) 他

〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ付)9800円 レギュラーシート8500円〉 開演=18・21日7時、他1時30分/6時

小道具=高津装飾美術 高橋直人 特別協賛=リブマックス 制作=水木英昭プロデュース 主催・企画製作=合同会社Canossa ※8回~当公演は下記にて上演有り~

◆11月3日(日)・4日(月) 会場＝近鉄アート館
※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

文学座公演 紀伊國屋書店提携公演

「摂」 10月28日(月)～11月6日(水)

脚本＝瀬戸口郁 演出＝西川信廣 美術＝松野潤 照明＝塚本悟 音楽＝池辺晋一郎 音響＝中嶋直勝 衣裳＝原まさみ 演出補＝的早孝起
配役＝堀江しう(新橋耐子) 朝倉文夫(原康義) 朝倉耶麻子(富沢亜古) 森芳太郎(鈴木弘秋) 中本泰男(神野崇) 他

〈一般6500円 U30チケット4000円 高校生以下1000円 初日割(28日)5500円 三人割(4人目からは1名5500円、同一ステージ)16500円 留学生割3000円 朝倉摂彫塑館×文学座公演「摂」半券割引(朝倉摂彫塑館の通常入館チケットをお持ちの方、電話予約および当日券にて購入の際)5800円〉 開演＝10月28・30日・11月1日6時30分、他1時30分

制作＝前田麻登 最首志麻子 梶原優 後援＝台東区 一般社団法人日本舞台美術家協会 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回(4回/6回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆11月9日(土)・10日(日) 会場＝ピッコロシアター ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】

【11月公演】

松元ヒロ「ひとり立ち」 11月7日(水)～10日(日)

作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ
〈3700円〉 開演＝7日7時、他3時 ※4回

少年社中 第43回公演

「すいせいむし」 11月15日(金)～24日(日)

脚本・演出＝毛利巨宏 照明＝斎藤真一郎 音楽＝YODA Kenichi 衣裳＝村瀬夏夜 舞台美術＝秋山光洋(n10design) 音響＝井上直裕(atSound)

出演＝井俣太良 大竹えり 加藤良子 長谷川太郎 杉山未央 他
〈一般7800円 U19チケット2000円〉 開演＝15・18・21日7時、16・23日1時/5時30分、17日1時、24日2時、他2時/7時

制作＝一ツ橋美和 宮本綾子 企画・製作＝シャチュウワークス ※15回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月28日(水)～12月1日(日) 会場＝近鉄アート館 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

劇団扉座 第78回公演

「歓喜の歌」 11月26日(火)～12月1日(日)

脚本・演出＝横内謙介 原作＝立川志の輔 音楽監督・作曲＝深沢桂子 編曲＝村井一帆 舞台美術デザイン＝金井勇一郎(金井大道具) 照明プラン＝塚本悟(LIGHT TRAIL) 音響プラン＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳デザイン＝木舗ミヤコ・大屋博美(ドルドルドラニ)

出演＝岡森諒 有馬自由 犬飼淳治 累央 鈴木利典 他

〈一般6000円 学生券(25歳以下)3000円 ミナクルステージ(26日6時の回)3500円〉 開演＝11月26・29日6時、11月30日1時/6時、他2時 大道具＝金井大道具 制作＝赤星明光 田中信也 製作＝海老名市文化会館 有限会社扉座 ※7回(6回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月24日(日) 会場＝海老名市文化会館・大ホール 〈一般5000円 学生券2000円〉 開演＝2時 主催＝海老名市文化会館 扉座 ※1回【神奈川】

【12月公演】

紀伊國屋ホール開場60周年記念公演

「見知らぬ女の手紙」 12月25日(水)～28日(土)

原作＝シュテファン・ツヴァイク 訳＝池田信雄 翻案・演出＝行定勲 ステージング＝首藤康之 美術＝小池れい 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘 衣裳＝ゴウダアツコ

出演＝篠原涼子 首藤康之

〈一般8800円 U25チケット4400円〉 開演＝25日6時30分、28日1時/6時、他1時30分
企画製作＝tsp Inc. ※5回

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

468席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

舞台「死ねばいいのに」 1月20日(土)～28日(日)

原作＝京極夏彦 脚本・演出＝シライケイタ

出演＝新木宏典 津村知与支 宮崎香蓮 伊藤公一 阿岐之将一 他

〈一般9500円 U25チケット5000円〉 開演＝23・25日2時、24・26日2時／6時30分、28日1時、他1時／5時30分 休演＝22日

主催＝舞台「死ねばいいのに」製作委員会 企画・制作＝ミックスゾーン 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 [東京ライブ・ステージ応援助成] ※13回

【2月公演】

劇団民藝

「やさしい猫」

2月3日(土)～11日(日)

原作＝中島京子(「やさしい猫」中央公論新社刊) 脚本＝小池倫代 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄 照明＝前野照夫 衣裳＝宮本宣子 効果＝岩田直行

配役＝ミュキ(森田咲子) マヤ(井上晶) マヤの子供時代(漆畑有里菜(劇団ひまわり))／佐々木咲華(劇団ひまわり)) クマラ(橋本潤) ナオキ(一之瀬朝登) ナオキの子供時代(上野黎也(劇団ひまわり))／関大輝(劇団ひまわり)) 他

〈一般6600円 夜チケット(3・7・9日全席)4400円 U30チケット3300円 高校生以下1100円 バリアフリー割引6000円〉 開演＝8・10・11日1時30分、9日6時30分 ※公演関係者に体調不良が確認された為、3～7日公演中止

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回

音楽劇「TAMASHIZUME～情念の百人一首～」

2月12日(月)

脚本・演出＝さかもと未明 作曲＝藪田翔一 演出補＝赤川蓮 作曲補＝佐々木絵理 書＝鈴木広之 演奏＝白河俊平(ピアノ)

出演＝浅野和馬 榛葉昌寛 村田孝高 高橋宏典 野村又三郎 他

〈8000円〉 開演＝6時

プロデュース＝さかもと未明 監修＝池田光瑠 主催＝JAPAN ART MEDIA PROJECT 製作＝MIMEIDIA 後援＝一般社団法人全日本かるた協会 一般社団法人ジャパンフォワード推進機構 協力＝長沼静きもの学院 ローランド株式会社 ※1回

【3月公演】

※演劇公演は無し

※2月13日(火)～3月31日(日)施設設備の改修工事の為休館

【4月公演】

こまつ座

4月6日(土)～29日(月)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝クルト・ヴァイル 宇野誠一郎 音楽監督＝久米大作 美術＝長田佳代子 照明＝服部基 音響＝井上正弘 振付＝井手茂太 衣裳＝前田文子

出演＝ラサール石井 秋山菜津子 瀬戸さおり 久保耐吉 粕谷吉洋 他

〈一般8800円 夜チケット7000円 U30チケット6600円 高校生以下2000円〉 開演＝6日6時、7日4時、13・20・25日1時／6時、他1時 休演＝8・15・23日

制作統括＝井上麻矢 ※24回

【5月公演】

劇団民藝

「オットーと呼ばれる日本人」

5月17日(金)～26日(日)

作＝木下順二 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝宮本宣子 効果＝岩田直行

配役＝ジョンソンと呼ばれるドイツ人(千葉茂則) 宋夫人と呼ばれるアメリカ人(桜井明美) フリッツという名のドイツ人(山本哲也) 王(釜谷洸士) 鄭(横山陽介) 他

〈一般6600円 夜チケット(17・23日全席)4400円 U30チケット3300円 高校生以下1100円 バリアフリー割引6000円〉 開演=17・23日6時30分、他1時30分
助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

【6月公演】

WBB vol.25

「バンクバック」

6月1日(土)～10日(月)

脚本・演出=佐野瑞樹

出演=元木湧 久保廉 長尾寧音 奥田こころ 大見洋太 他

〈8800円〉 開演=3・5・7日7時、4・6日3時／7時、他1時／5時

プロデューサー=佐野大樹 企画・制作=WBB ※17回

ミュージカル「鉄鼠の檻」

6月14日(金)～24日(月)

原作=京極夏彦(「文庫版鉄鼠の檻」講談社文庫)

上演台本・作詞・演出=板垣恭一 作曲・音楽

監督=和田俊輔 美術=乗峯雅寛 照明=三澤

裕史 音響=佐藤日出夫 振付=当銀大輔 衣裳

=仲村祐妃子 映像=石田肇 アクション=

渥美博

出演=小西遼生 北村諒 横田龍儀 神澤直也

上山雄大 他

〈一般9500円 U25チケット(後方指定)7000円

HC割(障がい者手帳をお持ちの方と介助者1名

まで)5000円〉 開演=14・21日6時、19・24日

1時、他1時／6時 休演=17日

プロデューサー=松本峻汰 協賛=株式会社明

治 特別協力=総本山三井寺 企画協力=株式

会社ラクーンエージェンシー 主催・企画・制

作=株式会社オールスタッフ ミュージカルカ

ンパニーイツフォーリーズ ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月28日(金)・29日(土) 会場=サンケイホール

ブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット4500

円〉 開演=28日6時、29日12時／5時 主催=

サンケイホールブリーゼ 株式会社オールス

タッフ ミュージカルカンパニーイツフォー

リーズ ※3回【大阪】

文学座

「オセロー」

6月29日(土)～7月7日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア 訳=小田島

雄志 演出=鶴山仁 美術=乗峯雅寛 照明=

古宮俊昭 音響=丸田裕也 衣裳=前田文子

アクション=渥美博 劇中歌監修=高崎真介

演出補=大内一生

配役=ヴェニスの公爵(石川武) ブラバン

ショー/グレーシアノー(高橋ひろし) モン

ターノー(若松泰弘) イアゴ(浅野雅博)

オセロー(横田栄司) 他

〈一般6500円 U30チケット4000円 高校生以

下1000円 初日割(6月29日)5500円 三人割

16500円(4人目からは1名5500円、同一ステー

ジに限る) 新宿区民割(新宿区在住・在勤の

方)5800円〉 開演=6月29日・7月3・5日6時

30分、7月6日1時30分／6時30分、他1時30分

制作=梶原優 鈴木美幸 後援=日本シェイク

スピア協会 新宿区 協力=一般社団法人日本

オセロ連盟 助成=文化庁文化芸術振興費補助

金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

※10回(2回／8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月12日(金)・13日(土) 会場=可見市文化創造

センターala・小劇場 〈一般5000円 25歳以

下2500円〉 開演=12日6時、13日1時 主催=

公益財団法人可見市文化芸術振興財団 ※2回

【岐阜】 ◆15日(月) 会場=長岡リリックホー

ル・シアター 〈一般3000円 U25チケット

1000円〉 開演=1時30分 主催=公益財団法

人長岡市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】

【7月公演】

コブクロJUKE BOX reading musical

「FAMILY」

7月11日(木)～28日(日)

楽曲提供=コブクロ 演出・脚本=yorimicc

hi

出演=spi 北園涼 櫻井圭登 三好大貴 高

橋駿一 他

〈一般9300円 サイドシート9300円〉 開演=

13・14・15・20・21・27・28日5時、他6時

企画=yorimicchi 主催=コブクロJUKE

BOX reading musical“FAMILY”製作委員会

※16回

【8月公演】

舞台「アサルトリィ・御台場女学校—The Sn
owdrop—」

8月1日(木)～11日(日)

原作＝尾花沢軒栄(acus) 脚本＝桜木さやか
(ルドビコ★) 演出＝佐野瑞樹配役＝船田純(石井陽菜) 船田初(西葉瑞希)
司馬燈(野元空) 長沢雪(長谷川里桃) 井草昂
(吉宮瑠織) 他〈8800円〉 開演＝3・10日1時／6時、4日1時、
11日12時30分／5時、他7時 休演＝2・5・8日
音楽プロデューサー＝谷ナオキ 企画・製作＝
ピウス 主催＝ピウス アゾンインターナショ
ナル ※11回

朗読劇「命がけの証言」

8月13日(火)～16日(金)

原案＝清水ともみ(「命がけの証言」) 脚本・演
出＝なるせゆうせい配役＝小清水(森久保祥太郎／石渡真修) 大石
(コウガシノブ／株元英彰／田中尚樹) ダウ
ート(木崎ゆりあ／能條愛未／飯窪春菜) ムラ
ート(白峰ゆり／三田麻央) ダウートの父(広瀬
彰勇／土田大) 他〈S席10000円 A席6500円 学割(中学生～大
学生・22歳迄・A席のみ)5500円 親子席(小学
生以下の子供と保護者の2席チケット)6500円〉
開演＝13日4時／7時、16日1時／4時、他1時／
4時／7時プロデューサー＝牛山裕樹 遠山雄 制作ディ
レクター＝林純也 主催＝マテルマテリアル
※10回

こまつ座 第150回公演

「母と暮せば」

8月18日(日)～31日(土)

作＝畑澤聖悟 演出＝栗山民也 音楽＝国広和
毅 美術＝長田佳代子 照明＝小笠原純 木下
尚己 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

出演＝富田靖子 松下洸平

〈一般9000円 学生割引(中学・高校・大学・
各種専門学校・演劇養成所の学生)7000円〉
開演＝18日6時30分、19・22・24・27・29・31
日2時、他2時／6時30分 休演＝21・26日制作統括・企画＝井上麻矢 ※17回
～当公演は下記にて上演有り～◆7月25日(木)～28日(日) 会場＝Skyシアター
MBS 〈一般9000円 学生割引7000円〉 開演＝25日3時30分、他12時／3時30分 主催＝新
歌舞伎座 MBSテレビ ※【大阪】 ◆8月3日
(土)・4日(日) 会場＝糸満市観光文化交流拠点施
設・しゃぼん玉石けんくくる糸満 〈一般9000
円 学生割引7000円〉 開演＝3日1時／5時、4
日1時 主催＝琉球新報社 ※3回【沖縄】 ◆7
日(木) 会場＝アルカスSASEBO・大ホール
(会員制) 開演＝6時30分 主催＝佐世保市民
劇場 ※1回【長崎】 ◆8日(木)・9日(金) 会場＝
佐賀文化会館・中ホール (会員制) 開演＝8
日7時、9日1時 主催＝佐賀市民劇場 ※2回
【佐賀】 ◆10日(土) 会場＝島原文化会館 (会
員制) 開演＝6時30分 主催＝島原市民劇場
※1回【長崎】 ◆11日(日)～13日(火) 会場＝長崎
市民会館文化ホール (会員制) 開演＝11日6
時30分、12日1時30分、13日12時 主催＝長崎
市民劇場 ※3回【長崎】 ◆14日(木) 会場＝
シーハットおおむら・さくらホール (会員制)
開演＝2時／6時 主催＝大村諫早市民劇場
※2回【長崎】

【9月公演】

江戸川乱歩 名作朗読劇

「少年探偵団一化人幻戯一」 9月3日(火)～8日(日)

原作＝江戸川乱歩 構成・演出＝深作健太 音
楽・演奏＝西川裕一 美術＝松村あや 照明＝
倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝上杉麻美

◆3日(火) 開演＝7時

配役＝小林芳雄(重松千晴) 怪人二十面相／他
(逢坂良太) 明智小五郎／他(高橋広樹) 明智
文代／他(土屋李央)

◆4日(水) 開演＝1時

配役＝小林芳雄(寺島惇太) 怪人二十面相／他
(夏目響平) 明智小五郎／他(笹翼) 明智文代
／他(ペイトン尚未)

◆4日(木) 開演＝7時

配役＝小林芳雄(夏川椎菜) 怪人二十面相／他
(石谷春貴) 明智小五郎／他(井上和彦) 明智
文代／他(磯部花凜)

◆5日(金) 開演＝7時

配役＝小林芳雄(村瀬歩) 怪人二十面相／他
(阿部敦) 明智小五郎／他(山中真尋) 明智文
代／他(幸村恵理)

◆6日(土) 開演＝7時

配役＝小林芳雄(汐谷文康) 怪人二十面相／他

(中澤まさとも) 明智小五郎／他(吉野裕行)
明智文代／他(内田秀)

◆7日(土) 開演＝1時

配役＝小林芳雄(市川蒼) 怪人二十面相／他
(土田玲央) 明智小五郎／他(田丸篤志) 明智
文代／他(佐藤日向)

◆7日(土) 開演＝7時

配役＝小林芳雄(松田岳) 怪人二十面相／他
(駒田航) 明智小五郎／他(渡部秀) 明智文代
／他(藪島朱音)

◆8日(日) 開演＝12時30分

配役＝小林芳雄(白井悠介) 怪人二十面相／他
(中澤まさとも) 明智小五郎／他(狩野翔) 明
智文代／他(安野希世乃)

◆8日(日) 開演＝6時

配役＝小林芳雄(村瀬歩) 怪人二十面相／他
(永塚拓馬) 明智小五郎／他(増元拓也) 明智
文代／他(涼本あきほ)

〈8000円〉

主催・企画・制作＝MAパブリッシング 東京
音協 ※9回

劇団創立60周年・築地小劇場開場100周年記念公演 秋田雨雀・土方与志記念青年劇場 第133回公演 「失敗の研究―ノモンハン1939」

9月13日(金)～23日(月)

作＝古川健 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛
照明＝松浦みどり 音響効果＝坂口野花 衣裳
＝宮岡増枝

出演＝藤井美恵子 名川伸子 吉村直 板倉哲
大木章 他

〈一般5800円 U30チケット3300円 中高生
1000円 夜割4800円 昼グループ割引5000円
障がい者割引4500円 13日中高生無料デー(限
定50席)〉 開演＝13・20日7時、18日2時／6時
30分、他2時 休演＝16日

製作＝福島明夫 山岸有理 助成＝文化庁文化
芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公
演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興
会 ※11回

劇団民藝

「ミツバチとさくら」 9月28日(土)～10月7日(月)
作＝ふたくちつよし 演出＝中島裕一郎 装置
＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝西原梨恵

効果＝戸所杏奈

配役＝松永邦子(檜山文枝) 山中佐和(中地美
佐子) 高山志織(飯野遠) 松永麻美(藤巻る
も) 松永史香(金井由妃) 他

〈一般6600円 夜チケット(10月3・4日全席)
4400円 U30チケット3300円 高校生以下
1100円 バリアフリー割引6000円〉 開演＝10
月3・4日6時30分、他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法
人日本芸術文化振興会 ※10回(3回／7回)

【10月公演】

こまつ座 第151回公演

「芭蕉通夜舟」 10月14日(月)～26日(土)

脚本＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野
誠一郎 美術＝堀尾幸男 照明＝中川隆一 音
響＝秦大介 衣裳＝前田文子

出演＝内野聖陽 小石川桃子 松浦慎太郎 村
上佳 櫻井優凜

〈一般8500円 U30チケット6000円 高校生以
下2000円〉 開演＝14日4時、15・17・19・
22・24日2時／7時、他2時 休演＝16・21日

制作統括＝井上麻矢 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月29日(火) 会場＝高崎芸術劇場・スタジ
オシアター 〈一般6000円 U25席2500円〉
開演＝6時30分 主催＝高崎芸術劇場(公益財
団法人高崎財団) ※1回【群馬】 ◆11月2日(土)

会場＝名取市文化会館・大ホール 〈プレミ
アムシート12000円 S席9500円 A席7500円
U25席5000円〉 開演＝2時 主催＝ニイタカ
プラス 共催＝財団法人名取市文化振興財団

後援＝宮城県教育委員会 名取市教育委員会
仙台文学館 ※1回【宮城】 ◆12日(火) 会場＝
盛岡劇場・メインホール 〈一般5500円 U25
チケット2500円〉 開演＝7時 主催＝公益財
団法人盛岡市文化振興事業団 共催＝盛岡市

岩手日報社 後援＝めんこいテレビ ※1回
【岩手】 ◆16日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化
センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参
照 【兵庫】 ◆17日(日) 会場＝田園交響ホー
ル 〈一般4500円 友の会／グループ割4000
円〉 開演＝3時 主催＝丹波篠山市 丹波篠
山市教育委員会 ※1回【兵庫】 ◆19日(火) 会

場＝砺波市文化会館・大ホール〈会員制 S席6000円 A席5000円〉開演＝1時30分 主催＝とみな演劇鑑賞会 ※1回**【富山】** ◆23日(土)・24日(日) 会場＝ウインクあいち・大ホール〈一般9000円 車いす席9000円 U25チケット4500円〉開演＝23日5時、24日12時／4時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 ※3回**【愛知】** ◆30日(土) 会場＝枚方市総合文化芸術センター・関西医大・小ホール〈一般7000円 注釈付7000円〉開演＝2時 主催＝枚方市総合文化芸術センター指定管理者アートシティひらかた共同事業体 ※1回**【大阪】**

【11月公演】

こまつ座 第152回公演

「太鼓たたいて笛ふいて」 11月1日(金)～30日(土) 作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 中根聡子 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝宮本宣子 振付＝田井中智子 音楽監督＝国広和毅

出演＝大竹しのぶ 高田聖子 近藤公園 土屋佑壺 天野はな 他
〈一般10500円 U30チケット6500円 高校生以下3000円〉開演＝1日6時、9・16・23日1時／6時、他1時 休演＝5・11・18・19・25日
制作統括＝井上麻矢 ※28回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月4日(水)～8日(日) 会場＝大阪新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆14日(土)・15日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場〈S席9900円 A席7700円〉開演＝14日3時、15日12時 主催＝KBC インプレサリオ 企画・製作＝こまつ座 ※2回**【福岡】** ◆21日(土)・22日(日) 会場＝ウインクあいち(愛知県産業労働センター)〈一般11000円 車いす席11000円 U25チケット5500円〉開演＝21日12時／5時、22日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 企画制作＝こまつ座 ※3回**【愛知】** ◆25日(水) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)・大ホール〈プレミアムシート12000円 S席9500円 A席7500円 U25チケット5000円 小学生以上18歳以下のお子様無料招待 19歳以上の保護者S席半額(招待者2名につき1枚以下、その他の保護者は定価)〉開演＝3時 主催＝さくらんぼテレビ ニイタカプラス 共催

＝山形県総合文化芸術館指定管理者みんぐるやまがた 山形県 協力＝川西町フレンドリープラザ ※1回**【山形】**

【12月公演】

劇団民藝

「囲われた空」 12月7日(土)～15日(日)
原題＝Caging Skies 原作＝クリスティン・ルーネンズ 脚色＝デジレ・ゲーゼンツヴィ
訳＝河野哲子(「囲われた空」小島遊書房刊) 上演台本＝丹野郁弓 演出＝小笠原響 装置＝松岡泉 照明＝石坂晶子 衣裳＝宮本宣子 効果＝岩田直行

配役＝ヨハニス(釜谷洗士／一之瀬朝登) エルザ(神保有輝美／石川桃) ロスヴィタ(石巻美香) 祖母(日色ともゑ) 他
〈一般6600円 夜チケット(11・13日全席)4400円 ダブルキャストセット券8800円 U30チケット3300円 高校生以下1100円 バリアフリー割引6000円〉開演＝11・13日6時30分、他1時30分
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

劇団仲間

「森は生きている(十二月物語)」

12月21日(土)～27日(金)
作＝サムイル・マルシャーク 訳＝湯浅芳子(岩波書店版) 演出＝菊池准(演劇企画JOKO) 音楽＝林光 美術＝松下朗 内山勉 照明＝森脇清治 効果＝秦和夫 富田健治 振付＝大原晶子 衣裳＝渡辺園子

配役＝みなしご(大和田遥奈) 叔母さん(安田由美子) 娘(浜谷真理子) 女王(白石ゆうみ) 女官長(脇坂晴菜<劇団昴>) 他
〈一般4600円 ペア(一般券2枚1組)8700円 メール割引4100円 クリスマスチケット(24日)2600円〉開演＝23・26日11時、他2時
制作＝劇団仲間 ※7回

博品館劇場

381席

【1月公演】

朗読会「PLANET KENJI プラネット・賢治」

1月13日(土)・14日(日)

原作＝宮沢賢治 演出＝ロジャー・パルバース

出演＝竹中直人 佐藤江梨子 伊藤健太郎

〈6000円〉 開演＝13日2時／6時、14日12時／4時 ※4回

舞台「スパイ教室」

1月20日(土)～28日(日)

原作＝竹町(株式会社KADOKAWA ファンタジア文庫刊) 脚本＝私オム 演出＝扇田賢

配役＝リリィ(横山結衣) グレーテ(朝倉ふゆな) ジビア(星波) モニカ(星守紗風) ティア(石井陽菜) サラ(高岡薫) アネット(北澤早紀) エルナ(佐倉初) クラウス(蓮城まこと) ギード(高田淳) 他

〈特典付10900円 特典なし9900円 U18学割席6600円〉 開演＝20・25日2時／7時、21・27日1時／6時、28日12時／4時、他7時 休演＝22日 ※13回

【2月公演】

OSK日本歌劇団

「へば侍 ～西南戦争物語～」

2月1日(木)～4日(日)

原作＝坂上泉「へば侍」(文春文庫刊) 企画協力＝文藝春秋 脚本・演出＝戸部和久 音楽＝山田文彦 振付＝花柳より草 美術プラン＝角田知穂 衣裳プラン＝富永美夏 映像プラン＝浦島啓(コロレ) 照明＝石原直盛(ハートス) 音響プラン＝阪上和也(舞台音響GAM)

配役＝志方鍊一郎(翼和希) 松岡(天輝レオ) 犬養仙次郎(壺弥ゆう) お鈴(唯城ありす) 沢良木(せいら純翔) 三木(知楓かなで) 遊女(柊湖春) 堀輝明中尉(南星杜有) 薩摩兵(凰寿旭) 雑穀米(鼓珀響) 薩摩兵(奏叶はる) 遊女(ことせ祈鞠)

〈SS席9000円 S席7000円 S席U-25チケット5500円 S席学割2500円 S席はじめて割(各回先着10名)3000円 S席高校生以下(各回先着20名)無料〉 開演＝3日12時／4時、4日11時／3

時、他2時／6時

衣裳・小道具＝松竹衣裳 大道具＝舞台企画舎 総合企画＝豊田崇克(OSK日本歌劇団) 制作＝辻信次 藤田雅子(OSK日本歌劇) ※8回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月18日(木)～22日(月) 会場＝扇町ミュージアムキューブ・CUBE01 〈SS席9000円 S席7000円 S席U-25チケット5500円 S席学割2500円 S席はじめて割(各回先着10名)3000円 S席高校生以下(各回先着20名)無料〉 開演＝18日6時、19日2時／6時、22日11時／3時、他12時／4時 ※9回【大阪】

Musical「Play a Life」 2月7日(木)～12日(月)

作・演出＝上田一豪 作曲＝小澤時史 美術＝柴田麻衣子 照明＝岩下由治 音響＝高橋秀雄(Entr'ct Inc.)

出演＝〈白猫チーム〉(※7日2時・8日7時・10日1時・11日6時・12日1時出演)佐藤隆紀(LE VE LVETS) 平川めぐみ 屋比久知奈

〈黒猫チーム〉(※白猫チーム出演公演以外出演) 相葉裕樹 松原凜子 豊原江理佳

〈8800円〉 開演＝7日2時、8日2時／7時、9日7時、他1時／6時

プロデューサー＝柴田麻衣子 近藤久晴 華野奈依 近藤富英 主催＝Cue Company ミックスゾーン サンライズプロモーション東京企画・製作＝Tip Tap ※10回

江戸川乱歩名作朗読劇「怪人二十面相 一暗黒星」 2月27日(火)～3月3日(日)

原作＝江戸川乱歩 構成・演出＝深作健太 音楽・演奏＝西川裕一 美術＝松村あや 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝上杉麻美

配役＝羽柴壮二(重松千晴／汐谷文康／浪川大輔／高塚智人／中島ヨシキ／駒田航／市川蒼) 怪人二十面相／羽柴壮二／羽柴壮太郎／中村警部(山口智広／畠中祐／神尾晋一郎／井上和彦／石谷春貴／堀江瞬) 明智小五郎(山中真尋／吉野裕行／濱健人／高橋広樹／増元拓也)／狩野翔／永塚拓馬) 小林芳雄／羽柴綾子／羽柴鞠

子／明智文代(土屋李央／逢田梨香子／法元明菜／夏川椎菜／佐藤日向／降橋愛／直田姫奈／千本木彩花)

〈7800円〉 開演＝3月2日1時／7時、3月3日12時30分／6時、他7時

大道具＝C-COM 主催・企画・制作＝MAパブリッシング サンライズプロモーション東京 プロデューサー＝児玉奈緒子

※8回(3回／5回)

【3月公演】

朗読劇「461個の弁当は、親父と息子の男の約束」

3月9日(土)～17日(日)

原作＝渡辺俊美「461個の弁当は、親父と息子の男の約束。」(マガジンハウス) 脚本・演出・映像監督＝兼重淳 美術＝片平圭衣子 照明＝村山寛和(マーキュリー) 音響＝金子翔一(DISCOLOR Company) 映像＝浦島啓(コロレ) 衣裳＝石井玲子(dexi) 劇中映像＝鈴木智貴(AOI Pro.)

