

文化芸術活動に対する 助成事業に関するアンケート集計結果

独立行政法人 日本芸術文化振興会
令和8年3月



調査の概要

◆実施方法

令和8年度助成事業に応募した団体を対象として
Webアンケートにより実施。各団体に対しメールで協力を依頼。

※助成事業は、芸術文化振興基金による助成事業（以下「基金事業」という。）及び文化芸術振興費補助金による助成事業（以下「補助金事業」という。）で構成される。詳細な区分は次頁を参照。

◆対象応募件数

1,828件 <前年度実績 1,944件>
(基金事業 1,000件、補助金事業 828件)

◆回答率

45.7% <前年度実績 58.8%>
(基金事業 54.0%、補助金事業 35.7%)

◆実施期間

令和7年10月31日（金）～令和7年12月15日（月）

◆回答件数

836件 <前年度実績 1,144件>
(基金事業 540件、補助金事業 296件)
(回答団体数 778団体)

※複数事業へ応募した団体からの回答も含まれる。
当該回答は応募事業1件につき1回答として集計する。

集計の単位

以下の単位で事業を区分し集計を行っている。

基金事業

舞台芸術・美術等の創造普及活動

- 現代舞台芸術創造普及活動（音楽・舞踊・演劇）
- 伝統芸能・大衆芸能の公開活動
- 美術・メディア芸術等の創造普及活動
- 超域的芸術創造活動

地域の文化振興等の活動

- 地域文化施設公演・展示活動（文化会館公演）
- 地域文化施設公演・展示活動（美術館等展示）
- アマチュア等の文化団体活動
- 歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動
- 民俗文化財の保存活用活動
- 伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動

国内映画祭等の活動

- 映画祭
- 日本映画上映活動

補助金事業

舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動）

- 複数年計画支援
- 公演事業支援・一般枠
- 公演事業支援・ステップアップ枠

舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流）

- 海外公演
- 国際共同制作公演
- 国際フェスティバル

舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）

劇場・音楽堂等機能強化推進事業

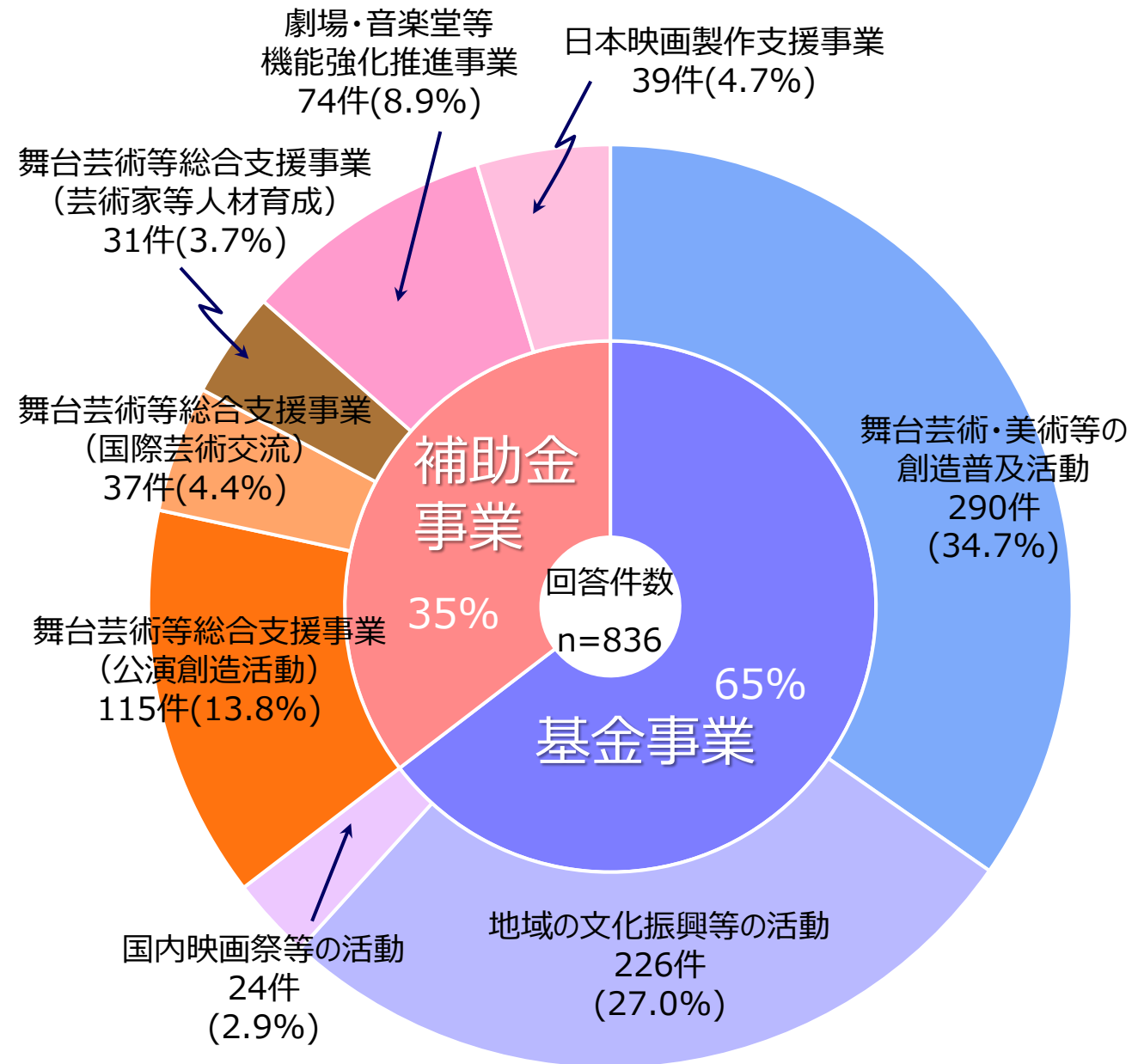
- 劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業
- 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業
- 共同制作支援事業

