芸術文化振興会二_工·

September 2023

— 国立劇場 —— 国立演芸場 —— 国立能楽堂 —— 国立文楽劇場 —— 伝統芸能情報館 —

国立劇場おきなわ ―― 新国立劇場 ―― 芸術文化振興基金



\ P I C K UP/

国立 東京

初代国立劇場さよなら特別公演

9月2日(土)~26日(火) 12時開演(15時40分終演予定) ※11日(月)、19日(火)休演

初代国立劇場 さよなら特別公演

料金 14,000円(1等席)・10,000円(2等席)・4,000円(3等席) 好評販売中



三幕目

妹背山婦女庭訓

戸部銀作=脚本 高根宏浩=美術

幕 春日野小松原の場

【主な配役】

二幕目 太宰館花渡しの場 太宰後室定高 中 村 時 蔵

吉野川の場

蘇我入鹿 坂 東 亀 蔵

久我之助清舟 中 萬太郎

腰元小菊

市 橘太郎

采女の局

東 新悟

ほか

中 村 梅 枝

太宰息女雛鳥

大判事清澄 尾 上 松 緑



中村時蔵



尾上松緑

9月・10月の歌舞伎公演は、〈初代国 立劇場さよなら特別公演〉として、義 太夫狂言屈指の名作『妹背山婦女庭訓』 を二部制の通し狂言としてご覧いただ きます

9月は、「吉野川」を中心とする場面構 成です。

暴虐な権力者の無法な要求の前に、子 への情愛を犠牲にして節義を貫く定高 と大判事。そして、儚くも命を散らす雛 鳥と久我之助。

時蔵が定高を、松緑が大判事を共に初 役で演じます。両花道を使った豪華な 舞台をお楽しみください。

詳細はこちら!

日本語



公演協賛:SMBC日興証券株式会社

大和証券株式会社、東京コンピュータサービス株式会社 さよなら記念協賛:住友生命保険相互会社、東芝ライテック株式会社 後援:千代田区、千代田区観光協会

(50音順)

国立

初代国立劇場さよなら特別公演

8・9月文楽公演

8月31日(木)~9月24日(日) ※7日(木)、15日(金)休演

料金 8,000円(1等席)・7,000円(2等席)



好評販売中

第一部 10時45分開演

通し 菅原伝授手習鑑

三段目

車曳の段・茶筅酒の段・喧嘩の段 訴訟の段・桜丸切腹の段

四段目

天拝山の段

第二部 15時開演

たとぶましきさん ば そう

疆· 菅原伝授手習鑑

北嵯峨の段・寺入りの段・寺子屋の段 五段目

大内天変の段

第三部 19時開演

生玉社前の段・天満屋の段・天神森の段



8,31,....9,24

8・9月文楽公演 選点 音原伝授手習鑑 ご案内ページはこちら! 特設サイトはこちら!

そ ねざきしんじゅう 曾根崎心中

公演協替: 森平舞台機構株式会社 さよなら記念協賛:住友生命保険相互会社 東芝ライテック株式会社 (50音順)

東京 国立能楽堂 国立能楽堂開場40周年記念 定例公演

10月4日(水) 13時開演(15時30分終演予定)

料金 5,000円(正面)・3,300円(脇正面)・3,000円(中正面) 販売 《電話・インターネット予約》9月10日(日)10時より 《窓口販売》9月11日(月)より

佐藤友彦(和泉流) 具服作物出東川光夫(宝生流)

【呂蓮】旅の僧は、宿の主人をたっての願いで出家 させてやり「呂蓮坊」と名を授けます。そこへ主人 の妻がやってきて…。

【呉服】大陸より織りの技術を伝えた織女、呉服織 と漢服織。二人は廷臣たちの前に現れ、織り上げ た錦を貢物として捧げます。小書(特殊演出)によ り美しい機織台の作り物が舞台に据えられます。



《国立能楽堂は、令和5年9月に開場40周年を迎えました》

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場 **☎ 0570-07-9900**/03-3230-3000[一部IP電話等](10時~18時)

国立劇場チケットセンター



新国立劇場 ☎ 03-5352-9999 (10時~18時)