出演＝山崎樹範 田村海琉 山崎玲奈 高橋佑大朗 堀田茜(映像出演)

〈8800円〉 開演＝11日7時、12・13・15日6時30分、14日2時／6時30分、他1時／5時

プロデューサー＝黒澤優介(AOI Pro.) 伊藤夏恵(AOI Pro.) 岡本瞳(サンライズプロモーション東京) 長谷川陽奈子(サンライズプロモーション東京) 吉田涼香(サンライズプロモーション東京) 協力プロデューサー＝吉田和陸(ナナガツ) 主催・企画・製作＝AOI Pro. サンライズプロモーション東京 ※14回

「ブラック・ジャック」漫劇!! 手塚治虫 第5巻 The Fusion of Comics & Theater

3月20日(木)～24日(日)

原作＝手塚治虫 脚本・演出＝工藤龍生

出演＝大塚明夫 大迫一平 山岸理子 富田麻帆 白峰ゆり 近童弐吉 さひがしジュンペイ 乾直樹 野田晴美 那波隆史 湯浅雅恭 中丸新将 船橋裕一郎 他

〈SS席14000円 S席12000円 A席10000円〉 開演＝20日6時30分、23日1時／6時、24日1時、他1時40分／6時30分 ※8回

【4月公演】

演劇集団アトリエッジ

「ちはやぶる神の国 異聞・本能寺の変」

4月17日(水)～21日(日)

脚本＝草部文子 演出＝田中寅雄 殺陣＝野口尋生 音響＝宮崎裕之 predawn 照明＝郡大輔 荻野真尋 K-Plan 舞台美術＝増山麗奈 藤山京子

配役＝織田信長(澤繁実／田中寅雄) 明智光秀(上坂英俊／阿部晃介) 森蘭丸(織田俊輝／村井飛人) 徳川家康(仁科克基) 武田勝頼(野口尋生／飯島豊久) 千利休(松本入真／市川大樹) フロイス(楠拓也) 弥助(B.T.) 織田信忠(遠藤雄大／桑野将春) 柴田勝家(館野将平／潮見勇輝) 濃姫(かずさ容子／マニサ) お市(高橋茉莉奈／春日はな) 他

〈S席12000円 A席9000円 B席7000円〉 開演＝21日11時／4時、他12時／6時

特別協力＝TOKYO MX Music Bird Shibuya Cross-FM 協賛＝ドクターセラム株式会社 企画製作＝演劇集団アトリエッジ 株式会社サンディ 総合プロデューサー＝並美木映里

※10回

【5月公演】

あ・うん♡グループ公演2024 第9回公演

美しすぎる時代劇 ファンタジーシリーズ

大正ロマネスク「セブンスヒーロー」

5月16日(木)～19日(日)

脚本・演出＝さとうしょう 立師＝市川猿四郎 振付＝河邊こずえ 音楽＝森正明 演出補佐＝まるのめぐみ 璃娃 舞台コーディネーター・装置＝本田浩之 照明＝上川真由美

配役＝岸たまき／海野舞(大竹一重) 竹下夢二／天海小栗(三浦浩一) 富海俊介／若林北斗(松田光樹) 東風人／熊井佳之新(阿部丈二) 小川瑠璃／岡倉智子(西崎緑) 永倉新八／内田小楓(大鶴義丹) 五十嵐葉子／西山勝(清水よしこ) 時瀬祐一郎／織部瑠衣(青木玄徳) 北見ゆり／たえ(津吹みゆ) 徳川家康(声)(横内正) 長谷川時雨／東条力(まるのめぐみ) 古川八重／綾乃(中牧由美) 春田広隆／藍川文殊(小山晶士) 千葉勝子(藤村はる美) 他

〈S席9000円 A席7500円〉 開演＝16日6時、19日1時30分、他11時30分／6時

音響＝TEO東京演劇音響 衣裳＝松竹衣裳

衣装製作＝サロン ド モリタ かつら＝太陽かつら 制作・主催＝あ・うん♡ぐるーぷ コーディネーター＝佐藤洋子 ※6回

座・時代劇さとり組公演・teamGekiプロデュース

舞台「戦国美男砦」 5月23日(休)～26日(日)

原作・脚本・演出＝岡本さとり(光文社刊「さらば黒き武士」収録「お国と山三 つれなの振りや」より) 照明＝須賀智己 音楽＝泰英二郎 音響＝秦大介 殺陣＝月登 市瀬秀和 振付＝西川瑞弥 剣舞振付＝重住燎 美術＝國田未来

配役＝名古屋山三郎(室たつき) 出雲のお国(秋山エリサ) 三十郎(前田耕陽) 水野少次郎(すがおゆうじ) 藤林六之助(市瀬秀和) 九次郎(柳谷参助) 軍兵衛(成瀬正孝) 小村三右衛門(丹羽貞仁) 玄海坊(いぐち武志) 夜叉丸(月登) 左源太(重住燎) お梅(浅井ひとみ) およし(寿三美) おちか(ちか) 他

〈A席9000円 B席8000円〉 開演＝23日6時30分、24日2時／6時30分、25日1時／5時、26日1時

衣裳＝東京衣裳株式会社 かつら＝太陽かつら 主催・製作・著作＝座・時代劇さとり組 制作＝teamGeki ※6回

「虹のかから ～もうひとりのジュディ」

5月31日(金)～6月6日(休)

構成・演出＝三谷幸喜 音楽監督＝荻野清子 振付・ステージング＝本間憲一 訳詞＝高橋亜子 美術＝原田愛 照明＝吉川ひろ子 音響＝井上正弘 衣裳＝牧野iwao純子

出演＝戸田恵子

〈8800円〉 開演＝5月31・6月6日6時、他2時 休演＝6月3日

大道具＝東宝舞台 電飾＝イルミカ東京 照明＝クリエイティブ・アート・シンク 音響＝オフィス新音 衣装製作＝ダダグラム アトリエささ アトリエ鶴澤 ウィッグ製作＝リズム 舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 制作＝齋藤碧 竹葉有紀 佐々木裕子 井上和樹 制作協力＝フジテレビジョン 製作＝江口剛史 企画・製作＝ルックアップ 製作＝シーエィティブロデュース プロデューサー＝牧野彰宏 ※6回(1回／5回)

【6月公演】

磯貝龍乎プレゼンツ Vol.3

狂言文奏楽「文豪メランコリー：Re」

6月26日(休)～30日(日)

脚本・演出＝磯貝龍乎 音響＝橋本絢加 照明＝糸賀大樹(アクア) 映像＝草場豊(International Creative) 振付＝仲田祥司 衣装＝新朋子(コモ)

配役＝芥川文(三浦海里) 谷崎潤一郎(校條拳太郎) 太宰治(反橋宗一郎) 中原中也(秋沢健太郎) 夏目漱石(前川優希) 与謝野晶子(中山栄嗣) 他

〈グランドプレミアム10000円 プレミアム8500円 一般7500円〉 開演＝26日7時、29日1時／6時、30日12時、他2時／7時

制作＝スタイルオフィス プロデューサー＝磯貝龍乎 井井妙子 企画制作＝wimpy 有限会社シーフォー ※9回

【7月公演】

Classic Movie Reading Vol. 3

「若草物語」

7月6日(土)・7日(日)

脚本＝開沼豊 翻訳・上演台本・演出＝下平慶祐

配役＝メグ(有沙瞳) ジョー(綾風華) エイミー(小泉萌香) ベス(星南のぞみ)

〈特典付10400円 一般9700円〉 開演＝6日2時／6時、7日12時／4時

制作協力＝ノサカラボ 主催・企画・製作＝style office ※4回

グランワルツミュージカル

ミュージカル「Curious George —The Golden Meatball— ～おさるのジョージ～」

7月20日(土)

Music By John Kavanaugh Book and Lyrics by Jeremy Desmon Based on the books by Margret and H. A. Rey and the Play Owned by Universal Stage Productions 総合監督＝澤井秀幸 演出・振付＝観月ゆうじ 振付＝杉本亜利砂 翻訳・訳詞＝春日希 「おさるのジョージ」テーマ曲訳詞＝清家愛 音響＝神谷憲司 照明＝木村敦則 ジョージ衣装＝仲村祐紀子

配役＝ジョージ(川口飛雄我) 黄色い帽子のお

じさん(澤井秀幸) ピスゲッティシェフ(大越陽) ネットィ/配達トリオ2(横洲かおる/植松恵理) ドアマン(古川綾七) ワイズマン博士(杉本亜利砂) フィニアス(KENTY) フランキーサイドカー(前田龍) 配達員トリオ1(岸本祐汰) 配達員トリオ3/ローマの画家3(西野竜平) NYの画家(齋藤礼奈) NYの画家2(宮川まりな) 他
 〈S席7700円 A席5500円〉 開演=3時/6時30分
 制作=部田雅子 ※2回

朗読劇「ニュー・ルネッサンス・イン・パリ〜ルーブル美術館のガラスのピラミッド〜」

7月23日(火)~28日(日)
 脚本・演出=田尾下哲 音楽=中條英則 照明=加藤学 音響=小川陽平 映像=佐野公子 衣裳=上杉麻美

配役=イオ・ミン・ペイ(市川蒼/西山宏太郎/重松千晴/渡部秀/諏訪部順一/岡本信彦/細谷佳正/石川界人) ミッテラン大統領他(井上和彦/高橋広樹/神尾晋一郎/笠間淳/畠中祐/寺島惇太/増元拓也/岸尾だいすけ) ジャック・ラング他(市川太一/バレッタ裕/沖野晃司/矢野奨吾/狩野翔/榊原優希/沢城千春/土田玲央/濱健人) エミール・ピアジニ他(中澤まさとも/金城大和/山中真尋/熊谷健太郎/堀江瞬/永塚拓馬/石谷春貴)
 〈8000円〉 開演=24・27日1時30分/7時、28日12時30分/6時、他7時

主催・企画・製作=MAパブリッシング サンライズプロモーション東京 プロデューサー=児玉奈緒子 ※9回

三人芝居「6006」 7月31日(水)~8月4日(日)
 作・演出=木下半太 音楽=西崎ゴウシ(カルモニカ from Calmera) 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=小松裕規(Jun1works) 音響効果=天野高志(RESON) 衣裳=小田優士

配役=時実(梅津瑞樹) 矢野(陳内将) 石上(赤名竜乃介)
 〈8800円〉 開演=7月31・8月2日7時、8月1日3時/7時、他1時/5時
 大道具製作=イトウ舞台工房 制作=野田麻衣

(MIMOZA) 秋好穂子(MIMOZA) 若林小夜(MIMOZA) プロデューサー=中村恒太(東映) 企画・プロデュース=東映

※8回(1回/7回)

【8月公演】

ハインリッヒ・シーボルト没後115年記念公演「シーボルト父子伝 〜蒼い目のサムライ〜 受け継ぐ者達」 8月8日(木)~11日(日)

総監修=木村ひさし 演出・脚本=鳳恵弥 音楽=パッパラー河合(爆風スランプ) 衣裳=神波憲人 美術=斎藤樹一郎 照明=仲光和樹 群大輔 音響=奥村ココア デザイナー=みさと

配役=ハインリヒ・シーボルト(鳳恵弥) アレキサンデル・シーボルト(林野健志) アーネスト・サトウ(齋藤ヤスカ) 花(久保沙由季) 西郷隆盛(山本圭壺(極楽とんぼ)) ナウマン(パッパラー河合(爆風スランプ)) フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト(京本政樹) 他

〈S席12000円 A席10000円〉 開演=10日1時/6時、11日12時/4時、他7時

プロデュース=ACTOR'S TRIBE ZIPANG 企画・原作=関口忠相 制作=山下那津子 関口忠徳 ※6回

特攻隊ミュージカル「流れる雲よ 〜令和六年より愛を込めて」 8月14日(水)~18日(土)

脚本=草部文子 演出=田中寅雄 音響=宮崎裕之(predawn) 照明=望月大介(ASG) 舞台美術=増山麗奈

配役=坂本光太郎(村井飛斗/徳田皓己/福島滉史郎) 中原正人(福井将真/山本叶多/伊藤貴史) 冬木隼人(いしだ壱成) 天野慎一(市川大樹) 神谷翔平(上坂英俊) 宇佐美護(武智大輔) 後藤広明(田中寅雄/池田貴栄) 赤沢利夫(楠拓也/紘太朗/山川源太) 大瀧忠夫(栗生達矢/松本入真/石附潤) 稗田一郎(武田隼人/和田駿也/大塚正樹) 毛利友靖(江崎洋幸/福田暉/高野真器) 竹山直彦(新門岳大/虎末拓弥/山本翔太) 他

〈VIP席35000円 S席10000円 A席8000円〉 開演=14日6時、18日11時/4時、他12時/6時 衣裳=東宝コスチューム 協賛=ドクターセラ

ム株式会社 企画製作＝演劇集団アトリエジ
株式会社サンディ 総合プロデューサー＝並美
木映里 ※9回

井上和彦50周年記念公演

Kazz's「エニグマ変奏曲」 8月23日(金)～25日(日)
作＝エリック＝エマニュエル・シュミット 翻
訳＝岩切正一郎 演出＝野坂実 照明＝鳥居愛
輝(アルファソリューション) 音響＝佐川敦
(Sammy Sound) 舞台美術＝秋山光洋(n
10design) 衣装＝佐野旬(B-Box)

配役＝アベル・ズノルコ(井上和彦) エリッ
ク・ラルセン(関智一)

〈和彦グッとくるシート15000円 Kazz'sシー
ト12500円 ありがとうシート9800円〉 開演
＝23日7時、24日2時／7時、25日12時／4時
制作＝平松あや(PRISMATIC) プロデュー
サー＝西山祐加子(B-Box) 企画制作・主催＝
B-Box ※5回

NLTプロデュースコント公演

**「天使のように微笑んで財布なくしてガム踏ん
で」** 8月28日(水)～9月1日(日)

作・演出＝上田航平 音響プラン＝丸山直己
照明＝和田優也 映像＝コヤムムービー 衣装＝
平山空

出演＝藤野友也 真山りか 宮崎美穂 小田え
りな 松浦司 梶山武雅 相羽あいな 秋葉友
佑 小沼将大 設楽銀河 なかがわりょう
ヨーヘー 大部恭平 図師光博 他

〈SS席12000円 S席9900円 A席7700円
U-18席2200円〉 開演＝8月28・30日7時、8月
29日2時／7時、他1時／5時

制作＝backseatplayer プロデューサー＝大
部恭平 萩原成哉 制作統括＝小川浩 企画・
製作＝株式会社NLT ※8回(6回／2回)

【9月公演】

音楽朗読劇「手紙」 9月4日(水)～8日(日)
原作＝東野圭吾「手紙」(文春文庫) 脚本・演出
＝林明寛 作曲＝久田菜美 音響＝高岡凱(DI
SCOLOR COMPANY) 照明＝金子正一(DIS
COLOR COMPANY) 美術＝松本わかこ

配役＝武島直貴(三浦涼介) 白石由実子(樋口
日奈／山口乃々華) 倉田(内海光司) パク・

タカフミ(テジュ) 寺尾祐輔(谷佳樹／石渡真
修) 中条朝美(根岸愛／金子雅) 平野(中西良
太) 武島剛志(細貝圭) 老婦人(霧生多恵子)
〈8800円〉 開演＝6日2時30分／7時、7日1時／
6時、8日12時／4時、他12時／4時

大道具＝有限会社プランニング・アート 制作
＝天野雄喜 プロデューサー＝酒井萌衣 企画
プロデューサー＝船橋清美 エグゼクティブプ
ロデューサー＝嶋田豪 企画協力＝文藝春秋
後援＝カンフェティ 主催＝株式会社アイエ
ス・フィールド ※8回

「ひとときの舞台 チャーリー」

9月12日(水)～16日(月)

原案＝坂口愛彩 脚本＝西瓜すいか 演出＝石
毛元貴 音楽＝中前“Timo”智彦 楽曲提供＝
五十鈴ココ 音響＝田中慎也 照明＝新里翼
美術＝荒川真央香(荒川design) 振付＝吉野
菜々子 映像＝SPIN-OFF 衣裳プランナー＝
車杏里

配役＝カイ(一之瀬優) ミラ(本西彩希帆)
ワット(綾切拓也) タック(びいと) エッグ
(松岡拓弥) リリ(鈴木夢) トンファ(田中晃
平) ミーレス(柴木丈瑠) マルゴ(三浦修)
ヘンス(成松慶彦) フェリス(篠原あさみ)
チャーリー〈声〉(尾上松也) 他

〈S席一般9000円 S席小中学生5500円 A席一
般7500円 A席小中学生5500円〉 開演＝12日
6時30分、13日2時／6時30分、14日6時、15日1
時／6時、16日12時／4時

制作＝遠藤唯 木下愛華 藤原綾子 プロ
デューサー＝神田明子 主催・製作＝株式会社
レックエーシー 後援＝一般社団法人全国木材
組合連合会 全国素材生産協同組合連合会 特
別後援＝林野庁 ※8回

T!project Musical

「ココロノカケラ」 9月25日(水)～29日(日)

脚本・演出＝友澤晃一 音楽監督＝松本俊行
照明＝柏倉淳一(ALL・LIGHT・ASSOCIATE)
音響＝山本浩一 美術＝橋本尚子 衣裳＝堀口
健一

出演＝長江峻行 moca 菜々香 七瀬りりこ
佐藤絵里佳 内田航 中山優貴 川口竜也 貴
城けい 他

〈S席9800円 A席6800円 プレビュー公演各1000円引〉 開演＝26日1時30分／6時30分、28日12時30分／5時30分、29日12時／4時、他6時30分

大道具＝美術工房いろあと Carps 制作＝滝沢有菜(HARUStage) プロデューサー＝佐藤萬之介 坂紀史 友澤晃一 製作＝T1project 共同企画＝エイベックス・マネジメント・エージェンシー 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブ・ステージ応援助成) ※8回

【10月公演】

「ソーセージ ウィリアム・シェイクスピアの『間違いの喜劇』より」 10月10日(木)～27日(日)

上演台本・演出＝鈴木勝秀 音楽＝大嶋吾郎
配役＝弟アンティフォラス(阿久根温世(ICEx)) 弟ドロミオ(八神遼介(ICEx)) 兄ドロミオ(芳賀斗斗(Lienel)) 兄アンティフォラス(近藤駿太(Lienel)) エイドリアーナ(加藤夕夏) エミリア(しゅはまはるみ) ソライナス(駒田一) イジーオン(陰山泰)

〈SS席13200円 S席8800円〉 開演＝12・19・26・27日12時／4時、16・23日2時／6時30分 休演＝13・14・20・22日

主催＝エイベックス・ライブ・クリエイティブ クオーレ 企画＝クオーレ ※20回

【11月公演】

「裸足で散歩」 11月8日(金)～19日(火)

作＝ニール・サイモン 翻訳＝福田響志 演出＝元吉庸泰 音楽監督＝栗山梢 美術＝乗峯雅寛 照明＝奥野友康 音響＝長野朋美 衣裳＝関けいこ 村上由美

配役＝ポーター・ブラッター(加藤和樹) コリー・ブラッター(高田夏帆) 電話会社の男(福本伸一) ヴィクター・ヴェラスコ(松尾貴史) バンクス夫人(戸田恵子)

〈平日昼・土日9500円 平日夜8800円〉 開演＝9・16日12時／5時、10・17日12時、13日2時／6時30分、他2時 休演＝11・18日

大道具製作＝俳優座 小道具＝高津装飾美術 照明＝クリエイティブ・アート・シンク 音響＝オフィス新音 舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 版權コーディネート＝

シアターライツ 制作＝竹葉有紀 吉本麻子
プロデューサー＝江口剛史 企画・製作＝シー
エイティプロデュース ※13回

あ・うん♡ぐるーぷ2024第十回公演

11月22日(金)～24日(日)

(1)美しすぎる時代劇名作シリーズ「新版・天守物語」

原作＝泉鏡花 脚本・演出＝さとうしょう

配役＝富姫(大竹一重) 近江之丞桃六(大鶴義丹) 姫川図書之助(岩戸秀年) 亀姫(市瀬瑠夏) 朱の盤坊(藤田浩太郎) 蒼風(高杉瑞穂) 撫子(北嶋マミ) 他

(2)美しすぎる二人歌芝居「かもめ」

脚本・演出＝さとうしょう 作曲＝森正明

配役＝佐久間美奈(西崎緑) 結城史郎(松村雄基) 海道太郎(藤田浩太郎) 鮫島(高杉瑞穂) 他

〈S席9000円 A席7500円〉 開演＝22日6時30分、他12時／4時30分

振付＝河邊こずえ 舞台コーディネーター・装置＝本田浩之 照明＝竹内哲郎 株式会社ハートス 音響＝秦大介 TEO東京演劇音響 演出補佐＝まるのめぐみ かつら＝太陽かつら 制作・主催＝あ・うん♡ぐるーぷ ※20回

一般社団法人日本喜劇人協会山田邦子新会長就任記念公演

「シン・おんな剣劇 仇討ち道中」 11月28日(木)

作＝会沢展年 演出＝高木裕司 監修＝佐藤かんじ

出演＝山田邦子 ビートきよし つまみ枝豆 林家三平 青山新 カンカラ 清水よし子 春風亭昇也 松尾伴内 こいづか登 大門与作 石井智也 坂本頼光 きょうこ 藤山大成 みはる ノブ&フッキー 他

〈10000円〉 開演＝2時／6時 ※2回

【12月公演】

朗読活劇「信長を殺した男 2024」

12月5日(木)～8日(日)

原作＝「信長を殺した男～本能寺の変431年目の真実～」(漫画＝藤堂裕 原案＝明智憲三郎 ヤングチャンピオン・コミックス 秋田書店刊) 脚本＝岡本貴也 江頭美智留 演出＝岡

本貴也 美術＝中西紀恵 音楽＝鎌田雅人 照明＝斎藤真一郎 音響＝鍋木知宏 衣裳＝前田文子

出演＝石黒賢 立花裕大 関隼汰 伊勢大貴 佐藤日向 上地雄輔 上田堪大 秋沢健太郎 井阪郁巳 本西彩希帆

〈グッズ付10000円 一般9000円〉 開演＝5・6日3時／7時、他1時／5時

小道具製作＝P.P.P 制作＝井口淳(オレガ) 柴田幸枝 プロデューサー＝小竹諒(ハビネット・メディアマーケティング) 松田理帆(ハビネット・メディアマーケティング) エグゼクティブプロデューサー＝伏見雄二(ハビネット・メディアマーケティング) 牧内真一郎(秋田書店) 主催＝朗読活劇「信長を殺した男2024」製作委員会 株式会社ハビネット・メディアマーケティング 株式会社秋田書店

※8回

劇団TEAM-ODAC本公演

舞台「破天荒フェニックス～2024～」

12月18日(水)～22日(日)

原作＝田中修治「破天荒フェニックス」(幻冬舎) 脚本・演出＝笠原哲平(Team-ODAC) 舞台美術＝里森恵 音響＝飯田富夫 吉賀俊輔 照明＝太田明希(light vision)

配役＝田中修治(伊崎史登) 奥野良孝(岡安章介) 心の悪(古畑奈和) 心の友(一之瀬優) 長尾ゆき(ゆきぼよ) 海山タケシ(春斗) 山岡部長(クボケン) 里崎祐介(小西啓太) 猪俣明美(堺萌香) 牧野楓(坂場明日香) 高橋賢一

(鏡憲二) 金木一二三(西尾季隆) 大城マナ(後藤夕貴) 奥野薫(飯塚理恵) 駿河宏輝(海帝輝) 鳴海俊太(いとう大樹) 山口常務(榊原徹士) 藤田徳之(赤井英和) 他

〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝21・22日12時／5時、他6時

企画・制作＝Soymilk Stage 劇団TEAM-ODAC ※7回

舞台「アイ★チュウ ～La Grande Marche～」

12月25日(水)～30日(月)

脚本・総合演出＝伊勢直弘 演出＝村松洗希 音楽＝早川大地 POPHOLIC 振付＝Tsuuu 原案＝「アイ★チュウ」リベル・エンタテインメント

配役＝華房心(設楽銀河) エヴァ・アームストロング(吉田大輝) 山野辺澪(伊地智頼統) 桃井恭介(神越将) 湊奏多(大原海輝) ラビ(須永風汰) 斑尾翼(辻憲斗) 十文字蛭(深澤悠斗) 榎木皐月(本間一稀) リュカ(田中晃平) 日下部虎彦(綾切拓也) 愛童星夜(川井雅弘) 他

〈特典付S席12800円〉 開演＝25日5時30分、30日2時、他11時30分／5時30分

主催＝舞台「アイ★チュウ」製作委員会 制作＝エルアンドエル・ビクターエンタテインメント ※10回

俳優座劇場

300席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

方南ぐみ企画公演

「帰ってこい！ 伊賀の花嫁 その六」そうだ！ We're Alive編

1月17日(水)～21日(日)

作・演出＝榎田正剛 音楽＝三沢またろう 振付＝横尾瑠尉 アクション＝HAYATE 照明＝石塚美和子 音響＝奥村典洋 衣裳＝杏吏

出演＝町田慎吾 水谷あつし 高柳明音 稲垣

成弥 山本涼介 他

〈7500円〉 開演＝17日7時、18・21日1、他1時／7時

プロダクションプロデューサー＝竹田浩子 制作＝岩瀬ろみ 竹田浩子 石原万莉 主催・企画・製作＝方南ぐみ ※7回

【2月公演】

桐朋学園芸術短期大学 芸術科演劇専攻57期**ストレートプレイコース卒業公演****「桜の園」**

2月14日(水)・15日(木)

作＝アントン・チェーホフ 訳＝神西清 上演
 台本・演出＝田中壮太郎 美術＝竹邊奈津子
 照明＝若井道代(Lighting Union) 衣裳＝吉
 原乃乃 音響＝藤平美保子(山北舞台音響)

配役＝ラネーフスカヤ(バトアムガランエンフ
 トウール<Cherry>／伊倉蘭<Berry>) アーニャ
 (本間樹<Cherry>／佐野未侑<Berry>) ワー
 リヤ(関口愛維<Cherry>／南浦香純<Berry>)
 ガーエフ(渡辺拓実<Cherry>／光岡菜々子<Ber
 ry>) ロパーヒン(宇崎花怜<Cherry>／高橋花鈴
 <Berry>) 他

〈一般2000円 高校生以下無料〉開演＝<Cher
 ry> 14日6時、15日3時30分 <Berry> 14日1
 時、15日11時

制作＝浅野悠那

※4回(<Cherry> 2回／<Berry> 2回)

桐朋学園芸術短期大学 芸術科演劇専攻57期**ミュージカルコース卒業公演****「覗きからくり遠眼鏡」**

2月18日(日)・19日(月)

脚本＝横山由和 作曲＝上田聖子 演出＝信太
 美奈 美術＝阿部一郎(劇団青年座) 振付＝宮
 河愛一郎 照明＝鷺崎淳一郎(Lighting Union)
 根橋生江(Lighting Union) 音響＝浜田勇太
 (湘南音響) 演奏＝山田由起子 Yui Arakawa
 Yahman 山崎悠平 北園優 近藤大夢

出演＝石田拓真 内田浩志 田村颯太 比留間
 陸大 柳内裕斗 他

〈一般2000円 高校生以下無料〉開演＝18日1
 時／6時、19日11時／4時

制作＝牛田さとみ

※4回

劇団文化座**「花と龍」**

2月23日(金)～3月3日(日)

原作＝火野葦平 脚本＝東憲司 演出＝鶴山仁
 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝岸井克己 照明＝古宮
 俊昭 音楽・演奏＝芳垣安洋 高良久美子 音
 響＝齋藤美佐男 擬斗＝渥美博

出演＝津田二郎 青木和宣 鳴海宏明 石橋徹
 郎 米山実 他

〈一般6000円 Uシート(ステージの一部が見切
 れのある座席)5000円 30歳以下3000円 高校

生以下2000円 友の会4500円〉開演＝2月23
 日5時、2月28・29日7時、他2時

制作＝国広健一 企画＝佐々木愛 後援＝火野
 葦平資料の会 ※11回(8回／3回)

【3月公演】**俳優座劇場開場70周年 | 築地小劇場開場100周年****俳優座劇場プロデュースNo.120****音楽劇「母さん」**

3月8日(金)～10日(日)

作＝堀江安夫 演出＝横山由和 音楽＝新垣雄
 美術＝石井強司 照明＝桜井真澄 音響＝藤平
 美保子 衣裳＝久保田俊一 振付＝鷺田実土里
 ピアノ演奏＝新垣雄 バイオリン演奏＝植村薫

配役＝春／鳩子(土居裕子) 詩人(阿部裕) 八
 郎／忠(町屋圭祐) 紅録／柿親父／支配人(福
 沢良一) 幸次郎(浅野雅博) 他

〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円
 グリーンチケット(学生)3000円 夜割チケッ
 ト(8日)4000円〉開演＝8日6時30分、他2時

企画制作＝俳優座劇場 協力＝サトウハチロー
 記念館 ※3回

あねさきの風製作委員会**「あねさきの風～学び直して立ち直った不良たち
と学校の物語～」**

3月14日(木)～17日(日)

作＝塩塚晃平 太田善也 原案＝白鳥秀幸 演
 出＝高松潤 美術＝土岐研一 照明＝古賀寛平
 音響＝高塩顕 衣裳＝溝口貴之

出演＝藤崎卓也 横堀悦夫 塩田康平 内海大
 輔 奥村優希 他

〈7000円〉開演＝14日7時、17日2時、他2時／
 7時

製作＝石川雄志 柳内光子 プロデューサー＝
 益田祐美子 制作協力＝長尾敦 吉田千尋 協
 賛＝株式会社イオスコポーレーション 山一興
 産株式会社 株式会社セレモニー 株式会社東
 都 株式会社オプト・アート 株式会社リブレ
 ス 企画・製作＝株式会社平成プロジェクト