日本映画製作支援事業

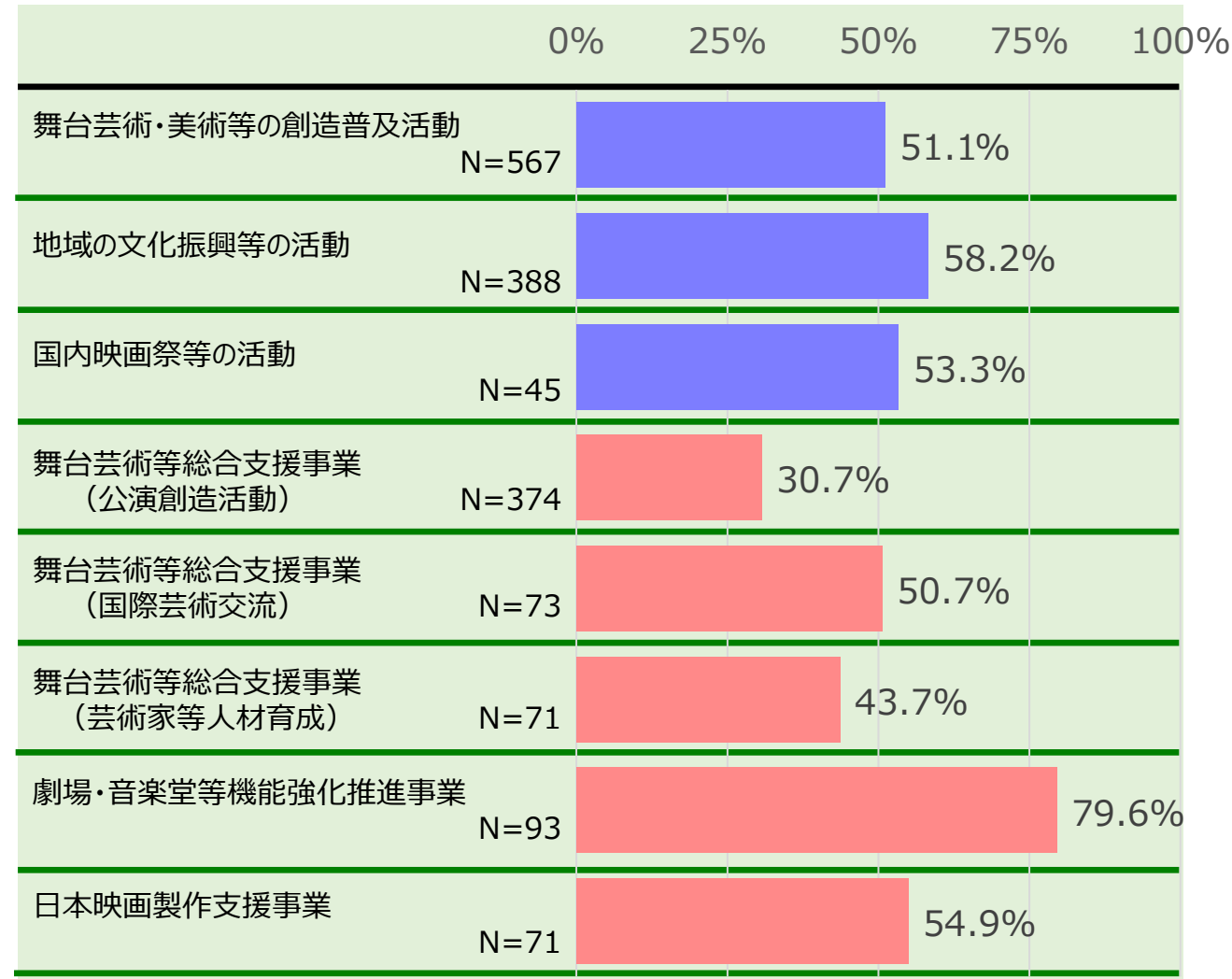
- 劇映画
- 記録映画
- アニメーション映画

回答の分布

【問1】今回応募された事業をお選びください。（複数回答可）

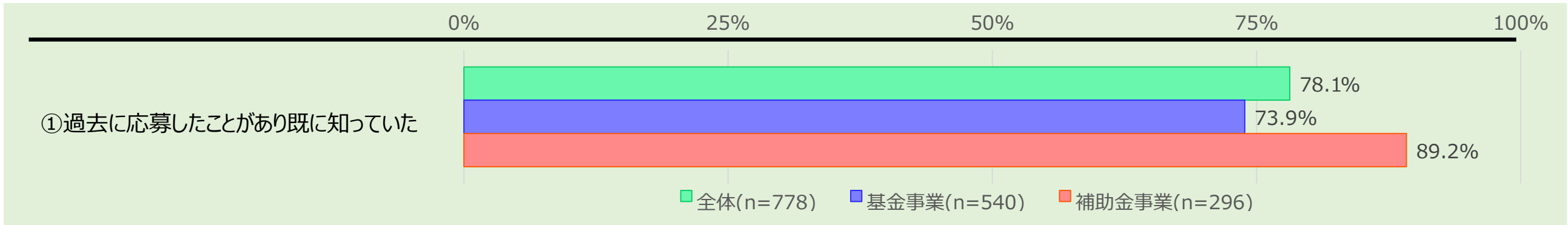


【参考】事業別の応募件数に対する回答率

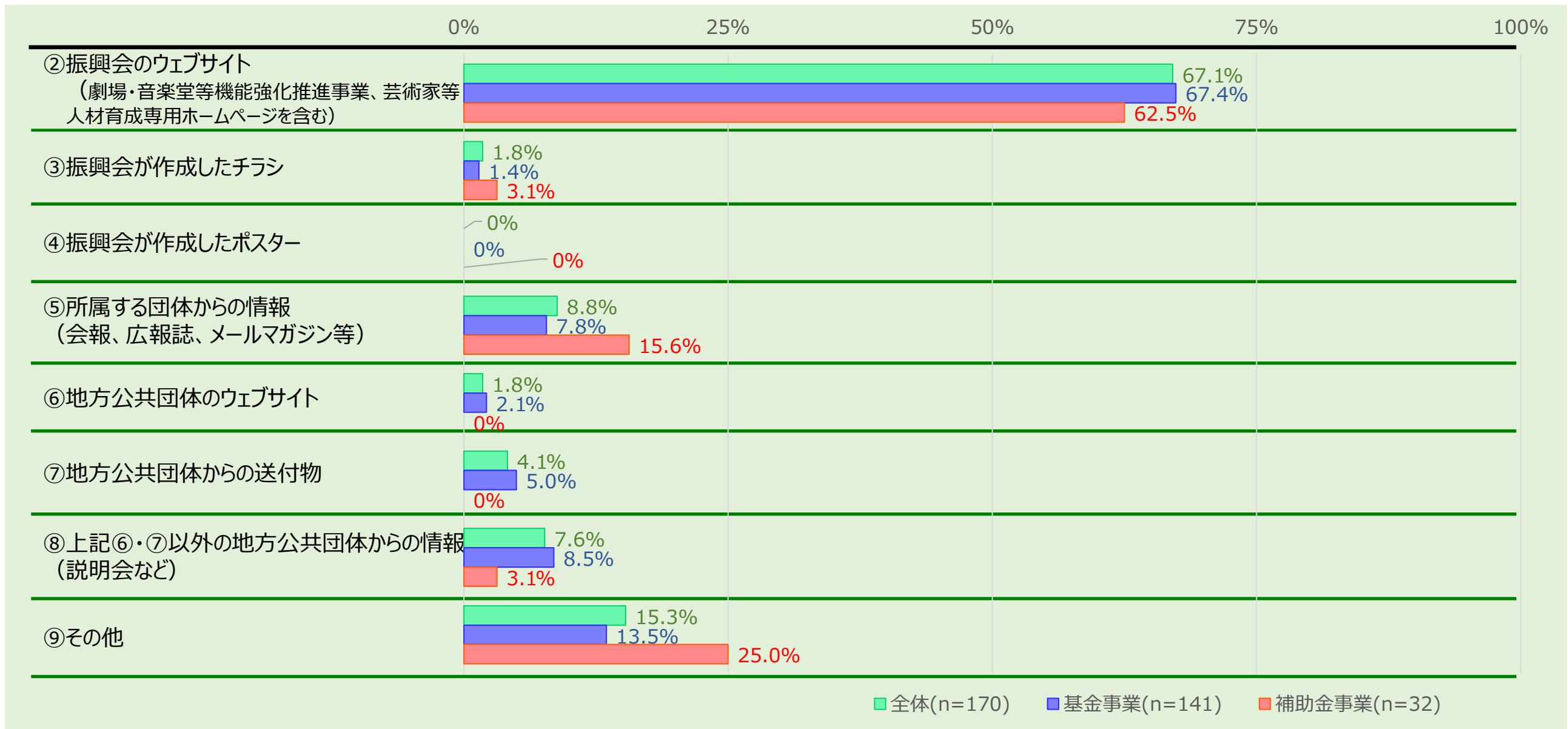


助成事業を知った経路

【問2】振興会の助成事業を何によって知りましたか。（複数選択可）

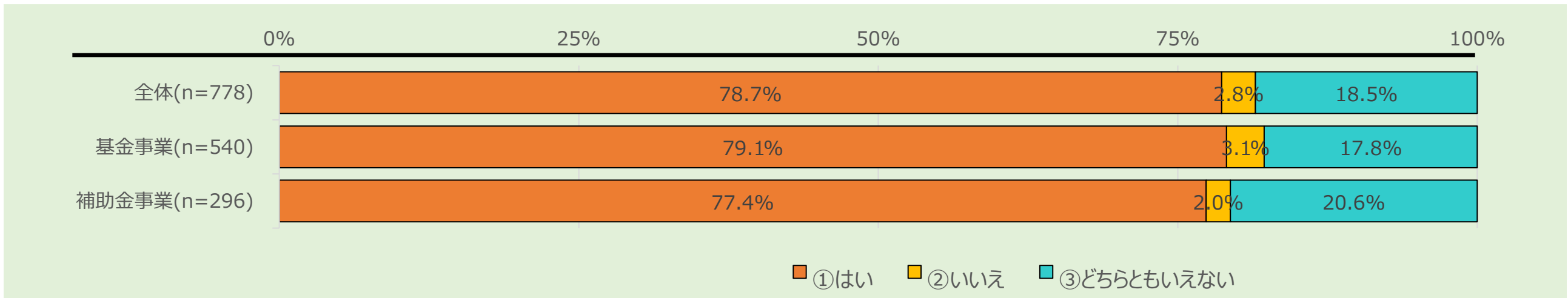


以下は「①過去に応募したことがあり既に知っていた」を選択した者を除く回答（複数選択可）

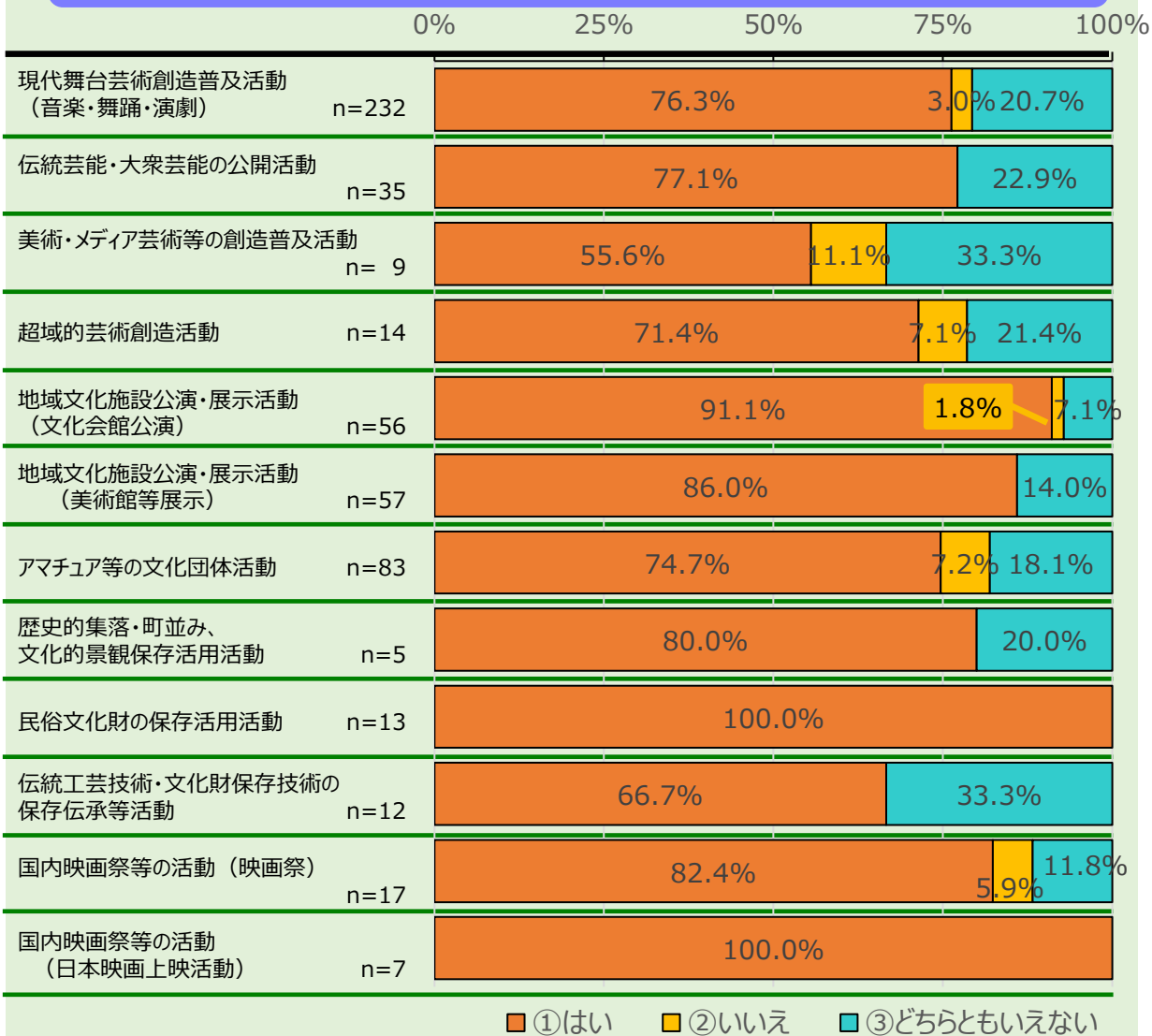


募集案内の印象

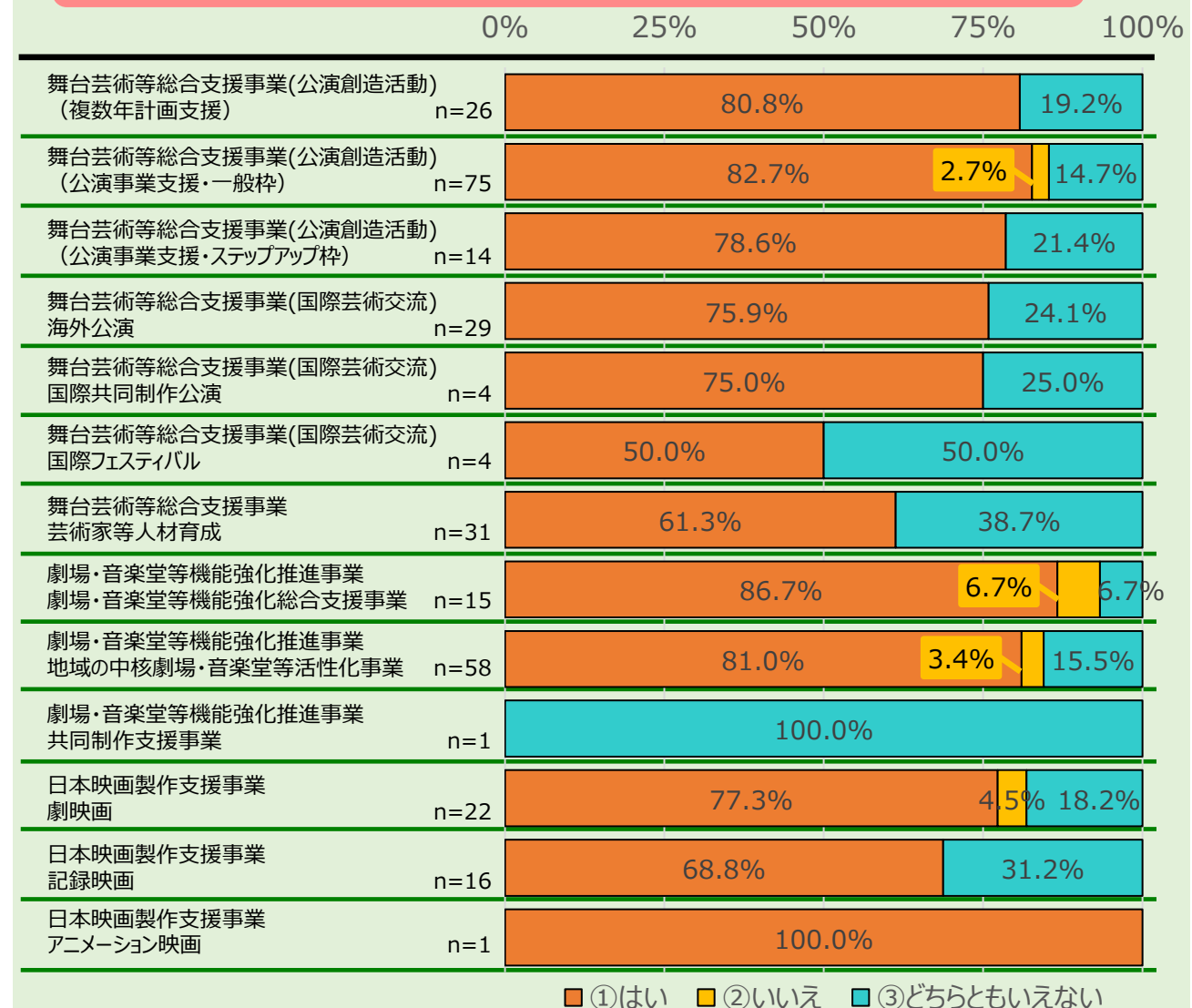
【問3】募集案内は分かりやすかったですか。



参考：事業別の回答結果（基金事業）

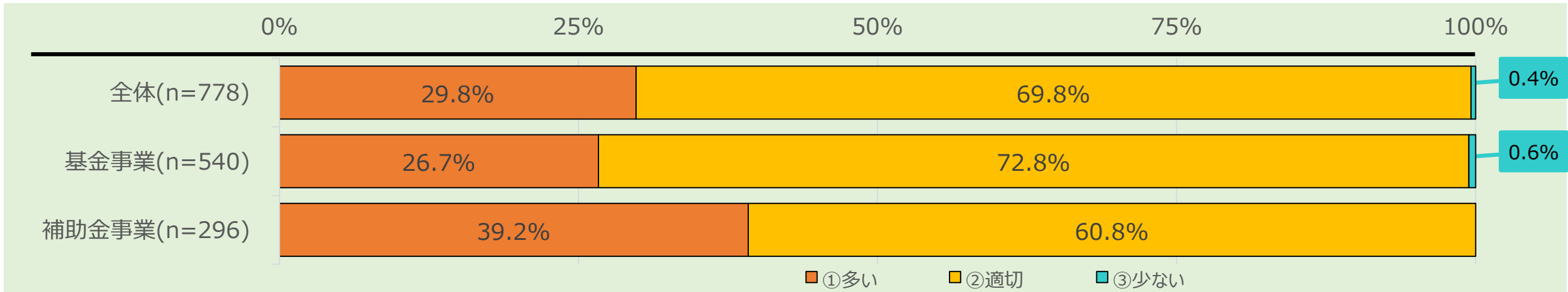


