委託：独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業
「令和６年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」
This research was supported by Japan Arts Council.

日本作曲年鑑

Japanese Composition Yearbook

2023

日本作曲年鑑

Japanese Composition Yearbook

2023

はじめに

この『日本作曲年鑑 2023』には、2023 年の 1 月から 12 月までの間を対象に、その期間に日本の芸術音楽作曲家が作曲した作品の作曲家別リスト、国内の主要な作曲コンクールと顕彰の結果が掲載されています。本書の作品リストは、当制作委員会からの依頼に応えて各作曲家が提供して下さった情報に基づいて作成されています。これらの情報が、日本のみならず世界の、現代芸術音楽の創造に関心を寄せる多くの作曲家、演奏家、研究者、そして音楽愛好家によって広く活用され、私たちの時代の音楽文化振興の一助となることを願ってやみません。

2025 年 3 月

特定非営利活動法人日本現代音楽協会
「日本作曲年鑑」制作委員会

Preface

Japanese Composition Yearbook 2023 presents a list of musical works created by Japanese art music composers during 2023, the results of major composition contests and related awards given in that year in Japan. The list of works is made based on the information provided by the composers responding to the request from the editorial committee. We do hope that the information in this volume will be found useful by composers, performers, researchers, and those who are concerned with the creation of contemporary art music, and that it will serve to vitalize the music culture of our age.

March 2025

Japanese Composition Yearbook Editorial Committee
NPO Japan Society for Contemporary Music

目次

はじめに	ii
目次	iv
略語	viii
作品リスト	2
2023 年の主な作曲コンクール	142

CONTENTS

Preface	iii
Contents	iv
Abbreviations	viii
Work list	2
Composition competitions in Japan, 2023	142

A	Aiba, Yoshimi	相羽 良美	2
	Aizawa, Shirotomo	愛澤 伯友	2
	Akaishi, Toshio	赤石 敏夫	2
	Aki, Tohru	秋 透	2
	Amano, Masamicz	天野 正道	2
	Ando, Yuki	安藤 由布樹	3
	Aogaki, Masahiro	青柿 将大	3
	Aoki, Shozo	青木 省三	3
	Aoshima, Hiroshi	青島 広志	3
	Arai, Hideto	荒井 秀仁	5
	Ariga, Kazuo	有賀 和郎	6
	Arima, Reiko	有馬 礼子	6
	Asai, Shoichi	旭井 翔一	6
	Asano, Fujiya	浅野 藤也	7
	Azuma, Shunsuke	東 俊介	7
B	Baba, Noriko	馬場 法子	8
D	Dainobu, Ryo	台信 遼	8
	Doi, Chieko	土井 智恵子	9
	Doi, Yoshiyuki	土居 克行	9
	Dojo, Miwa	道城 美羽	9
E	Ehara, Daisuke	江原 大介	9
	Endo, Mariko	遠藤 真理子	10
	Endo, Masao	遠藤 雅夫	11
F	Fujikura, Dai	藤倉 大	12
	Fujiwara, Yoshibumi	藤原 嘉文	15
	Fukazawa, Michiko	深澤 倫子	15
	Fukuda, Akira	福田 陽	15
	Fukuda, Takuto	福田 拓人	16
	Fukushi, Norio	福士 則夫	16
	Funahashi, Mitoko	舟橋 三十子	16
H	Harashima, Takuya	原島 拓也	16
	Haryu, Yuya	波立 裕矢	17
	Hasebe, Masatoshi	長谷部 匡俊	17
	Hashimoto, Shin	橋本 信	18
	Hayakawa, Kazuko	早川 和子	18
	Hayakawa, Masaaki	早川 正昭	18
	Hida, Taizo	飛田 泰三	19
	Hikichi, Makoto	引地 誠	19
	Hinohara, Hidehiko	日野原 秀彦	20
	Hirai, Masashi	平井 正志	20
	Hiraishi, Hirokazu	平石 博一	20
	Hirakawa, Kae	平川 加恵	20
	Hirano, Ichirô	平野 一郎	21
	Hisatome, Tomoyuki	久留 智之	22
	Hiyamizu, Noel	冷水 乃栄流	22
	Hojo, Mikayo	北條 美香代	23
	Hori, Yuuka	堀 優香	23
	Horikiri, Mikio	堀切 幹夫	23
	Horikoshi, Ryuichi	堀越 隆一	24
	Hosokawa, Toshio	細川 俊夫	24
	Hosoya, Ichiro	細谷 一郎	25
I	Ichinose, Kyo	一ノ瀬 響	25
	Ichinose, Tonika	一ノ瀬 トニカ	25
	Ideta, Keizo	出田 敬三	26
	Ikebe, Shin-ichiro	池辺 晋一郎	27
	Ikeda, Takumi	池田 拓実	28
	Imahori, Takuya	今堀 拓也	28
	Imai, Chikage	今井 智景	29
	Inamori, Yasutaki	稲森 安太己	29
	Isaji, Sunao	伊左治 直	30
	Ishida, Sanae	石田 早苗	31
	Ishiguro, Sayaka	石黒 晶	31
	Ishii, Yukiko	石井 由希子	31
	Itamura, Hiroatsu	板村 博貴	32
	Ito, Akira	伊藤 彰	32
	Ito, Miyuki	伊藤 美由紀	33
	Ito, Tatsuko	いとう たつこ	33
	Itoh, Komei	伊藤 高明	34
	Itoh, Seyko	伊藤 聖子	34
	Itoh, Yuji	伊藤 祐二	34
	Izaino, Yujin	井財野 友人	34
	Izumi, Koji	和泉 耕二	35
J	Jamieson, Daryl	ゼミソン ダリル	36
K	Kachi, Naoko	可知 奈尾子	36

	Kamimoto, Mari	神本 真理	36
	Kaneta, Choji	金田 潮兒	36
	Kanno, Yoshihiro	菅野 由弘	37
	Kato, Shinichiro	加藤 真一郎	37
	Kato, Yumiko	加藤 由美子	38
	Kawasaki, Mayuko	川崎 真由子	38
	Kawashima, Motoharu	川島 素晴	39
	Kikkawa, Kazuo	吉川 和夫	41
	Kiku, Kunihiro	喜久 邦博	41
	Kikuchi, Yukio	菊池 幸夫	42
	Kino, Seiichiro	喜納 政一郎	42
	Kinoshita, Daisuke	木下 大輔	43
	Kinoshita, Masamichi	木下 正道	43
	Kitazume, Hiromichi	北爪 裕道	45
	Kitazume, Michio	北爪 道夫	46
	Kitazume, Yayoi	北爪 やよひ	46
	Kobayashi, Ryuichi	小林 隆一	46
	Kobayashi, Yoshinao	小林 由直	46
	Kohjiba, Tomiko	糀場 富美子	47
	Kojima, Yuriko Hase	小島 有利子	47
	Komai, Hajime	駒井 肇	47
	Komiya, Chiku	小宮 知久	47
	Komori, Toshiaki	小森 俊明	48
	Kondo, Jo	近藤 譲	48
	Kondo, Kohei	近藤 浩平	48
	Kondo, Yuko	近藤 裕子	50
	Konno, Tetsuya	今野 哲也	50
	Kosaka, Sakiko	小坂 咲子	50
	Kosuge, Yasuo	小菅 泰雄	51
	Koyama, Kazuhiko	小山 和彦	51
	Kubo, Tetsuo	久保 哲朗	51
	Kudo, Akizumi	工藤 明純	52
	Kukiyama, Naoshi	久木山 直	53
	Kumagai, Miki	熊谷 美紀	53
	Kunieda, Harue	国枝 春恵	54
	Kurachi, Tatsuya	倉知 竜也	54
	Kurahashi, Kei	倉橋 圭	54
	Kurauchi, Naoko	倉内 直子	55
	Kurimoto, Yoko	くりもと ようこ	55
	Kuroda, Takahiro	黒田 崇宏	55
	Kusunoki, Tomoko	楠 知子	55
	Kuwabara, Yu	桑原 ゆう	56
M	Maeda, Kayoko	前田 佳世子	59
	Masakado, Ken'ya	正門 憲也	60
	Masaoka, Locrian	ロクリアン 正岡	61
	Masuda, Kenta	増田 建太	61
	Matsumoto, Mayuko	松本 真結子	62
	Matsunami, Shotaro	松波 匠太郎	63
	Matsuo, Masataka	松尾 祐孝	63
	Matsuoka, Michiko	松岡 みち子	65
	Matsuoka, Takashi	松岡 貴史	65
	Matsushita, Ko	松下 耕	66
	Matsuura, Masa	松浦 真沙	68
	Mii, Kyoichiro	御井 響一朗	68
	Minemura, Sumiko	峰村 澄子	68
	Miwa, Masahiro	三輪 眞弘	69
	Miyagi, Jun-ichi	宮城 純一	69
	Miyahara, Setsuko	宮原 節子	69
	Miyakawa, Mikiko	宮川 美貴子	69
	Miyakawa, Wataru	宮川 渉	70
	Miyake, Yasuhiro	三宅 康弘	70
	Miyaki, Asako	宮木 朝子	70
	Miyauchi, Yasuno	宮内 康乃	71
	Mizoiri, Keizo	溝入 敬三	71
	Mochizuki, Misato	望月 京	72
	Mochizuki, Takemi	望月 たけ美	72
	Momiyama, Tomoko	樅山 智子	72
	Momoi, Chizuko	桃井 千津子	72
	Mori, Junko	森 潤子	73
	Mori, Noriaki	森 紀明	74
	Morigaki, Keiichi	森垣 桂一	74
	Morita, Shinichi	森田 信一	74
	Morita, Yasunoshin	森田 泰之進	75
	Moriya, Mitsuyo	森谷 光代	76
	Moriya, Yusuke	守屋 祐介	76
	Moriyama, Tomohiro	森山 智宏	78
	Morohashi, Reiko	諸橋 玲子	78
	Motsuzai, Tsutomu	持麾 勉	79
	Mukai, Hibiki	向井 響	79
	Mukai, Wataru	向井 航	80
	Mukaiyama, Chiharu	向山 千晴	82
	Muromoto, Takuto	室元 拓人	82
N	Nagura, Akiko	名倉 明子	83
	Nakagawa, Toshio	中川 俊郎	84
	Nakahashi, Yoshio	中橋 愛生	85
	Nakahashi, Yuki	中橋 祐紀	85
	Nakahori, Kaito	中堀 海都	86
	Nakajima, Katsuma	中島 克磨	86
	Nakajima, Yoichi	中島 洋一	86
	Nakamura, Alice	中村 ありす	86

	Nakamura, Noriko	中村 典子	86
	Nakamura, Shigenobu	中村 滋延	87
	Nakamura, Tadahisa	中村 匡寿	87
	Nakanishi, Akane	なかにし あかね	89
	Nakanishi, Satoru	中西 覚	89
	Nakashima, Yuriko	中島 百合子	90
	Nakatani, Toru	中谷 通	90
	Nakatsuji, Sayuri	中辻 小百合	90
	Narimoto, Rica	成本 理香	90
	Natsuda, Masakazu	夏田 昌和	91
	Negishi, Kohsuke	根岸 宏輔	92
	Niimi, Tokuhide	新実 徳英	93
	Ninomiya, Tsuyoshi	二宮 毅	94
	Nishida, Yumiko	西田 由美子	95
	Nishizawa, Kenji	西澤 健治	95
	Nitta, Shoko	新田 祥子	95
	Nodaira, Ichiro	野平 一郎	95
	Nomura, Makoto	野村 誠	96
	Nozawa, Keiko	野澤 啓子	97
O	Oba, Yoko	大場 陽子	97
	Ogura, Miharu	小倉 美春	98
	Oguri, Katsuhiro	小栗 克裕	99
	Ohmasa, Naoto	大政 直人	99
	Ohno, Kazuko	大野 和子	99
	Ohta, Sakurako	大田 桜子	100
	Okabe, Fujio	岡部 富士夫	100
	Okada, Masaaki	岡田 正昭	100
	Okamoto, Kanako	岡本 加奈子	100
	Okamoto, Yuriko	岡本 由利子	100
	Okuma, Takako	大熊 崇子	101
	Onishi, Yoshiaki	大西 義明	101
	Ono, Seiichi	小野 精一	101
	Ono, Takashi	小野 貴史	101
	Onoda, Kenta	小野田 健太	102
	Orikasa, Toshiyuki	折笠 敏之	102
	Osaka, Naotoshi	小坂 直敏	103
	Otani, Sensho	大谷 千正	103
S	Sahara, Ko	佐原 洸	103
	Sasaki, Ryojun	佐々木 良純	104
	Sasaki, Shigeru	佐々木 茂	105
	Sato, Masahiro	佐藤 昌弘	105
	Shibata, Seitaro	柴田 誠太郎	105
	Shibayama, Shintaro	柴山 真太朗	106
	Shibuya, Keiichiro	渋谷 慶一郎	107
	Shibuya, Takucho	渋谷 澤兆	107
	Shibuya, Yuka	渋谷 由香	108
	Shimada, Hiroshi	島田 広	108
	Shimizu, Akio	清水 昭夫	108
	Shimizu, Yoshi-hiko	清水 慶彦	109
	Shinoda, Masanobu	篠田 昌伸	109
	Shiomi, Mieko	塩見 允枝子	109
	Shiraiwa, Masahiro	白岩 優拓	110
	Shitanda, Motoyuki	四反田 素幸	110
	Shono, Hirohisa	生野 裕久	110
	Sugiyama, Kazuko	杉山 佳寿子	110
	Sugiyama, Yoichi	杉山 洋一	111
	Sumi, Atsuki	角 篤紀	112
	Suzuki, Asako	鈴木 朝子	112
	Suzuki, Eiji	鈴木 英史	112
	Suzuki, Haruyuki	鈴木 治行	113
	Suzuki, Jummei	鈴木 純明	114
	Suzuki, Rieko	鈴木 理恵子	114
	Suzuki, Teruaki	鈴木 輝昭	114
	Suzuki, Toyono	鈴木 豊乃	116
	Suzuki, Yoko	鈴木 陽子	116
T	Taguchi, Kazuyuki	田口 和行	117
	Taguchi, Motohide	田口 雅英	117
	Taira, Itsumi	平良 伊津美	118
	Takabatake, Aoi	高畠 亜生	118
	Takahashi, Mio	高橋 未央	119
	Takahashi, Ribun	高橋 理文	119
	Takanaka, Hiroshi	高仲 広	119
	Takano, Mari	たかの 舞俐	120
	Takeno, Haruhisa	武野 晴久	120
	Takeuchi, Jun	竹内 淳	120
	Takumi, Hidetoshi	侘美 秀俊	121
	Tamaru, Sawako	田丸 彩和子	121
	Tamura, Fumio	田村 文生	122
	Tanaka, Masaru	田中 賢	122
	Tanaka, Satoshi	田中 聰	123
	Tanaka, Shūichi	田中 修一	123
	Tanaka, Terumichi	田中 照通	123
	Tanaka, Yoshifumi	田中 吉史	123
	Terashima, Rikuya	寺嶋 陸也	124
	Terauchi, Daisuke	寺内 大輔	125
	Tokuda, Teruaki	徳田 旭昭	126
	Tokunaga, Takashi	徳永 崇	126
	Tomotani, Koji	伴谷 晃二	126
	Toyozumi, Tatsuji	豊住 竜志	127
	Tsuboi, Ippo	壺井 一歩	127

	Tsuchida, Eisuke	土田 英介	127
	Tsuchiya, Takeshi	土屋 雄	127
	Tsujita, Ayana	辻田 絢菜	128
	Tsujita, Yukinori	辻田 幸徳	128
	Tsukamoto, Fumiko	塚本 文子	128
	Tsukamoto, Kazumi	塚本 一実	128
	Tsuruhara, Isao	鶴原 勇夫	129
	Tsurumi, Sachiyo	鶴見 幸代	129
	Tsuyuki, Masato	露木 正登	129
U	Uchimoto, Yoshio	内本 喜夫	129
	Ueno, Hiromi	植野 洋美	129
	Umekita, Naoaki	梅北 直昭	130
	Ushijima, Akiko	牛島 安希子	130
W	Watanabe, Ai	渡辺 愛	130
	Watanabe, Kenji	渡部 賢士	131
	Watanabe, Mariko	渡部 真理子	131
	Watanabe, Toshiya	渡辺 俊哉	132
	Watanabe, Yukiko	渡辺 裕紀子	132
Y	Yagi, Kozo	八木 幸三	133
	Yamabe, Koji	山邊 光二	133
	Yamada, Hiroki	山田 浩貴	133
	Yamada, Kaori	山田 香	134
	Yamagishi, Tohru	山岸 徹	134
	Yamaguchi, Akihito	山口 哲人	135
	Yamaguchi, Yasuko	山口 恭子	135
	Yamamoto, Hiroyuki	山本 裕之	135
	Yamamoto, Jun	山本 準	136
	Yamamoto, Kazutomo	山本 和智	136
	Yamamoto, Tetsuya	山本 哲也	137
	Yamane, Akiko	山根 明季子	138
	Yamashita, Mami	山下 真実	139
	Yanagawa, Mizuki	柳川 瑞季	139
	Yanagida, Takayoshi	柳田 孝義	139
	Yanai, Kazumi	矢内 和三	139
	Yasugi, Tadatoshi	八杉 忠利	139
	Yasuraoka, Akio	安良岡 章夫	140
	Yokota, Naoyuki	横田 直行	140
	Yoshida, Mineaki	吉田 峰明	140
	Yoshio, Masatsune	由雄 正恒	140
	Yoshioka, Airi	吉岡 愛梨	141
	Yssimal, Motoji	石丸 基司	141
	Yuasa, Joji	湯浅 譲二	141

略語／Abbreviations

●楽器／Instrumentation

Abbreviations	Instrumentation	楽器名
17-stringed koto	17-stringed koto	十七絃
25-stringed koto	25-stringed koto	二十五絃箏
a-fl	alto flute	アルト・フルート
a-sax	alto saxophone	アルト・サクソフォン
accdn	accordion	アコーディオン
alt	alto [vocal]	アルト（声楽）
b-cl	bass clarinet	バス・クラリネット
b-fl	bass flute	バス・フルート
b-sax	baritone saxophone	バリトン・サクソフォン
bar	baritone [vocal]	バリトン（声楽）
bass	bass [vocal]	バス（声楽）
biwa	biwa	琵琶
bn	bassoon, fagott	バスーン（ファゴット）
brs	brass	金管楽器
c-chor	children chorus	児童合唱
c-ten	countertenor [vocal]	カウンターテナー（声楽）
cel	celesta	チェレスタ
chbr-orch	chamber orchestra	室内オーケストラ
cimb	cimbalom	ツィンバロン
cl	clarinet	クラリネット
cond	conductor	指揮者
corn	cornet	コルネット
db	double bass, contrabass	コントラバス
dbn	double bassoon, contrafagott	ダブル・バスーン（コントラファゴット）
e-bass	electric bass guitar	エレキ・ベース
e-guit	electric guitar	エレキ・ギター
e-org	electric organ	電子オルガン
e-other	other electronic	その他の電子楽器
elec	electric, electronic	エレクトロニクス
eng-hr	english horn	イングリッシュ・ホルン
euph	euphonium	ユーフォニアム
f-chor	female chorus	女声合唱
fl	flute	フルート
gagaku	gagaku ensemble	雅楽アンサンブル
glock	glockenspiel	グロッケンシュピール
guit	guitar	ギター
hichi	hichiriki	篳篥
hn	horn	ホルン
hp	harp	ハープ
hpd	harpsichord, cembalo	ハープシコード（チェンバロ）
kbd	keyboard	キーボード
kbd-hrm	keyboard harmonica	鍵盤ハーモニカ
kokyu	kokyu	胡弓
koto, so	koto, so	琴、箏
lrg-ens	large ensemble	アンサンブル大
lute	lute	リュート
m-chor	male chorus	男声合唱
m-sop	mezzo-soprano [vocal]	メゾ・ソプラノ（声楽）

Abbreviations	Instrumentation	楽器名
mand	mandolin	マンドリン
mar	marimba	マリンバ
mix-chor	mixed chorus	混声合唱
nar	narrator	ナレーター
ob	oboe	オーボエ
orch	orchestra	オーケストラ
orch&ens	other orchestra & ensemble	その他のオーケストラとアンサンブル
org	organ	オルガン
other	other	その他
perc	percussion	打楽器
pf	piano	ピアノ
pf-4hnds	piano four hands	ピアノ4手
pfmr	performer	演者
pic	piccolo	ピッコロ
prep-pf	prepared piano	プリペアド・ピアノ
rec	recorder	リコーダー
ryu	ryuteki	龍笛
s-sax	soprano saxophone	ソプラノ・サクソフォン
sax	saxophone	サクソフォン
sd	snare drum	スネア・ドラム
shaku	shakuhachi	尺八
shami	shamisen, sanshin	三味線、三線
shino	shinobue	篠笛
sho	sho	笙
shomyo	shomyo (Buddhist chant)	声明
sop	soprano [vocal]	ソプラノ（声楽）
str	string(s)	弦楽器
str-orch	string orchestra	弦楽オーケストラ
synth	synthesizer	シンセサイザー
t-sax	tenor saxophone	テナー・サクソフォン
tape	tape, sound track	テープ、サウンドトラック
ten	tenor [vocal]	テノール（声楽）
timp	timpani	ティンパニ
toy-p	toy piano	トイ・ピアノ
tpt	trumpet	トランペット
trad	traditional-instrument(s)	伝統楽器
trbn	trombone	トロンボーン
tub	tuba	テューバ
unspc	unspecified instrument	不特定の楽器
va	viola	ヴィオラ
vadg	viola da gamba	ヴィオラ・ダ・ガンバ
vc	cello	チェロ
vib	vibraphone	ヴィブラフォン
vn	violin	ヴァイオリン
vo	vocal, voice	ボーカル、声
wind-ens	wind ensemble	ウィンド・アンサンブル
wind-orch	wind orchestra	ウィンド・オーケストラ（吹奏楽）
xyl	xylophone	シロフォン

●ジャンル／Genre

Genre	ジャンル
Stage works	舞台作品（オペラ等）
Orchestra	オーケストラ
Wind orchestra	ウィンド・オーケストラ（吹奏楽）
Large ensemble (11 or more players)	アンサンブル大（11人以上）
Medium ensemble (8–10 players)	アンサンブル中（8〜10人）
Small ensemble (4–7 players)	アンサンブル小（4〜7人）
Duos and Trios	デュオ/トリオ
Solo pieces	ソロ
Vocal solo with or without instrument(s)	声楽（楽器なし/楽器あり）
Vocal ensemble	声楽アンサンブル
Choir	合唱
Electronics	エレクトロニクス
Happenings or events	ハプニング、イベント作品
Music for children	子供のための音楽
Incidental music	付随音楽
Miscellaneous works	上記以外のその他の作品

●出版／Publisher

Publisher	出版社	URL
ACCADEMIA Edizioni Musicali	ACCADEMIA Edizioni Musicali	https://www.accademia2008.it/accademia2008/edizioni_musicali.html
ACS (The Association of Children's Song Writers in Japan)	日本童謡協会	https://douyou.jp/
All Japan Choral Society	全日本合唱普及会	
ASKS Winds	アスクスウインズ	https://askswinds.com/
BRAIN	ブレーン	https://www.brain-shop.net/shop/default.aspx
Breitkopf & Härtel	ブライトコップフ＆ヘルテル社	https://www.breitkopf.com/
Edition Gravis	エディション・グラヴィス	https://www.editiongravis.de/verlag/
Edition ICOT (International Choral Organization of Tokyo)	東京国際合唱機構出版事業部	https://edition.icot.or.jp/
Edition Jobert	エディション・ジョベール	https://www.henry-lemoine.com/en/content/8-jobert
Editions Henry Lemoine	アンリ・ルモワンヌ	https://www.henry-lemoine.com/fr/
Éditions Musicales Artchipel	Éditions Musicales Artchipel	https://www.artchipel.net/
I.T.S. Music Studio	アイティエス・ミュージック・スタジオ	https://download.its-c.jp/
Japan Choral Association	全日本合唱連盟	https://jcanet.or.jp/
JILA Edition (Japan International League of Artists)	国際芸術連盟	https://jila.co.jp/gakufu
Kawai (edition KAWAI)	カワイ出版（全音楽譜出版社カワイ出版部）	http://www.editionkawai.jp/
Kazenone Music Publishing	風の音ミュージックパブリッシング	https://kazenone.co.jp/
KYOIKU-GEIJUTSU SHA	教育芸術社	https://www.kyogei.co.jp/
MAESTRO	マエストロ	https://maestro-muse.com/
Musicians & Producers, Milan	Musicians & Producers Milan	https://www.musiciansandproducers.com/
NHK Publishing	NHK出版	https://www.nhk-book.co.jp/
Ongaku no tomo (ONGAKU NO TOMO EDITION)	音楽之友社	https://www.ongakunotomo.co.jp/
OTO no kai	OTOの会	https://otonokai.jimdofree.com/
Piascore	Piascore	https://store.piascore.com/
RaKuDa PUBLISHING	ラクダ・パブリッシング	https://store.piascore.com/
Ricordi Berlin	Ricordi Berlin	https://www.ricordi.com/en-GB/
Saber	サーベル社	https://www.saber-inc.co.jp/
Schott Music	ショット・ミュージック	https://www.schottjapan.com/
Sheet Music Plus	Sheet Music Plus	https://www.sheetmusicplus.com/
Universal Edition (Austria)	Universal Edition (Austria)	https://www.universaledition.com/
UYMP (University of York Music Press)	ヨーク大学音楽出版社	https://www.uymp.co.uk/
Verlag Neue Musik	Verlag Neue Musik	https://www.verlag-neue-musik.de/verlag/
ZEN-ON	全音（全音楽譜出版社）	https://www.zen-on.co.jp/
ZERBONI	EDITION SUVINI ZERBONI	https://szsugar.it/

作品リスト

Work list

A

Aiba, Yoshimi　相羽 良美

Birth ----/--/--

Aizawa, Shirotomo　愛澤 伯友

Birth ----/--/--

Akaishi, Toshio　赤石 敏夫

Birth 1951/09/23

Aki, Tohru　秋 透

Birth 1956/07/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
4 Ballads **4 つのバラード—時の渚にて** よっつのばらーどときのなぎさにて	Choir	mix-chor, pf	15'	2020–2023

作詞 / Text	鳥潟朋美 / Tomomi Torigata

Amano, Masamicz　天野 正道

Birth 1957/01/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Vivir en una época de confusión **手を伸ばした、その先に、、、** てをのばしたそのさきに	Wind orchestra	wind-orch	17'12"	2023

初演 / Premiere	2023/04/29	Kagoshima	東久照(cond)、J.S.B.吹奏楽団 / Hisateru Higashi(cond), J.S.B.Wind Orchestra
委嘱 / Commission	J.S.B.吹奏楽団 / J.S.B.Wind Orchestra		

NHK News7 えぬえいちけーにゅうすせぶん			Large ensemble (11 or more players)	vn(8), va(2), vc, elec	-	2023

初演 / Premiere	2023/04/03	TV broadcast	門脇大輔strings、天野正道(elec) / Daisuke Kadowaki strings, Masamichi Amano(elec)
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation		
その他 / Other information	Opening (1'25") ; Ending (1'20") ; Sports (0'05") ; Weather (2'19") ; M5 (1'26") ; M6 (1'17") ; M7 (1'04")		

Syu-in IX **秋韻 巻ノ九** しゅういんまきのきゅう			Duos and Trios	a-sax, pf	6'03"	2023

委嘱 / Commission	宮越総己 / Satomi Miyakoshi

Ando, Yuki　安藤 由布樹

Birth 1961/09/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Lost Dessin Lady Macbeth **消えてゆくデッサン オペラレディーマクベス** きえてゆくでっさんれでぃーまくべす	Stage works Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	10'30"	2023

作詞 / Text	橘麗、奥秋大樹 / Urara Tachibana, Daiki Okuaki		
初演 / Premiere	2024/03/17	Tokyo	奥秋大樹(bar)、河原義(pf) / Daiki Okuaki(bar), Tsutomu Kawahara(pf)

Aogaki, Masahiro　青柿 将大

Birth 1991/10/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Prendre corps II ぷらんどるこーるどぅー	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, rec	9'30"	2023

作詞 / Text	Ghérasim Luca		
初演 / Premiere	2023/07/13	Paris	溝淵加奈枝(sop)、菅沼起一(rec) / Kanae Mizobuchi(sop), Kiichi Suganuma(rec)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=0d3BMIxkaak		
	[URL] https://soundcloud.com/masahiro-aogaki/prendre-corps-ii-2023-for-soprano-and-recorders		

(K)not(s) I のっつわんのっとあい	Vocal solo with or without instrument(s) Electronics	sop, elec	13'30"	2023

作詞 / Text	Ronald David Laing		
初演 / Premiere	2023/09/13	Paris	Myrianne Fleur(sop)、青柿将大(elec)、Simone Conforti(elec)
			Myrianne Fleur(sop), Masahiro Aogaki(elec), Simone Conforti(elec)
音源 / Recording	[URL] https://medias.ircam.fr/x87caf3_knots-i-masahiro-aogaki [URL] https://youtu.be/iTsqTF9gf_M?t=3293		
その他 / Other information	舞台照明を伴う作品（照明：Alban Rouge）		

Aoki, Shozo　青木 省三

Birth 1951/08/06

Aoshima, Hiroshi　青島 広志

Birth 1955/03/31

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Madama Butterfly Cosmic Version **蝶々夫人 宇宙編** ちょうちょうふじんうちゅうへん	Stage works	vo(10), mix-chor, str-orch, pf	140'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/24	Tokyo	ブルー・アイランド・オペラ / Blue Island Opera
その他 / Other information	プッチーニ作品によるパスティッチョ		

Cosi fan tutte LGBT version **男も女もみんなこうしたもの 性少数派編** おとこもおんなもみんなこうしたもの	Stage works	vo(11), m-chor, pf-4hnds	120'	2023

初演 / Premiere	2023/09/14	Tokyo	ブルー・アイランド・オペラ / Blue Island Opera
その他 / Other information	モーツァルト作品によるパスティッチョ		

Man with Donkey
ロバ引きの男

ろばひきのおとこ

Solo pieces	vn	2'10"	2023		

委嘱 / Commission	小山啓久 / Hirohisa Koyama

Aratate elementary school anniversary song “Password”
会津若松市立荒舘小学校記念歌「や・か・たの合言葉」

あいづわかまつしりつあらたてしょうがっこうきねんかやかたの
あいことば

Music for children	vo, pf	2'30"	2023		

作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima		
初演 / Premiere	2023/10/05	Aizuwakamatsu	赤星啓子(vo)、小野勉(vo)、青島広志(pf) Keiko Akahoshi(vo), Tsutomu Ono(vo), Hiroshi Aoshima(pf)
委嘱 / Commission	荒舘小学校父兄会 / Aratate elementary school P.T.A.		

Asagiridai elementary school song
金沢市立朝霧台小学校校歌

かなざわしりつあさぎりだいしょうがっこうこうか

Music for children Choir	c-chor, pf	3'	2023		

作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima		
初演 / Premiere	2023/04/05	Kanazawa	朝霧台小学校児童 / Asagiridai elementary school children
委嘱 / Commission	金沢市 / Kanazawa City		

Kochi Kokusai high school song “Where I go?”
高知県立国際中学校・高等学校校歌「私の行く手は」

こうちけんりつこくさいちゅうがっこうこうとうがっこうこうか
わたしのゆくては

Choir Wind orchestra	mix-chor, pf(or wind-ens)	3'	2023		

作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima		
初演 / Premiere	2023/02/16	Kochi	小野勉(vo)、青島広志(pf) / Tsutomu Ono(vo), Hiroshi Aoshima(pf)
委嘱 / Commission	高知県 / Kochi Prefecture		

Jodo sect Children songs
浄土宗 子供の歌

じょうどしゅうこどものうた

Music for children Choir	c-chor, pf(or org)	8'	2023		

作詞 / Text	羽田野仁、神田寺、秋田供範、経文 / Jin Hatano, Kanda temple, Kohan Akita, Kyomon		
初演 / Premiere	Date not known	Recording	横山美奈(vo)、松原範子(vo)、青島広志(pf) Mina Yokoyama(vo), Noriko Matsubara(vo), Hiroshi Aoshima(pf)
委嘱 / Commission	浄土宗 / Jodo sect		
その他 / Other information	1. 衆会（詞：羽田野仁）; 2. いまささぐ（詞：神田寺）; 3. 仏のこども（詞：秋田供範）; 4. 総願偈（詞：経文） 1. Shū E (Text: Jin Hatano) ; 2. Imasasagu (Text: Kanda temple) ; 3. Children of Budda (Text: Kohan Akita) ; 4. Sogange (Text: Kyōmon)		

Rafflesia **ラフレシア** らふれしあ		Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, vn, pf	4'	2023
作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima				
初演 / Premiere	2023/11/10	Tokyo	牧野庸子(m-sop)、小山啓久(vn)、青島広志(pf)		
			Yoko Makino(m-sop), Hirohisa Koyama(vn), Hiroshi Aoshima(pf)		

Violin in moon night **月夜のバイオリン** つきよのばいおりん		Duos and Trios	vn, pf, nar	6'30"	2023
作詞 / Text	萩尾望都 / Moto Hagio				
初演 / Premiere	2023/09/23	Yokohama	小山啓久(vn)、青島広志(pf)、小野勉(nar)		
			Hirohisa Koyama(vn), Hiroshi Aoshima(pf), Tsutomu Ono(nar)		
出版 / Publisher	風の音ミュージックパブリッシング / Kazenone Music Publishing, 2023				
委嘱 / Commission	神奈川県民ホール / Kanagawa Kenmin Hall				

Arai, Hideto　荒井 秀仁

Birth 1982/06/02

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Doomsday Clock “Intermezzo” - Prayer - **Doomsday Clock「Intermezzo」—祈り—** どぅーむずでいくろっくいんてるめっつぉいのり			Solo pieces	pf	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/12/23	Tokyo	荒井秀仁(pf) / Hideto Arai(pf)			

Morning Twilight in Tokyo もーにんぐとわいらいといんとうきょう			Duos and Trios	va, pf, e-org	3'45"	2022/2023
初演 / Premiere	2023/11/23	Tokyo	舘泉礼一(va)、尾形美奈(e-org)、荒井秀仁(pf)			
			Reiichi Tateizumi(va), Mina Ogata(e-org), Hideto Arai(pf)			
その他 / Other information	2022年作曲同名作品(pf)の編曲					

Memories **メモリーズ** めもりーず			Duos and Trios	va, pf, e-org	undefined	2012/2023
初演 / Premiere	2023/11/23	Tokyo	舘泉礼一(va)、尾形美奈(e-org)、荒井秀仁(pf),			
			Reiichi Tateizumi(va), Mina Ogata(e-org), Hideto Arai(pf)			
その他 / Other information	2012年作曲同名作品(pf, e-org)の編曲					

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Asuka to Shuri - Across Time and Space - **飛鳥から首里へ —Across Time and Space—** あすかからしゅりへあくろすたいむあんどすぺーす	Duos and Trios	va, pf, e-org	3'48"	1999/2023

初演 / Premiere	2023/11/23	Tokyo	舘泉礼一(va)、尾形美奈(e-org)、荒井秀仁(pf) Reiichi Tateizumi(va), Mina Ogata(e-org), Hideto Arai(pf)
その他 / Other information	1999年作曲「首里城」(orch)からの編曲作品「飛鳥から首里へ ～Across Time and Space ～」(2022 / pf, e-org)の編曲		

Neon sign ねおんさいん	Duos and Trios	va, pf, e-org	5'25"	2020–2021/2023

初演 / Premiere	2023/11/23	Tokyo	舘泉礼一(va)、尾形美奈(e-org)、荒井秀仁(pf) Reiichi Tateizumi(va), Mina Ogata(e-org), Hideto Arai(pf)
その他 / Other information	2020–2021年作曲同名作品(pf)の編曲		

Ariga, Kazuo 有賀 和郎

Birth 1951/06/08

Arima, Reiko 有馬 礼子

Birth 1933/05/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suites of simple piano solo 10 pieces "A small Flower in the field" **簡単なピアノソロ組曲 10 曲「野に咲く小さな花」** かんたんなぴあのそろくみきょくじゅっきょくのにさくちいさなはな	Solo pieces	pf	11'	2023

その他 / Other information	1. 待ちどおしい春 ; 2. 落ちつかない日々 ; 3. 遊べや遊べ ; 4. それ ほんと？ ; 5. 中みは何でしょ ; 6. 追っかけっこ ; 7. 野に咲く小さな花 ; 8. 元気を出して！ ; 9. ロンドのようなロンド ; 10. 静かに眠るねこ 1. Inpatient for spring ; 2. Nervous days ; 3. Play and play ; 4. C'est vrai ? ; 5. Qu'est-ce que c'est ? ; 6. Alla canon ; 7. Petite fleure en plaine ; 8. Pluck up heart ! ; 9. Rondo as like rondo ; 10. Sleeping cat silently

Asai, Shoichi 旭井 翔一

Birth 1988/08/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Duo Sonata でゅおそなた	Duos and Trios	s-sax, t-sax	17'	2021–2023

初演 / Premiere	2023/03/20	Tokyo	小澤瑠衣(s-sax)、小川卓朗(t-sax) / Rui Ozawa(s-sax), Takuro Ogawa(t-sax)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=qL3Ozy1j9pI		
委嘱 / Commission	小川卓朗 / Takuro Ogawa		
その他 / Other information	第2楽章のみ2021年に初演		

Blossom by blossom the spring begins **花は咲き、春が始まる** はなはさきはるがはじまる	Duos and Trios	s-sax, t-sax, pf	3'15"	2023

初演 / Premiere	2023/03/20	Tokyo	小澤瑠衣(s-sax)、小川卓朗(t-sax)、白河俊平(pf) Rui Ozawa(s-sax), Takuro Ogawa(t-sax), Shunpei Shirakawa(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=GK6ulRgdXmE		
委嘱 / Commission	小川卓朗 / Takuro Ogawa		

Drone for Route 157 **157 号線のためのドローン** １５７ごうせんのためのどろーん	Duos and Trios	pf(2)	19'	2023

初演 / Premiere	2023/08/19	Kanazawa	山田ゆかり(pf)、松永みなみ(pf) / Yukari Yamada(pf), Minami Matsunaga(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=MpBnTTuDmV4		
委嘱 / Commission	山田ゆかり、松永みなみ / Yukari Yamada, Minami Matsunaga		

Eclogue **田園詩** でんえんし	Duos and Trios	sopranino sax, pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/10/06	Tokyo	上野耕平(sopranino sax)、高橋優介(pf) / Kohei Ueno(sopranino sax), Yusuke Takahashi(pf)
委嘱 / Commission	上野耕平 / Kohei Ueno		
その他 / Other information	アプリ「Rev Base」内で音源配信		

Asano, Fujiya　浅野 藤也

Birth 1970/04/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for clarinet, viola and piano **クラリネット、ヴィオラ、ピアノのための音楽** くらりねっとびぃおらぴあののためのおんがく	Duos and Trios	cl, va, pf	11'15"	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	菊地秀夫(cl)、甲斐史子(va)、大須賀かおり(pf) Hideo Kikuchi(cl), Fumiko Kai(va), Kaori Ohsuga(pf)

Azuma, Shunsuke　東 俊介

Birth 1983/11/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
CROSSINGS - ACOUSTIC ×FLUID - くろっしんぐすあこーすてぃっくふるっど	Stage works	e-guit, perc, object(2), liquid art	35'	2023

初演 / Premiere	2023/07/01	Yokohama	山田岳(e-guit)、安藤巴(perc)、森紀明(object)、東俊介(object)、山田聖(liquid art) Gaku Yamada(e-guit), Tomo Ando(perc), Noriaki Mori(object), Shunsuke Azuma(object), Satoshi Yamada(liquid art)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=h-9ljIPS1Tg&t=1s		
その他 / Other information	森紀明との共同作曲 Liquid artによるライブ・パフォーマンスと映像を伴う作品		

Crossings Frame くろっしんぐすふれーむ			Stage works Incidental music	pf, toy-p, kbd-hrm, synth, perc, tape	25'	2023
初演 / Premiere	2023/09/06	Tokyo	東俊介(pf, toy-p, kbd-hrm, synth, perc, tape)			
			Shunsuke Azuma(pf, toy-p, kbd-hrm, synth, perc, tape)			
その他 / Other information	演劇『Crossings Flame』のための舞台音楽					

Baba, Noriko　馬場 法子

Birth 1972/02/02

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ondes II おーんど 2			Vocal ensemble	sop(4), alt(4), ten(4), bass(4), vc	10'	2023
作詞 / Text	Guillaume Apollinaire					
初演 / Premiere	2023/06/08	Metz (France)	Les Métaboles(vo-ens), Marc Coppey(vc)			
出版 / Publisher	Editions Jobert, 2023					
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/lesmetaboles/2-noriko-baba-ondes-ii?in=lesmetaboles/sets/metamorphoses&si=bcc447c9fe9542488c-3c9e12a4a2dbf9&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing					
委嘱 / Commission	Les Métaboles					
les petits chaperons rouges れぷてぃっとしゃぷろんるーじゅ			Duos and Trios	fl, vc, nar	18'	2023
作詞 / Text	Emmanuel Adely					
初演 / Premiere	2023/07/11	Chambord (France)	Ensemble Cairn, Vladislav Galard(nar)			
委嘱 / Commission	Ensemble Cairn					
Bestiarium Musicale III べすてぃありうむみゅじかる 3			Duos and Trios	vn, pf	2'40"	2023
出版 / Publisher	Editions Jobert, 2024					
委嘱 / Commission	La Vagabonde					

Dainobu, Ryo　台信 遼

Birth 1982/01/30

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
inaudible hand **聴こえざる手** きこえざるて			Small ensemble (4–7 players)	fl, cl, vn, vc, pf	7'50"	2023
初演 / Premiere	2023/11/28	Tokyo	阿部加奈子(cond)、内山貴博(fl)、鈴木生子(cl)、甲斐史子(vn)、松本卓以(vc)、篠田昌伸(pf)			
			Kanako Abe(cond), Takahiro Uchiyama(fl), Ikuko Suzuki(cl), Fumiko Kai(vn), Takui Matsumoto(vc), Masanobu Shinoda(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ioTr-4cz0Cs					
委嘱 / Commission	日仏現代音楽協会 / Association franco-japonaise de la Musique Contemporaine					

Doi, Chieko　土井 智恵子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
FUSA ring ふさりんぐ	Solo pieces	pf	8'	2023

Doi, Yoshiyuki　土居 克行

Birth 1944/02/14

Dojo, Miwa　道城 美羽

Birth 1982/01/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Morning Song **朝の歌** あさのうた	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'40"	2023

作詞 / Text	室生犀星 / Saisei Murou		
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	松原奈美(sop)、奥野緋比曲(pf) / Nami Matsubara(sop), Hibiki Okuno(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=yht_iwuA_dU		
その他 / Other information	歌曲集「きょうという日」の第1曲		

Today is... **きょうという日** きょうというひ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'30"	2023

作詞 / Text	室生犀星 / Saisei Murou		
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	松原奈美(sop)、奥野緋比曲(pf) / Nami Matsubara(sop), Hibiki Okuno(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=yht_iwuA_dU		
その他 / Other information	歌曲集「きょうという日」の第3曲		

Lebensborn れーべんすぼるん	Solo pieces	hpd	7'20"	2023

初演 / Premiere	2023/11/18	Niigata	本間みち代(hpd) / Michiyo Honma(hpd)

Ehara, Daisuke　江原 大介

Birth ----/--/--

Endo, Mariko　遠藤 真理子

Birth ----/--/--

E

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite for duet “Moonlight” text by Waka (Japanese poems) **和歌による重唱組曲「月の光」** わかによるじゅうしょうくみきょくつきのひかり	Vocal ensemble	sop, m-sop, ten, bar, pf	17'	2023

作詞 / Text	崇徳院、紫式部、清原深養父、素性法師、赤染衛門、大江千里、西行法師、後徳大寺左大臣 Sutokuin, Murasaki Shikibu, Kiyohara no Hukayabu, Sosei Hohshi, Akazome Emon, Oe no Chisato, Saigyo Houshi, Gotokudaiji no Sadaijin		
初演 / Premiere	2023/03/23	Tokyo	清水理沙(sop)、田辺彩(m-sop)、栗田宰早(ten)、亀山泰地(bar)、古野七央佳(pf) Risa Shimizu(sop), Aya Tanabe(m-sop), Tsukasa Kurita(ten), Taichi Kameyama(bar), Naoka Furuno(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtube.com/playlist?list=PLBJB2n-iFVETba66u-aAwybb_QFgJfYCZ&si=TGQIS1FLMiQn9O51		
委嘱 / Commission	Re/fresh		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Marcia bizzaramente まるつぃあびざらめんて	Small ensemble (4–7 players)	fl(also pic), cl(also b-cl), mar, perc, db	11'	2023

初演 / Premiere	2023/10/10	Tokyo	太刀川佳奈子(fl)、加藤亜希子(cl)、篠崎陽子(mar)、齋藤綾乃(perc)、田中洸太郎(db) Kanako Tachikawa(fl), Akiko Kato(cl), Yoko Shinozaki(mar), Ayano Saito(perc), Kotaro Tanaka(db)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/3ez0mzmDH6Y?si=ZImg4u3wWVSdK-60		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spiral of White すぱいらるおぶほわいと	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	1'43"	2023

初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Ii(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/spiral-of-white-feat-maho-takada/1765664981?i=1765665116&l=en-US		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Blobs of Light ぶろっぶすおぶらいと	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	2'10"	2023

初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Ii(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/blobs-of-light-feat-maho-takada/1765664981?i=1765665128&l=en-US		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Good afternoon! “New Life” ぐっどあふたぬーんにゅーらいふ	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	1'52"	2023

