（公表資料）

令和８年度文化芸術振興費補助金による
助 成 対 象 活 動 の 決 定 に つ い て
日本映画製作支援事業（第２回募集分）

令和８年９月３０日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、文化芸術振興費補助金による令和８年度の助成対象活動（日本映画製作支援事業（第２回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動８５件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は１５件、助成金交付予定額は２億４１９７万９千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和８年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和８年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
日本映画製作支援事業採択状況（第２回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔日本映画製作支援事業〕	（件）	（件）	（千円）
劇映画	64	9	172,749
記録映画	17	4	24,730
アニメーション映画	4	2	44,500
合　　計	85	15	241,979

日本映画製作支援事業　劇映画（単年度助成）

（合計8件・ 158,839千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ミウラさんの友達	株式会社　ギークピクチュアズ	東京都	27,820	27,820	0	0
三人の柄本明（仮題）	C&Iエンタテインメント　株式会社	東京都	29,820	27,820	1,000	1,000
『カナのいた夏』（仮題）	株式会社　リトル・モア	東京都	29,820	27,820	1,000	1,000
球子	有限会社　ルームス	東京都	27,820	27,820	0	0
マリア	株式会社　IMAGICA GROUP	東京都	13,910	13,910	0	0
障	株式会社　シンカ	東京都	10,700	10,700	0	0
完売画家（仮題）	株式会社　カラーバード	東京都	8,239	8,239	0	0
世界から守ってくれる世界	株式会社　dnuof	神奈川県	10,710	10,710	0	0

日本映画製作支援事業　劇映画（2か年度助成 1年目）

（合計1件・ 13,910千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
永遠と横道世之介	カルチュア・エンタテインメント　株式会社 【※2か年で総額29,820千円を助成予定】	東京都	13,910	13,910	0	0

日本映画製作支援事業　記録映画（単年度助成）

（合計3件・ 17,830千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
十五代目片岡仁左衛門（仮題）	松竹　株式会社	東京都	6,420	5,350	360	710
山﨑努ドキュメンタリー「山﨑リバーサイド - 俳優の肩ごしに -」	株式会社　スカイドラム	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000
住み慣れたところで安心して暮らしたい～ホームヘルパーのいる風景～	ピース・クリエイト　有限会社	東京都	4,060	2,140	980	940

日本映画製作支援事業　記録映画（2か年度助成 1年目）

（合計1件・ 6,900千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
神の島にて -久高島60年の記憶	株式会社　ヴィジュアルフォークロア 【※2か年で総額18,050千円を助成予定】	東京都	6,900	6,900	0	0

日本映画製作支援事業　アニメーション映画（単年度助成）

（合計2件・ 44,500千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ひな菊の人生	アスミック・エース　株式会社	東京都	23,100	21,400	840	860
PIANO（仮題）	株式会社　トムス・エンタテインメント	東京都	21,400	21,400	0	0

令和８年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動助成金の交付対象となるについて、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○　審査方法等

１　各専門委員は、提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「（1）審査基準」ごとに「（2）評価の区分」により書面審査を行う。

２　専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

１　日本映画製作支援事業（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

（1）審査基準

《劇映画》

【企画内容】

ア 企画意図及び目的が明確であり、助成の趣旨と合致していること

イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目的に沿った成果をあげることが期待できること

ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること

エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること

オ シナリオが優れていること

カ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること

キ 起用する映画監督の今後の成長性に期待が持てること ※劇映画 B のみの審査基準

【運営・社会性・その他】

ク 製作団体の運営や財務等が適正であること

※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。

ケ 活動の予算積算が明確かつ適正であること

コ 「映画制作の持続的な発展に向けた取引ガイドライン」を遵守する予定であること

サ 多様な観客層に向けて公開される予定があること

シ 助成の緊要度が高い活動であること

《記録映画・アニメーション映画》

【企画内容】

ア 企画意図及び目的が明確であり、助成の趣旨と合致していること

イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目的に沿った成果をあげることが期待できること

ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること

エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること

オ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること

【運営・社会性・その他】

カ 製作団体の運営や財務等が適正であること

※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。

キ 活動の予算積算が明確かつ適正であること

ク 多様な観客層に向けて公開される予定があること

ケ 助成の緊要度が高い活動であること

（2）評価の区分

○4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ・ケ、
記録映画・アニメーション映画：ア～オ・キ）

評価区分	内　　容
3点	大いに認められる
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○3段階で評価する項目（劇映画：ク・サ～シ、
記録映画・アニメーション映画：カ・ク～ケ）