参考：事業別の回答結果（補助金事業）

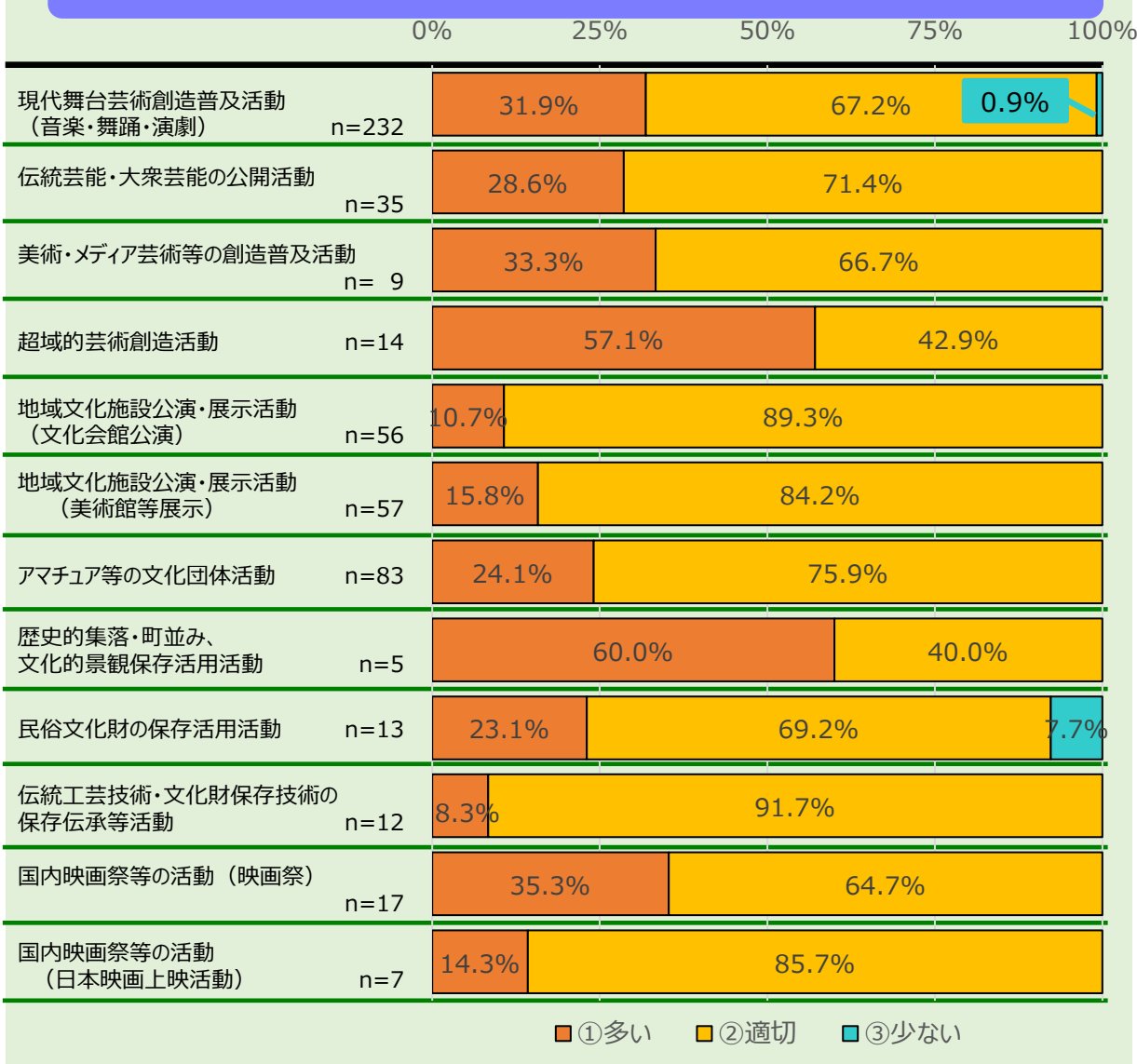


要望書の記入項目

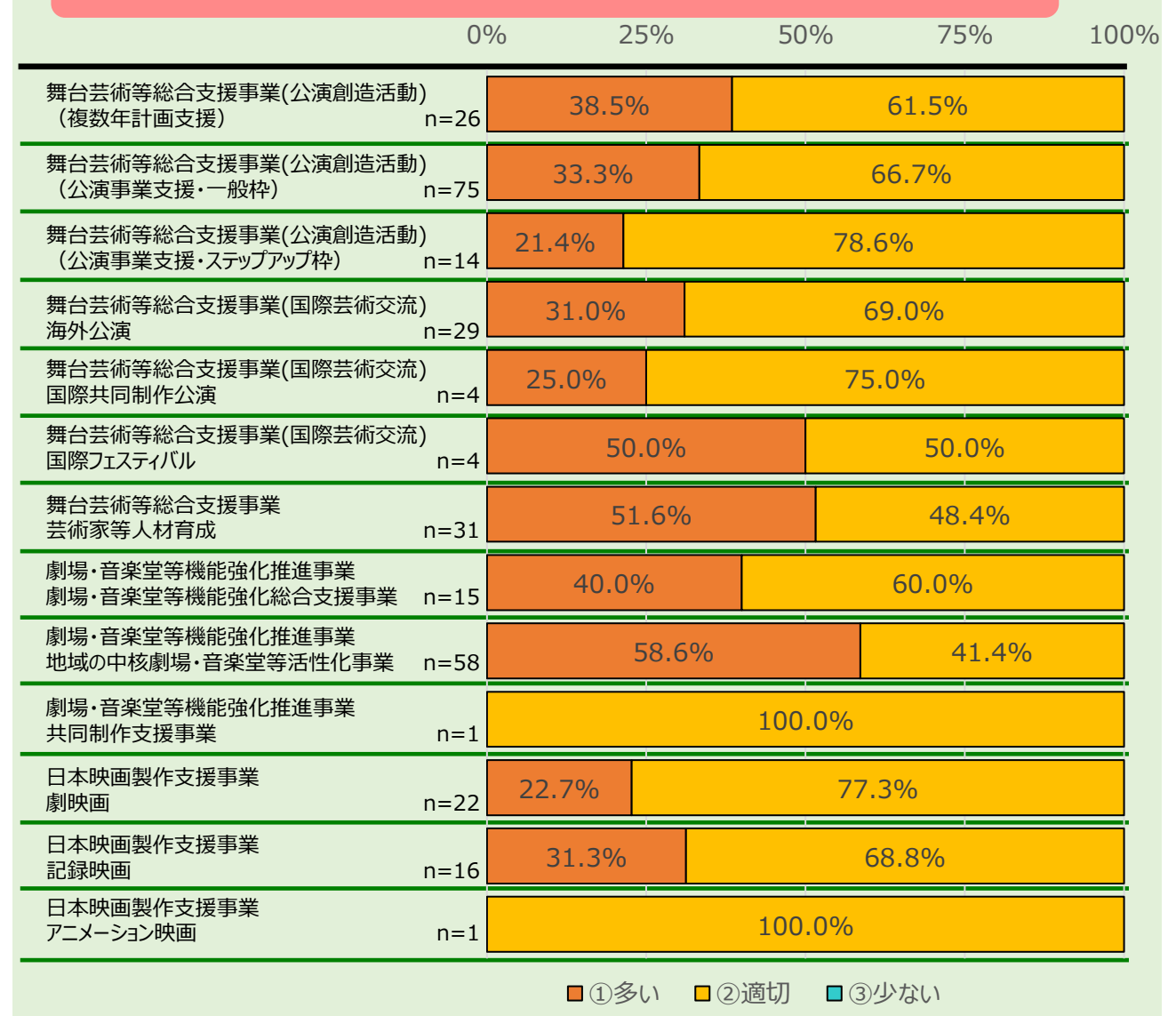
【問4】要望書の記入項目の数はいかがでしたか。



参考：事業別の回答結果（基金事業）

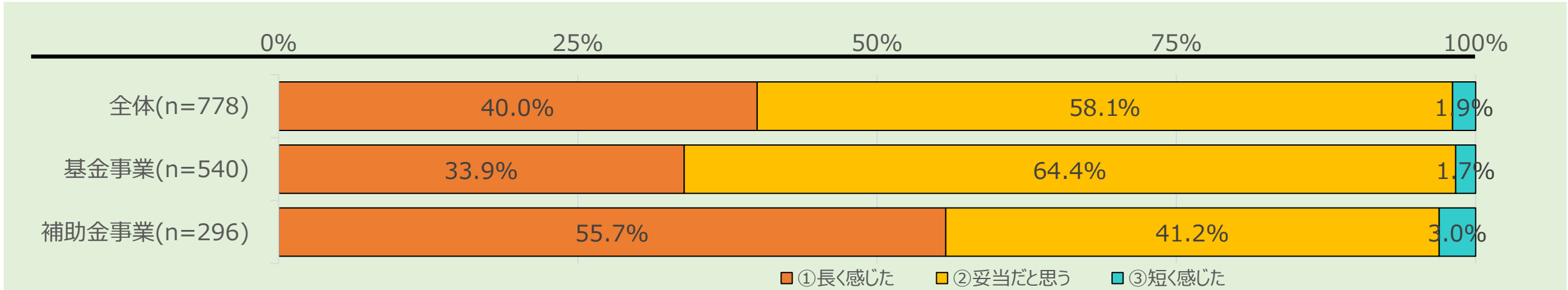


参考：事業別の回答結果（補助金事業）

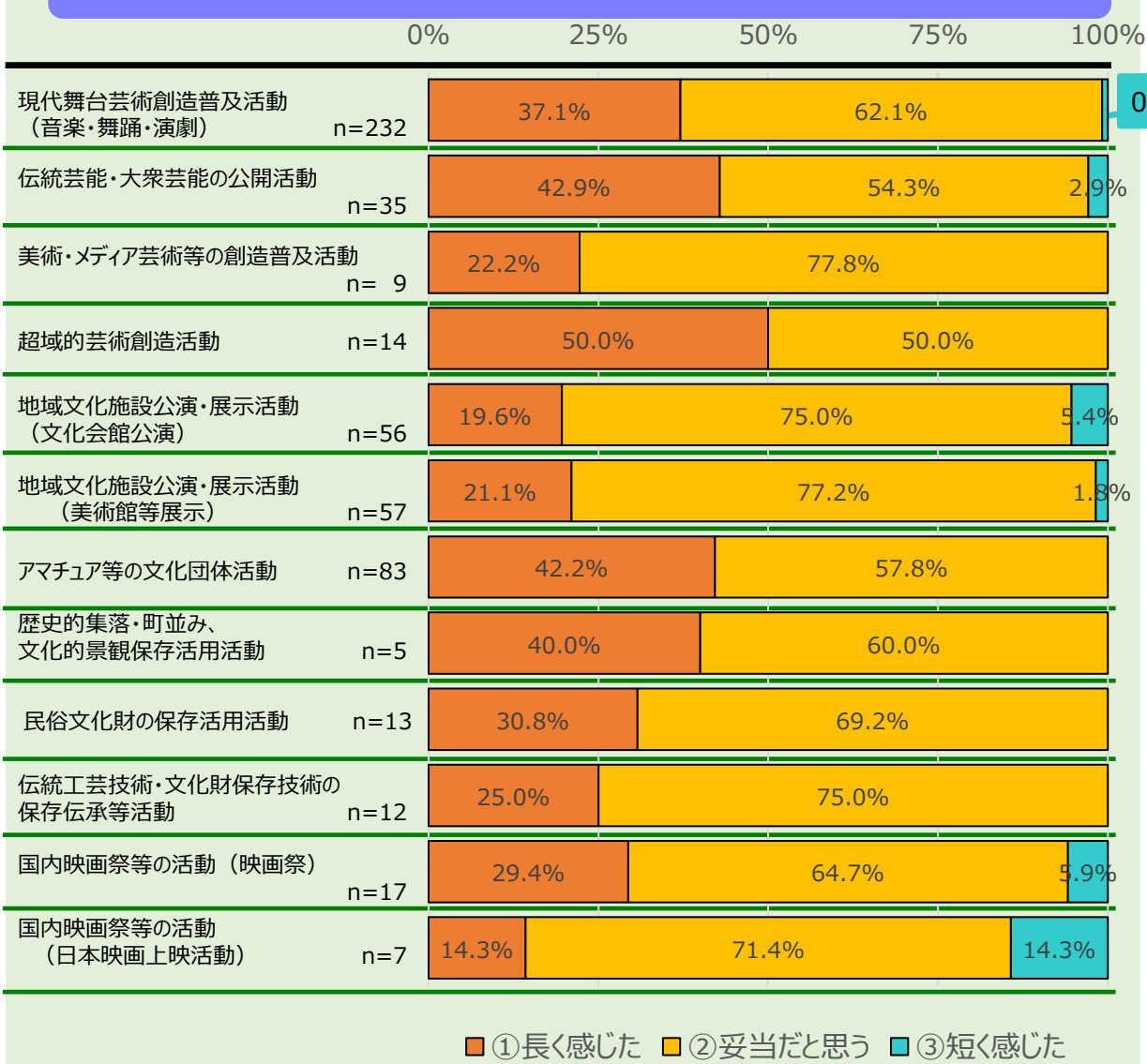


要望書の作成時間

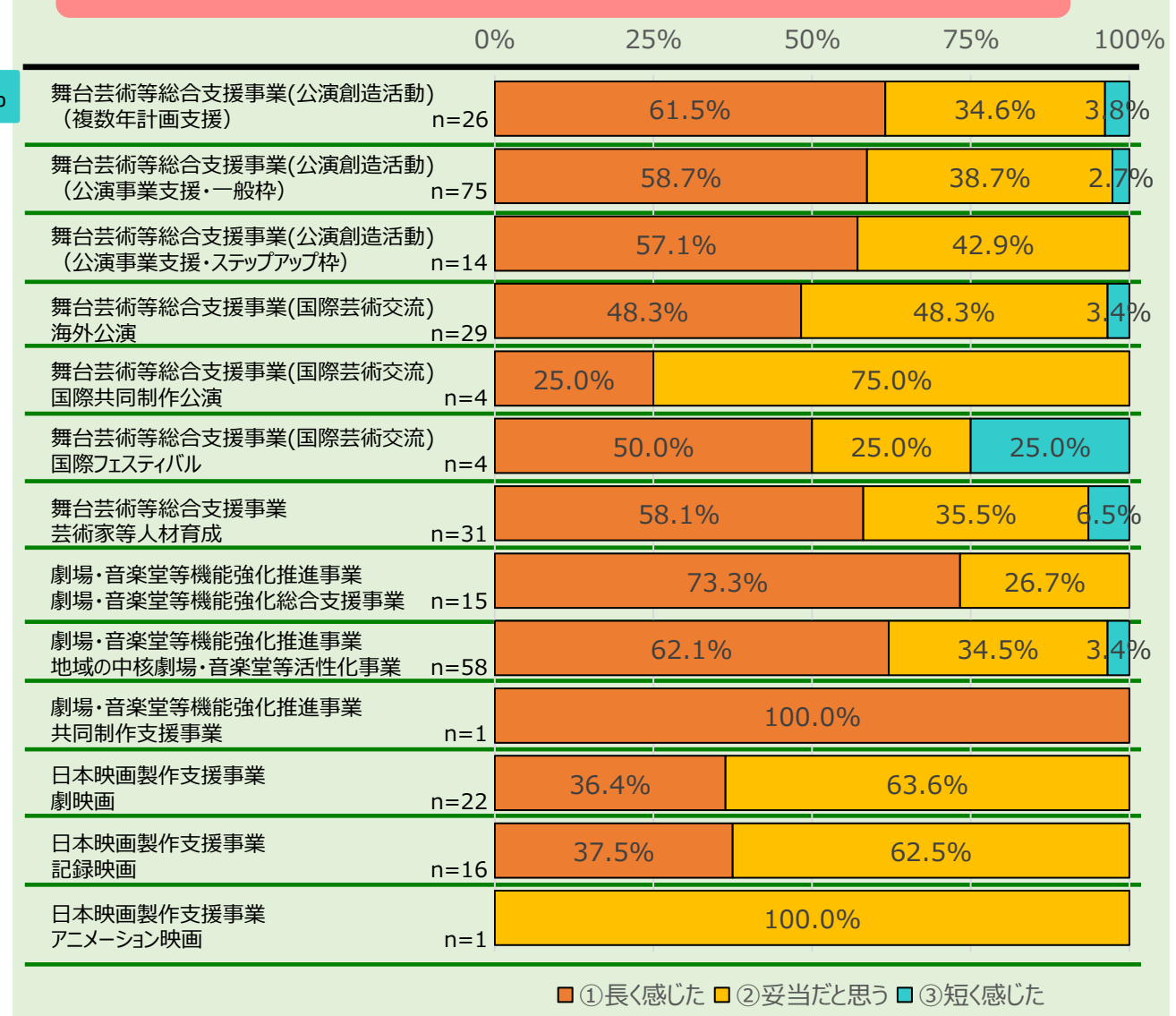
【問5】要望書の作成時間はいかがでしたか。



参考：事業別の回答結果（基金事業）



参考：事業別の回答結果（補助金事業）

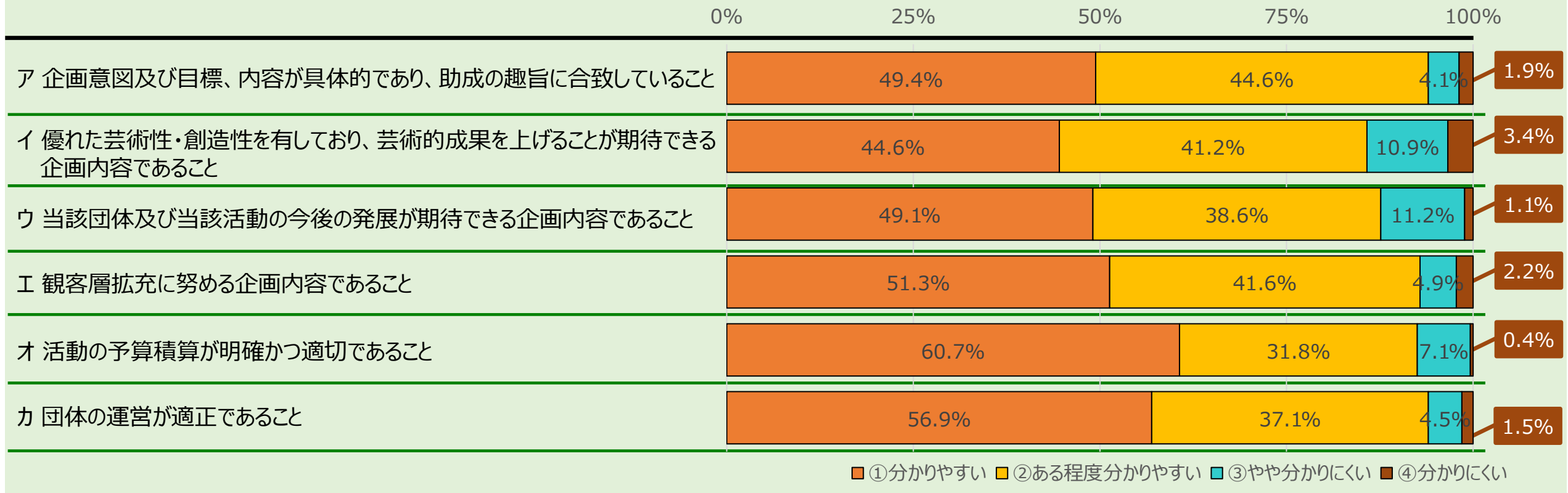


審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

基金事業/舞台芸術・美術等の創造普及活動

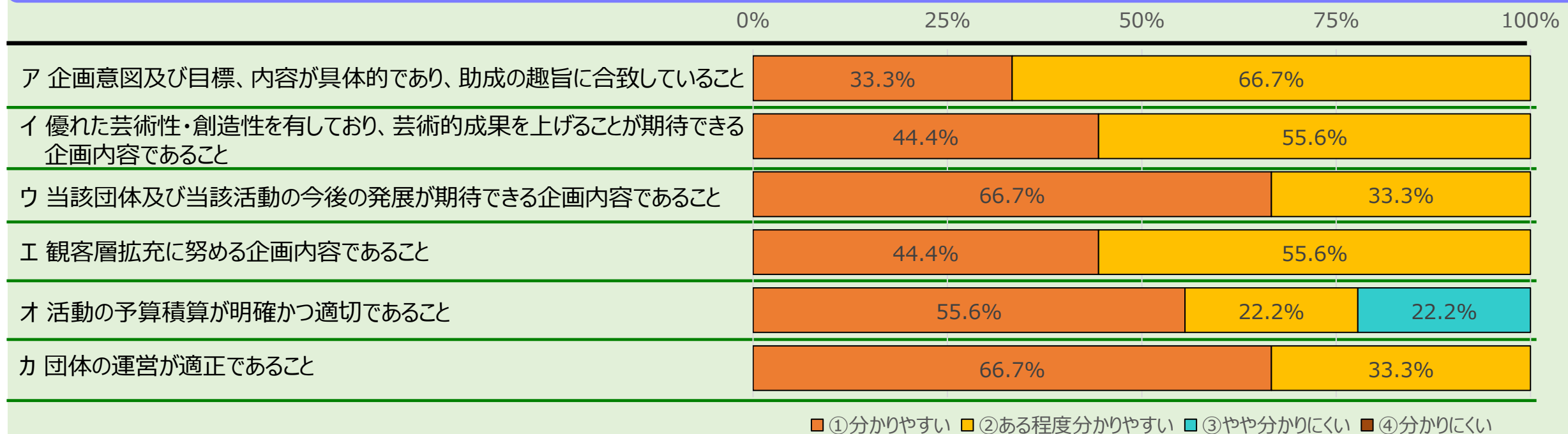