新国立劇場



国立劇場おきなわ **☎ 098-871-3350** (10時~17時30分)

国立劇場おきなわチケットカウンター 検索



東京	お申込み」/ 国立劇場	ナケットセンター 検 窓	初代国立劇場/国立演芸場さよなら特別公演 (貸劇場公演については、それ	○ 各劇場の主催公演 貸劇場公演 ぞれ記載の電話番号等にお問合せください。)	大阪 大阪 A 0570-07-9900(10時~18時) 財産 素 国立劇場チケットセンター 検索				東京 な 03-5352-9999 (10時~18時) 新国立劇場 検索				沖縄		
IFI		劇場	国立演芸場	国立能楽堂	98		楽劇場	9月		新国立劇場		— 9		場おきなわ	
	大劇場	小劇場		HIMI	JA	文楽劇場	小ホール	<i>J</i> ''	オペラパレス	中劇場	小劇場	<i>J</i> ^{7,4}	大劇場	小劇場	
金			上席 (1~10日) 13:00		1 金	F→CI \ ++ LandαL.	N Ln W++vit ≥ liil ≥ ∧	1 金	· • · · · · · · • · · · · · · • · · · ·		「夕凪の街 桜の国」	1 金	•••••		
土			東西らくご博覧会 →上方落語協会 06-6354-7727				第五回 旭堂南龍独演会 06-6631-0659	2 土			►STRAYDOG PROMOTION	2 土			
日				梅香会		二十周年記念 ▶三輪貴宝 引記念三輪貴宝の会 090-2105-5172	第五回 あゆみ会 0798-71-7722	3 日			s-pro@straydog.info	3 日			
月			真一文字の会		4 月 5 火 6 水 7 木		4 月	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			4 月	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
水水木						•		5 火	•		ジカル「生きる」 プロチケットセンター 30-4949 ▶キョードーインフォメーション 0570-200-888	5 火			
<u>—</u> 水				13:00 《国立能楽堂開場40周年記念公演》 「翁」能「清経」狂言「栗焼」能「山姥」			6	6 水	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			6 水			
<u></u> 木				報] ^此 "相性] ^{北口} "未放」 ^此 "山处」				7 木	· • · · · · · · • · · · · · · · · · · ·	-		7 木	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
		2.0月廿寒八宏			8 全	8 4		8 &				8 4	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
L		8・9月文楽公演		13:00《国立能楽堂開場40周年記念公演》	0 7		9 □	O SIZ	・脚田公安「マトのマ・マンツ			0 4r	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
金 土 二 日				13:00 能「枕慈童」狂言「月見座頭」能「船弁慶」	10 日 都山流	流大阪府支部 ▶都山流尺八楽会大阪支部		——— ▶日本	/劇団公演「二人のフォスカリ」 ぶオペラ振興会チケットセンタ−			a T	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	▶沖縄新日本	
<u> </u>				金春会定期能 03-5370-1266	, , , , , ,	10 日 _{尺八演奏会} 072-937-8688 11 月 12 火		10 日 03-67	21-0874			10 日	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	日本舞踊沖縄家元会 090-5291	
月			中席 (11~20日) 13:00		. 11 月			11 月				11 月	•••••		
9月歌舞	群伎公演		桂米朝一門会		12 火			12 火				12 火			
大 12:00 開演	ĺ		立川談笑独演会 ▶夢空間 0570-06-6600	定式能九月公演	13 水			13 水				13 水			
木「温し妹背	f 山婦女 廷訓 」				14 木 ^{北翔}	海莉芸能生活25周年記念公演 北翔まつり		14 木				14 木 10:30	. 八定		
 金	〈第一部〉			17:30 《国立能楽堂開場40周年記念公演》 『『三井寺』狂言「萩大名」能「白田村」	15 △ ▶北	15 金		15 金	•	… ミュージカル「生きる」		15 金 10:30 沖縄		若者の芽 ▶松田 〜組踊へのチャレンジ〜 090-940'	