初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Ii(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/good-afternoon-new-life/1765664981?i=1765665120&l=en-US		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Loop of Sight るーぷおぶさいと	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	2'12"	2023

初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Ii(va), Mizuki Akitsu(vc)
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/loop-of-sight-feat-maho-takada/1765664981?i=1765665138&l=en-US		

Suzumeiro-Doki **雀色時** すずめいろどき	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	2'28"	2023	
初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Iі(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/suzumeiro-doki/1765664981?i=1765665123&l=en-US				

E

Tokyo I love you とうきょうあいらぶゆー	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	4'34"	2023	
初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Iі(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/tokyo-i-love-you/1765664981?i=1765665349&l=en-US				

Sunrise in Tokyo さんらいずいんとうきょう	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	1'28"	2023	
初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Iі(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/sunrise-in-tokyo/1765664981?i=1765664983&l=en-US				

Morning Rapid Train もーにんぐらぴっどとれいん	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	2'42"	2023	
初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	金子昌憲(vn)、村田晃歌(vn)、飯顕(va)、秋津瑞貴(vc)、遠藤真理子(pf) Masanori Kaneko(vn), Teruka Murata(vn), Akira Iі(va), Mizuki Akitsu(vc), Mariko Endo(pf)		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/morning-rapid-train/1765664981?i=1765665110&l=en-US				

Yōsei no niwa **妖精の庭** ようせいのにわ	Solo pieces	koto	9'	2023	
初演 / Premiere	(2025/03/24)	(Tokyo)	町田夢子(箏) / Yumeko Machida(koto)		
委嘱 / Commission	町田夢子 / Yumeko Machida				

Endo, Masao　遠藤 雅夫

Birth 1947/02/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Hikari-no-Hashi (Shining Bridge) **光の橋** ひかりのはし	Vocal solo with or without instrument(s)	euph, pf, vo	10'	2023
Kumiuta “Kokoro no korāju” **組歌「ココロのコラージュ」** くみうたこころのこらーじゅ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	ca.15'	2023

初演 / Premiere	2024/10/27	Sapporo	岡元敦司(bar)、小杉恵(pf) / Atsushi Okamoto(br), Megumi Kosugi(pf)
その他 / Other information	I 愛を語り出すチューリップ, 淋しい天使よ, 鳥がささやく ; II 耳を澄まして, なんにもない, 宙（そら）の声 ; III 水滴は…, 小さな鳥は, かたちのピアニッシモ ; IV 眼をとじて, 鳥の翼につかまり, そっと眼をつぶって ; V さあ, 少年よ, はじめての涙, まるいフォルムに ; VI でっかい青いクジラが, 閉じた扉をあけて…, ハート・オブ・ザ・ムーン ; VII 梨のかたち, □○△, いろいろな線が		

Fujikura, Dai　藤倉 大

Birth 1977/04/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Open Leaves おーぷんりーぶす	Orchestra	orch, trad	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/08/23	Tokyo	海老原光(cond)、WOW(映像の奏者)、琉球古典音楽奏者［歌三線：新垣俊道、大城貴幸、棚原健太 箏：池間北斗、笛：亀井美音、胡弓：前田博美、太鼓：久志大樹］、日本フィルハーモニー交響楽団 Hikaru Ebihara(cond), WOW(visual performer), Ryukyu Classical Music Plyaers [Tohimichi Arakaki, Takayuki Oshiro, Kenta Tanahara(Uta Sanshin), Hokuto Ikema(koto), Mion Kamei(fue), Hiromi Maeda(kokyu), Taiki Kushi(taiko)], Japan Philharmonic Orchestra
委嘱 / Commission	日本フィルハーモニー交響楽団 / Japan Philharmonic Orchestra		
その他 / Other information	演出：落合陽一 / Director : Yoichi Ochiai		

Trombone Concerto (Vast Ocean II) **トロンボーン協奏曲「Vast Ocean II」** とろんぼーんきょうそうきょくぅぁーすとおーしゃん 2	Orchestra	trbn, orch	20'	2005/2023

初演 / Premiere	2024/01/20	Hiroshima	中川英二郎(trbn)、広島交響楽団、秋山和慶(cond) Eijiro Nakagawa(trbn), Hiroshima Symphony Orchestra, Kazuyoshi Akiyama(cond)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=mQnP_xXkqvA		
委嘱 / Commission	広島交響楽団 / Hiroshima Symphony Orchestra		
その他 / Other information	2005年作曲「Vast Ocean」（orch）の別バージョン		

Trumpet Concerto とらんぺっとこんちぇると	Orchestra	tpt, orch	18'	2023

初演 / Premiere	2024/05/05	Witten (Germany)	Marco Blaauw(tpt), WDR Sinfonie Orchester Köln, Lucie Leguay(cond)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=2spVu403Qj8		
委嘱 / Commission	Kompositionsauftrag der Stadt Witten für die Wittener Tage für neue Kammermusik 2024		

Shakuhachi Concerto (Ensemble Version) **尺八協奏曲（アンサンブル版）** しゃくはちきょうそうきょくあんさんぶるばん	Large ensemble (11 or more players)	shaku, ens	24'	2021/2023

初演 / Premiere	2023/07/08	Tokyo	小濱明人(尺八)、アンサンブル・ノマド、佐藤紀雄(cond) Akihito Obama(shaku), Ensemble Nomad, Norio Sato(cond)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=CsZ2VW46jXk		
委嘱 / Commission	東京芸術劇場 / Tokyo Metropolitan Theatre		

Portal Essence ぽーたるえっせんす	Small ensemble (4–7 players)	fl, cl, pf, vn, vc	10'	2023

出版 / Publisher	Ricordi Berlin

momiji

もみじ

Duos and Trios | shaku, koto | 10' | 2023

初演 / Premiere	2023/08/26	Osaka	藤原道山(尺八)、片岡リサ(箏) / Dozan Fujiwara(shaku), Lisa Kataoka(koto)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=TTilVQz-d6A		
委嘱 / Commission	住友生命いずみホール / Sumitomolife Izumi Hall		

Autumn + Spring

秋 + 春

あきはる

Duos and Trios | cl, shami(optional nar) | 6' | 2023

初演 / Premiere	2023/10/21	Otsu	吉田誠(cl)、本條秀慈郎(三味線)、串田和美(nar)
			Makoto Yoshida(cl), Hidejiro Honjoh(shami), Kazuyoshi Kushida(nar)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=vPEthp-yhn8 [URL] https://www.youtube.com/watch?v=hUzrm4MgiPA		
委嘱 / Commission	長等山園城寺（三井寺） / Nagarasan Onjoji-temple (Miidera-temple)		

Zazaza

ざざざ

Duos and Trios | cl, shami | 6' | 2023

初演 / Premiere	2023/10/21	Otsu	吉田誠(cl)、本條秀慈郎(三味線) / Makoto Yoshida(cl), Hidejiro Honjoh(shami)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		

Zazaza

ざざざ

Duos and Trios | shaku, shami | 6' | 2023

初演 / Premiere	2023/11/16	Tokyo	藤原道山(尺八)、本條秀慈郎(三味線) / Dozan Fujiwara(shaku), Hidejiro Honjoh(shami)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		

Kodama

木霊

こだま

Duos and Trios | mar(2) | 9' | 2023

初演 / Premiere	2024/01/24	Karlsruhe	中村功、塚越慎子 / Isao Nakamura, Noriko Tsukagoshi
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=jgP4R3IwXdw		

Harmonic Flute

はーもにっくふるーと

Duos and Trios | shaku, org | 7' | 2023

初演 / Premiere	(2025/04/11)	(Tokyo)	黒田鈴尊(尺八)、大平健介(org) / Reison Kuroda(shaku), Kensuke Ohira(org)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
委嘱 / Commission	黒田鈴尊、大平健介 / Reison Kuroda, Kensuke Ohira		

sodehichite

そでひちて

そでひちて

Solo pieces | shami with vo | 4' | 2023

初演 / Premiere	2023/01/21	Nagoya	本條秀慈郎(三味線、唄) / Hidejiro Honjoh(shami, vo)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ApBiERCDA4E		

F

Bridging Realms

ぶりっじんぐれるむず

Solo pieces | pf | 5' | 2023

初演 / Premiere	2023/10/05	Warsaw	川口成彦(fortepiano) / Naruhiko Kawaguchi(fortepiano)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=t2iJ9F51WWQ		
委嘱 / Commission	the Fryderyk Chopin Institute		
その他 / Other information	For the Inauguration of the 2nd International Chopin Competition on Period Instruments		

Bell (Obi II)

べる

Solo pieces, Electronics | tpt, elec | 18' | 2019/2023

初演 / Premiere	2023/10/21	Leuven (Belgium)	Marco Blaauw(tpt)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		

Piano Sonata

ぴあのそなた

Solo pieces | pf | 16' | 2023

初演 / Premiere	2023/11/16	London	小菅優(pf) / Yu Kosuge(pf)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=NdZDDuEAG3c		
委嘱 / Commission	Ayako Hasegawa		

Luminous

るみなす

Solo pieces | timp | 7' | 2023

初演 / Premiere	2024/04/16	Los Angeles	Joseph Pereira(timp)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		
委嘱 / Commission	ロサンゼルス・フィルハーモニック / Los Angeles Philharmonic		

Uzu
渦

うず

Solo pieces | vc | undefined | 2023

初演 / Premiere	2024/05/24	Tokyo	上野通明(vc) / Michiaki Ueno(vc)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=OCJ_RFwGMVY		
委嘱 / Commission	上野通明 / Michiaki Ueno		

Drunken Master
酔拳

すいけん

Solo pieces | beckmesser harp | 7' | 2023

初演 / Premiere	2025/02/11	Otsu	松村衣里(beckmesser harp) / Eri Matsumura(beckmesser harp)
出版 / Publisher	Ricordi Berlin		
委嘱 / Commission	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 / Biwako Arts Foundation		

Quill 2

くぃる 2

Solo pieces | mand | 5' | 2023

出版 / Publisher	Ricordi Berlin

North to Nowhere のーすとぅのーほえあ			Stage works	shaku, koto, 17-stringed koto, shami, shami(also kokyu), perc, pfmr(2)	30'	2023
作詞 / Text	脚本：ハリー・ロス / Script : Harry Ross ; 演出：本條秀太郎 / Director : Hidetaro Honjoh					
初演 / Premiere	2023/11/28	Tokyo	J-TRAD Ensemble MAHOROBA [本條秀慈郎(三味線)、本條秀英二(三味線)、川村葵山(尺八)、吉澤延隆(箏, 十七絃箏)、木村麻耶(箏)、堅田喜三郎(お囃子)]、壌晴彦(nar)、相澤まどか(nar)			
			J-TRAD Ensemble MAHOROBA [Hidejiro Honjoh(shami), Hideeiji Honjoh(shami), Kizan Kawamura(shaku), Nobutaka Yoshizawa(koto, 17-stringed koto), Maya Kimura(koto), Kisaburo Katada(perc)], Haruhiko Jo(nar), Madoka Aizawa(nar)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=mNiW-znRt5g					
委嘱 / Commission	J-TRAD Ensemble MAHOROBA					

F

Fujiwara, Yoshibumi 藤原 嘉文

Birth 1956/05/05

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Interplay III **インタープレイ III** いんたーぷれい 3			Duos and Trios	vn, vc, pf	11'	2023
初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	TRIO VENTUS [廣瀬心香(vn)、鈴木皓矢(vc)、石川武蔵(pf)]			
			TRIO VENTUS [Mika Hirose(vn), Koya Suzuki(vc), Musashi Ishikawa(pf)]			
委嘱 / Commission	Point de Vue					

Fukazawa, Michiko 深澤 倫子

Birth ----/--/--

Fukuda, Akira 福田 陽

Birth 1956/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mado (Window) **窓** まど			Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	1'25"	2023
作詞 / Text	原民喜 / Tamiki Hara					
初演 / Premiere	2024/03/19	Tokyo	福成紀美子(sop)、松山優香(pf) / Kimiko Fukunari(sop), Yuka Matsuyama(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=j0zC5w7qOp8&list=PLdQRmTY_q-c-E7D3wFZvYtWtKw-fy7Omw					
Hanka (Answer Song) **反歌** はんか			Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	1'30"	2023
作詞 / Text	原民喜 / Tamiki Hara					

F
H

Fukuda, Takuto　福田 拓人

Birth 1984/02/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Contraction **コントラクション** こんとらくしょん	Solo pieces	traverso	8'	2023

初演 / Premiere	2024/09/03	Internet	築城玲子(traverso) / Reiko Tsuiki(traverso)
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/takuto-fukuda/contraction-for-traverso?si=9c66250b0b944db781474eb18fae3338&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing		
委嘱 / Commission	築城玲子 / Reiko Tsuiki		

Fukushi, Norio　福士 則夫

Birth 1945/02/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
COSMOS **コスモス** こすもす	Solo pieces	hp	12'30"	2023

初演 / Premiere	2023/06/26	Tokyo	木村茉莉(hp) / Mari Kimura(hp)
委嘱 / Commission	木村茉莉 / Mari Kimura		

By the fountain in june (a) **泉のほとりで 6 月に（a）** いずみのほとりでろくがつにえー	Duos and Trios	fl, bn	9'	2023

初演 / Premiere	2023/06/26	Tokyo	小泉浩(fl)、福士マリ子(bn) / Hiroshi Koizumi(fl), Mariko Fukushi(bn)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ngmajYBhXqs		
委嘱 / Commission	小泉浩 / Hiroshi Koizumi		

Funahashi, Mitoko　舟橋 三十子

Birth ----/--/--

Harashima, Takuya　原島 拓也

Birth 1993/10/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Three Retro Graffiti **3 つのレトロ・グラフィティ** みっつのれとろぐらふぃてぃ	Stage works Duos and Trios	tpt, pf	5'30"	2020–2023

初演 / Premiere	2023/07/11	Tokyo	火ノ川慎平(tpt)、山岸萌(pf) / Shimpei Hinokawa(tpt), Moe Yamagishi(pf)
委嘱 / Commission	火ノ川慎平 / Shimpei Hinokawa		
その他 / Other information	1. ロイド眼鏡 ; 2. 赤提灯と水煙草 ; 3. 金目銀目の招き猫 1. Old Fashioned Glasses ; 2. Red Lantern and Hookah ; 3. Jewel Eyed Lucky Cat		

Haryu, Yuya　波立 裕矢

Birth 1995/08/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
THE ANTHEM FROM SUSHI LAND **スシランドからのアンセム** すしらんどからのあんせむ	Orchestra	orch	30'	2023

初演 / Premiere	2024/03/17	Radio broadcast	東京フィルハーモニー交響楽団、板倉康明(cond) Tokyo Philharmonic Orchestra, Yasuaki Itakura(cond)
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation		

Petite Partir **小パルティータ** しょうぱるてぃーた	Solo pieces	vc	14'	2023

初演 / Premiere	2023/07/21	Tokyo	山澤慧(vc) / Kei Yamazawa(vc)
委嘱 / Commission	山澤慧 / Kei Yamazawa		

Birds's study **鳥の練習曲** とりのれんしゅうきょく	Solo pieces Electronics	fl, elec	7'	2023

初演 / Premiere	2023/08/19	Tokyo	村上聖(fl)、波立裕矢(elec) / Seira Murakami(fl), Yuya Haryu(elec)
委嘱 / Commission	村上聖 / Seira Murakami		

Immigrant song **移民之歌** いみんのうた	Duos and Trios	hichi, wadaiko	8'	2023

初演 / Premiere	2023/11/22	Tokyo	三浦元則(篳篥)、辻勝(和太鼓) / Motonori Miura(hichi), Masaru Tsuji(wadaiko)
委嘱 / Commission	辻勝 / Masaru Tsuji		

Hasebe, Masatoshi　長谷部 匡俊

Birth 1965/09/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ave Verum Corpus **アヴェ・ヴェルム・コルプス** あゔぇゔぇるむこるぷす	Choir	mix-chor, org	1'45"	2023

初演 / Premiere	2023/11/12	Tokyo	長谷部匡俊(cond)、中島美子(org)、カトリック赤羽教会聖歌隊(mix-chor) Masatoshi Hasebe(cond), Yoshiko Nakajima(org), The Choir of Cathoric Akabane Church(mix-chor)

Ave Maria **アヴェ・マリア** あゔぇまりあ	Choir	mix-chor, org	2'	2023

初演 / Premiere	2023/11/19	Tokyo	長谷部匡俊(cond)、佐々木敦子(org)、カトリック赤羽教会聖歌隊(mix-chor) Masatoshi Hasebe(cond), Atsuko Sasaki(org), The Choir of Cathoric Akabane Church(mix-chor)

Salve Regina **サルヴェ・レジーナ** さるゔぇれじーな			Choir	mix-chor, org	2'10"	2023
初演 / Premiere	2023/11/26	Tokyo	長谷部匡俊(cond)、佐々木敦子(org)、カトリック赤羽教会聖歌隊(mix-chor)			
			Masatoshi Hasebe(cond), Atsuko Sasaki(org), The Choir of Cathoric Akabane Church(mix-chor)			

Hashimoto, Shin　橋本 信

Birth 1950/11/17

H

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
October wind **10 月の風** じゅうがつのかぜ			Duos and Trios Electronics	accdn, elec	5'	2023
初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	大田智美(accdn)、橋本信(elec) / Tomomi Ota(accdn), Shin Hashimoto(elec)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=PBkvpOhEOUc					
Resonate **響会う** ひびきあう			Duos and Trios	accdn, sho	6'30"	2023
初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	大田智美(accdn)、中村華子(笙) / Tomomi Ota(accdn), Hanako Nakamura(sho)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=k4T7AftbcPM					
Late Autumn **晩秋** ばんしゅう			Duos and Trios	vn, cl(also b-cl)	7'	2023
初演 / Premiere	2023/12/09	Tokyo	松岡麻衣子(vn)、岩瀬龍太(cl)、川村恵里佳(pf)			
			Maiko Matsuoka(vn), Ryuta Iwase(cl), Erika Kawamura(pf)			

Hayakawa, Kazuko　早川 和子

Birth 1944/10/31

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The green of Banboo Forest **竹の青さ** たけのあおさ			Vocal ensemble	alt, ten, bar, pf	15'	2023
作詞 / Text	三好達治 / Tatsuji Miyoshi					
初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	きのしたひろこ(alt)、秋山徹(ten)、櫻井利幸(bar)、永岡信幸(pf)			
			Hiroko Kinoshita(alt), Toru Akiyama(ten), Toshiyuki Sakurai(bar), Nobuyuki Nagaoka(pf)			

Hayakawa, Masaaki　早川 正昭

Birth 1934/01/07

Hida, Taizo　飛田 泰三

Birth 1972/05/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
3 short pieces **3 つの小品** みっつのしょうひん	Solo pieces	pf	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/09/24	New York	井上郷子(pf) / Satoko Inoue(pf)
その他 / Other information	第1番の初演がNew York、第3番の初演がHolleywood(2023/09/29)、全曲初演がTokyo(2023/10/29)		

Rain traces its contour **雨はその輪郭をなぞる** あめはそのりんかくをなぞる	Solo pieces	pf	undefined	2022–2023

初演 / Premiere	2023/09/25	Tokyo	木下正道(pf) / Masamichi Kinoshita(pf)

Touching the Sky **空に触れる** そらにふれる	Solo pieces	pf	undefined	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Osaka	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)
その他 / Other information	左手のための作品		

5 short pieces **5 つの小品** いつつのしょうひん	Solo pieces	pf	undefined	2023

Music for Clouds **雲のための音楽** くものためのおんがく	Solo pieces	pf	undefined	2023

初演 / Premiere	2024/10/26	Tokyo	木下正道(pf) / Masamichi Kinoshita(pf)

Hikichi, Makoto　引地 誠

Birth 1988/09/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Prism jerk ぷりずむじゃーく	Orchestra	orch	19'30"	2023

H

Hinohara, Hidehiko　日野原 秀彦

Birth 1964/01/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
danze di colori e di cieli e di forme **色と空と形の踊り** いろとそらとかたちのおどり	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, vc	7'30"	2023

作詞 / Text	不詳 / anonymous		
初演 / Premiere	2024/02/13	Tokyo	薬師寺典子(vo)、山澤慧(vc) / Noriko Yakushiji(vo), Kei Yamazawa(vc)
委嘱 / Commission	薬師寺典子 / Noriko Yakushiji		
その他 / Other information	歌詞は『般若心経』より / Text : da "Prajñā-pāramitā-hṛdaya"		

H

Hirai, Masashi　平井 正志

Birth 1957/12/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Bond **絆** きずな	Duos and Trios	vn, pf	7'40"	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	高橋和歌(vn)、上野優子(pf) / Waka Takahashi(vn), Yuko Ueno(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/6Z5p40-5WAA		

Hiraishi, Hirokazu　平石 博一

Birth 1948/01/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
MOVEMENT **ムーヴメント** むーぶめんと	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	9'	2023

音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=HjCgrw2-umE

KNOT **ノット** のっと	Solo pieces	pf	3'	2023

音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=AUt7rvPlvns

Hirakawa, Kae　平川 加恵

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ote Takuji no shi ni yoru Renka **大手拓次の詩による「恋歌」** おおてたくじのしによるれんか	Vocal solo with or without instrument(s) Duos and Trios	bar, pf	14'30"	2023

作詞 / Text	大手拓次 / Takuji Ote		
初演 / Premiere	2023/04/29	Nagano	井口達(bar)、入川舜(pf) / Toru Iguchi(bar), Shun Irikawa(pf)
委嘱 / Commission	井口達 / Toru Iguchi		
その他 / Other information	1. ひとすぢの髪 ; 2. お前の耳は新月 ; 3. 歯 ; 4. 髪 ; 5. 夕暮の会話 ; 6. 謎のやうな ; 7. 青い吹雪がふかうとも		

Piano Quintet **ピアノ五重奏曲** ぴあのごじゅうそうきょく			Small ensemble (4–7 players)	pf, vn(2), va, vc	13'50"	2023
初演 / Premiere	2023/06/07	Tokyo	佐藤まどか(vn)、花田和加子(vn)、安藤裕子(va)、松本卓以(vc)、平川加恵(pf)			
			Madoka Sato(vn), Wakako Hanada(vn), Yuko Ando(va), Takui Matsumoto(vc), Kae Hirakawa(pf)			

Hirano, Ichirô　平野 一郎

Birth 1974/09/01

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
TSUKI NO BON - Invention for Piano - **月の盆—ピアノの為の創意曲—** つきのぼんぴあののためのそういきょく			Solo pieces	pf	7'	2023
初演 / Premiere	2024/07/22	Otsu	田中綾(pf) / Aya Tanaka(pf)			
委嘱 / Commission	田中綾 / Aya Tanaka					
Piano Sonata No.1 “Lucifer's Progress” **ピアノ・ソナタ第 1 番「光人彷徨」** ぴあのそなただいいちばんこうじんほうこう			Solo pieces	pf	45'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/11/23	Kyoto	イリーナ・メジューエワ(pf) / Irina Mejouyeva(pf)			
音源 / Recording	[CD] BIJIN CLASSICAL, BJN-1029〜30					
委嘱 / Commission	イリーナ・メジューエワ / Irina Mejouyeva					
AMANE UTA **あまねうた** あまねうた			Vocal solo with or without instrument(s)	vo	1'30"	2023
作詞 / Text	平野一郎 / Ichirô Hirano					
初演 / Premiere	2024/03/01	Tokyo	安達真理(va)、江崎萌子(pf) / Mari Adachi(va), Moeko Ezaki(pf)			
その他 / Other information	本作品は声楽作品であるが、ヴィオラ版としてコンサートのアンコールで初演された。					
ONI NO NICHIJÔ [Gobrin Diary] **- 13 extracts for unaccompanied cello** **鬼の日乗** **—無伴奏チェロに依る十三抄—** おにのにちじょうむばんそうちぇろによるじゅうさんしょう			Solo pieces	vc	30'	2023
初演 / Premiere	2024/01/28	Suzuka	田中寛(vc) / Hiroshi Tanaka(vc)			
委嘱 / Commission	田中寛 / Hiroshi Tanaka					
その他 / Other information	抜粋初演					

H

KODOMO NO HEIWA [Children's Peace] - "Dona Nobis Pacem !" for children's choir based on a traditional canon - **こどものへいわ—伝承カノンに基づく童声の為の"ドナ・ノービス・パーチェム！"—** こどものへいわでんしょうかのんにもとづくどうせいのためのどなのーびすぱーちぇむ	Music for children Choir	children's voices, sop(obligato), melodica, pf, 15 music bells	7'	2023

作詞 / Text	伝承詞、平野一郎 / traditional, Ichirô Hirano		
初演 / Premiere	2023/11/05	Kishiwada	東京こどもアンサンブル、岸和田市少年少女合唱団、吉川真澄(sop)、野間晴美(pf)、古橋富士雄(cond) Tokyo Kodomo Ensemble, Kishiwada city children's chorus, Masumi Yoshikawa(sop), Harumi Noma(pf), Fujio Furuhashi(cond)
委嘱 / Commission	岸和田こなから音楽祭 / Kishiwada Konakara Music Festival		

H

BAKU-JIRUSHI✳　TAKARABUNE - Barcarolle for 7(8) Japanese Instruments & Percussion - **貘印✳　宝船—七（八）邦楽器と打物に依る舟歌** ばくじるしたからぶね	Medium ensemble (8–10 players)	sho, fue, shaku, (kokyu), shami, biwa, so, 17-stringed koto, uchimono	1001"	2023

作詞 / Text	伝承詞 / traditional		
初演 / Premiere	2024/01/19	Tokyo	日本音楽集団 / Pro Musica Nipponia
その他 / Other information	胡弓を含むヴァージョンにて初演		

Hisatome, Tomoyuki　久留 智之

Birth 1955/06/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Bamboo Asobi **竹あそび** たけあそび	Large ensemble (11 or more players) Miscellaneous works	jegog(2), undir(2), celuluk(2), barangan(3), kancil(3), suir(3), drum	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/12/03	Nagoya	スカル・サクラ / Gamelan Sekar Sakura

Hiyamizu, Noel　冷水 乃栄流

Birth 1997/07/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Rikka **六花** りっか	Solo pieces	so	10'40"	2023

初演 / Premiere	2023/05/21	Sapporo	上野浩子(箏) / Hiroko Ueno(so)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/uPkjvpm7M7g		
委嘱 / Commission	上野浩子 / Hiroko Ueno		

Hallucination **ハルシネーション** はるしねーしょん	Orchestra	orch	13'30"	2023	

初演 / Premiere	2024/02/10	Osaka	いずみシンフォニエッタ大阪、飯森範親(cond) / Izumi Sinfonietta Osaka, Norichika Iimori(cond)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/42hi8A0Oeac		
委嘱 / Commission	いずみシンフォニエッタ大阪 / Izumi Sinfonietta Osaka		

Hojo, Mikayo　北條 美香代

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Hanabirayuki **花弁雪—はなびらゆき—** はなびらゆき	Solo pieces	pf	6'30"	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)

Kazahana **風花—かざはな—** かざはな	Duos and Trios	fl, vc	8'	2023

初演 / Premiere	2023/10/29	Ibaraki (Osaka)	若林かをり(fl)、福富祥子(vc) / Kaori Wakabayashi(fl), Shoko Fukutomi(vc)

Hori, Yuuka　堀 優香

Birth 1989/03/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Little Skill - Drill with 5 fingers **5 本指のリトル・スキル・ドリル** ごほんゆびのりとるすきるどりる	Music for children Duos and Trios	pf-4hnds	2'	2021–2023

Horikiri, Mikio　堀切 幹夫

Birth 1953/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kuraisurā fū akiko eno hensōteki omāju yori variēshon (c), (d) **クライスラー風 Akiko への変奏的オマージュより IV ヴァリエーション (c)、V ヴァリエーション (d)** くらいすらーふうあきこへのへんそうてきおまーじゅより 4 ゔぁりえーしょんしー 5 ゔぁりえーしょんでぃー	Small ensemble (4–7 players)	vn, fl, cl, pf	3'30"	2023

Horikoshi, Ryuichi　堀越 隆一

Birth 1949/10/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Signs of a storms from Suite for 2 pianos "Two Isles" **嵐の兆し（2 台のピアノのための組曲「ふたつの島」より）** あらしのきざしにだいのぴあののためのくみきょくふたつのしまより	Duos and Trios	pf(2)	4'20"	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	太田由美子(pf)、志村泉(pf) / Yumiko Ota(pf), Izumi Shimura(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=pOD9ehvkUro		

H

Hosokawa, Toshio　細川 俊夫

Birth 1955/10/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Invisible Angels **見えない天使** みえないてんし	Duos and Trios	vn, accdn	12'	2023

初演 / Premiere	2023/05/06	Vilnius (Lithuania)	Raimondas Sviackevičius(accdn), A member of Chordos String Quartet
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		
委嘱 / Commission	Festival Muzika erdvėje, LENsemble（Music for Vilniusプロジェクトのために）		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
O Magnum Mysterium **おお、大いなる神秘よ** おおおいなるしんぴよ	Choir	f-chor(or c-chor)	7'	2023

作詞 / Text	典礼文 / Liturgy		
初演 / Premiere	2023/11/23	Hiroshima	エリザベト音楽大学声楽専攻合唱団、寺沢希(cond)
			The female chorus of Elisabeth University of Music, Nozomi Terasawa(cond)
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		
委嘱 / Commission	エリザベト音楽大学 / Elisabeth University of Music（エリザベト音楽大学創立75周年記念）		
その他 / Other information	混声合唱版（2023）もあり		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Japanese Songs **日本の歌** にほんのうた	Duos and Trios	sho(2), u [or sho(3)]	10'	2023

初演 / Premiere	2023/12/02	Tokyo	宮田まゆみ(笙)、豊英秋(笙)、石川高(笙、竽)
			Mayumi Miyata(sho), Hideaki Bunno(sho), Ko Ishikawa(sho, u)
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		
委嘱 / Commission	宮田まゆみ / Mayumi Miyata		
その他 / Other information	日本の民謡・童謡（「五木の子守歌」「さくら」「山寺の和尚さん」）の編曲；「さくら」が笙3		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Reminiscence II **想起 II** そうき	Duos and Trios	mar(2)	12'	2023

初演 / Premiere	2024/01/24	Karlsruhe (Germany)	塚越慎子(mar)、中村功(mar) / Noriko Tsukagoshi(mar), Isao Nakamura(mar)
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		

Oreksis **オレクシス** おれくしす	Small ensemble (4–7 players)	pf, vn(2), va, vc	17'	2023

初演 / Premiere	2024/03/07	Berlin	アルディッティ弦楽四重奏団、北村朋幹(pf) / Arditti Quartet, Tomoki Kitamura(pf)
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		
委嘱 / Commission	サントリーホール、アルディッティ弦楽四重奏団 / Suntory Hall, Arditti Quartet		
その他 / Other information	エルンスト・フォン・ジーメンス音楽財団助成を得て、アルディッティ弦楽四重奏団結成50周年記念に委嘱		

Hosoya, Ichiro　細谷 一郎

Birth ----/--/--

Ichinose, Kyo　一ノ瀬 響

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
4 Seasons, Day and Night ふぉあしーずんずでいあんどないと	Small ensemble (4–7 players) Miscellaneous works	fl, vn(2), vc, db, hp, pf	undefined	2022–2023

初演 / Premiere	2024/04/11	Takayama	木ノ脇道元(fl)、野口千代光(vn)、花田和加子(vn)、菊地知也(vc)、佐藤洋嗣(db)、梶彩乃(hp)、一ノ瀬響(pf) Dogen Kinowaki(fl), Chiyoko Noguchi(vn), Wakako Hanada(vn), Tomoya Kikuchi(vc), Yoji Sato(db), Ayano Kaji(hp), Kyo Ichinose(pf)
その他 / Other information	美術館のための音楽		

Ichinose, Tonika　一ノ瀬 トニカ

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
PAD - Polygonola Demonstration I ぱっどぽりごのーらでもんすとれいしょん 1	Solo pieces Electronics	other	3'49"	2023

初演 / Premiere	2023/03/09	Internet	一ノ瀬トニカ(other) / Tonika Ichinose(other)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bofL3Zh1Fxs		
委嘱 / Commission	櫻井直樹 / Naoki Sakurai		
その他 / Other information	二次元楽器「ポリゴノーラ」（植物生理学者・櫻井直樹氏考案）の音をサンプリングし、midi padで鳴らす試み。		

PAD - Polygonola Demonstration II ぱっどぽりごのーらでもんすとれいしょん 2	Solo pieces Electronics	other	1'49"	2023

初演 / Premiere	2023/03/09	Internet	一ノ瀬トニカ(other) / Tonika Ichinose(other)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=71aLnTtk61E&t=8s		
委嘱 / Commission	櫻井直樹 / Naoki Sakurai		
その他 / Other information	二次元楽器「ポリゴノーラ」（植物生理学者・櫻井直樹氏考案）の音をサンプリングし、midi padで鳴らす試み。		

Ideta, Keizo　出田 敬三

Birth 1955/07/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Homage to Kosaku Yamada's Songs **山田耕筰の歌曲によるオマージュ** やまだこうさくのかきょくによるおまーじゅ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	8'30"	2023

作詞 / Text	北原白秋、三木露風 / Hakusyu Kitahara, Rofu Miki		
初演 / Premiere	2023/05/14	Yatsushiro (Kumamoto)	藤岡久美子(sop)、眞鍋協子(pf) / Kumiko Fujioka(sop), Kyoko Manabe(pf)
委嘱 / Commission	藤岡久美子 / Kumiko Fujioka		
その他 / Other information	この道（北原白秋）；赤とんぼ（三木露風）；からたちの花（北原白秋） Konomichi (Hakusyu Kitahara) ; Akatombo (Rofu Miki) ; Karatachi no Hana (Hakusyu Kitahara)		

I

Ishigamiyama no Teppen de **石神山のてっぺんで** いしがみやまのてっぺんで	Stage works Medium ensemble (8–10 players) Vocal ensemble	sop, ten, c-chor, accdn, vn, pf	2'45"	2023

作詞 / Text	平野有益 / Yueki Hirano		
初演 / Premiere	2023/08/13	Amakusa (Kumamoto)	赤池優(sop)、下司愉宇起(ten)、NHK熊本児童合唱団、市原朋奈(accdn)、柴田恵奈(vn)、小野田美緒(pf) Yu Akaike(sop), Yuuki Shimoji(ten), NHK Kumamoto children chorus, Tomona Ichihara(accdn), Ena Shibata(vn), Mio Onoda(pf)
音源 / Recording	[CD] KingRecords, N.M.A.X.1415, 2023		
委嘱 / Commission	音楽劇「天草小唄ものがたり」制作実行委員会 / Music Drama “Amakusa Kouta MonogatariProduction” Executive Committee		

Hanamizuki no Michi **ハナミズキの道** はなみずきのみち	Vocal solo with or without instrument(s) Music for children	vo, pf	2'	2023

作詞 / Text	新沢としひこ / Toshihiko Shinzawa		
初演 / Premiere	2023/09/16	Tokyo	たいらいさお(vo)、篠崎仁美(pf) / Isao Taira(vo), Hitomi Shinozaki(pf)
出版 / Publisher	一般社団法人日本童謡協会 / The Association of Children's Song Writers in Japan, 2023		
音源 / Recording	[CD] The Association of Children's Song Writers in Japan, R–2300113, 2023		

Itsuki no Komoriuta Fantasy **五木の子守唄幻想曲** いつきのこもりうたげんそうきょく	Duos and Trios	vn, pf	4'45"	2023

初演 / Premiere	2023/11/11	Kumamoto	成田達輝(vn)、有島京(pf) / Tatsuki Narita(vn), Miyako Arishima(pf)
委嘱 / Commission	響和会 / Kyouwakai		

Ikebe, Shin-ichiro　池辺 晋一郎

Birth 1943/09/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Symphony XI "Oblivion to Deepen the Shadow" **シンフォニー XI「影を深くする忘却」** しんふぉにーじゅういちかげをふかくするぼうきゃく	Orchestra	orch	18'	2023

初演 / Premiere	2023/09/15	Tokyo	広上淳一(cond)、オーケストラ・アンサンブル金沢
			Jun-ichi Hirokami(cond), Orchestra Ensemble Kanazawa
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2023		
委嘱 / Commission	東京オペラシティ文化財団、オーケストラ・アンサンブル金沢 / Tokyo Opera City Cultural Foundation, Orchestra Ensemble Kanazawa		

Piano Concerto IV "What the Grass Said" **ピアノ協奏曲 IV「草が語ったこと」** ぴあのきょうそうきょく４くさがかたったこと	Orchestra	pf, orch	12'	2023

初演 / Premiere	2024/03/23	Yokohama	反田恭平(pf, cond)、ジャパン・ナショナル・オーケストラ
			Kyohei Sorita(pf, cond), Japan National Orchestra
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2023		
委嘱 / Commission	横浜みなとみらいホール / Yokohama Minato Mirai Hall		

CHIRO SORO CHIROSORO **ちろ そろ ちろそろ** ちろそろちろそろ	Duos and Trios	harmonica, pf	10'	2023

初演 / Premiere	2023/12/21	Tokyo	和谷泰扶(harmonica)、石岡久乃(pf) / Yasuo Watani(harmonica), Hisano Ishioka(pf)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
委嘱 / Commission	全音楽譜出版社 / Zen-on Music		

Female Choral Suite "I-RO-HA-NI-HO-HE-TO-CHI-RI-NU-RU-WO" **女声合唱組曲「いろはにほへとちりぬるを」** じょせいがっしょうくみきょくいろはにほへとちりぬるを	Choir	f-chor, pf	20'	2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2024/04/07	Osaka	池辺晋一郎(cond)、女性指揮者の会、藤澤篤子(pf)
			Shin-ichiro Ikebe(cond), Women Conductors Association, Atsuko Fujisawa(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
委嘱 / Commission	女性指揮者の会 / Women Conductors Association		
その他 / Other information	1. にわ ; 2. ほほえみ ; 3. からだの中に ; 4. みち ; 5. 朝ゆえに / 1. Niwa ; 2. Hohoemi ; 3. Karada no naka ni ; 4. Michi ; 5. Asa yue ni		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Male Choral Suite **“Chuya, Omou Chuya”** **男声合唱組曲「昼夜、想う中也」** だんせいがっしょうくみきょくちゅうやおもうちゅうや	Choir	m-chor, pf	20'	2023

作詞 / Text	中原中也 / Chuya Nakahara		
初演 / Premiere	2024/11/24	Sapporo	長内勲(cond)、男声合唱団ススキーノ、小泉香織(pf) Isao Osanai(cond), Male Choir Susukino, Kaori Koizumi(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
委嘱 / Commission	男声合唱団ススキーノ / Male Choir Susukino		
その他 / Other information	1. 早春の風 ; 2. 湖上 ; 3. 間奏曲 ; 4. 子守唄よ ; 5. 夏 / 1. Sohshun no Kaze ; 2. Kojoh ; 3. Interlude ; 4. Komoriuta yo ; 5. Natsu		

Ikeda, Takumi　池田 拓実

Birth 1975/04/30

Imahori, Takuya　今堀 拓也

Birth 1978/11/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Alchimie prolongée **錬金術 拡張版** れんきんじゅつかくちょうばん	Solo pieces Electronics	vib(also mar, cym, wood-block, cowbell), elec	30'	2011/2023

初演 / Premiere	2023/10/01	Tokyo	會田瑞樹(vib)、有馬純寿(elec) / Mizuki Aita(vib), Sumihisa Arima(elec)
出版 / Publisher	Universal Edition (Austria), 2023		
その他 / Other information	2011年作曲「錬金術 Alchimie」の別バージョン		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
De Avibus Dialogum (version 1B) **Concerto for clarinet and ensemble** **鳥たちの対話（ヴァージョン 1B）** **クラリネットとアンサンブルのための協奏曲** とりたちのたいわぅぁーじょん１Ｂ	Large ensemble (11 or more players)	solo cl, fl, ob, bn, hn, tpt, perc(2), pf, vn, va, vc, db	15'	2016–2017/2023

初演 / Premiere	2023/12/12	Hamburg	Riccardo Acciarino(solo cl), Yalda Zamani(cond), Kammerorchester Elbe
出版 / Publisher	Universal Edition (Austria), 2023		
委嘱 / Commission	Kammerorchester Elbe		
その他 / Other information	2017年作曲同名作品の別バージョン（この他、version 2 オーケストラ版もある）		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Amanomichiroku **あまのみちろく** あまのみちろく	Vocal ensemble	chor, cajon	1'	2023

作詞 / Text	横川寛人 / Hiroto Yokokawa		
初演 / Premiere	2023/10/21	Movie	ヒーローコーラス(chor) [内solo: 根岸一郎(ten)、植田真史(bass)、中野広(cajon)]、映画「HOSHI 35/ホシクズ」クラウドファンディング参加者(chor)、中島翔子(vo) Hero Chorus(chor) [included soloists: Ichiro Negishi(ten), Masashi Ueda(bass), Hiroshi Nakano(cajon)], Cloud Funding members of the movie “HOSHI 35 / The Stardusts”(chor), Shoko Nakajima(vo)
音源 / Recording	[Blu-ray] アルバトロス, ASIN ：B0DFMWDYVQ, 2024		
委嘱 / Commission	株式会社スリーワイ		
その他 / Other information	映画『HOSHI 35/ホシクズ』挿入歌		

Imai, Chikage 今井 智景

Birth 1979/03/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Starry Bulges **スターリーバルジ** すたーりーばるじ	Large ensemble (11 or more players)	fl(also pic), ob, cl(also b-cl), bn(dbn), hn, tpt, trbn, perc(2), cel, pf, vn1(2), vn2(2), va(2), vc(2), db	16'30"	2023

初演 / Premiere	2023/12/15	Frankfurt	Ensemble Modern, Ensemble Modern Academy
委嘱 / Commission	Ensemble Modern		

Bucolic **ビューコリック** びゅうこりっく	Solo pieces	hp(arpa doppia)	7'	2023

初演 / Premiere	2023/12/22	Berlin	Maximilian Ehrhardt(hp)
委嘱 / Commission	Maximilian Ehrhardt		
その他 / Other information	Arpa Doppiaはバロックハープ		

Inamori, Yasutaki 稲森 安太己

Birth 1978/03/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Illusion einer einsamen Reise im Winter 1827 **1827 年冬、孤独な旅の幻影** せんはっぴゃくにじゅうななねんふゆこどくなたびのげんえい	Small ensemble (4–7 players) Vocal solo with or without instrument(s)	ten, cl(also b-cl), pf, vn	70'	2023

作詞 / Text	Wilhelm Müller		
初演 / Premiere	2023/09/13	Tokyo	金沢青児(ten)、松岡麻衣子(vn)、岩瀬龍太(cl, b-cl)、川村恵里佳(pf) Seiji Kanazawa(ten), Maiko Matsuoka(vn), Ryuta Iwase(cl, b-cl), Erika Kawamura(pf)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2023		
委嘱 / Commission	フィディアス・トリオ / Phidias Trio		
その他 / Other information	フランツ・シューベルトの「冬の旅」による再構成・再作曲作品 1. Gute Nacht ; 2. Die Wetterfahne ; 3. Gefrorne Tränen ; 4. Erstarrung ; 5. Der Lindenbaum ; 6. Die Post ; 7. Wasserflut ; 8. Auf dem Flusse ; 9. Rückblick ; 10. Der greise Kopf ; 11. Die Krähe ; 12. Letzte Hoffnung ; 13. Im Dorfe ; 14. Der stürmische Morgen ; 15. Täuschung ; 16. Der Wegweiser ; 17. Das Wirtshaus ; 18. Irrlicht ; 19. Rast ; 20. Die Nebensonnen ; 21. Frühlingstraum ; 22. Einsamkeit ; 23. Mut ; 24. Der Leiermann		

L'amor, l'alchimia e la pedantaria **愛と錬金術と衒学と** あいとれんきんじゅつとげんがくと	Vocal ensemble Choir	sop(3), alt(3), ten(3), bass(3)	35'	2022–2023

作詞 / Text	Giordano Bruno		
初演 / Premiere	2024/03/21	Tokyo	ヴォクスマーナ(mix-chor)、西川竜太(cond) / Vox humana(mix-chor), Ryuta Nishikawa(cond)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana		
その他 / Other information	1. A gli abbeverati nel fonte caballino ; 2. Alla Signora Morgana B. ; 3. Don'a' rapidi fiumi in su ritorno ; 4. O gentil Signora ; 5. Fiat ; 6. Arrige aures, Pamphile		

Etüde Nr. 1 **“Hommage à Alexandre Scriabine”** **エチュード第 1 番** **「スクリャービンへのオマージュ」** えちゅーどだいいちばんすくりゃーびんへのおまーじゅ	Solo pieces	pf	1'30"	2023

初演 / Premiere	2023/11/11	Tokyo	篠田昌伸(pf) / Masanobu Shinoda(pf)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
委嘱 / Commission	篠田昌伸 / Masanobu Shinoda		
その他 / Other information	エチュード第1番から第4番をまとめて「ピアノ・エチュード 第1集」を構成		

Etüde Nr. 2 **“Hommage à Guillaume Dufay”** **エチュード第 2 番** **「デュファイへのオマージュ」** えちゅーどだいにばんでゅふぁいへのおまーじゅ	Solo pieces	pf	5'	2023

初演 / Premiere	2023/11/11	Tokyo	篠田昌伸(pf) / Masanobu Shinoda(pf)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
委嘱 / Commission	篠田昌伸 / Masanobu Shinoda		
その他 / Other information	エチュード第1番から第4番をまとめて「ピアノ・エチュード 第1集」を構成		

Etüde Nr. 3 **エチュード第 3 番** えちゅーどだいさんばん	Solo pieces	pf	2'10"	2023

初演 / Premiere	2023/11/11	Tokyo	篠田昌伸(pf) / Masanobu Shinoda(pf)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
委嘱 / Commission	篠田昌伸 / Masanobu Shinoda		
その他 / Other information	エチュード第1番から第4番をまとめて「ピアノ・エチュード 第1集」を構成		