【現代舞台芸術創造普及活動（音楽・舞踊・演劇）】【伝統芸能・大衆芸能の公開活動】 n=267



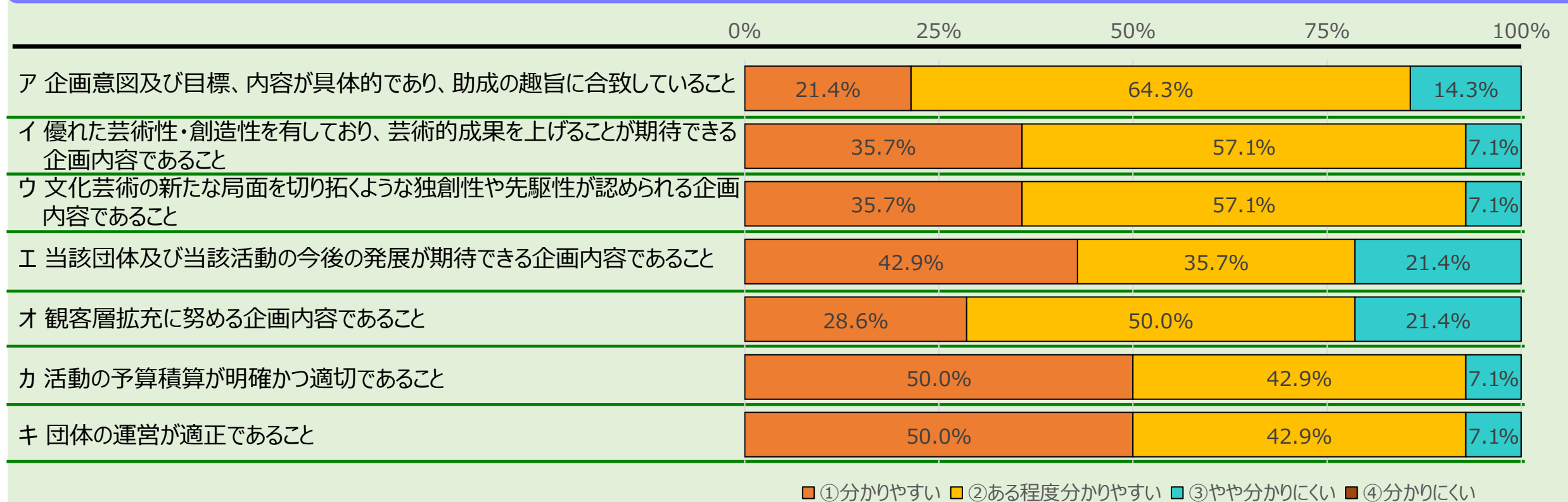
審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

基金事業/舞台芸術・美術等の創造普及活動 【美術・メディア芸術等の創造普及活動】 n=9



基金事業/舞台芸術・美術等の創造普及活動 【超域的芸術創造活動】 n=14

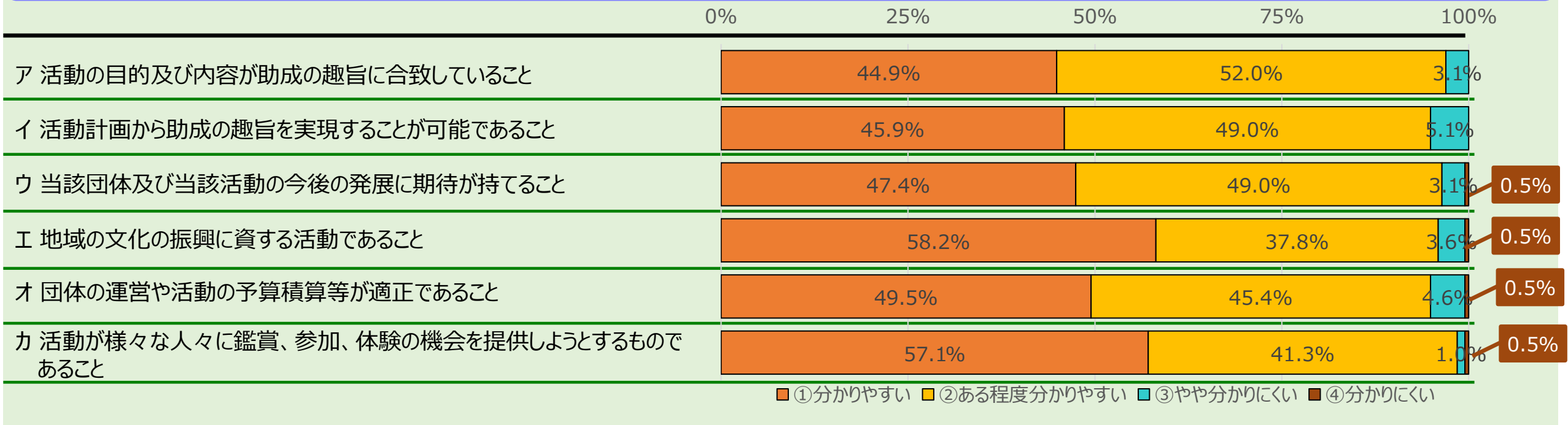


審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

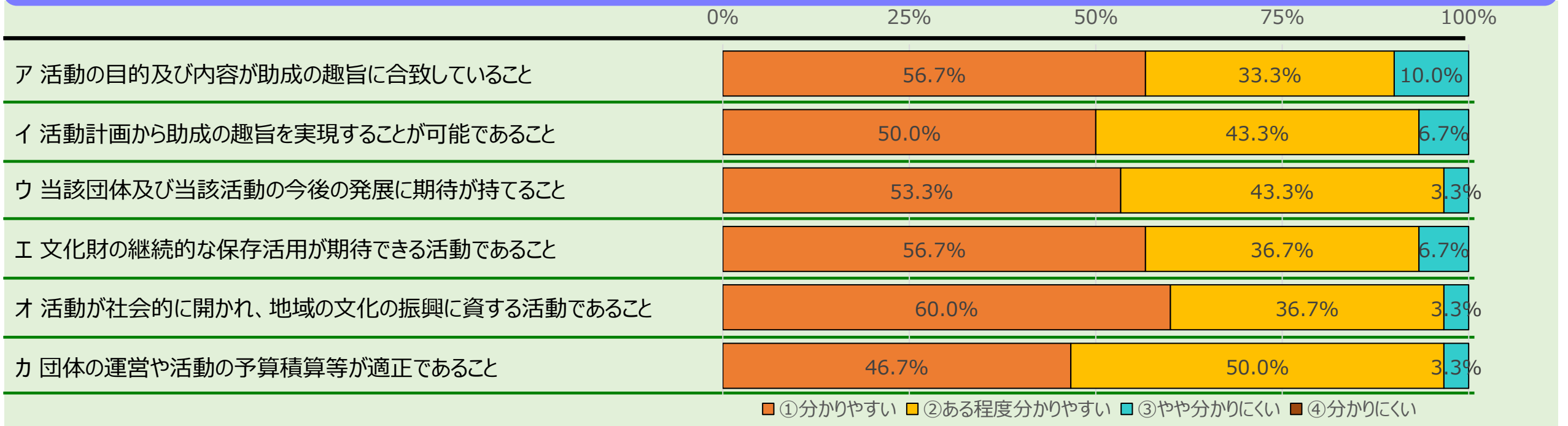
基金事業/地域の文化振興等の活動

【地域文化施設公演・展示活動（文化会館公演）（美術館等展示）】 【アマチュア等の文化団体活動】 n=196



基金事業/地域の文化振興等の活動 【地域の文化振興等の活動（歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動）