土 ※11日、19	9日は休演	「曾根崎心中」	下阪らくご博覧会 06-6354-7727 東 東西らくご博覧会 06-6354-7727 坂 振西らくご博覧会 06-6354-7727 坂 振音音楽画会 東西音音楽画会 東西音音楽画会 東西音音楽画会 東西音楽を表示 東西音楽を表示 東西音楽を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示 東京を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を	第三回 ▶ 東京金剛会 東京金剛会例会能 0422-32-2796				16 土		▶ホリプロチケットセンター 03-3490-4949		16 土 14:00		издени чет 100-940	
<u> </u>		※7日、15日は休演			·			17 H	· • · · · · · · • · · · · · · · · · · ·			17 F		第二回名嘉正光独 ▶名嘉	
		TA VOLIGITIES		坂井清音会 秋の大会 →事務局 03-6407-0520	18 日 長唄		宗家藤間流いろは会	18 月					光 ▶サンライズプロモーション		
de la				03-6407-0520	19 火	公演 070-1492-2345	03-6812-9592		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ステゴロ沖縄	ソアー 025-246-3939	<u> </u>	
月 火 水				みやざきの神楽 ▶公演事務局 国立能楽堂公演 0985-22-1122		水 木 金 土 日 前進座公演「あかんべえ」		19 火				19 火			
水					20 水			20 水	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			20 水	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
<u> </u>			13:00	Test Japan Mantin Torra In the Control of the Contr	21 木			21 木				21 木	•••••		
金				17:30 (国立能楽堂開場40周年記念公演)②狂言の会「末広かり」「鬮罪人」「獅子聟」	22 金			22 金				22 金			
±.					23 土		13:00	23 土				23 土			
日					24 日		花柳旭扇ゆかた会 → 花柳旭扇 06-6671-4739	24 日				24 日 前期伝承者養 研修成果発表	成実技 ▶事務局 会 098-878-2001	与座ともつね追悼公演 ▶与座喜: 070-5534	
木 金 土 日 月		文楽協会側立60周年記念 14:00 人形浄瑠璃文楽座特別 公演一文楽祭 — bunrakusai@bunrakuza.or.jp			25 月 ▶劇		清元延菊笑の会 清元延菊笑の会 090-2193-4694	25 月				25 月			
<u></u>		公面「大来京」 Variational continuous confi		文楽夢想継承伝	26 火		030-2130-4034	26 火				26 火	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
水			第82回扇辰・喬太郎の会 ▶いがぐみ 03-6909-4101	00-0031-0059	27 水		27 7k	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			27 水				
	20同俳優努 ▶□★俳優わ△	木の花會 ▶木の花會事務局	第15回神田紅仙宮△ ▶クロスポイント		28 木			28 *			・・・「続・猫と犬と約束の燈		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
	89回俳優祭 ▶日本俳優協会	~花柳寿南海を偲ぶ会~ 090-3227-0638	第15回神田紅独演会 03-3405-4990		20 /			28 木			~宝物の手~」 	28 木			
金		▶山獭松湛侖		《国力能率咨問担』の田位訂今八座》	29 金		▶薩胆系鈾	29 金	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		►Soymilk 03-6303-9659	29 金 研究/	·····································	山内具和猫滨今	
土 14:00 雅第	聚公演「舞楽」	山勢松韻會演奏会 080-4434-0204	13:00 第539回 花形演芸会	13:00 《国立能楽堂開場40周年記念公演》 能「芭蕉」在言「文蔵」能「望月」	30 土		第一回 瑞希会	30 土				30 土 14:00 研究2 組踊	「花売の縁」	山内昌也独演会「渓の響」	