Etüde Nr. 4 **“Hommage à Roger Smalley”** **エチュード第 4 番** **「スモーリーへのオマージュ」** えちゅーどだいよんばんすもーりーへのおまーじゅ	Solo pieces	pf	1'45"	2023

初演 / Premiere	2023/11/11	Tokyo	篠田昌伸(pf) / Masanobu Shinoda(pf)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
委嘱 / Commission	篠田昌伸 / Masanobu Shinoda		
その他 / Other information	エチュード第1番から第4番をまとめて「ピアノ・エチュード 第1集」を構成		

Isaji, Sunao　伊左治 直

Birth 1968/05/29

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ishisagasu **いしさがす** いしさがす	Choir	mix-chor	2'40"	2023

作詞 / Text	小沼純一 / Junichi Konuma		
初演 / Premiere	2023/03/23	Tokyo	ヴォクスマーナ、西川竜太(cond) / Vox humana, Ryuta Nishikawa(cond)
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ/ Vox humana		

Tamasudare **珠すだれ** たますだれ		Miscellaneous works Stage works	sho(2)	7'	2013/2023
初演 / Premiere	2023/07/15	Tokyo	宮城茂雄(琉球舞踊)、宮田まゆみ(笙)、中村華子(笙) Shigeo Miyagi(ryukyu-buyou), Mayumi Miyata(sho), Hanako Nakamura(sho)		
委嘱 / Commission	宮城茂雄 / Shigeo Miyagi				
その他 / Other information	2013年作曲『紫御殿物語』の「珠簾」の編曲				

Nordic joke **ノルディック・ジョーク** のるでぃっくじょーく		Choir	mix-chor	5'	2023
作詞 / Text	池辺晋一郎 / Shin-ichiro Ikebe				
初演 / Premiere	2023/09/29	Tokyo	ヴォクスマーナ、西川竜太(cond) / Vox humana, Ryuta Nishikawa(cond)		

Ishida, Sanae　石田 早苗

Birth 1979/07/19

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Voie Lactée, ontarakusowaka うぉわらくておんたらくそわか			Medium ensemble (8–10 players)	sop, fl, cl, accdn, pf, e-guit, perc, va, vc	21'	2023
初演 / Premiere	2024/07/02	Strasbourg (France)	Ensemble Accroche Note [Françoise Kubler(sop), Lisa Meïgnin(fl), Armand Angester(cl), Hugo Doggore(accdn), Sylvie Reynaert(perc), Gaspard Schilich(e-guit), Wilhem Latchoumia(pf), Joachim Angster(va), Chiristophe Beau(vc), Emmanuel Séjourné(cond)]			
出版 / Publisher	Éditions Musicales Artchipel, 2024					
委嘱 / Commission	Ensemble Accroche Note supported by French Minister of Culture					

Ishiguro, Sayaka　石黒 晶

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Quintet **ピアノ五重奏曲** ぴあのごじゅうそうきょく			Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, pf	13'	2023
その他 / Other information	1. イントロダクション ; 2. ラーゴム ; 3. リピーダ ; 4. フィナーレ / 1. Introduction ; 2. Lagom ; 3. Ripida ; 4. Finale					

Ishii, Yukiko　石井 由希子

Birth 1968/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mikan **朗読と音楽「蜜柑」** ろうどくとおんがくみかん			Duos and Trios Incidental music	shaku, sho, nar	18'	2023
初演 / Premiere	2023/07/01	Tokyo	井沢英子(nar)、坂田誠山(尺八)、中村華子(笙) Eiko Izawa(nar), Seizan Sakata(shaku), Hanako Nakamura(sho)			
音源 / Recording	https://www.youtube.com/watch?v=OWA0w-yNAi8					
その他 / Other information	朗読テキスト: 芥川龍之介					

Karen no uta **二胡協奏曲「花蓮の詩」** にこきょうそうきょくかれんのうた	Large ensemble (11 or more players)	erhu, shaku(2), koto(2), 17-stringed koto	12'	1998/2023

初演 / Premiere	2023/07/23	Tokyo	王銘裕(二胡)、坂田誠山(cond)、ドルチェ邦楽合奏団(尺八、箏、十七絃箏) Wang Ming-yu(erhu), Seizan Sakata(cond), Dolce Japanese Musical Instrument Ensemble(trad-ens)
委嘱 / Commission	ドルチェ邦楽合奏団 / Dolce Japanese Musical Instrument Ensemble		
その他 / Other information	1998年作曲「中国琵琶協奏曲」（中国琵琶、尺八3、箏2、十七絃箏 / 東京尺八合奏団委嘱）の編曲		

Hajimemashite, Hatta Yoichi desu! **はじめまして 八田與一です！** はじめましてはったよいちです	Stage works Large ensemble (11 or more players) Choir	sop, m-sop, bar, erhu, shami, mix-chor, shaku(2), koto(2), 17-stringed koto	60'	2023

作詞 / Text	西田豊子 / Toyoko Nishida		
初演 / Premiere	2023/07/23	Tokyo	坂田誠山(cond)、平中麻貴(sop)、ひらやすかつこ(m-sop)、関口直仁(bar)、王銘裕(二胡)、 在原富士江(三味線)、若月宣宏(perc)、篠田浩美(perc)、八田與一コーラス隊、ドルチェ邦楽合奏団 Seizan Sakata(cond), Maki Hiranaka(sop), Katsuko Hirayasu(m-sop), Naohito Sekiguchi(bar), Wong Ming-yu(erhu), Fujie Arihara(shami), Nobuhiro Wakatsuki(perc), Hiromi Shinoda(perc), Yoichi Hatta Chorus(mix-chor), Dolce Japanese Musical Instrument Ensemble(trad-ens)
委嘱 / Commission	ドルチェ邦楽合奏団 / Dolce Japanese Musical Instrument Ensemble		

Itamura, Hiroatsu　板村 博貴

Birth 1975/04/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Akanezora-no-motode No1 **茜空の下で 第 1 番** あかねぞらのもとでだいいちばん	Solo pieces	pf	3'25"	2023

初演 / Premiere	2023/11/25	Tokyo	板村博貴(pf) / Hiroatsu Itamura(pf)
その他 / Other information	ワンハンドピアノの為の楽曲		

Akanezora-no-motode No2 **茜空の下で 第 2 番** あかねぞらのもとでだいにばん	Solo pieces	pf	7'30"	2023

初演 / Premiere	2023/10/09	Minoh (Osaka)	板村博貴(pf) / Hiroatsu Itamura(pf)
その他 / Other information	ワンハンドピアノの為の楽曲		

Ito, Akira　伊藤 彰

Birth 1991/09/20

Ito, Miyuki　伊藤 美由紀

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Something that calls out to sing **うたへと呼びかけるもの** うたへとよびかけるもの	Solo pieces	25-stringed koto with vo	7'	2022–2023

作詞 / Text	立原道造 / Michizo Tachihara		
初演 / Premiere	2023/02/14	Nagoya	木村麻耶(二十五絃箏) / Maya Kimura(25-stringed koto)
音源 / Recording	[URL] https://tinyurl.com/26gpl99e		
その他 / Other information	Text:「この闇のなかで」(立原道造) / Kono Yami no nakade (Michizo Tachihara)		

Dialogue with Something Invisible **見えないものとの対話** みえないものとのたいわ	Duos and Trios	tpt, vc	12'	2023

初演 / Premiere	2023/11/24	Nagoya	曽我部清典(tpt)、野村友紀(vc) / Kiyonori Sokabe(tpt), Yuki Nomura(vc)

Ito, Tatsuko　いとう たつこ

Birth 1954/04/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
blessing **祝福** しゅくふく	Solo pieces	mar	5'14"	2023, rev.2024
Spiraea **ユキヤナギ** ゆきやなぎ	Solo pieces	pf	3'18"	2023
Colorless Wind **色のない風** いろのないかぜ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	2'44"	2023

作詞 / Text	石田巍 / Takashi Ishida		
初演 / Premiere	2023/10/28	Tokyo	いとうたつこ(sop, pf) / Tatsuko Ito(sop, pf)

At the end of Summer **夏の終わりに** なつのおわりに	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'55"	2023

作詞 / Text	石田巍 / Takashi Ishida		
初演 / Premiere	2023/10/28	Tokyo	いとうたつこ(sop, pf) / Tatsuko Ito(sop, pf)

Itoh, Komei　伊藤 高明

Birth 1961/07/25

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
OBJECTs253 **オブジェクト 253** おぶじぇくと２５３	Solo pieces	cl	7'43"	2023

初演 / Premiere	2024/03/04	Tokyo	岩瀬龍太(cl) / Ryuta Iwase(cl)

Itoh, Seyko　伊藤 聖子

Birth 1983/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
No fairy, no trill **ノーフェアリー、ノートリル** のーふぇありーのーとりる	Solo pieces	prep-pf	12'	2023

初演 / Premiere	2023/06/13	Berlin	池谷順子(pf) / Yoriko Ikeya(pf)
音源 / Recording	[URL] https://m.youtube.com/watch?v=xXrCsBbb2bI&t=4360s		
委嘱 / Commission	池谷順子 / Yoriko Ikeya		

Itoh, Yuji　伊藤 祐二

Birth 1956/04/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Three Poems by Leland Bardwell **レランド バードウェルの 3 つの詩** れらんどばーどうぇるのみっつのし	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	13'	2022/2023

作詞 / Text	Leland Bardwell		
初演 / Premiere	2023/10/29	Tokyo	卜部博子(sop)、井上郷子(pf) / Hiroko Urabe(sop), Satoko Inoue(pf)
その他 / Other information	2022年作曲同名作品（bar, va, pf）の別バージョン 1. Has Elizabeth Shaved Her Head? ; 2. And Every Crocus Leid ; 3.Dog Ear		

Izaino, Yujin　井財野 友人

Birth 1961/11/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Non-noko Fantasy **のんのこファンタジー** のんのこふぁんたじー	Duos and Trios	vn, pf	2'50"	2023

初演 / Premiere	2023/09/13	Isahaya	原田大志(vn)、中村卓士(pf) / Taishi Harada(vn), Takushi Nakamura(pf)

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Raion **雷音** らいおん	Solo pieces	vn	6'	2023

初演 / Premiere	2023/09/23	Fukuoka	原田大志(vn) / Taishi Harada(vn)

Izumi, Koji　和泉 耕二

Birth 1947/11/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kenji no uta 3 **賢治のうた 3** けんじのうた 3	Vocal solo with or without instrument(s)	ten, pf	19'27"	2023

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2024/08/24	Kawaguchi	下村翔太(ten)、和泉真弓(pf) / Shota Shimomura(ten), Mayumi Izumi(pf)
その他 / Other information	no.1 岩手軽便鉄道の一月(4'17") ; no.2 丁丁丁丁丁(12'30") ; no.3 手は熱く足はなゆれど(2'40") （1. いわてけいべんてつどうのいちがつ ; 2. ちょうちょうちょうちょうちょう ; 3. てはあつくあしはなゆれど）		

Je t'aime, je t'aime **ジュテーム・ジュテーム** じゅてーむじゅてーむ	Vocal solo with or without instrument(s)	ten, pf	6'50"	2023

作詞 / Text	左子真由美 / Mayumi Sako		
初演 / Premiere	2023/03/05	Osaka	安田旺司(bar)、松永昌子(pf) / Oji Yasuda(bar), Masako Matsunaga(pf)

Tsuyukusa **つゆくさ** つゆくさ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	2'43"	2023

作詞 / Text	野呂昶 / Sakan Noro		
初演 / Premiere	2023/03/05	Osaka	田邉織恵(sop)、田中紀子(pf) / Orie Tanabe(sop), Noriko Tanaka(pf)

Anata no mori niwa **組曲歌曲「果てしなき恋歌」** **1. あなたの森には** くみきょくかきょくはてしなきこいうた 1 あなたのもりには	Vocal solo with or without instrument(s)	ten, pf	3'05"	2023

作詞 / Text	左子真由美 / Mayumi Sako		
初演 / Premiere	2023/11/04	Osaka	安田旺司(bar)、岩城智由理(pf) / Oji Yasuda(bar), Chiyuri Iwaki(pf)
委嘱 / Commission	安田旺司 / Oji Yasuda		

Sakura furu michi **組曲歌曲「果てしなき恋歌」** **2. さくら降る道** くみきょくかきょくはてしなきこいうた 2 さくらふるみち	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'30"	2023

作詞 / Text	左子真由美 / Mayumi Sako		
初演 / Premiere	2023/11/04	Osaka	楠永陽子(sop)、岩城智由理(pf) / Yoko Kusunaga(sop), Chiyuri Iwaki (pf)
委嘱 / Commission	安田旺司 / Oji Yasuda		

Yūbe no yume **組曲歌曲「果てしなき恋歌」** **4. 夕べの夢** くみきょくかきょくはてしなきこいうた 4 ゆうべのゆめ	Vocal ensemble	sop, bar, pf	5'55"	2023

作詞 / Text	左子真由美 / Mayumi Sako		
初演 / Premiere	2023/11/04	Osaka	楠永陽子(sop)、安田旺司(bar)、岩城智由理(pf) Yoko Kusunaga(sop), Oji Yasuda(bar), Chiyuri Iwaki(pf)
委嘱 / Commission	安田旺司 / Oji Yasuda		

Jamieson, Daryl　ゼミソン ダリル

Birth 1980/06/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Gotō (Archipelago) **五島（アーキペラゴ）** ごとうあーきぺらご	Solo pieces Electronics	pf, audiovisual electronics	70'	2023

初演 / Premiere	2023/07/15	Goto (Nagasaki)	八坂公洋(pf)、ゼミソン・ダリル(elec) / Kimihiro Yasaka(pf), Daryl Jamieson(elec)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/9CUSPl6aD-M [URL] https://youtu.be/ye4f_xFTV14		
委嘱 / Commission	八坂公洋 / Kimihiro Yasaka		

Well Drops **井の滴り** いのしたたり	Electronics Happenings or events	elec(6ch)	9'	2023

初演 / Premiere	2023/09/01	Tokyo
音源 / Recording	[URL] https://on.soundcloud.com/ESaz9kCZaE26U9So9 [URL] https://on.soundcloud.com/S494nJse44b6o43g7	
委嘱 / Commission	memu earth lab、小石川植物園 / memu earth lab, Koishikawa Botanical Garden	

J

K

Kachi, Naoko　可知 奈尾子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Street Organ in Town **街中のストリート・オルガン** まちなかのすとりーとおるがん	Duos and Trios Music for children	pf-4hnds	1'30"	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	堀尾ことみ(pf)、可知奈尾子(pf) / Kotomi Horio(pf), Naoko Kachi(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		

Kamimoto, Mari　神本 真理

Birth 1975/11/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
à l'aube, la tapissrie... **暁光のタペストリー** ぎょうこうのたぺすとりー	Orchestra	orch	12'40"	2022-2023

初演 / Premiere	2023/05/19	Kobe	山田和樹(cond)、神戸市室内管弦楽団 / Kazuki Yamada(cond), Kobe City Chamber Orchestra
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=vr03wm9W54I		
委嘱 / Commission	神戸市民文化振興財団 / Kobe Cultural Foundation		

raconter au bois... II **樹に語る II** きにかたるに	Solo pieces	cl	10'40"	2023

初演 / Premiere	2023/11/23	Tokyo	板倉康明(cl) / Yasuaki Itakura(cl)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/kAg3ZJaGefQ?si=IOmMXmzMsOOu76SX		

Kaneta, Choji　金田 潮兒

Birth 1948/09/09

Kanno, Yoshihiro　菅野 由弘

Birth 1953/10/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Water Triangle **水の三角形** みずのさんかくけい	Duos and Trios	vn, vc, pf	11'	2023

初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	廣瀬心香(vn)、鈴木皓矢(vc)、石川武蔵(pf) Mika Hirose(vn), Koya Suzuki(vc), Musashi Ishikawa(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=NWjv88hPx3I		
委嘱 / Commission	ポワン・ドゥ・ヴュ / Point de Vue		

Hourglass sand falls **砂時計** すなどけい	Small ensemble (4–7 players)	fl, cl, perc, mar, db	13'	2023

初演 / Premiere	2023/10/10	Tokyo	太刀川佳奈子(fl)、加藤亜希子(cl)、齋藤綾乃(perc)、篠崎陽子(mar)、田中洸太郎(db) Kanako Tachikawa(fl), Akiko Kato(cl), Ayano Saito(perc), Yoko Shinozaki(mar), Kotaro Tanaka(db)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=EHHpgsgZB-U		
委嘱 / Commission	日本作曲家協議会 / The Japan Federation of Composers Inc.		

Nature and Life - ash - **自然と人生—灰燼—** しぜんとじんせいかいじん	Duos and Trios	vo(also azusayumi), biwa, koto	14'	2023

作詞 / Text	徳冨蘆花 / Roka Tokutomi		
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	下野戸亜弓(vo, 梓弓)、平田紀子(箏)、首藤久美子(琵琶) Ayumi Shimonoto(vo, azusayumi), Noriko Hirata(koto), Kumiko Shuto(biwa)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=2sR8t9aMGQ8		

Kato, Shinichiro　加藤 真一郎

Birth 1978/02/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Transfiguration **トランスフィギュレーション** とらんすふぃぎゅれーしょん	Solo pieces	vc	8'	2023

初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	室野良史(vc) / Yoshifumi Murono(vc)

Thema for NHK-Drama **“Dousuru Ieyasu”** **NHK 大河ドラマ「どうする家康」** **テーマ曲** えぬえちけーたいがどらまどうするいえやすてーまきょく	Orchestra Incidental music	orch	3'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/01/08	TV broadcast	尾高忠明(cond)、NHK交響楽団 / Tadaaki Otaka(cond), NHK Symphony Orchestra
出版 / Publisher	NHK出版 / NHK Publishing, 2023		
その他 / Other information	橋本響作曲作品（2022年）の編曲		

K

Kato, Yumiko　加藤 由美子

Birth 1958/07/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Snow-drop **スノードロップ** すのーどろっぷ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	3'	2023

作詞 / Text	加勢健一 / Kenichi Kase		
初演 / Premiere	2023/04/08	Yokohama	藤崎啓之(bar)、加藤由美子(pf) / Hiroyuki Fujisaki(bar), Yumiko Kato(pf)

Make Much Noise by Various Musical Instruments **いろんな楽器でワイワイワイ** いろんながっきでわいわいわい	Solo pieces Music for children	pf	1'30"	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	加藤由美子(pf) / Yumiko Kato(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		

K

“MOTO-INU” based on classical comic stories **古典落語より「元犬」** こてんらくごよりもといぬ	Stage works	ten, bar, pf	15'	2023

作詞 / Text	加藤由美子 / Yumiko Kato		
初演 / Premiere	2023/11/12	Kamakura	志賀義俊(ten)、藤崎啓之(bar)、加藤由美子(pf) Yoshitoshi Shiga(ten), Hiroyuki Fujisaki(bar), Yumiko Kato(pf)

A place with sky **空のある場所** そらのあるばしょ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	3'	2023

作詞 / Text	加勢健一 / Kenichi Kase		
初演 / Premiere	2023/11/12	Kamakura	藤崎啓之(bar)、加藤由美子(pf) / Hiroyuki Fujisaki(bar), Yumiko Kato(pf)

Like a revolving lantern **走馬灯のように** そうまとうのように	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	3'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/12	Takaoka	大畑理博(bar)、内田陽子(pf) / Michihiro Ohata(bar), Yoko Uchida(pf)
委嘱 / Commission	大畑理博 / Michihiro Ohata		

Kawasaki, Mayuko　川崎 真由子

Birth 1989/07/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Low-pitched Creatures **低い音の生きもの** ひくいおとのいきもの	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, tub	11'40"	2023

作詞 / Text	小笠原鳥類 / Chorui Ogasawara		
初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	松平敬(bar)、橋本晋哉(tub) / Takashi Matsudaira(bar), Shinya Hashimoto(tub)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/GF1jEE3a2kQ?si=y3h8QdR43p1v1Vnh		
委嘱 / Commission	低音デュオ / teionduo		

Redness and Singing Cranes **あかく、鳴きあう鳥たち** あかくなきあうとりたち	Solo pieces	shaku	15'17"	2023	
初演 / Premiere	2023/10/15	Osaka	田嶋直士(尺八) / Tadashi Tajima(shaku)		
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/mayuko-kawasaki/redness-and-singing-cranes?si=6b9973ca5c1045818d09ddf24fcb3688&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing				

Kawashima, Motoharu 川島 素晴

Birth 1972/01/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Study for Chamber Orchestra "Jingle-Tree / Sweet Messenger" **室内管弦楽のためのスタディ「Jingle-Tree / Sweet Messenger」** しつないかんげんがくのためのすたでぃじんぐるとぅりーすうぃーとめっせんじゃー	Large ensemble (11 or more players) Orchestra	orch	25'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/02/11	Osaka	鈴木優人(cond)、いずみシンフォニエッタ大阪 / Masato Suzuki(cond), Izumi Sinfonietta Osaka	
委嘱 / Commission	住友生命いずみホール / Sumitomolife Izumi Hall			
Study for Chamber Orchestra "Jingle-Tree / Sweet Messenger" (Azabu Version) **室内管弦楽のためのスタディ「Jingle-Tree / Sweet Messenger」(麻布版)** しつないかんげんがくのためのすたでぃじんぐるとぅりーすうぃーとめっせんじゃーあざぶばん	Orchestra	orch	25'	2023
初演 / Premiere	2023/08/13	Tokyo	鈴木優人(cond)、麻布学園OB+オーケストラ / Masato Suzuki(cond), Azabu Alumni Plus Orchestra	
委嘱 / Commission	麻布学園OB+オーケストラ / Azabu Alumni Plus Orchestra			
TEASOBI feat. Ensemble Kochi **TEASOBI feat. アンサンブル東風** てあそびふぃーちゅありんぐあんさんぶるこち	Orchestra Large ensemble (11 or more players)	sho, chbr-orch	13'	2023
初演 / Premiere	2023/02/24	Tokyo	真鍋尚之(笙)、川島素晴(cond)、アンサンブル東風 Naoyuki Manabe(sho), Motoharu Kawashima(cond), Ensemble Kochi	
委嘱 / Commission	アンサンブル東風 / Ensemble Kochi			
Three Pieces for Pottery "Intoxication / Irritating / Act of Pottery" **陶楽三題「陶酔／鬱陶／陶芸」** とうがくさんだいとうすいうっとうとうげい	Solo pieces	perc	15'	2023
初演 / Premiere	2023/03/08	Tokyo	川島素晴(perc) / Motoharu Kawashima(perc)	

K

Triadist
三和音ist

さんわおにすと

Solo pieces | pf | 3' | 2023

初演 / Premiere	2023/08/03	Yokohama	寺田千穂(pf)、他9名 / Chiho Terada(pf)...[et.al.]
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		
委嘱 / Commission	（株）河合楽器製作所 / Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd.		
その他 / Other information	第56回カワイピアノコンクール ソロ部門Aコース 全国大会課題曲		

The Animals in the Big Chestnut Forest Huff the Cat and Crash the Clarinet ?!
大きな栗の森の動物たちがネコふんでクラリネットこわす？！

おおきなくりのもりのどうぶつたちがねこふんでくらりねっとこわす

Orchestra
Large ensemble
(11 or more players) | chbr-orch | 5' | 2023

初演 / Premiere	2023/08/08	Nishitokyo	アンサンブル東風 / Ensemble Kochi
委嘱 / Commission	アンサンブル東風 / Ensemble Kochi		

K

Hihikichiri Chichikirihiriri Kikichirihi
ひひきちり　ちちきりひりり　ききちりひ

ひひきちりちちきりひりりききちりひ

Solo pieces | hichi | 9' | 2023

初演 / Premiere	2023/09/02	Tokyo	中村仁美(筆簗) / Hitomi Nakamura(hichi)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/NtU2cBDRfq0		
その他 / Other information	映像スコアによる作品		

An Otaku of Snare Drum holding a Snare Drum plays a Snare Drum
小太鼓ヲダク　小太鼓ヲタク　小太鼓ヲタタク

こだいこをだくこだいこおたくこだいこをたたく

Solo pieces | sd | 11' | 2023

初演 / Premiere	2023/10/01	Kunitachi	新野将之(sd) / Masayuki Nino(sd)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/kco1X-7eqY4?si=wT6bH3oMftmLDML7		
委嘱 / Commission	新野将之 / Masayuki Nino		

Aison-Rhythm
会尊律動譜

あいそんりつどうふ

Duos and Trios | sho, shaku | 6' | 2023

初演 / Premiere	2023/12/02	Siem Reap (Cambodia)	出会ユキ(笙)、黒田鈴尊(尺八) / Yuki Deai(sho), Reison Kuroda(shaku)
委嘱 / Commission	出会ユキ / Yuki Deai		

Triaddict
三和音厨

さんわおんちゅう

Wind orchestra | wind-orch | 6' | 2023

初演 / Premiere	2023/12/10	Tachikawa	井手詩朗(cond)、国立音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル Shiro Ide(cond), Kunitachi College of Music Symphonic Wind Ensemble
委嘱 / Commission	国立音楽大学 / Kunitachi College of Music		

Red Thread **赫い絲** あかいいと			Duos and Trios	vc, db	11'	2023
初演 / Premiere	2023/12/19	Tokyo	山澤慧(vc)、山本昌史(db) / Kei Yamazawa(vc), Masashi Yamamoto(db)			
委嘱 / Commission	Team Liaison					

Kikkawa, Kazuo 吉川 和夫

Birth 1954/10/09

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sonata “Southern Cross 3 O’clock” **ソナタ「南十字 第三時」** そなたみなみじゅうじだいさんじ			Duos and Trios	ob, pf	17'	2023
初演 / Premiere	2023/03/23	Sendai	西沢澄博(ob)、倉戸テル(pf) / Kiyohiro Nishizawa(ob), Teru Kurato(pf)			
委嘱 / Commission	西沢澄博 / Kiyohiro Nishizawa					
Leaving the forest, where to ? **森をでて、どこへ** もりをでてどこへ			Choir	mix-chor, pf	7'	2023
作詞 / Text	長田弘 / Hiroshi Osada					
初演 / Premiere	2023/11/19	Iwakuni	岩国混声合唱団、村上謙一郎(cond)、村上真津江(pf) Iwakuni mixed chorus, Kenichiro Murakami(cond), Matsue Murakami(pf)			
委嘱 / Commission	岩国混声合唱団 / Iwakuni mixed chorus					

Kiku, Kunihiro 喜久 邦博

Birth 1959/07/22

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Onpu de shiritori **おんぷでしりとり** おんぷでしりとり			Duos and Trios	pf-4hnds	1'30"	2023
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024					
委嘱 / Commission	カワイ音楽教育研究所					
Warutsu no you ni buranko koide **ワルツのようにブランコこいで** わるつのようにぶらんここいで			Duos and Trios	pf-4hnds	2'	2023
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024					
委嘱 / Commission	カワイ音楽教育研究所					
Kimama ni saikuringu **気ままにサイクリング** きままにさいくりんぐ			Solo pieces	pf	2'30"	2023
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024					
委嘱 / Commission	カワイ音楽教育研究所					

K

Kikuchi, Yukio　菊池 幸夫

Birth 1964/05/25

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite for piano **ピアノのための組曲** ぴあののためのくみきょく	Solo pieces	pf	16'30"	2002–2023

初演 / Premiere	2024/02/27	Tokyo	千葉遥一郎(pf) / Yoichiro Chiba(pf)
その他 / Other information	1. トッカータ ; 2. ドクソロジー ; 3. ブルース / 1. Toccata ; 2. Doxology ; 3. Blues 第2曲「ドクソロジー」は単曲として2004年に初演		

Introduction and Allegro **序奏とアレグロ** じょそうとあれぐろ	Wind orchestra	wind-orch	6'30"	2023

初演 / Premiere	2024/03/10	Tokyo	伊藤巧真(cond)、千葉県立幕張総合高等学校シンフォニーオーケストラ部(wind-orch) Takuma Ito(cond), Chiba Prefectural Makuhari Comprehensive High School Symphony Orchestra(wind-orch)
出版 / Publisher	ブレーン / BRAIN, 2024		
音源 / Recording	[CD] BRAIN MUSIC, BOCD-7560,7561 [URL] https://www.youtube.com/watch?v=a_NBIOUFMc0		
委嘱 / Commission	“21世紀の吹奏楽”実行委員会 / “21st Century Wind Orchestra” Executive Committee		

K

Kino, Seiichiro　喜納 政一郎

Birth 1946/05/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Rainbow Bridge **虹の橋** にじのはし	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	2'	2023

作詞 / Text	竹内英子 / Eiko Takeuchi		
初演 / Premiere	2023/11/26	Saitama	喜納美枝(sop)、荻久保良子(pf) / Yoshie Kino(sop), Ryoko Ogikubo(pf)

Walking Path **散歩道** さんぽみち	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	2'	2023

作詞 / Text	喜納香奈子 / Kanako Kino		
初演 / Premiere	2023/11/26	Saitama	喜納美枝(sop)、荻久保良子(pf) / Yoshie Kino(sop), Ryoko Ogikubo(pf)

Alone in the forest **ひとり林に** ひとりはやしに	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	4'	2023

作詞 / Text	立原道造 / Michizo Tachihara		
初演 / Premiere	2023/11/26	Saitama	笹倉直也(bar)、荻久保良子(pf) / Naoya Sasakura(bar), Ryoko Ogikubo(pf)

Kinoshita, Daisuke　木下 大輔

Birth 1966/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ballata scarlatta **緋のバラード** あかのばらーど	Solo pieces	pf	10'	2023

初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	堀江真理子(pf) / Mariko Horie(pf)

The Professor on Piano **教授のピアノ** きょうじゅのぴあの	Solo pieces Music for children	pf	2'	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	羽田隆音(pf) / Ryuto Haneda(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		

Kinoshita, Masamichi　木下 正道

Birth 1969/02/04

K

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
piling up stones IX **石をつむ IX** いしをつむ 9	Solo pieces	db with vo	14'30"	2023

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2024/01/26	Tokyo	山本昌史(db) / Masashi Yamamoto(db)
委嘱 / Commission	山本昌史 / Masashi Yamamoto		

Aki no Hikari **秋のひかり 八木重吉の詩による五つの小品** あきのひかり	Solo pieces	koto with vo	15'	2023

作詞 / Text	八木重吉 / Jukichi Yagi		
初演 / Premiere	2023/11/04	Kawasaki	吉原佐知子(箏) / Sachiko Yoshihara(koto)
委嘱 / Commission	吉原佐知子 / Sachiko Yoshihara		

Le vide, avant l'homme, accueille l'oiseau I-b **虚空は 人より先に 小鳥をもてなす I-b** こくうはひとよりさきにことりをもてなす	Solo pieces	shaku	12'	2023

初演 / Premiere	2023/10/15	Osaka	田嶋謙一(尺八) / Kenichi Tajima(shaku)

le ciel / la terre VI **空／大地 VI** そらだいち	Duos and Trios	pic, guit	10'	2023

初演 / Premiere	2023/09/17	Tokyo	関聡子(pic)、土橋庸人(guit) / Satoko Seki(pic), Tsunehito Tsuchihashi(guit)
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi		

Terre anonyme / Oiseau anonyme II
匿名の大地／匿名の鳥 II

とくめいのだいちとくめいのとり

Duos and Trios | hp, perc | 10' | 2023

初演 / Premiere	2023/09/09	Echizen	松村多嘉代(hp)、葛西友子(perc) / Takayo Matsumura(hp), Tomoko Kasai(perc)
委嘱 / Commission	武生国際音楽祭 / Takefu International Music Festival		

study for melody I
旋律のための習作 I

せんりつのためのしゅうさく

Solo pieces
Electronics | fl, elec | 13'30" | 2023

初演 / Premiere	2023/08/19	Tokyo	村上聖(fl)、中嶋達郎(elec) / Seira Murakami(fl), Tatsuro Nakajima(elec)
委嘱 / Commission	村上聖 / Seira Murakami		

study for melody II
旋律のための習作 II

せんりつのためのしゅうさく

Solo pieces
Electronics | db, elec | 13'30" | 2023

初演 / Premiere	2023/07/15	Tokyo	山本昌史(db)、木下正道(elec) / Masashi Yamamoto(db), Masamichi Kinoshita(elec)

graduale VI in memory of Matsudaira Yoriaki
グラデュアーレ VI 松平頼暁の思い出に

ぐらでゅあーれまつだいらよりあきのおもいでに

Duos and Trios | db, pf | 3' | 2023

初演 / Premiere	2023/07/15	Tokyo	山本昌史(db)、木下正道(pf) / Masashi Yamamoto(db), Masamichi Kinoshita(pf)

le feu se livre au feu I
炎は炎に身を委ねる I

ほのおはほのおにみをゆだねる

Solo pieces | fl | 2' | 2023

初演 / Premiere	2023/07/07	Tokyo	渡瀬英彦(fl) / Hidehiko Watase(fl)
委嘱 / Commission	渡瀬英彦 / Hidehiko Watase		

Terre anonyme / Oiseau anonyme I
匿名の大地／匿名の鳥 I

とくめいのだいちとくめいのとり

Duos and Trios | fl traverso, guit, hpd | 15' | 2023

初演 / Premiere	2023/07/07	Tokyo	渡瀬英彦(fl traverso)、中根康美(guit)、清水純子(hpd) Hidehiko Watase(fl traverso), Yasumi Nakane(guit), Junko Shimizu(hpd)
委嘱 / Commission	渡瀬英彦 / Hidehiko Watase		

Donner de la voix, comme aux pauvres VII-b
貧しき者たちへのように、声を与えよ VII-b

まずしきものたちへのようにこえをあたえよ

Duos and Trios | cl, guit | 14' | 2023

初演 / Premiere	2023/06/10	Tokyo	菊地秀夫(cl)、佐藤紀雄(guit) / Hideo Kikuchi(cl), Norio Sato(guit)

le ciel / la terre XI **空／大地 XI** そらだいち			Duos and Trios	jagd hn, e-guit	13'	2023
初演 / Premiere	2023/06/08	Tokyo	近藤圭(jagd hn)、土橋庸人(e-guit) / Kei Kondo(jagd hn), Tsunehito Tsuchihashi(e-guit)			
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi					

study for Aitake **合竹のための習作** あいたけのためのしゅうさく			Solo pieces Electronics	sho, elec	23'	2023
初演 / Premiere	2023/05/14	Tokyo	中村華子(笙)、木下正道(elec) / Hanako Nakamura(sho), Masamichi Kinoshita(elec)			

recordare I **レコルダーレ I** れこるだーれ			Solo pieces	hn	4'30"	2023
初演 / Premiere	2023/05/27	Tokyo	近藤圭(hn) / Kei Kondo(hn)			

song of high mountain **高い山の歌** たかいやまのうた			Solo pieces	jagd hn	5'	2023
初演 / Premiere	2023/05/27	Tokyo	近藤圭(jagd hn) / Kei Kondo(jagd hn)			

K

Kitazume, Hiromichi　北爪 裕道

Birth 1987/04/13

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Space G **スペース G** すぺーすじー			Solo pieces Electronics	b-sax, elec	10'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/02/21	Tokyo	本堂誠(b-sax)、北爪裕道(elec) / Makoto Hondo(b-sax), Hiromichi Kitazume(elec)			
委嘱 / Commission	本堂誠 / Makoto Hondo					

Etude of Space **空間のエチュード** くうかんのえちゅーど			Vocal ensemble Choir	vo(8–12)	10'	2023
初演 / Premiere	2023/09/29	Tokyo	ヴォクスマーナ(vo-ens)、西川竜太(cond) / Vox humana(vo-ens), Ryuta Nishikawa(cond)			
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana					

Vocalise Illusion **ヴォカリーズ・イリュージョン** ゔぉかりーずいりゅーじょん			Electronics Vocal solo with or without instrument(s) Duos and Trios	elec, (bar), (pf)	10'	2023
初演 / Premiere	2023/05/09	Tokyo	北爪裕道(elec)、遠藤桂一郎(bar) / Hiromichi Kitazume(elec), Keiichiro Endo(bar)			
委嘱 / Commission	Company Bene					
その他 / Other information	optional: baritone, piano					

Poly Groove **ポリグルーヴ** ぽりぐるーヴ		Duos and Trios Happenings or events	pf-6hnds	3'	2023
初演 / Premiere	2023/12/30	Kyoto	三原未紗子(pf)、深見まどか(pf)、松本和将(pf) Misako Mihara(pf), Madoka Fukami(pf), Kazumasa Matsumoto(pf)		
委嘱 / Commission	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、株式会社東京コンサーツ / Japan Association of Classical Music Presenters, Tokyo Concerts				

Kitazume, Michio　北爪 道夫

Birth 1948/02/12

Kitazume, Yayoi　北爪 やよひ

Birth 1945/03/26

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Into the Forest **森へ** もりへ			Duos and Trios	mar(3)	ca.16'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/11/21	Musashino	アンサンブル・マレット [方波見智子、小田もゆる、那須律子] Ensemble Mallet [Tomoko Katabami, Moyuru Oda, Ritsuko Nasu]			
委嘱 / Commission	アンサンブル・マレット / Ensemble Mallet					

Kobayashi, Ryuichi　小林 隆一

Birth 1958/06/20

Kobayashi, Yoshinao　小林 由直

Birth 1961/08/06

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Shape of Water **水の形** みずのかたち			Solo pieces	pf	10'40"	2022–2023
初演 / Premiere	2024/10/24	Tokyo	矢澤一彦(pf) / Kazuhiko Yazawa(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=q1dql_n6gzc&list=PLuY-AR-SOwGO4w0qpZDq-L9aoQORRf2KH&index=4					

Summer Song さまーそんぐ			Miscellaneous works	mand-orch	11'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/08/19	Musashino	トーン・クラスターマンドリンオーケストラ / Tone Cluster Mandolin Orchestra			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=hFku0sX2QyM					
委嘱 / Commission	トーン・クラスターマンドリンオーケストラ / Tone Cluster Mandolin Orchestra					

Kohjiba, Tomiko　糀場 富美子

Birth 1952/07/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
fragments V **フラグメンツ V** ふらぐめんつご	Duos and Trios	bn, vc	8'10"	2023

初演 / Premiere	2023/06/07	Tokyo	河村幹子(bn)、松本卓以(vc) / Mikiko Kawamura(bn), Takui Matsumoto(vc)

Kojima, Yuriko Hase　小島 有利子

Birth ----/--/--

Komai, Hajime　駒井 肇

Birth 1956/11/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Starless Night **星のない夜** ほしのないよる	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	2'40"	2023

作詞 / Text	左子真由美 / Mayumi Sako		
初演 / Premiere	2024/03/03	Osaka	安田旺司(bar)、松永昌子(pf) / Oji Yasuda(bar), Masako Matsunaga(pf)

Light and Shadow **光と影** ひかりとかげ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	3'35"	2023

作詞 / Text	村瀬保子 / Yasuko Murase		
初演 / Premiere	2024/03/03	Osaka	奥村哲(bar)、田中紀子(pf) / Satoru Okumura(bar), Noriko Tanaka(pf)

Azovstal **アゾフスターリ** あぞふすたーり	Solo pieces	perc	10'	2023

初演 / Premiere	2023/10/29	Osaka	畑中明日香(perc) / Asuka Hatanaka(perc)

Komiya, Chiku　小宮 知久

Birth 1993/05/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
O-ren no tame no shisaku **O-ren のための試作** おーれんのためのしさく	Electronics Happenings or events	vo, elec	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/10/14	Tokyo	小宮知久(vo, elec) / Chiku Komiya(vo,elec)

K

Komori, Toshiaki　小森 俊明

Birth 1972/10/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
circles #1-#5 さーくるず	Solo pieces Miscellaneous works	pf	各1'	2023

委嘱 / Commission	登崎榮一 / Eiichi Tosaki
その他 / Other information	#1(1') ; #2(1') ; #3(1') ; #4(1') ; #5(1')

Icchan no uta **いっちゃんのうた** いっちゃんのうた	Choir Music for children	mix-chor, pf	3'	2023

初演 / Premiere	2023/03/04	Yokohama	鳩の森愛の詩あすなろ保育園児・父兄および卒園児(mix-chor)、榊原紀保子(pf)、山本ひで子(cond) Nursery school children, their parents and graduates of Hatonomori-Ainouta-Asunaro Nursery School(mix-chor), Kihoko Sakakibara(pf), Hideko Yamamoto(cond)
委嘱 / Commission	鳩の森愛の詩あすなろ保育園 / Hatonomori-Ainouta-Asunaro Nursery School		

K

La Nuit des Neige et Glace **氷雪の夜** ひょうせつのよる	Solo pieces	hpd	4'	2023

初演 / Premiere	2023/01/21	Iruma	小森俊明(hpd) / Toshiaki Komori(hpd)

Rigaudon Antique (Claveciniste) **古風なリゴドン（クラヴサン弾き）** こふうなりごどんくらゔさんひき	Solo pieces Music for children	pf	2'	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	小森俊明(pf) / Toshiaki Komori(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		

Kondo, Jo　近藤 譲

Birth 1947/10/28

Kondo, Kohei　近藤 浩平

Birth 1965/06/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Each voice and behavior Op.218 **それぞれの声 作品 218** それぞれのこえ	Duos and Trios	va(also perc), vc(also perc)	undefined	2023

委嘱 / Commission	DUO CEVA

Train rides and divertissements - Hankyu Railway Op.219 **乗り鉄と気晴らし —阪急電車車窓 作品 219** のりてつときばらしはんきゅうでんしゃしゃそう	Solo pieces	pf	15'	2023

初演 / Premiere	2023/07/08	Takarazuka	萩生哲郎(pf) / Tetsuro Hagiu(pf)
出版 / Publisher	Sheet Music Plus, 2023		
委嘱 / Commission	萩生哲郎 / Tetsuro Hagiu		

Piano Sonata No.2 “Memories of Tokuyama Village” Sonata for Nanako SUGIURA in 4 Movements Op.220

ピアノソナタ第 2 番「徳山村の記録」—杉浦菜々子のための 4 楽章のソナタ— 作品 220

ぴあのそなただいにばんとくやまむらのきろくすぎうらななこのためのよんがくしょうのそなた

Solo pieces	pf	25'	2023

初演 / Premiere	2023/12/03	Tokyo	杉浦菜々子(pf) / Nanako Sugiura(pf)
出版 / Publisher	Sheet Music Plus, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/p9FKFj2JbNk?si=QDqoCFjwgArzXHbZ		
委嘱 / Commission	杉浦菜々子、藤本辰也 / Nanako Sugiura, Tatsuya Fujimoto		
その他 / Other information	全4楽章（第2、第3、第4楽章は、未発表のオーケストラ作品の改作） / 4 movements 第3楽章「徳山村への哀歌、沈める村」　第4楽章「徳山村への哀歌、源流の村」		

Etude for piano with right hand Op.221

右手のエチュード 作品 221

みぎてのえちゅーど

Solo pieces	pf	2'30"	2023

K

Gather for music - For Izumi TATENO and Janne TATENO Op.223

音楽に集う—舘野泉とヤンネ舘野のために 作品 223

おんがくにつどうたてのいずみとやんねたてののために

Duos and Trios	vn, pf	5'	2023

初演 / Premiere	2024/01/25	Yokohama	ヤンネ舘野(vn)、舘野泉(pf) / Yanne Tateno(vn), Izumi Tateno(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2024		
その他 / Other information	piano=one hand		

Four men on the island on the south Op.224

南の島の 4 人の男たち 作品 224

みなみのしまのよにんのおとこたち

Small ensemble (4–7 players)	s-sax, a-sax, t-sax, b-sax	3'	2023

初演 / Premiere	2023/11/18	Canyon (USA)	The Morii Quartet [Dillon Martin(s-sax), Joshua Carrillo(a-sax), Zachary Limb(t-sax), Coby Mount(b-sax)]
出版 / Publisher	Piascore, 2023		
委嘱 / Commission	Coby Mount		

The shomyo and recollections of chorales Op.225

声明とコラールの記憶 作品 225

しょうみょうとこらーるのきおく

Solo pieces	pf	6'	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2024		
その他 / Other information	左手のための作品 / for left hand		

Kondo, Yuko　近藤 裕子

Birth 1955/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Meguriau mono tachi e **めぐりあうものたちへ** めぐりあうものたちへ	Choir	mix-chor	4'	2023

作詞 / Text	近藤裕子 / Yuko Kondo		
初演 / Premiere	2023/10/15	Ishinomaki	石巻復興音楽祭合唱団
委嘱 / Commission	石巻復興音楽祭		

Konno, Tetsuya　今野 哲也

Birth 1967/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ritardando **リタルダンド** りたるだんど	Stage works Large ensemble (11 or more players)	vo(6), fl, cl, perc, drums, pf, vn, e-guit, e-bass	70'	2023

初演 / Premiere	2024/03/01	Tokyo	玉川大学芸術学部音楽学科ミュージカルコースの教員・学生 Tamagawa University College of Arts, Department of Music, Musical Course Faculty and Students
委嘱 / Commission	玉川大学芸術学部音楽学科 / Tamagawa University College of Arts, Department of Music		
その他 / Other information	音楽1（第1曲のみ）、音楽2（第1、2曲）、音楽3（第1〜6曲）、音楽4（第1曲のみ：初演ではカット）、音楽5（第1〜3曲）、音楽6（第1〜4曲）、音楽7（第1〜3曲）、音楽8（第1曲のみ）		

Department of Music, Musical Course Original Musical 3rd installment "ritardando" **「ritardando」音楽学科ミュージカルコース創作ミュージカル第 3 弾** りたるだんどおんがくがっかみゅーじかるこーすそうさくみゅーじかるだいさんだん	Large ensemble (11 or more players) Electronics	vo(6), fl, cl, hn, vib, drums, pf, vn, va, vc, e-bass	7'55"	2023

初演 / Premiere	2023/10/13	Internet	玉川大学芸術学部音楽学科ミュージカルコースの教員・学生 Tamagawa University College of Arts, Department of Music, Musical Course Faculty and Students
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=VIbTP36aFc0&t=20s		
委嘱 / Commission	玉川大学芸術学部音楽学科 / Tamagawa University College of Arts, Department of Music		
その他 / Other information	舞台作品『リタルダンド』の劇中歌（音楽3）を元に、再編集した動画用作品。		

Kosaka, Sakiko　小坂 咲子

Birth 1964/08/20

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Vega **織姫** おりひめ	Orchestra	orch	19'30"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/09/23	Nagoya	愛知室内オーケストラ、山下一史(cond) / Aichi Chamber Orchestra, Kazufumi Yamashita(cond)

Butterfly Étude **蝶のエチュード** ちょうのえちゅーど	Solo pieces	vn	7'20"	2023

初演 / Premiere	2024/02/22	Tokyo	野口千代光(vn) / Chiyoko Noguchi(vn)

Kosuge, Yasuo　小菅 泰雄

Birth 1940/06/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Symmetry for 15 minutes **15 分間のシンメトリー** １５ふんかんのしんめとりー	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, db, pf	15'	2023

初演 / Premiere	2023/10/27	Tokyo	印田千裕(vn)、加藤小百合(vn)、市川友佳子(va)、印田陽介(vc)、橋本慎一(db)、高良仁美(pf) Chihiro Inda(vn), Sayuri Kato(vn), Yukako Ichikawa(va), Yosuke Inda(vc), Shinichi Hashimoto(db), Hitomi Takara(pf)

Thank you come again **ありがとう またきてね** ありがとうまたきてね	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	3'30"	2023

作詞 / Text	今村佳枝 / Yoshie Imamura		
初演 / Premiere	2023/11/14	Tokyo	飯塚ようこ(sop)、山﨑範子(pf) / Yoko Iizuka(sop), Noriko Yamazaki(pf)

K

Koyama, Kazuhiko　小山 和彦

Birth 1964/11/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Partita **パルティータ** ぱるてぃーた	Duos and Trios	ob, bn, pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/03/23	Sendai	西沢澄博(ob)、水野一英(bn)、倉戸テル(pf) Kiyohiro Nishizawa(ob), Kazuhide Mizuno(bn), Teru Kurato(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/znNI69Ac1nM		
委嘱 / Commission	西沢澄博 / Kiyohiro Nishizawa		

Kubo, Tetsuo　久保 哲朗

Birth 1992/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spring すぷりんぐ	Small ensemble (4–7 players)	fl, pf, vn(2), va, vc	6'	2023

初演 / Premiere	2023/04/03	Internet	小牧条里奈(fl)、青木瞭弥(pf)、福田悠一郎(vn)、加藤大貴(vn)、伊藤香南(va)、中野陽一郎(vc) Erina Komaki(fl), Ryoya Aoki(pf), Yuichiro Fukuda(vn), Daiki Kato(vn), Kana Ito(va), Yoichiro Nakano(vc)
音源 / Recording	[Streaming] https://linkco.re/HPhr8EQa		
委嘱 / Commission	小牧条里奈 / Erina Komaki		

Nuvola e Uccelli II **雲と鳥 II** くもととり２	Duos and Trios	vn, pf	12'	2023

初演 / Premiere	2023/05/02	Tokyo	鈴木舞(vn)、齊藤一也(pf) / Mai Suzuki(vn), Kazuya Saito(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/6jmOst7Hujk?si=HBAtLGhusbJ7uHOp		
委嘱 / Commission	コンサートプラン・クセジュ / Cocert Plan Que sais-je?		