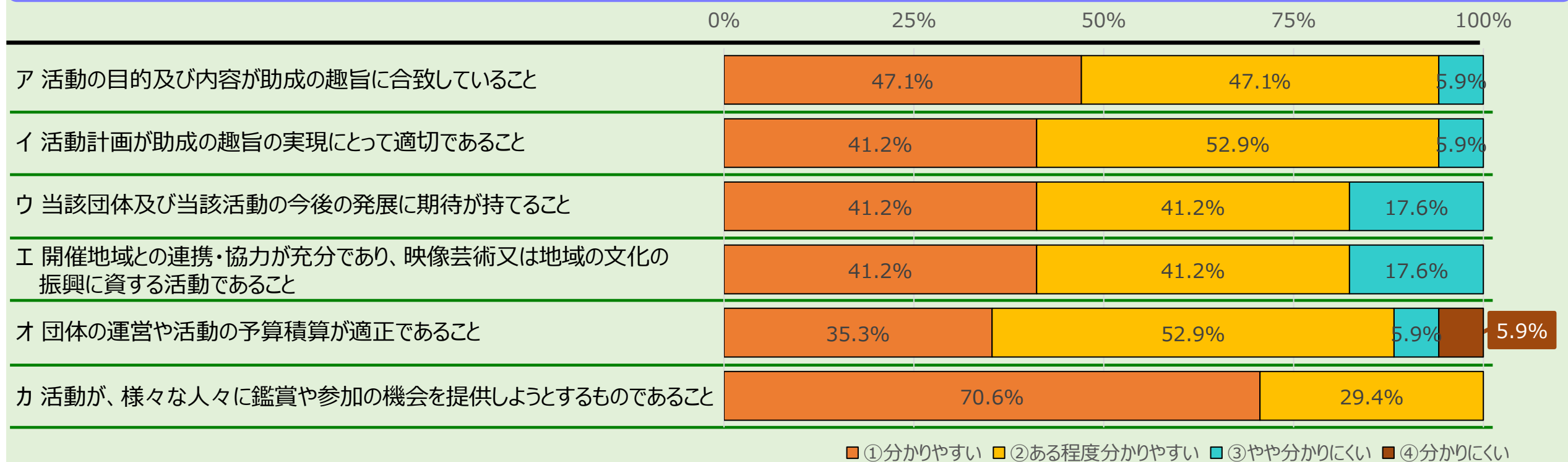
（民俗文化財の保存活用活動）（伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動）】 n=30



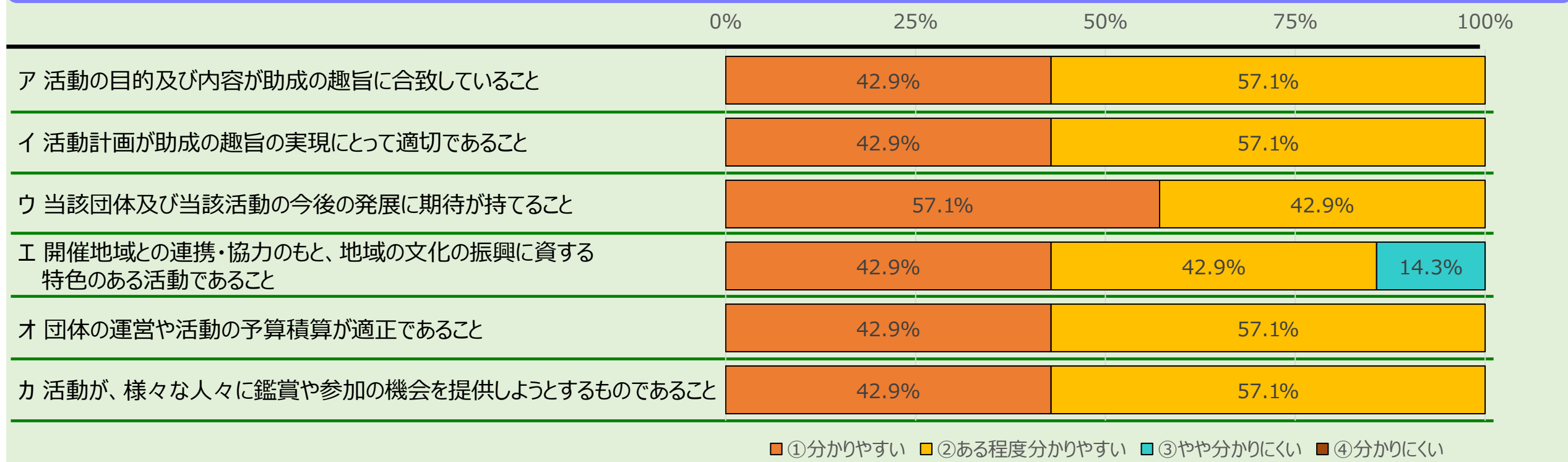
審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

基金事業/国内映画祭等の活動【映画祭】 n=17



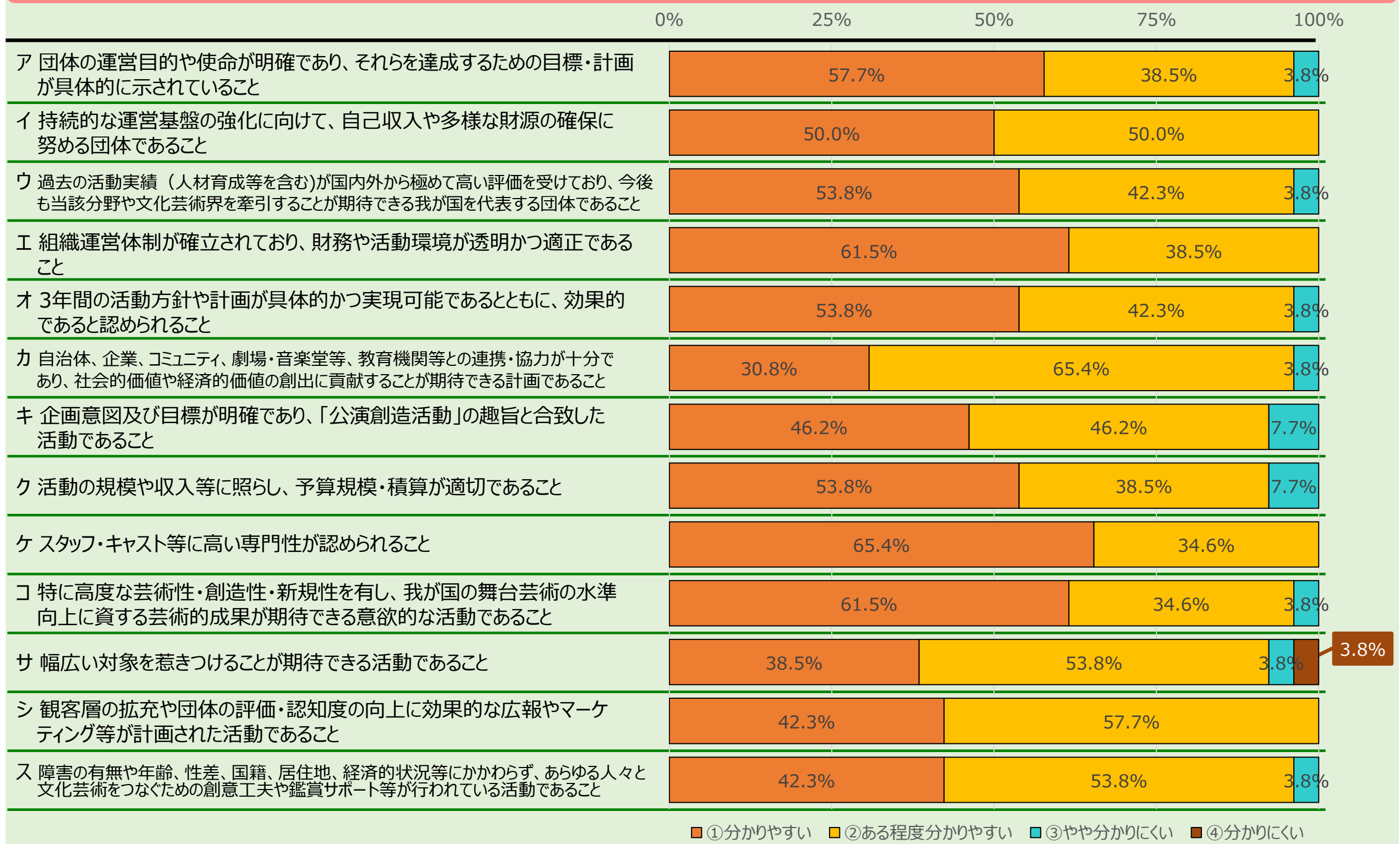
基金事業/国内映画祭等の活動【日本映画上映活動】 n=7



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

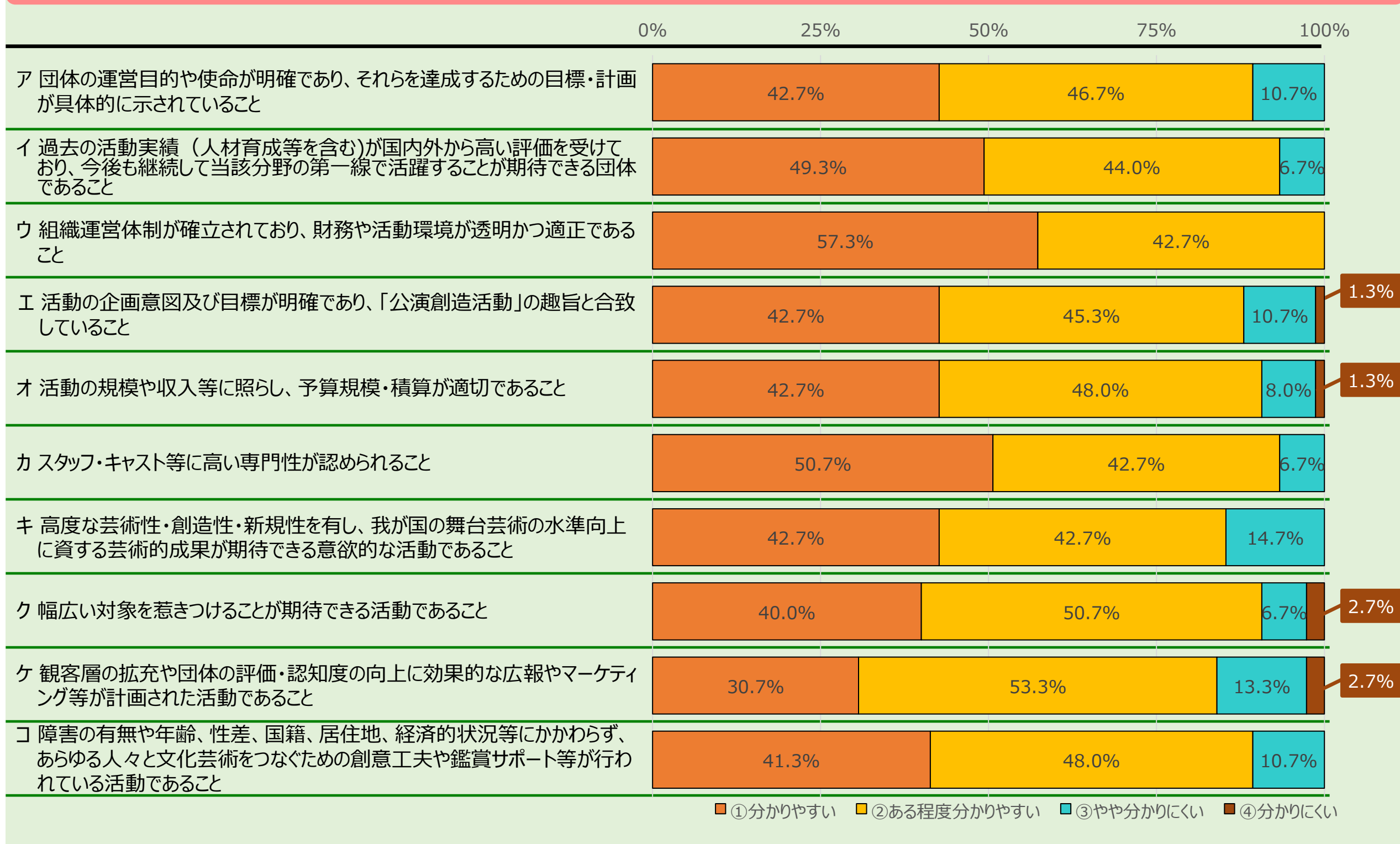
補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【公演創造活動（複数年計画支援）】 n=26