好評販売中 初代国立演芸場さよなら特別公演 五代目圓楽一門会 9月22日(金)~24日(日) 13時開演(16時終演予定) 9月22日(金) 落語 三遊亭 兼好 ほか 9月23日(土・祝) 落語 真打昇進 三遊亭とむ 改メ 9月24日(日) 落語 錦笑亭 満堂 ほか 料金 3,400円 錦笑亭満堂



【指揮】沼尻竜典 【演出】粟國 淳 料金 S席29,700円 / A席24,200円 / B席17,600円 / C席11,000円 /

好評販売中 ジャコモ・プッチーニ作曲 修道女アンジェリカ <新制作> モーリス・ラヴェル作曲 子どもと魔法 <新制作> $\textbf{10}_{\textbf{月}}\textbf{1}_{\textbf{日}(\textbf{H})}\cdot\textbf{7}_{\textbf{H}(\pm)}\cdot\textbf{9}_{\textbf{H}(\textbf{J}\cdot\textbf{R})}\textbf{14時開演},\textbf{4}_{\textbf{H}(\textbf{N})}\textbf{19時開演}$ ブブルビル (2 本立て) シリーズの第3弾として、プッチーニとラヴェ ルの2作品を上演します。『修道女アンジェリカ』は、登場人物のほ とんどが女声だけで演じられる叙情的な空気に満ちた作品です。『子 どもと魔法』は、オペラとバレエの要素を融合させて作曲され、子ど もはもちろん、大人のための寓話としても楽しめる作品です。

<u>普及公演</u>沖縄芝居鑑賞教室「割符」

9月14日(木) · 15日(金) 10時30分開演 · 16日(土) 14時開演

沖縄芝居をより親しみやすく感じていただけるよう、初めて鑑賞する方 にも見やすい作品を上演する沖縄芝居鑑賞教室。「シンデレラ」をモ チーフにした沖縄芝居「割符」をはじめ「浦島太郎」をモチーフにした 舞踊劇「浦島」等、華やかな沖縄芝居の世界を紹介します。

第一部 時代舞踊劇「割符」

舞 踊「南洋浜千鳥」作:伊良波尹吉 作 : 伊良波尹吉 舞 踊「**勝連節**」 作:玉城盛義(初代) 演 出:具志幸大 舞踊劇「浦島」 作:玉城盛義(初代)

言いたくなるよう な、文楽で行われている"リユース"を 中心にご紹介します。文楽の世界で捨てずに大切に使い続けられている

り身近に感じていただきます。 10時~18時開室、9月休室日:なし

演 技 指 導:伊良波さゆき 指導:中曽根律子、久米ひさ子、比嘉いずみ

伝統芸能をさらに深く学べます。 展示情報

伝統芸能情報館 (国立劇場敷地内)

「国立劇場所蔵芸能資料展」

8月26日(土)~10月26日(木) 国立劇場開場より



半世紀以上にす って収集してき た膨大な資料から、名品、優品、貴 重な芸能資料を 一堂に展観します。 伝統芸能情報館 では、開場時の政府出資品に始まり、

歌舞伎、文楽、舞踊、邦楽、新派、喜 劇の代表的な資料をご紹介します。 10時~18時開室、9月休室日:なし ☎03-3265-7061 (直)

国立演芸場(1階演芸資料展示室)

「国立劇場所蔵芸能資料展」 8月26日(土)~10月22日(日)



って収集してき た膨大な資料な 重な芸能資料を一堂に展観します。 演芸資料展示室 では、落語、講談、浪曲、奇術、漫才

など演芸関係の代表的な資料をご紹 10時~17時開室、9月休室日: 21.

25·26·29日 **☎**03-3265-7061 (直)

国立能楽堂(1階資料展示室)

国立能楽堂開場40周年記念企画展 「楽器名品展」

9月6日(水)~11月17日(金)



て展示します。現 Eでも舞台上で使 用されている楽器も間近でご覧頂け ます。

って貴重な楽器の 名品を一堂に集め

11時~17時開室 9月休室日:11·19·25日 ☎03-3423-1331(代)

国立文楽劇場(1階資料展示室)

^{지門展示}「文楽入門」

前期:開催中~9月30日(土) 後期:10月14日(土)~11月26日(日)



の三業について、 基本的内容を解説 する文楽の入門展 え。前期は「こん なところにこんなも のが!!」といった 思わず「へぇー」と

様々なものをご覧いただき、文楽をよ

☎06-6212-2531 (代)

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金の運 用益による助成事業と、国からの補助金(文化芸術振興費補助金) を財源とする助成事業及び委託事業を行っています。

◆助成対象活動の募集

助成対象活動の募集は、毎年度1回、公募により行います(国 内映画祭等の活動、映画製作への支援については、毎年度2回募 集しています)。具体的な募集の時期・方法、助成の対象となる 活動等については、毎年度作成する募集案内で示しています。