Échos lointains dans le ciel **遥かなる響き** はるかなるひびき	Solo pieces	carillon	2'40"	2023

初演 / Premiere	2023/05/27	Itami	中村和代(carillon) / Kazuyo Nakamura(carillon)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/1nk28EYr8Uc?feature=shared		
受賞 / Award	第1回カリヨン作曲コンクール最優秀賞 / 1st prize at the 1st Carillon Composition Competition 2023, Association of Carillon Art in Japan		

Unryuzu II **雲竜図 II** うんりゅうず 2	Duos and Trios	perc, pf	8'30"	2018/2023

初演 / Premiere	2023/07/08	Tokyo	會田瑞樹(perc)、福原彰美(pf) / Mizuki Aita(perc), Akimi Fukuhara(pf)
音源 / Recording	[URL] https://on.soundcloud.com/3vWtwgVYzQRHXnxaA		
その他 / Other information	2018年作曲「雲竜図」（wadaiko, pf）の編曲		

K

Study of Cubes すたでぃおぶきゅーぶず	Duos and Trios	db, pf	9'10"	2023

初演 / Premiere	2023/07/11	Tokyo	近藤聖也(db)、大瀧拓哉(pf) / Seiya Kondo(db), Takuya Otaki(pf)
委嘱 / Commission	近藤聖也 / Seiya Kondo		

Nuvola e Uccelli I **雲と鳥 I** くもととり 1	Solo pieces	pf	7'	2023

初演 / Premiere	2023/07/11	Joensuu (Finland)	高橋絵里子(pf) / Eriko Takahashi(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/5ZfG5uivOgk?si=sVTOjqjNvGzmELQv		
委嘱 / Commission	高橋絵里子 / Eriko Takahashi		

Kudo, Akizumi　工藤 明純

Birth 1949/06/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Carefree Fairy's Carefree Concerto (The Piano Pieces) **ピアノ曲集「気ままな妖精の気ままなコンチェルト」** ぴあのきょくしゅうきままなようせいのきままなこんちぇると	Solo pieces	pf	19'	2009–2023

出版 / Publisher	サーベル社 / Saber, 2023
その他 / Other information	1. 四人の悪だくみ ; 2. 月の灯り ; 3. やさしい夜景 ; 4. 樹々に包まれた懐かしい場所に聞こえる小さなマズルカ ; 5. 森と湖と… 花々と小さな生き物たちの音楽祭のワルツ ; 6. 雀が集う川沿いの情景 ; 7. 花の国の舞踏会 ; 8. やさしい風〜雪に育まれた蕾たちが街を彩り華やぐ季節に〜 ; 9. 気ままな妖精の気ままなコンチェルト ; 10. 朝やってくる可愛い子猫へのプレリュード 1. The Four Evil Tricks ; 2. Moonlight ; 3. Gentle Night View ; 4. A Little Mazurka That Sounds Like a Nostalgic Place Surrounded by Trees ; 5. Forests,Lakes and…Waltz at the Music Festival of Flowers and Little Creatures ; 6. A Riverside Scene with Sparrows Gathering ; 7. A Ball in the Land of Flowers ; 8. Gentle Breeze〜In the Season When Buds Nurtured by the Snow Color the City and Make it Bloom〜 ; 9. A Carefree Fairy's Carefree Concerto ; 10. Prelude to a Cute Kitten Coming in the Morning

On a Winter's Day When the Seaside Town Was Dyed Brick Red **海辺の街を煉瓦色に染めた冬の日に** うみべのまちをれんがいろにそめたふゆのひに	Duos and Trios	ob, pf	3'30"	2018–2023

初演 / Premiere	2023/09/03	Machida	浅間信慶(ob)、浅間佳世子(pf) / Nobuyoshi Asama(ob), Kayoko Asama(pf)

The Town Looks like a French Painting, Making the Feelings Even Stronger **フランス絵画のような街が つのる想いをより深くして** ふらんすかいがのようなまちがつのるおもいをよりふかくして	Duos and Trios	tpt, pf	4'30"	2023

初演 / Premiere	2024/09/15	Machida	関口茂雄(tpt)、野々垣真理(pf) / Shigeo Sekiguchi(tpt), Mari Nonogaki(pf)

Kukiyama, Naoshi 久木山 直

Birth 1958/01/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
La Sfolgorante Luce Di Due Stelle Rosse **2 つの赤い星の輝く光** ふたつのあかいほしのかがやくひかり	Wind orchestra	wind-orch, hp(2)	16'	2023

初演 / Premiere	2023/11/18	Soka	さかはし矢波(cond)、井上美江子(hp)、奥田恭子(hp)、草加市30周年記念ウィンドオーケストラ Yanami Sakahashi(cond), Mieko Inoue(hp), Kyoko Okuda(hp), Soka City 30th Anniversary Wind Orchestra
委嘱 / Commission	草加市 / Soka City		

Flowing Water, Falling Flowers **流れる水、落ちる花よ** ながれるみずおちるはなよ	Solo pieces	hpd	12'30"	2023

初演 / Premiere	2023/09/08	Tachikawa	染田真実子(hpd) / Mamiko Someda(hpd)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=bU_sxLAs7Ao		
委嘱 / Commission	染田真実子 / Mamiko Someda		

Oh, mia dolce tristezza **ああ、愛しき悲しみよ** ああいとしきかなしみよ	Solo pieces	guit	8'	2023

初演 / Premiere	2023/09/25	Internet	佐藤紀雄(guit) / Norio Sato(guit)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=1vpvCLdCfHI		

Kumagai, Miki 熊谷 美紀

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Watashi wa niwa no sanpatsuya **私は庭の散髪屋** わたしはにわのさんぱつや	Vocal solo with or without instrument(s)	ten, pf	5'11"	2023

作詞 / Text	中村多津子 / Taduko Nakamura		
初演 / Premiere	2023/03/05	Ibaraki (Osaka)	中川正崇(ten)、田中紀子(pf) / Masataka Nakagawa(ten), Noriko Tanaka(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Syx1Tqrh2YE		

K

Fubuki no yanda mori no naka kara **吹雪の止んだ森の中から** ふぶきのやんだもりのなかから	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	3'26"	2023

作詞 / Text	高丸もと子 / Motoko Takamaru		
初演 / Premiere	2023/03/05	Ibaraki (Osaka)	奥村哲(bar)、幸野紀子(pf) / Satoshi Okumura(bar), Noriko Kono(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=XZtQMSbJqAw		

Hikari no mori **光の森** ひかりのもり	Duos and Trios	mar, pf	11'40"	2023

初演 / Premiere	2023/10/28	Ibaraki (Osaka)	中田麦(mar)、崔理英(pf) / Baku Nakata(mar), Rie Sai(pf)

Birds ばーず	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	13'20"	2023

初演 / Premiere	2023/11/26	Toyonaka	辺見康孝(vn)、柳楽毬乃(vn)、坪ノ内裕太(va)、大西泰徳(vc) Yasutaka Hemmi(vn), Marino Nagira(vn), Yuta Tsubonouchi(va), Yasunori Onishi(vc)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=Yubh9hN142E?t=908		

K

Kunieda, Harue　国枝 春恵

Birth 1958/02/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
And also, as we chant **そしてまた、唱えながら** そしてまたとなえながら	Duos and Trios	vn, vc, pf	13'10"	2023

初演 / Premiere	2023/06/07	Tokyo	花田和加子(vn)、松本卓以(vc)、田中翔一朗(pf) Wakako Hanada(vn), Takui Matsumoto(vc), Shoichiro Tanaka(pf)

Kurachi, Tatsuya　倉知 竜也

Birth 1962/12/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sekai-ichi oishii ishi no sūpu **音楽物語「せかいいちおいしい石のスープ」** おんがくものがたりせかいいちおいしいいしのすーぷ	Stage works Vocal ensemble Medium ensemble (8–10 players)	sop(2), m-sop, bar, nar, fl, perc, pf	-	2023

作詞 / Text	守光明子 / Akiko Morimitsu		
初演 / Premiere	2023/08/22	Tokai	鈴木里奈(sop 第1話・第3話)、佐藤安莉(sop 第2話・第3話)、加藤愛(m-sop 第1話・第3話)、遠山貴之(bar 第2話・第3話)、近藤隆(nar)、森川みづき(fl)、植田光紀(perc)、守光明子(pf) Rina Suzuki(sop), Anri Sato(sop), Ai Kato(m-sop), Takayuki Tohyama(bar), Takashi Kondo(nar), Mizuki Morikawa(fl), Minori Ueda(perc), Akiko Morimitsu(pf)
委嘱 / Commission	ムジクス / Musikus		
その他 / Other information	第1話「キツネとコウノトリ」(sop, m-sop, nar, fl, perc, pf ; 15'30") ; 第2話「やせたメンドリ」(sop, bar, nar, fl, perc, pf ; 11'30") ; 第3話「石のスープ」(sop(2), m-sop, bar, nar, fl, perc, pf ; undefined) / 1. The Fox and the Stork ; 2. Skinny female chicken ; 3. Stone Soup		

Kurahashi, Kei　倉橋 圭

Birth 1979/04/06

Kurauchi, Naoko　倉内 直子

Birth ----/--/--

Kurimoto, Yoko　くりもと ようこ

Birth 1951/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Hocketus in YAGOTO **八事のホケトゥス** やごとのほけとぅす	Duos and Trios	fl, vn	10'	2023
初演 / Premiere　2023/10/20　Nagoya	筧孝也(fl)、江頭摩耶(vn) / Takaya Kakehi(fl), Maya Egashira(vn)			

Kuroda, Takahiro　黒田 崇宏

Birth 1989/05/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Be- べ	Duos and Trios	pfmr(3)	6'	2023
初演 / Premiere　2023/02/23　Tokyo	渡邊理恵、森紀明、黒田崇宏 / Rie Watanabe, Noriaki Mori, Takahiro Kuroda			
journey, wander; haziness, fogginess じゃーにーわんだーへいじねすふぉぎねす	Duos and Trios	vn, b-cl, pf	11'	2023
初演 / Premiere　2023/07/01　Tokyo	松岡麻衣子(vn)、岩瀬龍太(b-cl)、川村恵里佳(pf) Maiko Matsuoka(vn), Ryuta Iwase(b-cl), Erika Kawamura(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=EWhMK8vB86c [URL] https://soundcloud.com/daakuro_grgranko/journey-wander-haziness-fogginess			
委嘱 / Commission	フィディアス・トリオ / Phidias Trio			
Study すたでぃ	Solo pieces	vc	5'30"	2023
初演 / Premiere　2023/07/08　Tokyo	Alexandra Hallén(vc)			
one picture, it’s a little blurred. わんぴくちゃーいっつありとるぶらーど	Solo pieces	hp	3'30"	2023
初演 / Premiere　2023/08/11　Darmstadt (Germany)	Lucie Spedicato(hp)			

Kusunoki, Tomoko　楠 知子

Birth 1949/04/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
V.Sonata from Climate Change **組曲 気候変動より V ソナタ** くみきょくきこうへんどうより５そなた	Solo pieces	pf	11'20"	2023
初演 / Premiere　2023/11/30　Tokyo	楠知子(pf) / Tomoko Kusunoki(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=d4Dz760VX1g			

K

Kuwabara, Yu　桑原 ゆう

Birth 1984/12/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Six Hours I **六時の時間 I** ろくじのときいち	Solo pieces	bn	10'30"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/05/01	Cologne	Johannes Schwarz(bn)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=TItEFmbAhm8 [URL] https://soundcloud.com/yupipipipipi/the-six-hours-1-expt		
委嘱 / Commission	ACHT BRÜCKEN	Musik für Köln, with support from Dirk Schroeder and Birgitta Peters	

The Six Hours II **六時の時間 II** ろくじのときに	Solo pieces	va	12'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/05/01	Cologne	笠川恵(va) / Megumi Kasakawa(va)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=DFTYyYDJszo [URL] https://soundcloud.com/yupipipipipi/the-six-hours-2-expt		
委嘱 / Commission	ACHT BRÜCKEN	Musik für Köln, with support from Brigitte Wagner-Halswick	

The Six Hours III **六時の時間 III** ろくじのときさん	Solo pieces	t-sax	16'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/05/01	Cologne	Marcus Weiss(t-sax)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/yupipipipipi/the-six-hours-3-expt		
委嘱 / Commission	ACHT BRÜCKEN	Musik für Köln, with support from Anna Friebe Reininghaus	

The Poetics of Touch and Tremor **「ふる」ことの詩学** ふることのしがく	Solo pieces	guit	5'	2023

初演 / Premiere	undecided	Marco Del Greco(guit)
委嘱 / Commission	Sociedad Española de la Guitarra	

Between the In-betweens **ビトウィーン・ジ・イン・ビトウィーンズ** びとうぃーんじいんびとうぃーんず	Duos and Trios	vn, vc	14'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/22	Tokyo	アンサンブル・コンテンポラリーα [佐藤まどか(vn)、松本卓以(vc)]
			Ensemble Contemporary α [Madoka Sato(vn), Takui Matsumoto(vc)]
委嘱 / Commission	アンサンブル・コンテンポラリーα / Ensemble Contemporary α		

K

Mimyo no Koe
微妙の音
みみょうのこえ

			Duos and Trios	shaku in A, b-shami	8'	2023

初演 / Premiere	2023/05/21	Utsunomiya	善養寺惠介(長管尺八)、本條秀慈郎(低音三味線)
			Keisuke Zenyoji(shaku in A), Hidejiro Honjoh(b-shami)
委嘱 / Commission	宇都宮市文化会館 / Utsunomiya City Cultural Hall		

Dot and Line, or Moon and Plate
点と線、あるいは月と皿
てんとせんあるいはつきとさら

Duos and Trios	trbn, 25-stringed koto	9'	2023		

初演 / Premiere	2023/07/29	Tokyo	村田厚生(trbn)、木村麻耶(二十五絃箏) / Kosei Murata(trbn), Maya Kimura(25-stringed koto)
委嘱 / Commission	村田厚生 / Kosei Murata		

Jakuchu Emaki
- In homage to Ito Jakuchu
若冲絵巻
—伊藤若冲へのオマージュ—
じゃくちゅうえまきいとうじゃくちゅうへのおまーじゅ

Duos and Trios	koto with vo, vn, vc	40'	2023		

作詞 / Text	大典顕常 / Daiten Kenjo		
初演 / Premiere	2023/09/05	Toyonaka	片岡リサ(箏唄)、高木和弘(vn)、北口大輔(vc)
			Lisa Kataoka(koto with vo), Kazuhiro Takagi(vn), Daisuke Kitaguchi(vc)
委嘱 / Commission	平井悦子 / Etsuko Hirai		
その他 / Other information	全7曲からなり、それぞれ楽器編成が異なる。1曲目と7曲目は歌唱を伴い、テクストは「乗興舟」に記された大典顕常の漢詩による。 1. 乗興舟～伏水・澱城(koto with vo) ; 2. 旭日鳳凰図(vn) ; 3. 紫陽花双鶏図《動植綵絵》のうち(koto, vc) ; 4. 売茶翁像(vc) ; 5. 仙人掌群鶏図襖絵(koto, vn) ; 6. 鳥獣花木図屏風(vn, vc) ; 7. 乗興舟～源八渡(koto with vo, vn, vc) 1. Riverboat Journey - Fushimi, Yodojo(koto with vo) ; 2. Rising Sun and Phonixes(vn) ; 3. Hydrangeas and Pair of Chickens(koto, vc) ; 4. Baisao(vc) ; 5. Cuctus and Fowls(koto, vn) ; 6. Birds and Animals in the Flower Garden(vn, vc) ; 7. Riverboat Journey - Genpachi no watashi(koto with vo, vn, vc)		

Imaginary Etenraku
空想越天楽
くうそうえてんらく

Duos and Trios	kse diev, shaku, sho	5'	2023		

初演 / Premiere	2023/12/02	Siem Reap (Cambodia)	Heang Chhun Heng(kse diev)、黒田鈴尊(尺八)、出会ユキ(笙)
			Heang Chhun Heng(kse diev), Reison Kuroda(shaku), Yuki Deai(sho)
委嘱 / Commission	出会ユキ / Yuki Deai		

Yoshiwara Kiyari Kuzushi
吉原木遣りくづし
よしわらきやりくづし

Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	6'	2022–2023		

初演 / Premiere	2023/03/05	Radio broadcast	タレイア・クァルテット [山田香子(vn)、二村裕美(vn)、渡部咲耶(va)、石崎美雨(vc)]
			Thaleia Quartet [Kako Yamada(vn), Hiromi Futamura(vn), Sakuya Watabe(va), Miu Ishizaki(vc)]
委嘱 / Commission	NHK–FM「リサイタル・パッシオ」/ NHK–FM Recital Passio		

K

Falling Leaves Moon Steps
葉落月の段
はおちづきのだん

Orchestra	shaku, shami, orch	23'	2023		

初演 / Premiere	2023/08/26	Tokyo	黒田鈴尊(尺八)、本條秀慈郎(三味線)、石川征太郎(cond)、新日本フィルハーモニー交響楽団 Reison Kuroda(shaku), Hidejiro Honjoh(shami), Seitaro Ishikawa(cond), New Japan Philharmonic(orch)
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/yupipipipipi/falling-leaves-moon-steps		
委嘱 / Commission	サントリー芸術財団 / Suntory Foundation for the Arts		

Yume-Koi-Kwaidan (The Ghost Story of Dream Love)
夢恋ひ怪談
ゆめこいかいだん

Duos and Trios	17-stringed koto with vo, 25-stringed koto with vo	30'	2012/2023		

作詞 / Text	桑原ゆう / Yu Kuwabara		
初演 / Premiere	2023/10/30	Tokyo	池上亜佐佳(十七絃箏、声)、山本亜美(二十五絃箏、声) Asaka Ikegami(17-stringed koto with vo), Tsugumi Yamamoto(25-stringed koto with vo)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=F80tgITswEA		
委嘱 / Commission	池上亜佐佳&山本亜美デュオ / Asaka Ikegami, Tsugumi Yamamoto		
その他 / Other information	2012年作曲同名作品（十七絃箏、二十五絃箏、三絃）の別バージョン 原作をもとに桑原ゆうが編集、構成したテクストを使用 1. あゐうゑをかいだん（詞：桑原ゆう）；2. 牡丹燈籠（詞：三遊亭圓朝「牡丹燈籠」をもとに編集）；3. 夢見囃子；4. 反魂香（詞：古典落語「反魂香」をもとに編集）；5. 人でなしの恋（詞：江戸川乱歩「人でなしの恋」をもとに編集）；6. 夢ちがえ（詞：澁澤龍彦「夢ちがえ」をもとに編集） 1. A-I-U-E-O-Kwaidan ; 2. Botan Doro(Peony Lantern) ; 3. Yume-Mi-Hayashi(Festival Music of a Floating World) ; 4. Hangonko(Incense to Allow the Spirit of Your Love) ; 5. Hitodenashi no Koi(Love of Inhuman Person) Please listen to this piece on youtube ; 6. Yume-Chigae(Incantation to Make a Better Reality)		

Shinigami (A God of Death)
死神
しにがみ

Incidental music Small ensemble (4–7 players) Stage works	rakugo, shami, vn, vc	30'	2023		

初演 / Premiere	2023/12/26	Tokyo	古今亭志ん輔(落語)、淡座 [三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線)] Kokontei Shinsuke(rakugo), Awai-Za [Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami)]
その他 / Other information	古典落語「死神」を伴う作品		

Long Notes
ろんぐのーつ

Happenings or events Miscellaneous works	pfmr(5)	12'42"	2023		

初演 / Premiere	2023/09/23	Tokyo	曾超、高木佳代子、中島ひまり、溝口弥里、吉原潤 Seo Cho, Kayoko Takagi, Himari Nakajima, Misato Mizoguchi, Jun Yoshihara
音源 / Recording	[URL] https://vimeo.com/885089166		
委嘱 / Commission	クレイ・チェン / Kray Chen		
その他 / Other information	映像作家クレイ・チェンとのコラボレーションによる、声についてのワークショップの成果を編集した映像作品。		

Little Fugue on the name of Wasei Hirai
平井和成師の名による小フーガ
ひらいわせいしのなによるしょうふーが

Duos and Trios	fl, vn, vc	3'	2023		

初演 / Premiere	2023/09/16	Tokyo	瀧本実里(fl)、三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc) Misato Takimoto(fl), Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc)
その他 / Other information	安養院住職、平井和成師の古希のお祝いに献呈。		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Tsugi-hagi Chushingura II **継ぎ接ぎ忠臣蔵 第二部** つぎはぎちゅうしんぐらだいにぶ	Small ensemble (4–7 players) Stage works	shami with vo, shami(also kokyu), vn, vc	20'	2023

初演 / Premiere	2023/12/27	Tokyo	本條秀太郎(三味線、声)、淡座 [三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線、胡弓)] Hidetaro Honjoh(shami with vo), Awai-Za [Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami also kokyu)]
その他 / Other information	忠臣蔵にまつわる複数の江戸端唄を伴う作品。 「仮名手本忠臣蔵」五段目から七段目までの内容。（大序から四段目までの内容の第一部は2019年作曲）		

Ox Song **丑の曲** うしのきょく	Duos and Trios	shami with vo, vn, vc	3'	2023

作詞 / Text	安倍朝臣子祖父 / Abe no Kooji		
初演 / Premiere	2023/02/19	Tokyo	淡座 [三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線、声)] Awai-Za [Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami with vo)]
その他 / Other information	萬葉集巻第十六、三八三八番歌をテクストに使用。 「十二支音考」の第2曲 / from Jyunishi On-Ko Series		

Tiger Song **寅の曲** とらのきょく	Duos and Trios	shami, vn, vc	3'	2023

初演 / Premiere	2023/02/19	Tokyo	淡座 [三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線)] Awai-Za [Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami)]
その他 / Other information	「十二支音考」の第3曲 / from Jyunishi On-Ko Series		

Rabbit Song **卯の曲** うのきょく	Duos and Trios	shami with vo, vn, vc	3'	2023

作詞 / Text	良寛 / Ryokan		
初演 / Premiere	2023/02/19	Tokyo	淡座 [三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線、声)] Awai-Za [Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami with vo)]
その他 / Other information	良寛長歌「月の兎」をテクストに使用。 「十二支音考」の第4曲 / from Jyunishi On-Ko Series		

Maeda, Kayoko　前田 佳世子

Birth ----/03/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Arigatou **ありがとう** ありがとう	Vocal solo with or without instrument(s)	ten, pf	4'05"	2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2023/05/20	Chiba	西村悟(ten)、加藤沙耶香(pf) / Satoshi Nishimura(ten), Sayaka Kato(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		
委嘱 / Commission	西村悟 / Satoshi Nishimura		

Motto yurusou - meranpojūmu **もっと許そう—メランポジューム** もっとゆるそうめらんぽじゅーむ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	2'10"	2022–2023

作詞 / Text	星野富弘 / Tomihiro Hoshino		
初演 / Premiere	2023/06/28	Tokyo	与那城敬(bar)、前田佳世子(pf) / Kei Yonashiro(bar), Kayoko Maeda(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		

Chichi no uta **父の唄** ちちのうた	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	4'20"	2022–2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2023/06/28	Tokyo	与那城敬(bar)、前田佳世子(pf) / Kei Yonashiro(bar), Kayoko Maeda(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		

Masakado, Ken'ya　正門 憲也

Birth 1968/05/03

M

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Barcarole **弦楽の舟歌 IV** げんがくのふなうた４	Orchestra	vn(12), va(4), vc(4), db(2)	7'20"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/02/21	Chofu	鷹羽弘晃(cond)、荒井ひかる、岡祐佳里、小野山莉々香、五月女恵、廣田真理衣、吉田みのり(vn1)、趙賢真、清水耀平、長島安里紗、原麻美子、増本鈴音、若杉知怜(vn2)、志村恵梨子、川邉宗一郎、多湖桃子、古市沙羅(va)、西條貴登、二瓶日歌、村松幸実、蕨野真美(va)、杉本望海、瀬戸槙之介(db) Hiroaki,Takaha(cond), Hikaru Arai, Yukari Oka, Ririka Onoyama, Kei Saotome, Marie Hirota, Minori Yoshida(vn1), Hyunjin Cho, Yohei Shimizu, Arisa Nagashima, Mamiko Hara, Suzune Masumoto, Chisato Wakasugi(vn2), Eriko Shimura, Souichirou Kawabe, Toko Tago, Sara Furuichi(va), Takato Nishijo, Haruka Nihei, Satomi Muramatsu, Mami Warabino(vc), Nozomi Sugimoto, Shinnosuke Seto(db)
出版 / Publisher	アイティエス・ミュージック・スタジオ / I.T.S. Music Studio, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=8qddFAa2RkQ		

Pleasant weather - Play no.31 **晴天（遊戯第 31 番）** せいてんゆうぎだい３１ばん	Duos and Trios	fl, ob	7'	2023

初演 / Premiere	2023/03/26	Tokyo	和泉澤宏明(fl)、森松炎山(ob) / Hiroaki Izumisawa(fl), Enzan Morimatsu(ob)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=MwgpfcOfhkY		

The Blue Rock Thrush Play No.32 **イソヒヨドリ（遊戯第 32 番）** いそひよどりゆうぎだい３２ばん	Duos and Trios	vn, pf	3'25"	2023

初演 / Premiere	2023/08/08	Tokyo	閑ゆりあ(vn)、茂木彩(pf) / Yuria Shizuka(vn), Aya Mogi(pf)
出版 / Publisher	アイティエス・ミュージック・スタジオ / I.T.S. Music Studio, 2024		
音源 / Recording	[CD] THREE SHELLS, 3SCD-0073		
	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=aAogBA_RObs		

Masaoka, Locrian　ロクリアン 正岡

Birth 1945/12/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
String Quartet No.5 “Aspects of the Wild Boar Human” **弦楽四重奏曲第 5 番「いのしし人間の諸相」** げんがくしじゅうそうきょくだい 5 ばんいのししにんげんのしょそう	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	20'	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	迫田圭(vn)、加藤綾子(vn)、亀井庸州(va)、北嶋愛季(vc) Kei Sakoda(vn), Ayako Kato(vn), Yoshu Kamei(va), Aki Kitajima(vc)
その他 / Other information	第一楽章 猪の喜怒哀楽；第二楽章 五穀豊穣の踊りと祈り；第三楽章 横綱土俵入り；第四楽章 猪のアイデンティティー / I. The Emotion of the Wild Boar ; II. Dance and Prayer for a Bountiful Harvest ; III. Wild Boar Yokozuna Entering the Ring ; IV. Identity of the Wild Boar		

Masuda, Kenta　増田 建太

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Column こらむ	Electronics	elec	10'48"	2023

初演 / Premiere	2023/05/27	Kyoto
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/UuDTmAPoaak	

Cyclosis さいくろーしす	Electronics	elec, taisho-goto	20'38"	2023

初演 / Premiere	2023/05/27	Kyoto
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/ksOoNNt6ygM	

Negativism ねがてぃゔぃずむ	Electronics	elec	4'25"	2023

初演 / Premiere	2023/10/10	Internet
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/cdh_9ArtMnI?si=AgwXCnKuUfMurF5n	
その他 / Other information	楽譜作成ソフト“NoteAbilityPro 4.000”を楽器として使用 / Notation software“NoteAbilityPro 4.000”is used as an instrument.	

Nunc gaudeaunt ぬんくがうであんと	Choir	mix-chor	2'35"	2023

作詞 / Text	ヒルデガルト・フォン・ビンゲン / Hildegard von Bingen

3 Songs (and flowers) from poems of Matinee Poetique **花と 3 つのマチネ・ポエティク歌曲** はなとみっつのまちねぽえてぃくかきょく	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	12'	2023

作詞 / Text	原條あきこ、加藤周一、福永武彦 / Akiko Harajo, Shuichi Kato, Takehiko Fukunaga		
初演 / Premiere	2024/01/19	Nishinomiya	大西凌(bar)、志賀俊亮(pf) / Ryo Ohnishi(bar), Shunsuke Shiga(pf)
委嘱 / Commission	戦後日本の作曲家プロジェクト / Sengo Nihon no Sakkyokuka Project		
その他 / Other information	Text: 1. 髪（原條あきこ）；2. さくら横ちょう（加藤周一）；3. 火の島（福永武彦） 1. Kami (Akiko Harajo) ; 2. Sakurayokocho (Shuichi Kato) ; 3. Hinoshima (Takehiko Fukunaga)		

M

Prelude and Postlude **前奏曲と後奏曲** ぜんそうきょくとこうそうきょく			Solo pieces	pf	6'	2023
初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)			
その他 / Other information	左手のための作品 / for left hand					

Matsumoto, Mayuko　松本 真結子

Birth 1994/11/24

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
OIWAKE-reflection **追分リフレクション** おいわけりふれくしょん			Duos and Trios	pf, a-sax, tpt	7'	2023
初演 / Premiere	2023/02/18	Matsumoto	蓬田奈津美(tpt)、山本直哉(a-sax)、町田莉佳(pf) Natsunmi Yomogida(tpt), Naoya Yamamoto(a-sax), Rika Machida(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/l2Z9aPM4iHk?si=QpHAmfAU-K0CYegd&t=72					
委嘱 / Commission	アンサンブルノワイエ / Ensemble noyer					
その他 / Other information	初演では、津金多朗によるライブペインティングとともに演奏					
The Hazy Moon - homage to J.S.Bach - **おぼろ月夜—homage to J.S.Bach—** おぼろづきよおまーじゅとぅじぇーえすばっは			Solo pieces	vc	5'	2023
初演 / Premiere	2023/05/05	Ueda (Nagano)	寺島都志子(vc) / Toshiko Terashima(vc)			
委嘱 / Commission	寺島都志子 / Toshiko Terashima					
behind the eyelids... **瞼の裡に、** まぶたのうらに			Large ensemble (11 or more players) Vocal solo with or without instrument(s)	sop, theorbo, a-fl, b-cl, perc, pf, vn(2), va, vc, db	14'	2023
初演 / Premiere	2023/09/11	Tokyo	佐藤裕希恵(sop)、瀧井レオナルド(theorbo)、木ノ脇道元(a-fl)、菊地秀夫(b-cl)、宮本典子(perc)、稲垣聡(pf)、野口千代光(vn)、花田和加子(vn)、甲斐史子(va)、松本卓似(vc)、佐藤洋嗣(db)、佐藤紀雄(cond) Yukie Sato(sop), Leonardo Takiy(theorbo), Dogen Kinowaki(a-fl), Hideo Kikuchi(b-cl), Noriko Miyamoto(perc), Satoshi Inagaki(pf), Chiyoko Noguchi(vn), Wakako Hanada(vn), Fumiko Kai(va), Takui Matsumoto(vc), Yoji Sato(db), Norio Sato(cond)			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/z16k8JHgWXE?si=liQh5VSO6w408tb5					
委嘱 / Commission	アンサンブル・ノマド / Ensemble Nomad					
その他 / Other information	歌詞は作曲者によって作成					
SCORE I for 6 steps **6 段の階段のためのスコア I** ろくだんのかいだんのためのすこあ 1			Stage works Duos and Trios Happenings or events	unspc(also other), pfmr	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/12/06	Yokohama	中野志保(unspc)、松本真結子(pfmr) / Shiho Nakano(unspc), Mayuko Matsumoto(pfmr)			
音源 / Recording	[URL] https://vimeo.com/926759672					
委嘱 / Commission	6steps					
その他 / Other information	楽譜はテキストスコア。演奏には6段の階段を必要とし、初演では不特定の打楽器やオブジェクト楽器を使用。					

M

SUITE for 6 steps **6 段の階段のための組曲** ろくだんのかいだんのためのくみきょく			Stage works Happenings or events Duos and Trios	unspc(also other), pfmr	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/12/06	Yokohama	中野志保(unspc)、松本真結子(pfmr) / Shiho Nakano(unspc), Mayuko Matsumoto(pfmr)			
音源 / Recording	[URL] https://vimeo.com/926759672					
委嘱 / Commission	6steps					
その他 / Other information	ダンス作品「6steps｜6段の階段＋振付書＋演出から生まれるダンス」として初演 I. プレリュード 揺れる金属、階段のための ; II. インターリュード 2種類の白い球体・階段のための ; III. ユーモレスク 4つのマレット・階段のための I. Prelude for Shaking metals and the steps ; II. Interlude for 2 types of white sphere and the steps ; III. Humoresque for 4 mallets and the steps					

Matsunami, Shotaro　松波 匠太郎

Birth 1983/06/15

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
String Quartet No.3 “Jo” **弦楽四重奏曲第 3 番「浄」** げんがくしじゅうそうきょくだいさんばんじょう			Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	9'20"	2022–2023
初演 / Premiere	2023/03/24	Kawasaki	廣瀬心香(vn)、小形響(vn)、真柴ゆり杏(va)、鈴木皓矢(vc) Mika Hirose(vn), Kyo Ogata(vn), Yuria Mashiba(va), Koya Suzuki(vc)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=-1MdBRmHY4U					
Body Beats **ボディー・ビーツ** ぼでぃーびーつ			Small ensemble (4–7 players)	body percussion	1'	2023
初演 / Premiere	2023/09/25	Tokyo	上野美菜、小林大和、野村洋平、浜谷杏里 Miina Ueno, Yamato Kobayashi, Yohei Nomura, Anri Hamatani			
出版 / Publisher	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA, 2023					
音源 / Recording	[CD] 教育芸術社, GES-16023, 2023					
Study すたでぃ			Solo pieces Electronics	bn, elec	7'30"	2023
初演 / Premiere	2023/12/03	Nagoya	植田隼斗(bn)、松波匠太郎(elec) / Hayato Ueda(bn), Shotaro Matsunami(elec)			

Matsuo, Masataka　松尾 祐孝

Birth 1959/05/01

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
SAIJIKI II - short pieces for shamisen **歳時記 II—三味線の為の現代音楽作品集—より** さいじきつーしゃみせんのためのげんだいおんがくさくひんしゅうより			Solo pieces Duos and Trios Miscellaneous works	shami(1 or 2)	12'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/18	Tokyo	野澤徹也、染谷美里 / Tetsuya Nozawa, Misato Someya			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=_kQ-thEGVVI&list=PLpiG7mEEDodXyyo5jewLq3zhFKnkynnik&index=17					

M

Cosmic Fantasy III
天空幻想 III

てんくうげんそうすりー

Duos and Trios
Miscellaneous works

shino, shami, koto

12'30"

2023

初演 / Premiere	2023/03/11	Kawasaki	吉原佐知子(箏)、郝翼田(三味線)、馬新凱(篠笛) Sachiko Yoshihara(koto), Yokuden Kaku(shami), Shinkai Ma(shino)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/Ol6Hq1CGIxE?list=PLpiG7mEEDodUkk-5n72sLAusxFNLGeRJi&t=2046		
委嘱 / Commission	現代邦楽研究所		

Four Scenes
四つの情景

よっつのじょうけい

Vocal solo with or without instrument(s)
Duos and Trios
Miscellaneous works

vo, hichi

11'

2023

初演 / Premiere	2024/01/27	Tokyo	薬師寺典子(vo)、鈴木絵理(篳篥) / Noriko Yakushiji(vo), Eri Suzuki(hichi)
その他 / Other information	I. 悠久 ; II. 生命 ; III. 旋回 ; IV. 郷愁 / I. Eternity ; II. Life ; III. Turning ; IV. Nostalgia		

Sound Sound VII
音・音 VII

ねねせぶん

Duos and Trios
Miscellaneous works

hichi, sho

10'

2023

初演 / Premiere	2023/12/13	Tokyo	鈴木絵理(篳篥)、中村華子(笙) / Eri Suzuki(hichi), Hanako Nakamura(sho)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=NF9p0-YzEjA&list=PLiX8lBj7c5-nHBDP4IT_Du-9ggHo830u-&index=5		

Eternal Cosmic Floating IV
天空悠遊 IV
—風琴二重奏の為の幻想曲

てんくうゆうゆうふぉーふうきんにじゅうそうのためのげんそうきょく

Duos and Trios
Miscellaneous works

sho, accdn

11'

2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	中村華子(笙)、大田智美(accdn) / Hanako Nakamura(sho), Tomomi Ota(accdn)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ie-rU29D0AQ&list=PLpiG7mEEDodXyyo5jewLq3zhFKnkynnik&index=19		

PHONO XVII
フォノ第 17 番

ふぉのだい１７ばん

Solo pieces
Miscellaneous works

sho

6'

2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	中村華子(笙) / Hanako Nakamura(sho)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=OzV2qn6so5o&list=PLpiG7mEEDodXyyo5jewLq3zhFKnkynnik&index=20		

Poem of Spiral
螺旋の詩

らせんのし

Solo pieces
Miscellaneous works

koto

9'

2023

初演 / Premiere	2023/11/04	Kawasaki	吉原佐知子(箏) / Sachiko Yoshihara(koto)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/Wjh3QJmcV-4?list=PLpiG7mEEDodXyyo5jewLq3zhFKnkynnik&t=2090		
委嘱 / Commission	吉原佐知子 / Sachiko Yoshihara		

M

Matsuoka, Michiko　松岡 みち子

Birth 1953/07/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mishiranu Kuni no Uta **見知らぬ国のうた** みしらぬくにのうた	Vocal solo with or without instrument(s)	vo	10'	2023

初演 / Premiere	2023/05/01	Tokushima	小川明子(vo) / Akiko Ogawa(vo)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=xAmqLTaM16c&list=PLyqZnEe9vpQLox7tlhSjhDOVCMpr_g-IZ&index=15		
その他 / Other information	1. 遠い遠い昔の時への望郷のうた ; 2. 村祭り ; 3. 子守唄 1. Toi toi Mukashi no Toki heno Bokyo no Uta ; 2. Mura Matsuri ; 3.Komoriuta		

Genesis II “Noah” げねしす２のあ	Wind orchestra Large ensemble (11 or more players)	wind-orch	8'30"	2023

初演 / Premiere	2023/09/14	Tokyo	現代奏造Tokyo(wind-orch)、板倉康明(cond)
			Gendai Souzou Tokyo(wind-orch), Yasuaki Itakura(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=A7JP8X_cVac		

Umi to Nami **うみとなみ** うみとなみ	Choir	f-chor, pf	14'	2023

作詞 / Text	工藤直子 / Naoko Kudo		
初演 / Premiere	2024/05/12	Tokushima	グリューン・コール(f-chor)、西野晴香(pf)、冨田操(cond)
			Grün Chor(f-chor), Haruka Nishino(pf), Misao Tomita(cond)
委嘱 / Commission	グリューン・コール / Grün Chor (グリューン・コール創立50周年記念委嘱作品)		
その他 / Other information	1. うみとなみ ; 2. 「し」をかくひ ; 3. 風景 ; 4. 麦 1. Umi to Nami ; 2. Shi wo Kaku Hi ; 3. Hukei ; 4. Mugi		

Matsuoka, Takashi　松岡 貴史

Birth 1950/09/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
den Krieg ? でんくりーく	Duos and Trios	cl, e-guit	12'30"	2023

初演 / Premiere	2023/06/08	Tokyo	岩瀬龍太(cl)、土橋庸人(e-guit) / Ryuta Iwase(cl), Tsunehito Tsuchihashi(e-guit)
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi		

Einer langen Herbstnacht **秋の夜長は…** あきのよながは	Duos and Trios	shaku, koto	9'30"	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	庄野文哉(尺八)、遠藤咲季子(箏) / Fumiya Shono(shaku), Sakiko Endo(koto)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=QDgL-6qAfzQ		

M

Matsushita, Ko　松下 耕

Birth 1962/10/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Paper-making song of Uchiko **内子の紙漉唄** うちこのかみすきうた	Choir	f-chor	2'30"	2023

初演 / Premiere	2023/04/16	Tokyo	The Ladies' Vocal Artists Antheia、松下耕(cond) The Ladies' Vocal Artists Antheia, Ko Matsushita(cond)
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2023		
委嘱 / Commission	The Ladies' Vocal Artists Antheia		
その他 / Other information	愛媛県内子地方の民謡による		

Celebratory songs of Sanuki country **讃岐祝い唄** さぬきいわいうた	Choir	mix-chor	4'25"	2023

初演 / Premiere	2023/07/30	Fuchu	東京都町田市立鶴川第二中学校合唱部、眞鍋淳一(cond) Machida city Tsurukawa 2nd Junior High School choir, Jun-ichi Manabe(cond)
委嘱 / Commission	東京都町田市立鶴川第二中学校合唱部 / Machida city Tsurukawa 2nd Junior High School choir		
その他 / Other information	香川県の民謡による		

Mountain, Sky, You, and I **山と空とあなたと私** やまとそらとあなたとわたし	Choir	mix-chor, pf	4'05"	2023

作詞 / Text	みなづきみのり / Minori Minazuki		
初演 / Premiere	2023/08/19	Karuizawa	軽井沢フェスティバル合唱団、松下耕(cond)、前田勝則(pf) Karuizawa Festival Choir, Ko Matsushita(cond), Katsunori Maeda(pf)
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2023		
委嘱 / Commission	軽井沢国際合唱フェスティバル / Karuizawa International Choral Festival		

Sanctus in F さんくとぅすいんえふ	Choir	mix-chor, sop, ten	3'35"	2023

出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023
委嘱 / Commission	カワイ出版「笑顔で歌おうプロジェクト」 / Edition KAWAI “Let's sing with smile” Project

The morning with “Ohayo” **お早うの朝** おはようのあさ	Choir	mix-chor, pf	5'25"	2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2024/03/01	Kagoshima	鹿児島県立松陽高等学校、今村裕紀(cond) Kagoshima prefectural Shoyo High School, Hironori Imamura (cond)
委嘱 / Commission	鹿児島県立松陽高等学校 / Kagoshima prefectural Shoyo High School		
その他 / Other information	女声合唱版あり（f-chor, pf）　初演 2024年5月4日　鹿児島県立松陽高等学校合唱部、宮原真紀(cond)		

M

Blue
あお

あお

Choir | f-chor, pf | 3'40" | 2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2024/04/07	Osaka	女性指揮者の会、松下耕(cond)、平林知子(pf) Women conductors' Association, Ko Matsushita(cond), Tomoko Hirabayashi(pf)
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT、2024		
委嘱 / Commission	女性指揮者の会 / Women conductors' Association		

Mountain Lullaby
やまのこもりうた

やまのこもりうた

Choir
Music for children | f-chor(optional mix-chor), pf | 3'20" | 2023

作詞 / Text	工藤直子 / Naoko Kudo		
初演 / Premiere	2024/10/20	Hamamatsu	浜松市合唱連盟創立30周年記念合唱団、松下耕(cond)、戸塚勢津子(pf) Hamamatsu City Choral Association 30th Anniversary Choir, Ko Matsushita(cond), Setsuko Totsuka(pf)
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024		
委嘱 / Commission	浜松市合唱連盟 / Hamamatsu City Choral Association		