※6回

舞台「MIANEYO」

3月20日(水)～24日(日)

脚本＝伊藤高史(ウルトラマンション) 演出＝
 尾崎真一(ウルトラマンション) 総合演出＝安
 藤亮司(ウルトラマンション) 舞台美術＝あべ
 し 音響＝iland.va 照明＝申政悦(untitled li

ght) 衣裳＝黒田桃加 藤井志穂(有限会社神田時来組) 衣裳協力＝菅原ブリタニー(水木英昭プロデュース) 殺陣振付師＝桐山トモキ(Team風雷Bow) 殺陣補助＝南武杏輔

配役＝新井竜也(小澤雄太(劇団EXILE)) 金宮百合(キムユリ)(平松可奈子) 金宮須美代(キムスヨン)(田口華) 平沼滋(佑太) 朴麗奈(秋澤美月) 他

〈特別席(VIP席・前方2列・特典付)16300円 S席(3列目～6列目・特典付)10300円 A席(7列目以降)8300円〉 開演＝22日2時／7時、23日1時／6時、24日1時、他7時

小道具＝K-project 制作＝志水淳(Rebel Group) 森紫乃(あるひ) 村上(あるひ) 企画協力＝金子昇 主題歌＝ぼるてのんず「サブリミナル」 アソシエイト・プロデューサー＝吉田晃浩(Y DESIGN) プロデューサー＝熊谷祐太(あるひ) 制作協力＝劇団ウルトラマンション株式会社トリプルコア 協賛＝株式会社Y DESIGN 企画・製作＝株式会社あるひ ※7回

劇団青年座 第255回公演

「シェアの法則」 3月29日(金)～31日(日) 作＝岩瀬顕子 演出＝須藤黄英 美術＝根来美咲 照明＝中川隆一 音響＝長野朋美 衣裳＝竹原典子

配役＝春山秀夫(山本龍二) 岩井富子(岩倉高子) 長谷部弥生(佐野美幸) 松岡加奈子(森脇由紀) 小池一男(若林久弥) 他

〈一般5500円 U30チケット3000円 U18チケット1800円 グループ割引(同日4名)16000円 バリアフリーサービス介助者1名無料〉 開演＝29日7時、他2時

製作＝川上英四郎 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月2日(火) 会場＝多摩市民会館 〈会員制〉 開演＝6時30分 主催＝たま・あさお市民劇場 ※1回【東京】 ◆4日(木) 会場＝茅ヶ崎市民文化会館・大ホール 〈会員制〉 開演＝6時30分 主催＝NPO法人茅ヶ崎演劇鑑賞会 例会共有＝ひらつか演劇鑑賞会 ※1回【神奈川】 ◆6日(土) 会場＝幸市民館 〈会員制〉 開演＝5時 主催＝川崎さいわい市民劇場 ※1回【神奈川】 ◆8日(月) 会場＝鎌倉芸術館・大ホール 〈会員制〉 開演＝1時30分 主催＝NPO法人藤沢

演劇鑑賞会 例会共有＝横須賀演劇鑑賞会 ※1回【神奈川】 ◆9日(火) 会場＝鎌倉芸術館・大ホール 〈会員制〉 開演＝1時30分 主催＝NPO法人鎌倉演劇鑑賞会 ※1回【神奈川】 ◆10日(水)・11日(木) 会場＝川崎市総合福祉センター・エポックなかはら 〈会員制〉 開演＝10日6時30分、11日1時30分 主催＝川崎市民劇場なかはら ※2回【神奈川】

【4月公演】

築地小劇場開場100周年・劇団東演創立65周年

劇団東演 第163回公演

「獅子の見た夢―戦禍に生きた演劇人たち」

4月12日(金)～14日(日)

原作＝堀川恵子(「戦禍に生きた演劇人たち」講談社文庫) 脚本＝シライケイタ 演出＝松本祐子 美術＝石井強司 照明＝中島俊嗣 音響＝山北史郎 衣裳＝有島由生

配役＝三好十郎(星野真広) 八田元夫(能登剛) 丸山定夫(南保大樹) 森下彰子(宇坂ひなの) 薄田研二(豊泉由樹緒) 他

〈一般5500円 U25チケット2500円 +1チケット(3名様のごループで1名様ご招待)16500円〉 開演＝12日6時30分、他1時30分

制作＝横川功 公演協力＝移動演劇桜隊平和祈念会 芹沢銈介画提供・協力＝芹澤恵子 日本新薬株式会社 東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館 ※3回

【5月公演】

時代劇朗読劇

「ひとごろし」

5月3日(金)～6日(月)

原作＝山本周五郎(「ひとごろし」新潮社文庫刊『ひとごろし』所収) 脚本＝開沼豊 演出＝久保田唱(企画演劇集団ボクウ団義) 美術＝乗峯雅寛 照明＝紀大輔 音響＝Mana-T 衣裳＝平山空

配役＝双子六兵衛(三本木大輔／堀江一眞／下鶴直幸) 仁藤昂軒(檜山修之) およう(中島愛) かね(野村香菜子／小原好美) 助演(武井和歩／井上歌奏子)

〈8500円〉 開演＝6日2時、他2時／6時

キャスティング協力＝北川翔子 あきやまくみこ(ノサカラボ) 制作＝小原菜那子(stayle office) 坂東亜美(ABC & SET) プロデューサー

＝米田基 制作協力＝ABC & SET ノサカラ
ボ 主催・製作＝style office ※7回

30-DELUX collaborate with UNiFY

「SHAKES2024～それは夢、だが人生という永劫
の物語」 5月15日(水)～19日(日)

脚本＝IKKAN 潤色＝田中精 脚色・演出＝
山本タク 舞台美術＝堀江香帆 照明＝今中一
成 音響＝島村幸宏 映像＝平手俊夫 森部真
輝 振付＝いっとん 衣裳＝熊谷美幸 前野里
佳

配役＝江口久之(福井巴也／石橋弘毅) 匠士也
(村瀬文宣／高木俊輔) 江口メイ(湯本亜美／
林ちり) 宗像来雄(田中精／谷口敏也) 月咲
蘭子(石井鈴音／藤田奈那) 他

〈SS席(前方3列・非売品台本、非売品クリア
ファイル付)12200円 S席(前方4～8列・非売
品クリアファイル付)11200円 一般8200円〉
開演＝15日6時30分、18日12時30分／5時30
分、19日1時30分、他2時／6時30分

大道具＝明治座舞台 スーパーバイザー＝角田
典子 アシスタントプロデューサー＝竹之内景
樹 高和深香 プロデューサー＝神内美香子
米田基 ゼネラルプロデューサー＝清水順二
福井巴也 主催＝「SHAKES2024」製作委員会
(ジェイズプロデュース arc U 日テレアッ
クスオン style office) ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月31日(金)～6月2日(日) 会場＝ABCホール
〈一般8200円 プレミアムチケット11200円〉
開演＝5月31日6時30分、6月1日12時30分／6
時、6月2日12時／4時30分 ※5回【大阪】 ◆7
日(金)～9日(日) 会場＝メニコンシアターAoi
〈一般8200円 プレミアムチケット11200円〉
開演＝7日6時30分、8日12時30分／5時30分、9
日12時／4時30分 主催＝サンデーフォークプ
ロモーション ※5回【愛知】 ◆7月11日(水)～
15日(月) 会場＝シアターサンモール 〈SS席
(前方3列・非売品台本、非売品クリアファイル
付)12200円 S席(前方4～8列・非売品クリア
ファイル付)11200円 一般8200円〉 開演＝
11・12日6時30分、15日12時30分／5時、他12
時30分／5時30分 ※8回【東京】

「探偵物語～The Detective Story」

5月22日(水)～26日(日)

原作＝シドニーキングスレー 演出＝石山雄大
脚色＝中條孝紀 美術＝廣瀬正人 照明＝光田
卓郎(光☆工房) 音響＝今西工(山北舞台音響)
配役＝ジェームズ・マクラウド刑事(庄田侑右)
メアリー・マクラウド(棚橋幸代) アーサー・
キンドレッド(上遠野太洸) スーザン・カーマ
イ(高岡薫) ニコライ・デイキス刑事(松村武)
他

〈S席(パンフレット付)8000円 A席6500円
学生割引4000円〉 開演＝22日7時、25日2時／
6時、26日2時、他2時／7時

制作プロデューサー＝関宮春華 制作協力＝
オールアクトカンパニー 製作＝羽村直子 中
條孝紀 主催＝株式会社DAYDREAM ※8回

【6月公演】

二兎社特別企画

ドラマリーディング7「帰ってこない」

6月1日(土)・2日(日)

脚本・演出＝永井愛 照明＝赤田智宏 音響＝
市来邦比古 衣裳＝竹原典子

出演＝蒼井染 赤松真治 家入健都 池田倫太
朗 加来梨夏子 他

〈一般3000円 高校生以下割引1000円〉 開演
＝1日5時、2日1時

制作＝持田有美 白坂恵都子 安藤ゆか 企
画・製作＝二兎社 ※2回

劇団1980

「いちばん小さな町」

6月7日(金)～9日(日)

脚本＝瀬戸口郁(文学座) 演出＝高橋正徳(文
学座) 舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝増子顕一
(株式会社SLS) 音響＝原島正治 衣裳＝小林
巨和 振付＝神崎由布子

出演＝柴田義之 藤川一歩 山本隆世 木之村
達也 神原弘之 他

〈一般5000円 夜割4000円 シニア(70歳以上)
4200円 U25チケット3500円 障がい者割引
2500円 障がい者ご同伴1名無料〉 開演＝7日
6時30分、他1時

制作＝柴田義之 協賛＝株式会社アルファイン
テル 株式会社大五商会 ※3回

style office

純愛異形綺譚「刻め、我が肌ニ君ノ息吹ヲ2024」

6月12日(水)～16日(日)

脚本・演出＝松多壱岱 「刻め、我が肌ニ君ノ息吹ヲ」メインテマ「月灯リノ下デ君ヲ思フ」
作詞＝松多壱岱 作曲＝八澤勉(kooge) 歌唱＝村田千沙 殺陣＝阿佐美貴士 振付＝新木美優 美術＝仁平祐也 照明＝村山寛和(マーキュリー) 音響＝田中慎也 衣裳＝壺阪英理佳 小道具＝添田翔太

配役＝白狐丸(川崎星輝) 外道丸(木村優良) 静(あわつまい) 常葉(梅原サエリ) 紫(民本しょうこ) 他

〈9500円〉 開演＝12日6時30分、16日12時／4時30分、他2時／6時30分

プロモーション＝キョードーメディアス キャスティング協力＝松永琴(ジラソーレ) 制作進行＝大森晴香(ABC & SET) 制作＝杉本美衣奈(style office) 小原菜那子(style office) 制作協力＝利根川美百(ABC & SET) プロデューサー＝米田基(style office) 大関真(ABCフロンティア) 主催＝「刻め・散れ刻2024」製作委員会(style office／ABCフロンティア) ※9回

style office

異形の血を継ぐ者「散れ桜よ。刻天ノ証ニ2024」

6月19日(水)～23日(日)

脚本・総合演出＝松多壱岱 演出・殺陣＝門野翔 「散れ桜よ、刻天ノ証ニ」メインテマ「散れ桜ヨ」作詞＝松多壱岱 作曲＝八澤勉(kooge) 歌唱＝村田千沙 振付＝新木美優 美術＝仁平祐也 照明＝村山寛和(マーキュリー) 音響＝田中慎也 衣裳＝壺阪英理佳 殺陣補佐＝守上慶人 小道具＝添田翔太

配役＝天刻丸(青木滉平) 外道丸(沖野晃司) いろは姫(湯本亜美) 狐猿(鷲尾修斗) 津村蒼(月川寛啓) 他

〈9500円〉 開演＝23日2時、他2時／6時30分
プロモーション＝キョードーメディアス キャスティング協力＝松永琴(ジラソーレ) 制作進行＝大森晴香(ABC & SET) 制作＝杉本美衣奈(style office) 小原菜那子(style office) 制作協力＝利根川美百(ABC & SET) プロデューサー＝米田基(style office) 大関真(ABCフロンティア) 主催＝「刻め・散れ刻2024」製作委員会(style office／ABCフロンティア) ※9回

特攻隊八十周年

「帰ってきた螢～永遠の言ノ葉～」

6月29日(土)～7月7日(日)

脚本・演出・製作総指揮＝柿崎ゆうじ 音響＝柳原健二 照明＝葛生英之 美術＝松本わかこ 衣裳＝大井崇嗣 ナレーション＝柳沢三千代 主題歌＝内田あかり「蒼き空」

出演＝伊藤つかさ 竹島由夏 倉本琉平 笹田優花 仲泊百花 他

〈8500円〉 開演＝6月30日・7月3日2時／7時、7月6日2時／6時30分、7月7日1時、他7時 休演＝7月2日

特別プロデューサー＝井上和彦 大道具＝東宝舞台 制作＝大庭ジュリア 川江由香里 制作協力＝SUI 協賛＝エーチームアカデミー ビーテックインターナショナル 共催＝特定非営利活動法人 知寛特攻の母鳥濱トメ顕彰会 企画・製作＝カートエンターテイメント

※11回(3回／8回)

【7月公演】

演劇集団Z-Lion

「a Novel文書くshow」 7月12日(金)～21日(日)

脚本・演出＝栗島瑞丸 音楽＝小澤時史 美術＝泉真 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝中島有城 山下菜美子(NAPSworks) 衣裳＝曾根原未彩

出演＝崎山つばさ 柳ゆり菜 松島庄汰 京典和玖 谷口めぐ 他

〈8000円〉 開演＝12・17・19日7時、20日2時／6時、他2時

キャストینگ＝井井妙子(c4) 制作進行＝泉優奈(style office) 制作プロデューサー＝米田基(style office) プロデューサー＝仲村和生 企画制作＝演劇集団Z-LION ※10回

劇団朋友30周年記念 第57回本公演

「わがババわがママ奮斗記」

7月26日(金)～31日(水)

原作＝門野晴子 脚本＝杉浦久幸 演出＝西川信廣(文学座) 美術＝小池れい 音楽＝上田亨 照明＝塚本悟 音響＝中嶋直勝 衣裳＝大井崇嗣

出演＝益海愛子 西海真理 まきのかずこ 進藤忠(B) 石川恵彩(A) 他

〈一般6000円 夜割(26・29日)5000円 U30チケット・学生4000円 ダブル割(A・B両班)8000円 障害者割引5000円〉 開演=26・29日6時30分、他2時
制作=夏川正一 岸ゆりえ 企画製作=劇団朋友 ※6回

【8月公演】

2024年度2・3年生 中間公演

「谷間の女たち」

作=アリエル・ドルフマン 翻訳=水谷八也
演出=藤井ごう ダンス振付=蟹澤麗羅
出演=劇団俳優座演劇研究所33期生・34期生
〈一般2000円 劇団俳優座後援会会員1000円 学生(演劇養成機関を含む)1000円〉 開演=9日6時、10日1時/6時、11日1時 ※4回

【9月公演】

トム・プロジェクト30周年記念公演 第一弾

「かへり花」

9月2日(月)~8日(日)
作=日向十三 演出=小笠原響 美術=里森恵 照明=末延応枝 音響=半田充(MMS) 衣裳=樋口藍
出演=大和田獏 藤吉久美子 有森也実 中嶋ベン 長野優華
〈一般6500円 夜割(2・5日)5500円 U18チケット1500円 U30チケット3500円 シニア(60歳以上)5500円 親子割引(大人1名と15歳以下1名)6000円 バリアフリー割引(同伴者1名にも適用)5500円〉 開演=2・5日7時、他2時
プロデューサー=岡田潔 企画制作・主催=トム・プロジェクト 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

俳優座劇場開場70周年 | 築地小劇場開場100周年 俳優座劇場プロデュースNo.121

「夜の来訪者」

9月12日(木)~15日(日)
作=J・B・プリーストリー 翻訳=内村直也
脚本=八木柊一郎 演出=西川信廣
出演=柴田義之 山崎美貴 尾身美詞 馬場太史 脇田康弘 他
〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円

グリーンチケット(学生)3000円 夜割チケット(12日)4000円〉 開演=12日7時、他2時 ※4回

劇団俳優座創立80周年・俳優座劇場70周年・桐朋学園芸術短期大学創立60周年記念事業

「セチュアンの善人」

9月20日(金)~28日(土)
原作=ベルトルト・ブレヒト 脚色・上演台本・演出=田中壮太郎 翻訳=市川明 ドラマトウルク=新野守広 美術=竹邊奈津子 照明=鶴田美鈴 音楽=寺内亜矢子 森山冬子 音響=木内拓 振付=宮河愛一郎 映像=須藤崇規

配役=ワン(渡邊咲和) 神1(上田雪矢/今野まい) 神2(中寛三) 神3(伊東達広) シェン・テ(森山智寛) 他

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3500円 ハンディキャップ3300円 夜割(20・24・27日)4500円 グループ割(3人以上のグループで1名の料金)4500円 ギフトシート(無料観劇チケット、高校生以下対象) セット割引(本公演と11月公演「慟哭のリア」の2本)9000円〉 開演=20・24・27日7時、他2時
衣裳=ROCCA WORKS るう 制作担当=長尾敦 制作=劇団俳優座演劇制作部 共同制作=桐朋学園芸術短期大学 共催=株式会社俳優座劇場 協賛=東京都学校生活協同組合 後援=ドイツ連邦共和国大使館 助成=文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

【10月公演】

劇団TEAM-ODAC第44回本公演

「ぶっ壊したい世界」

10月2日(水)~6日(日)
脚本・演出=笠原哲平(Team-ODAC) 舞台美術=黒森恵 音響=飯田富夫 吉買俊輔 照明=太田明希(Light Vision)
出演=鏡憲二(Team-ODAC) 小西啓太(Team-ODAC) 一之瀬優 森保まどか 神志那結衣 他
〈S席11000円 A席9000円〉 開演=4日1時/6時30分、5日1時/6時、6日2時、他6時30分
企画・製作=株式会社Soymilk Stage ※7回

勝野洋芸能生活50周年記念公演

「ホテル モントブランク2024」

10月9日(水)～13日(日)

原案＝キャシー中島 脚本・演出＝勝野雅奈恵
総合演出＝高橋征男(グループ虎) 音楽アドバイザー＝ダイヤモンド☆ユカイ 美術＝伊達一成 音響＝飯嶋智 照明＝光田卓郎 擬斗＝森永竜矢(WGK) 倭文俊 丸山小百合 振付協力＝世理 衣裳＝洋輔(株式会社KATSUNO)

出演＝勝野洋 扇けい 小関舞 中丸新将
ぶっちゃあ(ブッチャーブラザーズ) 他

〈S席10000円 A席8000円〉 開演＝10・13日1時30分、他1時30分／6時

プロデュース＝キャシー中島 衣裳協力＝株式会社ユミカツラインターナショナル 制作＝白石佳穂(ViStar) 企画・制作＝株式会社オフィス35 協賛＝株式会社SGC 川辺株式会社

※8回

unrato # 12

「Silent Sky」

10月18日(金)～27日(日)

脚本＝Lauren Gunderson 演出＝大河内直子
美術＝石原敬(BLANK R&D) 照明＝大島祐夫(A.S.G) 音響＝早川毅(ステージオフィス)
衣裳＝前田文子 ステージング＝前田清実

出演＝朝海ひかる 高橋由美子 松島庄汰 保坂知寿 竹下景子

〈一般8800円 学生5500円〉 開演＝19・26日1時／5時30分、23日2時／6時30分、24日6時30分、他2時 休演＝22日

技術協力＝Roots(齋藤英明) 天文学監修＝渡辺伸 制作＝村田紫音 プロデューサー＝田窪桜子(アイオーン) 企画・製作＝unrato 主催＝アイオーン ぴあ 助成＝芸術文化振興基金助成事業 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京ライブ・ステージ応援助成]

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(金)～4日(月) 会場＝ABCホール
〈一般9800円 学生5500円〉 開演＝1日2時、2日1時／5時30分、他1時 主催＝ABCテレビ
公演協力＝サンライズプロモーション大阪 ABCラジオ ※5回[大阪]

【11月公演】

築地小劇場開場100年・劇団俳優座創立80周年・俳優座劇場創立70周年記念事業

「慟哭のリア」

11月1日(金)～9日(土)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 翻案・上演台本・演出＝東憲司(劇団 浅敷童子) 美術＝竹邊奈津子 照明＝石島奈津子 音響＝木内拓 衣裳＝西原梨恵

配役＝室重セイ(岩崎加根子) 室重龍之輔(斉藤淳) 綾華(瑞木和加子) 室重正之輔(田中孝宗) 頼子(荒木真有美) 他

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3500円 ハンディキャップ3300円 夜割(1・5・8日)4500円 グループ割(3人以上のグループで1名の料金)4500円 ギフトシート(無料観劇チケット、高校生以下対象) セット割引(本公演と9月公演「セチュアンの善人」と2本)9000円〉 開演＝1・5・8日7時、他2時

制作＝劇団俳優座演劇制作部 制作協力＝渡辺裕美 共催＝株式会社俳優座劇場 協賛＝東京都学校生活協同組合 助成＝文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

↓独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

劇団岸野組

「半べら二枚肩ボンボコ世話囃 戌の巻」

11月13日(水)～17日(日)

台本＝門肇 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚志
美術＝皿田圭作 照明＝高橋庸子(kiesselback)
音響＝マツダトモコ 大道具＝大倉正章 志賀克也

出演＝岸野幸正 中尾隆聖 塩屋浩三 関俊彦
山崎和佳奈 他

〈一般6500円 ペア券11500円 同ステージ3枚目以降5750円 高校生割引(18歳以下)3000円〉
開演＝13日2時、15日7時、16日3時／7時 他3時

かつら＝太陽かつら 制作＝須永志乃 山路清子 企画製作＝劇団岸野組1990プロジェクト

※6回

【12月公演】

二兎社公演48

「こんばんは、父さん」

12月6日(金)～26日(木)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子

出演＝風間杜夫 萩原聖人 堅山隼太
 〈一般8000円 25歳以下4000円 高校生以下1000円 ギフトチケット(一般・25歳以下割引対象)〉 開演＝6・13・20日7時、7・11・14・18・21・25日2時／7時、他2時 休演＝9・16・23日
 制作＝安藤ゆか 持田有美 白坂恵都子 企画・製作＝二兎社 ※24回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆11月30日(土) 会場＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ・メインホール 〈一般5000円 U25チケット3500円 高校生以下1000円 障害者手帳をお持ちの方4000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人キラリ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【埼玉】 ◆2025年1月11日(土) 会場＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール 〈S席6050円 A席4950円〉 開演＝2時 主催＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ※1回【滋賀】 ◆13日(月) 会場＝メニコンシアターAoi 〈一般6500円 U25チケット1000円 障がい者割引2000円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 ※1回【愛知】 ◆18日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール 〈7500円〉 開演＝1時 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・製作＝二兎社 ※1回【兵庫】 ◆25日(土) 会場＝パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)・花しょうぶ

ホール 〈会員7200円 一般8000円〉 開演＝2時 主催＝一般財団法人ちりゅう芸術創造協会 ※1回【愛知】 ◆2月1日(土) 会場＝所沢市民文化センターMUSE・マーキーホール(中ホール) 〈一般5700円 メンバーズ倶楽部会員4700円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人所沢市文化振興事業団 ※1回【埼玉】 ◆11日(火) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席7000円 A席5000円 U25チケット(A席)2500円 高校生以下(A席)1000円〉 開演＝1時 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※1回【愛知】 ◆15日(土)・16日(日) 会場＝サントミューゼ・小ホール 〈一般5500円 U25チケット3000円 高校生以下1000円〉 開演＝2時 主催＝上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 ※2回【長野】 ◆22日(土) 会場＝いわき芸術文化交流館アリオス・中劇場 〈S席(1階席)5500円 A席4000円 ペアチケット(S席のみ)9000円 U25チケット2500円 withチケット(介助者用)500円〉 開演＝2時 主催＝いわき芸術文化交流館アリオス 企画・製作＝二兎社 ※1回【福島】 ◆24日(月) 会場＝東ソーアリーナ&運筆堂文庫 〈7500円〉 開演＝2時 ※1回【山形】

シアター X

172～300席

【1月公演】

Xレパトリー劇場

「シアターX 新春アート鍋2024」

1月4日(木)～5日(金)

◆4日

(1)「踊り初め」

出演＝ケイタケイ 仲野恵子 松永茂子 高橋誠子 A WiSPプロジェクト(小谷ちず子 北京一) ひびきみか 福岡むつ美 青木健 膳

亀利次郎 シアターX“演劇詩”チーム

◆5日

(1)「ヨネヤマ ママコ作品 映像上映『空を飛ぶ男』(2016年シアターX国際舞台芸術祭)

(2)「望月太左衛門『新春の寿ぎ』」

〈1000円〉 開演＝4時 ※3回
 企画・制作協力＝帆の巫舞踊研究所 日本伎藝文化振興会 企画・制作＝山下裕士オフィス ※2回

Xレパトリー劇場

グルソムヘテン劇団

「肝っ玉おっ母とその子供たち」

1月18日(木)～21日(日)

作＝ベルトルト・ブレヒト 音楽＝バウル・デッサウ

出演＝ハンナ・ディザラ ガウテ・ネスハイム
アン・ボレット・スタン・エン ラーシュ・ブル
ンボルグ ミゲル・スタインズランド ヨアン
ナ・オイノ フィリップ・スタツヴ シメン・
ペーターセン

〈1000円〉 開演＝18・19日6時30分、他2時

※4回

【2月公演】

円・演劇研究所 第47期 卒業公演

「わが町」

2月3日(出)～7日(水)

作＝ソーントン・ワイルダー 台本・演出＝林
紗由香 美術＝吉野章弘 照明＝古宮俊昭(ス
テージライティングスタッフ) 音響＝齋藤美
佐男(東京演劇音響研究所)

配役＝舞台監督(郡谷奈穂〈V〉／加藤友香〈V〉／
河野芽依〈V〉／伊庭さくら〈D〉／榎戸美月〈D〉
／西村夏生〈D〉／豊浦奏斗〈A〉／椿福里佳〈A〉
／藤田佳世〈A〉) ギブズ医師(中井琳清〈V〉／
大野亮太〈D〉／立堀悦司〈A〉) ジョー・クロ
エル・Jr (山田夕理〈V〉／能登実南〈D〉／川西
実梨〈A〉) ハワイ・ニューサム／ホリー・
ニューサム(山田朝陽〈V〉／松下琳香〈D〉／松
本昂〈A〉) ギブズ夫人(福井みなみ〈V〉／高平
ひかる〈D〉／近藤万尋〈A〉) ウェブ夫人(茅島
わこ〈V〉／柿沼恵梨子〈D〉／松尾ちか〈A〉)
ジョージ・ギブズ(中村慎之介〈V〉／大森峻矢
〈D〉／東海成亮〈A〉) レベッカ・ギブズ(無田
はる〈V〉／二上愛実〈D〉／吉村守名〈A〉) ウォ
リー・ウェブ(荒木みずき〈V〉〈D〉〈A〉) エミ
リー・ウェブ(高山実央〈V〉／小林莉沙〈D〉／和
田朋子〈A〉) ウィラード教授(高橋麗奈〈V〉／
江口翼〈D〉／北原華瑠那〈A〉) ウェブ氏(森銀
次郎〈V〉／内田匠太郎〈D〉／山岸佳祐〈A〉) 他
※V(ベガチーム)＝3日1時30分・4日5時30
分・6日1時30分 D(デネブチーム)＝3日6時
30分・5日1時30分・6日6時30分 A(アルタイ
ルチーム)＝4日12時30分・5日6時30分・7日
12時30分

〈2000円〉 開演＝4日12時30分／5時30分、7日
12時30分、他1時30分／6時30分

制作＝石井智之

※9回

2024都民芸術フェスティバル参加公演

劇団俳小第49回本公演

「闇の河」

2月16日(金)～25日(日)

作＝ケイト・グランヴィル 脚本＝アンド
リュウ・ボヴェル 翻訳＝佐和田敬司 演出＝
小笠原響 舞台美術＝杉山至 照明＝阿部康子
音響＝藤平美保子(山北舞台音響) 音楽＝上田
亨 衣装＝樋口藍(アトリエ藍) 振付＝福沢亜
希子 殺陣＝大川原直太

出演＝千賀功嗣(劇団俳優座) 佐々木誠二(劇
団昂) 片桐雅子 夏海遙 覚田すみれ 遊佐
明史 西本さおり(劇団俳小) 宮崎佑介(劇団
俳小) 大久保卓洋(劇団俳小) 諸角真奈美(劇
団俳小) 吉田恭子(劇団俳小) 井上昇(劇団俳
小) 他

〈一般4500円 シニア割引(70歳以上)4000円
学生割引3000円 ハンディキャップ席(障害者
手帳をお持ちの方)2000円〉 開演＝16・20・
21・22日7時、他2時

制作＝荒井晃恵 助成＝文化庁文化芸術振興費
補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支
援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催
＝株式会社劇団俳小 後援＝オーストラリア大
使館 小平市社会福祉協議会 こだいら観光ま
ちづくり協会

※10回

シアターX提携公演

劇団キンダースペース第45回本公演

「新・復活2024」

2月28日(水)～3月3日(日)