助成金の交付を希望する団体は、募集案内の定めるところに より、助成金交付要望書及び団体概要等を独立行政法人日本芸 術文化振興会に提出いただきます。

◆助成対象活動の決定・助成金の交付

芸術文化振興基金運営員会において応募活動に対する審査を 行い、助成対象活動及び助成金の額を決定します。

採択された助成対象活動については、「芸術文化振興基金助成 金交付要綱」及び「文化芸術振興費補助金による助成金交付要 綱」に定める所定の手続きを経て、助成金が交付されます。

今月のTOPICSはこちら



芸術文化振興基金 ご支援(ご寄附)のお願い



芸術文化振興基金の概要

文化を通じた社会貢献の気運と、経済活動にお いて文化の果たす役割に対する関心の高まりを 背景に、財界関係者、芸術文化関係者有志により 「芸術文化振興基金推進委員会」が結成され、資 金面での積極的協力が表明されたのを受け、平 成2年3月に国立劇場法の一部が改正され、芸術 文化振興基金が創設されました。基金の運用益 で、文化芸術団体等が行う普及・振興活動を継 続的・安定的に支援しています。

芸術文化振興基金による多様な芸術文化活動への安定的・継続 的支援を行うことが日本芸術文化振興会の使命だと思っており ます。芸術文化振興基金の趣旨にご賛同いただき、格段のご協 力、ご支援をお願いいたします。

お問合せ 基金部企画調査課

TEL 03-3265-6302 (平日10時~18時) メール kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp

芸術文化振興基金のご案内ページはこちら!

第33期文楽研修生募集のお知らせ(令和6年4月開講)

国立劇場伝統芸能伝承者養成所では、人形浄瑠璃文楽の伝承者を養成するため、公益財団法人文楽協会の協力のも とに、将来舞台で活躍する志をもつ研修生を募集します。受験料・受講料は無料です。

応募資格

中学校卒業(卒業見込みを含む)以上の男子で、 原則として23歳以下の方。経験不問。

応募期間

一次募集令和5年10月2日(月)~令和6年1月19日(金) 二次募集 今和6年2月1日(木)~令和6年3月18日(月)

研修期間

令和6年4月から令和8年3月までの2年間。 研修開始後8か月以内に適性審査を実施し、 研修継続の可否を判断します。

研修場所

大阪・国立文楽劇場(文楽の東京公演時は東 京での研修あり)

遠隔地に居住する研修生に対し、希望者には 審査のうえ宿舎を有料で貸与します。空室が ない場合は住宅費補助金を給付します。

奨励制度

希望者には伝統芸能伝承奨励費を貸与します。 (研修修了後、一定の条件を満たした場合の 返還免除規定があります。)

修了後

幹部技芸員に入門、公益財団法人文楽協会と 契約し、技芸員として舞台出演することになり

◎応募要項等、詳細はホームページをご覧ください



ح は

人形浄瑠璃文楽は、太夫の語りと三味線弾き、人形遣いの三業が心をあわせて一つの舞台を作り上げる総合芸術 です。江戸時代初期に大坂で生まれ、いつの時代でも変わらない人間の情を描いてきました。文楽の技芸員(太 夫・三味線・人形)のうち約半数は、この文楽研修修了者です。



太夫は、登場人物すべての台詞・心理・動作 などを 1 人で語り分け、物語を展開していく 重要な役割を担っています。義太夫節独特の 発声法や的確な表現の習得をめざして、様々 か曲目を履修します。



文楽では、太棹と呼ばれる三味線を用います。 三味線弾きはその太く低い響きにより、浄瑠 璃の感情を表現します。基本奏法の習得に加 え、音色で感情を表現することを学んでいき



文楽では、一体の人形を主遣い・左遣い・足 遣いの3人で操ります。研修では、人形遣い の出発点ともいうべき"足遣い"を中心に履 修します。2年目には、実際の文楽公演での 舞台実習も多くなります。

お問合せ

国立文楽劇場 企画制作課養成係 **☎ 06-6212-5529** (直通) 午前10時~午後6時 (土・日・祝、12/29~1/3を除く)