Wind March
風のマーチ

かぜのまーち

Choir | mix-chor, pf | 4'30" | 2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2024/10/20	Hamamatsu	浜松市合唱連盟創立30周年記念合唱団、松下耕(cond)、戸塚勢津子(pf) Hamamatsu City Choral Association 30th Anniversary Choir, Ko Matsushita(cond), Setsuko Totsuka(pf)
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024		
委嘱 / Commission	浜松市合唱連盟 / Hamamatsu City Choral Association		
その他 / Other information	女声合唱版（f-chor, pf）、男声合唱版（m-chor, pf）あり　初演日・演奏者は混声合唱版と同じ		

Water Sings
水は うたいます

みずはうたいます

Choir | mix-chor | 4' | 2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2024/10/20	Hamamatsu	浜松市合唱連盟創立30周年記念合唱団、松下耕(cond) Hamamatsu City Choral Association 30th Anniversary Choir, Ko Matsushita(cond)
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024		
委嘱 / Commission	浜松市合唱連盟 / Hamamatsu City Choral Association		
その他 / Other information	女声合唱版（f-chor）、男声合唱版（m-chor）あり　初演日・演奏者は混声合唱版と同じ		

Violet-colored Lullaby **すみれいろ こもりうた** すみれいろこもりうた	Choir Music for children	f-chor(or c-chor)	1'10"	2023

作詞 / Text	工藤直子 / Naoko Kudo	
初演 / Premiere	2024/07/26	Tokyo
	上海愛楽少児合唱団、Yunmin Ye(cond) ほか	
	Shanghai Philharmonic Children's Choir, Yunmin Ye(cond), etc.	
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024	
委嘱 / Commission	東京国際合唱コンクール / Tokyo International Choir Competition	

Matsuura, Masa　松浦 真沙

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
C'est pas gvave! **セ・パ・グラーヴ！** せぱぐらーヴ	Small ensemble (4–7 players)	fl(4), pf	5'30"	2023

初演 / Premiere	2024/06/02	Gifu
	中橋茅乃(fl)、松野建(fl)、松本知佳(fl)、峰島佑輔(fl)、神谷舞(pf)	
	Kayano Nakahashi(fl), Takeru Matsuno(fl), Chika Matsumoto(fl), Yusuke Mineshima(fl), Mai Kamiya(pf)	
委嘱 / Commission	フルートアンサンブル グラーヴェ / Flute Ensemble “Grave”	

Mii, Kyoichiro　御井 響一朗

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ARROW RHAPSODY **アロー狂詩曲** あろーきょうしきょく	Orchestra	orch	16'	2023

Minemura, Sumiko　峰村 澄子

Birth 1941/12/19

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Festival **祭** まつり	Choir	mix-chor, pf	13'	2023

作詞 / Text	北原白秋 / Hakushu Kitahara

M

Miwa, Masahiro　三輪 眞弘

Birth 1958/11/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for “Lärm” by Elfriede Jelinek / Chiten **「地点」によるイェリネク「騒音」のための音楽** ちてんによるいぇりねくそうおんのためのおんがく	Stage works	other(gender, gong ageng)	ca.90'	2023

初演 / Premiere	2023/02/16	Yokohama	大井卓也、谷口かんな(映像出演) / Takuya Ooi, Kanna Taniguchi(on Screen)
委嘱 / Commission	合同会社地点、KAAT神奈川芸術劇場 / CHITEN LLC., KAAT Kanagawa Arts Theatre		
その他 / Other information	劇団地点の演劇「騒音。見ているのに見えない。見えなくても見ている！」（作：エルフリーデ・イェリネク、演出：三浦基）のための作品		

Spell Twitter **呪い（まじない）ツイッター** まじないついったー	Solo pieces	other(gender)	undefined	2023

作詞 / Text	三輪眞弘 / Masahiro Miwa	
初演 / Premiere	2023/11/22	Kyoto　谷口かんな / Kanna Taniguchi
委嘱 / Commission	谷口かんな / Kanna Taniguchi	

M

Miyagi, Jun-ichi　宮城 純一

Birth 1952/06/25

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Gitanjali **ギタンジャリ** ぎたんじゃり	Solo pieces	25-stringed koto	9'	2023

初演 / Premiere	2023/03/13	Sendai	佐藤亜美(低音二十五絃箏) / Ami Sato(25-stringed koto)

Sol Mi Sol Mi Waltz **そみそみワルツ** そみそみわるつ	Solo pieces	pf	1'	2023

初演 / Premiere	2023/03/19	Sendai	内藤隆明(pf) / Takaaki Naito(pf)
委嘱 / Commission	宮城県芸術協会		
その他 / Other information	第43回宮城県芸術協会音楽コンクール・ピアノ部門課題曲		

Miyahara, Setsuko　宮原 節子

Birth ----/--/--

Miyakawa, Mikiko　宮川 美貴子

Birth ----/--/--

Miyakawa, Wataru　宮川 渉

Birth 1975/07/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
En spirale **螺旋状で** らせんじょうで	Solo pieces	va	7'	2013/2023

初演 / Premiere	2023/11/28	Tokyo	福田道子(va) / Michiko Fukuda(va)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=TOgt5TRwtBw		

Par la suite 2 **連なりによって 2** つらなりによって 2	Solo pieces	vn	10'	2002/2023

その他 / Other information	2002年作曲「連なりによって」(vn)の別バージョン

Miyake, Yasuhiro　三宅 康弘

Birth ----/--/--

M

Miyaki, Asako　宮木 朝子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for light - Aftereal みゅーじっくふぉーらいとあふたりある	Electronics Miscellaneous works	Electronic sounds	5'10"	2023

初演 / Premiere	2023/04/23	Pont du Gard (France)
委嘱 / Commission	千田泰広 / Yasuhiro Chida	

Music for light - Analemma みゅーじっくふぉーらいとあなれんま	Electronics Miscellaneous works	Electronic sounds	7'	2023

初演 / Premiere	2023/04/23	Pont du Gard (France)
委嘱 / Commission	千田泰広 / Yasuhiro Chida	

Music for light - Brocken みゅーじっくふぉーらいとぶろっけん	Electronics Miscellaneous works	Electronic sounds	11'	2023

初演 / Premiere	2023/04/23	Pont du Gard (France)
委嘱 / Commission	千田泰広 / Yasuhiro Chida	

Music for light - Myrkviðr みゅーじっくふぉーらいとみるくゔぃず	Electronics Miscellaneous works	Electronic sounds	7'43"	2023

初演 / Premiere	2023/04/23	Pont du Gard (France)
委嘱 / Commission	千田泰広 / Yasuhiro Chida	

Music for light - Spectrum みゅーじっくふぉーらいとすぺくとらむ		Electronics Miscellaneous works	Electronic sounds	5'52"	2023
初演 / Premiere	2023/04/23	Pont du Gard (France)			
委嘱 / Commission	千田泰広 / Yasuhiro Chida				

Miyauchi, Yasuno　宮内 康乃

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A story about one night hunting alligators **ワニを狩る、ある夜のはなし** わにをかるあるよるのはなし			Miscellaneous works Stage works	vo also kbd-hrm(5), perc, pfmr(also vo)	50'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/21	Toyonaka	つむぎね [浦畠晶子(vo, kbd-hrm)、尾形直子(vo, kbd-hrm, dance)、宮内康乃(vo, kbd-hrm)、八幡麻美(vo, kbd-hrm)、横手ありさ(vo, kbd-hrm)]、HAMA(perc)、川村亘平斎(vo, pappet, dance, etc.)			
			TSUMUGINE [Akiko Urahata(vo, kbd-hrm), Naoko Ogata(vo, kbd-hrm, dance), Yasuno Miyauchi(vo, kbd-hrm), Asami Yahata(vo, kbd-hrm), Arisa Yokote(vo, kbd-hrm)], HAMA(perc), Koheisai Kawamura(vo, pappet, dance, etc..)			
委嘱 / Commission	豊中市立文化芸術センター / Toyonaka Performing Arts Center					

SinRa しんら			Miscellaneous works Large ensemble (11 or more players)	Gamelan Jawa, vo also kbd-hrm(5), audience voices	30'	2023
初演 / Premiere	2023/08/27	Tokyo	ジャワ・ガムラン「マルガサリ」[恵美須屋直樹、大井卓也、谷口かんな、中川真、西真奈美、西村彰洋、森山みどり、柏木春菜、佐々木大空、吉田一真、鰐渕陽介]、ほんまなほ(rebab)、つむぎね [浦畠晶子(vo, kbd-hrm)、尾形直子(vo, kbd-hrm, dance)、ツダユキコ(vo, kbd-hrm)、筒井史緒(vo, kbd-hrm)、八幡麻美(vo, kbd-hrm)]、宮内康乃(gamelan、観客参加のワークショップファシリテーション)			
			"Marga Sari"Gamelan Jawa [Naoki Ebisuya, Takuya Oi, Kanna Taniguchi, Shin Nakagawa, Manami Nishi, Akihiro Nishimura, Midori Moriyama, Haruna Kashiwagi, Sora Sasaki, Kazuma Yoshida, Yosuke Wanibuchi], Naho Homma(rebab), TSUMUGINE [Akiko Urahata(vo, kbd-hrm), Naoko Ogata(vo, kbd-hrm, dance), Yukiko Tsuda(vo, kbd-hrm), Fumio Tsutsui(vo, kbd-hrm), Asami Yahata(vo, kbd-hrm)], Yasuno Miyauchi(gamelan also vocal workshop facilitation with audience)			
委嘱 / Commission	公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール/ Suntory Foundation for the Arts, Suntory Hall					

Mizoiri, Keizo　溝入 敬三

Birth 1955/04/17

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sotonaru Sekai **外なる世界** そとなるせかい			Duos and Trios	25-stringed koto, trbn	17'	2022–2023
作詞 / Text	不詳 / anonymous					
初演 / Premiere	2023/07/29	Tokyo	木村麻耶(二十五絃箏)、村田厚生(trbn) / Maya Kimura(25-stringed koto), Kousei Murata(trbn)			
委嘱 / Commission	村田厚生 / Kousei Murata					
その他 / Other information	Text: 山海経より南山経（高馬三良訳）/ Nanzankyo from Sengaikyo translation by Kouma Miyoshi					

M

Mochizuki, Misato　望月 京

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kannon Anatomy **観音アナトミー** かんのんあなとみー	Small ensemble (4–7 players)	shaku(5)	ca.13'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/07	Tokyo	The Shakuhachi 5
音源 / Recording	[CD] Camerata CMCD–28392, 2024		
委嘱 / Commission	The Shakuhachi 5		

Suikinkutsu **水琴窟** すいきんくつ	Small ensemble (4–7 players)	vn, va, vc, pf, koto	5'22"	2023

初演 / Premiere	2023/10/29	Musashino	トリオ・ジョルジュ・サンド [ヴィルジニ・ビュスカイユ(vn)、ダイアナ・リゲティ(vc)、アンヌ＝リーズ・ガスタルディ(pf)]、ヴィオレーヌ・デペルー(va)、宮崎みえこ(箏) Trio George Sand [Virginie Buscail(vn), Diana Ligeti(vc), Anne-Lise Gastaldi(pf)], Violaine Despeyroux(va), Mieko Miyazaki(koto)
音源 / Recording	[CD] Enphases, B0DC13FVNL, 2024		
委嘱 / Commission	Musica Médicis and Radio-France Co-commission		

M

Mochizuki, Takemi　望月 たけ美

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Red shoes fantasy **赤い靴のファンタジー** あかいくつのふぁんたじー	Vocal ensemble Choir	mix-chor, c-chor, pf, vn, vc	5'	2022–2023

作詞 / Text	野口雨情 / Ujo Noguchi		
初演 / Premiere	2023/06/29	Shizuoka	みんなのコンサート混声合唱、みんなのコンサート児童合唱、佐藤紗規子(pf)、鈴木祐子(vn)、津森奈保子(vc)
委嘱 / Commission	みんなのコンサート実行委員会		
その他 / Other information	「赤い靴」（詞：野口雨情、作曲：本居長世）を元にした作品		

Momiyama, Tomoko　樅山 智子

Birth 1977/01/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Listening Within the Opacities of Our Times and Places **この時代この場所における不透明性の中で聴く** このじだいこのばしょにおけるふとうめいせいのなかできく	Miscellaneous works	vc, trbn, perc	undefined	2022/2023

初演 / Premiere	2023/02/23	Ohgaki
その他 / Other information	2022年作曲のインスタレーション作品「Listening Within the Opacities of Our Times and Places」（委嘱：オーストラリア・ホバート市のContemporary Art Tasmania）の日本版。ステージや客席、舞台裏から楽屋までのホール全体の空間を使って再構成し、発表した。	

Momoi, Chizuko　桃井 千津子

Birth ----/--/--

Mori, Junko　森 潤子

Birth 1948/02/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Preludes (No.6, No.7, No.9) **前奏曲集（第 6 曲、第 7 曲、第 9 曲）** ぜんそうきょくしゅう	Solo pieces	pf	7'03"	2014–2020/2023

出版 / Publisher	国際芸術連盟 / JILA Edition, 2024
その他 / Other information	第6曲 恋唄(こいうた) / A tender song (2014–2019/2023, 1'44") 西山昌代に献呈 第7曲 夢想(むそう) / A drifting dream (2018–2020/2023, 3') 第9曲 悲歌(ひか) / A song of grief (2017–2019/2023, 2'19") 坂井玲子に献呈 原曲の編成はいずれもvn, pf

Ten characteristic pieces (No.6, No.7) **十の性格的小品（第 6 曲、第 7 曲）** じゅうのせいかくてきしょうひん	Solo pieces	pf	1'43"	2023

初演 / Premiere	2024/03/29	Tokyo	渡辺ゆみ(pf) / Yumi Watanabe(pf)
出版 / Publisher	国際芸術連盟 / JILA Edition, 2024		
その他 / Other information	第6曲 無窮動(むきゅうどう) / Perpetuum mobile (0'43") 茂木眞理子に献呈 第7曲 ハバネラ(はばねら) / Habanera (1') 成嶋志保に献呈		

Kurambon in May **クラムボンの五月** くらむぼんのごがつ	Stage works Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	6'10"	2003–2023

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2024/04/27	Toyama	広瀬美和(sop)、内田陽子(pf) / Miwa Hirose(sop), Yoko Uchida(pf)
委嘱 / Commission	広瀬美和 / Miwa Hirose		
その他 / Other information	組曲「イーハトーヴォの幻燈会」の第3曲 / Suite “Pictures with a magic Lantern in Jihatovo” No.3 宮沢賢治原作「やまなし」の第1章による独りオペラ、構成(台本)：宇佐木るび枝		

Suite “Simsim Town Story” (No.1, No.9, No.12) **組曲「胡麻町物語」（第 1 曲、第 9 曲、第 12 曲）** くみきょくごままちものがたり	Solo pieces Small ensemble (4–7 players) Stage works	vn, euph, pf, nar	4'30"	2021–2023

作詞 / Text	宇佐木るび枝 / Rubiye Usagi
その他 / Other information	第1曲 家出娘たちの茶話会(いえでむすめたちのさわかい) / A tea party of the runaway girls (2023 ; vn ; 0'36") 演奏のみ又はソロダンス（マイム）の為の作品 第9曲 気楽な年金暮らし(きらくなねんきんぐらし) / The easy pensioner (2021–2023 ; euph ; 1'54") 演奏のみ又はソロダンス（マイム）の為の作品、石橋美奈子に献呈 第12曲 陽気な墓守(ようきなはかもり) / The three cheerful watchmen at the cemetery (2022–2023 ; vn, euph, pf, nar ; 2') ソロダンス（マイム）の為の作品、宇根元チュ木に献呈

A funeral procession **送葬** そうそう	Solo pieces	vn	1'24"	2023

その他 / Other information	「十二曲集」の第11曲 / “Twelve Pieces for solo violin” No.11

M

Dance in the Midsummer's Night **夏至祭の夜の踊り** げしまつりのよのおどり	Solo pieces	vn	0'44"	1966/2023

その他 / Other information　1966年作曲同名作品（pf）の編曲
「十二曲集」の第12曲 / “Twelve Pieces for solo violin” No.12

The midnight moon **真夜中の月** まよなかのつき	Solo pieces	pf	1'	2022–2023

その他 / Other information　「夜想」の第6曲 / “Twilight Tales” No.6

Mori, Noriaki　森 紀明

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Loop Lines **ループ・ラインズ** るーぷらいんず	Stage works Small ensemble (4–7 players)	pfmr, perc, pf, vc, db	40'	2023

初演 / Premiere　2023/07/06　Nagakute
汪力、張シキ、何佳敏、小島千尋、上野菜々、永田佳暖、池添桃花、鈴村百萌、近藤歩、酒井萌衣、那須百合恵(以上pfmr)、勝諒平(perc)、大石愛莉(pf)、坂田晃子(vc)、梅村直弥(db)

The fate of old froggy **年老いたカエルの運命** としおいたかえるのうんめい	Duos and Trios	pfmr(2)	10'	2023

初演 / Premiere　2023/10/20　Gothengurg
Karolina Leedo(fl), Sophie Thorsbro Dan(vn)

Cellosophie I **チェロソフィー I** ちぇろそふぃーいち	Solo pieces Electronics	vc, elec	8'	2023

初演 / Premiere　2023/07/07　Tokyo
アレクサンドラ・ハーレン(vc) / Alexandra Hallén(vc)

音源 / Recording　[URL] https://www.youtube.com/watch?v=GVyBr9w31RE

Morigaki, Keiichi　森垣 桂一

Birth 1953/--/--

Morita, Shinichi　森田 信一

Birth 1948/05/31

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
marguerite まーがれっと	Electronics	elec	9'28"	2023

初演 / Premiere　2024/03/23　Tokyo

marronnier まろにえ	Electronics	elec	4'31"	2023

初演 / Premiere　2024/04/01　Tokyo

Morita, Yasunoshin　森田 泰之進

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
la brise printaniere **春颯** はるはやて	Solo pieces	shaku(in A, Ni-shaku Yon-sun)	8'	2023

初演 / Premiere	2024/01/27	Tokyo	小濱明人(尺八) / Akihito Obama(shaku)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/_16GKFDizSY		
委嘱 / Commission	邦楽2010		

Impromptu No.3 **速驚曲第 3 番** そっきょうきょくだい 3 ばん	Solo pieces	db	15'	2021–2023

初演 / Premiere	2024/01/26	Tokyo	山本昌史(db) / Masashi Yamamoto(db)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/KTJVJuYw2j4		
委嘱 / Commission	山本昌史 / Masashi Yamamoto		

A Deer in Autumn Forest **秋さらば… 鹿鳴かむ** あきさらばしかなかむ	Solo pieces	pf	8'	2023

初演 / Premiere	2024/09/11	London	井野口郁子(pf) / Ikuko Inoguchi(pf)
委嘱 / Commission	井野口郁子 / Ikuko Inoguchi		

The Sonic Patterns - antiphona **空紋 / 交笙** くうもんこうしょう	Duos and Trios	accdn, sho	9'	2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	大田智美(accdn)、中村華子(笙) / Tomomi Ota(accdn), Hanako Nakamura(sho)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/PO8IYB3E-bI		

The Sonic Patterns - monophona **空紋** くうもん	Solo pieces	accdn	6'	2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	大田智美(accdn) / Tomomi Ota(accdn)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/KUZYCKZAAPo		

An illustrated book of various colored birds **なないろ鳥図鑑** なないろとりずかん	Stage works Duos and Trios	shino(2)	8'	2023

初演 / Premiere	2023/05/14	Hachioji	金子弘美、中川京子 / Hiromi Kaneko, Kyoko Nakagawa
委嘱 / Commission	金子弘美 / Hiromi Kaneko		

M

Moriya, Mitsuyo　森谷 光代

Birth 1963/02/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Dream of Pegasus **ペガサスの夢** ぺがさすのゆめ	Music for children Duos and Trios	pf-4hnds	2'	2023

初演 / Premiere	2023/04/19	Internet	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/7SzHLA4SZjc?si=Dy2QVnN25wGxNW_c		

Like a Twinkling Starlit Sky **煌めく星空のように** きらめくほしぞらのように	Solo pieces	carillon	2'	2023

初演 / Premiere	2024/07/08	Hasselt (Belgium)	高尾徹(carillon) / Toru Takao(carillon)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/8Yk_v4nKOwI?si=rusgCd6Ja-HF2twx		

Koto no sakura Koto no ne **古都の桜　琴の音** ことのさくらことのね	Solo pieces Music for children	pf	2'	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	森谷光代(pf) / Mitsuyo Moriya(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/xbicUJrlMiA?si=Wr8mnWujMITI944P		

Suite “The Prince Who Became a Swan” **組曲「白鳥になった皇子」** くみきょくはくちょうになったおうじ	Solo pieces	pf	10'40"	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Kadoma (Osaka)	西谷奏音(pf) / Kanon Nishitani(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/y0FzltCc4ZA?si=K51fmp7xMLbsv1Zs		
その他 / Other information	1. 倭は国のまほろば ; 2. 嬬恋—オトタチバナヒメへの想い ; 3. 白鳥の詩 1. Yamato is a beautiful place in the country ; 2. Reminiscences of his late wife - Love for Ototachibanahime ; 3. Swan Song		

Moriya, Yusuke　守屋 祐介

Birth 1984/12/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
March **3 月** さんがつ	Duos and Trios	a-fl, pf	7'	2023

初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	丁仁愛(a-fl)、藤田朗子(pf) / Inae Jeong(a-fl), Akiko Fujita(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=HfRRhZhQPVc		

June **6 月** ろくがつ	Duos and Trios	cl, vc, pf	11'	2023

初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	岩瀬龍太(cl)、北嶋愛季(vc)、大瀧拓哉(pf) Ryuta Iwase(cl), Aki Kitajima(vc), Takuya Otaki(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=2XdFuoczoLk		

M

Dickinson Songbook
ディキンスン詩集

でぃきんすんししゅう

Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf, vc, pf	14'	2023		

作詞 / Text	Emily Dickinson		
初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	工藤あかね(sop)、丁仁愛(fl)、北嶋愛季(vc)、藤田朗子(pf)、夏田昌和(cond) Akane Kudo(sop), Inae Jeong(fl), Aki Kitajima(vc), Akiko Fujita(pf), Masakazu Natsuda(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=6ZuYzuXqadI		
その他 / Other information	1. 悲しみのようにひそやかに ; 2. 歓喜とは出て行くこと ; 3. 草はなすべきことがあんまりない ; 4. 小鳥が道をやって来た 1. As imperceptibly as Grief ; 2. Exultation is the going ; 3. The Glass so little has to do ; 4. A Bird came down the Walk		

Inside in the Ear
耳の中

みみのなか

Vocal solo with or without instrument(s)	bar, serpent	10'	2023		

作詞 / Text	松井啓子 / Keiko Matsui		
初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	松平敬(bar)、橋本晋哉(serpent) / Takashi Matsudaira(bar), Shinya Hashimoto(serpent)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=0FKDyWImNkY		
その他 / Other information	1. 職人気質 ; 2. 耳の中 ; 3. お答えします / 1. Artisan Spirit ; 2. Inside the Ear ; 3. Let me answer you		

Rhizome
地下茎

ちかけい

Small ensemble (4–7 players)	tub, b-cl, vc, pf	10'	2023		

初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	橋本晋哉(tub)、岩瀬龍太(b-cl)、北嶋愛季(vc)、藤田朗子(pf)、夏田昌和(cond) Shinya Hashimoto(tub), Ryuta Iwase(b-cl), Aki Kitajima(vc), Akiko Fujita(pf), Masakazu Natsuda(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=KdzYBX-1uyQ		

Mignon's Songs
ミニヨンの歌

みによんのうた

Vocal solo with or without instrument(s)	bar, a-fl, cl, tub, pf	10'	2023		

作詞 / Text	ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ（訳：森鴎外）/ Johann Wolfgang von Goethe (Translation : Ōgai Mori)		
初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	松平敬(bar)、丁仁愛(a-fl)、岩瀬龍太(cl)、橋本晋哉(tub)、大瀧拓哉(pf)、夏田昌和(cond) Takashi Matsudaira(bar), Inae Jeong(a-fl), Ryuta Iwase(cl), Shinya Hashimoto(tub), Takuya Otaki(pf), Masakazu Natsuda(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=W9AnsVr01TE		

Viviparity
胎生

たいせい

Small ensemble (4–7 players) Vocal ensemble	sop, bar, fl, cl, vc, pf(2)	2'30"	2023		

作詞 / Text	松井啓子 / Keiko Matsui		
初演 / Premiere	2024/01/29	Nagakute	工藤あかね(sop)、松平敬(bar)、丁仁愛(fl)、岩瀬龍太(cl)、北嶋愛季(vc)、大瀧拓哉(pf)、藤田朗子(pf)、夏田昌和(cond) Akane Kudo(sop), Takashi Matsudaira(bar), Inae Jeong(fl), Ryuta Iwase(cl), Aki Kitajima(vc), Takuya Otaki(pf), Akiko Fujita(pf), Masakazu Natsuda(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=T1CUY8nnIOg		

Mistletoe **やどり木** やどりぎ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, va, vib, e-guit, e-other	8'30"	2023
作詞 / Text	松井啓子 / Keiko Matsui			

Moriyama, Tomohiro　森山 智宏

Birth 1977/03/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sonatina **ソナチネ** そなちね	Duos and Trios	vn, pf	8'	2022–2023
初演 / Premiere	2024/04/02 Tokyo	川本桃子(vn)、中野洋子(pf) / Momoko Kawamoto(vn), Hiroko Nakano(pf)		
委嘱 / Commission	川本桃子、中野洋子 / Momoko Kawamoto, Hiroko Nakano			
Sonatina No.2 **ソナチネ第 2 番** そなちねだい 2 ばん	Solo pieces	vn	12'	2023
初演 / Premiere	2023/04/19 Tokyo	廣瀬心香(vn) / Mika Hirose(vn)		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=M-UZdx5pTvM			
委嘱 / Commission	ポワン・ドゥ・ヴュ / Point de Vue			
Flash **フラッシュ** ふらっしゅ	Wind orchestra	wind-orch	8'	2023
初演 / Premiere	2023/09/14 Tokyo	板倉康明(cond)、現代奏造Tokyo / Yasuaki Itakura(cond), Gendai Souzou Tokyo		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/KqMtve3F_Lo			

Morohashi, Reiko　諸橋 玲子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Nue ぬえ	Duos and Trios	pf, laptop	5'20"	2022–2023
初演 / Premiere	2023/03/02 Toyonaka	籾谷奈芳(pf)、Gilles Doneux(laptops) / Nao Momitani(pf), Gilles Doneux(laptops)		
AWAI II **あわひ II** あわい 2	Solo pieces	pf	6'35"	2023
初演 / Premiere	2024/03/21 Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)		
その他 / Other information	左手のための作品 / for left hand			

M

Motsuzai, Tsutomu 持麾 勉

Birth 1977/04/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Beginning of Winter **冬のとば口** ふゆのとばくち	Small ensemble (4–7 players)	trbn(4)	6'10"	2023

Mukai, Hibiki 向井 響

Birth 1993/07/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Miroir dans le Miroir **鏡の中の鏡** かがみのなかのかがみ	Duos and Trios	vn, b-cl, pf	14'30"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/02/11	Tokyo	東紗衣(b-cl)、高岸卓人(vn)、小塩真愛(pf) Sae Higashi(b-cl), Takuto Takagishi(vn), Mai Koshio(pf)
委嘱 / Commission	Register Trio		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mechanische Huid V **機械の肌 V** きかいのはだ 5	Orchestra	orch	18'50"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/26	Tokyo	板倉康明(cond)、東京フィルハーモニー交響楽団 Yasutaki Itakura(cond), Tokyo Philharmonic Orchestra
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
AIMAI **相舞** あいまい	Duos and Trios	t-rec(2)	8'	2023

初演 / Premiere	2023/05/30	Lymington (UK)	Daniel Swanni, Anna Stegmann
受賞 / Award	ローソン・メイ賞 / Lawson-May Award for composition, 2023		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Symphonic Sonata **交響的ソナタ** こうきょうてきそなた	Duos and Trios	pf(2)	9'52"	2023

初演 / Premiere	2023/08/13	Nagoya	坂本彩、坂本リサ / Aya Sakamoto, Risa Sakamoto
委嘱 / Commission	Duo Sakamoto		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Le Magnolia **マグノリアの花** まぐのりあのはな	Duos and Trios Electronics	vc, accdn, live-elec	9'55"	2023

初演 / Premiere	2023/09/13	Tchaikovsky city (Russia)	Julia Migunova(vc), Venedikt Peunov(accdn)
委嘱 / Commission	モスクワ国立電子音楽センター		

M

Song from Far Away **彼方からの歌** かなたからのうた			Solo pieces	pf	7'	2023
初演 / Premiere	2023/11/17	Kanazawa	竹田理琴乃(pf) / Rikono Takeda(pf)			
委嘱 / Commission	竹田理琴乃 / Rikono Takeda					

Rouge **口紅** くちべに			Solo pieces	fl	5'	2023
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	八木瑛子(fl) / Eiko Yagi(fl)			
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation					

Suimitsutou **水蜜桃** すいみつとう			Duos and Trios	vn, vc, pf	8'	2023
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	大江馨(vn)、水野優也(vc)、リード希亜奈(pf) / Kaoru Oe(vn), Yuya Miauzno(vc), Kiana Reid(pf)			
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation					

Heatbeats of Blue **青の鼓動** あおのこどう			Small ensemble (4–7 players)	fl, vn, vc, pf	8'	2023
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	八木瑛子(fl)、大江馨(vn)、水野優也(vc)、リード希亜奈(pf) Eiko Yagi(fl), Kaoru Oe(vn), Yuya Miauzno(vc), Kiana Reid(pf)			
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation					

Mukai, Wataru　向井 航

Birth 1993/07/22

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fukuoka Daimyo Fanfare **福岡大名ファンファーレ** ふくおかだいみょうふぁんふぁーれ			Large ensemble (11 or more players)	shaku, tpt(2), trbn(2), hn(2), tub, wadaiko(3)	7'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/20	Fukuoka	瀧北榮山(尺八)、松延郁弥(tpt)、 奥家孝浩(tpt)、木村知菜乃(trbn)、高島恵介(trbn)、岡本秀樹(hn)、佐々木悠子(hn)、宮原佑樹(tub)、 岩切響一(和太鼓)、今村脩哉(和太鼓)、後藤瞭来(和太鼓) Eizan Takikita(shaku), Fumiya Matsunobu(tpt), Takahiro Okuie(tpt), Chinano Kimura(trbn), Keisuke Takashima(trbn), Hideki Okamoto(hn), Yuko Sasaki(hn), Yuki Miyahara(tub), Kyoichi Iwakiri(wadaiko), Shuya Imamura(wadaiko), Ryoki Goto(wadaiko)			
委嘱 / Commission	瀧北榮山 / Eizan Takikita					

Curtain-raiser **序幕** じょまく			Large ensemble (11 or more players)	shaku, tpt(2), trbn(2), hn(2), tub, wadaiko(3)	0'30"	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/20	Fukuoka	瀧北榮山(尺八)、松延郁弥(tpt)、 奥家孝浩(tpt)、木村知菜乃(trbn)、高島恵介(trbn)、岡本秀樹(hn)、佐々木悠子(hn)、宮原佑樹(tub)、 岩切響一(和太鼓)、今村脩哉(和太鼓)、後藤瞭来(和太鼓) Eizan Takikita(shaku), Fumiya Matsunobu(tpt), Takahiro Okuie(tpt), Chinano Kimura(trbn), Keisuke Takashima(trbn), Hideki Okamoto(hn), Yuko Sasaki(hn), Yuki Miyahara(tub), Kyoichi Iwakiri(wadaiko), Shuya Imamura(wadaiko), Ryoki Goto(wadaiko)			
委嘱 / Commission	瀧北榮山 / Eizan Takikita					

Elle ne chante plus, l'hirondelle III
鳴かない、ツバメ III

なかないつばめ 3

Small ensemble (4–7 players) Miscellaneous works Vocal solo with or without instrument(s)	c-ten, rec, hpd, euph	14'30"	2022, rev.2023		
初演 / Premiere	2023/02/17	Tokyo	久保法之(c-ten)、中村栄宏(rec)、石川友香理(hpd)、佐藤采香(euph)、浦部雪(cond)		
			Noriyuki Kubo(c-ten), Hidehiro Nakamura(rec), Yukari Ishikawa(hpd), Ayaka Sato(euph), Yuki Urabe(cond)		
その他 / Other information	2022年作曲同名作品(sop, rec, hpd 委嘱：中村栄宏)の改訂（ユーフォニアムパートの追加と、映像の一部を変更） 映像を伴う作品（映像：向井航）				

Opera “NOMORI”
オペラ「NOMORI」

おぺらのもり

Large ensemble (11 or more players) Stage works	sop, c-ten, ten, bass, rec, hpd, fl, bn, euph, vn(2), vc	45'	2022–2023		
作詞 / Text	向井航 / Wataru Mukai				
初演 / Premiere	2023/02/17	Tokyo	岡崎陽香(sop)、久保法之(c-ten)、村田晃一(ten)、奥秋大樹(bass)、中村栄宏(rec)、石川友香理(hpd)、田村桃子(fl)、中田小弥香(bn)、佐藤采香(euph)、白小路紗季(vn)、永田菫(vn)、北嶋愛季(vc)、浦部雪(cond)		
			Haruka Okazaki(sop), Noriyuki Kubo(c-ten), Koichi Murata(ten), Daiki Okuaki(bass), Hidehiro Nakamura(rec), Yukari Ishikawa(hpd), Momoko Tamura(fl), Sayaka Nakata(bn), Ayaka Sato(euph), Saki Sirokoji(vn), Sumire Nagata(vn), Aki Kitajima(vc), Yuki Urabe(cond)		
その他 / Other information	映像、照明、エレクトロニクスを伴う作品（映像：8chang、照明：植村真、 エレクトロニクス：中島夏樹・小野直登）				

Darmstadt TECHNO
ダルムシュタット・テクノ

だるむしゅたっとてくの

Duos and Trios	pf(2)	6'38"	2023		
初演 / Premiere	2024/03/15	Internet	後藤友香理(pf) / Yukari Goto(pf)		
音源 / Recording	[Streaming] https://x.gd/h30nv [Streaming] https://x.gd/BsPMO [Streaming] https://x.gd/8CAc0				
委嘱 / Commission	後藤友香理 / Yukari Goto				
その他 / Other information	多重録音のため後藤友香理が両パートを演奏 ソニー360 Reality Audio（360立体音響技術）のために作曲、録音。制作:スチュディオ・エクレールECL103/ECL1001				

Sai no Kaze
采の風

さいのかぜ

Solo pieces	euph	5'30"	2023		
初演 / Premiere	2023/11/04	Yokohama	佐藤采香(euph) / Ayaka Sato(euph)		
委嘱 / Commission	佐藤采香 / Ayaka Sato				
その他 / Other information	アンコール・ピース				

RED ROUGE GIRL
紅差す乙女

べにさすおとめ

Solo pieces	vn	4'	2023		
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	大江薫(vn) / Kaoru Oe(vn)		
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation				

Momone
百の音

もものね

Duos and Trios	vc, pf	5'	2023		
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	水野優也(vc)、リード希亜奈(pf) / Yuya Mizuno(vc), Kiana Reid(pf)		
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation				

Odoriko III **おどり子 III—海を舞うおどり子達—** おどりこ３うみをまうおどりこたち			Small ensemble (4–7 players)	fl, vn, vc, pf	7'	2023
初演 / Premiere	2023/11/20	Kyoto	八木瑛子(fl)、大江馨(vn)、水野優也(vc)、リード希亜奈(pf) Eiko Yagi(fl), Kaoru Oe(vn), Yuya Mizuno(vc), Kiana Reid(pf)			
委嘱 / Commission	公益財団法人ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Foundation					

MICHI **路** みち			Small ensemble (4–7 players) Stage works	shaku(6)	16'	2023
初演 / Premiere	2023/12/13	Tokyo	大河内淳矢、小濱明人、瀧北榮山、田野村聡、中島孔山、松本宏平 Junya Okochi, Akihito Obama, Eizan Takikita, Satoshi Tanomura, Kouzan Nakajima, Kohei Matsumoto			
委嘱 / Commission	(一社)日本尺八演奏家ネットワーク					

M

Mukaiyama, Chiharu　向山 千晴

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
kissa **キッサ** きっさ			Electronics	elec	7'46"	2023
初演 / Premiere	2023/03/24	Internet				
委嘱 / Commission	音と音楽・創作工房116(ACSM116)					

Touch roll slide swipe flick drag drag **タッチ ロール スライド スワイプ フリック ドラッグ ドラッグ** たっちろーるすらいどすわいぷふりっくどらっぐどらっぐ			Miscellaneous works	elec	8'27"	2023
初演 / Premiere	2023/09/18	Sapporo				
委嘱 / Commission	河野千晶 / Chiaki Kouno					
その他 / Other information	ダンス作品：北海道ダンス・プロジェクト「HDP DANCE PREMIUM 2023」出品作品					

CAVE DANCE **ケイヴ ダンス** けいぶだんす			Incidental music	elec	19'23"	2023
初演 / Premiere	2023/10/31	London				
委嘱 / Commission	Rebellious Bodies Festival(UK)					
その他 / Other information	イギリスの舞踏フェスティバル「Rebellious Bodies Festival 2023」のための舞踏家 大野一雄氏のダンス映像作品					

Muromoto, Takuto　室元 拓人

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mintuci Kamuy **ミントゥチカムイ** みんとぅちかむい	Orchestra	orch	16'	2022–2023

Four sketches for “Kijimuna” **「キジムナー」のための 4 つの素描** きじむなーのためのよっつのそびょう			Duos and Trios Happenings or events	unspc(2 object players)	8'	2023
初演 / Premiere	2023/02/23	Mitaka	渡邉理恵(object)、森紀明(object) / Rie Watanabe(object), Noriaki Mori(object)			

Kijimuna **キジムナー** きじむなー			Stage works Happenings or events	other(2 dancers, 2 object players)	10'	2023
初演 / Premiere	2023/03/26	Tokyo	徳安優子(dance)、徳安慶子(dance)、茶木修平(object)、西村和(object) Yuko Tokuyasu(dance), Keiko Tokuyasu (dance), Shuhei Chaki(object), Nagomu Nishimura(object)			

La boîte en bois, sans voix ? **声のない木箱？** こえのないきばこ			Solo pieces	vc	6'	2023
初演 / Premiere	2023/07/08	Tokyo	アレクサンドラ・ハーレン(vc) / Alexandra Hallen(vc)			

Nagura, Akiko　名倉 明子

Birth 1969/08/05

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sleeping Beauty **眠れる森の美女** ねむれるもりのびじょ			Solo pieces	vc	13'30"	2023
初演 / Premiere	2023/12/25	Tokyo	山梨浩子(vc) / Hiroko Yamanashi(vc)			

Glass Frog **グラスフロッグ** ぐらすふろっぐ			Solo pieces	trbn	11'	2023
初演 / Premiere	2023/05/26	Tokyo	村田厚生(trbn) / Kousei Murata(trbn)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=NLLrHsAZJ6g					

Jellyfish Dance **くらげダンス** くらげだんす			Solo pieces	pf	4'25"	2023
初演 / Premiere	2023/11/19	Tokyo	塚田ここ美(pf) / Kokomi Tsukada(pf)			
出版 / Publisher	OTOの会 / OTO no Kai, 2023					
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ZjJMz45wRJQ					

Nakagawa, Toshio　中川 俊郎

Birth 1958/06/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The confessions of Lady or Man of...Chinoise **とは（わ）ずがたり、シノワーズ** とわずがたりしのわーず	Duos and Trios	pfmr(2)	9'56"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/01/18	Tokyo	中川俊郎(pfmr)、河内琢夫(pfmr) / Toshio Nakagawa(pfmr), Takuo Kochi(pfmr)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=KTzHSN5UbqI&list=PLiX8IBj7c5-mF98Wfk6vWDp_D72_PaDzy&index=7		
その他 / Other information	楽器として、メガホン、鍵盤ハーモニカを使用。2番目の演者はほとんど座っているだけである。		

Twilight-Midnight Serenade とわいらいとみっどないとせれなーで	Duos and Trios	tub, pf	13'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/23	Tokyo	橋本晋哉(tub)、藤田朗子(pf) / Shinya Hashimoto(tub), Akiko Fujita(pf)

Evangelium Secundum Mattheum 7:3-5 **マタイによる福音書 第 7 章 3- 5 節** またいによるふくいんしょ	Vocal solo with or without instrument(s)	bar(also kbd-hrm), pf(also kbd-hrm)	3'38"	2023

初演 / Premiere	2024/02/07	Recording	松平敬(bar, kbd-hrm)、中川俊郎(pf, kbd-hrm)
			Takashi Matsudaira(bar, kbd-hrm), Toshio Nakagawa(pf, kbd-hrm)
音源 / Recording	[CD] ALM Records, ALCD-137,138, 2024		
委嘱 / Commission	松平敬 / Takashi Matsudaira		
その他 / Other information	声楽家は鍵盤ハーモニカ以外も、いくつかの備品を楽器として使う。また予め録音された音源を再生する箇所もある。		

Two Portraits of...Hung Side by Side **隣り合わせの 2 枚の…の肖像** となりあわせのにまいののしょうぞう	Duos and Trios	sho, accdn	6'21"	2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	中村華子(笙)、大田智美(accdn) / Hanako Nakamura(sho), Tomomi Ota(accdn)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=7mRh8wVYc0s		

Three Moments Musicaux **3 つの楽興の時** みっつのがっきょうのとき	Duos and Trios	sho, accdn	8'02"	2023

初演 / Premiere	2023/10/22	Tokyo	中村華子(笙)、大田智美(accdn) / Hanako Nakamura(sho), Tomomi Ota(accdn)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=4IpEYvsBonQ		
その他 / Other information	I. 笙 ; II. Accdn. : III. 笙＆Accdn. /　I. for Sho ; II. for Accordion ; III. for Sho & Accordion		

Scheme 26212928 Project for Conductor and Orchestra **スキーム 26212928 ―指揮者と管弦楽のためのプロジェクト―** すきーむ２６２１２９２８	Orchestra	orch	18'	2023

初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	東京フィルハーモニー管弦楽団、水戸博之(cond)
			Tokyo Philharmonic Orchestra, Hiroyuki Mito(cond)

N

Nakahashi, Yoshio　中橋 愛生

Birth 1978/06/19

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Iris from Black **黒の虹彩** くろのこうさい	Small ensemble (4–7 players)	cl(3), b-cl	5'	2023

初演 / Premiere	2023/03/12	Nagoya	アイリス クラリネット カルテット / Iris Clarinet Quartet
委嘱 / Commission	アイリス クラリネット カルテット / Iris Clarinet Quartet		

Nakahashi, Yuki　中橋 祐紀

Birth 1995/09/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Concertino **コンチェルティーノ** こんちぇるてぃーの	Medium ensemble (8–10 players) Vocal solo with or without instrument(s)	tpt, fl, a-sax, perc(2), sop, accdn, vn, va	12'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/01/27	Paris	Siméon Vinour(tpt), Emmanuelle Ophèle(fl), 清川美穂/Miho Kiyokawa(a-sax), Samuel Favre(perc), Morgan Laplace Mermoud(perc), Marie Ranvier(sop), Julia Sinoimeri(accdn), 佐藤玲果/Reika Sato(vn), Sengyun Kim(va)

Quattro intermezzi **4 つの間奏曲** よっつのかんそうきょく	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	3'	2022–2023

Jeux/Polychromie **遊び／ポリクロミー** あそびぽりくろみー	Duos and Trios	t-sax, pf	12'	2023

初演 / Premiere	2023/08/21	Tokyo	清川美穂(t-sax)、奥田ななみ(pf) / Miho Kiyokawa(t-sax), Nanami Okuda(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/O6BeFmsCezw?feature=shared		
委嘱 / Commission	デュオ・ネム / Duo NéMeu		

Marginalia **マルジナリア** まるじなりあ	Large ensemble (11 or more players) Vocal solo with or without instrument(s)	fl(also b-fl), cl(also b-cl), a-sax, bn(also dbn), hn, perc, pf, sop, vn, vc, db	14'	2023

作詞 / Text	Albert Samain		
初演 / Premiere	2023/12/01	Paris	Sophie Cherrier(fl, b-fl), 片山貴裕/Takahiro Katayama(cl, b-fl), 清川美穂/Miho Kiyokawa(a-sax), Paul Rivaux(bn, dbn), Jean-Christophe Vervoitte(hn), Théo Lampérier(perc), 奥田ななみ/Nanami Okuda(pf), Clara Barbier Serrano(sop), 佐藤明星/Akari Sato(vn), Renaud Desjardins(vc), Alexandre Teyssonnière(db)

N

Nakahori, Kaito　中堀 海都

Birth 1989/09/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Starlight and Frost I **星霜 I** せいそういち	Miscellaneous works Medium ensemble (8–10 players)	ryu(3), hichi(3), sho(3)	10'	2023

初演 / Premiere	2023/12/18	Tokyo	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=O6KyYK4PudY		
委嘱 / Commission	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble		

Nakajima, Katsuma　中島 克磨

Birth 1958/03/05

Nakajima, Yoichi　中島 洋一

Birth 1941/11/19

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Memory of the Rainbow **虹の記憶** にじのきおく	Duos and Trios	vn, pf	7'30"	2023

初演 / Premiere	2023/07/17	Tokyo	長尾春花(vn)、松本和将(pf) / Haruka Nagao(vn), Kazumasa Matsumoto(pf)

N

Nakamura, Alice　中村 ありす

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Eiko and Koma **Eiko & Koma より** えいこあんどこまより	Choir Vocal ensemble	f-chor, pf	ca.15'	2023