原作＝レフ・トルストイ 翻訳・脚色＝島村抱
月 上演台本・演出＝原田一樹 音楽＝和田啓
舞台美術＝佐々波雅子 照明＝篠木一吉(創光
房) 音響＝三枝竜 衣裳＝鳥居照子

配役＝カチューシャ／松井須磨子(古木杏子)
ネフリュードフ(森下高志) 島村抱月／他(狩
野謙〈希楽星〉) チホン／他(伊藤勉〈劇団文化
座〉) アグラフェーナ／市子／他(瀬田ひろ美)
教師／他(川野誠一〈劇団大樹〉) 叔母1／他
(深町麻子) 叔母2／他(榎原奈緒子) シモン
ソン／他(関戸渥生) 赤毛〈囚人〉／他(坂本奈
都実) 身重〈囚人〉／他(岡田千咲) エフェミ

ア／他(西本亜美) 他

〈活動支援チケット5500円 一般5000円〉 開演＝3月1日2時／7時、2日1時／6時、3日1時、他7時

大道具製作＝村信保 映像製作＝シャイズ企画
制作＝小林もと果 中村智也 林修司 齋藤美那子 中根瑠理 原田祈吹 白沢靖子 協力＝劇団文化座 希楽星 劇団大樹 スターダス・21Neu 劇団昂 株式会社プロダクション・エース 助成＝芸術文化振興基金助成事業

※7回(2回／5回)

【3月公演】

「BRICKS」

3月7日(木)～13日(水)

作・演出＝加世田剛 照明＝島田康和(S.P.C)
音響＝齋藤瑠美子 衣装＝横山真希 RAP作詞・作曲＝TA-TI

出演＝RICKEY 烏丸きなり 薬師寺尚子(あサルとピストル) 林愛子 清水美智子 脇田圭佑 横山真希 吉田憲章 早記 宇佐美雅司 赤江隼平(劇団昂) 瀬崎宙乃 小山彩香 他
〈一般6000円 学割4000円 VIP(最前列超体感シート)8500円〉 開演＝7日7時、10日1時／6時、13日2時、他2時／7時

制作＝三石美咲(THEATRE MOMENTS) 主催＝加世田剛

※12回

有馬銅鑼魔50回記念公演

「夜叉神堂の男」

3月17日(日)

作＝杉本苑子 構成・演出＝有馬眞胤

出演＝有馬眞胤(独り芝居) 有馬英子(三味線篠笛) 松永茂子(魂鎮めの舞)
〈3000円〉 開演＝3時

制作＝有馬英子 協力＝鳥居慎吾(アトリエ・シャノアールトリイ)

※1回

【4月公演】

シアターX提携公演

演劇カンパニーOva9 第4回公演

「とても簡単な物語」

4月3日(木)～8日(月)

作＝マリア・ラド 演出＝金澤菜乃英 翻訳＝猪塚元 音楽＝和田啓 ムーヴメント＝広崎うらん 衣裳デザイン＝野村直子 美術＝根来美咲 照明＝中川隆一 音響＝齋藤美佐男

出演＝松熊つる松 山上優 ひがし由貴 上野

裕子 小谷佳加 得丸伸二 中條サエ子 高木稟 角田萌果 滝本圭

〈一般5500円 プレビュー公演(3日2時)3500円 ペアチケット9000円 学生3000円〉 開演＝5日7時、7・8日2時、他2時／7時

衣裳製作＝アトリエOva 協力＝劇団青年座 グランドスラム 劇団1980 劇団文化座 文学座 演劇集団円 クリオネ ゴコスタジオ ケセラセラ

※9回

Xレパトリー劇場

竹之内淳志じねん舞踏

「限り」

4月23日(火)

出演＝竹之内淳志(舞踏) 小宮広子(音楽)

〈1000円〉 開演＝7時

※1回

シアターX提携公演

演劇集団円 岸田今日子記念 円・こどもステージNo.42

「あらしのよるに 一ひみつのあいことば」

4月29日(月)～5月6日(月)

作＝きむらゆういち 舞台美術＝あべ弘士 演出＝林紗由香 ドラマトウルク＝小森美巳 音楽＝小森昭宏 藏田雅子 装置＝皿田圭作 照明＝古宮俊昭 音響＝齋藤美佐男 衣裳＝中村里香子

出演＝山口眞司 佐々木睦 上杉陽一 大窪晶石原由宇 清田智彦 山下真琴 伊田臣弥 清水一雅子 古賀ありさ 山本琴美 田口朋佳
〈指定席4800円 さじき自由席こども(3才～中学生)1800円 さじき自由席おとな3800円 こども夜割(さじき自由席こども18時30分の回)1000円〉 開演＝4月29日3時、30日6時30分、5月1日4時、6日11時、他11時／3時 休演＝5月2日

制作＝桐戸英二 協力＝講談社

※10回(2回／8回)

【5月公演】

W・ローズ+シアターX共同企画 シアターXカイー人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」

5月7日(火)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子 演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉 開演＝7時

※1回

制作集団真夏座第5回公演

「出番を待ちながら」 5月9日(木)～12日(日)

作＝ノエル・カワード 翻訳＝高橋知伽江 演出＝木内希 美術＝佐藤朋有子 照明＝榊枝拓也 音楽＝杉野真理子 効果＝川口博 岸智美
出演＝江口ふじ子(真夏座) 大橋芳枝(プロダクション・タンク) 藤夏子(青年座映画放送) 青山眉子(俳優座) 岩崎幸代(真夏座) 葛城ゆい(NLT) 古閑三恵(10years) 羽藤雄次(真夏座) 小谷佳加(文化座) 森川梢(BRF) 田中飄(CCP) 辰巳次郎(フリー) 俊えり(フリー) 他

〈4800円〉 開演＝11日12時／5時、12日1時、他7時

協力＝株式会社まなつ座 株式会社テロワール 藤の会 ※5回

シアターX提携公演

グループ虎×緑劇人

ドラマシアター「図書館の子」

5月29日(休)～31日(金)

作＝佐々木譲(「図書館の子」 光文社) 脚本・構成・演出＝高橋征男 音楽監督＝中村夏子 振付・ステージング＝中原百合香 舞台美術＝寺岡崇 照明＝光田卓郎 衣装プラン・製作＝市原昌顕

出演＝江藤潤(全公演出演) 藤田三保子(全公演出演) 八神蓮(30日のみ) 上杉輝(TOKYO流星群)(29日、31日のみ)

〈S席(最前列)7000円 A席6000円〉 開演＝29日7時、30日2時30分／6時30分、31日2時

制作＝岩渕愛 鈴木郁海 岡橋京子 石川航太郎 プロデューサー＝竹内忠宜 企画・製作＝グループ虎×緑劇人 ※4回

【6月公演】

シアターX提携公演

グループ虎×緑劇人

舞台「荒木町ラプソディー」 6月1日(土)～9日(日)

原作＝佐々木譲(「地層捜査」 文春文庫) 脚本・構成・演出＝高橋征男 音楽監督＝中村夏子 振付＝世理 永田浩司 照明＝光田卓郎 舞台美術＝寺岡崇 衣装プラン・製作＝市原昌

顕

出演＝中丸新将 遠山景織子 白石康介 川原美咲 さがね・まさひろ(X-GUN) フラワー・メグ 白井真木 古川がん 鶴忠博 成田あすか 近藤奈保希 あだちあさみ 他
〈S席(最前列)9000円 A席7000円〉 開演＝2・7・8日1時30分／6時30分、9日1時30分、他6時30分

制作＝岡橋京子 岩渕愛 鈴木郁海 石川航太郎 プロデューサー＝竹内忠宜 制作協力＝アニモプロデュース AJ Executive amB'z オフィス・メイ オフィスMORIMOTO オフィス35 歌謡朗読一座漣 キャストコーポレーション 古事記project 宝井プロジェクト ディーヴァマネジメント ニチエンプロダクション NEW PIECE 放映新社 ホリプロコム ヴィフ-vif- プロダクションタンク Mikageishi 企画・製作＝グループ虎×緑劇人 ※12回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

60-60の会

「見聞芝居・三木のり平編」(演劇) 6月22日(土)

構成・演出＝倉本徹

出演＝藤原啓児 倉本徹

〈1000円〉 開演＝2時30分

※1回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

こかげ舎

「9か月 (デキ・ドルマの詩に寄せて)」(演劇)

6月23日(日)

作＝平野楓

出演＝平野楓 大平清(奏楽)

〈1000円〉 開演＝2時30分

※1回

【7月公演】

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

ツクリナカンパニー

「エリオットのおとことベケットのおんな」(演

劇) 7月6日(出)
 出演＝コトウロレナ 岩田丸 康喜弼
 〈1000円〉 開演＝2時30分 ※1回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

赤羽企画

「喰人鬼」(演劇) 7月9日(火)
 出演＝赤羽大
 〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

「ロッカバイ」(演劇) 7月11日(木)
 作＝サミュエル・ベケット
 出演＝八木昭子
 〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

演劇ユニット夢棧敷

「日本のますら女(め)は謳う」(演劇) 7月13日(土)

構成・演出＝渡邊嘉子 映像制作＝高橋敏
 出演＝YOSHIKO 宮崎絢子 永井貴子
 〈1000円〉 開演＝2時30分 ※1回

第16回シアターX 国際舞台芸術祭2024(IDTF)

※演劇作品のみ記載 同日に他ダンス等上演有り

「Listen to the He:art —Love Letter—」(演劇) 7月15日(月)

出演＝宇佐美雅司
 〈1000円〉 開演＝2時30分 ※1回

シアターX本物の「俳優修業」シリーズ

NPO法人伝統文化みらい塾 歌舞伎ワークショップ成果発表会 7月24日(水)

(1)「勸進帳」

配役＝武蔵坊弁慶(益田喜晴／法元寛／山根真由美) 富樫左衛門(川本カオル／永田たみ子) 亀井六郎(松本優子) 片岡八郎(高橋典子) 駿

河次郎(永田たみ子／川本カオル) 常陸坊海尊(妹尾とき江／法元寛) 番卒甲(初芝美緒) 番卒乙(石井想) 番卒丙(山根真由／益田喜晴) 源義経(山崎富江)

(2)「勸進帳」

配役＝武蔵坊弁慶(石井想／妹尾とき江／高橋典子) 富樫左衛門(松本優子／初芝美緒) 亀井六郎(法元寛) 片岡八郎(永田たみ子／法元寛) 駿河次郎(川本カオル／山崎富江) 常陸坊海尊(山根真由美) 番卒甲(高橋典子／益田喜晴) 番卒乙(妹尾とき江／石井想) 番卒丙(益田喜晴／川本カオル) 源義経(初芝美緒／松本優子)

〈無料〉 開演＝1時30分

指導＝立花志十郎 協力＝田中小道具 ※1回

上杉満代舞踏研究会

「メランコリア —Mの肖像—」

7月27日(土)・28日(日)

構成＝上杉満代 映像・音響＝高松真樹子 照明＝宇野敦子

出演＝上杉満代

〈4500円〉 開演＝27日7時、28日5時 ※2回

【8月公演】

演劇集団ごめ企画 榎谷伸夫一人芝居

「海村」 8月9日(金)～11日(日)

脚本・出演＝榎谷伸夫 演出＝三浦哲郎 舞台美術＝木村勝一 照明＝髪正正規

出演＝榎谷伸夫

〈一般4000円 学生2000円〉 開演＝9日7時、10日2時／6時、11日2時

制作＝斎藤朋(マルメロ) ※4回

シアターX提携公演

東京芸術座No.107

「戻り道を探して ミレナとカフカとマルガレーテ」 8月21日(水)～25日(日)

作＝くるみざわしん 演出＝北原章彦 美術＝幡野寛 照明＝関定己 衣装＝山田靖子 音楽＝栗木健 振付＝酒井麻也子 効果＝馬上真勝

配役＝ミレナ(大橋純子) マルガレーテ(吹田真実) アンハール(比留間由佳) ヘカベ(中新井美穂) カフカ(小川拓郎) ランゲフェルト(さとうゆい) ゾンタク(神谷信弘) ロムゼイ

(森路敏) 看守1(松並後祐) 看守2(平田正治) 看守3(佐藤アズサ) 収容者(大窪花音)
〈一般5000円 夜割4000円 30歳以下3000円 障がい者3000円 高校生以下2000円〉 開演＝23日7時、他2時
制作＝鈴木健一朗 深井八郎 協力＝green flowers ※5回

【9月公演】

シアターX提携公演

演劇集団円

「L.G.が目覚めた夜」 9月1日(日)～8日(日)
作＝ミシェル・マルク・ブシャル 翻訳・演出＝山上優 美術・衣裳＝伊藤雅子 照明＝中川隆一 音響＝穴沢淳

出演＝平栗あつみ 一谷真由美 本多新也 玉置裕也 徳永夕夏 小柳喬

〈一般5800円 夜割5000円 U-30(30歳以下) 3500円〉 開演＝3日7時、4・7日2時／7時、他2時

制作＝桐戸英二 協力＝ケベック州政府在日事務所 後援＝カナダ大使館 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催＝演劇集団円 ※10回

シアターXプロデュース

「ぼくは風」 9月18日(水)～22日(日)
作＝ヨン・フォッセ 訳＝アンネ・ランデ・ベータス 長島確 演出＝ピョートル・ホージンスキ ドラマトウルク＝アンネ・ランデ・ベータス 舞台美術＝江連亜花里 照明＝森下泰

出演＝スガサワコウ 宇佐美雅司
〈1000円〉 開演＝18・19・20日7時、他2時 ※5回

【10月公演】

マウスプロモーション50周年記念公演

「ぼくの好きな先生」 10月2日(水)～6日(日)
作＝谷藤太 演出＝沢海陽子 装置＝株式会社タフゴング 照明＝武井由美子 音響＝渡辺慎史

出演＝木島隆一 湯浅雅恭 森谷里美 星野佑典 江川大輔 松本忍 田中貴子 山本趣宇

他

〈S席(前2列／特典付き)8000円 A席6500円〉
開演＝3日2時／7時、5日2時／6時、6日2時、他7時

制作協力＝SUI 協力＝新宿625 企画・製作＝株式会社マウスプロモーション ※7回

Xレパトリー劇場

劇団テアトル カナ

「可能世界」 10月11日(金)～13日(日)

脚本・演出＝クシシュトフ・ポピオウエク

出演＝ビビアンナ・ヒミャク カロリナ・サバト ダリウシュ・ミクワ ピョートル・スタジンスキ

〈1000円〉 開演＝11日7時、他2時 ※3回

THE☆JACABAL'S

「道雪」 10月30日(水)～11月4日(月)

脚本＝阿部ぼてと 演出・上演台本＝重住燎 音響＝小沢高史 照明＝大場正之 殺陣＝重住燎 THE☆JACABAL'S 殺陣監修＝月登 劇中音楽＝SADA(破天航路) 衣装＝滝沢永将(東京衣裳) 武器・甲冑・小道具制作＝近藤修大 小道具＝高津装飾美術

出演＝慈五郎 コウガシノブ 中條孝紀 小笠原游大 森谷勇太 小橋川嘉人 野村龍一 キノシタケイタ 他

〈S席(前2列)10000円 通常席7200円〉 開演＝10月30日7時、10月31日1時／6時30分、11月1・4日2時、他1時／6時

大道具＝イトウ舞台工房 かつら＝太陽かつら 運営協力＝安田有希子(SCARLET LABEL)

制作補助＝Muu 協力＝ACALINO TOKYO METEORA ケイダッシュステージ アルファセレクション tel-quel ハッピーフェイス YOUNG,WILD&FREE 劇団め組 マサラボ朝プロダクション 夢工房 東京やんちゃボーイズ BLACK SHIP プロジェクトP リガメント Alternaction ワールドP.S. 市野会 GS-PRO 破天航路 WISTERIENCE From W works NPO現代座 STUDIO PHOTOI ※9回(3回／6回)

【11月公演】

シアターX 国際舞台芸術祭2024参加作品

ユニ・ダールー人芝居

「痕跡 スヴァールバル諸島 Spor-Svalbard」

11月7日(木)～9日(土)

アイデア・コンセプト・脚本・演出＝ユニ・ダール 作曲＝トーレ・ブルンボルグ 共同作曲＝ペール・オッドヴァル・ヨハンセン

出演＝ユニ・ダール トーレ・ブルンボルグ (サキソフォン演奏) ペール・オッドヴァル・ヨハンセン (ドラムス演奏)

〈1000円〉 開演＝7日7時、8・9日2時 ※3回

【12月公演】

若獅子会師走公演

「一本刀土俵入」 12月4日(水)～8日(日)

作＝長谷川伸 演出＝田中林輔 笠原章 演出協力＝鍛冶明彦 美術＝浅井裕子 照明＝中島隆一 音響＝水流俊一 殺陣＝若獅子剣求会

出演＝笠原章 林佑樹 正木慎也 真砂京之介 中條響子 桐山浩一 三升家小勝 伊吹謙太郎 森朝子 関口義郎 五十嵐秀樹 松沼進次郎 他

〈6000円〉 開演＝4日2時、6日1時／6時30分、7日12時／4時、他1時

制作＝根本亜季絵 片岡保海 主催＝一般社団法人若獅子会 協力＝松竹エンタテインメント 明治座舞台 三喜プロモーション 銀河プ

ロジエクト つるつるカンパニー 東宝コスチューム 松竹衣装(小道具) 太陽かつら店 演劇山川小道具 ※7回

W・ローズ+シアターX共同企画 シアターXカイー人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」 12月12日(木)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子 演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子
〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

有馬銅鑼魔 No.52

「ザ・タニザキ」 12月15日(日)

作＝谷崎潤一郎 構成・演出＝有馬眞胤

(1)「母を恋うる記」

配役＝私(有馬眞胤) 馬追の女(有馬英子)

(2)「刺青」

配役＝語り(宇佐美雅司)

〈3000円〉 開演＝3時

制作＝有馬英子 協力＝鳥居慎吾(アトリエ・シャノールトリイ) 川村和央 ※1回

本 多 劇 場

386席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

「鍵泥棒のメソッド→リポート」

1月11日(木)～21日(日)

原作＝内田けんじ(映画「鍵泥棒のメソッド」)
上演台本・演出＝マギー 美術＝松井るみ 音楽＝割田康彦 照明＝櫛田晃代 音響＝尾林真理 映像＝ムーチョ村松 衣裳＝神波憲人 アクション＝成松修 ステージング＝藤田善宏
配役＝桜井武史(望月歩) コンドウ(少路勇介) 水嶋香苗(秋元真夏) 工藤(長谷川朝晴) 綾子(鈴木杏樹) 他

〈一般9800円 学生チケット4000円〉 開演＝11・16・17日6時30分、12・19日2時、18日2時

／6時30分、21日1時30分、他1時30分／6時
休演＝15日

制作＝村田紫音 中尾莉久 制作協力＝momocan プロデューサー＝宮奈々子 エグゼクティブプロデューサー＝高田陽平 企画・製作＝ニッポン放送 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月27日(土) 会場＝森ノ宮ピロティホール
〈9800円〉 開演＝12時30分／5時 ※2回【大阪】

加藤健一事務所

「サンシャイン・ボーイズ」

1月24日(水)～31日(水)

作＝ニール・サイモン 訳＝小田島恒志 小田島則子 演出＝堤泰之 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝竹原典子
配役＝ウィリー・クラーク(加藤健一) アル・ルイス(佐藤B作) ベン・シルバーマン(加藤義宗) ミス・オニール(田中利花) コントの患者(照屋実) 他
 〈一般6050円 高校生以下2750円〉 開演＝25日7時、他2時 ※8回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆1月9日(火) 会場＝愛媛県民文化会館・サブホール 〈会員制 一般5500円〉 開演＝6時30分 主催＝松山市民劇場 ※1回【**愛媛**】 ◆11日(木)・12日(金) 会場＝高知市文化プラザかるぽーと・大ホール 〈会員制〉 開演＝11日6時30分、12日1時30分 主催＝高知市民劇場 ※2回【**高知**】 ◆14日(日) 会場＝レクザムホール・小ホール 〈会員制〉 開演＝1時 主催＝香川市民劇場 ※1回【**香川**】 ◆15日(月)・16日(火) 会場＝藍住町総合文化ホール 〈会員制〉 開演＝15日1時30分、16日6時 主催＝鳴門市民劇場 徳島市民劇場 ※2回【**徳島**】 ◆2月3日(土)・4日(日) 会場＝京都市呉竹文化センター 〈会員制〉 開演＝3日4時30分、4日1時30分 主催＝京都労演 ※2回【**京都**】 ◆5日(月)・6日(火) 会場＝奈良県橿原文化会館・大ホール 〈会員制〉 開演＝5日6時30分、6日2時 主催＝奈良演劇鑑賞会 ※2回【**奈良**】 ◆8日(木) 会場＝阪南市立文化センターサラダホール・大ホール 〈会員制〉 開演＝6時25分 主催＝泉南演劇鑑賞会 ※1回【**大阪**】 ◆9日(金)・10日(土) 会場＝神戸文化ホール・中ホール 〈会員制〉 開演＝9日6時30分、10日1時30分 主催＝神戸演劇鑑賞会 ※2回【**兵庫**】 ◆12日(月)・13日(火) 会場＝和歌山城ホール・大ホール 〈会員制〉 開演＝12日3時30分、13日6時25分 主催＝和歌山演劇鑑賞会 ※2回【**和歌山**】 ◆15日(木) 会場＝粉河ふるさとセンター・大ホール 〈会員制〉 主催＝紀北演劇鑑賞会【**和歌山**】 ◆24日(土) 会場＝青少年センター・紅葉坂ホール 〈会員制〉 開演＝5時 主催＝横浜演劇鑑賞協会 ※1回【**神奈川**】 ◆27日(火) 会場＝相模原南市民ホール 〈会員制〉 開演＝7時 主催＝相模原演劇鑑賞会

※1回【**神奈川**】

【2月公演】

「笑わせんな」 2月8日(木)～18日(日)
 脚本＝福谷主祐 演出＝オクイシュージ 音楽＝遠藤浩二 美術＝仁平祐也 照明＝高野由美絵 音響＝藤本純子 衣裳＝高田菜々子
出演＝浜中文一 山下リオ 鳥越裕貴 松島庄汰 岐洲匠 他
 〈一般9800円 U25チケット6500円〉 開演＝8・9日6時30分、10・17日12時／5時、14・15日1時30分／6時30分、16日1時30分、他12時休演＝13日
 制作＝花澤理恵 プロデューサー＝森一季(MMJ) 宮寺加奈(MMJ) 企画製作＝メディアミックス・ジャパン ※14回

第34回下北沢演劇祭参加作品

「天才バカボンのパパなのだ」

2月21日(水)～3月3日(日)
 脚本＝別役実 演出＝玉田真也(玉田企画) 舞台美術＝杉山至 照明＝櫛田晃代 音響＝池田野歩 衣裳＝阪上秀平 演出補＝中村元樹(メトロonz)
配役＝署長(浦井のりひろ〈男性ブランコ〉) 巡査(佐々木崇博〈うるとらブギーズ〉) バカボン(かみちい〈ジェラードン〉) ママ(浅野千鶴) パパ(市川しんぺー) 他
 〈6500円〉 開演＝2月24・28日・3月2日2時／7時、2月25・29日・3月3日2時、他7時
 制作＝牛山晃一 島田琴未 アシスタントプロデューサー＝松本和奈 企画・プロデュース＝東浦尚美 主催＝吉本興業株式会社
 ※15回(11回／4回)

【3月公演】

赤堀雅秋プロデュース

「ボイラーマン」 3月7日(木)～20日(水)
 作・演出＝赤堀雅秋 舞台美術＝池田ともゆき 照明＝佐藤啓 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代
出演＝田中哲司 安達祐実 でんでん 村岡希美 水澤紳吾 他
 〈一般8500円 U25チケット3800円〉 開演＝7・8・12日6時、9・13・16・19日1時／6時、他

1時 休演＝11・18日

制作協力＝PRAGMAX&Entertainment 制作
＝佐々木康志 新居朋子 木村義幸 プロ
デューサー＝西田圭吾 ※16回

【4月公演】

森崎事務所 M&Oplays

「帰れない男～慰留と斡旋の攻防～」

4月13日(土)～5月6日(月)

脚本・演出＝倉持裕 美術＝中根聡子 照明＝
杉本公亮 音響＝高塩顕 衣裳＝チョコ(CORA
ZON)

出演＝林遣都 藤間爽子 柄本時生 新名基浩
佐藤直子 山崎一

〈一般8000円 U25チケット5500円〉 開演＝4
月13日3時、4月15・16・22・23日6時、4月
20・27・30日1時／6時、他1時 休演＝4月
18・25日・5月2日

制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美
製作・主催＝株式会社M&Oplays

※24回(19回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月9日(木) 会場＝日本特殊陶業市民会館
〈一般8500円 車いす席8500円 U25チケット
5000円〉 開演＝1時／6時30分 主催＝メ～テ
レ メ～テレ事業 製作＝株式会社M&Oplay
s ※2回【愛知】 ◆12日(日) 会場＝島根県民
会館・大ホール 〈S席7500円 A席6500円〉
開演＝1時 ※1回【島根】 ◆15日(木) 会場＝
富山県民会館 〈一般9000円 U25チケット
5500円〉 開演＝6時30分 主催＝富山テレビ
放送 イッセイプランニング 公益財団法人富
山県文化振興財団 ※1回【富山】 ◆18日(土)・
19日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラ
マシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆
22日(木) 会場＝電力ホール 〈一般8800円
U25チケット5500円〉 開演＝7時 主催＝ニ
イタカプラス株式会社 ※1回【宮城】

【5月公演】

加藤健一事務所

「二人の主人を一度に持つと」

5月9日(木)～19日(日)

作＝カルロ・ゴールドーニ 訳＝田之倉稔 演出
＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭

音響＝秦大介 衣裳＝加納豊美

配役＝トゥルッフアルディーノ(加藤健一) パ
ンタローネ・デ・ビゾニョージ(清水明彦〈文学
座〉) イル・ドットーレ・ロンバルディ(奥村
洋治〈ワンツークラス〉) ブリゲッラ(土屋良
太) フロリンド・アレトゥージ(坂本岳大)
他

〈一般6050円 高校生以下2750円〉 開演＝9日
7時、他2時 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月25日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化セン
ター・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵
庫】

柿喰う客新作本公演2024

「殺文句」 5月24日(金)～6月2日(日)

作・演出＝中屋敷法仁 振付＝大森瑠子 照明
＝松本大介 音響＝山本能久 衣裳デザイン＝
西本朋子

出演＝玉置玲央 中屋敷法仁 七味まゆ味 村
松洗希 永田紗茅 他

〈S席(最前列ブロック・中央ブロック)6000円
A席(前方ブロック・サイドブロック・後方ブ
ロック)5500円 U23チケット2800円 高校生
以下1800円 Z席4600円〉 開演＝5月24・29
日7時30分、5月25日・6月1日2時／6時、5月
27・30日2時／7時30分、他2時

制作＝山田紗綾 制作協力＝SCARLET LABE
L 企画＝柿喰う客 主催＝ゴーチ・ブラザー
ズ ※13回(10回／3回)

【6月公演】

ゴツプロ! 第九回公演

「無頼の女房」

6月6日(木)～16日(日)

脚本＝中島淳彦 演出＝青山勝(劇団道学先生)
美術＝田中敏恵 照明＝鷺崎淳一郎(ライティ
ングユニオン) 音響＝岡村崇梓 衣裳＝神波
憲人

出演＝塚原大助 浜谷康幸 佐藤正和 泉知東
渡邊聡 他

〈一般7000円 早期割引(6・7日) 6500円 U25
割引・養成所割引4000円〉 開演＝6・7・10・
13日7時、11日2時／7時、他2時

アシスタントプロデューサー・広報＝木村陵子
(AGN) プロデューサー＝塚原大助 衣裳協

力＝松竹衣裳 協賛＝株式会社ニューロードグループ ヘアークリアー 株式会社イベント・レンジャーズ 炭火焼肉ホルモン劇場den 麵屋黒田 PASTA DINER PITANGO 中華とお酒 新花SHINKA make me me BARBER-BAR 後援＝SPC GLOBAL 企画・製作・主催＝ゴツプロ合同会社 助成＝芸術文化振興基金助成事業 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月6日(土) 会場＝大牟田文化会館・小ホール 〈一般5000円 U25チケット3000円〉 開演＝1時30分／6時30分 後援＝大牟田市 大牟田市教育委員会 大牟田観光協会 ※2回
【福岡】

【6月・7月公演】

ナイロン100℃結成30周年記念公演 第二弾

ナイロン100℃ 49th SESSION「江戸時代の思い出」

6月22日(土)～7月21日(日)
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術＝BOKETA 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 音楽＝鈴木光介 映像＝大鹿奈穂 上田大樹 衣裳＝安野ともこ

出演＝三宅弘城 みのすけ 犬山イヌコ 峯村リエ 大倉孝二 他

〈一般7600円 学生割引5000円〉 開演＝6月22・23・25・27日・7月2・4・9・11・16・18日6時30分、6月26・29日・7月3・6・10・13・17・20日1時／6時30分、他1時 休演＝6月24日・7月1・8・15日

プロダクション・マネージャー＝福澤諭志 プロデューサー＝高橋典子 制作＝瀬藤真央子 重松あかり 製作＝北牧裕幸 企画・製作＝シリウオーク キューブ

※34回(10回／24回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月27日(土)・28日(日) 会場＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆8月3日(土)・4日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆10日(土)・11日(日) 会場＝北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【8月公演】