大衆芸能、次代の担い い法 組 手を 人日 踊 の各分野で研修を行っ 養成するため 本芸術文 振 会で 伎は 7 芸能

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

国立劇場・国立演芸場・伝統芸能情報館は、令和5年10月末に閉場・閉館いたし 再整備等事業を経て、新たな施設として生まれ変わります。

※ 初代国立劇場さよなら特別公演のご紹介

10月歌舞伎公演「^{廻しいも せゃまれんなていきん} 10月歌舞伎公演「^{廻し}妹背山婦女庭訓」第二部 10月4日(水) ~ 10月26日(木)

苧環の糸に導かれ、恋しい人を追ってきたお三輪がたどり着いたのは、逆臣蘇 我入鹿の御殿。そこでお三輪が見たものとは…、漁師鱶七の行動とは…。 「初代国立劇場さよなら特別公演」として、9月に続き義太夫狂言屈指の名作

『妹背山婦女庭訓』第二部をお楽しみいただきます。

窓□販売開始 9月14日(木)10時

10月琉球芸能公演 10月22日(日)

電話・インターネット予約開始 9月18日(月)10時

電話・インターネット予約開始 9月13日(水)10時

窓□販売開始 9月19日(火)10時

国立劇場ラストオープンシアター

9月9日(土)、16日(土)、22日(金)、10月9日(月・祝)、18日(水)、21日(土)

9月・10月歌舞伎公演終演後、ステージツアー (①16時30分 ~17時15分、②18時~18時45分) とロビー見学を実施!

※9月16日①、22日①②、10月 9<mark>日</mark>①②のステージツアーは、英語ガイドのみ。

ご案内ページはこちら!

インターネット予約開始 8月18日(金)

※電話での受付はございません。

窓口販売開始 8月19日(土)

❖「初代国立劇場さよなら記念グッズ ビール」 好評販売中!

ホップの名産地・岩手県遠野市の上閉伊酒造とコラボレーショ ンし、遠野産ホップIBUKIや豊かな伏流水で造られたクラフト ビール。遠野産小麦「ゆきちから」を使用したヘイジー IPAと、 東日本大震災被災地で芽吹いた奇跡のお米 "大槌復興米" を使 用したゴールデンエールの2種類をご用意。特製ラベルは国立 劇場前庭の桜と松をイメージしています。



※20歳未満の方に対しては、酒類は販売いたしておりません。

ヘイジー IPA 880円/ゴールデンエール 830円 2本セット1,650円(全て税込)

❖「初代国立演芸場さよなら記念グッズ第2弾あづま袋」 まもなく発売!

さよなら記念グッズ第2弾は、国立演芸場「国立名人会」でこれま で特に多く演じられた落語の演目を集めてあづま袋を作ります。 馴染みのある寄席文字を散りばめた使いやすいデザインです。国 立演芸場のみでお取り扱いいたします。数に限りがありますので、 ぜひお早めにお買い求めください。



価格 1,000円(税込)



過去の公演記録映像を配信(有料・期間限定)します。

(第10回 文楽プレミアムシアター)

演目)「国言詢音頭」大川の段、五人伐の段(昭和59年9月 国立文楽劇場)カラー

出演 竹本文字太夫(七代住太夫)、野澤勝平(三代喜左衛門)、吉田玉男(初代)、 吉田簑助(三代)、桐竹一暢 ほか

販売期間 9月1日(金)11時~21日(木)23時59分

※視聴期間は、レンタル日から2週間です。

視聴料金 2,500円(税込) 配信サイト MIRAIL(ミレール)

国立劇場くろごちゃんねる

令和5年5月国立劇場文楽公演(第一・二部再配信) (①菅原伝授手習鑑 初段 ②菅原伝授手習鑑 二段目)

出演 人形浄瑠璃文楽座 ほか

販売期間 配信中~8月30日(水)23時59分※視聴期間は、レンタル日から2週間です。

視聴料金 各3,000円(税込) 配信サイト MIRAIL(ミレール)