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

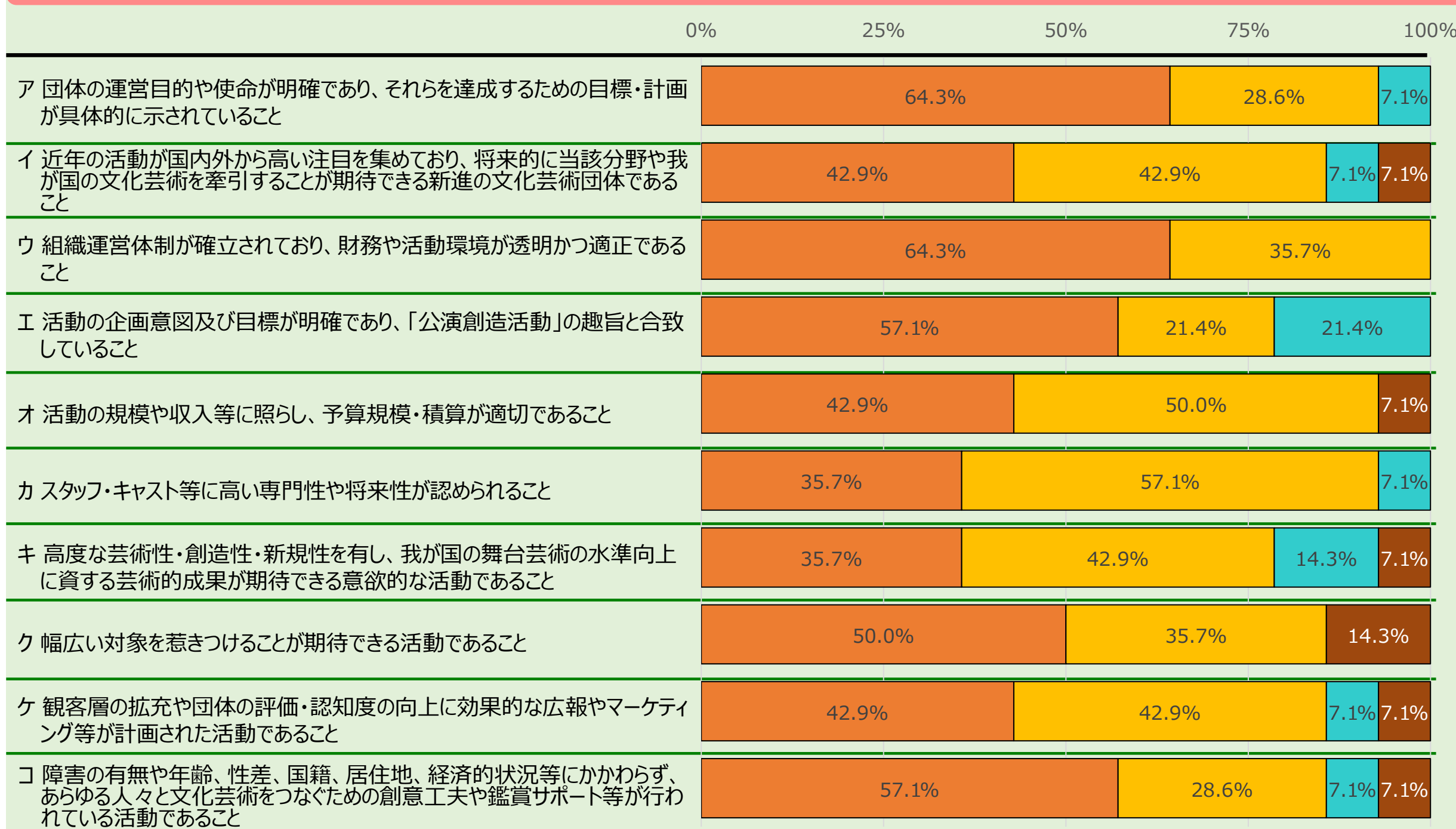
補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【公演創造活動（公演事業支援・一般枠）】 n=75



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【公演創造活動（公演事業支援・ステップアップ枠）】 n=14

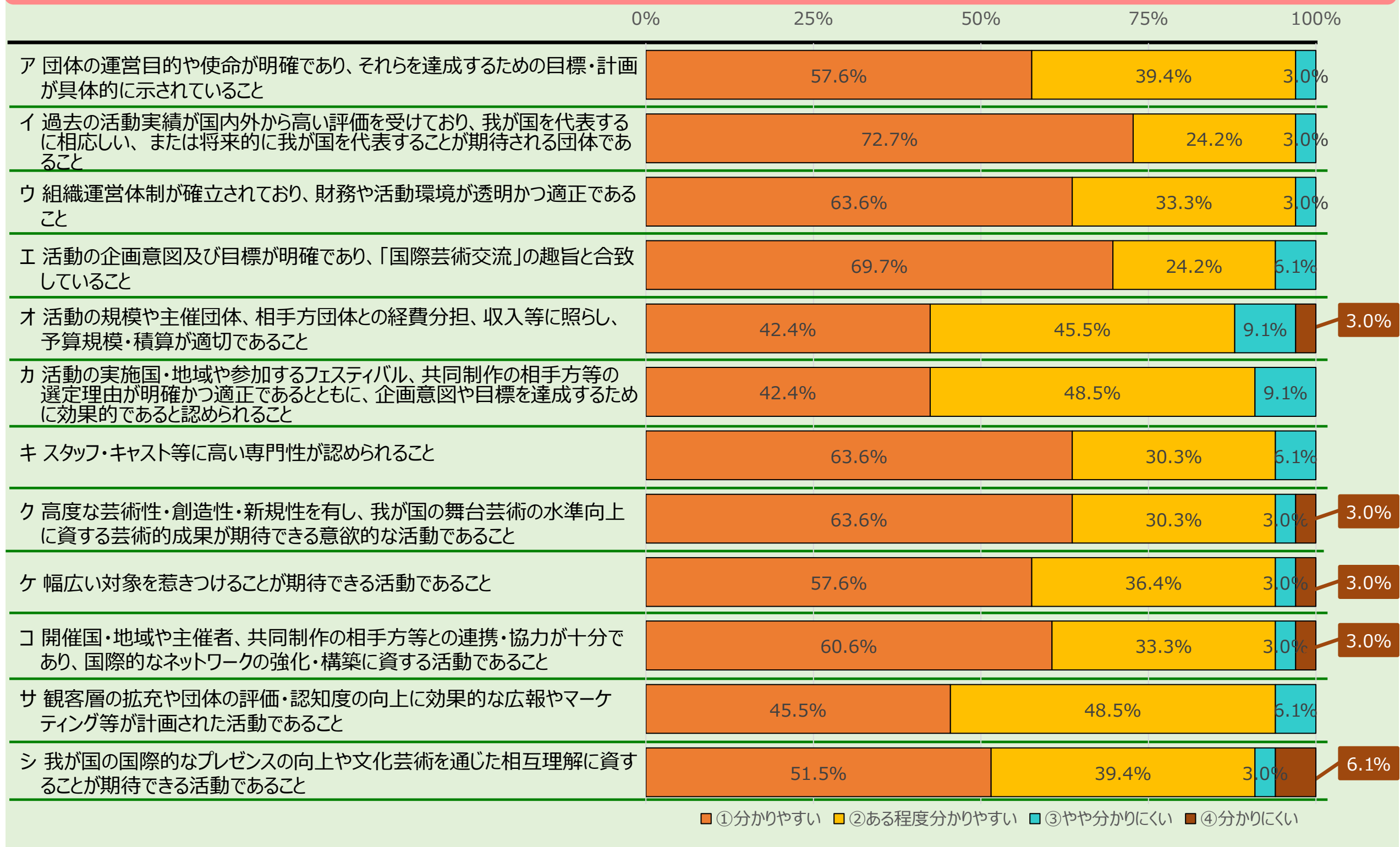


■ ① 分かりやすい ■ ② ある程度分かりやすい ■ ③ やや分かりにくい ■ ④ 分かりにくい

審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【国際芸術交流（海外公演）（国際共同制作公演）】 n=33



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【国際芸術交流（国際フェスティバル）】 n=4

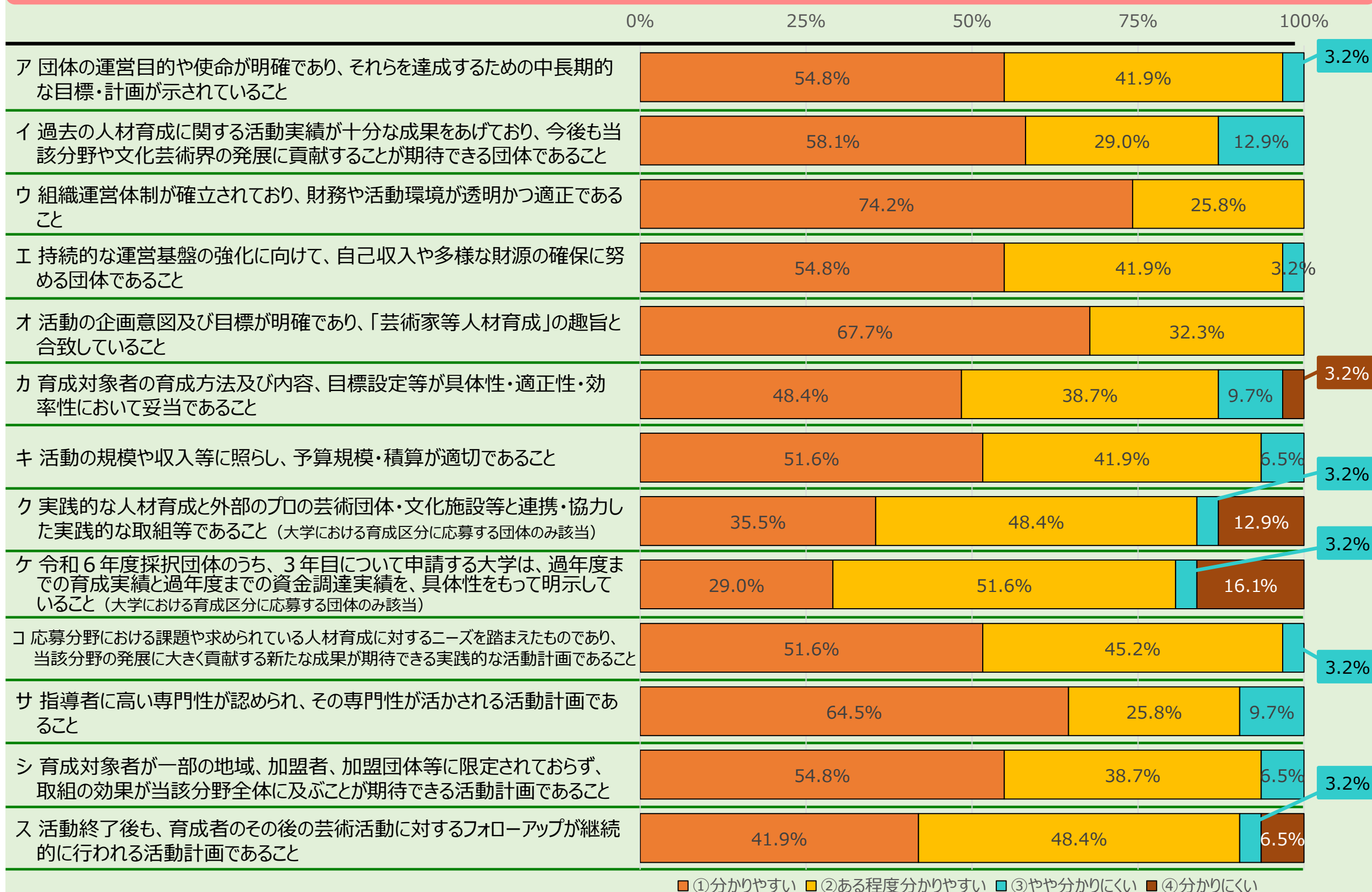
	0%	25%	50%	75%	100%
ア 団体の運営目的や使命が明確であり、それらを達成するための目標・計画が具体的に示されていること		50.0%		50.0%	
イ 過去の実績や国際的なネットワークを十分に有しており、今後も当該分野や文化芸術界の発展に貢献することが期待できる団体であること		75.0%		25.0%	
ウ 組織運営体制が確立されており、財務や活動環境が透明かつ適正であること		75.0%		25.0%	
エ 活動の企画意図及び目標が明確であり、「国際芸術交流」の趣旨と合致していること		75.0%		25.0%	
オ 活動の規模や参加団体との経費分担、収入等に照らし、予算規模・積算が適切であること		75.0%		25.0%	
カ 参加団体の選定理由が明確かつ適正であるとともに、企画意図や目標を達成するために効果的であると認められること		50.0%		50.0%	
キ 参加団体のスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること		50.0%		50.0%	
ク 高度な芸術性・創造性・新規性を有し、我が国の舞台芸術の水準向上に資する芸術的成果が期待できる意欲的な活動であること		50.0%		50.0%	
ケ 幅広い対象を惹きつけることが期待できる活動であること		50.0%		25.0%	25.0%
コ 国際社会や参加団体等との連携・協力が十分であり、当該フェスティバルや参加団体等の国際的なネットワークの強化・構築に資する活動であること		100.0%			
サ 観客層の拡充や団体の評価・認知度の向上に効果的な広報やマーケティング等が計画された活動であること	25.0%		75.0%		
シ 障害の有無や年齢、性差、国籍、居住地、経済的状況等にかかわらず、あらゆる人々と文化芸術をつなぐための創意工夫や鑑賞サポート等が行われている活動であること		75.0%		25.0%	
ス 自治体、企業、コミュニティ、劇場・音楽堂等、教育機関等との連携・協力が十分であり、社会的価値や経済的価値の創出に貢献することが期待できる活動であること	25.0%		75.0%		
セ 我が国の国際的なプレゼンスの向上や文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる活動であること		50.0%		25.0%	25.0%