第1回愛しのボカン大作戦

「こんなほろんでいい世界」

8月7日(木)～12日(月)

作・演出＝山崎彬 音楽＝坂本弦 美術＝竹邊奈津子 衣裳＝植田昇明(kasane) 照明＝加藤直子(松本デザイン室) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 振付＝馬淵香那 特殊小道具＝進野大輔

出演＝森川錦 平松来馬 齋藤明里 香月ハル 佐藤新太 他

〈参劇席(本編中になんらかの形で劇に参加していただく席)9300円 公開リハーサル(7日)参劇席5500円 公開リハーサル一般席3500円 一般S席7000円 一般A席6000円 千穂菜(12日)一般S席8000円 千穂菜一般A席7000円 ユース(18～24歳・A席のみ)4000円 ヤング(～17歳・A席のみ)3000円〉 開演＝7・12日2時、8日6時30分、他1時30分

制作＝阿部りん 鈴木ゆか たかはしかなこ 共催＝ナッポス・ユナイテッド 企画・製作＝愛しのボカン大作戦 悪い芝居 助成＝芸術文化振興基金助成事業 ※5回

【9月公演】

キ上の空論

獣三作三作め「緑園にて祈るその子が獣」

9月11日(木)～16日(月)

作・演出＝中島庸介(キ上の空論) 音楽＝堀山俊紀(ikihsot) 舞台美術＝愛知康子 音響＝谷井貞仁(Collage Sound) 照明＝若原靖 衣裳＝平山空

出演＝久保田秀俊 日向野祥 藤原祐規 高柳明音 佐藤永典 他

〈一般7700円 U28割4500円〉 開演＝11日7時、12日2時／7時、13日2時、16日1時、他1時／6時

キャスティング協力＝新井真理子(ABC & SET) 制作＝三國谷花 制作協力＝鳥谷規吉乃ルナ 清水瑞希 及川晴日(娑婆駄馬) プロデューサー＝中島庸介(キ上の空論) 後援＝株式会社手塚宏二事務所 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京ライブ・ステージ応援助成] 企画・主催＝キ上の空論 ※9回

ヨーロッパ企画 第43回公演

「来てけつかるべき新世界」

9月19日(木)～10月6日(日)

作・演出＝上田誠 音楽＝キセル 美術＝長田佳代子 照明＝葛西健一 音響＝宮田充規 衣裳＝大野知英 映像＝大見康裕

出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成 他

〈一般平日7500円 一般土日祝8000円 U25シート2500円〉 開演＝9月19・25・27日・10月2・4日7時、9月21・28日・10月5日1時／6時、10月3日1時／7時、他1時 休演＝9月24日・10月1日

制作＝天恵祐子 井根拓也 渡辺さよ 企画・製作＝ヨーロッパ企画 オポス 助成＝京都芸術センター制作支援事業 ※20回(13回／7回)～当公演は下記にて上演有り～

◆8月31日(土) 会場＝栗東芸術文化会館さきら・中ホール 〈一般3000円 学生2000円〉 開演＝3時 主催＝栗東芸術文化会館さきら オポス ※1回【滋賀】 ◆9月5日(木)～8日(日) 会場＝京都府立文化芸術会館 〈一般平日6500円 一般土日祝7000円 U25シート2500円〉 開演＝7日1時／6時、8日1時、他6時30分 主催＝オポス 制作協力＝サウンドクリエイター ※5回【京都】 ◆13日(金) 会場＝新川文化ホール・小ホール 〈一般7500円 クルー会員6000円 U25シート3000円〉 開演＝7時 主催＝公益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホール ※1回【富山】 ◆16日(月) 会場＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※

詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆10月12日(土)・13日(日) 会場＝S k yシアターM B S 〈S席8000円 A席6500円 U25シート2500円〉 開演＝12日1時／6時、13日1時 主催＝MBSテレビ オポス 制作協力＝サウンドクリエイター ※3回【大阪】 ◆16日(水) 会場＝愛知県産業労働センター(ウインクあいち)・大ホール 〈一般8000円 U25シート2500円〉 開演＝7時 主催＝オポス 制作協力＝サンダーフォークプロモーション 兎楽舎 ※1回【愛知】 ◆19日(土) 会場＝関内ホール 〈S席8000円 A席6500円 U25シート2500円〉 開演＝1時／6時 主催＝オポス 後援＝テレビ神奈川 ※2回【神奈川】 ◆25日(金)・26日(土) 会場＝キャナ

ルシティ劇場 〈S席8000円 A席6500円 U25シート2500円〉 開演＝25日7時、26日1時 ※2回【福岡】 ◆29日(火)・30日(水) 会場＝JMSアステールプラザ・中ホール 〈一般7800円 U25シート2500円〉 開演＝29日7時、30日2時 主催＝TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ オポス ※2回【広島】 ◆11月2日(土) 会場＝土佐市複合文化施設つなで・ブルーホール 〈一般7500円 U25シート3000円〉 開演＝2時 主催＝高知県立県民文化ホール(高知県立県民文化ホール共同企業体) RKC高知放送 オポス 後援＝土佐市教育委員会 ※1回【高知】 ◆4日(月) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈7000円〉 開演＝5時 主催＝いしかわ秋の芸術祭実行委員会 石川県 石川県芸術文化協会 北國芸術振興財団 共催＝北國新聞社 特別協力＝テレビ金沢 ※1回【石川】 ◆9日(土) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈一般7500円 U30チケット2500円 子ども無料招待 子ども無料招待同伴者3750円〉 開演＝1時 主催＝HTB北海道テレビ 北海道新聞社 公益財団法人北海道文化財団 エフエム北海道 道新文化事業社 後援＝北海道 札幌市 札幌市教育委員会 ※1回【北海道】

【10月公演】

トム・プロジェクト30周年記念公演 第二弾

風間杜夫ひとり芝居「カラオケマン ミッション・イン・ポッシブル～牛山明、バンコクに死す～」

10月11日(金)～17日(木)

作・演出＝水谷龍二 美術＝松野潤 照明＝五十嵐正夫 音響＝原島正治 衣裳＝樋口藍 映像＝浦島啓

出演＝風間杜夫

〈一般6500円 U25チケット3000円 シニア(60歳以上)5500円〉 開演＝11・15日7時、他2時

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト カラオケ音源協力＝DAM.jpg

※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月27日(金) 会場＝苫小牧市文化会館・ホール 〈4000円〉 開演＝6時30分 主催＝風間杜夫ひとり芝居苫小牧公演実行委員会 共催＝苫

小牧市 苫小牧市教育委員会 公益財団法人北海道文化財団 後援＝北海道 苫小牧民報社 苫小牧工業高等専門学校同窓会樽前会 協力＝一般社団法人舞台芸術共同企画 シアターネットかんげき共同開催事業 ※1回【北海道】 ◆10月3日(木) 会場＝ひらしん平塚文化芸術ホール・大ホール 〈一般3500円 シニア割引3300円 ペア割引6500円〉 開演＝2時 主催＝ひらしん平塚文化芸術ホール(指定管理者：ひらつか文化パートナーズ) 企画制作＝トム・プロジェクト ※1回【神奈川】 ◆6日(日) 会場＝江戸川区総合文化センター・小ホール〈6000円〉 開演＝2時 主催＝江戸川区 江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ ※1回【東京】 ◆19日(土)・20日(日) 会場＝横浜市教育会館・エコーレ 〈会員制〉 開演＝19日6時30分、20日1時 主催＝横浜演劇鑑賞会 ※2回【神奈川】

森崎事務所 M&Oplays

「峠の我が家」 10月25日(金)～11月17日(日)
脚本・演出＝岩松了 美術＝愛甲悦子 照明＝渥美友宏 音響＝高塩顕 衣裳＝飯田恵理子 (CORAZON)

出演＝仲野太賀 二階堂ふみ 柄本時生 池津祥子 新名基浩 他

〈一般8000円 U25チケット5500円〉 開演＝10月25日3時、10月28・29日・11月5・11・12日6時、11月2・9・16日1時／6時、他1時 休演＝10月31日・11月7・14日

制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美 製作・主催＝株式会社M&Oplays

※24回(6回／18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月21日(木) 会場＝りゅーとぴあ・劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照
【新潟】 ◆24日(日) 会場＝多賀城市民会館・大ホール(多賀城市文化センター内) 〈一般8800円 U25チケット5500円〉 開演＝2時 企画・製作＝M&Oplays 主催＝ニイタカプラス 共催＝多賀城市文化センター指定管理者 ※1回【宮城】 ◆27日(木) 会場＝富山県民会館・ホール 〈一般9000円 U25チケット5500円〉 開演＝6時30分 主催＝富山テレビ放送

イッセイブランニング 公益財団法人富山県文化振興財団 ※1回【富山】 ◆30日(土)・12月1日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般8500円 車いす席8500円 U25チケット5000円〉 開演＝11月30日1時／6時、12月1日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 製作＝株式会社M&Oplays ※3回【愛知】 ◆6日(金) 会場＝JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9000円 U25チケット5500円〉 開演＝6時30分 主催＝TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ 製作＝M&Oplays ※1回【広島】 ◆8日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場「ハレノワ」・中劇場 〈一般8000円 U24チケット5500円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造 共催＝岡山市 製作＝株式会社M&Oplays ※1回【岡山】 ◆13日(金)～15日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照
【大阪】

【11月公演】

ニッポン放送開局70周年記念公演

「138億年未満」 11月23日(土)～12月8日(日)
脚本・演出＝福原充則 美術＝稲田美智子 劇中映画監督＝村上賢司 照明＝松本大介 音楽＝西山宏幸 音響＝藤森直樹 衣裳＝高木阿友子 振付＝中林舞

出演＝作間龍斗 桜井日奈子 若林時英 中野周平(蛙亭) 倉沢杏菜 他

〈9800円〉 開演＝11月23・25日・12月7日6時30分、11月29日・12月1・3・8日2時、他2時／6時30分 休演＝11月27日・12月5日

制作＝原佳乃子 辻村実央 映画制作協力＝シャイカー 制作協力＝プラグマックス&エンタテインメント プロデューサー＝高田陽平(ニッポン放送) 富田瞬(ニッポン放送) 企画・プロデューサー＝恒吉竹成(ノックス) 小寺恵(ニッポン放送) 主催・製作＝ニッポン放送 プラグマックス&エンタテインメント ノックス ※21回(11回／10回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月12日(木)～16日(月) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈9800円〉 開演＝12・13日6時、16日1時、他1時／5時30分 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※7回【大阪】

【12月公演】

ハイバイ20周年

「て」

12月19日(木)～29日(日)

作・演出＝岩井秀人 ドラマタッグ＝谷澤拓巳
美術＝秋山光洋 音響＝中村嘉宏 佐藤こうじ
(Sugar Sound) 衣裳＝高木阿友子

出演＝大倉孝二 伊勢佳世 田村健太郎 後藤
剛範 川上友里 他

〈一般7000円 一般平日夜割(19・20・23・26
日)6500円 学生4000円 学生平日夜割3500
円〉開演＝19・20日7時、21・23・26・28日2
時／7時、他2時 休演＝24日

照明＝株式会社ラセンス 制作協力＝ニベル
制作＝後藤かおり 企画・製作＝WARE ハイ
バイ ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2025年1月8日(木)・9日(木) 会場＝オーバ
ード・ホール・中ホール 〈一般5500円 U25チ

ケット3000円〉開演＝8日6時30分、9日1時
主催＝株式会社WARE ハイバイ 公益財団法人
富山市民文化事業団 富山市 ※2回【富山】

◆18日(土) 会場＝高知県立県民文化ホール・
グリーンホール 〈一般5000円 U25チケット
2500円〉開演＝2時 主催＝高知県立県民文
化ホール(高知県立県民文化ホール共同事業体)
KUTVテレビ高知 助成＝芸術文化振興基金助
成事業 ※1回【高知】 ◆2月1日(土)・2日(日)
会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホ
ール 〈一般5500円 U25チケット2500円〉開
演＝2時 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化セ
ンター ※2回【兵庫】

吉 祥 寺 シ ア タ ー

189席

【1月公演】

ティファクトリー「ヘルマン」

1月18日(木)～28日(日)

構成・演出＝川村毅 照明＝南香織(LICHT-
ER) 音響＝藤平美保子(山北舞台音響) 映像＝
御調晃司 衣裳＝伊藤かよみ(ぶりめーら館)
美術・舞台監督＝小笠原幹夫(劇工房 双真) 企
画＝栗原一浩(吉祥寺シアター支配人) 企画・製
作＝平井佳子(ティファクトリー)

出演＝唐赤兒 大空ゆうひ 横井翔二郎 鶴家
一仁 村井友映 朝田百合子 キクチカンキ
村松えり 笠木誠 他

〈一般5500円 U30 4000円 高校生以下2000円
シルバーペア10000円〉開演＝2時／6時30分
3時、7時30分(公演日別) 休演日＝23日(火)

※12回

【2月公演】

オフィスコッターネプロデュース「兵卒タナカ」

2月3日(土)～14日(水)

作＝ゲオルク・カイザー 翻訳＝岩淵達治 演

出＝五戸真理枝(文学座) 企画＝綿貫凜 美術
＝池田ともゆき 照明＝松本大介(松本デザイン
室) 音響＝青木タクヘイ(ステージオフィス)
衣裳＝加納豊美(アトリエ・DIG) 振付＝永野
百合子(妖精大図鑑) ドラマトウルク＝木内希
制作＝落合直子 小野塚央 大友泉

出演＝平埜生成 瀬戸さおり 朝倉伸二 かん
のひとみ 渡邊りょう 土屋佑壱 名取幸政
村上佳 比嘉崇貴 須賀田敬右 澁谷凜音 永
野百合子 宮島健

〈一般6000円 U25 3500円 U18 1500円〉開
演＝1時、1時／6時、1時／7時、6時、7時(公演日
別) 休演日＝7日(水) ※13回

吉祥寺シアター主催事業

あたらしい劇場プロジェクト

「ハムレット・ハウス」

2月18日(日)

作・演出＝小西力矢(吉祥寺シアター) 照明＝
緒方稔記(黒猿) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sou
nd) 衣裳・イラスト＝浅田大根

出演＝田久保柚香 宝保里実 升味加耀 村山

新

〈一般1000円 18歳以下500円〉 開演＝11時／3時 ※2回

マームとジブシー「equal」

2月22日(休)～25日(日)

作・演出＝藤田貴大 衣装＝若林佐知子(swillow) 照明＝小谷中直美 音響＝今里愛(Sugar Sound) 映像＝沼田実子 宮田真理子

出演＝荻原綾 尾野島慎太郎 成田亜佑美 波佐谷聡 沼田実子 吉田聡子

〈整理番号付き全席自由席 一般5500円 60歳以上4500円 25歳以下4500円 18歳以下1500円〉 開演＝2時、2時／6時、7時(公演日別)

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月1日(金)～3日(日) 会場＝メニコン シアターAoi 〈一般4500円〉 開演＝2時／6時30分(公演日別) ※3回【愛知】 ◆3月30日(土)～31日(日) 会場＝桜美林芸術文化ホール ストーンズホール 〈一般4000円〉 開演＝30日4時、31日2時 ※2回【東京】

【3月公演】

オペラシアターこんにゃく座

オペラ「神々の国の首都」 3月8日(金)～17日(日) 台本・演出＝坂手洋二 作曲＝萩京子 美術＝堀尾幸男 衣裳＝宮本宣子 照明＝竹林功(龍洞正夫舞台照明研究所 振付＝山田うん)

出演＝大石哲史 相原智枝 岡原真弓 青木美佐子 佐藤敏之 富山直人 高野うるお 豊島理恵 彦坂仁美 西田玲子 北野雄一郎 他 〈一般6500円 パルコニー席5500円 U25 3500円 学生2000円〉 開演＝2時、2時／7時、7時(公演日別) ※12回

ミクニヤナイハラプロジェクト「船を待つ」

3月23日(土)～31日(日)

作・演出＝矢内原美邦 美術・映像＝高橋啓祐 音楽＝石川智久 照明＝岡野昌代 音響＝pre dawn

出演＝渡辺梓 鈴木将一朗 笠木泉 白木原一仁 佐々木ヤス子 沢柳優大 〈一般4000円 U22 2000円〉 開演＝2時、2時／7時30分、7時30分(公演日別) 休演日＝26日

(火)

※12回

【4～7月公演】

※改修工事のため休館

【休館期間中の外部公演】

吉祥寺シアター×みきくらのかい 特別公演

「三人姉妹」 6月8日(土)

原作＝アントン・チェーホフ 演出＝倉本朋幸

出演＝江口拓也 畠中祐 三木眞一郎

〈日時指定・全席指定 一般8500円 U25 6500円〉 開演＝2時、6時

会場＝武蔵野市民文化会館 大ホール ※2回

人形劇団ひとみ座「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」

8月20日(火)

原作＝「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズ(偕成社刊 作：廣嶋玲子 絵：jyajya) 脚本＝中村孝男 演出＝北村直樹(人形芝居ひつじのカンパニー) 人形美術・舞台美術・衣装＝小川ちひろ 音楽＝庄子智一 照明＝吉岡敬介 音響＝遠藤宏志(アコルト)

出演＝人形劇団ひとみ座

〈大人3000円 子ども(小学生以下)2000円〉 開演＝11時／2時

主催＝吉祥寺シアター

会場＝武蔵野芸能劇場 小劇場 ※2回

【8月公演】

「彼方からのうた —SONG FROM FAR AWAY—」

8月2日(金)～13日(火)

作＝サイモン・ステイーヴンス マーク・アイツェル 翻訳＝高田曜子 演出＝桐山知也

出演＝宮崎秋人 溝口琢矢 伊達 暁 大石継太

〈SS席8000円 S席7000円 学生4000円〉 開演＝2時、2時／6時、7時(公演日別) 休演日＝6日(火)

主催・企画製作＝ゴーチ・ブラザーズ ※14回

アマヤドリ本公演「牢獄の森」「うれしい悲鳴」

8月17日(土)～26日(月)

作・演出＝広田淳一 ドラマトウルク＝稲富裕介 舞台美術＝中村友美 音響＝尾林真理 角張正雄 照明＝三浦あさ子

出演＝倉田大輔 沼田星麻 相葉るか 徳倉マドカ 深海哲哉 宮川飛鳥 堤和悠樹 相葉りこ 宮崎雄真 大塚由祈子 西川康太郎 西本泰輔 瀬川聖 津田恭佑 さんなぎ 他
 〈全席指定 一般4800円 U25 3200円 高校生以下1000円 二演目セット券8000円〉 開演＝11時／3時、11時／4時、1時／6時、1時／6時45分／6時(公演日別) 休演日＝22日(休) ※16回

【9月公演】

吉祥寺ファミリーシアター2024

音楽劇「スーホの白い馬」 9月7日(土)～8日(日)
 原作＝モンゴル民話 脚本・演出＝小西力矢 (吉祥寺シアター) 演奏(馬頭琴ほか)＝フルハシユミコ 竹内武 舞台美術＝いとうすずらん 照明＝緒方稔記(黒猿) 音響＝池田野歩 音響操作＝山本周平 衣裳＝武藤銀糸
出演＝浅場万矢 小玉久仁子 中西柚貴 村山新
 〈おとな1000円 こども(中学生以下)500円〉
 開演＝11時／2時30分 ※4回

オペラシアターこんにゃく座 オペラ「リア王」

9月13日(金)～23日(月)
 原作＝ウィリアム・シェイクスピア(小田島雄志訳による) 作曲＝萩京子 演出＝上村聡史 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝宮本宣子 照明＝阪口美和
配役＝リア王(大石哲史) ゴネリル／人々(鈴木あかね 鈴木裕加) リーガン／人々(豊島理恵 川中裕子) コーディリア／人々(小林ゆず子 入江茉奈) ケント伯爵(佐藤敏之) オールバニ公爵(富山直人) コーンウォール公爵(北野雄一郎) グロスター伯爵(高野うるお) エドガー(泉篤史) エドモンド(島田大翼) オズワルド(彦坂仁美) 他
 〈一般6500円 バルコニー席5500円 U25 3500円 学生2000円〉 開演＝13・14日5時30分 15～17・19・21～23日1時、18日12時／5時 ※12回

劇団青年座創立70周年記念公演第3弾

劇団青年座「諸国を遍歴する二人の騎士の物語」
 9月28日(土)～10月6日(日)
 作＝別役実 演出＝金澤菜乃英 美術＝阿部一

郎 照明＝中川隆一 音楽＝朝里奈津美 音響＝高橋巖 衣裳＝加納豊美
出演＝山本龍二 山路和弘 前田聖太 桜木信介 伊藤潤 安藤瞳 若林久弥 五十嵐明 野邑光希 朝里奈津美(パーカッション)
 〈一般5500円 夜公演割引5000円 U30 3000円 U18 1800円〉 開演＝28～30・2・5・6日2時 1日2時／7時、3・4日7時 ※10回

【10月公演】

エリジヤパン

「大正元禄ロックンロール家族1926」
 10月18日(金)～22日(火)
 脚本・演出＝小林涼太(ビストンズ) 舞台美術＝久保田智也 音響＝香田泉(零Record) 音楽監督＝山下永真 作曲＝山下永真 阪本弦 照明＝萩原賢一郎
出演＝石垣エリィ4 井上一馬 大田翔 行成小夏 菊地侑紀 原口紘一 武田茂生 河村凌平 井泰成 石井博物館 杉本恵祐 他
 〈S席6000円 A席一般5000円 A席学生3500円〉 開演＝18日7時、19～21日2時／7時、22日2時 ※8回

吉祥寺ファミリーシアター×ヌトミック

「せかいのひみつ」 10月19日(土)
 作・演出・音楽＝額田大志 衣裳＝南野詩恵(お寿司) 舞台美術＝渡邊織音
出演＝長沼航 額田大志 はぎわら水雨子 原田つむぎ
 〈大人1名につき500円 お子さま無料〉 開演＝11時／2時 [けいこ場]※2回

ala Collectionシリーズ vol.15

「いびしない愛」 10月25日(金)～31日(木)
 作＝竹田モモコ 演出＝マキノノゾミ 美術＝奥村泰彦 照明＝大川貴啓 音響＝三好里美 衣裳＝三代寺志保美
出演＝南沢奈央 東風万智子 佐藤祐基 内藤裕志 神戸浩
 〈一般5000円 25才以下2500円〉 開演＝25～27・31日2時、28日6時30分、30日2時／6時30分 休演日＝29日(火) ※7回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆10月9日(水)～14日(月) 会場＝可児市文化創造

センターala・小劇場 〈5000円〉 開演＝2時／6時30分(公演日別) ※6回**【岐阜】** ◆10月19日(土) 会場＝長岡リリックホール・シアター 〈3000円〉 開演＝2時 ※1回**【新潟】** ◆11月2日(土) 会場＝栃木県総合文化センターサブホール 〈4000円〉 開演＝2時 ※1回**【栃木】** ◆11月4日(月) 会場＝枚方市総合芸術センター 関西医大 小ホール 〈4000円〉 開演＝4時 ※1回**【大阪】** ◆11月6日(水) 会場＝丸亀市綾歌総合文化会館 大ホール 〈5000円〉 開演＝7時 ※1回**【香川】**

【11月公演】

戯曲組「令和X年のマクベス」 11月3日(日)

脚本・演出＝吉村元希 河合祥一郎訳『新訳 マクベス』角川文庫より

出演＝三森麻美 元水颯香 森下知香 清水さと トヨザワトモコ 三木万侑加 吉田みずほ 中山璃虹 黒田恵衣 小林春世
〈全席指定 一般4500円 U25 3000円 ぴあチケット8000円〉 開演＝12時30分／4時30分
※2回

創立45周年記念公演

シェイクスピアシアター「十二夜」

11月7日(木)～10日(日)

原作＝W・シェイクスピア 訳＝小田島雄志
原案＝出口典雄 演出＝高山健太 照明＝稲垣良治 音楽＝福島一幸

出演＝住川佳寿子 高山健太 三田和慶 西山公介 ミルノ純 加藤拓二 青木茉依 加藤真伎 巻尾美優 蒼谷明依 奥川陽 照屋りこ 山口夕稀南
〈全席自由席・日時指定 一般4500円 U25割3000円〉 開演＝7・8日6時30分、9日1時30分／6時30分、10日1時30分
※5回

演劇集団円「コウセイネン」

11月14日(木)～24日(日)

作・演出＝松本哲也(小松台東) 美術＝乗峯雅寛 照明＝佐々木真喜子 音響＝佐藤こうじ 衣裳＝清水崇子

出演＝岡本瑞恵 磯西真喜 上杉陽一 渡辺穰 馬渡亜樹 岩崎正寛 玉置祐也 吉田久美 深見由真 大橋繭子 友岡靖雅 和田慶史朗 上

野恵佳 澤村光輝

〈一般5500円 Under-30券3500円〉 開演＝2時／7時(公演日別) 休演日＝19日(火) ※10回

燐光群「沖縄戦と琉球泡盛」

11月30日(土)～12月8日(日)

作・演出＝坂手洋二 照明＝竹林功 音響＝内海常葉 美術＝じょん万次郎 衣裳＝びんくば んだー 燐光群衣裳部

出演＝円城寺あや 南谷朝子 吉村直 鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 三浦知之 樋尾麻衣子 武山尚史 瓜生田凌矢 徳永達哉 他

〈一般4200円 U25/学生2000円 高校生以下1000円〉 開演＝30日6時、1・3・4・8日2時2・5・7日2時／7時
※12回

【12月公演】

SCOT「世界の果てからこんにちはⅢ」

12月13日(金)～22日(日)

演出＝鈴木忠志

出演＝SCOT

〈全席指定 一般4000円〉 開演＝13・18～20日6時30分、14・15・21・22日3時 休演日＝16日(月)、17日(火)
※8回

THEATRE E9 KYOTO

89席

【1月公演】

THEATRE E9 KYOTO 「E9であそぼう」

1月13日(土)～14日(日)

構成・演出＝あごうさとし 照明＝大川貴啓
音響＝森永恭代出演＝いのうえあきひこ 太田宏 勝谷親子
桐惇史 胡桃 Nose Family 高坂ファミリー
下林慶史 東九条耕す計画 ただいも〈自由席/日時指定 一般前売2000円 当日
2500円 U25前売1000円 当日1500円 未就
学児入場OK〉 開演＝3時 ※2回

OOAK#2「アカルナイの人々とか平和とか」

1月20日(土)～21日(日)

原書＝アリストパネース「アカルナイの人々」
訳書＝「ギリシア喜劇全集 第1巻」(中務哲郎・久
保田忠利編集/岩波書店) 翻訳＝野津寛 演出
＝あごうさとし ドラマトゥルク＝久保田忠利
照明＝吉本有輝子出演＝太田宏 太田真紀 葛西友子 野津寛
〈自由席/日時指定 一般前売 3000円 当日
3500円 ユース(25歳以下)前売 2000円 当日
2500円〉 開演＝20日4時、21日12時/4時
※3回

童司カンパニー「月の亀と世界を支える兎」

1月26日(金)～28日(日)

脚本・演出＝茂山童司 照明＝中西絵里(RYU)
音響＝高田文尋(ソルサウンドサービス)出演＝茂山茂 茂山逸平 鈴木実 茂山千之丞
〈指定席/日時指定 一般3500円〉 開演＝26
日7時、27日1時/5時、28日1時 ※4回

【2月公演】

ヨーロッパ企画 イエティ

「逆張ヶ浜に夕陽が落ちる」

2月9日(金)～12日(月)

作・演出＝大歳倫弘 舞台美術＝高橋かほり
照明＝真田貴吉 音響＝宮田充規 衣装＝イト
ウワカナ

出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 藤谷理

子 村角ダイチ 北川啓太 呉城久美

〈全席指定/日時指定 一般5500円 初日割5000
円〉 開演＝9日7時、10・11日1時30分/6時、
12日1時30分 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月15日(木)～18日(日) 会場＝新宿シアター
トップス 〈全席指定/日時指定 一般5500円〉
開演＝15日7時、16日2時/6時、17日1時/6
時、18日1時 ※6回【東京】

キノG-7「ユートピアたより」

2月16日(金)～18日(日)

作＝殿井歩 演出＝竹内銃一郎 舞台美術＆舞
台監督＝北村侑也 照明＝岩品武頭 音響＝大
西博樹出演＝平山ゆず子 藤田直美 井作仁香来 佐
藤海斗 豊島祐貴〈自由席/日時指定 一般前売 3500円 当日
3800円 25歳未満及び60歳以上前売 2500円〉
開演＝16・17日2時/7時、18日2時 ※5回

【3月公演】

早坂彩「新ハムレット」 3月15日(金)～18日(月)

作＝太宰治 演出＝早坂彩(トレモロ/青年団)
舞台美術＝杉山至 照明＝黒太剛亮(黒猿) 音
響＝森永恭代 音楽＝やぶくみこ出演＝太田宏 松井壮大 たむらみずほ 清水
いつ鹿 大間知賢哉 川田小百合 瀬戸ゆりか
黒澤多生〈自由席/日時指定 一般4000円 応援チケッ
ト6000円〉 開演＝15日7時、16～18日2時
※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月22日(金)～31日(日) 会場＝こまばアゴラ劇
場 〈一般4000円 応援チケット6000円 大学
生以下対象回のみ2000円〉 開演＝22・25・
28・29日7時、23・30日2時/6時、24・31日2
時、27日2時/7時30分 休演日＝26日(火) ※
12回【東京】

