

平成19年度における随意契約見直し計画のフォローアップ

平成20年7月

独立行政法人日本芸術文化振興会

1. 随意契約見直し計画と平成19年度に締結した契約の状況

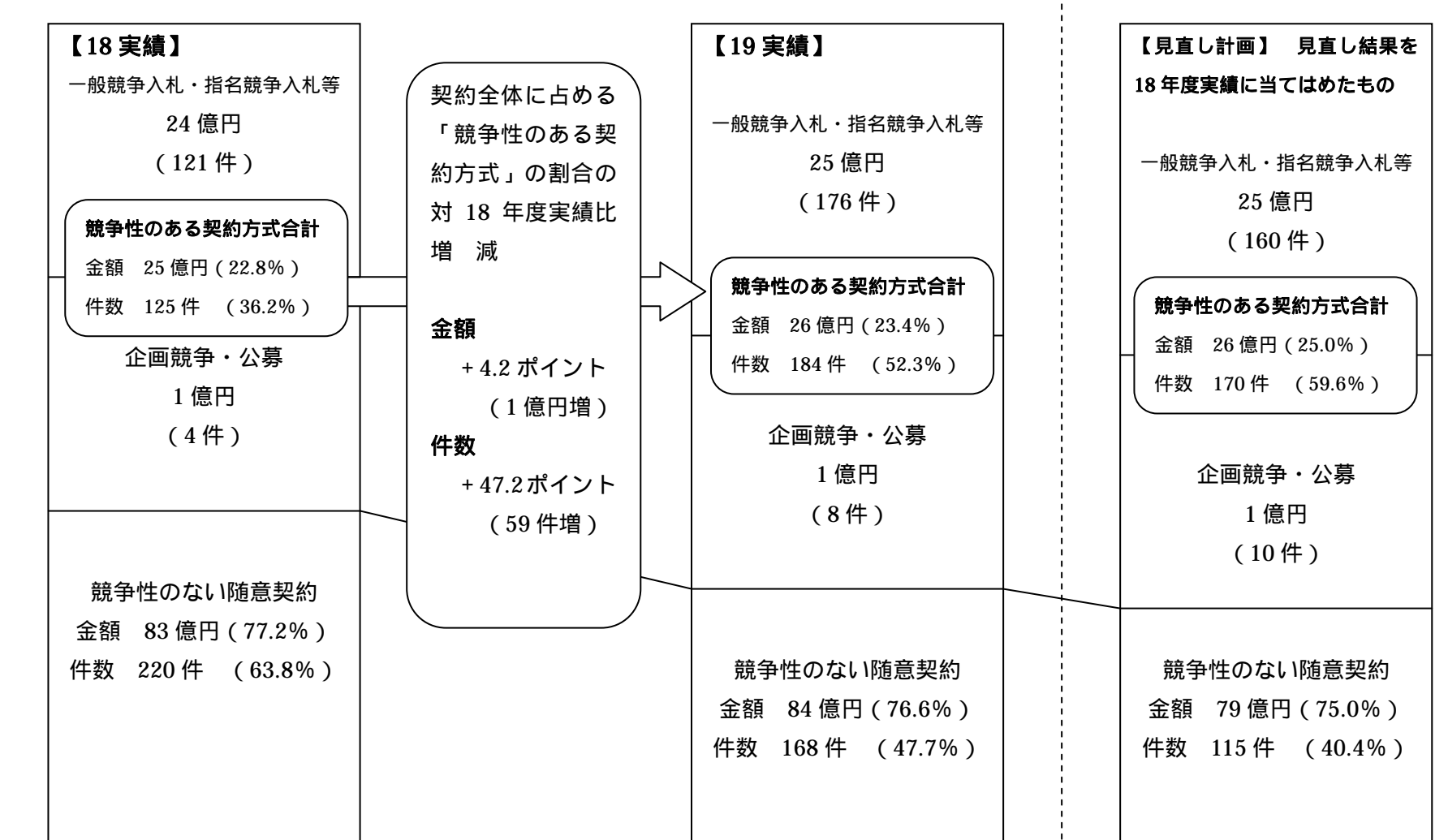
(単位：件、億円)

	平成18年度		平成19年度		比較増 減		見直し計画	
	件数	金額	件数	金額	件数	金額	件数	金額
競争入札等	(35.1%) 121	(22.1%) 24	(49.4%) 176	(22.6%) 25	(43.8%) 53	(4.3%) 1	(56.1%) 160	(23.8%) 25
企画競争・公募	(1.2%) 4	(0.7%) 1	(2.3%) 8	(0.7%) 1	(100.0%) 4	(5.1%) 0	(3.5%) 10	(1.1%) 1
競争性のある契約(小計)	(36.2%) 125	(22.8%) 25	(52.3%) 184	(23.4%) 26	(47.2%) 59	(4.2%) 1	(59.6%) 170	(25.0%) 26
競争性のない 随意契約	(63.8%) 220	(77.2%) 83	(47.7%) 168	(76.6%) 84	(23.6%) 52	(1.2%) 1	(40.4%) 115	(75.0%) 79
合 計	(100%) 345	(100%) 108	(100%) 352	(100%) 110	(2.0%) 7	(1.9%) 2	(100%) 285	(100%) 105

(注1) 計数は、それぞれ四捨五入しているため、合計において一致しない場合がある。

(注2) 比較増 減の()書きは、平成19年度の対前年度伸率である。

(参考) 図表 随意契約見直し計画と平成 19 年度に締結した契約の状況



(注) 「一般競争入札・指名競争入札等」には、不落・不調の随意契約を含む。

2. 平成 19 年度において、随意契約から一般競争入札等、企画競争、公募に移行した主な契約

一般競争入札へ移行

(ア) 平成 20 年用国立劇場カレンダーの製造 3.3 百万円

(イ) 荷物配送等請負業務 2.6 百万円

指名競争入札へ移行

該当なし

企画競争へ移行

(ア) 文化デジタルライブラリー舞台芸術教材「日本の伝統音楽 歌唱編」制作業務 22 百万円

(イ) 文化デジタルライブラリー舞台芸術教材「演目解説 勸進帳」制作業務 22 百万円

公募へ移行

該当なし

3. (参考) 契約形態別応札者数 (平成 19 年度)

契約形態 応札者数	一般競争入札		指名競争入札		企画競争		公募	
	件数	割合	件数	割合	件数	割合	件数	割合
2 者以上	95	54.6%	0	0.0%	6	100.0%	0	0.0%
1 者以下	79	45.4%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
合計	174	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%