■ ①分かりやすい ■ ②ある程度分かりやすい ■ ③やや分かりにくい ■ ④分かりにくい

審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

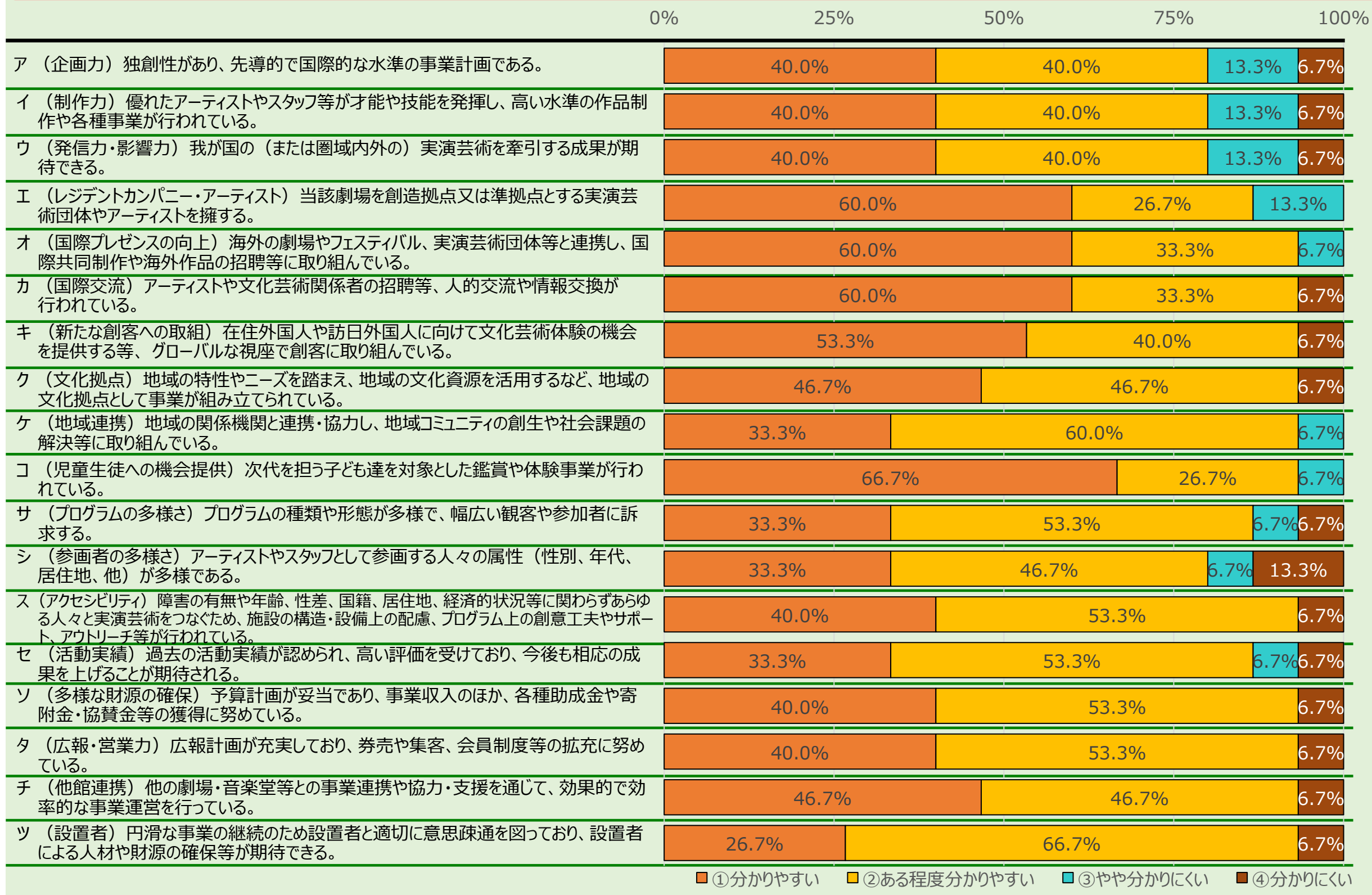
補助金事業/舞台芸術等総合支援事業【芸術家等人材育成】 n=31



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

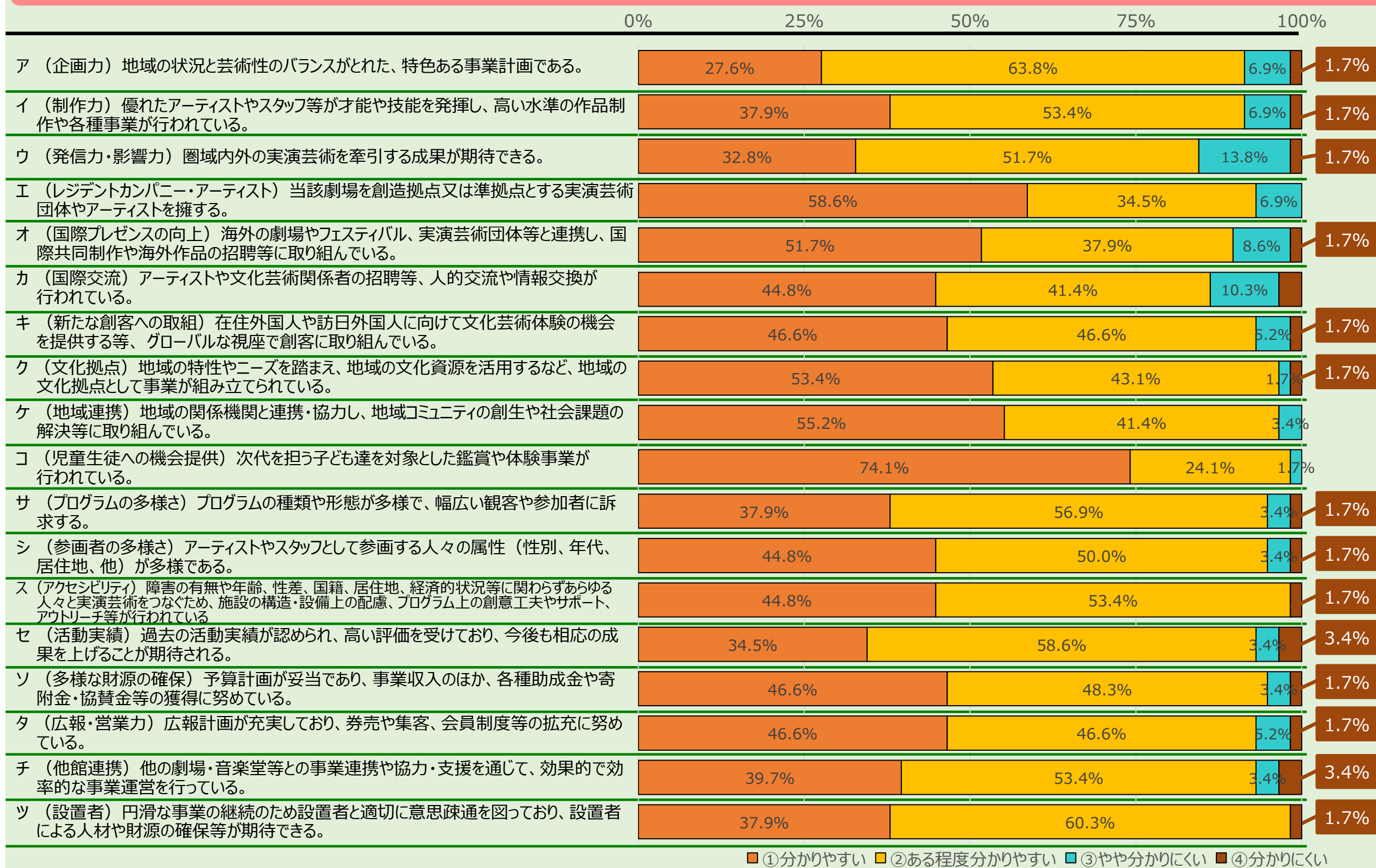
補助金事業/劇場・音楽堂等機能強化推進事業 【劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業】 n = 15



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

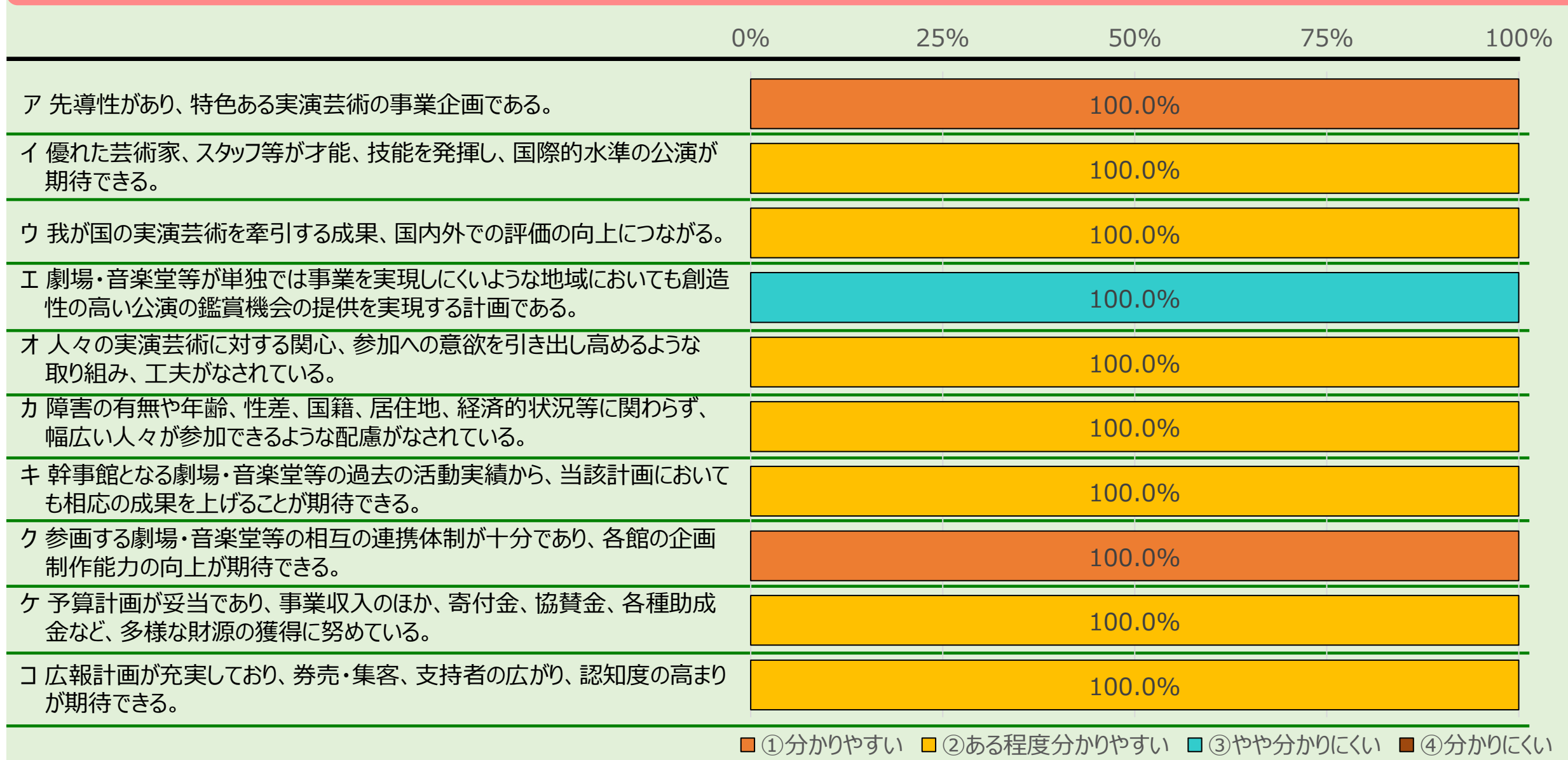
補助金事業/劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】 n=58