劇団CLOUD9「もういいよ」

3月21日(木)～25日(月)

脚本・演出＝小沢佑太 照明＝門志亜紀(CLOUD9) 音響＝清水衛 楽曲提供＝松原雄太
舞台美術＝諏訪華奈子(CLOUD9/劇団ホリック)
出演＝「海」天希明日香 石本美鶴子 ウラノス
後藤啓太 麓美友 よねつさや 「月」葵P 石
本美鶴子 上金奈々 高畑昇汰 柊そうた 湯
浅美乃里
〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 3000円
宮城県に居住歴のある人0円〉 開演＝21日7
時、22・24日2時／7時、23日11時／3時／7
時、25日11時／3時 ※10回

【4月公演】

「ガザ・モノローグ」朗読会

4月6日(出)

企画＝ASHTAR Theatre(アシュタル劇場)
主催：THEATRE E9 KYOTO(一般社団法人アー
ツシード京都) 田中遊 芸術監督＝あごうさと
し

出演＝太田宏 奥山愛菜 杉江美生 酒井信古
澤田誠 田中遊 伴戸千雅子 菱井喜美子 渡
部もも

〈カンパ制(要予約)〉 開演＝1時30分 ※1回

サファリ・P「悪童日記」

4月12日(金)～16日(月)

原作＝アゴタ・クリストフ 翻訳＝堀茂樹 脚
本・演出＝山口茜 作曲＝増田真結 舞台美術
＝夏目雅也 照明＝池辺茜 音響＝森永恭代

出演＝芦谷康介 佐々木ヤス子 達矢 大熊隆
太郎 藤井颯太郎

〈自由席/日時指定 一般4000円 U-18 1000円
障がいのある方とその介助者(同伴の介助者1
名無料) 2500円〉 開演＝12日7時、13日12時／
5時、14・15日1時

※15日7時・16日1時、出演者体調不良により
公演中止 ※5回

劇団ケッペキ「ノヤジルシ」

4月27日(出)～29日(月)

作＝太田省吾 演出＝井手美唯奈

出演＝池田小春 板垣大稀 三步睡 高野皓太
外山史 前川花鈴 南方大幸

〈自由席/日時指定 一般前売2500円 当日
3000円 U25前売1500円 当日2000円 大学1
回生・高校生以下前売500円 当日1000円〉

開演＝27・28日1時／6時、29日1時 ※5回

【5月公演】

犀の角(一般社団法人シアター&アーツうえだ)

「初級革命講座飛龍伝」 5月8日(木)～12日(日)

作＝つかこうへい 演出＝マキノノゾミ 照明
＝吉本有輝子 音響＝堂岡俊弘

出演＝武田義晴 吉田智則 木下智恵

〈全席自由 一般4000円 ユース(25歳以下)
2000円〉 開演＝8～10日6時30分、11～12日2
時 ※5回

～当公演は下記にて上演あり～

◆4月20日(出)～21日(日) 会場＝犀の角 〈全席
自由 一般3500円 U-25 1500円〉 開演＝20
日6時30分、21日2時 ※3回

◆4月28
日(日)～29日(月) 会場＝J:COM北九州芸術劇
場・小劇場 ※詳細は劇場欄を参照

◆5月5
日(日)～6日(月) 会場＝三重県文化会館・小ホー
ル 〈整理番号付自由席 一般3000円 22歳以
下1500円〉 開演＝2時 ※2回

◆5月
18日(出)～19日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場ハ
レノワ・小劇場 〈全席自由 一般3000円
U24 2000円〉 開演＝18日6時30分、19日2時

※2回

◆5月25日(出)～26日(日) 会場＝
サントミューゼ(上田市交流文化芸術センター)
大スタジオ 〈一般3000円 U-25 1500円〉 開
演＝2時 ※2回

◆5月28日(火)～6月2
日(日) 会場＝下北沢OFF・OFFシアター 〈一
般4000円 U-25(当日引換券)2000円〉 開演＝
28・29日6時30分、30・1日1時／6時30分、
31・2日1時 ※8回(5回／3回)

◆5月28日(火)～6月2
日(日) 会場＝下北沢OFF・OFFシアター 〈一
般4000円 U-25(当日引換券)2000円〉 開演＝
28・29日6時30分、30・1日1時／6時30分、
31・2日1時 ※8回(5回／3回)

◆5月28日(火)～6月2
日(日) 会場＝下北沢OFF・OFFシアター 〈一
般4000円 U-25(当日引換券)2000円〉 開演＝
28・29日6時30分、30・1日1時／6時30分、
31・2日1時 ※8回(5回／3回)

◆5月28日(火)～6月2
日(日) 会場＝下北沢OFF・OFFシアター 〈一
般4000円 U-25(当日引換券)2000円〉 開演＝
28・29日6時30分、30・1日1時／6時30分、
31・2日1時 ※8回(5回／3回)

笑の内閣「12人の生まない日本人」

5月30日(木)～6月3日(月)

作・演出＝高間響 照明＝渡辺佳奈 音響＝島
崎健史(ドキドキばーいず) 映像＝竹崎博人(Fla
tbox)

出演＝由良真介 宮本伊織 鈴木翠 ガトータ
ケヒロ 白石幸雄 川上唯 香村彩矢 髭だる
マン 土肥希理子 HIROFUMI 合田団地
高瀬川すてら

〈自由席/日時指定 一般早割3000円 前売・
予約4000円 当日4500円 U-25早割2500円
前売・予約3500円 当日4000円 高校生以下
500円〉 開演＝30日7時30分、31日3時／7時30

分、1日1時／5時30分、2日11時／3時30分、3日2時 ※8回(3回／5回)

【6月公演】

かんから館

「誰も見えない廃墟の空に青い鳥はなぜ行った」

6月7日(金)～9日(日)

作・演出＝川村武郎 照明＝渡辺佳奈 音響＝浅葉修 美術＝岩崎靖史

出演＝MIZUKI 高矢千沙乃 川村武郎

〈自由席/日時指定 一般2000円 学生1500円 高校生以下500円〉 開演＝7日6時、8日1時／6時、9日1時 ※4回

mada「ひとめあなたに…」

6月15日(土)～16日(日)

原作＝新井素子「ひとめあなたに…」 脚本＝かづちやえ(演劇UnitRing) 演出＝アパ太郎 舞台美術＝鐵羅佑 照明＝さとうりお(劇団1mg／nera's) 音響＝丸木伸洋 挿入歌作曲＝まっただくばく 衣装メイク＝宮田美雨

出演＝谷内一恵 西尾優輝 坪坂和則 橘 榎村萌音 そふい アパ太郎 金輪菜 高田亜美 益田萌 武士岡大吉 山本知志 きょん子。大島弥子 小西啓介 申谷翔吾 日高昇
〈自由席/日時指定 一般前売3000円 当日3500円 U25 2000円 中高生1500円〉 開演＝15日2時／6時、16日11時30分／4時 ※4回

【7月公演】

遊劇体「微風の盆」

7月19日(金)～22日(月)

作・演出＝キタモトマサヤ 照明＝大沢安彦 音響＝大西博樹 舞台美術＝佐野泰広(CQ) 音楽＝マツキクニヒコ

出演＝大熊ねこ 坂本正巳 村尾オサム 久保田智美 中田達幸 キタモトマサヤ
〈自由席/日時指定 一般前売3000円 当日3500円 高校生以下1000円〉 開演＝19日7時30分、20・22日2時、21日1時／5時 ※5回

劇団CLOUD9「ただいまのあと」

7月25日(木)～28日(日)

作・演出＝小沢佑太 照明＝門志亜紀(CLOUD9) 音響＝瀧宮茜(蟬しぐれ) 楽曲提供＝松原雄太 舞台美術＝諏訪華奈子(CLOUD9／劇団ホ

リック)

A「サンドイッチ」

配役＝田浦琴織(天希明日香)

B「フルマラソン」

配役＝鷲尾幸彦(ウラノス)

C「ルームメイト」

配役＝鳥羽茉白(徳弘陽菜)

〈自由席/日時指定 一般3500+500円(1kimono制) U30 2500+500円(1kimono制)〉 開演＝25日7時30分、26・27日12時／4時／7時30分、28日2時 ※8回

【8月公演】

少年王者館「それいゆ」 8月9日(金)～11日(日)

作・演出＝天野天街 舞台美術＝田岡一遠(マタタキマケット) 映像＝浜嶋将裕 照明＝小木曾千倉 音響＝高橋克司(東温音響) 振付＝夕沈 池田遼 音楽＝珠水 衣裳＝雪港 近藤樺楊

出演＝夕沈 山本亜手子 雪港 小林夢二 宮璃アリ 池田遼 水柊 る 巴音 近藤樺楊 井村昂 飯塚勝之 今井美帆 後藤美智子 佐伯ピン子 五月女桜子 新部聖子 田口田一田 ビードロ・ポンピイ 森春介 廻飛呂男
〈日時指定/自由席/整理番号付 一般前売・予約4000円 当日4500円 U22前売・予約2000円 当日2500円〉 開演＝9日7時、10日1時／6時、11日2時 ※4回

～当公演は下記にて上演あり～

◆7月11日(木)～14日(日) 会場＝七ツ寺共同スタジオ 〈日時指定/整理番号付/全自由席 一般4500円 U22 2500円〉 開演＝11・12日7時、13日11時／6時、14日2時 ※5回【愛知】 ◆7月25日(木)～29日(月) 会場＝ザ・スズナリ 〈全席自由/整理番号付 5500円 U22 3000円〉 開演＝25日7時、26日2時／7時、27日1時／6時、28日4時、29日2時 ※7回【東京】 ◆8月23日(金)～24日(土) 高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈日時指定/整理番号付/全自由席 4000円〉 開演＝23日7時、24日2時 ※2回【高知】

ヨルノサンボ団「なつみ」 8月16日(金)～18日(日)

脚本＝藤代耕平 演出＝飯田充 舞台＝諏訪華奈子(劇団ホリック／劇団CLOUD9) 衣裳＝清水

春香(Thenon works) 音響＝松尾明 照明＝深川大悟(劇団ホリック)

出演＝青草猫 山本魚 渡邊素弘 小山栄華 硯矢千智 所美華

〈自由席/日時指定 一般早割3000円 前売3500円 当日4000円 学生前売1500円 当日2000円〉 開演＝16日7時、17日1時／6時、18日1時 ※公演中止

若だんさんと御いんきょさん

「中島敦の山月記から」 8月24日(土)～25日(日)
課題小説＝中島敦「山月記」 演出＝大川朝也(劇団白色) 駒優梨香(世界平和書店) 下野佑樹(演劇創造ユニット[フキョウウ]) 照明＝岸田芽衣(株式会社 響映) 音響＝浅葉修(Chicks)

出演＝福井拓郎 ミチイハジメ EtO 南佑海 ムネリサ 役者でない マナカ 慶雲
〈自由席/日時指定 一般前売・予約3000円 学生前売・予約1500円 当日一律3500円〉 開演＝24日7時、25日11時／4時 ※3回

【9月公演】

やなぎみわ×あごうさとし

「1924 沸騰の時代—20年代とは何だったのか—」
9月1日(日)

ダイジェスト映像上映＋トーク＋朗読
登壇＝やなぎみわ(美術作家) あごうさとし
ゲストスピーカー＝黒川創(作家) 佐藤知久(文化人類学者) **朗読**＝大塚啓
〈自由席/日時指定 一般前売2500円 当日3000円 U25前売1500円 当日2000円〉 ※1回

ノラ「来来来来」

9月6日(金)～8日(日)
作＝本谷有希子 演出＝しおと ひかり 照明＝渡辺佳奈 音響＝林実菜 舞台美術＝ENDO(ENDO工房) 衣装・小道具＝和樹

出演＝星元裕月 村井萌 丹下真寿美 中村彩乃 土肥希理子 延命聡子 アイウエおおい
〈日時指定 一般4000円 学生2000円〉 開演＝6日2時／7時、7日1時／6時、8日1時 ※5回

幻灯劇場「フィストダイバー」

9月13日(金)～16日(月)
作・演出＝藤井颯太郎 ドラマトウルク＝谷風作 音楽＝本城祐哉 衣装＝杉山沙織 舞台美術＝竹内良亮 音響＝河合宣彦(株式会社Road-K) 音響効果＝道野友希菜 照明＝塩見結莉耶

術＝竹内良亮 音響＝河合宣彦(株式会社Road-K) 音響効果＝道野友希菜 照明＝塩見結莉耶

出演＝小野桃子 城野佑弥 中尾多福 今井秋菜 布目慶太 鳩川七海 藤井颯太郎

〈自由席/日時指定 一般4000円 U30 3500円 学生2500円 当日一律4500円〉 開演＝13日7時、14・15日1時／5時 16日11時／3時

※7回

共通舞台「ロミオとジュリエット」

9月22日(日)～29日(日)
作＝W.シェイクスピア 翻訳＝河合祥一郎
演出＝村上太基 舞台美術＝NEWDOMAIN
照明＝川島玲子 音響＝林実菜

出演＝鈴木嵩久 中原心愛 細江祐子 酒井信古 直井英樹 稲葉帆那 アレックス まつむらかおな 藤井紀香 藤丸与 山原雅大 遠藤正彦 たかみなちな 岡司加奈子 梅澤希 堀愛子 村上雅彦

〈自由席/日時指定 一般前売4000円 当日4500円 U-25前売3000円 当日3500円 中学生以下無料〉 開演＝22・23・28・29日2時、25～27日5時30分 休演日＝24日(火) ※7回

【10月公演】

SMILE「KYOTO Cultural Festival 2024」

10月4日(金)～6日(日)

餓鬼の断食「Fusion, 〈フュージョン〉、」

構成・演出＝川村智基 美術＝原良輔(演劇空間ロッカクナット) ドラマトウルク＝山田淳也(集団ばく) 照明＝渡川知彦 音響＝林実菜

出演＝秋庭悠佑 川口隼弥 玉越ゆうき 風雅ひかる子 山下万希

その他のプログラム有り

〈自由席/日時指定 一般前売・予約3300円 当日3800円 U25前売・予約2500円 当日3000円 子ども(小学生対象)要予約無料〉 開演＝4日6時、5日1時／6時、6日1時 ※4回

Gesu◎「雲。家？」

10月18日(金)～20日(日)
原作＝エルフリーデ・イエリネク「雲。家。」 訳＝林立騎 構成・演出＝大田陽彦

出演＝カサカイロハ 高橋敏文 山西由乃
〈自由席/日時指定 一般前売・予約3000円

当日3500円 U30前売・予約2500円 当日3000円〉開演＝18日7時、19日2時／7時、20日11時／4時 ※5回

劇団ヨアガキ 神楽物語集「魚鱗之舞」

10月25日(金)～27日(日)
脚本・演出＝興梠陽乃 舞台美術＝諏訪華奈子(劇団CLOUD9/劇団ホリック) 檜皮拓也 照明＝門志亜紀(劇団CLOUD9) 音響＝小山泰 衣装製作＝田川小夏(劇団ケツベキ) 映像製作＝都築美玲

出演＝河野寿 畠山葵 藤村弘二 山本真央 乱痴パック

〈自由席/日時指定 一般前売3000円 当日3500円 U25前売2000円 当日2500円 応援チケット5000円〉開演＝25日7時、26日2時／7時、27日2時 ※4回

【11月公演】

かんから館「茶色の小瓶」 11月2日(土)～4日(月)
作・演出＝川村武郎 照明＝渡辺佳奈 音響＝浅葉修 美術＝岩崎靖史

出演＝蜂谷友佳子 登尾敦広 川村武郎 映像出演＝池下香織 今西末音

〈自由席/日時指定 出演者急病により全公演無料〉開演＝2日6時、3日1時／6時、4日2時

※4回

下鴨車窓「微熱ガーデン」 11月6日(水)～10日(日)
作＝田辺剛 演出＝田辺剛(A,B) 合田団地(C) 照明＝河口琢磨 音響＝森永恭代 舞台美術＝川上明子

出演＝〈A〉橘どりる 諏訪七海 岡田菜見 〈B〉福井菜月 山下裕英 池川貴清 〈C〉にさわまほ 七星束子 片山寛都

〈自由席/日時指定 一般前売(事前精算のみ)3000円 当日3500円 ユース(25歳以下)前売(事前精算のみ)2000円 当日2500円〉開演＝6～8日7時、9日1時／6時、10日1時 ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月23日(土)～24日(日) 会場＝G/Pit 〈一般3500円 ユース(25歳以下)2500円〉開演＝23日1時／6時、24日1時 ※3回【愛知】

ブルーエゴナク「たしかめようのない」

11月15日(金)～17日(日)

作・演出＝穴迫信一 照明＝魚森理恵 衣装＝岡藤隆広

出演＝野村明里 加茂慶太郎 増田知就 重実紗果

〈自由席/日時指定 一般前売3500円 当日4000円 U30前売2500円 当日3000円 U22各回先着10名1000円〉開演＝15日7時、16日2時／7時、17日2時 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月26日(火)～28日(木) 会場＝スタジオ「HIKARI」〈全席自由席 一般4000円 U30 3000円 U22 1000円〉開演＝26日7時30分、27日1時／7時30分、17日1時 ※4回【神奈川】

福井裕孝「シアターマテリアル(上演)」

11月22日(金)～24日(日)

演出＝福井裕孝 好光義也 テクニカルコーディネート＝十河陽平(SOGO TECHNICAL DESIGN)

出演＝好光義也

〈自由席/日時指定 一般前売3000円 当日3500円 U25前売2500円 当日3000円 U18前売1000円 当日1500円〉開演＝22日7時、23日2時／6時30分、24日1時 ※4回

【12月公演】

晩鐘に歩く村のソネット公演

劇団ケツベキ「柿人」 12月6日(金)～8日(日)

作・演出＝高野皓太

出演＝小沼智佳 丸尾雄大 河合一真 宮野真一 平川学 小舟実継 鷹羽こころ

〈自由席/日時指定 一般前売2500円 当日3000円 U25前売1500円 当日2000円〉開演＝6日7時、7日1時／6時、8日1時 ※4回

OOAK#3「アカルナイの人々」

12月13日(金)～15日(日)

原書＝アリストパネス「アカルナイの人々」訳書＝「ギリシア喜劇全集 第1巻」(中務哲郎・久保田忠利編集/岩波書店) 翻訳＝野津寛
演出＝あごうさとし ドラマトゥルク＝久保田忠利 照明＝大川貴啓

出演＝太田宏 太田真紀 葛西友子 辻本佳

〈自由席/日時指定 一般早割3000円 前売

3500円 当日4000円 ユース(25歳以下)前売
2000円 当日2500円 ペア5500円 高校生以下無料
開演=13日7時30分、14日2時／7時30分、15日2時 ※4回

童司カンパニー「Answer Song」

12月20日(金)～22日(日)

作・演出=茂山童司 照明=中西絵里(RYU)

音響=高田文尋(ソルサウンドサービス)

出演=茂山茂 茂山宗彦 鈴木実 茂山千之丞
〈全席指定 一般4000円 U-29 3500円〉開演
=20日7時、21日1時／4時30分、22日1時
※4回

近 鉄 ア ー ト 館

322席

【1月公演】

総合学園ヒューマンアカデミー大阪心斎橋校
パフォーミングアーツカレッジ

声優・俳優・タレント専攻 第25期卒業公演

「教師ノシカク」 1月20日(土)～21日(日)

作・演出=坂田大地

出演=岩田直樹 魚井大悟 遠藤輝希 北澤歩
黒澤優花 河野純一朗 朝日湧太 安藤しずく
今井涼楓 浦穂華 川上雄也 木内愛 他
〈2500円 小学生以下1500円〉開演=20日3時
／7時、21日12時／4時 ※4回

SHASEN×ステージタイガー「ヒマワリ」

1月27日(土)～28日(日)

脚本・演出=虎本剛

出演=谷屋俊輔 鍋海光 小野愛寿香 白井宏
幸 椿優希 山下健吾 喜多彩葉 青城里花
石井テル子 大空あき 菊崎悠那 香村彩矢
神山花帆 佐竹仁 芝央也 ハラマサ 芳本紗
良
〈前売3800円 当日4000円〉開演=27日7時、
28日1時／5時 ※3回

【2月公演】

30-DELUX OSAKA

「REPLACEーリプレイスー2024」

2月1日(木)～4日(日)

作=高橋いさを 脚色=IKKAN 演出=金谷
かほり

出演=村瀬文宣 IMO＊T 加藤夕夏 枝尚紀
木村梨愛 井原史渉 杉本輝城 Daniel Tom

io Coelho 川勝太地 亀田結心 古米仁 山
中菜々子 寝太郎 北垣晏佳 赤堀光希 萬浪
珠奈 山本和輝 田中精
〈前売7800円 当日8000円〉開演=1・2日1時
30分／6時30分、3日12時30分／5時30分、4日1
時 ※7回

劇団MONA「テイラーバートン」

2月10日(土)～12日(月)

脚本=西野亮廣 演出=青木道弘(Artist Unit
イカスケ)

出演=team ROSE(優木風見 手塚マナカ 堀
井雪乃 伊藤利里子 愛原有里彩) team DIA
(芦田雄太 新見鈴菜 riho 汐沢怜華 原知
慧)
〈5500円〉開演=10・11日1時／6時、12日1時
※5回

カムカムミニキーナ「かむやらい」

2月17日(土)～18日(日)

作・演出=松村武

出演=八嶋智人 松村武 坂本慶介 麻生かほ
里 鈴木裕樹 花澤桃花 串田十二夜 谷川清
夏 近藤隼 宇留野花 悦永舞 藤田記子 田
原靖子 長谷部洋子 未来 亀岡孝洋 栄治郎
柳瀬芽美 渡邊礼 梶野春菜 福久聡吾 ス
ガ・オロベサ・チヅル 天宮良
〈全席指定 一般6000円 スペシャルチケット
8800円 学割3600円〉開演=17日1時／6
時、18日1時 ※3回
～当公演は下記にて上演あり～

◆2月1日(木)～11日(日) 会場＝座・高円寺1 ※
劇場欄参照

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

「イッセー尾形の右往沙翁劇場 in 大阪」

4月10日(木)～14日(日)

作・演出＝イッセー尾形

出演＝イッセー尾形

〈全席指定 5500円〉 開演＝10・11日7時、12
～14日3時 ※5回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

「修紫田舎源氏」

6月21日(金)～23日(日)

作＝柳亭種彦 構成・演出＝藤間勘十郎

出演＝水夏希 北翔海莉 舞羽美海 三林京子
演奏＝苫舟(三味線) 東音 坂田舞子(三味線)
山内彩(箏曲) 堅田喜衣紗(鳴物)

〈S席8800円 A席7700円〉 開演＝21日2時／6
時30分、22日12時30分／4時30分、23日1時

製作＝アーティストジャパン ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月19日(金)～21日(日) 会場＝浜離宮朝日ホール
〈全席指定 S席8800円 A席7700円〉 開
演＝19日2時／6時30分、20日1時／5時、21日1
時 ※5回【東京】

劇団往来 創立40周年

音楽劇「赤いハートと蒼い月」

6月27日(木)～30日(日)

脚本＝富川元文 作曲＝瀬藤幹 演出＝鈴木健
之亮 総指揮＝森川英雄

出演＝要冷蔵 高世麻央 中井善朗 下元年世
あいはらたかし 川口透 辻本浩明 谷村真弓
具志堅まり 美砂まり すずきりな 工藤衣梨
子 入木将志 吉田隆生 田中公耶 西川すば
る 鈴木温人 純歌 優希菜 田村もえ 他
〈S席指定6000円 A席自由5000円 学生自由
3500円〉 開演＝27日7時、28日3時／7時、29・
30日11時／3時 ※7回

【7月公演】

劇団そとばこまち「和製吸血鬼伝」

7月4日(木)～7日(日)

作・演出＝坂田大地

出演＝南園みちな 田中尚樹 新谷佳士 くば
たゆういち 彩羽真矢 影山ミク 加藤夕夏
西村頼子 ちばひなの しろみゆ 彩城レア
大谷加奈子 堤下敦 他

〈一般6000円 学生4500円 リピーター5000円
当日6500円〉 開演＝4日7時、5日3時／7時、6
日2時／6時、7日12時／4時 ※7回

新伝統 サステナブルSTAGE

「地球舞語り episode I」

7月18日(木)3時／7時開演

作・演出＝北林佐和子 脚本＝増田雄

出演＝伊達谷門取 實川ふう jade KING
音ノ羽 小島功義 小久保びん 山本直匡 小
山祐美 浦川舞奈 しばけん 美姫光 楠川絢
子 村上森子 二ノ丸奈央 春風まあさ 稀咲
こころ たかはしまこ 岩本やすあき 山岡祐
太

〈SS席6500円 S席5500円 A席4000円 小・
中・高生 各公演1,500円割引〉 ※2回

【8月公演】

第九回あべの歌舞伎「晴の会」

「伊賀越道中双六」

8月1日(木)～4日(日)

原作＝近松半二 近松加作 改訂＝亀屋東斎
監修・指導＝片岡仁左衛門 演出＝山村友五郎

出演＝片岡松十郎 片岡千壽 片岡千次郎 片
岡當吉郎 片岡りき彌 中村翫政 片岡千太郎
片岡佑次郎 片岡當史弥 中村鴈大 片岡愛治
郎

〈前売8000円 当日8500円 高校生以下1000
円〉 開演＝12時／5時

製作協力＝松竹株式会社 協力＝関西・歌舞伎
を愛する会 キョードー大阪 ※8回

STAR☆JACKS & Cheeky☆Queens

Special Act 2024

「天保十二年のシェイクスピア」

8月23日(金)～26日(日)

脚本＝井上ひさし 演出＝ドキタイジ

出演＝ドキタイジ 浜口望海 寺井竜哉 下浦貴士 奥田卓 畠山薫 三原悠里 留奈 山田命 和柯 西田杏奈 北田結子 他
〈SS席7500円 S席6000円 A席(一般)5000円 A席(U-22)3000円〉 開演＝23日5時30分、24・25日11時30分／5時30分、26日1時 ※6回

【9月公演】

人形劇団クラルテ「銀河鉄道の夜」

9月13日(金)～14日(土)

原作＝宮沢賢治 脚色・演出＝東口次登

出演＝高平和子 永島梨枝子 松原康弘 藤田光平 宮本敦 徳永颯希

〈全席指定 一般前売3500円 当日4000円 30歳以下3000円 30歳以下当日3500円〉 開演＝13日3時／7時30分、14日11時／2時 ※4回

ダウ90000「旅館じゃないんだからさ」

9月20日(金)～29日(日)

脚本＝蓮見翔

出演＝ダウ90000

〈全席指定前売8000円〉 開演＝20・24・25日7時、21～23・28日2時／6時、27日2時／7時、29日2時 休演日＝26日(休) ※14回

【10月公演】

モチロンプロデュース「ボクの穴、彼の穴。W」

10月4日(金)～6日(日)

翻案・脚本・演出＝ノゾエ征爾 訳＝松尾ズズキ 原作＝デビッド・カリ セルジュ・ブロック

出演＝ボクチーム(井之脇海×上川周作) 彼チーム(窪塚愛流×篠原悠伸)

〈全席指定 指定席7500円 ヤング券4200円〉 開演＝4・5日6時、6日12時／4時 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月17日(火)～29日(日) 会場＝スパイラルホール 〔前方バンチシート・指定席6500円 ボクチーム＋彼チーム同日セット券12000円 ヤング券4200円(観劇当日22歳以下) 開演＝17・18・20日6時、19・21～23・25～28日2時／6時、29日2時 休演日＝24日(火) ※20回【東京】

“STRAYDOG”Produce 「路地裏の優しい猫」

10月12日(土)～13日(日)

作・演出＝森岡利行

出演＝佐伯大地 三輪晴香 西脇彩華 赤松美空 中島舞香 森岡朋奈 西家貴絵 今野優夢 理 萩原 涼 吉永隼乃 石橋侑大 他
〈全席指定 プレミアム席10000円 A席一般6000円 高校生以下3000円〉 開演＝12日1時／6時、13日12時／4時 ※4回

【11月公演】

水木英昭プロデュース20周年記念公演「虹色唱歌」

11月3日(日)～4日(月)

作・演出＝水木英昭

出演＝富田翔 山本裕典 吉川友 杉江大志 安井一真 河原田巧也 田中稔彦 菅原ブリタニー 稲葉貴子 信田美帆 小湊美和 田中稔彦 ニコラス・エドワーズ 村田充 荻野崇
〈全席指定 スペシャルシート9800円 レギュラーシート前売7800円 当日8500円〉 開演＝3日1時／6時、4日12時／4時30分 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(金)～22日(火) 会場＝紀伊國屋ホール ※劇場欄参照

アートプロジェクト「鞆韃靼」

劇団 玖の一族「玖遠(GALA)」

11月15日(金)～17日(日)

脚本＝三名刺繍(劇団レトルト内閣) 演出＝佐藤香聲(銀幕遊學●レプリカント) 作曲＝佐藤香聲 テーマ曲＝北條密哉 振付＝石埜葵 舞台美術・映像＝サカイヒロト

出演＝久代梨奈 大橋愛芽 梶井思初 森川真帆 原田由紀 ガブリエルティネブラ 久保萌実 皆川楓 多賀仁美 田中彩音 土岐碧 他
〈S席 8500円 A席6000円〉 開演＝15日7時30分、16日1時30分、17日5時30分 ※3回