作詞 / Text	フォレスト・ギャンダー（訳：中川映里、マシュー・チョジック） / Forrest Gander (Translation : Eri Nakagawa, Matthew Chozick)		
初演 / Premiere	2023/06/09	Tokyo	合唱団るふらん、栗山文昭(cond)、浅井道子(pf) Refrain(f-chor), Fumiaki Kuriyama(cond), Michiko Asai(pf)
委嘱 / Commission	合唱団るふらん / Refrain		
その他 / Other information	1. 錆 ; 2. 哀悼 ; 3. 川 / 1. RUST ; 2. MOURNING ; 3. RIVER		

Nakamura, Noriko　中村 典子

Birth 1965/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kizuna **きづな** きづな	Duos and Trios	fl, yoshi-bue, koto	9'21"	2021–2023

初演 / Premiere	2024/06/01	Kyoto	大嶋義実(fl)、呉山平煥(よし笛)、福原左和子(箏) Yoshimi Oshima(fl), Heikan Kureyama(yoshi-bue), Sawako Fukuhara(koto)
委嘱 / Commission	京都和洋音楽集団《絆》 / PRO MUSICA KYOTO nudus Kizuna		

Trois chansons pour prière **命の歌三章** いのちのうたさんしょう	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, yoshi-bue, koto	10'02"	2023

作詞 / Text	山上憶良、元興寺 僧、大伴家持 / Yamanourno Okura, Ganko-ji Monochus Templi, Otomono Yakamochi		
初演 / Premiere	2024/01/13	Kyoto	柚木玲衣加(m-sop)、呉山平煥(よし笛)、福原左和子(箏) Reika Yunoki(m-sop), Heikan Kureyama(yoshi-bue), Sawako Fukuhara(koto)
委嘱 / Commission	京都和洋音楽集団 絆 / PRO MUSICA KYOTO nodus Kizuna		
その他 / Other information	1. 山上憶良(2'39") ; 2. 元興寺 僧(4'00") ; 3. 大伴家持(3'09")		

Nakamura, Shigenobu　中村 滋延

Birth 1950/05/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Onomatopedia No.2 **オノマトペディア第 2 番** おのまとぺでぃあだい 2 ばん	Duos and Trios	fl, va, pf	8'30"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/10/05	Maebashi	荒井美幸(fl)、大竹温子(va)、ユリア・レヴ(pf) / Miyuki Arai(fl), Haruko Otake(va), Yulia Lev(pf)

Portrait of an Asura **修羅の肖像** しゅらのしょうぞう	Solo pieces	pf	6'	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)

Nakamura, Tadahisa　中村 匡寿

Birth 1986/03/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Wooden Whale is Calling **木製クジラが呼んでいる** もくせいくじらがよんでいる	Small ensemble (4–7 players)	fl, ob, cl, hn, bn	7'40"	2023

初演 / Premiere	2023/01/30	Tokyo	石田彩子(fl)、佐竹真登(ob)、西澤いずみ(cl)、能瀬愛加(hn)、大内秀介(bn) Saiko Ishida(fl), Masato Satake(ob), Izumi Nishizawa(cl), Aika Nose(hn), Shusuke Ouchi(bn)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/SDxLpf28lIU		
委嘱 / Commission	アンサンブル・ルヴァン / Ensemble Levent		

Baroque Suite **バロック組曲** ばろっくくみきょく	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc, db, pf	20'16"	2023

初演 / Premiere	2023/07/01	Inagi	水谷晃(vn)、小杉芳之(vn)、武生直子(va)、西谷牧人(vc)、石川浩之(db)、原博美(pf) Akira Mizutani(vn), Yoshiyuki Kosugi(vn), Naoko Takeo(va), Makito Nishiya(vc), Hiroyuki Ishikawa(db), Hiromi Hara(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/Pc4lOHkBGE8		
委嘱 / Commission	アイムジカ / i MUSICA		
その他 / Other information	原曲：D.ガッロ、G.B.ペルコレージ、C.モンツァの作品		

HALOS
ヘイローズ
へいろーず

Wind orchestra Large ensemble (11 or more players)	fl, cl, a-sax, b-sax, hn, trbn, euph, tub, timp, perc	6'13"	2023		

初演 / Premiere	2023/08/09	Fuchu	阿佐ヶ谷中学校吹奏楽部 / Asagaya Junior High School Brass Band
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/8M9FZCxgIPc		
委嘱 / Commission	阿佐ヶ谷中学校吹奏楽部 / Asagaya Junior High School Brass Band		

Chant on the Lake
湖上の番楽
こじょうのばんがく

Solo pieces	kbd-hrm	8'	2023		

委嘱 / Commission	宮原裕子 / Yuko Miyahara

Songs of the Seasons
四季の唱歌
しきのしょうか

Medium ensemble (8–10 players) Vocal ensemble	sop, m-sop, bar, fl, euph, va, hp, pf(2)	7'08"	2023		

作詞 / Text	北原白秋、佐々木信綱、三木露風 / Hakushu Kitahara, Nobutsuna Sasaki, Rofu Miki		
初演 / Premiere	2023/11/23	Takamatsu	鵜木絵里(sop)、山下牧子(m-sop)、岡昭宏(bar)、柴田俊幸(fl)、佐藤采香(euph)、湯浅江美子(va)、千田悦子(hp)、松田華音(pf)、エイミィ・轟・シュヴァルツ(pf) Eri Unoki(sop), Makiko Yamashita(m-sop), Akihiro Oka(bar), Toshiyuki Shibata(fl), Ayaka Sato(euph), Emiko Yuasa(va), Etsuko Chida(hp), Kanon Matsuda(pf), Amy Todoroki Schwartz(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/AeVzPXsB2ao		
委嘱 / Commission	クラシック・キャラバン / Classic Caravan		
その他 / Other information	原曲：山田耕筰作曲「からたちの花」、小山作之助作曲「夏は来ぬ」、山田耕筰作曲「赤とんぼ」		

Toccatina
トッカティーナ
とっかてぃーな

Solo pieces	pf	4'14"	2022/2023		

初演 / Premiere	2023/12/18	Tokyo	佐藤伸輝(pf) / Nobuaki Sato(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/PficDWb2_IE		
その他 / Other information	2022年作曲同名作品（vib）の編曲		

Minuet
メヌエット
めぬえっと

Duos and Trios	fl, pf	4'52"	2022/2023		

初演 / Premiere	2023/08/05	Chiba	菅野力(fl)、岩本果子(pf) / Chikara Sugano(fl), Wako Iwamoto(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/5QZNxuctbdQ		
その他 / Other information	2022年作曲同名作品（fl, ob, cl, hn, bn）の編曲		

Nakanishi, Akane　なかにし あかね

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Shio no ne **潮音** しおのね	Choir	m-chor	4'30"	2023

作詞 / Text	島崎藤村 / Toson Shimazaki		
初演 / Premiere	2023/07/17	Sendai	合唱団パリンカ、千葉敏行(cond) / Palinka(m-chor), Toshiyuki Chiba(cond)
委嘱 / Commission	合唱団パリンカ / Palinka		

4 Sacred Songs **4 つの聖歌** よっつのせいか	Choir	mix-chor, org	15'	2023

作詞 / Text	Latin mass		
初演 / Premiere	2023/10/26	Vatican	Coro Verita e Pace
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		
委嘱 / Commission	一般社団法人 国際院宣音楽交流協会		
その他 / Other information	1. Cantate Domino ; 2. Veritas mea ; 3. Pacem meam ; 4. De profundis		

Asu e no komoriuta **明日への子守歌** あすへのこもりうた	Choir	chor, pf	2'20"	2023

初演 / Premiere	2023/11/04	Matsudo	連盟合唱団、辻裕久(cond)、なかにしあかね(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		
委嘱 / Commission	松戸市合唱連盟		

Nakanishi, Satoru　中西 覚

Birth 1934/01/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Present **おくりもの** おくりもの	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'30"	2023

作詞 / Text	山本真弓 / Mayumi Yamamoto		
初演 / Premiere	2023/11/24	Nishinomiya	秋山文代(sop)、小林美智(pf) / Fumiyo Akiyama(sop), Michi Kobayashi(pf)

One morning in MAY **五月の朝** ごがつのあさ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'40"	2023

作詞 / Text	髙橋冨美子 / Fumiko Takahashi		
初演 / Premiere	2023/11/24	Nishinomiya	秋山文代(sop)、小林美智(pf) / Fumiyo Akiyama(sop), Michi Kobayashi(pf)

N

Some Time 1 - 5 **ある時 1—5** あるとき		Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	9'	2023
作詞 / Text	山村暮鳥 / Bocho Yamamura				
初演 / Premiere	2024/06/30	Ashiya (Hyogo)	岡田征士郎(bar)、中村展子(pf) / Seishiro Okada(bar), Nobuko Nakamura(pf)		

Suite for female chorus A Song in Praise to Nature **女声合唱組曲 自然讃歌** じょせいがっしょうくみきょくしぜんさんか		Choir	f-chor, pf	12'10"	2023
作詞 / Text	岡田征士郎 / Seishiro Okada				

Nakashima, Yuriko 中島 百合子

Birth 1950/09/30

Nakatani, Toru 中谷 通

Birth 1979/12/22

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
1_1/128_1 いちひゃくにじゅうはちぶんのいちいち			Solo pieces	fl	11'15"	2023
初演 / Premiere	2023/07/25	Tokyo	木ノ脇道元(fl) / Dogen Kinowaki(fl)			
委嘱 / Commission	木ノ脇道元 / Dogen Kinowaki					

Nakatsuji, Sayuri 中辻 小百合

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Anthurium あんすりうむ			Duos and Trios	cl, mar	8'30"	2023
初演 / Premiere	2023/08/--	Tokyo	Duo Pommier			

Narimoto, Rica 成本 理香

Birth 1969/08/22

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Seven Quasi-Fanfares **7 つのファンファーレのようなもの** ななつのふぁんふぁーれのようなもの			Small ensemble (4–7 players)	euph(2), tub(2)	8'	2023
初演 / Premiere	2023/03/12	Nagoya	小谷由里香(euph)、岡田晴希(euph)、石井智渉(tub)、渡邊望(tub) Yurika Kotani(euph), Haruki Okada(euph), Tomotaka Ishii(tub), Nozomi Watanabe(tub)			
委嘱 / Commission	愛知県立芸術大学ユーフォニアム・テューバ専攻生によるLow Brass Family					
その他 / Other information	1. 始まりのファンファーレ ; 2. 因数分解のためのファンファーレのようなもの ; 3. ニューヨークの街角でいろんな外国語が聞こえてきた時のためのファンファーレのようなもの ; 4. じめじめして不快な日のためのファンファーレのようなもの ; 5. 熊に遭遇した時のためのファンファーレのようなもの ; 6. コンゲーム小説を読むためのファンファーレのようなもの ; 7. 終わりのファンファーレ					

Topographical Theaters Suite **トポグラフィカル・シアターズ組曲** とぽぐらふぃかるしあたーずくみきょく	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, toy-p	8'	2023

作詞 / Text	エウリピデス、高市黒人、成本理香 / Euripides, Takechi no Kurohito, Rica Narimoto		
初演 / Premiere	2023/04/23	Nagakute	森川栄子(sop)、成本理香(toy-p) / Eiko Morikawa(sop), Rica Narimoto(toy-p)
その他 / Other information	1. 喜劇と悲劇—ディオニュソス劇場（詞：エウリピデス）；2. 東海湖の記憶—AUA地形劇場（詞：高市黒人）；3. 急峻—ペルガモン劇場（詞：成本理香）；4. 恐竜の庭—レッド・ロックス野外劇場（詞：成本理香）		

mini mini memories **ミニミニ・メモリーズ** みにみにめもりーず	Solo pieces	toy-p also kbd(2)	6'40"	2023

初演 / Premiere	2023/08/11	Kanazawa	成本理香(toy-p, kbd) / Rica Narimoto(toy-p, kbd)
委嘱 / Commission	北陸の新しい音楽		

Floating on the Water **- In Memory of Issui Minegishi -** **水面に漂う—峯岸一水の追憶に** みなもにただようみねぎしいっすいのついおくに	Solo pieces	guit	15'45"	2023

初演 / Premiere	2023/12/21	Nagoya	大坪純平(guit) / Junpei Ohtsubo(guit)
その他 / Other information	7つの小品による作品		

N

Natsuda, Masakazu　夏田 昌和

Birth 1968/07/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Yokatta ! **よかった！** よかった	Choir	mix-chor, pf	4'	2023

作詞 / Text	大島尚志 / Takashi Oshima		
初演 / Premiere	2023/07/30	Yokohama	混声♪青葉(mix-chor)、吉田幸央(pf)、夏田昌和(cond) Konsei Aoba(mix-chor), Sachio Yoshida(pf), Masakazu Natsuda(cond)
委嘱 / Commission	混声♪青葉		

Soir de juin **水無月の夕** みなづきのゆう	Solo pieces	shaku	7'30"	2023

初演 / Premiere	2023/06/14	Paris	Katsura CreaSion(shaku)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=q75X_hcVfYw		
委嘱 / Commission	日仏現代音楽協会、阿部加奈子		

L'Après-midi pensive et la Gymnastique de distraction **物想いの午後と気晴らしの体操** ものおもいのごごときばらしのたいそう	Solo pieces	hpd	6'30"	2023

初演 / Premiere	2023/11/17	Tokyo	桒形亜樹子(hpd) / Akiko Kuwagata(hpd)

Beau Soir **美しい夕暮れ** うつくしいゆうぐれ			Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, vn, cl, pf	3'30"	2023
初演 / Premiere	2023/11/28	Tokyo	小林真理(m-sop)、河村絢音(vn)、鈴木生子(cl)、大須賀かおり(pf)、夏田昌和(cond) Marie Kobayashi(m-sop), Ayane Kawamura(vn), Ikuko Suzuki(cl), Kaori Ohsuga(pf), Masakazu Natsuda(cond)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=Ko-Di1MmyT4					
委嘱 / Commission	日仏現代音楽協会					
その他 / Other information	m-sop, fl, va, pf版作成(2024年)、sop, pf版作成(2024年)					

The Dream of a Forked Road **岐路の夢** きろのゆめ			Vocal solo with or without instrument(s) Small ensemble (4–7 players)	sop, fl, pf, vn(2), va, vc	12'	2023
作詞 / Text	清水茂 / Shigeru Shimizu					
初演 / Premiere	2024/01/13	Yokohama	工藤あかね(sop)、丁仁愛(fl)、秋山友樹(pf)、石上真由子(vn)、河村絢音(vn)、甲斐史子(va)、西谷牧人(vc)、夏田昌和(cond) Akane Kudo(sop), Inae Jeong(fl), Tomoki Akiyama(pf), Mayuko Ishigami(vn), Ayane Kawamura(vn), Fumiko Kai(va), Makito Nishiya(vc), Masakazu Natsuda(cond)			

N

Negishi, Kohsuke 根岸 宏輔

Birth 1998/06/07

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kokoro no Kaze **こころの風** こころのかぜ			Choir	f-chor	3'20"	2023
作詞 / Text	垣内磯子 / Isoko Kakiuchi					
初演 / Premiere	2023/06/10	Tokyo	藤原規生(cond)、女声合唱団Hardenbergia / Norio Fujihara(cond), Hardenbergia(f-chor)			
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023					
委嘱 / Commission	カワイ出版 / Kawai					

Kidou wo Egaku **軌道を描く** きどうをえがく			Solo pieces	pf	5'10"	2023
初演 / Premiere	2023/12/02	Tokyo	岩本果子(pf) / Wako Iwamoto(pf)			
委嘱 / Commission	岩本果子 / Wako Iwamoto					

Hoshi ni Inori wo **星に祈りを** ほしにいのりを			Choir	mix-chor, pf	4'20"	2023
作詞 / Text	大越桂 / Katsura Ogoe					
初演 / Premiere	Date not known					
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023					
委嘱 / Commission	カワイ出版 / Kawai					

Sora wo Kokyu Suru **空を呼吸する** そらをこきゅうする		Choir	f-chor, pf	4'30"	2023
作詞 / Text	川井麻希 / Maki Kawai				
初演 / Premiere	2024/03/26	Tokyo	田中エミ(cond)、前田勝則(pf)、おうたや(f-chor)		
			Emi Tanaka(cond), Katsunori Maeda(pf), Outaya(f-chor)		
出版 / Publisher	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA, 2024				
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/sora-wo-kokyusuru-arr-for-three-part-chorus-for-female/1743380448?i=1743380453&l=en-US				
	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=uflwiuiY1X8				
委嘱 / Commission	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA				

Wankyoku **湾曲** わんきょく		Duos and Trios	rec, shaku	7'30"	2023
初演 / Premiere	2024/01/11	Tokyo	鈴木俊哉(rec)、田嶋直士(shaku) / Tosiya Suzuki(rec), Tadashi Tajima(shaku)		

Ryushi Kukan **粒子空間** りゅうしくうかん		Choir	mix-chor, pf	20'	2023
作詞 / Text	香山雅代 / Masayo Kayama				
初演 / Premiere	2024/03/16	Ichikawa	吉田宏(cond)、岩本果子(pf)、Coro Ponte(mix-chor)		
			Hiroshi Yoshida(cond), Wako Iwamoto(pf), Coro Ponte(mix-chor)		
委嘱 / Commission	Coro Ponte				
その他 / Other information	1. 銀河階段 ; 2. 風の青い手 ; 3. 無言頌 / 1. Ginga Kaidan ; 2. Kaze no Aoi Te ; 3. Mugonsho				

Niimi, Tokuhide　新実 徳英

Birth 1947/08/05

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Song by Sakimori **防人の歌** さきもりのうた			Stage works Small ensemble (4–7 players) Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, ten, so, 25-stringed koto, shaku	15'	2023
作詞 / Text	大伴家持、他 / Otomono Yakamochi, etc.					
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	青山恵子(m-sop)、布施雅也(ten)、帯名久仁子(so)、金子展寛(25-stringed koto)、田辺頌山(shaku)			
			Keiko Aoyama(m-sop), Masaya Fuse(ten), Kuniko Obina(so), Nobuhiro Kaneko(25-stringed koto), Shozan Tanabe(shaku)			
委嘱 / Commission	日本歌曲協会 / Modern Japanese Song Society					
その他 / Other information	Text: 万葉集、昭和萬葉集（現代語訳：新実徳英）/ Manyo-shu, Showa Manyo-shu (Modern translation : Tokuhide Niimi)					

N

Tama-mai **魂舞ひ** たまま い	Choir	m-chor, pf	14'	2022/2023

作詞 / Text	空海、他 / Kuukai, etc.		
初演 / Premiere	2023/12/15	Tokyo	早稲田大学コールフリューゲル(m-chor)、清水敬一(cond)、小田裕之(pf) Waseda University Chor Flugel(m-chor), Keiichi Shimizu(cond), Hiroyuki Oda(pf)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
委嘱 / Commission	早稲田大学コールフリューゲル / Waseda University Chor Flugel		
その他 / Other information	2022年作曲同名作品（bar, pf）の編曲		

The Waste Land **荒地** あれち	Duos and Trios	perc, pf	23'	2023

初演 / Premiere	2023/12/21	Tokyo	上野信一(perc)、中川俊郎(pf) / Shinichi Ueno(perc), Toshio Nakagawa(pf)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2025		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=cxRMAJ9PoUI&t=9s		
委嘱 / Commission	全音楽譜出版社		
その他 / Other information	トーマス・エリオットの「荒地」によるエクフラシス / ekprasis by T.S.Eliot “The Waste Land”		

N

Ninomiya, Tsuyoshi　二宮 毅

Birth 1972/03/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
With One's Eyes Closed Gently **そっと眼をつぶって** そっとめをつぶって	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	1'	2023

作詞 / Text	柴橋伴夫 / Tomoo Shibahashi		
初演 / Premiere	2023/06/03	Sapporo	三輪主恭(bar)、三輪栞(pf) / Kazuyasu Miwa(bar), Shiori Miwa(pf)
委嘱 / Commission	工房NU / Atelier NU		
その他 / Other information	「22の詩のフラグメント」No.15		

Heart of the Moon **ハート・オブ・ザ・ムーン** はーとおぶざむーん	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	1'	2023

作詞 / Text	柴橋伴夫 / Tomoo Shibahashi		
初演 / Premiere	2023/06/03	Sapporo	倉岡陽都美(sop)、三輪栞(pf) / Hitomi Kuraoka(sop), Shiori Miwa(pf)
委嘱 / Commission	工房NU / Atelier NU		
その他 / Other information	「22の詩のフラグメント」No.16		

The Big Blue Whale **でっかい青いクジラが** でっかいあおいくじらが	Vocal solo with or without instrument(s)	alt, pf	1'	2023

作詞 / Text	柴橋伴夫 / Tomoo Shibahashi		
初演 / Premiere	2023/06/03	Sapporo	斉藤みゆき(alt)、三輪栞(pf) / Miyuki Saito(alt), Shiori Miwa(pf)
委嘱 / Commission	工房NU / Atelier NU		
その他 / Other information	「22の詩のフラグメント」No.17		

In the Grass **叢にて** くさむらにて			Duos and Trios	pf-4hnds	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/11/11	Hirosaki	二宮英美歌(pf)、二宮毅(pf) / Emika Ninomiya(pf), Tsuyoshi Ninomiya(pf)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=bIAJpM171Us					

Snowfield in the Sky **天空の雪原** てんくうのせつげん			Duos and Trios	vn, va, vc	8'30"	2023
初演 / Premiere	2023/11/25	Daegu (Korea)	Sunyoon Won(vn), Heeseol Kyung(va), Yujin Kim(vc)			

Nishida, Yumiko　西田 由美子

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fantasy in Kinosaki ふぁんたじーいんきのさき			Large ensemble (11 or more players)	str-orch	10'20"	2023
初演 / Premiere	2024/08/09	Tokyo	アンサンブルアルキ / Ensemble Archi			

N

Nishizawa, Kenji　西澤 健治

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Memorie of the forest **森の想い出** もりのおもいで			Duos and Trios	stone flute, pf	undefined	2023

Nitta, Shoko　新田 祥子

Birth ----/--/--

Nodaira, Ichiro　野平 一郎

Birth 1953/05/05

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Au seuil du monde indicible **言葉にならない世界へ** ことばにならないせかいへ			Orchestra	orch	13'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/03/25	Tokyo	野平一郎(cond)、オーケストラ・ニッポニカ / Ichiro Nodaira(cond), Orchestra Nipponica			
委嘱 / Commission	芥川メモリアル・オーケストラ・ニッポニカ（設立20周年記念委嘱）					

D'un seul geste **一息で** ひといきで			Duos and Trios	vn, pf	8'	2023
初演 / Premiere	2023/03/11	Tokyo	漆原啓子(vn)、野平一郎(pf) / Keiko Urushihara(vn), Ichiro Nodaira(pf)			
委嘱 / Commission	漆原啓子 / Keiko Urushihara					

Interference **アンテルフェランス** あんてるふぇらんす			Solo pieces	org	12'	2023
初演 / Premiere	2024/03/05	Paris	坂戸真美(org) / Mami Sakato(org)			
出版 / Publisher	Editions Henry Lemoine, 2024					
委嘱 / Commission	Radio France					

Nomura, Makoto　野村 誠

Birth 1968/10/04

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Knitted score にってどすこあ			Solo pieces	pf	40'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/15	Kirishima	野村誠(pf) / Makoto Nomura(pf)			
委嘱 / Commission	平川渚 / Nagisa Hirakawa					
その他 / Other information	1. 編み図2 ; 2. 編み図15+16 ; 3. 編み図10 ; 4. 編み図3 ; 5. 編み図22+27 ; 6. 編み図50 ; 7. 編み図8 ; 8. 編み図1 ; 9. 編み図9 1. knit pattern2 ; 2. knit pattern15+16 ; 3. knit pattern10 ; 4. knit pattern3 ; 5. knit pattern22+27 ; 6. knit pattern50 ; 7. knit pattern8 ; 8. knit pattern1 ; 9. knit pattern9					
Many a little makes ciaccona **ちりもつもればチャッコーナ** ちりもつもればちゃっこーな			Orchestra	shaku(2), guit, sitar(3), gamelan(2), shami(3), vadg(7), vn(5), va(3), vc(3), db(2), pf	10'30"	2023
初演 / Premiere	2023/02/25	Toyonaka	野村誠(cond, pf)、世界のしょうないワークショップオーケストラ Makoto Nomura(cond, pf), Shoni World Music Orchestra			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=vPdTErX5gkM					
委嘱 / Commission	豊中市 / Toyonaka City					
Tarik Tambang **タリック・タンバン** たりっくたんばん			Large ensemble (11 or more players)	gamelan, vo, other	35'	2023
初演 / Premiere	2023/08/27	Tokyo	Marga Sari(gamelan), Pun-filled Music Community Band(vo, bottles), Shin Sakuma(sumai), Masaki Iwamoto(sumo), Naho Homma(igil), Sachiyo Tsurumi(vo)			
委嘱 / Commission	サントリーホール / Suntory Hall					
Nanti bebas **ナンティ・ベバース** なんてぃべばーす			Duos and Trios	vc, db	15'	2023
初演 / Premiere	2023/12/19	Tokyo	山澤慧(vc)、山本昌史(db) / Kei Yamazawa(vc), Masashi Yamamoto(db)			
委嘱 / Commission	Team Liaison					
Rock Bartok **ロック・バルトーク** ろっくばるとーく			Small ensemble (4–7 players) Vocal solo with or without instrument(s)	melodica, vib, pf, sop	4'	2023
初演 / Premiere	2023/11/05	Nakano	野村誠(melodica)、野尻小矢佳(vib)、中川賢一(pf)、鵜木絵里(sop) Makoto Nomura(melodica), Sayaka Nojiri(vib), Ken'ichi Nakagawa(pf), Eri Unoki(sop)			
委嘱 / Commission	中野市 / Nakano City					

N

Big Loss of the Lion **ライオンの大ぞん** らいおんのおおぞん			Choir	c-chor, vn, pf	12'	2023
作詞 / Text	村山籌子 / Kazuko Murayama				
初演 / Premiere	2024/03/03	Takamatsu	野村誠(pf)、加藤綾子(vn)、国分寺中学校＋山田小学校合唱部 Makoto Nomura(pf), Ayako Kato(vn), Choir of Yamada Junior High School and Kokubunji Junior High School		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=HHJDr0Wcf0w&t=1655s				
委嘱 / Commission	高松市美術館 / Takamatsu City Museum of Arts				

new born sounds にゅーぼーんさうんず			Miscellaneous works	tape	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/07/01	Yokosuka			
委嘱 / Commission	朝日新聞社 / Asahi Shimbun				

Hommage to Shisuko **おかえりなさいシスコさん歌** おかえりなさいしすこさんか			Miscellaneous works	tape	30'	2023
初演 / Premiere	2023/04/15	Uki (Kumamoto)			
委嘱 / Commission	宇城市不知火美術館 / Shiranuhi Art Museum				

Nozawa, Keiko　野澤 啓子

Birth 1956/08/10

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suika **すいか** すいか			Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	9'30"	2023
作詞 / Text	田中庸介 / Yosuke Tanaka				
初演 / Premiere	2023/08/24	Kawaguchi	石崎秀和(bar)、野澤啓子(pf) / Hidekazu Ishizaki(bar), Keiko Nozawa(pf)		

Fantasie sur “Son silencieux” **「Son silencieux」による ファンタジー** そんしらんしゅーによるふぁんたじー			Duos and Trios	pf-4hnds	11'	2023
初演 / Premiere	2023/12/13	Tokyo	中川俊郎(pf)、野澤啓子(pf) / Toshio Nakagawa(pf), Keiko Nozawa(pf)		

Oba, Yoko　大場 陽子

Birth 1975/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Synchronicity **シンクロニシティ** しんくろにしてぃ			Solo pieces	toy-p	3'30"	2023
初演 / Premiere	2023/07/29	Koriyama	須藤英子(toy-p) / Eiko Sudoh(toy-p)		
委嘱 / Commission	須藤英子 / Eiko Sudoh				
その他 / Other information	トイピアノ2台使用				

The forest of little birds **ことりの森** ことりのもり			Happenings or events	toy-p, other	3'10"	2023
初演 / Premiere	2023/10/14	Morioka	須藤英子(toy-p)、ワークショップ参加者(other) / Eiko Sudoh(toy-p), participants(other)			
その他 / Other information	こけし、バードコール、トイピアノを使用					

Ogura, Miharu　小倉 美春

Birth 1996/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Drei Gesten - Reflexion über Kinderszenen von R.Schumann **3 つのジェスチャー** みっつのじぇすちゃー			Duos and Trios	vn, va	7'	2023
初演 / Premiere	2023/12/22	Frankfurt am Main	Duo MiA [Jae A Shin(vn)、河相美帆(va)] / Duo MiA [Jae A Shin(vn), Miho Kawai(va)]			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/xWdYaVcb64k?si=yhfKRkd7i3jnz1wE					
委嘱 / Commission	Duo MiA					
Exosomes **エクソソーム** えくそそーむ			Duos and Trios	trbn, perc	10'	2023
初演 / Premiere	2024/03/25	Internet	Jon Roskilly(trbn)、窪田翔(perc) / Jon Roskilly(trbn), Sho Kubota(perc)			
音源 / Recording	[URL] https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/creation-mondiale-l-integrale/exosomes-de-miharu-ogura-diffusion-integrale-et-portrait-de-la-compositrice-6301227 (5:45~)					
委嘱 / Commission	Radio France					
Larmes **なみだ** なみだ			Duos and Trios	vn, pf	12'	2023
初演 / Premiere	2023/08/06	Tokyo	河村絢音(vn)、小倉美春(pf) / Ayane Kawamura(vn), Miharu Ogura(pf)			
委嘱 / Commission	河村絢音 / Ayane Kawamura					
Nijimi **滲み** にじみ			Solo pieces	pf	24'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/04/23	Stockholm	小倉美春(pf) / Miharu Ogura(pf)			
音源 / Recording	[CD] Thanatosis Produktion, THT30, 2023					
	[URL] https://youtu.be/VCR4RwLypWw?si=Hojn8bkPfEWoLjTI [URL] https://youtu.be/b-rrrNIVMfk?si=qX_ixCIT855gjzj4					
nu.I **「ぬ」についての考察 I** ぬについてのこうさついち			Small ensemble (4–7 players) Vocal ensemble	cl, trbn, va, sop, alt, ten	6'	2023
初演 / Premiere	2024/07/20	Yokohama	金井俊文(cond)、片山貴裕(cl)、直井紀和(trbn)、河相美帆(va)、薬師寺典子(sop)、溝淵加奈枝(alt)、金沢青児 (ten)			
			Toshifumi Kanai(cond), Takahiro Katayama(cl), Norikazu Naoi(trbn), Miho Kawai(va), Noriko Yakushiji(sop), Kanae Mizobuchi(alt), Seiji Kanazawa(ten)			
音源 / Recording	[URL] https://youtube.com/watch?v=s_C51xj4cyQ					

Oguri, Katsuhiro 小栗 克裕

Birth 1962/12/15

Ohmasa, Naoto 大政 直人

Birth 1954/02/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
In the Light of the Sun **陽だまりの中で** ひだまりのなかで	Duos and Trios	pf-3hnds	3'20"	2023

初演 / Premiere	2023/06/01	Mishima	宮村京子(pf)、浅田幸代(pf) / Kyoko Miyamura(pf), Sachiyo Asada(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/vVFppg8fj9s		
委嘱 / Commission	宮村京子 / Kyoko Miyamura		

A Drop of COTE-D'OR **コートドールのひとしずく** こーとどーるのひとしずく	Solo pieces	pf	12'20"	2023

初演 / Premiere	2023/09/30	Tokyo	今泉響平(pf) / Kyohei Imaizumi(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/yUxbHb4F240		
その他 / Other information	1. 誕生 ; 2. ささやき ; 3. 黄金の輝き / 1. Birth ; 2. Whisper ; 3. Glitter of Gold		

Ohno, Kazuko 大野 和子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Scenes しーん	Solo pieces	pf	14'10"	2023

初演 / Premiere	2023/05/27	Nishinomiya	大野和子(pf) / Kazuko Ohno(pf)

Kairo **回廊** かいろう	Small ensemble (4–7 players)	cl(3), b-cl	6'50"	2023

初演 / Premiere	2023/12/13	Nishinomiya	稲本渡(cl)、宮本涼(cl)、馬先美七海(cl)、小野千夏(b-cl) Wataru Inamoto(cl), Ryo Miyamoto(cl), Minami Umasaki(cl), Chinatsu Ono(b-cl)

Ne - for left hand ね	Solo pieces	pf	5'20"	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)

Ohta, Sakurako　大田 桜子

Birth 1958/04/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Boku to iu na no mirai **僕という名の未来** ぼくというなのみらい	Choir	chor	7'30"	2023

作詞 / Text	みなづきみのり / Minori Minazuki		
初演 / Premiere	2023/05/04	Tokyo	北九州市少年少女合唱団 / Kitakyushu City Shonen Shojo Chorus
出版 / Publisher	全日本合唱普及会 / All Japan Choral Society, 2023		
委嘱 / Commission	全日本合唱普及会 / All Japan Choral Society		

Okabe, Fujio　岡部 富士夫

Birth 1947/04/11

Okada, Masaaki　岡田 正昭

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
April wind **四月の風** しがつのかぜ	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, pf	3'45"	2023

作詞 / Text	下田喜久美 / Kikumi Shimoda		
初演 / Premiere	2024/03/03	Osaka	堀口莉絵(m-sop)、園田文子(pf) / Rie Horiguchi(m-sop), Ayako Sonoda(pf)

Okamoto, Kanako　岡本 加奈子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Black Leopard ざぶらっくれおぱーど	Duos and Trios	trbn, pf	6'15"	2022–2023

初演 / Premiere	2024/05/23	Bucharest	Barrie Webb(trbn), Mihai Maniceanu(pf)

Okamoto, Yuriko　岡本 由利子

Birth 1951/04/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kakurenbo **かくれんぼ** かくれんぼ	Solo pieces Music for children	pf	2'41"	2023

初演 / Premiere	2023/04/02	Tokyo	鄒逸菲(pf) / Su Hayahi(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/mA2c8y_d6Eo?si=fwmreXVWnux6mgse		

Okuma, Takako　大熊 崇子

Birth 1961/05/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite for female chorus “To Past” **女声合唱組曲「過去へ」** じょせいがっしょうくみきょくかこへ	Choir	f-chor, pf	16'10"	2022–2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2023/11/17	Osaka	エコーきさらぎ、松尾卓郎(cond)、谷口敦子(pf) Echo Kisaragi, Takuro Matsuo(cond), Atsuko Taniguchi(pf)
委嘱 / Commission	エコーきさらぎ / Echo Kisaragi		
その他 / Other information	1. 雪の朝 ; 2. 雲を見ている ; 3. からっぽ ; 4. 過去へ		

Onishi, Yoshiaki　大西 義明

Birth 1981/11/15

Ono, Seiichi　小野 精一

Birth 1963/02/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Jewelry box No.34 - No.73 **宝石箱 第 34 番—第 73 番** じゅえりーぼっくす	Solo pieces	pf	266'09"	2023

初演 / Premiere	2023/--/--	Internet	小野精一(pf) / Ono Seiichi(pf)
音源 / Recording	[URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.34.mp3 [URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.35.mp3 [URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.36.mp3		
その他 / Other information	全40曲		

Ono, Takashi　小野 貴史

Birth 1971/04/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Megalopa めがろぱ	Small ensemble (4–7 players)	fl, tpt, steel guit, perc, pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/08/31	Tokyo	井田勝大(cond)、アンサンブル・サン-リミテ / Katsuhiro Ida(cond), Ensemble sans-limite

La dissymétrie **反対称** はんたいしょう	Solo pieces	pf	7'30"	2023

初演 / Premiere	2023/11/19	Nagano	藤原亜美(pf) / Ami Fujiwara(pf)

Johann Sebastian Bach “Chaconne” **(Takashi Ono Refuction)** **ヨハン・セバスチャン・バッハ** **「シャコンヌ」(小野貴史編曲)** よはんせばすちゃんばっはしゃこんぬおのたかしへんきょく	Small ensemble (4–7 players)	fl, a-sax, tpt, vib, mar	14'	2023

初演 / Premiere	2023/08/31	Tokyo	井田勝大(cond)、アンサンブル・サン-リミテ / Katsuhiro Ida(cond), Ensemble sans-limite

O

J.S. Bach Fuga BWV.906 (Ausgabe ergänzt und vervollständigt von Takashi Ono) **J.S. バッハ「幻想曲とフーガ」BWV.906（小野貴史：補筆完成版）** じぇいえすばっはげんそうきょくとふーがおのたかしほひつかんせいばん			Solo pieces	pf	10'	2023
初演 / Premiere	2023/11/19	Nagano	藤原亜美(pf) / Ami Fujiwara(pf)			

Onoda, Kenta　小野田 健太

Birth 1996/08/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
TAKENOKO KIDS **タケノコ・キッズ** たけのこきっず	Large ensemble (11 or more players)	fl(also pic, b-fl), pic-cl(also cl, cb-cl), t-sax(also s-sax), tpt, perc, accdn, toy-p(also pf), vn, va, vc, db	13'30"	2022–2023
初演 / Premiere　2023/01/27　Paris	Lucie Fischer(fl), Takahiro Katayama(pic-cl), Miho Kiyokawa(t-sax), Clément Saunier(tpt), Samuel Favre(perc), Julia Sinoimeri(accdn), Nanami Okuda(toy-p), Reika Sato(vn), Benoît Morel(va), Yi Zhou(vc), Min-Yu Tseng(db), Nicolò Foron(cond)			
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/kenta-onoda/takenoko-kids-2022–23			
Selfie せるふぃー	Solo pieces Electronics	pic-cl, elec	10'	2023
初演 / Premiere　2023/03/21　Paris	Takahiro Katayama(pic-cl), Étienne Démoulin(elec)			
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/kenta-onoda/selfie-2023			
Selfie II せるふぃーつー	Duos and Trios	cl, vc, pf	12'30"	2023
初演 / Premiere　2023/07/02　Rome	ensemble mdi			
Bogosse ぼごす	Duos and Trios	cl, accdn, vc	10'	2023
初演 / Premiere　2024/03/07　Paris	Ensemble Cairn			

Orikasa, Toshiyuki　折笠 敏之

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
inflitration - locus II いんふぃるとぅれいしょんろくす２	Orchestra Large ensemble (11 or more players)	fl, ob, cl(also b-cl), b-sax, bn, hn, tpt, trbn, perc(2), hp(2), vn(3), va(2), vc(2), db	24'	2023
初演 / Premiere　2023/03/17　Tokyo	Ensemble REAM [鎌倉有里(fl)、酒井弦太郎(ob)、五十嵐美羽 (cl also b-cl)、荒井遥菜(b-sax)、山下真紀(bn)、二階堂充教(hn)、守屋紗弥(tpt)、須藤咲季(trbn)、小林公哉(perc)、成田花南(perc)、湊あゆみ(hp)、小門萌美(hp)、清水伶香(vn)、北川琴葉(vn)、三好花奈(vn)、永田菫(va)、江藤史織(va)、下島万乃(vc)、永田歌歩(vc)、桑原孝太朗(db)、小鍛治邦隆(cond)]			
	Ensemble REAM [Yuri Kamakura(fl), Gentaro Sakai(ob), Miu Igarashi(cl also b-cl), Haruna Arai(b-sax), Maki Yamashita(bn), Minori Nikaido(hn), Saya Moriya(tpt), Saki Sudo(trbn), Kimiya Kobayashi(perc), Kana Narita(perc), Ayumi Minato(hp), Moemi Kokado(hp), Reika Shimizu(vn), Kotoha Kitagawa(vn), Kana Miyoshi(vn), Sumire Nagata(va), Shiori Eto(va), Mano Shimojima(vc), Kaho Nagata(vc), Kotaro Kuwabara(db), Kunitaka Kokaji(cond)]			

Osaka, Naotoshi　小坂 直敏

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Uguisu Valley Trill **ウグイスの谷渡り** うぐいすのたにわたり	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	8'40"	2023

初演 / Premiere	2023/08/11	Tokyo	松岡麻衣子(vn)、亀井庸州(vn)、迫田圭(va)、北嶋愛季(vc) Maiko Matsuoka(vn), Yoshu Kamei(vn), Kei Sakoda(va), Aki Kitajima(vc)

Sunrise **日の出** ひので	Duos and Trios	fl, va, pf	6'09"	1988/2023

初演 / Premiere	2023/11/25	Maebashi	荒井美幸(fl)、大竹温子(va)、ユリア・レヴ(pf) Miyuki Arai(fl), Atsuko Ohtake(va), Yulia Lev(pf)
その他 / Other information	1988年作曲同名作品（fl, vn, pf）の別バージョン		

Present - Day Jakuchu Series : Butterfly Pictures “Inachis io” **今若冲蝶の図より「クジャクチョウ」** いまじゃくちゅうちょうのずよりくじゃくちょう	Duos and Trios	vn, pf	7'20"	2023

初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	美嶋佑哉(vn)、小坂紘未(pf) / Yuya Mishima(vn), Hiromi Osaka(pf)

Otani, Sensho　大谷 千正

Birth 1956/08/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
3 Arias of Marguerite L. **マルグリート・L. の 3 つのアリア** まるぐりーとえるのみっつのありあ	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, pf	11'40"	2023

作詞 / Text	大谷千正 / Sensho Otani		
初演 / Premiere	2023/10/24	Tokyo	河野めぐみ(m-sop)、清水綾(pf) / Megumi Kono(m-sop), Aya Shimizu(pf)
出版 / Publisher	国際芸術連盟 / JILA Edition, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=PqDY4TCCGbw		

Sahara, Ko　佐原 洸

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Renga III **連歌 III** れんがさん	Solo pieces Electronics	vn, elec	14'	2023, rev.2024

初演 / Premiere	2023/03/04	Tokyo	河村絢音(vn)、佐原洸(elec) / Ayane Kawamura(vn), Ko Sahara(elec)
委嘱 / Commission	kasane		

Candjemints **クジュマン** くじゅまん	Solo pieces Electronics	vn, elec	5'	2023	
初演 / Premiere	2023/03/04	Tokyo	河村絢音(vn)、佐原洸(elec) / Ayane Kawamura(vn), Ko Sahara(elec)		
委嘱 / Commission	kasane				

The Fog Rises **霧立ちぬ** きりたちぬ	Solo pieces	e-guit	14'	2022–2023	
初演 / Premiere	2023/08/02	Tokyo	Luca Marty(e-guit)		
委嘱 / Commission	Luca Marty				

Unit **ユニット** ゆにっと	Solo pieces	fl	6'	2023	
初演 / Premiere	2023/10/26	Tokyo	内山貴博(fl) / Takahiro Uchiyama(fl)		
委嘱 / Commission	内山貴博 / Takahiro Uchiyama				

Sasaki, Ryojun 佐々木 良純

Birth 1960/01/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for slide show by photographer Fumio Koyama **写真家高山文夫氏のスライドショーのための音楽** しゃしんかこうやまふみおしのすらいどしょうのためのおんがく	Incidental music Electronics	elec	16'	2023
初演 / Premiere	2023/03/14	Internet		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=bRJISi72cdE			
委嘱 / Commission	高山文夫 / Fumio Koyama			
その他 / Other information	1. My Pleasure in Winrer ; 2. うば神様 ; 3. 春の雪 ; 4. 朝霧			

Gunō no kakyoku ni yoru hensōkyoku - “Oide shibafu wa midori” ni yoru **グノーの歌曲による変奏曲 -「おいで！芝生はみどり」による** ぐのうのかきょくによるへんそうきょくおいでしばふはみどりによる	Medium ensemble (8–10 players)	fl(2), ob, a-sax, t-sax, bn(2), db	4'23"	2023	
初演 / Premiere	2023/12/16	Higashi-Matsushima	宮城県石巻好文館高等学校吹奏楽部 / Ishinomaki-Kobunkan High School Winds		

Sasaki, Shigeru　佐々木 茂

Birth 1945/11/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mori no kinoko wa **森のキノコは** もりのきのこは	Stage works Vocal ensemble Choir	c-chor, sop, bar, pf	60'	2022–2023

作詞 / Text	関山昭子 / Akiko Sekiyama		
初演 / Premiere	2023/10/07	Sapporo	うたごえサークル「春の森」 / utagoe gr. Forest in Spring

Sato, Masahiro　佐藤 昌弘

Birth 1962/11/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Arietta ありえった	Duos and Trios	tub, pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/03/23	Tokyo	橋本晋哉(tub)、藤田朗子(pf) / Shinya Hasimoto(tub), Akiko Fujita(pf)

Tobira **扉** とびら	Choir	mix-chor, pf	5'	2023

作詞 / Text	立田楓恋、坂明日可 / Karen Tatsuta, Asuka Ban		
初演 / Premiere	2023/03/13	Kawasaki	洗足学園音楽大学音楽教育コース19期卒業生(chor)、佐藤昌弘(pf) Senzoku Gakuen College of Music-Music Education Course 19's Graduates(chor), Masahiro Sato(pf)
委嘱 / Commission	洗足学園音楽大学音楽教育コース19期卒業生 / Senzoku Gakuen College of Music-Music Education Course 19's Graduates		

Stella Maris **ステラ・マリス（海の星の聖母）** すてらまりすうみのほしのせいぼ	Large ensemble (11 or more players)	lrg-ens	9'	2023

初演 / Premiere	2023/12/09	Kawasaki	洗足学園音楽大学音楽教育コース生(lrg-ens)、佐藤昌弘(cond) Senzoku Gakuen College of Music-Music Education Course 's Students(lrg-ens), Masahiro Sato(cond)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/IpFjWrTaZbs		

Shibata, Seitaro　柴田 誠太郎

Birth 1990/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A letter from glandchild **孫からの手紙** まごからのてがみ	Duos and Trios	cl, pf	3'30"	2023