評価区分	内　　容
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○2段階で評価する項目（劇映画：コ）

評価区分	内　　容
1点	遵守の意向あり
0点	遵守の意向なし

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会【第13期】

委員長	三　好　勝　則
委員長代理	吉　見　俊　哉
委員長代理	白　石　美　雪
	池　野　　惠
	梅　山　いつき
	小　松　弥　生
	澤　田　澄　子
	とちぎ　あきら
	富　山　省　吾
	布　目　英　一
	橋　本　善　八
	伏　谷　博　之
	光　井　　渉
	横　山　太　郎
	若　林　朋　子

○ 部　会

映像芸術・美術部会（7名）

部会長	とちぎ　あきら	（運営委員会運営委員【第12期】）
部会長代理	岡　本　美津子	（運営委員会運営委員【第12期】）
	坂　野　ゆ　か	（劇映画専門委員会主査）
	伊津野　知　多	（記録映画専門委員会主査）
	須　川　亜紀子	（アニメーション映画専門委員会主査）
	古　賀　　太	（映画祭等専門委員会主査）
	杉　村　浩　哉	（美術専門委員会主査）

○ 専門委員会

劇映画専門委員会（7名）

◎	坂野　ゆか	公益財団法人川喜多記念映画文化財団常務理事
	関根　留理子	特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション事務局長
	豊島　雅郎	アスミック・エース株式会社 取締役
	中山　治美	映画ジャーナリスト
	西川　朝子	株式会社ブリッジヘッド プロデューサー
○	深澤　宏	プロデューサー
	向井　康介	脚本家

記録映画専門委員会（5名）

◎	伊津野　知多	日本映画大学 教授
	岡村　恵子	東京都現代美術館 事業企画課事業係長・学芸員
	谷川　建司	映画ジャーナリスト
	能勢　広	映画撮影監督
○	三浦　啓一	公益社団法人映像文化製作者連盟 理事・事務局長

アニメーション映画専門委員会（5名）

◎	須川　亜紀子	横浜国立大学 都市科学部 教授 横浜国立大学大学院 都市イノベーション研究院 教授
○	野村　辰寿	多摩美術大学 教授
	藤津　亮太	アニメ評論家
	水江　未来	アニメーション作家 株式会社ミライフィルム代表取締役
	遊佐　かずしげ	アニメーション監督

◎主査
○主査代理
（五十音順）

令和8年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)〕			
複数年計画支援	42	25	1,620,065
音　楽	20	13	1,126,268
舞　踊	7	3	225,999
演　劇	10	5	178,520
伝統芸能	2	2	30,267
大衆芸能	3	2	59,011
公演事業支援・一般枠	312	163	1,320,323
音　楽	94	47	472,266
舞　踊	37	22	292,005
演　劇	135	63	416,358
伝統芸能	27	23	72,705
大衆芸能	19	8	66,989
公演事業支援・ステップアップ枠	20	6	26,612
音　楽	4	1	4,466
舞　踊	5	3	17,996
演　劇	10	1	2,122
伝統芸能	1	1	2,028
大衆芸能	0	0	0
小　計	374	194	2,967,000
〔舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)〕			
海外公演	55	32	294,216
国際共同制作公演(海外公演)	5	3	13,956
国際共同制作公演(国内公演)	6	1	4,828
国際フェスティバル	7	6	130,000
小　計	73	42	443,000
〔舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)〕			
芸術家等人材育成	71	58	608,400
小　計	71	58	608,400

令和8年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	16	14	624,991
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	221	143	739,831
公演事業	61	32	404,963
人材養成事業	54	39	107,804
普及啓発事業	67	43	179,466
共生社会事業	39	29	47,598
共同制作支援事業	2	2	86,145
小　　計	239	159	1,450,967
〔日本映画製作支援事業〕			
劇映画	104	22	395,613
記録映画	47	9	52,500
アニメーション映画	5	3	45,570
小　　計	156	34	493,683
合　　計	913	487	5,963,050