アートプロジェクト「鞆韃靼」

舞台実験プロジェクト「aon」

音楽劇「ゆましせれそ 神様のくだけた砂」

11月16日(土)～17日(日)

脚本＝三名刺繍(劇団レトルト内閣) 演出＝佐藤香聲(銀幕遊學●レプリカント) 作曲＝佐藤香聲 振付＝石埜葵 舞台美術・映像＝サカイヒロト

出演＝西村葉波 紅羽 大橋愛芽 渡良瀬真椰

船橋綾香 皆川楓 梶井思初 ふかほりゆうな
白崎かなう 宮内桜 江川珠奈 ミチル 他
〈S席8500円 A席6000円〉 開演＝16日4時30分／7時30分、17日2時30分 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月7日(土)～8日(日) 会場＝藝術工場●カナ
リヤ条約 〈S席4500円 A席4000円〉 開演＝
7日7時、8日1時／4時／7時 ※4回【大阪】

SHOW-COMPANYミュージカル

「Yes! マリア～St. フローレンス看護学校物～」
11月23日(土)～24日(日)

プロデュース・演出＝阪上めいこ

出演＝阪上めいこ 山崎真実 石川由希野 家
入由佳 上原伸之 阪野登 笑福亭生喬 他
〈前売5500円 当日6000円〉 開演＝23日2時
30分／6時30分、24日11時／3時 ※4回

少年社中「すいせいむし」

11月28日(木)～12月1日(日)

脚本・演出＝毛利亘宏

出演＝井俣太良 大竹えり 加藤良子 長谷川
太郎 杉山未央 山川ありそ 竹内尚文 内山
智絵 川本裕之 高崎翔太 櫻井圭登 松田昇
大 納谷建 北村健人 川上将大 広瀬彰勇
〈全席指定7800円 U-19 2000円〉 開演＝28日
2時／7時、29日7時、30日1時／5時30分、1日12
時／4時30分 ※7回(5回／2回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月15日(金)～24日(日) 会場＝紀伊國屋ホー
ル ※劇場欄参照

【12月公演】

浪花人情紙風船団

「朝焼け旅立ちヨヨイのヨイ！」

12月6日(金)～8日(日)

脚本＝菱田信也 演出＝三浪郁二

出演＝紅萬子 洋あおい 喜味家たまご 曾我
廼家八十吉 南条好輝 鍋島浩 三原あや 浦
川ともみ 泉しずか 戸田都康 田村ツトム
田中孝史 大咲せり花 小安展子 小田ゆりえ
森光冬 和泉大輔 松谷圭悟 阪本愛梨 他
〈全席指定7000円〉 開演＝6日2時／6時、7日1
時／5時、8日1時 ※5回

Tie Works「ひと」 12月14日(土)～15日(日)
原作＝小野寺史宜「ひと」(祥伝社刊) 脚本・演
出＝吉村卓也

出演＝杉本琢弥 運上弘菜 蒼井嵐樹 井上港
人 高倉萌香 岡田翔太郎 樽見ありがてえ
樋口琥大 遠山景織子 原幹恵 松田大輔
〈全席指定席 S席11000円 A席8500円〉 開演
＝14日2時／7時、15日12時／4時 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(火)～8日(日) 会場＝三越劇場 ※劇
場欄参照

カムカムミニキーナ「鶴人」

12月21日(土)～22日(日)

作・演出＝松村武

出演＝赤名萌 秋山遊楽 荒谷清水 えびねひ
さよ 久保田武人 曾田昇吾 高木友葉 千代
田信一 夏目れみ 蜂谷真未 茂手木桜子 梶
野春菜 亀岡孝洋 スガ・オロペサ・チヅル
田原靖子 長谷部洋子 福久聡吾 藤田記子
松村武 八嶋智人 柳瀬めいみ 山崎樹範
〈全席指定 一般チケット6000円 スペシャル
チケット8000円 学割チケット3600円 シニ
ア割チケット(65歳以上)5600円〉 開演＝21日
1時／6時、22日1時 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月5日(木)～15日(日) 会場＝座・高円寺1
※劇場欄参照

井上和彦50周年記念公演

Kazz'S「エニグマ変奏曲」

12月27日(金)～29日(日)

作＝エリック＝エマニュエル・シュミット 翻
訳＝岩切正一郎 演出＝野坂実

出演＝井上和彦 関智一

〈全席指定 和彦グッとくるシート15000円
ありがとうシート9800円〉 開演＝27日7時、
28日1時／6時、29日1時 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(金)～25日(日) 会場＝博品館劇場 ※
劇場欄参照

宝塚歌劇団

宝塚大劇場

2550席

◆入場料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席8800円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演奏＝宝塚オーケストラ 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1・2月公演】

星組公演 1月1日(月)～2月4日(日)

(1)「RRR × TAKA"R"AZUKA ～ Bheem～」

脚本・演出＝谷貴矢 作曲・編曲＝太田健 高橋恵 オリジナル振付＝Prem Raksmith 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ KAORIlive 殺陣＝清家三彦 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝笠原俊幸 音響＝秀島正一 映像＝溝上水緒 小道具＝福井良安 衣裳補＝薄井香菜

配役＝コムラム・ビーム(礼真琴) ジェニファー(ジェニー)(舞空瞳) A・ラーマ・ラージュ(暁千星) ジェイク(極美慎) バッジ／SINGERRR男(美稀千種) ネハ(白妙なつ) オム(大輝真琴) ペグダイヤ(天華えま) キャサリン(小桜ほのか) エドワード(碧海さりお) ジャング(天飛華音) シータ(詩ちづる) 他

(2)レビュー・シンドローム「VIOLETOPIA」

作・演出＝指田珠子 作曲・編曲＝青木朝子 玉麻尚一 多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 長谷川達也 KAORIlive 港ゆりか 装置＝二村周作 衣装＝有村淳 照明＝笠原俊幸 小道具＝増田恭兵

出演＝礼真琴 舞空瞳 暁千星 極美慎 美稀千種 白妙なつ 大輝真琴 輝咲玲央 ひろ香祐 紫りら 天華えま 小桜ほのか 朝水りょう 天飛華音 碧海さりお 他

開演＝1月5日3時30分、1月10・12・17・19・24・25・26・2月1・2・4日1時、1月11・18・30日11時、他11時／3時30分 休演＝1月4・

8・15・22・29日

※公演日程の見直しの為初日を1月1日1時公演から1月5日3時30分公演に変更した。これに伴い1月1日1時公演～1月5日11時公演は中止した。2回公演日の内1月11日3時30分公演、1月18日3時30分公演、1月30日3時30分公演を中止し1回公演とした。

制作＝熊澤伸人 制作補＝福島功二

※40回(35回／5回)

◆新人公演「RRR × TAKA"R"AZUKA

～ Bheem～」 1月25日(木) ※新人公演の在り方の見直しを図る為中止。

【2・3月公演】

花組公演 2月9日(金)～3月24日(日)

ミュージカル「アルカンシェル」～パリに架かる虹～

作・演出＝小池修一郎 作曲・編曲＝青木朝子 小澤時史 多田里紗 振付＝若央りさ 桜木涼介 KAORIlive 新海絵理子 鈴懸三由岐 アクション＝栗田政明 装置＝松井るみ 衣装＝薄井香菜 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝北垣綾

配役＝マルセル・ドーラン(柚香光) カトリヌ・ルノー(星風まどか) フリードリッヒ・アドラー(永久輝せあ) イヴ・ゴージェ(聖乃あすか) ペペ(一樹千尋(専科)) コンラート・バルツァー(輝月ゆうま(専科)) マダム・フランソワーズ・ニコル(美風舞良) コーエン(紫門ゆりや) ギョーム・ブラン(紫門ゆりや) ジョルジュ(綺城ひかり) ロベール(帆純まひろ) ポール(一之瀬航季) ピエール(侑輝大弥) ダニエル(希波らいと) シルヴィー(美羽愛) アネット(星空美咲) 他

開演＝2月10・18日3時30分、2月11・13・15・17・22・24・25・27・3月9・12・16・17・19・23日11時／3時30分、2月20日11時、2月14・16・21・23・28・29・3月1・8・13・14・

15・20・21・22・24日1時 休演＝2月12・19・26・3月4・11・18日

※公演日程の見直しの為初日を2月9日1時公演から2月10日3時30分公演に変更した。これに伴い2月9日1時公演、2月10日11時公演は中止した。2回公演日の内2月18日11時公演、2月20日3時30分公演、3月5日3時30分公演を中止し1回公演とした。※3月2・3日出演者の体調不良により公演中止。※3月3日複数の出演者から新型コロナウイルスの要請が確認され公演実施が困難な為公演中止。※3月5～7日公演再開準備の為公演中止。

制作＝藤枝太一 制作補＝米倉良祐

※48回(25回／23回)

◆新人公演「アルカンシェル」 2月29日(木)

※新人公演の在り方の見直しを図る為中止。

【3・4・5月公演】

月組公演 3月30日(土)～5月12日(日)

ミュージカル・ロマン「Eternal Voice 消え残る想い」

作・演出＝正塚晴彦 作曲・編曲＝玉麻尚一
振付＝平澤智 伊賀裕子 装置監修＝大橋泰弘
装置＝稲生英介 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗
音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝西川昌希
衣裳補＝大津美希

配役＝ユリウス(月城かなと) アデーラ(海乃美月)
ヴィクター(鳳月杏) ダシエル(風間柚乃)
ゼイン(高翔みず希(専科)) ジェームズ(凛城きら(専科))※4月2～5月12日休演/佳城葵※代役)
ヴィクトリア女王(梨花ますみ) オーロラ(白雪さち花)
ザンダー(夢奈瑠音) エゼキエル(彩みちる) エイデン(天紫珠李)
カイ(礼華はる) マクシマス(彩海せら) メアリー・スチュアート(白河りり) アマラ(羽音みか) 他

(2)レビュー・アニバーサリー「Grande TAKARAZUKA 110!」

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏
甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ乃
平澤智 AYAKO 百花沙里 西川卓 装置＝木戸真梨乃
衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝
映像＝EPITAPH 小道具＝山中悠生

出演＝月城かなと 海乃美月 鳳月杏 風間柚

乃 礼華はる 彩海せら 梨花ますみ 白雪さち花
夢奈瑠音 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 天紫珠李
麗泉里 英かおと 他

開演＝3月30・4月3・5・7・9・10・12・17・18・19・24・25・26・5月1・2・3・9・10・12
日1時、他11時／3時30分 休演＝4月1・8・15・22・29・5月6日

※公演日程見直しの為当初発表の予定より初日を変更した。※新人公演は在り方の見直しを図る為東京宝塚劇場公演のみ実施した。

制作＝真加部隼 制作補＝野田良昭

※57回(3回／38回／16回)

【6月公演】

宙組公演 6月20日(木)～30日(日)

「Le Grand Escalier ール・グラン・エスカリエ」

作・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝吉田優子
青木朝子 多田里紗 伊賀美樹子 編曲＝植田浩徳
振付＝御織ゆみ乃 AYAKO 百花沙里 瀬川ナミ
港ゆりか 装置＝木戸真梨乃 衣装＝大津美希
照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝川上晋一
小道具＝加藤侑子

出演＝芹香斗亜 春乃さくら 桜木みなと 瑠風輝
鷹翔千空 風色日向 松風輝 秋奈るい 天彩峰里
小春乃さよ 花菱りず 若翔りつ 亜音有星
水音志保 湖々さくら 他

〈※この公演のみSS席6500円 S席5000円 A席3500円
B席2500円〉 開演＝20・21・26・28・30日1時、他12時30分／3時30分 休演＝24日

※当初予定の上演作品を見合わせ新たな日程及び作品で上演した。

制作＝長妻慶樹 演出補＝梶田紗也子 寺崎正剛
※15回

【7・8月公演】

雪組公演 7月6日(土)～8月11日(日)

三井住友VISAカードシアター 宝塚グランドロマン
「ベルサイユのばら」ーフェルゼン編ー ～池田理代子原作「ベルサイユのばら」より～

原作＝池田理代子 脚本・演出＝植田紳爾 演出＝谷正純
作曲・編曲＝吉田優子 寺田瀧雄 入江薫 鞍富真一
川崎恒夫 作曲＝平尾昌晃 編曲＝伊賀美樹子
振付＝尚すみれ 若央りさ

百花沙里 岡正躬 喜多弘 羽山紀代美 殺陣
＝市瀬秀和 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真
美 照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝石
田肇 小道具＝市川ふみ 衣装補＝薄井香菜

配役＝ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン
(彩風咲奈【蒼波黎也】) マリー・アントワネット
(夢白あや【白綺華】) オスカル・フランソ
ワ・ド・ジャルジェ(朝美絢【紀城ゆりや】)
アンドレ・グランディエ(縣千【華世京】) メ
ルシー伯爵(汝鳥伶【専科】)※7月11～14日体調
不良の為休演／真那春人※代役【霧乃あさ
と】) グスタフ3世(夏美よう【専科】)【絢月晴
斗】) モンゼット侯爵夫人(万里柚美【専科】)
【華純沙那】) プイエ將軍(悠真倫【専科】)【夢
翔みわ】) ルイ16世(奏乃はると【希翠那
音】) ヨルゲン陸軍大將(透真かずき【風雅
奏】) ジェローデル(諏訪さき※7月7～11日体
調不良の為休演／律希奏※7月7日代役／咲城
けい※7月8～11日代役【律希奏】) ロザリー
(野々花ひまり【音彩唯】) ジャンヌ・パロ
ワ・ド・ラ・モット(音彩唯【瑞季せれな】)
ベルナル・シャトレ(華世京【苑利香輝】)
他

※【】内は新人公演配役

開演＝7月6・9・11・12・16・18・19・23・
25・26・31・8月1・7・9・11日1時、他11時／
3時30分 休演＝7月8・15・22・29・8月2・5
日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子 藤倉尚吾
特別協賛＝三井住友カード株式会社

※47回(33回／14回)

◆新人公演「ベルサイユのばら」 8月1日(木)

開演＝6時 ※1回

【8・9月公演】

星組公演 8月17日(木)～9月22日(日)

(1)政界コメディ「記憶にございません！」ートッ
プ・シークレットー 原作／映画「記憶にございま
せん！」©2019フジテレビ 東宝 映画脚本・監督
／三谷幸喜

映画脚本・監督＝三谷幸喜 潤色・上演台本・
演出＝石田昌也 作曲・編曲＝手島恭子 振付
＝平澤智 AYAKO 殺陣＝清家三彦 装置＝
木戸真梨乃 衣装＝大津美希 照明＝水谷信雄
音響＝山本浩一 映像＝九頭竜ちあき 小道具

＝市名史弥 特殊メイク＝中田彰輝

配役＝黒田啓介(礼真琴【御剣海】) 黒田聡子
(舞空瞳【綾音美蘭】) 井坂(暁千星【樹澄せ
いや】) 古郡祐(極美慎【大希颯】) 鶴丸大悟
(輝月ゆうま【専科】)【世晴あさ】) 柳友一郎
(美稀千種【稀惺かずと】) 寿賀さん(白妙な
つ【詩ちづる】) 山西あかね(小桜ほのか
【碧羽陽】) 鰐淵影虎(碧海さりお【碧音斗
和】) 野々宮万作(天飛華音【馳琉輝】) 近藤
ボニータ(水乃ゆり【鳳花るりな】) スーザ
ン・セントジェームズ・ナリカワ(瑠璃花夏
【瞳きらり】) 番場のぞみ(詩ちづる【茉莉那
ふみ】) 他

※【】内は新人公演配役

(2)カルナバル・ファンタジア「Tiara Azul -De
stino-」

作・演出＝竹田悠一郎 作曲・編曲＝太田健
手島恭子 高橋恵 振付＝ニック・ウィンスト
ン 若央りさ 平澤智 百花沙里 西川卓 装
置＝齊藤万希子 衣装＝植村麻衣子 照明＝平
井優美 音響＝山本浩一 映像＝九頭竜ちあき
小道具＝増田恭兵 振付補＝リビー・ワッツ

出演＝礼真琴 舞空瞳 暁千星 極美慎 天飛
華音 美稀千種 白妙なつ 輝咲玲央 ひろ香
祐 紫りら 小桜ほのか 碧海さりお 澤乃桜
季 夕渚りょう 天希ほまれ 他

開演＝8月17・20・22・23・27・30・9月3・
6・11・12・18・19・22日1時、8月29・9月5日
11時、他11時／3時30分 休演＝8月19・26・9
月2・9・13・16日

制作＝熊澤伸人 制作補＝福島功二 塚本佑紀
※47回(19回／28回)

◆新人公演「記憶にございません！」 9月12日

(木) 開演＝6時 ※1回

【9・10・11月公演】

花組公演 9月28日(土)～11月10日(日)

(1)三井住友VISAカードシアター ファンタ
ジー・ホラロマン「エンジェリックライ」

作・演出＝谷貴矢 作曲・編曲＝太田健 振付
＝御織ゆみ乃 若央りさ 港ゆりか 擬闘＝清
家三彦 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照
明＝水谷信雄 音響＝秀島正一 小道具＝加藤
侑子 映像＝溝上水緒 装置補＝川崎真奈

配役＝アザゼル(永久輝せあ【美空真瑠】) エ

レナ(星空美咲 【初音夢】 フェデリコ(風七瑠海<専科> 【夏希真斗】 ラウロ/フラウロス(聖乃あすか 【鏡星珠】 アズラエル(美風舞良 【美羽愛】 天帝(紫門ゆりや 【天城れいん】 ラファエル(綺城ひか理 【遼美来】 マリオ警部(一之瀬航季 【宇咲瞬】 ジュリオ(侑輝大弥 【月翔きら】 サリエル(希波らいと 【希蘭るね】 ファビオ(天城れいん 【光稀れん】 ルーナ(美羽愛 【真澄ゆかり】 他
※【 】内は新人公演配役

(2)三井住友VISAカードシアター レヴューグロリア「Jubilee」

作・演出=稲葉田地 作曲・編曲=太田健 高橋恵 長谷川雅大 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=水谷信雄 音響=秀島正一 小道具=福井良安

出演=永久輝せあ 星空美咲 聖乃あすか 美風舞良 紫門ゆりや 羽立光来 綺城ひか理 紅羽真希 峰果とわ 一之瀬航季 凜乃しづか 高峰潤 糸月雪羽 泉まいら 風七瑠海(専科) 他

開演=9月28・10月1・3・4・8・11・15・18・23・24・29・31・11月1・6・8・10日1時、10月10・17日11時、他11時/3時30分 休演=9月30・10月7・14・21・28・11月4日

制作=川田善貴 制作補=米倉良祐 小川夏実 特別協賛=VJAグループ

※56回(3回/39回/14回)

◆新人公演「エンジェリックライ」 10月24日(木) 開演=6時 ※1回

【11・12月公演】

月組公演 11月16日(出)~12月25日(水)

(1)ミュージカル・クエスト「ゴールデン・リパティ」

作・演出=大野拓史 作曲・編曲=玉麻尚一 高橋恵 振付=平澤智 擬闘=清家三彦 装置=木戸真梨乃 衣装=大津美希 照明=水谷信雄 音響=大坪正仁 映像=九頭竜ちあき 小道具=下農直幸

配役=ジェシー(鳳月杏 【七城雅】) アナレア(天紫珠李 【美渦せいか】) ライマン(風間柚乃 【真弘蓮】) マリー(梨花ますみ 【きよら羽龍】) モンタナ(白雪さち花 【咲彩いちご】)

ホールデン/クリーブランド(春海ゆう 【槇照斗】) フランク・モートン(夢奈瑠音 【雅耀】) アルバート/カーヴィー(佳城葵 【天つ風朱李】) ハワード・ケイン(英かおと 【一輝翔琉】) パール(彩みちる 【乃々れいあ】) ボーグナイン/レセップス(朝陽つばさ 【相星旬】) スミス(桃歌雪 【花妃舞音】) フレンチー(妃純凜 【朝香ゆらら】) ディーン(礼華はる 【翔ゆり愛】) リッキー(彩海せら 【和真あさ乃】) 他

※【 】内は新人公演配役

(2)Takarazuka Spectacular「PHOENIX RISING」-IN THE MOONLIGHT-

作・演出=野口幸作 作曲・編曲=青木朝子 太田健 手島恭子 甲斐正人 小澤時史 振付=麻咲梨乃 鈴懸三由岐 大村俊介[SHUN] 三井聡 森優貴 装置監修=大橋泰弘 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明=勝紫次朗 音響=大坪正仁 映像=九頭竜ちあき 小道具=市川ふみ

出演=鳳月杏 天紫珠李 風間柚乃 礼華はる 彩海せら 梨花ますみ 白雪さち花 夢奈瑠音 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 英かおと 朝陽つばさ 妃純凜 他

開演=11月16・19・21・22・26・29・12月3・6・11・12・17・19・20・25日1時、11月28・12月5日11時、他11時/3時30分 休演=11月18・25・12月2・9・13・16・23日

制作=真加部隼 制作補=野田良昭 北原遥 ※50回(19回/31回)

◆新人公演「ゴールデン・リパティ」 12月12日(木) 開演=6時 ※1回

東京宝塚劇場

2065席

◆料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席9500円
A席5500円 B席3500円
〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2000円
舞台美術＝株式会社宝塚舞台 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1月・2月公演】

雪組公演 1月3日(水)～2月11日(日)

Happy“NEW”Musical「ボイルド・ドイル・オンザ・トイル・トレイル」—Boiled Doyle on the Toil Trail—

作・演出＝生田大和 作曲・編曲＝斉藤恒芳
編曲＝伊賀美樹子 振付＝御織ゆみ乃 平澤智
擬闘＝清家三彦 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美
照明＝高見和義 音響＝秀島正一 映像＝西田淳
小道具＝太田遼 衣装補＝薄井香葉
配役＝アーサー・コナン・ドイル(彩風咲奈【華世京】)
ルイーザ・ドイル(夢白あや【星沢ありさ】)
シャーロック・ホームズ000(朝美絢【聖海由侑】)
ハーバート・グリーンハウ・スミス(和希そら【壮海はるま】)
チャールズ・ドイル(奏乃はると【霧乃あさと】)
ヘンリー・シジヴィック(透真かずき【和奏樹】)
ウィリアム・ブート(諏訪さき【蒼波黎也】)
ロティ・ドイル(野々花ひまり【白綺華】)
ミロ・デ・メイヤー教授(縣千【紀城ゆりや】)
ビアトリス・エリザベス・B・ハリスン(音彩唯【華純沙那】)
アーサー・パルフォア(華世京【風立にき】)
他

※【】内は新人公演配役

(2)Winter Spectacular「FROZEN HOLIDAY」—Snow Troupe 100th Anniversary—

作・演出＝野口幸作 作曲・編曲＝青木朝子
手島恭子 甲斐正人 斉藤恒芳 小澤時史
作曲＝フランク・ワイルドホーン 振付＝若央りさ
麻咲梨乃 鈴懸三由岐 三井聡 森優貴
装置監修＝大橋泰弘 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美
照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁
映像＝九頭竜ちあき 小道具＝山中悠生 衣装

補＝大津美希

出演＝彩風咲奈 夢白あや 朝美絢 和希そら
縣千 奏乃はると 透真かずき 真那春人 久城あす
杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 妃華ゆきの 野々花ひまり 他
開演＝1月3・2月6日3時30分、1月4・6・7・11・13・14・20・21・27・28・2月3・4・7・9・10日11時／3時30分、1月25・2月1日1時30分／6時、他1時30分 休演＝1月8・15・22・29・2月5日

※公演日程の見直しの為2回公演日の内、1月9日6時公演、1月16日6時公演、1月23日6時公演、1月30日6時公演、2月6日11時公演を中止し1回公演とした。

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子

※52回(36回／16回)

◆新人公演「ボイルド・ドイル・オンザ・トイル・トレイル」 1月18日(水) 開演＝6時30分

※1回

【2・3・4月公演】

星組公演 2月23日(金)～4月6日(土)

(1)「RRR x TAKA”R”AZUKA ～√Bheem～」

脚本・演出＝谷貴矢

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝コムラム・ビーム(礼真琴【大希颯】)
ジェニファー〈ジェニー〉(舞空瞳【乙華菜乃】)
A・ラーマ・ラージュ(暁千星【御剣海】)
ジェイク(極美慎【稀惺かずと】)
パッジュ／SINGERRR男(美稀千種【羽玲有華】)
ネハ(白妙なつ【星咲希】)
オム(大輝真琴【彩紋ねお】)
ペッグイヤ(天華えま【碧音斗和】)
ペッグイヤ(天華えま【碧音斗和】)
キャサリン(小桜ほのか【瑠璃花夏】)
エドワード(碧海さりお【和波煌】)
ジャング(天飛華音【樹澄せいや】)
シート(詩ちづる【綾音美蘭】)
他

※【】内は新人公演配役

(2)レビュー・シンドローム「VIOLETOPIA」

作・演出＝指田珠子

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演=礼真琴 舞空瞳 他

※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演=2月24・25・27・3月2・3・9・10・16・17・23・24・30・31・4月2・3・5日11時/3時30分、3月12日6時、3月14・21・26日1時30分/6時、他1時30分 休演=2月26・3月4・11・18・25・4月1日

※公演日程の見直しの為2回公演日の内、2月29日6時公演、3月5日6時公演、3月12日1時30分公演、3月19日6時公演、3月28日6時公演を中止し1回公演とした。

※57回(9回/40回/8回)

◆新人公演「RRR × TAKA」R「AZUKA ～√Bheem～」 3月20日(木) 開演=6時30分 ※3月7日(木)6時30分の予定だったが出演者の体調不良の為中止し日程を変更して上演した。

※1回

【4・5月公演】

花組公演 4月14日(日)～5月26日(日)

ミュージカル「アルカンシェル」～パリに架かる虹～

作・演出=小池修一郎

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役=マルセル・ドーラン(柚香光 【天城れいん】) カトリヌ・ルノー(星風まどか 【七彩はづき】) フリードリッヒ・アドラー(永久輝せあ 【遼美来】) イヴ・ゴージェ(聖乃あすか 【美空真瑠】) ペペ(一樹千尋<専科> 【鏡星珠】) コンラート・バルツァー(輝月ゆうま<専科> 【夏希真斗】) マダム・フランソワーズ・ニコル(美風舞良 【愛蘭みこ】) コーエン(紫門ゆりや 【青騎司】) ギョーム・ブラン(紫門ゆりや 【珀斗星来】) ジョルジュ(綺城ひかり 【光稀れん】) ロベール(帆純まひろ 【宇咲瞬】) ポール(一之瀬航季 ※新人公演ではポーラ【美里玲菜】) ピエール(侑輝大弥 【希蘭るね】) ダニエル(希波らいと 【月世麗】) シルヴィー(美羽愛 【稀奈ゆい】) アネット(星空美咲 【花海凜】) 他

※【 】内は新人公演配役

開演=4月14・17・18・19・24・26・5月1・2・3・7・8・10・14・15・17・23・26日1時30分、4月16・23・30・5月9・16日1時30分/6時、4月20・27・28・5月4・5・11・12・18・19・21・22・25日11時/3時30分 休演=4月

15・22・25・5月6・13・20・24日

※4月21日11時・3時30分出演者の体調不良の為公演中止。※公演日程見直しの為当初発表の予定より公演日程を変更した。

※51回(18回/33回)

◆新人公演「アルカンシェル」 5月2日(木) 開演=6時30分 ※4月25日(木)3時30分の予定だったが出演者の体調不良の為本公演4月21日を中止したことに伴い新人公演実施に向けた公演準備が確保出来ないことから日程を変更して上演した。

※1回

【6・7月公演】

月組公演 6月1日(土)～7月7日(日)

ミュージカル・ロマン「Eternal Voice 消え残る想い」

作・演出=正塚晴彦

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役=ユリウス(月城かなと 【雅耀】) アデーラ(海乃美月 【乃々れいあ】) ヴィクター(鳳月杏 【七城雅】) ダシエル(風間柚乃 【一輝翔琉】) ゼイン(高翔みず希<専科> 【榎照斗】) ジェームズ(凜城きら<専科> 【真弘蓮】) ヴィクトリア女王(梨花ますみ 【静音はたる】) オーロラ(白雪さち花 【美海そら】) ザンダー(夢奈瑠音 【和真あさ乃】) エゼキエル(彩みちる 【きよら羽龍】) エイデン(天紫珠李 【花妃舞音】) カイ(礼華はる 【翔ゆり愛】) マクシマス(彩海せら 【天つ風朱李】) メアリー・スチュアート(白河りり 【咲彩いちご】) アマラ(羽音みか 【朝香ゆらら】) 他

※【 】内は新人公演配役

(2)レビュー・アニバーサリー「Grande TAKAR AZUKA 110!」

作・演出=中村一徳

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演=月城かなと 海乃美月 他

※他の出演者は宝塚劇場の欄を参照

開演=6月2・8・9・15・16・22・23・29・30・7月2・3・6日11時/3時30分、6月3・6・11・20・25日1時30分/6時、他1時30分 休演=6月4・10・17・24・7月1・5日

※47回(39回/8回)