初演 / Premiere	2024/06/24	Tórshavn (Faroe Islands)	アンナ クレッタ(cl)、ヨハネス アンドレアス(pf) / Anna Klett(cl), Johannes Andreasen(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.wnmd2024.fo/videos		
受賞 / Award	ISCM2024入選 / ISCM2024 Selected		

S

Mysterious dance
珍妙なおどり

ちんみょうなおどり

Orchestra	kokyu, orch	7'	2023

受賞 / Award	オーケストラ・アンサンブル金沢「和洋の響き 第4回オーケストラのための新曲募集」佳作受賞 Orchestra Ensemble Kanazawa Call for Scores : Wayo no Hibiki IV Honorable mention, 2023

Southern Cattle Drive Song : Illusions and Landscapes for Female Voices
南部牛追い歌 —女声のための幻影、風景—

なんぶうしおいうたじょせいのためのげんえいふうけい

Vocal ensemble	f-chor	4'	2023

作詞 / Text	岩手県民謡 / A folk song of Iwate Prefecture		
初演 / Premiere	2023/06/11	Inazawa (Aichi)	コール・カンナ / Chor Canna
委嘱 / Commission	コール・カンナ / Chor Canna		

Capes - like Canon -
カノン風岬

かのんふうみさき

Duos and Trios	va, vc	8'	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Sendai	大森響生(va)、向井真帆(vc) / Hibiki Omori(va), Maho Mukai(vc)

Arrangement for the 35th Ichinoseki City Bach Festival, Iwate Prefecture
第 35 回岩手県一関市バッハフェスティバルのための編曲

だい３５かいいわてけんいちのせきしばっはふぇすてぃばるのためのへんきょく

Large ensemble (11 or more players) Choir	f-chor, pf(8), perc	10'	2023

作詞 / Text	高野辰之、武島羽衣、佐藤義美、吉岡治 / Tatsuyuki Takano, Hagoromo Takeshima, Yoshimi Sato, Osamu Yoshioka		
初演 / Premiere	2023/09/03	Ichinoseki	一関バッハ研究会(f-chor, pf)、大野琢哉(perc) Ichinoseki Bach Study Group(f-chor, pf), Takuya Ohno(perc)
委嘱 / Commission	一関市バッハ研究会 / Ichinoseki Bach Study Group		
その他 / Other information	クラシック音楽や童謡を用いた編曲 / Arrangements using classical music and nursery rhymes		

Arrangements for Cancer prevention promotion project/Aichi Children's Hospice establishment campaign concert
がん予防推進事業・愛知こどもホスピス設立キャンペーン演奏会のための編曲

がんよぼうすいしんじぎょうあいちこどもほすぴすせつりつきゃんぺーんえんそうかいのためのへんきょく

Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s)	c-ten, vn, pf	15'	2023

作詞 / Text	宮崎駿、ジョン・ターナー、ジェフリー・パーソンズ、エディット・ピアフ / Hayao Miyazaki, John Turner, Jeffrey Parsons, Edith Piaf		
初演 / Premiere	2024/02/25	Nagoya	米良美一(c-ten)、日比浩一(vn)、藤江博子(pf) Yoshikazu Mera(c-ten), Koichi Hibi(vn), Hiroko Fujie(pf)
委嘱 / Commission	藤江博子 / Hiroko Fujie		
その他 / Other information	数作品を本演奏会のために編曲 / Arranging several works for this concert		

Shibayama, Shintaro 柴山 真太朗

Birth 1994/10/13

Shibuya, Keiichiro　渋谷 慶一郎

Birth 1973/05/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Lust らすと	Stage works Orchestra Electronics	orch, pf, elec	6'30"	2023

作詞 / Text	GPT		
初演 / Premiere	2023/06/21	Paris	渋谷慶一郎(pf, elec)、アンドロイド・オルタ4(vo)、Appassionato Orchestra、高野山声明 Keiichiro Shibuya(pf, elec), Android Alter4(vo), Appasionato Orchestra, Mount Ko-ya Shomyo
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/5YIC3ziNID0?si=-iJkHAIDz_tY1iFO [URL] https://youtu.be/F-vC0D7WRZM?si=PgwvW_pz5MCpqm_v		
その他 / Other information	オペラ「アンドロイド・オペラ MIRROR」（2022）の一部（新作）		

IDEA いであ	Stage works Electronics Duos and Trios	pf, elec	60'	2023

作詞 / Text	GPT		
初演 / Premiere	2023/10/13	Kanazawa	渋谷慶一郎(pf, elec)、アンドロイド・オルタ3＆オルタ4(vo, reading) Keiichiro Shibuya(pf, elec), Android Alter3 & Alter4(vo, reading)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/S0swmeQCQ_8?si=efnro4Q4vZ5zszU9		
委嘱 / Commission	金沢21世紀美術館		
その他 / Other information	音楽劇作品「IDEA—2台のアンドロイドによる愛と死、存在をめぐる対話」（渋谷慶一郎＋池上高志）のための音楽		

Seeds of Prophecy しーずおぶぷろふぇしー	Stage works Electronics Duos and Trios	pf, elec	10'	2023

作詞 / Text	GPT		
初演 / Premiere	2023/11/18	Lisbon	渋谷慶一郎(pf, elec)、アンドロイド・オルタ4(vo, reading) Keiichiro Shibuya(pf, elec), Android Alter4(vo, reading)
委嘱 / Commission	LEFES		

Shibuya, Takucho　渋谷 澤兆

Birth 1930/04/10

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Rakujuen Song **楽寿園の歌** らくじゅえんのうた	Vocal ensemble Vocal solo with or without instrument(s) Solo pieces	vo, pf, 13-stringed koto, shaku, gayageum(12-stringed koto)	undefined	2023

作詞 / Text	藤岡武雄 / Takeo Fujioka		
初演 / Premiere	2023/--/--	Mishima	楽寿園歌の会 / Rakujuen utanokai
委嘱 / Commission	三島市（楽寿園歌の会組織委員会）		
その他 / Other information	4曲からなる(1. sop, bar ; 2. vo ; 3. koto ; 4. shigin, shaku, koto, pf)		

S

Shibuya, Yuka　渋谷 由香

Birth 1981/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Found Shape ふぁうんどしぇいぷ	Medium ensemble (8–10 players)	fl, cl, vn(2), va, vc, db, pf, vib	15'	2023

初演 / Premiere	2023/11/17	Chengdu	佐藤紀雄(cond)、木ノ脇道元(fl)、菊地秀雄(cl)、花田和加子(vn)、對馬佳祐(vn)、甲斐史子(va)、松本卓以(vc)、佐藤洋嗣(db)、宮本典子(vib)、田中翔一朗(pf) Norio Sato(cond), Dogen Kinowaki(fl), Hideo Kikuchi(cl), Wakako Hanada(vn), Keisuke Tsushima(vn), Fumiko Kai(va), Takui Matsumoto(vc), Yoji Sato(db), Noriko Miyamoto(vib), Shoichiro Tanaka(pf)
委嘱 / Commission	2023成都現代音楽祭 / Chengdu Contemporary Music Week		

Shimada, Hiroshi　島田 広

Birth 1963/10/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Three Scenes of Tosa **- by flutes orchestra and Haiku of Takuo Katto** **三つの土佐の情景—フルート・オーケストラと甲藤卓雄の俳句による** みっつのとさのじょうけいふるーとおーけすとらとかっとうたくおのはいくによる	Large ensemble (11 or more players) Choir	pic(2), fl(9), a-fl(4), b-fl(2), mix-chor	10'	2023

作詞 / Text	甲藤卓雄 / Takuo Katto		
初演 / Premiere	2023/08/19	Kawasaki	甲藤さち(cond)、高知フルート新人会 / Sachi Katto(cond), Kochi Flute Shinjinkai(fl-orch, mix-chor)
委嘱 / Commission	高知フルート新人会 / Kochi Flute Shinjinkai		

S

Shimizu, Akio　清水 昭夫

Birth 1973/05/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for the Entrance Ceremony 2023 **入学式のための音楽 2023** にゅうがくしきのためのおんがく２０２３	Orchestra	orch	4'33"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/17	Kawasaki

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for Graduation Ceremony 2023 **卒業式のための音楽 2023** そつぎょうしきのためのおんがく２０２３	Solo pieces	pf	3'45"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/03/17	Kawasaki

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Academic Festival Overture 2024 **大学祝典序曲 2024** だいがくしゅくてんじょきょく２０２４	Orchestra	orch	6'17"	2023

初演 / Premiere	2024/03/18	Kawasaki

Shimizu, Yoshi-hiko　清水 慶彦

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Collage of Words : type / Voice こらーじゅおぶわーずたいぷぼいす	Miscellaneous works Electronics	elec	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/12/23	Oita	
その他 / Other information	立体音響と立体造形によるインスタレーション作品 廣瀬剛との共同制作 / Collaborative Production with Hirose Takeshi		

Shinoda, Masanobu　篠田 昌伸

Birth 1976/11/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
where of one cannot speak... **語りえぬものについては…** かたりえぬものについては	Duos and Trios	hn, pf	10'30"	2023

初演 / Premiere	2023/06/20	Tokyo	近藤圭(hn)、篠田昌伸(pf) / Kei Kondo(hn), Masanobu Shinoda(pf)

Shiomi, Mieko　塩見 允枝子

Birth 1938/12/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Direction Music for a Pianist No.5 **ピアニストの為の方向の音楽 No.5** ぴあにすとのためのほうこうのおんがくなんばー５	Solo pieces Happenings or events	pf(also nar)	10'	2023

作詞 / Text	塩見允枝子 / Mieko Shiomi		
初演 / Premiere	2023/09/09	Lisbon	イネス ロペス(pf) / Inês Lopes(pf)
委嘱 / Commission	グルベンキアン近代美術センター / Centro de Arte Moderna Gulbenkian		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Diffused Reflection **乱反射** らんはんしゃ	Solo pieces Happenings or events	pf, other	5'30"	2023

初演 / Premiere	2023/09/09	Lisbon	長谷川唯子(pf) / Yuiko Hasegawa(pf)
委嘱 / Commission	グルベンキアン近代美術センター / Centre de Arte Moderna Gulbenkian		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Träu-interrupted-merei **遮られた夢** さえぎられたゆめ	Solo pieces	pf	3'40"	2023

初演 / Premiere	2024/08/10	Tokyo	大瀧拓哉(pf) / Takuya Otaki(pf)
委嘱 / Commission	両国アートフェスティバル2024 / Ryogoku Art Festival 2024		

S

Shiraiwa, Masahiro　白岩 優拓

Birth 1987/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
INVITATION VII “Save and Incantation” **INVITATION VII「祈りと魔法」** いんづぃてーしょんせぷんいのりとまほう	Wind orchestra	wind-orch	7'	2023

初演 / Premiere	2024/05/09	Tokyo	現代奏造Tokyo、板倉康明(cond) / Gendai Souzou Tokyo, Yasuaki Itakura(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=Vceal2a0L4g		
委嘱 / Commission	一般社団法人現代奏造Tokyo / Contemporary by Creatively Gendai Souzou Tokyo		

Shitanda, Motoyuki　四反田 素幸

Birth 1952/08/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
RHAPSODIC WINDS **ラプソディック・ウインズ** らぷそでぃっくういんず	Wind orchestra	wind-orch	9'	2023

初演 / Premiere	2023/09/14	Fuchu	現代奏造Tokyo、板倉康明(cond) / Gendai Souzou Tokyo, Yasuaki Itakura(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=LgEiinFESZs		

A FOREST OF TROMBONES **トロンボーンの森** とろんぼーんのもり	Medium ensemble (8–10 players)	trbn(8)	9'	2023

初演 / Premiere	2024/03/31	Tokyo	洗足学園音楽大学トロンボーンアンサンブル Senzoku Gakuen College of Music Trombone Ensemble
出版 / Publisher	アスクスウインズ / ASKS Winds, 2024		
受賞 / Award	トロンボーン ピース・オブ・ザ・イヤー 2024 作曲賞優勝（日本トロンボーン協会） Trombone Piece of the Year 2024 Composition Award Winner (Japanese Association of Trombonists)		

Shono, Hirohisa　生野 裕久

Birth 1957/09/23

Sugiyama, Kazuko　杉山 佳寿子

Birth 1980/06/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ISSUI **一水** いっすい	Duos and Trios	cl, koto	6'30"	2023

初演 / Premiere	2023/09/03	Sapporo	福井遥香(cl)、上野浩子(箏) / Haruka Fukui(cl), Hiroko Ueno(koto)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/7ItNyIYs6Js?si=AuERjNfr5Z5TDONv		

rigidità dei polpastrelli りじでぃたでいぽるぽすとれっり	Solo pieces	vc	5'30"	2023

初演 / Premiere	2023/12/02	Tokyo	布施公崇(vc) / Hirotaka Fuse(vc)

S

Shimariyuki no asa **締雪の朝** しまりゆきのあさ			Duos and Trios	tpt, pf	6'30"	2023, rev.2024
初演 / Premiere	2023/12/02	Tokyo	圓谷努(tpt)、杉山佳寿子(pf) / Tsutomu Tsumuraya(tpt), Kazuko Sugiyama(pf)			

Sugiyama, Yoichi　杉山 洋一

Birth 1969/12/19

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sì lungiamente m'ha tenuto amore **愛は長くわたしをつなぎとめ** あいはながくわたしをつなぎとめ			Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	6'55"	2023
作詞 / Text	Dante Alighieri					
初演 / Premiere	2023/07/29	Vellexon-Queutrey -et-Vaudey(France)	Maria Eleonora Caminada(vo), Alfonso Alberti(pf)			
出版 / Publisher	Musicians & Producers Milan, 2024					
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/w2nvf3byqtU					
委嘱 / Commission	Francesco Sicari, Enrico Intra					
その他 / Other information	LE CANZONI DI DANTE					
Violin Concerto "La Folia" **ヴァイオリン協奏曲「ラ・フォリア」** ゔぁいおりんきょうそうきょくらふぉりあ			Orchestra	vn, orch	15'30"	2022–2023
初演 / Premiere	2023/07/16	Tokyo	篠﨑功子(vn)、 篠﨑功子と仲間たちオーケストラ、杉山洋一(cond) Isako Shinozaki(vn), Isako Shinozaki and friends orchestra, Yoichi Sugiyama(cond)			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/DY28eysl1sU					
委嘱 / Commission	篠﨑功子 / Isako Shinozaki					
Kei zen doku datsu **炯然独脱** けいぜんどくだつ			Small ensemble (4–7 players)	koto, 17-stringed koto, shaku, shami, kokyu, trad-perc	14'10"	2023
初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	J–TRAD Ensemble MAHOROBA [本條秀慈郎(三味線)、本條秀英二(胡弓)、川村葵山(尺八)、吉澤延隆(十七絃箏)、木村麻耶(箏)、堅田喜三郎(囃子)] J–TRAD Ensemble MAHOROBA [Hidejiro Honjoh(shami), Hideeiji Honjoh(kokyu), Kizan Kawamura(shaku), Nobutaka Yoshizawa(17-stringed koto), Maya Kimura(koto), Kisaburo Katada(trad-perc)]			
委嘱 / Commission	J–TRAD Ensemble MAHOROBA					
The Dream Bird **夢の鳥** ゆめのとり			Solo pieces	25-stringed koto	15'10"	2023
初演 / Premiere	2024/01/25	Tokyo	野坂恵璃(二十五絃箏) / Eri Nosaka(25-stringed koto)			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/aOpgxQrFE4M					
委嘱 / Commission	野坂恵璃 / Eri Nosaka					

S

At the opposite shore **対岸に** たいがんに			Solo pieces	bn	9'	2023
初演 / Premiere	2024/02/22	Tokyo	塚原里江(bn) / Rie Tsukahara(bn)			
委嘱 / Commission	Ensemble Contemporary α					

Sumi, Atsuki 角 篤紀

Birth 1948/12/18

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kasamori Osen Spirited Away **笠森 鍵屋お仙神かくし** かさもりかぎやおせんかみかくし			Duos and Trios	biwa(2)	11'30"	2023
作詞 / Text	不詳 / anonymous					
初演 / Premiere	2024/02/12	Fuchu	藤原なつ(琵琶)、藤高りえ子(琵琶) / Natsu Fujiwara(biwa), Rieko Fujitaka(biwa)			
委嘱 / Commission	聚の会 / Juno-kai					

Suzuki, Asako 鈴木 朝子

Birth 1966/01/01

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Lágrimas en el cielo **空の涙** そらのなみだ			Duos and Trios	vn, pf	ca.10'	2023
初演 / Premiere	2023/11/25	Los Angeles				

S

Suzuki, Eiji 鈴木 英史

Birth 1965/02/18

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spiral Groly **スパイラル・グローリー** すぱいらるぐろーりー			Wind orchestra	wind-orch	4'	2022–2023
初演 / Premiere	2023/01/06	Yokohama	畠田貴生(cond)、東海大付属高輪台高等学校吹奏楽部 Takao Hatakeda(cond), Tokai University Takanawadai Senior High School Wind Orchestra			
音源 / Recording	[CD] Cafua, CACG-0319, 2023					
委嘱 / Commission	東海大付属高輪台高等学校吹奏楽部 / Tokai University Takanawadai Senior High School Wind Orchestra					
Ceremonial Overture "FUJIMI" **式典序曲「ふじみ」** しきてんじょきょくふじみ			Wind orchestra	wind-orch	7'	2023
初演 / Premiere	2023/03/26	Fujimi	鈴木英史(cond)、富士見市合同バンド / Eiji Suzuki(cond), Fujimi City Joint Band			
委嘱 / Commission	埼玉県富士見市 / Fujimi City, Saitama Prefecture					

Southern Cross **サザン・クロス** さざんくろす			Wind orchestra	wind-orch	4'	2023
初演 / Premiere	2024/03/29	Nagoya	加藤眞(cond)、名古屋南高校現役卒業生合同バンド Makoto Kato(cond), Nagoya Minami High School Current Alumni Joint Band			
委嘱 / Commission	名古屋南高等学校 / Nagoya Minami High School					

Ceremonial Overture "Negai ha Kokoni" **式典序曲「ねがいはここに」** しきてんじょきょくねがいはここに			Wind orchestra	wind-orch	7'	2023
初演 / Premiere	2023/06/04	Mizuho (Gifu)	鈴木英史(cond)、瑞穂市合同バンド / Eiji Suzuki(cond), Mizuho City Joint Band			
委嘱 / Commission	岐阜県瑞穂市 / Mizuho City, Gifu Prefecture					

Butterfly Junction **バラフライ・ジャンクション** ばたふらいじゃんくしょん			Wind orchestra	wind-orch	7'46"	2023
初演 / Premiere	2024/01/16	Tokyo	鈴木英史(cond)、SHOBIコンサートバンド / Eiji Suzuki(cond), SHOBI Concert Band			
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2023					
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=TVSKYrKzu_I					
委嘱 / Commission	音楽之友社 / Ongaku no tomo					

Suzuki, Haruyuki　鈴木 治行

Birth 1962/02/16

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Day To Night **昼を夜に** ひるをよるに			Vocal solo with or without instrument(s) Electronics	ten, pf, elec	15'	2023
作詞 / Text	Fyodor Ivanovich Tyutchev					
初演 / Premiere	2023/05/09	Tokyo	遠藤桂一郎(ten)、市居宥香(pf)、鈴木治行(elec) Keiichiro Endo(ten), Yuka Ichii(pf), Haruyuki Suzuki(elec)			

Belgian Brick Road **石畳路** いしだたみろ			Duos and Trios	fl, a-fl, b-fl	10'	2023
初演 / Premiere	2023/07/25	Tokyo	松崎ゆり(fl)、内山貴博(a-fl)、木ノ脇道元(b-fl) Yuri Matsuzaki(fl), Takahiro Uchiyama(a-fl), Dogen Kinowaki(b-fl)			
委嘱 / Commission	木ノ脇道元 / Dogen Kinowaki					

Island Hopping **島伝い** しまづたい			Solo pieces Electronics	trbn, elec	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/09/22	Tokyo	村田厚生(trbn) / Kousei Murata(trbn)			
委嘱 / Commission	マキシマム / Maximum					

S

Closed Curve **閉曲線** へいきょくせん		Choir	mix-chor	undefined	2023
初演 / Premiere	2023/09/29	Tokyo	ヴォクスマーナ(mix-chor) / Vox humana(mix-chor)		
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana				

Whirligig **ホイーリギグ** ほいーりぎぐ		Small ensemble (4–7 players)	fl, cl, guit, pf, db, perc	14'	2023
初演 / Premiere	2023/12/07	Tokyo	梶原一紘(fl)、岩瀬龍太(cl)、山田岳(guit)、川村恵里佳(pf)、佐藤洋嗣(db)、安藤巴(perc) Kazuhiro Kajihara(fl), Ryuta Iwase(cl), Gaku Yamada(guit), Erika Kawamura(pf), Yoji Sato(db), Tomo Ando(perc)		
委嘱 / Commission	サーキット / CIRCUIT				

Suzuki, Jummei 鈴木 純明

Birth ----/--/--

Suzuki, Rieko 鈴木 理恵子

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spirit of Ichigo-Ichie Soaring High in the Sky **天空の一期一会** てんくうのいちごいちえ			Orchestra	fl, vc, sado(pfmr), orch	17'30"	2023
初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	木ノ脇道元(fl)、上森祥平(vc)、河原宗薫(茶道)、東京フィルハーモニー交響楽団 Dogen Kinowaki(fl), Shohei Uwamori(vc), Sokun Kawahara(tea ceremony performance), Tokyo Philharmonic Orchestra			
その他 / Other information	「天空の一期一会」のソロ茶道は楽器ではないが、茶筅通しの音、柄杓からお湯を注ぐ音はオーケストラの中で静寂を表現した。					

Suzuki, Teruaki 鈴木 輝昭

Birth 1958/02/16

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Tabi Nikei **旅ニ景** たびにけい			Choir	c-chor	8'40"	2023
作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa					
初演 / Premiere	2024/03/23	Fukushima	倉敷少年少女合唱団、難波夕鼓(cond) / Kurashiki Children's Choir, Yuko Namba(cond)			
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024					
委嘱 / Commission	倉敷少年少女合唱団 / Kurashiki Children's Choir					
その他 / Other information	1. 虹 I （にじ1） / Niji I (4'20") Text: 谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa 2. 虹 II（にじ2） / Rainbow (4'20") Text: 谷川俊太郎（英訳：ウィリアム I. エリオット、川村和夫） / Shuntaro Tanikawa (English translation : William I. Elliott, Kazuo Kawamura)					

S

Mouvement Sonorite II
ムーヴマン・ソノリテ II

むーぶまんそのりてに

Duos and Trios	vn, vc	11'	2023		

初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	廣瀬心香(vn)、鈴木皓矢(vc) / Mika Hirose(vn), Koya Suzuki(vc)
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2024		
音源 / Recording	[CD] Nippon Acoustic Records, NARD-5078, 2024		
	[URL] https://youtube.com/watch?v=s2SpiT3uyeU&feature=shared		
委嘱 / Commission	ポワン・ドゥ・ヴュ / Point de Vue		

Airen Shihen
愛憐詩篇

あいれんしへん

Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	11'10"	2023		

作詞 / Text	萩原朔太郎 / Sakutaro Hagiwara		
初演 / Premiere	2023/05/28	Urayasu	大津康平(bar)、鈴木あずさ(pf) / Kouhei Otsu(bar), Azusa Suzuki(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
委嘱 / Commission	大津康平 / Kouhei Otsu		
その他 / Other information	1. 桜（さくら）/ Sakura (3') ; 2. 女よ（おんなよ）/ Onna yo (2'50") ; 3. 利根川のほとり（とねがわのほとり）/ Tonegawa no Hotori (2'30") ; 4. 月光と海月（げっこうとくらげ）/ Gekko to Kurage (2'50")		

Soshun Dokuhaku
早春独白

そうしゅんどくはく

Choir	mix-chor, pf	3'30"	2023		

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2023/06/11	Izumo	出雲市立斐川西中学校合唱部、浜崎香子(cond)、鈴木あずさ(pf)
			Hikawanishi Middle School Choir, Kyoko Hamasaki(cond), Azusa Suzuki(pf)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
委嘱 / Commission	出雲市立斐川西中学校合唱部 / Hikawanishi Middle School Choir		
その他 / Other information	混声合唱とピアノのための「四つの修羅」の第3曲 / Suite “Yottsu no Shura” for Mixed chorus and Piano		

Ito e no Shuppatsu
異途への出発

いとへのしゅっぱつ

Choir	mix-chor, pf	3'50"	2023		

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2023/06/11	Izumo	出雲市立斐川西中学校合唱部、浜崎香子(cond)、鈴木あずさ(pf)
			Hikawanishi Middle School Choir, Kyoko Hamasaki(cond), Azusa Suzuki(pf)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
委嘱 / Commission	出雲市立斐川西中学校合唱部 / Hikawanishi Middle School Choir		
その他 / Other information	混声合唱とピアノのための「四つの修羅」の第4曲 / Suite “Yottsu no Shura” for Mixed chorus and Piano		

Moumoku no Aki II, IV **盲目の秋 II・IV** もうもくのあき	Choir	f-chor, pf	II 4'30" IV 6'10"	2023

作詞 / Text	中原中也 / Chuya Nakahara		
初演 / Premiere	2023/08/18	Koriyama	福島県立安積黎明高等学校合唱団、星英一(cond)、鈴木あずさ(pf) Asaka Reimei High School Choir, Eiichi Hoshi(cond), Azusa Suzuki(pf)
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2024		
音源 / Recording	[CD] Nippon Acoustic Records, NARD-5082, 2024		
委嘱 / Commission	福島県立安積黎明高等学校合唱団 / Asaka Reimei High School Choir		

Pear Tree **梨の木** なしのき	Choir	mix-chor	5'	2023

作詞 / Text	谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa		
初演 / Premiere	2023/11/19	Iwakuni	岩国混声合唱団、村上謙一郎(cond) / Iwakuni Philharmonic Chorus, Kenichiro Murakami(cond)
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2024		
委嘱 / Commission	岩国混声合唱団 / Iwakuni Philharmonic Chorus		

Suzuki, Toyono 鈴木 豊乃

Birth ----/--/--

S

Suzuki, Yoko 鈴木 陽子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Polarization Twists **旋光** せんこう	Duos and Trios	tpt(zephyros), trbn, timp	6'	2022-2023

初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	曽我部清典(zephyros)、村田厚生(trbn)、會田瑞樹(timp)、浦部雪(cond) Kiyonori Sokabe(zephyros), Kousei Murata(trbn), Mizuki Aita(timp), Yuki Urabe(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=GZzDcq0c_s4		

Reflectitur Sonus et Sonus Repercussus et **反響と残響と** はんきょうとざんきょうと	Small ensemble (4-7 players)	tpt(2), hn, tub, perc	5'	2023

初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	曽我部清典(tpt)、佐藤友紀(tpt)、堂山敦史(hn)、佐藤潔(tub)、會田瑞樹(perc)、浦部雪(cond) Kiyonori Sokabe(tpt), Tomonori Sato(tpt), Atsushi Doyama(hn), Kiyoshi Sato(tub), Mizuki Aita(perc), Yuki Urabe(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=FBY8FiIJ-0M		

Kawataki **川滝** かわたき	Solo pieces	vib	7'	2023

初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	會田瑞樹(vib) / Mizuki Aita(vib)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=4_NFhL7hMIo		

To Kawanoe **川之江へ** かわのえへ			Solo pieces	trbn	8'50"	2023
初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	村田厚生(trbn) / Kousei Murata(trbn)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=fCjkMajuTss					

At the Foot of the Mountain **麓にて** ふもとにて			Small ensemble (4–7 players)	tpt(2), trbn, hn, tub	5'50"	2023
初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	曽我部清典(tpt)、佐藤友紀(tpt)、村田厚生(trbn)、堂山敦史(hn)、佐藤潔(tub)、浦部雪(cond)			
			Kiyonori Sokabe(tpt), Tomonori Sato(tpt), Kousei Murata(trbn), Atsushi Doyama(hn), Kiyoshi Sato(tub), Yuki Urabe(cond)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=LwSIGZhApjU					

Taguchi, Kazuyuki 田口 和行

Birth 1982/07/30

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Hikari no Michi, Musical **ミュージカル「光の道」** みゅーじかるひかりのみち			Stage works Electronics	pfmr, elec	100'	2022–2023
作詞 / Text	南有香 / Yuka Minami					
初演 / Premiere	2023/03/21	Kagoshima	Re:C.E.P.(pfmr)、田口和行(elec) / Re:C.E.P.(pfmr), Kazuyuki Taguchi(elec)			
委嘱 / Commission	Re:C.E.P.					

Asile あじーる			Electronics	elec	5'	2023
初演 / Premiere	2023/09/21	Internet				
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=GW7CD0Ni3eA					

Lamento らめんと			Electronics	elec	3'40"	2023
初演 / Premiere	2023/12/01	Streaming				
音源 / Recording	[Streaming] https://sevenashroom.bandcamp.com/track/lamento-binaural					

Taguchi, Motohide 田口 雅英

Birth 1971/04/21

Taira, Itsumi　平良 伊津美

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Morning Sun **朝日** あさひ	Small ensemble (4–7 players)	fl, ob, cl, bn, hn	8'23"	2023

初演 / Premiere	2023/09/21	Internet	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=UZfqZKR7Hd0		
受賞 / Award	BEST CLASSICAL MUSICIANS AWARDS（イギリス国際コンクール）金賞受賞, 2023		

Three Songs from Misuzu Kaneko's Poetry Collection **金子みすゞ詩集より三つの歌** かねこみすずししゅうよりみっつのうた	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	7'50"	2023

作詞 / Text	金子みすゞ / Misuzu Kaneko		
初演 / Premiere	2023/10/15	Tokyo	河内紀恵(sop)、平良伊津美(pf) / Norie Kawachi(sop), Itsumi Taira(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=21jF6WDaIVo		
受賞 / Award	第34回全日本作曲家コンクール（歌曲部門）入選 / Honorary Mention, 34th All Japan Composers Competition, 2023		
その他 / Other information	1. 海を歩く母さま ; 2. お菓子 ; 3. 箱庭		

Freedom II ふりーだむ 2	Solo pieces	pf	3'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/06/10	Tokorozawa	平良伊津美(pf) / Itsumi Taira(pf)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=9E3M4C2PzmE		

T

Takabatake, Aoi　高畠 亜生

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
JÔMON-CAPRICCIO **縄文奇想曲** じょうもんきそうきょく	Duos and Trios	vn, pf	20'22"	2023

初演 / Premiere	2023/06/07	Tokyo	佐藤まどか(vn)、田中翔一朗(pf) / Madoka Sato(vn), Shoichiro Tanaka(pf)

Matasaburo of the Wind **風の又三郎** かぜのまたさぶろう	Stage works Music for children Incidental music	nar, pf, vn, ob, sax(2), mar, perc	55'	2023

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa		
初演 / Premiere	2023/06/24	Tokyo	日向みお(nar)、鈴木愛海(nar navigator)、大室晃子(pf)、箱岩環那(vn)、平山美佑(ob)、能重友彰(s-sax, a-sax)、杉田拓也(a-sax, t-sax)、沖野谷知世(mar, perc)、廣澤萌絵(perc)、高畠亜生(cond, vo) Mio Hinata(nar), Manami Suzuki(nar), Akiko Omuro(pf), Tamana Hakoiwa(vn), Miyu Hirayama(ob), Tomoaki Noju(s-sax,a-sax), Takuya Sugita(a-sax,t-sax), Tomoyo Okinoya(mar, perc), Moe Hirosawa(perc), Aoi Takabatake(cond, vo)
委嘱 / Commission	T コンサート / T Concert		
その他 / Other information	朗読音楽劇のための音楽		

Takahashi, Mio　高橋 未央

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
three fragments すりーふらぐめんつ	Solo pieces	vc with vo	6'30"	2023

初演 / Premiere	2023/07/08	Tokyo	Alexandra Hallén(vc with vo)

Takahashi, Ribun　高橋 理文

Birth 1959/08/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ZuiZui Zukkorobashi **ずいずいずっころばし** ずいずいずっころばし	Vocal solo with or without instrument(s)	bar	5'20"	2023

作詞 / Text	不詳 / anonymous		
初演 / Premiere	2023/06/11	Hitachinaka	河野陽介(bar) / Yosuke Kawano(bar)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/VSua35h_duY		

A Bell, A Bird and Me **私と小鳥と鈴と** わたしとことりとすずと	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, fl	4'26"	2023

作詞 / Text	金子みすゞ / Misuzu Kaneko		
初演 / Premiere	2023/06/11	Hitachinaka	小林恵(sop)、森千織(fl) / Megumi Kobayashi(sop), Seori Mori(fl)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/aKqJK5dMaJU		

Music for “The Nose” by Ryunosuke Akutagawa **芥川龍之介作「鼻」への付帯音楽** あくたがわりゅうのすけさくはなへのふたいおんがく	Incidental music Solo pieces	pf	3'23"	2023

初演 / Premiere	2023/11/12	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)
その他 / Other information	朗読上演のための付帯音楽		

Music for “Thieves and Spies” by Ryotaro Shiba **司馬遼太郎作「盗賊と間者」への付帯音楽** しばりょうたろうさくとうぞくとかんじゃへのふたいおんがく	Incidental music Solo pieces	pf	6'05"	2023

初演 / Premiere	2023/11/12	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)
その他 / Other information	朗読上演のための付帯音楽		

Takanaka, Hiroshi　高仲 広

Birth 1949/09/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
KODAMA **木霊** こだま	Solo pieces	shaku	12'	2023

T

Takano, Mari　たかの 舞俐

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Aus der Ferne **遠くから** とおくから	Duos and Trios	tpt, vc	7'	2023
Witch's Aria from the Opera "Gerda" **魔女のアリア (オペラ「ゲルダ」から)** **室内楽版** まじょのありあおぺらげるだから	Miscellaneous works	bar, tpt, pf	13'	1995/2022–2023

作詞 / Text	エルマー・ゲーレン、たかの舞俐 / Elmar Gehlen, Mari Takano		
初演 / Premiere	2024/07/07	Tokyo	松平敬(bar)、曽我部清典(tpt)、中川俊郎(pf) Takashi Matsudaira(bar), Kiyonori Sokabe(tpt), Toshio Nakagawa(pf)
その他 / Other information	1995年作曲「The Snow Queen」第2場の編曲（原曲の編成：sop(2), ten, bar, va, perc, s-sax, t-sax, cl, guit, synth(2), pf)		

Takeno, Haruhisa　武野 晴久

Birth 1951/04/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kodamasuru uta **こだまする唄** こだまするうた	Solo pieces	pf	2'30"	2023

初演 / Premiere	2024/08/16	Tokyo	中川俊郎(pf) / Toshio Nakagawa(pf)

T

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sitar **シタール** したーる	Solo pieces Music for children	pf	1'50"	2023

初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	五島大輔(pf) / Daisuke Goshima(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=cuu7XvAWIHI		

Takeuchi, Jun　竹内 淳

Birth 1959/05/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Homage to Déodat de Séverac **セヴラックへのオマージュ** せゔらっくへのおまーじゅ	Solo pieces	pf	5'17"	2023

初演 / Premiere	2025/01/12	Shizuoka	舘野泉(pf) / Izumi Tateno(pf)
その他 / Other information	舘野泉氏に献呈		

In Lunar Mare (Dried Fish / Rock Composition) **月の海にて（干からびた魚／岩石の構図）** つきのうみにてひからびたさかながんせきのこうず	Duos and Trios	vn, db, pf	9'20"	2023

委嘱 / Commission	SK-III [河上薫(pf)、加藤綾子(vn)、倉持敦(db)]

“Prelude for animals” 6. Kangaroo Boxer **動物たちのプレリュード 6. カンガルー・ボクサー** どうぶつたちのぷれりゅーど 6 かんがるーぼくさー	Large ensemble (11 or more players) Medium ensemble (8-10 players)	guit-orch	2'50"	2023

初演 / Premiere	2024/08/22	Yokohama	全国学校ギター合奏コンクール2024（JGA 主催）参加者 Participants of the Japan school guitar ensemble contest 2024 by JGA
委嘱 / Commission	JGA 小林徹 / Toru Kobayashi		

Takumi, Hidetoshi　侘美 秀俊

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sunset Over the Hill **サンセット・オーバー・ザ・ヒル** さんせっとおーばーざひる	Duos and Trios	fl, pf	3'20"	1999/2023

出版 / Publisher	ブレーン / BRAIN, 2023
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/g3B8cxg3zYg?si=IDzKeGhPDnAWLNLq
その他 / Other information	1999年作曲「夕陽の沈む丘」(vn, pf)の編曲

T

Tamaru, Sawako　田丸 彩和子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kaeru Tokoro **帰るところ** かえるところ	Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, koto, shaku	11'	2023

作詞 / Text	宮本苑生 / Sonoe Miyamoto		
初演 / Premiere	2023/04/28	Tokyo	山田美保子(m-sop)、丸田美紀(箏)、坂田梁山(尺八) Mihoko Yamada(m-sop), Miki Maruta(koto), Ryozan Sakata(shaku)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=DFo8qrQKewg		

Xanthippe, hutatabi otto ni aimamiyu **クサンチッペ、再び夫に相まみゆ** くさんちっぺふたたびおっとにあいまみゆ	Duos and Trios Vocal ensemble	biwa with vo(2)	13'40"	2023

作詞 / Text	車尾薫 / Kaoru Kuzumo		
初演 / Premiere	2023/07/01	Tokyo	岩佐鶴丈、川嶋信子 / Kakujyou Iwasa, Nobuko Kawashima
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=Wcl0A9E4RzU		

Shimajima-Hikishio **島々・引き潮** しまじまひきしお	Small ensemble (4–7 players) Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, koto, 17-stringed koto, shami	9'	2023

作詞 / Text	柳瀬丈子 / Takeko Yanase	
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	山田美保子(m-sop)、木田敦子(箏)、花岡操聖(十七絃)、平野裕子(三絃) Mihoko Yamada(m-sop), Atsuko Kida (koto), Sousei Hanaoka(17-stringed koto), Hiroko Hirano(shami)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ndMpjVuRgwQ	

Winds from Southwest **南西からの風** なんせいからのかぜ	Solo pieces	pf	3'30"	2023

初演 / Premiere	2024/03/21	Minoh (Osaka)	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)
その他 / Other information	左手のための作品 / for left hand	

Tamura, Fumio 田村 文生

Birth 1968/11/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Johan Sebastian Bach/Fumio Tamura : Ciaccona allargata **J.S. バッハ／田村文生：チャッコーナ・アラルガータ** よはんせばすてぃあんばっはたむらふみおちゃっこーなあらるがーた	Wind orchestra	wind-orch	12'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/07/28	Yamagata	鶴岡東高等学校吹奏楽部、森木茂(cond) Tsuruokahigashi High School Wind Band, Shigeru Moriki(cond)
委嘱 / Commission	鶴岡東高等学校吹奏楽部、松山東高等学校吹奏楽部、岩槻高等学校吹奏楽部、北海道教育大学スーパーウインズ / Tsuruokahigashi High School Wind Band, Matsuyamahigashi High School Wind Band, Iwatsuki High School Wind Band, Hokkaido University of Education Super Winds	

Thirty Steps, Twilled Sound, on the occasion of the 30th anniversary of the Bunkyo Civic Orchestra, TOKYO **文響三十段—文京区民オーケストラ創立 30 周年に寄せて—** ぶんきょうさんじゅうだんぶんきょうくみんおーけすとらそうりつさんじゅっしゅうねんによせて	Orchestra	orch	10'	2023

初演 / Premiere	2023/11/19	Tokyo	田村文生(cond)、文京区民オーケストラ / Fumio Tamura(cond), Bunkyo Civic Orchestra
音源 / Recording	[Blu-ray] KYC-517B		
委嘱 / Commission	文京区民オーケストラ / Bunkyo Civic Orchestra		

Tanaka, Masaru 田中 賢

Birth 1946/03/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Shigen-daiko IV **始原太鼓 IV** しげんだいこ	Solo pieces	perc	14'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/11/02	Tokyo	吉原すみれ(perc) / Sumire Yoshihara(perc)

T

Sadness, Anger, and Suffring...do you it, too? **悲しみよ、怒りよ、苦しみ…君も？** かなしみよいかりよくるしみきみも	Solo pieces	perc	15'	2022–2023

初演 / Premiere	2023/11/02	Tokyo	吉原すみれ(perc) / Sumire Yoshihara(perc)

Tanaka, Satoshi 田中 聰

Birth 1956/11/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Reminiscence **追想** ついそう	Solo pieces	pf	10'	2023

初演 / Premiere	2023/10/01	Claremont (USA)	井上郷子(pf) / Satoko Inoue(pf)

Child of the Wind **風の子** かぜのこ	Solo pieces	guit	2'	2023

Saudade **郷愁** きょうしゅう	Solo pieces	guit	2'	2023

初演 / Premiere	2023/10/24	Hiroshima	大坪純平(guit) / Junpei Ohtsubo(guit)

Resemblance IV **リゼムブランス IV** りぜむぶらんす 4	Duos and Trios	mar(2)	10'	2023

初演 / Premiere	2024/07/12	Tokyo	水上野乃香(mar)、稲垣佑馬(mar) / Nonoka Mizukami(mar), Yuma Inagaki(mar)
委嘱 / Commission	水上野乃香、稲垣佑馬 / Nonoka Mizukami, Yuma Inagaki		

Tanaka, Shūichi 田中 修一

Birth ----/--/--

Tanaka, Terumichi 田中 照通

Birth 1951/01/21

Tanaka, Yoshifumi 田中 吉史

Birth 1968/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Repeat after me りぴーとあふたーみー	Solo pieces	kbd, tape	4'30"	2023

初演 / Premiere	2023/08/11	Kanazawa	田中吉史(kbd) / Yoshifumi Tanaka (kbd)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/_AS_9MoSPFk		
委嘱 / Commission	金沢ナイトミュージアム		

T

Terashima, Rikuya　寺嶋 陸也

Birth 1964/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Toshin Doi **唐船どーい** とうしんどーい	Orchestra	orch	3'	2023

初演 / Premiere	2023/03/15	Naha	グルッポ・ムジチーニ / Gruppo Musicini

Vocalise-Etude VIII ゔぉかりーずえちゅーど	Choir	chor	2'	2023

初演 / Premiere	2023/04/30	Tokyo	アンサンブルPVD(chor) / Ensemble PVD(chor)
委嘱 / Commission	音楽樹 / Ongakuju		
その他 / Other information	Tokyo Cantat 2023　第8回若い指揮者のための合唱指揮コンクール本選　初見課題曲		

Subir y bajar すびーるいばはーる	Duos and Trios	mand, guit	2'30"	2023

初演 / Premiere	2023/09/05	Leipzig	Duo Ahlert and Schwab
委嘱 / Commission	Duo Ahlert and Schwab		

Butterflies **蝶** ちょう	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	2'45"	2023

作詞 / Text	紫野京子 / Kyoko Shino		
初演 / Premiere	2023/09/21	Recording	幸田浩子(sop)、寺嶋陸也(pf) / Hiroko Kouda(sop), Rikuya Terashima(pf)
音源 / Recording	[CD] Nippon Columbia, COCQ-85614		

Hoshi no Yomeiri **星の嫁入り** ほしのよめいり	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, shami	10'	2023

作詞 / Text	清岳こう / Kou Kiyotake		
初演 / Premiere	2023/10/31	Tokyo	青山恵子(m-sop)、崎秀五郎(三味線) / Keiko Aoyama(m-sop), Shugoro Saki(shami)
その他 / Other information	「お笛恋語り」の第3曲（第1曲、第2曲は2022年作曲）		

On foggy nights **霧の夜に** きりのよるに	Choir	mix-chor, pf	16'	2023

作詞 / Text	小熊秀雄 / Hideo Oguma		
初演 / Premiere	2023/08/09	Tokyo	東京混声合唱団、寺嶋陸也(cond, pf) The Philharmonic Chorus of Tokyo, Rikuya Terashima(cond, pf)
委嘱 / Commission	東京混声合唱団 / The Philharmonic Chorus of Tokyo		
その他 / Other information	1. 馬車の出発の歌 ; 2. 今日の仕事は ; 3. 霧の夜 ; 4. 私と犬とは待っていた ; 5. 夜の十字路		

T

Opera “Tobacco and the Devil”
オペラ「煙草と悪魔」

たばことあくま

Stage works | ten(3), cl, bn, vc, org | 30' | 2023

作詞 / Text	しままなぶ / Manabu Shima		
初演 / Premiere	2024/04/12	Tokyo	しままなぶ(ten)、西郡ケン(ten)、村松賢治(ten)、橋爪恵一(cl)、大澤昌生(bn)、花崎薫(vc)、寺嶋陸也(org) Manabu Shima(ten), Ken Nishigori(ten), Kenji Muramatsu(ten), Keiichi Hashizume(cl), Masao Osawa(bn), Kaoru Hanazaki(vc), Rikuya Terashima(org)
その他 / Other information	原作：芥川龍之介、台本・演出：しままなぶ		

Ocean of Life
いのちの海

いのちのうみ

Choir | mix-chor, pf | 14' | 2018/2023

作詞 / Text	堤江実 / Emi Tsutsumi		
初演 / Premiere	2024/03/26	Omiya	合唱団樹の会、藤井宏樹(cond)、安次嶺景子(pf) Ki-no-Kai Choir, Hiroki Fujii(cond), Keiko Ajimine(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
委嘱 / Commission	明治薬科大学合唱団 / Meiji Pharmaceutical University chorus		
その他 / Other information	2018年作曲同名作品（女声二部合唱, pf）の混声三部版 1. つたえたいことがあります ; 2. 自由 ; 3. 脱皮 ; 4. 勇気の理由 ; 5. まなざし ; 6. ひとりで立つ ; 7. 見えてくる ; 8. 与えることと受けとることと ; 9. 私という存在		