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

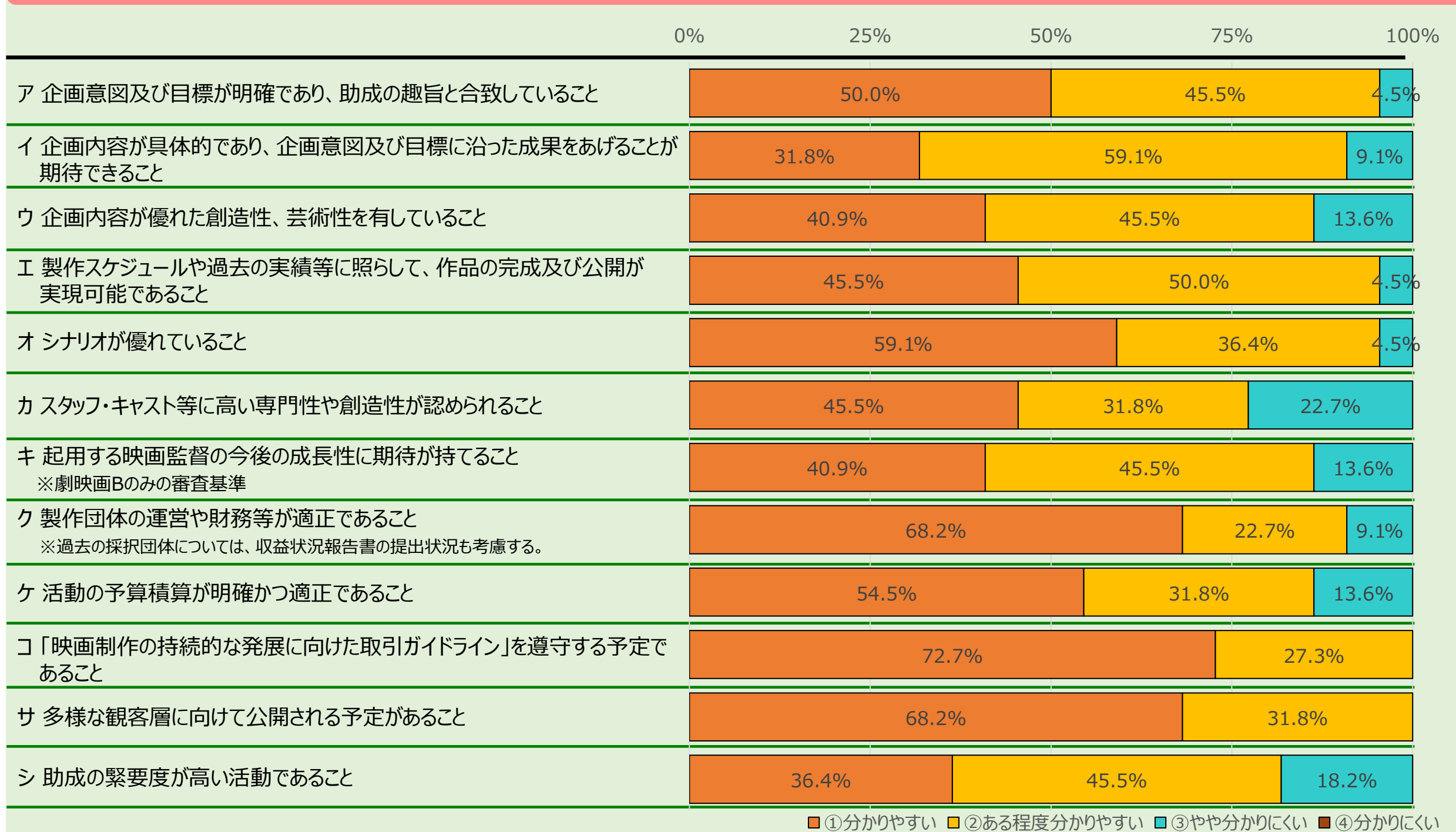
補助金事業/劇場・音楽堂等機能強化推進事業【共同制作支援事業】 n=1



審査基準の分かりやすさ

【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

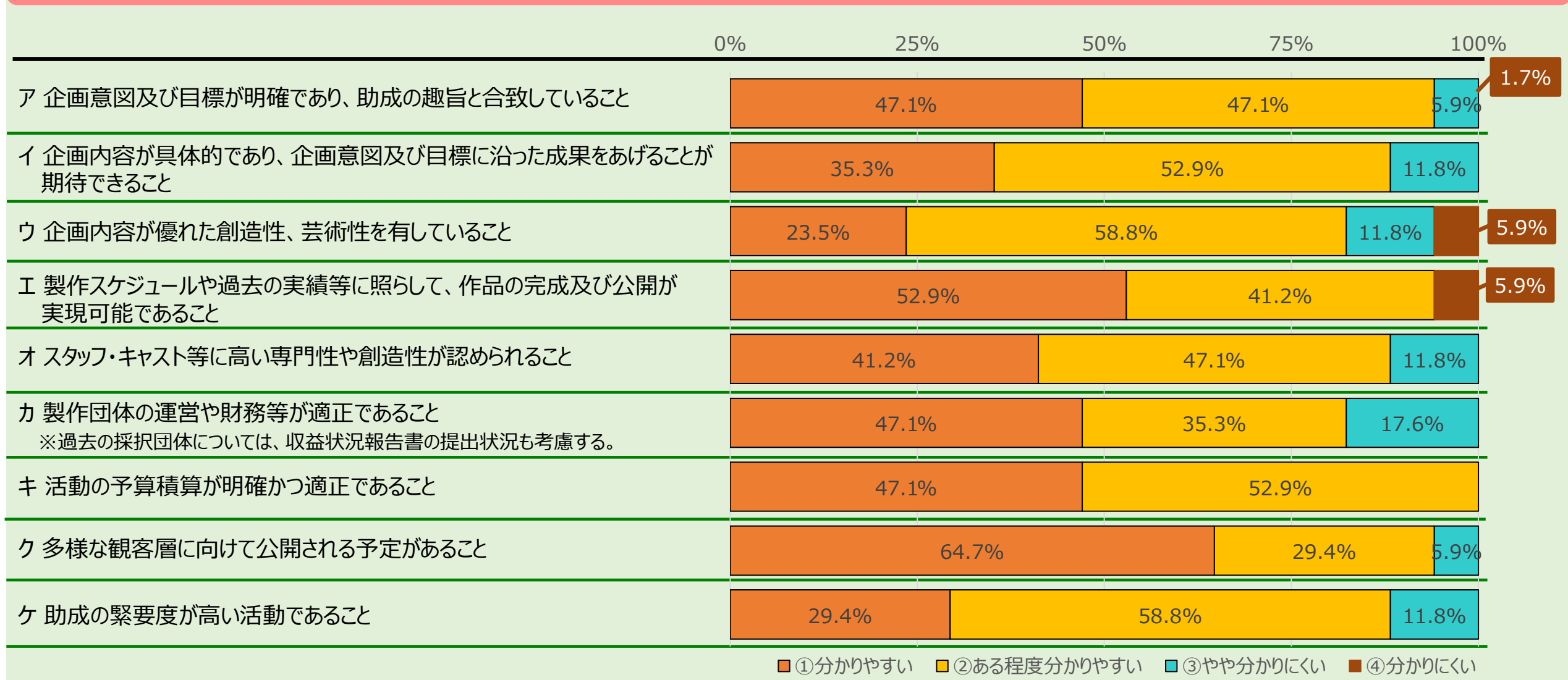
補助金事業/日本映画製作支援事業【劇映画】 n=22



審査基準の分かりやすさ

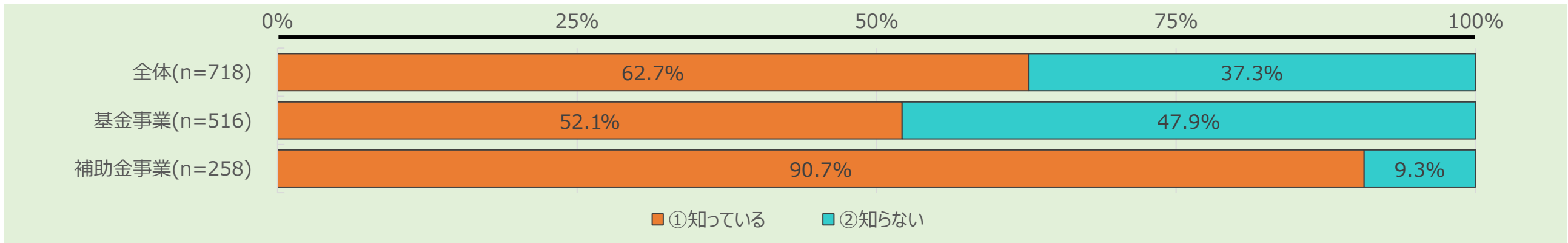
【問6】応募された助成事業の審査基準について、意図は分かりやすいですか。当てはまるものをお選びください。

補助金事業/日本映画製作支援事業 【記録映画】【アニメーション】 n=17



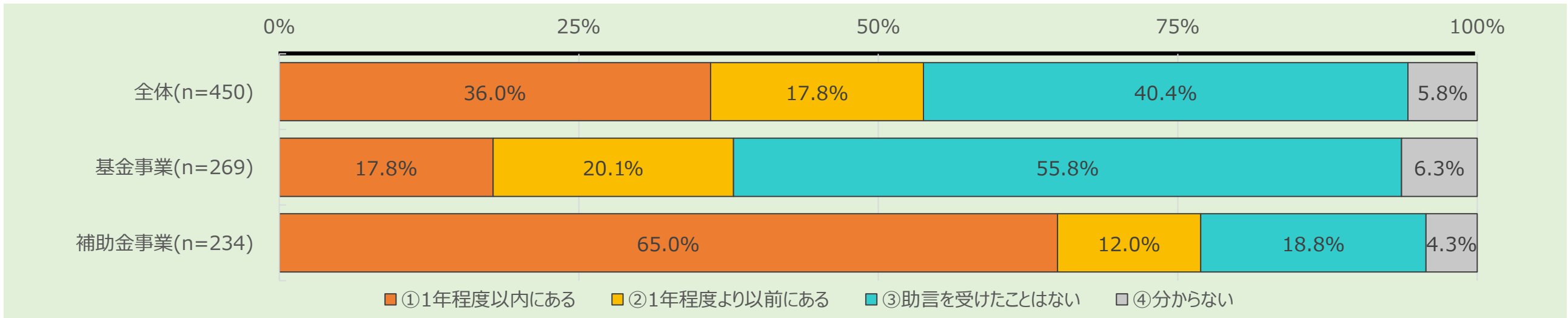
PD・PO制度

【問7】PD（プログラムディレクター）・PO（プログラムオフィサー）が振興会に配置されていることはご存じですか。（映画関連事業以外に設問を設定）



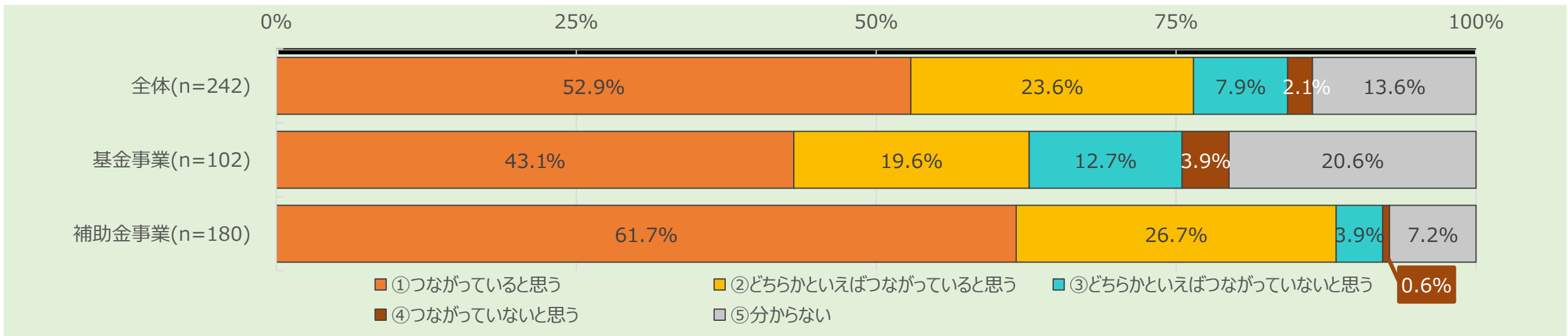
【問7-1】過去にPD・POによる助言を受けたことがありますか。複数回ある場合は直近についてご回答ください。

※[問7]で「①知っている」を選択した回答者



【問7-1-1】PD・POの助言が団体の活動や運営面等の改善・発展につながっていると思いますか。

※[問7-1]で「①1年程度以内にある」または「②1年程度より以前にある」を選択した回答者



振興会ウェブサイト

【問8】振興会ウェブサイトの助成事業ページは、必要な情報にアクセスしやすいと感じますか？