◆新人公演「Eternal Voice」 6月13日(木) 開演=3時30分 ※1回

【7・8月公演】

宙組公演 7月20日(土)～8月25日(日)
「Le Grand Escalier ール・グラン・エスカリエー」

作・演出＝齋藤吉正

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝芹香斗亜 春乃さくら 他

※他の出演者は宝塚劇場の欄を参照

〈※この公演のみSS席6500円 S席5000円 A席3500円 B席2500円〉 開演＝7月21・27・28・8月3・4・10・11・17・18・20・22・24日 12時30分／3時30分、7月24・31・8月7・14日 3時／6時、他1時30分 休演＝7月22・29・8月5・12・19・23日

※当初予定の上演作品を見合わせ新たな日程及び作品で上演した。 ※47回(15回／32回)

【8・9・10月公演】

雪組公演 8月31日(土)～10月13日(日)
三井住友VISAカードシアター 宝塚グランドロマン「ベルサイユのばら」―フェルゼン編― ～池田理代子原作「ベルサイユのばら」より～

原作＝池田理代子 脚本・演出＝植田紳爾

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン(彩風咲奈 【蒼波黎也】) マリー・アントワネット(夢白あや 【白綺華】) 他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝9月1・7・8・14・15・21・22・28・29・10月5・6・8・10・12日11時／3時30分、9月4・10・18・25・10月2日1時30分／6時、他1時30分 休演＝9月2・9・13・16・23・30・10月7・11日 ※55回(1回／37回／17回)

◆新人公演「ベルサイユのばら」 9月12日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【10・11・12月公演】

星組公演 10月19日(土)～12月1日(日)
(1)政界コメディ「記憶にございません！」―トッブ・シークレット― 原作／映画「記憶にございません！」 ©2019フジテレビ 東宝 映画脚本・監督／三谷幸喜

映画脚本・監督＝三谷幸喜 潤色・上演台本・演出＝石田昌也

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝黒田啓介(礼真琴 【御剣海】) 黒田聡子(舞空瞳 【綾音美蘭】)

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

(2)カルナバル・ファンタジア「Tiara Azul ―Destino―」

作・演出＝竹田悠一郎

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝礼真琴 舞空瞳 他

※他の出演者は宝塚劇場の欄を参照

開演＝10月20・26・27・11月2・3・9・10・16・17・23・24・26・27・30日11時／3時30分、10月23・29・11月6・13・20日1時30分／6時、他1時30分 休演＝10月21・28・11月1・4・11・18・25・29日

※55回(16回／38回／1回)

◆新人公演「記憶にございません！」 10月31日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【12月・2025年1月公演】

花組公演 12月7日(土)～2025年1月19日(日)

(1)三井住友VISAカードシアター ファンタジー・ホラロマン「エンジェリックライ」

作・演出＝谷貴矢

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝アザゼル(永久輝せあ 【美空真瑠】) エレナ(星空美咲 【初音夢】) 他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

(2)三井住友VISAカードシアター レヴューグロリア「Jubilee」

作・演出＝稲葉太地

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝永久輝せあ 星空美咲 他

※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝12月8・14・15・21・22・28・29・1月4・5・11・12・14・15・18日11時／3時30分、12月11・17・25・26・1月8日1時30分／6時、他1時30分 休演＝12月9・16・23・27・31・1月1・6・13・17日 ※53回(30回／23回)

◆新人公演「エンジェリックライ」 12月19日(木) 開演＝6時30分 ※1回

宝塚バウホール ※宙組全国ツアー公演も併記 526席

【1・2月公演】

月組公演

ミュージカル「Golden Dead Schiele」

1月24日(水)～2月4日(日)

作・演出＝熊倉飛鳥

配役＝エゴン・シーレ(彩海せら) ハルムス夫人(梨花ますみ) グスタフ・クリムト(夢奈瑠音) レオポルド・ツイハツェック(佳城葵) アルトゥール・レスラー(英かおと) マリー・シーレ(桃歌雪) 死の幻影(彩音星風) アデーレ・ハルムス／線描のダンサー〈女〉(菜々野あり) アドルフ・シーレ(大楠てら) ヴァリ・ノイツェル(白河りり) アントン・ペシュカ(瑠皇りあ) モア・ナイミュール(羽音みか) エーリヒ・レーデラー(真弘蓮) ドム・オーゼン(月乃だい亜) 少年エゴン(静音ほたる) マックス・オッペンハイマー(七城雅) 線描のダンサー〈男〉(遙稀れお) エディット・ハルムス(花妃舞音) 線描のダンサー〈男〉(和真あさ乃) 線描のダンサー〈男〉(涼宮蘭奈) 他
〈5500円〉 開演＝1月24・26・31・2月1・2日2時30分、他11時／3時 休演＝1月29日
制作・著作＝宝塚歌劇団 ※17回(11回／6回)

【3月公演】

宙組公演

横濱RHAPSODY「MY BLUE HEAVEN ーわたしのおおぞらー」 3月6日(水)～3月17日(日)

作・演出＝齋藤吉正

出演＝風色日向 他

※安全に公演が出来る体制が整わない為公演中止 10月に上演

【4・5月公演】

雪組公演

バウ・ヴォードヴィル「39 Steps」

4月24日(水)～5月5日(日)

原作＝ジョン・バカン「三十九階段」 脚本・演出＝田淵大輔

配役＝リチャード・ハネー(風七瑠海〈専科〉) 常連客の男(奏乃はると) ピーター(久城あす)

ダイナ(妃華ゆきの) 頬に傷のある牧師(叶ゆうり) アリス(野々花ひまり) 手下の男(壮海はるま) 大家の女(莉奈くるみ) 刑事(紗蘭令愛) 手下の男(蒼波黎也) スカッター(和奏樹) ジャック(紀城ゆりや) エルシー(愛空みなみ) ケイト(星沢ありさ) 他
〈6500円〉 開演＝4月24・26・5月1・3・5日2時30分、他11時30分／3時 休演＝4月29日
制作・著作＝宝塚歌劇団 ※17回(10回／7回)

【6・7・8月公演】

※公演は無し

【9月公演】

月組公演

アドベンチャーロマン「BLUFF」ー復讐のシナリオー 9月14日(土)～19日(木)

作・演出＝正塚晴彦 作曲・編曲＝高橋城 高橋恵 振付＝謝珠栄 装置監修＝大橋泰弘 装置＝稲生英介 衣装＝有村淳 音響＝大坪正仁 小道具＝清水愛子 装置補＝川崎真奈

配役＝ドノヴァン(風間柚乃) シャロン(花妃舞音) マローイ(高翔みず希〈専科〉) メンデス(佳城葵) アイリーン(彩みちる) ロジャー(彩海せら) ジェシカ(天愛りあ) シドー(瑠皇りあ) レディ・ディ(羽音みか) ダッチ(彩路ゆりか) ゴッド・ファーザー／ダーティー・サム(爽悠季) コステロ(真弘蓮) メリッサ(美海そら) ショルダー(澤あゆと) ヘレン(静音ほたる) 他
〈5500円〉 開演＝14・19日2時30分、他11時30分／3時 休演＝16日

制作＝真加部隼 制作補＝野田良昭 北原遥
制作・著作＝宝塚歌劇団 ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月30日(金)～9月8日(日) 会場＝東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照

【東京】

【10月公演】

宙組公演

横濱RHAPSODY「MY BLUE HEAVEN ーわたしのおおぞらー」

10月12日(土)～27日(日)

作・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝多田里紗
長谷川雅大 振付＝御織ゆみ乃 花柳寿楽 殺陣＝清家三彦 装置＝川崎真奈 衣装＝大津美希 照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝川上晋一 小道具＝上田晴夫

配役＝天地楽(ジョーイ)(風色日向) 園田弥生(ヤヨイ)(山吹ひばり) ライアン・フジカワ(亜音有星) 三浦利一(宮司)(秋奈るい) カミラ・マーチン(花菱りず) 田島房江(小春乃さよ) 上杉健吉(真名瀬みら) 有田孝明(雪輝れんや) 寺田総司(風海るの) 今泉松三(梓唯央) 尾崎道子(ミチコ)(楓姫るる) 檀英二(ダニエル)(大路りせ) 牧山杏子(愛未サラ) 牧山アン(美星帆那) 山本弥太郎(郁いりや) 難波志保(ナンシー)(風羽咲季) 関口裕司／ビル・ケイン(波輝瑛斗) 森山花(花咲美玖) 多田龍馬(リョウマ)(風翔タ) 斗根一(ハジメ)(奈央麗斗) 他

〈5500円〉 開演＝13・16・19・23・26日11時30分／3時、他2時30分 休演＝14・21・25日
舞台美術＝株式会社宝塚舞台 制作＝長妻慶樹 制作補＝梶田紗也子 寺崎正剛 制作・著作＝宝塚歌劇団 音源提供＝NHK ※18回

【11・12月公演】

※公演は無し

宙組全国ツアー公演

※相模女子大学グリーンホール他で上演

(1)ミュージカル・ロマン「大海賊」

作・演出＝中村暁 作曲・編曲＝吉田優子 南安雄 西村耕次 鞍富真一 振付＝若央りさ 百花沙里 ファイティング・コーディネーター＝渥美博 装置＝齊藤万希子 衣装＝薄井香菜 小道具＝西川昌希

配役＝エミリオ(芹香斗亜) エレーヌ(春乃さくら) ラッカム(松風輝) キッド(桜木みなと) エドガー(瑠風輝) ドクター(若翔りつ) アン(天彩峰里) ロックウェル(鷹翔千空) マリア(湖々さくら) イスメラルダ／アルマ(水音志保) 鉄砲玉(輝ゆう) ネコザメ(嵐之真) 聞き耳(真白悠希) フレデリック(泉堂成) ペドロ(葵祐稀) 赤髪(聖叶亜) 拝み屋(鳳城の

あん) ウミネコ(渚ゆり) 他

(2)ファンタスティック・ショー「Heat on Beat! ーEvolutionー」

作・演出＝三木章雄 作曲・編曲＝吉田優子 太田健 高橋恵 齊藤恒芳 竹内一宏 高橋城 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 百花沙里 羽山紀代美 装置監修＝大橋泰弘 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 小道具＝西川昌希

出演＝芹香斗亜 春乃さくら 松風輝 桜木みなと 瑠風輝 若翔りつ 天彩峰里 鷹翔千空 湖々さくら 水音志保 輝ゆう 嵐之真 真白悠希 泉堂成 葵祐稀 聖叶亜 鳳城のあん 渚ゆり 結沙かのかん 澄乃紬 他

舞台美術製作・照明・音響＝株式会社宝塚舞台 制作＝長妻慶樹 制作補＝梶田紗也子 寺崎正剛 制作・著作＝宝塚歌劇団

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月22日(火)～24日(木) 会場＝相模女子大学 グリーンホール 〈S席8300円 A席5500円〉

開演＝22日3時、他12時／4時30分 ※5回【**神奈川**】 ◆10月26日(土) 会場＝ふくやま芸術文化ホール・リーデンローズ・大ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**広島**】 ◆27日(日) 会場＝広島文化学園HBGホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**広島**】 ◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆10月26日(土) 会場＝ふくやま芸術文化ホール・リーデンローズ・大ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**広島**】 ◆27日(日) 会場＝広島文化学園HBGホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**広島**】 ◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

◆29日(火)・30日(水) 会場＝福岡サンパレスホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※4回【**福岡**】 ◆11月1日(金) 会場＝宮崎市民文化ホール・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**宮崎**】 ◆3日(日)・4日(月) 会場＝宝山ホール 〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝3日1時30分／6時、4日12時／4時30分 ※4回【**鹿児島**】

劇 団 四 季

NOMURA野村證券ミュージカルシアター

JR東日本四季劇場[春]

約1500席

ディズニーミュージカル「アナと雪の女王」

～ロングラン上演中

作曲・作詞＝クリステン・アンダーソン＝ロベ
ス&ロバート・ロペス 台本＝ジェニファー・
リー 演出＝マイケル・グランデージ 振付＝
ロブ・アシュフォード 装置・衣裳デザイン＝
クリストファー・オラム 照明デザイン＝ナ
ターシャ・カッツ 音響デザイン＝ピーター・
ハイレンスキー ビデオデザイン＝フィン・ロ
ス パペットデザイン＝マイケル・カリー ヘ
アデザイン＝デイヴィッド・ブライアン・ブラ
ウン メイクアップデザイン＝アン・フォード
＝コーティーズ 特殊効果デザイン＝ジェレ
ミー・チャーニック 音楽スーパーバイザー・
編曲＝スティーヴン・オレムス オーケスト
レーション＝デイヴ・メツガー アディショナ
ル・ダンス・アレンジャー＝デイヴィッド・
チェイス アソシエート・ディレクター＝エイ
ドリアン・サープル アソシエート・コレオグ
ラファー＝チャーリー・ウィリアムズ サラ・
オグレビー アソシエート・音楽スーパーバイ
ザー＝アンブリット・デュシャトー フィジカ
ル・ムーブメント・コーディネーター＝ロレン
ツォ・ピゾーニ 技術監修＝オーロラ・プロダ
クションズ エグゼクティブ・プロデューサー
＝アン・クォート ゼネラル・マネージャー＝
ランディー・マイヤー プロダクション・スー
パーバイザー＝リサ・ドーン・ケイヴ プロ
デューサー＝トーマス・シューマーカー
[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語台本・訳詞
＝高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝荒
木美保 坂田加奈子 山下純輝 音楽監督＝鎮
守めぐみ 技術監督＝竹村公秀 フィジカルト
レーナー＝戸田真美

〈ピーク＝S:14500円(9000円) A:11500円
(7000円) B:9000円 C:6000円 レギュラー

＝S:13500円(8500円) A:11000円(6500円)
B:8500円 C:5500円 バリユー＝S:12500円
(8000円) A:10500円(6000円) B:8000円
C:5000円 ※()子ども)

JR東日本四季劇場[秋]

約1200席

ミュージカル「ゴースト&レディ」

5月6日(月)～11月11日(月)

原作＝藤田和日郎「黒博物館 ゴーストアンドレ
ディ」(2014～15年／講談社「モーニング」) 演
出＝スコット・シュワルツ 脚本・歌詞＝高橋
知伽江 作曲・編曲＝富貴晴美 音楽監督＝鎮
守めぐみ 振付＝チェイス・ブロック イ
リュージョン＝クリス・フィッシャー 装置デ
ザイン＝松井るみ 衣裳デザイン＝レッラ・
ディアッツ 擬闘＝栗原直樹 照明デザイン＝
紫藤正樹 映像＝松澤延拓 フライングデザイ
ン・振付＝ポール・ルービン 音響デザイン＝
渡邊智宏 ダンス音楽アレンジ＝ロブ・バーマ
ン 照明スーパービジョン＝アマンダ・ジーズ
〈ピーク＝S:14000円 A:10500円 B:8500円
C:5500円 レギュラー＝S:13000円 A:10000
円 B:8000円 C:5000円 バリユー＝S:12000
円 A:9500円 B:7500円 C:4500円〉

自由劇場

約500席

「ひばり」

～1月20日(出)

作＝ジャン・アヌイ 訳＝鬼頭哲人 企画・製
作＝四季株式会社 初演オリジナル演出＝浅利
慶太 2023年再演版演出＝荒木美保 装置＝
金森馨 照明＝吉井澄雄 衣裳＝レッラ・ディ
アッツ 音楽＝間宮芳生 美術監修＝土屋茂昭
ステージング担当＝磯津ひろみ
〈ピーク＝全席指定9000円 レギュラー＝全席
指定8000円 バリユー＝全席指定7000円〉

ミュージカル

「ジーザス・クライスト＝スーパースター」

【エルサレム・バージョン】

2月16日(金)～3月24日(日)

作詞＝ティム・ライス 作曲＝アンドリュース・ロイド＝ウェバー 企画・製作＝四季株式会社
初演日本版演出＝浅利慶太 訳詞＝岩谷時子
美術＝金森馨 照明＝沢田祐二 振付＝山田卓
レジデント・ディレクター＝荒木美保 ステージング担当＝磯津ひろみ 美術監修＝土屋茂昭
〈ピーク＝S:13000円 A:10000円 レギュラー＝S:12000円 A:9500円 バリユー＝S:11000円 A:9000円〉

ファミリーミュージカル「ふたりのロッツ」

7月21日(日)～8月25日(日)

企画・製作＝四季株式会社 原作＝エリック・ケストナー 初演版構成＝宮島春彦 台本＝矢代静一 作詞＝山川啓介 作曲＝いずみたく 潤色＝梶賀千鶴子 1995年版オリジナル構成・演出＝浅利慶太 振付＝加藤敏二 照明＝沢田祐二 装置＝高橋知子 衣裳デザイン＝劇団四季衣裳部 編曲＝直居隆雄 レジデント・ディレクター＝荒木美保 坂田加奈子 ステージング担当＝磯津ひろみ 西田ゆりあ
〈大人7000円 子ども5000円〉

浅利演出事務所

ミュージカル「ユタと不思議な仲間たち」

10月31日(木)～11月16日(土)

原作＝三浦哲郎「ユタとふしぎな仲間たち」より 企画・オリジナル演出＝浅利慶太 2024年再演版演出＝野村玲子 作曲＝三木たかし 振付＝加藤敏二 装置＝土屋茂昭 照明＝沢田祐二 台本＝梶賀千鶴子 作詞＝岩谷時子 梶賀千鶴子

配役＝ペドロ(芝清道) ダンジャ(山崎佳美) ゴンゾ(渡部又呼) モンゼ(小坂姫加) ヒノデロ(小宮山稜介) ユタ(佐藤志有) 小夜子(鹿ノ子ひより) 寅吉(加藤敏二) ユタの母(坂本里咲) クルミ先生(服部幸子) 他
〈全席指定9900円〉 開演＝1時30分、5・13日6時30分 休演日＝4日(月)、12日(火) ※15回

ミュージカル「赤毛のアン」

12月3日(火)～2025年2月16日(日)

企画・製作＝四季株式会社 原作＝ルーシー・

M・モンゴメリー 音楽＝ノーマン・キャンベル 台本＝ドナルド・ハーロン 歌詞＝ドナルド・ハーロン ノーマン・キャンベル 補作詞＝イレイン・キャンベル メイヴァー・ムーア 翻訳＝吉田美枝 訳詞(「アイスクリーム」)＝岩谷時子 訳詞協力＝劇団四季芸芸部 日本語台本＝浅利慶太 梶賀千鶴子 初演日本版演出＝浅利慶太 振付＝山田卓 装置・衣裳＝三宅景子 照明＝赤崎浩二 レジデント・ディレクター＝荒木美保
〈ピーク＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) レギュラー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) バリユー＝S:10000円(6500円) A:8500円(4500円) ※()学生〉

大同生命ミュージカルシアター

電通四季劇場[海]

約1200席

ディズニーミュージカル「アラジン」

～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン ティム・ライス チャド・ベグリン 台本＝チャド・ベグリン 演出・振付＝ケイシー・ニコロウ 装置デザイン＝ボブ・クローリー 衣裳デザイン＝グレッグ・バーンズ 照明デザイン＝ナターシャ・カット オリジナル音響デザイン＝ケン・トラヴィス 音楽スーパーバイザー、付帯音楽&ボーカル・アレンジ＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ＝グレン・ケリー ヘアデザイン＝ジョシュ・マルケット メイクアップデザイン＝ミラグロス・メディーナ・セルデイラ イリュージョンデザイン＝ジム・スタインマイヤー ファイト・ディレクション＝J・アレン・サッデス アソシエート・ディレクター＝スコット・テイラー ダンス・スーパーバイザー＝カイル・シーリー エグゼクティブ・プロデューサー＝アン・クォート ゼネラル・マネージャー＝ミライア・バッシュ プロダクション・スーパーバイザー＝ジェイソン・トゥルービット テクニカル・スーパーバイザー＝ジェフリー・クォート ハドソン・シアトリカル・アソシエーツ チーフ・クリエイティブ・オフィサー＝トーマス・シューマーカ

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語歌詞＝高橋知伽江 日本語台本＝劇団四季文芸部 加藤敬二 たなか浩一 田邊真也 道口瑞之 レジデント・ディレクター＝西尾健治 山下純輝 布施陽由 荒木美保 音楽監督＝鎮守めぐみ 技術監督＝近藤建吾 翻訳協力＝井筒節
 〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 バリユー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 ※()子ども〉

有明四季劇場

約1200席

ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～ロングラン上演中

作曲・作詞＝エルトン・ジョン&ティムライス 台本＝ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッキ オリジナル演出＝ジュリー・ティモア 振付＝ガース・フェイガン 作詞・作曲補＝レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジュリー・ティモア ハンス・ジマー 装置デザイン＝リチャード・ハドソン 衣裳デザイン＝ジュリー・ティモア 照明デザイン＝ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン＝ジュリー・ティモア&マイケル・カリール ヘア&メイクアップデザイン＝ジュリー・ティモア&マイケル・ワード オーケストレーション＝ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション＝リック・ソーデレー 音楽スーパーバイザー＝クレメント・イシュマエル アソシエート・ディレクター＝アンソニー・リン アソシエート・コレオグラファー＝マレイ・グリフィス 舞台音楽プロデューサー&音楽補＝マーク・マンチナ アソシエート音楽プロデューサー＝ロバート・エルハイ ヴォーカルスコア補、ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導＝レボ・M エグゼクティブ・プロデューサー＝アン・クォート ゼネラル・マネージャー＝トーマス・シュレンク プロダクション・スーパーバイザー＝リサ・ドーン・ケイヴ プロデューサー＝ピーター・シュナイダー&トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞＝浅利慶太 日本語台本協力＝藤田みどり レジデント・ディレクター＝玉城任 布施陽由 荒木美保 西尾健治 音楽監督＝後藤結里
 〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()子ども〉

舞浜アンフィシアター

(千葉県)

ディズニーミュージカル「美女と野獣」

～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&ティム・ライス 台本＝リンダ・ウールヴァートン 演出・振付＝マット・ウェスト オリジナル演出＝ロブ・ロス 装置デザイン＝スタンリー・A・メイヤー 衣裳デザイン＝アン・ホウルド・ワード 照明デザイン＝ナターシャ・カツツ ヘア&メイクアップデザイン＝デイヴィッド・H・ローレンス イリュージョンデザイン＝ジム・スタインマイヤー パペットデザイン＝バジル・ツイスト 音楽スーパーバイザー・編曲＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ＝グレン・ケリー オリジナル・ファイト・ディレクション＝リック・ソーデレー アソシエート・ディレクター＝サム・スカラモーニ アソシエート・コレオグラファー＝チャンドン・ジョーンズ テクニカル・スーパーバイザー＝デイヴィッド・チャーチル プロダクション・スーパーバイザー＝ジェイソン・トゥルービット エグゼクティブ・プロデューサー＝アン・クォート ゼネラル・マネージャー＝ミライア・バッシュチーフ・クリエイティブ・オフィサー＝トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞＝浅利慶太 訳詞(「チェンジ・イン・ミー」)＝

高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝布施陽由 荒木美保 振付アシスタント＝松島勇気 西田ゆりあ 音楽監督＝田中翔子 技術監督＝古城博之 ファイト・ディレクター＝新美智士 日本語台本一部変更＝高橋知伽江 南圭一朗 〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 注釈付サイドB:8500円 C:5500円 注釈付サイドC:5500円 レギュラー＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 注釈付サイドB:8000円 C:5000円 注釈付サイドC:5000円 バリユー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 注釈付サイドB:7500円 C:4500円 注釈付サイドC:4500円 ※()子ども〉

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉 (神奈川県)

ミュージカル「オペラ座の怪人」

4月23日(火)～8月11日(日)

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝チャールズ・ハート 追補詞＝リチャード・スティルゴー 台本＝リチャード・スティルゴー アンドリュー・ロイド＝ウェバー ガストン・ルルーの小説「オペラ座の怪人」による企画・製作＝四季株式会社 日本語台本＝浅利慶太 翻訳＝安東伸介 演出＝ハロルド・プリンス 振付＝ジリアン・リン 美術＝マリア・ビヨルンソン™ 照明＝アンドリュー・ブリッジ 音響＝マーチン・レーバン オーケストレーション＝デイヴィッド・カレン アンドリュー・ロイド＝ウェバー 音楽監督＝デイヴィッド・カディック 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト アソシエート・ディレクター＝アーサー・マセラ アソシエート・コレオグラファー＝パトリシア・メリン アソシエート照明デザイナー＝マイケル・オーダム 初演日本版演出＝浅利慶太 レジデント・ディレクター＝荒木美保 布施陽由 アソシエート・コレオグラファー助手＝西田ゆりあ 日本語台本一部変更＝荒木美保 〈ピーク＝S:14000円 A:10500円 サイドA:10500円 B:8500円 サイドB:8500円 注釈付B:8500円 C:5500円 サイドC:5500円 サイド立見:5500円 レギュラー＝S:13000円 A:10000円 サイドA:10000円 B:8000円 サ

イドB:8000円 注釈付B:8000円 C:5000円 サイドC:5000円 サイド立見:5000円 バリユー＝S:12000円 A:9500円 サイドA:9500円 B:7500円 サイドB:7500円 注釈付B:7500円 C:4500円 サイドC:4500円 サイド立見:4500円〉

名古屋四季劇場

約1200席

ミュージカル「キャッツ」 ～5月12日(日)

曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 詞＝T・S・エリオット「Old Possum's Book of Practical Cats」より 企画・製作＝四季株式会社 日本語台本＝浅利慶太 初演日本版演出＝浅利慶太 振付＝加藤敬二 山田卓 照明＝沢田祐二 美術＝土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデント・ディレクター＝西尾健治 坂田加奈子 荒木美保 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト 音楽監督＝鎮守めぐみ [オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出＝トレバー・ナン 振付＝ジリアン・リン 美術デザイン＝ジョン・ネイピア 照明デザイン＝デイヴィッド・ハーシー オーケストレーション＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー デイヴィッド・カレン 〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()子ども〉

劇団四季ミュージカル「バケモノの子」

9月11日(水)～2025年2月9日(日)

原作＝細田守(映画「バケモノの子」) 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝青木豪 作曲・編曲＝富貴晴美 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝萩原隆匡 装置デザイン＝石原敬／BLANK R&D 衣裳・ヘアメイク・特殊メイクデザイン＝太田雅公 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デザイン＝赤崎浩二 映像＝松澤延拓 擬闘＝栗原直樹 マジック監修＝リアルマジシャンRYOTA 音響デザイン＝千葉治朗 演出補＝玉城任 技術監督＝笠原俊典 〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円

(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー
＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円)
B:8000円 C:5000円 バリユー＝S:12000円
(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円
C:4500円 ※()子ども

京都劇場

(京都府)

ミュージカル**「ジーザス・クライスト＝スーパースター」****【エルサレム・バージョン】**

4月20日(土)～6月2日(日)

※自由劇場公演参照

〈ピーク＝S:13000円 A:10000円 B:8000円
C:5000円 レギュラー＝S:12000円 A:9500円
B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円
A:9000円 B:7000円 C:4000円〉

大阪四季劇場

約1200席

劇団四季ミュージカル「バケモノの子」

～5月25日(土)

※名古屋四季劇場公演参照

〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円
(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー
＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円)
B:8000円 C:5000円 バリユー＝S:12000円
(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円
C:4500円 ※()子ども

ミュージカル「ウィキッド」

8月15日(木)～

[オリジナル・プロダクション クリエイティブチーム]

作詞・作曲＝スティーヴン・シュワルツ 脚本
＝ウィニー・ホルツマン 原作＝グレゴリー・
マグワイア 演出＝ジョー・マンテロ ミュ
ジカル・ステージング＝ウェイン・シレント
装置デザイン＝ユーージン・リー 衣装デザ
イン＝スーザン・ヒルファティ 照明デザ
イン＝ケネス・ポズナー 音響デザイン＝トニー・メ
オラ プロジェクション・デザイン＝エレ
イン・J・マッカーシー ウィッグ&ヘア・デザ
イン＝トム・ワトソン 音楽スーパーバイザー
／アレンジメント＝スティーヴン・オレムス

オーケストレーション＝ウィリアム・デイ
ヴィッド・ブローン 音楽アレンジメント＝ア
レックス・ラカモワ ダンス・アレンジメント
＝ジェームズ・リン・アボット 演出補＝リ
サ・ルグイヨ 振付補＝マーク・マイアーズ
装置デザイン補＝エドワード・ピアース プロ
デューサー＝マーク・プラット ユニバーサ
ル・ステージ・プロダクションズ アラカ・グ
ループ ジョン・B・プラット デイヴィッ
ド・ストーン ジェネラル・マネジメント＝
321 シアトリカル・マネジメント

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台
本＝浅利慶太 劇団四季文芸部 レジデント・
ディレクター＝荒木美保 坂田加奈子

〈ピーク＝S:14000円 A:10500円 注釈付きサ
イドA:10500円 B:8500円 C:5500円 レ
ギュラー＝S:13000円 A:10000円 注釈付
きサイドA:10000円 B:8000円 C:5000円 バ
リユー＝S:12000円 A:9500円 注釈付きサ
イドA:9500円 B:7500円 C:4500円〉

静岡市民文化会館 大ホール

(静岡県)

ミュージカル「キャッツ」

7月17日(木)～9月23日(月)

※名古屋四季劇場公演参照

〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円
(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー
＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円)
B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円
(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円
C:4000円 ※()子ども

上野学園ホール

(広島県)

ミュージカル「キャッツ」

11月11日(月)～2025年2月23日(日)

※名古屋四季劇場公演参照

〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円
(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー
＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円)
B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円
(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円
C:4000円 ※()子ども