Epitaph
碑銘

ひめい

Choir | chor | 2' | 2023

作詞 / Text	原民喜 / Tamiki Hara		
初演 / Premiere	2024/07/27	Tokyo	第6回東京国際合唱コンクール室内合唱部門出場合唱団
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024		
委嘱 / Commission	東京国際合唱機構 / International Choral Organization of Tokyo		
その他 / Other information	第6回東京国際合唱コンクール室内合唱部門課題曲 女声、男声、混声の3つの版がある		

Terauchi, Daisuke　寺内 大輔

Birth 1974/10/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Camping **野営** やえい	Stage works Happenings or events	pfmr(with unspc)	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/09/16	Amagasaki	川田智子、倉本高弘、髙橋真理子、高松志奈、寺内大輔、冨村憲貴、野村美貴子、増野敦子、丸尾喜久子、三宅珠穂、森すみれ Tomoko Kawada, Takahiro Kuramoto, Mariko Takahashi, Shina Takamatsu, Daisuke Terauchi, Noritaka Tomimura, Mikiko Nomura, Atsuko Mashino, Kikuko Maruo, Tamaho Miyake, Sumire Mori
その他 / Other information	本作のインストラクションは初演時の出演者を想定して書かれているが、異なるパフォーマーで演じられる機会がある場合、用いる楽器等については柔軟に変更することができる。		

T

Tokuda, Teruaki　徳田 旭昭

Birth 1999/02/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Woven Bamboo **たけあみ** たけあみ	Duos and Trios	cl, guit	7'	2023

初演 / Premiere	2023/06/29	Strasbourg (France)	田中源(cl)、後藤千晶(guit) / Gen Tanaka(cl), Chiaki Goto(guit)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/SmCYNEejYZg?si=5ppwJGgE8iGODJNw		
	[URL] https://soundcloud.com/user-724270721/woven-bamboo?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing		

Tokunaga, Takashi　徳永 崇

Birth 1973/07/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Hopeless World **しかたがない世界** しかたがないせかい	Choir	mix-chor	8'	2022–2023

作詞 / Text	徳永崇 / Takashi Tokunaga		
初演 / Premiere	2023/03/23	Tokyo	ヴォクスマーナ / Vox humana
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana		

Kizuna System **きずなシステム** きずなしすてむ	Large ensemble (11 or more players)	fl, a-sax, vn(2), vo, c-chor, mand, guit(2), pf, perc	5'30"	2023	

初演 / Premiere	2023/05/04	Hiroshima	目良直子(fl)、加藤和也(a-sax)、宮崎真理子(vn)、米川さやか(vn)、小林良子(sop)、c-chor [山田樹、山田蒼介、吉原百恵、清原楓、目良咲子、藤井亜妃、川上舜]、佐古季暢子(mand)、山田岳(guit)、藤井康生(guit)、吉川絢子(pf)、川上統(perc)、徳永崇(cond) Naoko Mera(fl), Kazuya Kato(a-sax), Mariko Miyazaki(vn), Sayaka Yonekawa(vn), Yoshiko Kobayashi(sop), c-chor [Itsuki Yamada. Sosuke Yamada, Momoe Yosihara, Kaede Kiyohara, Sakiko Mera, Aki Fujii, Syun Kawakami], Kyoko Sako(mand), Gaku Yamada(guit), Yasuo Fujii(guit), Ayako Yoshikawa(pf), Osamu Kawakami(perc), Takashi Tokunaga(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=kEnFPf-0q-w		
委嘱 / Commission	佐藤紀雄 / Norio Sato		

Paraphrase after Manzairaku **「萬歳楽」によるパラフレーズ** まんざいらくによるぱらふれーず	Orchestra	str-orch	10'	2023

初演 / Premiere	2023/06/17	Hatsukaichi	はつかいち室内合奏団“SA･KU･RA” / Hatsukaichi Chamber Ensemble SA･KU･RA
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=iQd-QG7yqY0		
委嘱 / Commission	公益財団法人 廿日市市芸術文化振興事業団		

Tomotani, Koji　伴谷 晃二

Birth 1947/09/26

T

Toyozumi, Tatsuji　豊住 竜志

Birth 1965/06/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A mi madre, con mì corazón...de tu hija **母へ 心を込めて ...あなたの娘より** ははへこころをこめてあなたのむすめより	Solo pieces	pf	12'20"	2023

初演 / Premiere	2023/09/05	Tokyo	鈴木二美枝(pf) / Fumie Suzuki(pf)
委嘱 / Commission	鈴木二美枝 / Fumie Suzuki		

Tsuboi, Ippo　壺井 一歩

Birth 1975/06/10

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Space for 10 Mandolas "3 Songs" **10 のマンドラのためのスペース「3 つの歌」** じゅうのまんどらのためのすぺーすみっつのうた	Medium ensemble (8–10 players)	mandola(10)	10'	2023

初演 / Premiere	2023/08/05	Tokyo	マンドラスペース / Mandola Space
出版 / Publisher	ラクダ・パブリッシング / RaKuDa Publishing, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=rgcUv8mLdaM		
委嘱 / Commission	Mandola Space		

The Moon Sleeps in the Mountain - 4 sketches for "Mountain the Moon Sleeps" **山に眠る月—「月が眠る山」に寄せる 4 つのスケッチ** やまにねむるつきつきがねむるやまによせるよっつのすけっち	Duos and Trios	cl, pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/07/14	Tokyo	菅生千穂(cl)、柏木薫(pf) / Chiho Sugoh(cl), Kaoru Kashiwagi(pf)
出版 / Publisher	ラクダ・パブリッシング / RaKuDa Publishing, 2023		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=KO_fa-_NRYM		
委嘱 / Commission	林耕史、菅生千穂、柏木薫		

Tsuchida, Eisuke　土田 英介

Birth 1963/01/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
string quartet No.3 **弦楽四重奏曲第 3 番** げんがくしじゅうそうきょくだい 3 ばん	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	10'30"	2022–2023

Tsuchiya, Takeshi　土屋 雄

Birth ----/--/--

T

Tsujita, Ayana　辻田 絢菜

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Keep walking, Listen **すすめ、おとと** すすめおとと	Duos and Trios	vn, pf	2'15"	2022–2023

初演 / Premiere	2024/02/02	Internet	城所素雅(vn)、中川さおり(pf) / Soga Kidokoro(vn), Nakagawa Saori(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/kqsgJuiU6Vo?si=ZoEYt2AqH0gWYr3v		
委嘱 / Commission	FirstFourNotes,LLC		

Tsujita, Yukinori　辻田 幸徳

Birth ----/--/--

Tsukamoto, Fumiko　塚本 文子

Birth 1949/09/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Sea! **海よ！** うみよ	Solo pieces	pf	8'	2023

初演 / Premiere	2023/10/24	Tokyo	塚本文子(pf) / Fumiko Tsukamoto(pf)

Tsukamoto, Kazumi　塚本 一実

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Niwa **庭** にわ	Vocal solo with or without instrument(s)	vo	6'	2023

作詞 / Text	塚本一実 / Kazumi Tsukamoto		
初演 / Premiere	2023/10/31	Helsinki	山内昌也(vo) / Masaya Yamauchi(vo)

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ShiTuRiTuTen **シトゥリトゥテン** しとぅりとぅてん	Duos and Trios	vc, guit, timp(also perc)	15'	2023

初演 / Premiere	2023/11/01	Tokyo	植草ひろみ(vc)、尾尻雅弘(guit)、梅津千恵子(timp, perc) Hiromi Uekusa(vc), Masahiro Ojiri(guit), Chieko Umezu(timp, perc)

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Mitsumame **蜜豆** みつまめ	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, so	7'	2023

作詞 / Text	塚本一実 / Kazumi Tsukamoto		
初演 / Premiere	2023/08/30	Helsinki	黒崎朋子(m-sop), 清水紗登美(箏) / Tomoko Kurosaki(m-sop), Satomi Shimizu(so)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/FnOP2gI9Uys		

T

Tsuruhara, Isao　鶴原 勇夫

Birth 1949/01/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Four Pieces **四つの小品** よっつのしょうひん	Duos and Trios	oboe dámore, pf	12'35"	2023

Tsurumi, Sachiyo　鶴見 幸代

Birth 1976/05/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Plum and Snow ぷらむあんどすのう	Choir	f-chor, pf	4'30"	2023

作詞 / Text	瑞慶覧昌綱 / Shoukou Zukeran		
初演 / Premiere	2024/03/26	Tokyo	田中エミ(cond)、おうたや(f-chor)、前田勝則(pf) Emi Tanaka(cond), Outaya(f-chor), Katsunori Maeda(pf)
出版 / Publisher	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/dKHN8lhKMxE?si=OWnC2np9U8c8-K4R		
委嘱 / Commission	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA		

Tsuyuki, Masato　露木 正登

Birth 1965/03/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Clarinet Sonata No.4 (Scena) **クラリネット・ソナタ第 4 番（シェーナ）** くらりねっとそなただい 4 ばんしぇーな	Duos and Trios	cl, pf	11'30"	2023

初演 / Premiere	2023/12/01	Tokyo	鈴木生子(cl)、及川夕美(pf) / Ikuko Suzuki(cl), Yumi Oikawa(pf)

Uchimoto, Yoshio　内本 喜夫

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
SS18 Satan Orchestra version えすえすじゅうはちさたん	Orchestra	orch	180'	2016/2023

その他 / Other information	2016年作曲同名のオペラ作品のオーケストラ版

Ueno, Hiromi　植野 洋美

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Deprivation of Liberty, a Prayer for Peace of the World **自由の略奪・平和の祈り** じゆうのりゃくだつへいわのいのり	Electronics Solo pieces	pf	12'33"	2023

初演 / Premiere	2023/11/30	Tokyo	植野洋美(pf) / Hiromi Ueno(pf)

Umekita, Naoaki　梅北 直昭

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
@@ at αα ぐるぐるあっとぐるぐる	Solo pieces Electronics	pf	10'25"	2023
初演 / Premiere　2023/11/16　Kawasaki	佐々木絵理(pf) / Eri Sasaki(pf)			

Ushijima, Akiko　牛島 安希子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Memory of Skin II **皮膚の記憶 II** ひふのきおく	Electronics	elec	5'50"	2023
初演 / Premiere　2023/05/28　Nagoya				
The garden in movement II ざがーでんいんむーぶめんとつー	Electronics	elec	9'10"	2023
初演 / Premiere　2023/10/08　Majorca				
委嘱 / Commission　佐藤亜矢子 / Ayako Sato				

Watanabe, Ai　渡辺 愛

Birth 1980/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Le charme de la truite Yamame de Shinano pour hörspiel - version japonais - **信濃の山女魚の魅力—ヘールシュピールのための日本語版—** しなののやまめのみりょくへーるしゅぴーるのためのにほんごばん	Electronics	elec	15'10"	2023
作詞 / Text　葉山嘉樹 / Yoshiki Hayama				
初演 / Premiere　2023/03/14　Kyoto	渡辺愛(アクースモニウム) / Ai Watanabe(acousmonium)			
Le charme de la truite Yamame (Saumon Masou) de Shinano pour acousmatique - version français - **信濃の山女魚の魅力—アクースマティックのためのフランス語版—** しなののやまめのみりょくあくーすまてぃっくのためのふらんすごばん	Electronics	elec	12'15"	2023
作詞 / Text　葉山嘉樹 / Yoshiki Hayama				
初演 / Premiere　2023/08/26　Crest (France)	Olivier Lamarche			
委嘱 / Commission　Festival Futura				

U
W

forget **Be7 記得** ぼうきゃく			Electronics	elec	7'51"	2023
作詞 / Text	林亨泰 / Lin Hengtai				
初演 / Premiere	2023/05/13	Changhua (Taiwan)	Ross Aftel(elec)		
委嘱 / Commission	Ross Aftel				

Watanabe, Kenji　渡部 賢士

Birth 1950/06/04

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Bell of Time **時を打つ鐘** ときをうつかね			Solo pieces	pf	1'43"	2023
初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	渡部賢士(pf) / Kenji Watanabe(pf)			
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024					

Journey of the Heart **心の旅路** こころのたびじ			Solo pieces	pf	undefined	2023
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024				
その他 / Other information	1. 小さな願い ; 2. 優しい風 ; 3. やすらぎ ; 4. 希望の歩み ; 5. 春風の誘い ; 6. 明日に向かって ; 7. 清らかな流れ ; 8. 誓いの言葉 ; 9. 湖畔にて ; 10. 石の教会 ; 11. 夕暮れ ; 12. 心の旅路 ; 13. 朝日のように爽やかに ; 14. 家路 ; 15. 別れ道 ; 16. 幻の島 ; 17. 陽の当たる窓辺 ; 18. トッカータ ; 19.ラメント ; 20. 回想 ; 21. コラールと変奏 1. A Little Wish ; 2. Gentle Wind ; 3. A Time of Comfort ; 4. Steps of Hope ; 5. Invitation of Spring Breeze ; 6. For Tomorrow ; 7. Clear Stream ; 8. Swear Word ; 9. By the Lake ; 10. Stone Church ; 11. At Dusk ; 12. Journey of the Heart ; 13. Refreshing Like Morning Sunshine ; 14. The Road Home ; 15. Forked Road ; 16. Phantom Island ; 17. Sunny Windowsill ; 18. Toccata ; 19. Lament ; 20. Recollection ; 21. Choral and Variations				

Watanabe, Mariko　渡部 真理子

Birth 1989/05/09

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Avec plaisir! あべっくぷれずぃーる			Duos and Trios	pf(2)	10'	2023
初演 / Premiere	2023/05/05	Tokyo	佐々木悠里香(pf)、渡部真理子(pf) / Yurika Sasaki(pf), Mariko Watanabe(pf)			

Choreography III これおぐらふぃー 3			Duos and Trios	ob, bn	9'	2023
初演 / Premiere	2023/09/27	Tokyo	森松炎山(ob)、森松風仁(bn) / Enzan Morimatsu(ob), Fujin Morimatsu(bn)			

Watanabe, Toshiya　渡辺 俊哉

Birth 1974/03/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Blurred Boundaries **曖昧にされた境界線** あいまいにされたきょうかいせん	Duos and Trios	vn, vc, pf	12'30"	2023

初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	トリオ・ヴェントゥス [廣瀬心香(vn)、鈴木皓矢(vc)、石川武蔵(pf)] Trio Ventus [Mika Hirose(vn), Koya Suzuki(vc), Musashi Ishikawa(pf)]
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=nTbWs7KKBHQ		
委嘱 / Commission	ポワン・ドゥ・ビュ / Point de Vue		

Bass Zone **低音地帯** ていおんちたい	Solo pieces	b-cl	7'37"	2023

初演 / Premiere	2023/06/08	Tokyo	岩瀬龍太(b-cl) / Ryuta Iwase(b-cl)
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi		

Stone Flower **石の花** いしのはな	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, guit	12'10"	2023

作詞 / Text	大木潤子 / Junko Oki		
初演 / Premiere	2023/06/08	Tokyo	松井亜希(sop)、土橋庸人(guit) / Aki Matsui(sop), Tsunehito Tsuchihashi(guit)
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi		

Boundary Shadow **縁取りの陰翳** ふちどりのいんえい	Large ensemble (11 or more players)	fl, ob, cl, bn, hn, tpt, trbn, perc, pf, vn(2), va, vc, db	21'10"	2023

初演 / Premiere	2023/09/30	Tokyo	板倉康明(cond)、クニタチ・フィルハーモニカー / Yasuaki Itakura(cond), Kunitachi Philharmoniker
委嘱 / Commission	国立音楽大学 / Kunitachi College of Music		

Outline to flicker **明滅する輪郭** めいめつするりんかく	Duos and Trios	guit(2)	17'55"	2023

初演 / Premiere	2023/10/12	Tokyo	土橋庸人(guit)、山田岳(guit) / Tsunehito Tsuchihashi(guit), Gaku Yamada(guit)
委嘱 / Commission	土橋庸人、山田岳 / Tsunehito Tsuchihashi, Gaku Yamada		

Watanabe, Yukiko　渡辺 裕紀子

Birth 1983/02/10

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
House of Sphere **球体の家** きゅうたいのいえ	Solo pieces	vc	15'	2023

初演 / Premiere	2023/07/07	Tokyo	Alexandra Hallén(vc)
委嘱 / Commission	Alexandra Hallén		

W

Cuatro Madrigales Amatorios **4 つの愛のマドリガル** よっつのあいのまどりがる	Large ensemble (11 or more players)	fl(also pic), cl, vn(2), va, vc, pf, perc, sop, guit	9'	2023

作詞 / Text	ラテン民謡		
初演 / Premiere	2023/09/11	Tokyo	アンサンブル・ノマド / Ensemble Nomad
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=Wog6Hm2hCBQ		
委嘱 / Commission	アンサンブル・ノマド / Ensemble Nomad		
その他 / Other information	ホアキン・ロドリーゴの同名作品の編作曲作品		

Yagi, Kozo　八木 幸三

Birth 1955/02/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Three movement for Piano trios **ピアノ三重奏のための三章** ぴあのさんじゅうそうのためのさんしょう	Duos and Trios	vn, vc, pf	20'	2023

初演 / Premiere	2023/11/13	Sapporo	福井岳雄(vn)、中川恵美(vc)、辻千絵(pf) / Takao Fukui(vn), Emi Nakagawa(vc), Chie Tsuji(pf)

Yamabe, Koji　山邊 光二

Birth ----/--/--

Yamada, Hiroki　山田 浩貴

Birth 1967/06/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Signs of a Storm **嵐のキザシ** あらしのきざし	Miscellaneous works Electronics	elec	3'12"	2022–2023

初演 / Premiere	2023/06/18	Internet
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=f-pjNl5fhH0	

Circular Quartet Primer **サーキュラー・クァルテット・プライマー** さーきゅらーくぁるてっとぷらいまー	Miscellaneous works Electronics	elec	2'44"	2023

初演 / Premiere	2024/08/30	Internet
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/zCKo7VfXtH8	

Allegro fresco あれぐろふれすこ	Duos and Trios	vc, pf	2'57"	2023

初演 / Premiere	2024/08/30	Internet
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/S4LPkDdxdaU	

Piano Sonata no.6 **ピアノソナタ第 6 番** ぴあのそなただいろくばん			Solo pieces	pf	9'40"	2023
初演 / Premiere	2024/08/30	Internet			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/rvWOUy2-8zY				

Concerto for Ondes Martenot and Orchestra **オンドマルトノ協奏曲** おんどまるとのきょうそうきょく			Orchestra Large ensemble (11 or more players)	ondes martenot, orch	24'25"	2022-2023
初演 / Premiere	2024/08/23	Internet			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/NL0vQQDr8rE				

Yamada, Kaori　山田 香

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Figuratison:08 **無言歌「Figuration:08」** むごんかふぃぎゅれーしょんぜろはち			Solo pieces Stage works	pf	3'50"	2023
初演 / Premiere	2023/04/22	Musashino	小森康弘(cond)、谷合千文(pf) / Yasuhiro Komori(cond), Chifumi Taniai(pf)			
Josefina **歌曲「ジョセフィーナ」** かきょくじょせふぃーな			Vocal solo with or without instrument(s) Stage works	ten, pf	8'33"	2023
作詞 / Text	小野千花 / Chika Ono					
初演 / Premiere	2023/04/22	Musashino	小森康弘(cond)、新津耕平(ten)、谷合千文(pf) Yasuhiro Komori(cond), Kohei Niitsu(ten), Chifumi Taniai(pf)			
Jeanne **オペラ「ジャンヌ」** おぺらじゃんぬ			Stage works Vocal ensemble Miscellaneous works	sop, ten, pf, org	39'06"	2023
作詞 / Text	小野千花 / Chika Ono					
初演 / Premiere	2023/04/22	Musashino	小森康弘(cond)、文屋小百合(sop)、新津耕平(ten)、谷合千文(pf)、千田寧子(org) Yasuhiro Komori(cond), Sayuri Bunya(sop), Kohei Niitsu(ten), Chifumi Taniai(pf), Yasuko Chida(org)			

Y

Yamagishi, Tohru　山岸 徹

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Furu-Furu Sakura -Kyoto- **ふるふるさくら—京都—** ふるふるさくらきょうと			Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	5'30"	2023
作詞 / Text	瑞木よう / You Mizuki					
初演 / Premiere	2023/11/24	Nishinomiya	林裕美子(vo)、關口康祐(pf) / Yumiko Hayashi(vo), Kosuke Sekiguchi(pf)			

Yamaguchi, Akihito　山口 哲人

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sonata **サクソフォーン・ソナタ** さくそふぉーんそなた	Duos and Trios	a-sax, pf	10'	2023

初演 / Premiere	2023/03/20	Tokyo	山川寛子(a-sax)、渡辺麻里(pf) / Hiroko Yamakawa(a-sax), Mari Watanabe(pf)
出版 / Publisher	マエストロ / maestro, 2024		

Yamaguchi, Yasuko　山口 恭子

Birth 1969/01/15

Yamamoto, Hiroyuki　山本 裕之

Birth 1967/03/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Zion hort die Wachter singen **シオンは物見らの歌うを聞けり** しおんはものみらのうたうをきけり	Small ensemble (4–7 players)	accdn, cl, euph, vn	4'30"	2016/2023

初演 / Premiere	2023/07/08	Tokyo	迫田圭(vn)、岩瀬龍太(cl)、小寺香奈(euph)、大田智美(accdn)
			Kei Sakoda(vn), Ryuta Iwase(cl), Kana Kotera(euph), Tomomi Ota(accdn)
その他 / Other information	2016年作曲の「物見らの声 – BWV140にちなんで」（orch）からの第3曲「Zion hort die Wachter singen」を当該編成のために編曲。 原曲はJ.S.バッハ作曲カンタータ第140番。		

Zion hort die Wachter singen **シオンは物見らの歌うを聞けり** しおんはものみらのうたうをきけり	Wind orchestra	wind-orch	10'	2016/2023

初演 / Premiere	2023/11/27	Iwamizawa	渡部謙一(cond)、北海道教育大学スーパーウィンズ
			Kenichi Watanabe(cond), Hokkaido University of Education Super Winds
委嘱 / Commission	北海道教育大学スーパーウィンズ / Hokkaido University of Education Super Winds		
その他 / Other information	第1楽章はJ.S.バッハのカンタータ第140番から第3曲「Zion hort die Wachter singen」の編曲。第2楽章は2016年作曲の「物見らの声 – BWV140にちなんで」（orch）からの第3曲「Zion hort die Wachter singen」を当該編成のために編曲。 2楽章構成 / 2 movements		

Letters from Emily **エミリからの手紙** えみりからのてがみ	Vocal ensemble	sop(2), alt(2), ten(2), bass(2)	14'	2023

作詞 / Text	エミリ・ディキンスン / Emily Dickinson		
初演 / Premiere	2024/03/11	Tokyo	西川竜太(cond)、ヴォクスマーナ / Ryuta Nishikawa(cond), Vox humana
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana		
その他 / Other information	1. スーザン・ギルバート・ディキンスンへ ; 2. マーガレット・メイハーへ ; 3. エドワード・タッカーマン夫人へ ; 4. ルイーズ・ノークロスへ 1. To Susan Gilbert Dickinson ; 2. To Margaret Maher ; 3. To Mrs. Edward Tuckerman ; 4. To Louise Norcross		

Yamamoto, Jun　山本 準

Birth 1957/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Music from The Other Side **彼岸よりの音楽** ひがんよりのおんがく	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	8'30"	2023

初演 / Premiere	2024/03/28	Kawasaki	亀井庸州(vn)、加藤綾子(vn)、迫田圭 (va)、山澤慧(vc) Yoshu Kamei(vn), Ayako Kato(vn), Kei Sakoda(va), Kei Yamazawa(vc)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/CWHjy60T3Z4		
受賞 / Award	第12回JFC作曲賞入選, 2024		

Yamamoto, Kazutomo　山本 和智

Birth 1975/10/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Aeolian texture **風の織り目** かぜのおりめ	Orchestra Choir	shaku, orch, mix-chor	18'30"	2022–2023

作詞 / Text	暁方ミセイ / Misei Akegata
その他 / Other information	Text: 暁方ミセイ「降雨」

Room るーむ	Duos and Trios Electronics	ryu, sho, hichi, elec	25'	2023
Introduction and Metamorphose **序奏と変容** じょそうとへんよう	Small ensemble (4–7 players)	sho(3), u	6'	2023

初演 / Premiere	2024/01/14	Inagi	三浦礼美(竽)、中村華子(笙)、五月女愛(笙)、小島篤美(笙) Remi Miura(u), Hanako Nakamura(sho), Ai Saotome(sho), Atsumi Kojima(sho)
委嘱 / Commission	ブルーシート(ショーガールズのために) / BLUESHEET for Shogirls		

Grand Bazar **グランバザール** ぐらんばざーる	Small ensemble (4–7 players)	mar(4)	5'	2023
Honkomagome **本駒込** ほんこまごめ	Solo pieces	shaku	7'20"	2023

初演 / Premiere	2024/06/01	Hagi	三橋貴風(尺八) / Kifu Mitsuhashi(shaku)
その他 / Other information	一尺四寸のための作品		

A certain portal vi あさーとぅんぽーたる	Small ensemble (4–7 players)	a-rec(s)	8'	2023

Y

Pebbles **砂石** しゃせき			Solo pieces	hpd	7'30"	2023
初演 / Premiere	2024/10/12	Tokyo	永野光太郎(hpd) / Kotaro Nagano(hpd)			
委嘱 / Commission	永野光太郎 / Kotaro Nagano					

Yamamoto, Tetsuya　山本 哲也

Birth 1989/07/12

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fragments d'automne, ou traces **桂秋の断片、またはうつしゑ** けいしゅうのだんぺんまたはうつしえ			Duos and Trios	shaku, koto	9'30"	2023
初演 / Premiere	2023/06/14	Paris	クレアシオン桂(尺八)、日原史絵(箏) / Katsura CreaSion(shaku), Fumie Hihara(koto)			
委嘱 / Commission	日仏現代音楽協会 / Association Franco-Japonaise de la Musioue Contemporaine					
Feroce **フェローチェ** ふぇろーちぇ			Medium ensemble (8–10 players)	fl, ob, cl, bn, hn, vn(2), va, vc, db	3'30"	2023
初演 / Premiere	2023/06/30	Porvoo (Finland)	アヴァンティ! チェンバーオーケストラ / Avanti! Chamber Orchestra			
Violon de Picasso **ピカソのヴァイオリン** ぴかそのゔぁいおりん			Small ensemble (4–7 players)	fl, cl, perc, hp, vc, db	6'30"	2023
初演 / Premiere	2023/07/16	Marseille	アンサンブル・ミュルチラテラル、アントニ・ピクタ(cond) Ensemble Multilatérale, Antoni Pikuta(cond)			
“Oath of the Lying Dragon” Celebration Overture **式典序曲「臥龍の誓い」** しきてんじょきょくがりゅうのちかい			Wind orchestra	wind-orch	3'	2023
初演 / Premiere	2023/09/30	Suzaka	須坂高校吹奏楽部OB&現役合同バンド、山本哲也(cond) Symphonic Band of Suzaka High School, Tetsuya Yamamoto(cond)			
Kappa-uso Main Theme **かっぱうそメインテーマ** かっぱうそめいんてーま			Duos and Trios	tpt, bn	1'	2023
初演 / Premiere	2024/08/07	Gdańsk (Poland)	藤岡龍史(tpt)、福田敦美(bn) / Tatsushi Fujioka(tpt), Atsumi Fukuda(bn)			

Y

Yamane, Akiko　山根 明季子

Birth 1982/10/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
andata あんだーた	Duos and Trios	vn, pf(also org)	5'	2023

初演 / Premiere	2023/03/04	Tokyo	成田達輝(vn)、角野隼斗(pf) / Tatsuki Narita(vn), Hayato Sumino(pf)
その他 / Other information	坂本龍一作曲「andata」(pf, 2017)の編曲。梅本佑利との共同名義で編曲。		

The Very Hungry Caterpillar **はらぺこあおむし** はらぺこあおむし	Duos and Trios	vn, pf	9'	2023

初演 / Premiere	2023/03/04	Tokyo	滝千春(vn)、斎藤龍(pf) / Chiharu Taki(vn), Ryu Saito(pf)
委嘱 / Commission	滝千春 / Chiharu Taki		

Mass Production **大量生産** たいりょうせいさん	Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s)	bar, tub	15'	2023

初演 / Premiere	2023/04/19	Tokyo	松平敬(bar)、橋本晋哉(tub) / Takashi Matsudaira(bar), Shinya Hashimoto(tub)
委嘱 / Commission	低音デュオ / teionduo		

Quieeen, Quwaaan **キュイーン、キュワーン** きゅいーんきゅわーん	Duos and Trios	vn, perc, kbd	9'	2023

初演 / Premiere	2023/06/25	France	L'Instant Donné(ensemble)
委嘱 / Commission	L'Instant Donné		

Amaryllis **アマリリス** あまりりす	Duos and Trios	xyl, pf	3'	2023

初演 / Premiere	2023/09/09	Osaka	通崎睦美(xyl)、松園洋二(pf) / Mutsumi Tsuzaki(xyl), Youji Matsuzono(pf)
委嘱 / Commission	通崎睦美 / Mutsumi Tsuzaki		

Machiakari Chant **街灯り歌う** まちあかりうたう	Duos and Trios	sho(2)	9'	2023

初演 / Premiere	2023/12/07	Tokyo	三浦礼美、中村華子 / Remi Miura, Hanako Nakamura
委嘱 / Commission	Shogirls		

Kawaii ;) e **カワイイ ^_ー☆ e** かわいいいー	Small ensemble (4–7 players)	vn, va, pf, elct	undefined	2023

初演 / Premiere	2023/12/26	Kanazawa	ジドレ(vn)、般若佳子(va)、イ・ヨンウ(pf)、山根明季子(elec)
			Žydrė(vn), Yoshiko Hannya(va), Youngwoo Lee(pf), Akiko Yamane(elec)

Y

Healing Spells **回復魔法** かいふくまほう			Duos and Trios	va, pf	5'	2023
初演 / Premiere	2023/12/26	Kanazawa	般若佳子(va)、イ・ヨンウ(pf) / Yoshiko Hannya(va), Youngwoo Lee(pf)			
委嘱 / Commission	金沢市民芸術村					

Yamashita, Mami　山下 真実

Birth ----/--/--

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Aqua vitae あくあづぃーた			Duos and Trios	va, hp, perc	8'	2023
初演 / Premiere	2023/11/22	Dresden				

Yanagawa, Mizuki　柳川 瑞季

Birth 1991/04/14

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sonnets - 49, 18, 116, 131 - そねっつ			Medium ensemble (8–10 players)	s-sax(2), a-sax(2), t-sax(2), b-sax(2)	11'20"	2023
初演 / Premiere	2023/05/10	Tokyo	田中愛希(s-sax)、外崎遥(s-sax)、陬波花梨(a-sax)、木村百花(a-sax)、岩也千賀寛(t-sax)、古木響(t-sax)、飯塚恭平(b-sax)、渡邉真大(b-sax) Aki Tanaka(s-sax), Haruka Tonozaki(s-sax), Karin Suwa(a-sax), Momoka Kimura(a-sax), Chikahiro Iwanari(t-sax), Kyo Furuki(t-sax), Kyohei Iizuka(b-sax), Masahiro Watanabe(b-sax)			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=GJ2xDeEMGz8					
委嘱 / Commission	リュミエール・サクソフォン・アンサンブル / Lumière Saxophone Ensemble					

Yanagida, Takayoshi　柳田 孝義

Birth 1948/03/27

Title			Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Poems for four seasons in spring... **折々の詩 春に…** おりおりのうたはるに			Solo pieces	so	4'30"	2023
初演 / Premiere	2023/04/29	Sapporo	佐薙岡豊(箏) / Okatoyo Sanagi(so)			

Yanai, Kazumi　矢内 和三

Birth 1947/02/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Trio “A Feast of All Saints' Day” **三重奏曲「万聖節の宴」** さんじゅうそうきょくばんせいせつのうたげ	Duos and Trios	vn, euph, pf	8'57"	2023

Yasugi, Tadatoshi　八杉 忠利

Birth 1951/--/--

Y

Yasuraoka, Akio　安良岡 章夫

Birth 1958/01/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Raccolta **ラッコルタ** らっこるた	Orchestra	orch	16'30"	2020–2023

初演 / Premiere	2023/06/02	Tokyo	ジョルト・ナジ(cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 Zsolt Nagy(cond), The Geidai Philharmonia Orchestra

Stella Binaria **ステッラ・ビナーリァ** すてっらびなーりぁ	Duos and Trios	vn(2)	8'30"	2023

初演 / Premiere	2024/02/18	Nagoya	Benjamin Schmid(vn)、諏訪内晶子(vn) / Benjamin Schmid(vn), Akiko Suwanai(vn)
委嘱 / Commission	国際音楽祭NIPPON / International Music Festival NIPPON		

Yokota, Naoyuki　横田 直行

Birth 1963/06/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
String Quartet No.3 “Fractal Textures” **弦楽四重奏曲第 3 番** **「フラクタル テクスチュアズ」** げんがくしじゅうそうきょくだい 3 ばんふらくたるてくすちゅあず	Small ensemble (4–7 players)	vn(2), va, vc	11'30"	2023
Piano Sonata No.4 “Till Eulenspiegel” **ピアノソナタ第 4 番** **「ティル・オイレンシュピーゲル」** ぴあのそなただい 4 ばんてぃるおいれんしゅぴーげる	Solo pieces	pf	10'	2022–2023

Y

Yoshida, Mineaki　吉田 峰明

Birth ----/--/--

Yoshio, Masatsune　由雄 正恒

Birth 1972/10/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
DOTOTO.008_FLORA どっとっとはちふろーら	Electronics	elec	10'	2023

初演 / Premiere	2023/03/14	Kyotanabe	由雄正恒(acousmonium) / Masatsune Yoshio(acousmonium)

DOTOTO.008_8ch version どっとっとはちはちちゃんねるばーじょん	Electronics	elec	11'11"	2023

初演 / Premiere	2023/10/18	Shenzhen (China)	由雄正恒(elec) / Masatsune Yoshio(elec)

Yoshioka, Airi　吉岡 愛梨

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Many Good ! めにいぐっど	Electronics Music for children	tape, vo	0'40"	2023

作詞 / Text	吉岡愛梨 / Airi Yoshioka		
初演 / Premiere	2023/04/21	Saiki	吉岡愛梨(vo) / Airi Yoshioka(vo)

COLORFUL NOTE 1 からふるのーと 1	Solo pieces	pf	undefined	2023	

初演 / Premiere	2023/08/03	Internet	吉岡愛梨 / Airi Yoshioka
音源 / Recording	[Streaming] https://amazon.co.jp/music/player/albums/B0CDFX1BBC?marketplaceId=A1VC38T7YXB528&musicTerritory=JP&ref=dm_sh_H0Wzjd2zylwyDI1JE10P3ytiB		
	[URL] https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_leUomG6O1EszQIBHIZZQuaQPytoBzAoZo		
その他 / Other information	色をテーマとした曲集（ロングバージョンとショートバージョンがある） あかね色、あけぼの色、いちご色、カナリア色、コバルトグリーン、シェルピンク、セピア、タイガーリリー、パステルピンク、ひまわり色、ヘーゼルブラウン、マリンブルー、みかん色、ラッカーレッド、レモンイエロー、わすれな草、黄色、空色、水色、藤色 alizarin red, sunrise pink, strawberry, canary, cobalt green, shell pink, sepia, tiger lily, pastel pink, sunflower, hazel brown, marine blue, tangerine, lacquer red, lemon yellow, forget me not, yellow, sky blue, aqua, wistaria		

Yssimal, Motoji　石丸 基司

Birth 1960/09/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Bolero Nordico **ボレロ・ノルディコ** ぼれろのるでぃこ	Large ensemble (11 or more players)	ob(8), cl(2), bn(4), perc, pf	5'30"	2023, rev.2024

初演 / Premiere	2023/10/29	Kushiro	釧路ダブルリード協会メンバー / Member of Kushiro Double Reed Association
委嘱 / Commission	釧路ダブルリード協会 / Kushiro Double Reed Association		

Suite Andalusa **アンダルシア組曲** あんだるしあくみきょく	Solo pieces	pf	15'	2023	

初演 / Premiere	2023/11/09	Kushiro	西澤安澄(pf) / Azumi Nishizawa(pf)
委嘱 / Commission	西澤安澄 / Azumi Nishizawa		
その他 / Other information	1. マンサニージャ香る黒髪の女の舞曲 ; 2. 一滴のオロロソ ; 3. パロミノの木々に囲まれて ; 4. アモンティリャードの階調		

Yuasa, Joji　湯浅 譲二

Birth 1929/08/12
Death 2024/07/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
An Elegy - for my wife, Reiko - **哀歌（エレジィ）** **—for my wife, Reiko—** あいか	Orchestra	perc(2), hp, pf, str	9'	2007/2023

初演 / Premiere	2023/08/25	Tokyo	杉山洋一(cond)、東京都交響楽団 / Yoichi Sugiyama(cond), Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
出版 / Publisher	ショット・ミュージック / Schott Music, 2023		
その他 / Other information	2007年作曲「哀歌」(mand-orch)の編曲		

Y

2023年の主な作曲コンクール

Composition competitions in Japan, 2023

名称 / Name	**2023 年度武満徹作曲賞 / Toru Takemitsu Composition Award 2023**
主催者 / Organizer	公益財団法人東京オペラシティ文化財団 / Tokyo Opera City Cultural Foundation
審査員 / Judge	近藤 譲 / Jo Kondo
本選・発表 / Date	本選演奏会　2023 年 5 月 28 日 / Final Concert 28 May 2023
結果 / Result	第 1 位　マイケル・タプリン（イギリス）：Selvedge for full orchestra Michael Taplin (UK)：Selvedge for full orchestra 第 2 位　ギジェルモ・コボ・ガルシア（スペイン）：Yabal-al-Tay for symphonic orchestra Guillermo Cobo Garcia (Spain)：Yabal-al-Tay for symphonic orchestra 第 2 位　山邊光二（日本）：Underscore for orchestra Koji Yamabe (Japan)：Underscore for orchestra 第 3 位　ユーヘン・チェン（中国）：tracé / trait für Orchester Yuheng Chen (China)：tracé / trait für Orchester

名称 / Name	**令和 5 年度奏楽堂日本歌曲コンクール第 29 回作曲部門 2023 / Sogakudo Japanese Song Competition, 29th Composition Division**
主催者 / Organizer	公益財団法人台東区芸術文化財団 / Art & Culture Foundation Of Taito
審査員 / Judge	新実徳英（審査委員長）、吉川和夫（審査副委員長）、北爪道夫、寺嶋陸也 Tokuhide Niimi (chair), Kazuo Kikkawa (vice), Michio Kitazume, Rikuya Terashima
本選・発表 / Date	本選会　2023 年 5 月 28 日 / Final Selection 28 May, 2023
結果 / Result	第 1 位　斉芸琨　Yikun Qi：恋歌 I 第 1 位　伊藤元太　Genta Ito：萩原朔太郎の詩による三つの歌曲「生物界」～バリトンと打楽器ソロのための～ 第 2 位　該当者なし　N/A 第 3 位　内田拓海　Takumi Uchida：竹内浩三の詩による歌曲集「うたうたいが……」 入選　中野宏紀　Hiroki Nakano：死なない蛸～バリトンとコントラバスのための～ 越智田真弓　Mayumi Ochida：僕のぼくと、少年 平木悟　Satoru Hiraki：ねことワルツを　ソプラノとヴァイオリンのために 中田喜直賞　平木悟　Satoru Hiraki：ねことワルツを　ソプラノとヴァイオリンのために 畑中良輔賞　伊藤元太　Genta Ito：萩原朔太郎の詩による三つの歌曲「生物界」～バリトンと打楽器ソロのための～

名称 / Name	第 92 回日本音楽コンクール作曲部門（室内楽）/ The 92nd Music Competition of Japan, Composition section
主催者 / Organizer	毎日新聞社、NHK / The Mainichi Newspapers, NHK
審査員 / Judge	金子仁美、久保哲朗、坂田直樹、原田敬子、南聡 / Hitomi Kaneko, Tetsuo Kubo, Naoki Sakata, Keiko Harada, Satoshi Minami
本選・発表 / Date	本選審査　2023 年 10 月 30 日 / 30 October, 2023
結果 / Result	第 1 位　丹羽菜月　Natsuki Niwa：脱臼的解決法IV 第 1 位　前川泉　Izumi Maekawa：Of Mice 第 3 位　石川康平　Kohei Ishikawa：Isq 寄託賞　三善賞、明治安田賞、INPEX 賞　丹羽菜月 / Niwa Natsuki

名称 / Name	第 33 回芥川也寸志サントリー作曲賞 / The 33rd Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition
主催者 / Organizer	公益財団法人サントリー芸術財団 / Suntory Foundation for the Arts
審査員 / Judge	稲森安太己、小鍛冶邦隆、渡辺裕紀子 / Yasutaki Inamori, Kunitaka Kokaji, Yukiko Watanabe
本選・発表 / Date	選考演奏会　2023 年 8 月 26 日 / 26 August, 2023
結果 / Result	向井 航：ダンシング・クィア オーケストラのための / Wataru Mukai：DANCING QUEER for Orchestra

名称 / Name	第 40 回現音作曲新人賞 / The 40th JSCM Award for Composers
主催者 / Organizer	特定非営利活動法人日本現代音楽協会 / Japan Society for Contemporary Music
審査員 / Judge	福井とも子（審査員長）、星谷丈生、山本裕之 / Tomoko Fukui (chair), Takeo Hoshiya, Hiroyuki Yamamoto
本選・発表 / Date	本選会　2023 年 12 月 21 日 / Final 21 December, 2023
結果 / Result	魯戴維：エル・タンゴ for B♭ Clarinet and Tenor Saxophone / LU Daiwei：El Tango for B♭ Clarinet and Tenor Saxophone

名称 / Name	第 46 回入野賞 室内楽部門 / The 46th IRINO PRIZE for Chamber Music, 2023 (International Composers Competition for young composers)
主催者 / Organizer	入野賞基金 / IRINO PRIZE FOUNDATION
審査員 / Judge	茉孝之（審査委員長）、田中聰、たかの舞俐、鈴木治行、成本理香、Cort Lippe（特別審査員） Takayuki Rai (chair), Satoshi Tanaka, Mari Takano, Haruyuki Suzuki, Rica Narimoto, Cort Lippe (special jury)
本選・発表 / Date	審査会　2023 年 11 月 24 日 / The Selection Committee 24 November, 2023
結果 / Result	Yuheng Chen (China)：Time saturates the cloudy night sky... for String Quartet

名称 / Name	第 33 回朝日作曲賞（吹奏楽）
主催者 / Organizer	一般社団法人全日本吹奏楽連盟、朝日新聞社 / All Japan Band Association (AJBA), The Asahi Shimbun Company
審査員 / Judge	高 昌帥、八木澤教司、山内雅弘、全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社の代表者 Changsu Koh, Satoshi Yagisawa, Masahiro Yamauchi, Representative of AJBA and Asahi Shimbun Co.
本選・発表 / Date	発表（審査は譜面と音源を用いる）　2023 年 6 月 8 日 / 8 June, 2023
結果 / Result	第 33 回朝日作曲賞　渡口公康：行進曲「勇気の旗を掲げて」 Tomonori Watariguchi：March “Raise the banner of brave”

名称 / Name	第 34 回朝日作曲賞（合唱）/ The 34th Asahi Composition Prize (The Asahi Choral Composition Prize)
主催者 / Organizer	一般社団法人全日本合唱連盟、朝日新聞社 / Japan Choral Association, Asahi Shimbun Company
審査員 / Judge	上田真樹、清水敬一、鈴木輝昭、千原英喜、寺嶋陸也 / Maki Ueda, Keiiti Shimizu, Teruaki Suzuki, Hideki Chihara, Rikuya Terashima
本選・発表 / Date	本選（演奏審査） 2023 年 9 月 14 日 / Final 14 September, 2023
結果 / Result	第 34 回朝日作曲賞　The 34th Asahi Composition Prize　村本晋也　Muramoto Shinya：混声合唱とピアノのための組曲「月の世界へ」 佳作　降籏奈月　Natsuki Furihata：混声合唱とピアノのための組曲「神語る」

名称 / Name	第 70 回尾高賞 / The 70th Otaka Award
主催者 / Organizer	NHK 交響楽団 / NHK Symphony Orchestra, Tokyo
審査員 / Judge	NHK 交響楽団正指揮者他
本選・発表 / Date	発表　2023 年 2 月 16 日 / 16 February, 2023
結果 / Result	藤倉 大：尺八協奏曲 / Dai Fujikura：Shakuhachi Concerto（2021） 一柳 慧：ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲 / Toshi Ichiyanagi：Double Concerto for Violin and Shamisen with strings and percussion（2021）

同位受賞者名ならびに審査員名の順番は主催者の発表による

委託：独立行政法人日芸術文化振興会委託事業
「令和 6 年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」
This research was supported by Japan Arts Council.

日本作曲年鑑 2023

発　　行　2025年3月1日
編　　集　「日本作曲年鑑」制作委員会
発 行 人　特定非営利活動法人日本現代音楽協会 理事長 近藤譲
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-19-6-2F
TEL. 03-6417-0393
FAX. 03-6417-0394
e-mail: nenkan@jscm.net
表紙デザイン　竹田知弘
印　　刷　株式会社アイワード

Japanese Composition Yearbook 2023

Japan Society for Contemporary Music (JSCM)
7-19-6-2F Nishi-Gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141-0031, Japan
TEL. +81 (0)3-6417-0393
FAX. +81 (0)3-6417-0394
e-mail: nenkan@jscm.net
Cover Design: Tomohiro Takeda
Printed in JAPAN by iWORD, Ltd.

無断複製・転載を禁ず
非売品
All rights reserved
©2025 Japan Society for Contemporary Music

ISBN978-4-600-01556-5

特定非営利活動法人 日本現代音楽協会
Japan Society for Contemporary Music