日本博2.0 Japan Cultural Expo 2.0

「日本博2.0」は、全国の博物館、美術館、劇場、芸術祭などを訪れその魅力を体感して もらうことにより、『日本の美と心』を国内外に伝える取り組みです。

東京の地場に発する国際芸術祭東京ビエンナーレ2023

夏会期 7月~9月〔プロセス公開〕

秋会期 9月23日(土)~11月5日(日)[成果展示]

東京ビエンナーレとは、"東京"のまちを舞台に"2年に 1度"開催する国際芸術祭。世界中から幅広いジャンル の作家やクリエイターが東京のまちに集結し、まちに深 く入り込み、地域住民の方々と一緒に作り上げていく芸 術祭です。

今年のテーマは「リンケージ つながりをつくる」。 夏会期・秋会期を通じ、ご自身にとって大切な「リンケー ジ(つながり)」を見いだせる場になることを目指します。





ご案内ページはこちら!

art stage OSAKA 2023

□程 9月1日(金)~3日(日)

会場)グランキューブ大阪

「アートで見る未来社会」をテーマに、「アジア地域10ヶ 国の国際展」「日本の現代作家展」「熱狂的なコミュニティ から支援を受けるNFT作品展」を通じて、異なる地域や領 域から未来社会を探求することを目指すアートイベント です。更に、art KYOTO 2023を京都二条城で同時期に開 催し、厳選したアート作品を展示・販売。大阪・関西から 国内外の人々にアートの魅力を発信します。



Cart stage OSAKA



ご案内ページはこちら!

(民藝 MINGEI―美は暮らしのなかにある

日程 開催中~9月18日(月・祝)まで

会場 大阪中之島美術館

名もなき職人から生み出された民衆的工藝「民藝」は美 術品に負けない美しさがあると唱えた柳宗悦。本展では 柳が唱えた美しい民藝の品々を展示し、今に続く民藝の 産地を訪ね、作り手と受け継がれている手仕事を紹介し ています。現代のライフスタイルと民藝を融合したイン スタレーションもみどころです。



©小鹿田焼 (大分) Photo: Yuki Ogawa



ご案内ページはこちら!

ご寄附のお願い Support Us

あなたも日本の文化芸術を支える〈立役者〉になりませんか。

(文化芸術復興創造基金)

日本の多彩な文化芸術団体の活動を支援します。

「舞台芸術・美術等」「地域文化」「文化財」「映画芸術」を応援できます。

お問合せ 基金部企画調査課

TEL 03-3265-6302 (平日10時~18時)

メール kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp



ご案内ページはこちら!

くろごちゃんファンド(国立劇場基金)

日本の伝統芸能を未来へつなぐ、国立劇場各館を応援! 様々な伝統芸能の公演や、伝承者の養成、調査研究等を支援できます。

お問合せくろごちゃんファンド寄附担当 TEL 03-3265-6719 (平日10時~18時) メール donation@ntj.jac.go.jp





ご案内ページはこちら!

【数量限定】「継続寄附」手ぬぐいプレゼントキャンペ

くろごちゃんファンドでは、「継続寄附」をお申込みいただ いた全ての方に、国立劇場オリジナル手ぬぐいをプレゼン トしております。キャンペーンは手ぬぐいが無くなり次第 終了となります。この機会にぜひお申込みください!



日本芸術文化振興会ニュース 令和5年9月号

印刷 株式会社丸井工文社

令和5年8月20日発行(毎月1回20日発行) 通巻662号(昭和43年5月1日創刊) 発行 独立行政法人日本芸術文化振興会 〒102-8656 東京都千代田区隼町 4-1 ☎03-3265-7411 (代表) https://www.ntj.jac.go.jp

国立劇場・国立演芸場・伝統芸能情報館

〒102-8656 東京都千代田区隼町 4-1 ☎03-3265-7411(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/

| 国立能楽堂

東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ☎03-3423-1331(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html

|国立文楽劇場

〒542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋 1-12-10 ☎06-6212-2531(代表)https://www.ntj.jac.go.jp/bunraku.html

新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町 1 - 1 - 1 ☎ 03-5351-3011(代表) https://www.nntt.jac.go.jp/

| 国立劇場おきなわ

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 ☎098-871-3311 (代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/