術文化振興会二

March 2023



—— 国立劇場 ——— 国立演芸場 ——— 国立能楽堂 ——— 国立文楽劇場 ——— 伝統芸能情報館 =

- 国立劇場おきなわ==== 新国立劇場 ==== 芸術文化振興基金 :

\ P I C K UP/

3月歌舞伎公演

3月3日(金)~27日(月) (休演日等は下記日程表を参照)

料金 8,000円 (1等席) · 5,000円 (2等席) · 3,000円 (3等席)

好評販売中



入門 源氏の旗揚げ

文耕堂・長谷川千四=作 《鬼一法眼三略巻》

大 蔵 譚

一曲舞・奥殿-

国立劇場美術係=美術



【主な配役】

入門 源氏の旗揚げ

ご案内 片岡亀蔵

「一條大蔵譚」

中 村 又五郎 一條大蔵卿長成 吉岡鬼次郎 鬼次郎女房お京 村 種之助 勘解由妻鳴瀬 梅花 播磨大掾広盛 嵐 橘三郎 八剣勘解由 岡 亀 蔵 常盤御前 村 魁春 ほか

「五條橋」

武蔵坊弁慶 村 歌昇 牛若丸 種之助

ほか

3月		3 金	4 ±	5 1	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 ±	12 日	13 月	14 火	
開演	12:00	0	0	0	0	0	0	0	休演	0	0	0	0	
演	17:00	_	_	_	_	_	_	_	演	_	_	_		
					_					_				
	3月	15 水	16 木	17 金	18 ±	19 日	20 月	21 火·祝	22 水	23 木	24 金	25 ±	26 <u>B</u>	27 月
開演	3月 12:00			17 金										

12時の部=15時05分終演予定、17時の部=20時05分終演予定

第528回 花形演芸会

3月4日(土) 18時開演 (21 時終演予定)

料金 2,100円 好評販売中



落 語 「近日息子」

金原亭 馬 久

紙切り 林 家 喜之輔

落 語 「お見立て」

春風亭 昇 也

語 「純情日記~横浜編~」

柳 家 わさび

一仲入り一

〈ゲスト〉 桃月庵 白 酒

まんじゅう大帝国

落 語 「バルブ職人」

鈴々舎 馬るこ



4月定例公演

「鈍太郎」「藤戸」

4月5日(水) 13時開演 (15時30分終演予定)

料金 5,000円 (正面) · 3,300円 (脇正面) · 3,000円 (中正面) 《電話・インターネット予約》3月10日(金)10時より 《窓口販売》3月11日(土)より

狂言【和泉流】

鈍太郎 野村万蔵

能【金春流】

声 櫻 間 金 記

【鈍太郎】久しぶりに帰京した鈍太郎は、 本妻と愛人の双方から「新しく夫を持っ た」と締め出されてしまいます。心変わ りを嘆いた鈍太郎は出家しようとします

【藤戸】源平の合戦の陰で口封じのため 佐々木盛綱に殺された若き漁師。激しく 憤る漁師の母に迫られた盛綱が弔いの管 絃講を催すと漁師の亡霊が立ち現れます。



《国立能楽堂は、令和5年9月に開場40周年を迎えます》

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場

☎ 0570-07-9900/03-3230-3000[一部IP電話等](10時~18時)

国立劇場チケットセンター

新国立劇場

☎ 03-5352-9999 (10時~18時)

新国立劇場

国立劇場おきなわ

☎ 098-871-3350 (10時~17時30分)

国立劇場おきなわチケットカウンター 検索

チケットお申込み

※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくは各劇場にお問合せください。 本誌掲載の公演チケット料金は、すべて税込みです。

国立劇場		国六次世纪	国六 化准	りゅ 国立な	文楽劇場	9 H		新国立劇場		9 п	国立劇場おきなわ			
大劇場		小劇場	国立演芸場	国立能楽堂	3月	小ホール	- 3月 —	オペラパレス	中劇場	小劇場	- 3 月 ——	大劇場	小劇場	
			上席(1日~10日)13:00	東京能楽囃子科協議会 ▶東京能楽囃子科協議会 定式能三月公演 03-6804-3114	1 水		1 水		音楽劇「逃げろ!」 トキョードー東京 0570-550-799	14:00 演劇公演 新国立劇場演劇研修所	1 水			
•••••			第26回 ▶ 桂梅團治 文我·梅團治 二人会 06-6606-5632		2 木		2 木			第16期生修了公演 「ブルーストッキングの女たち	2 木 18:30	第6期組踊研修修了発表会 「花売の縁」※		
:00			XX		3 金	13:00 若手素浄瑠璃の会	3 金			//• /// (*/ VA/C9_	3 金	1070~7月35 一次		
::00			18:00 第528回 花形演芸会	茂山あきら・茂、松本薫、▶タンポポ会・ひじおか	4 +	… 女流義太夫演奏会 ▶瑠璃の会事務局	4 +		NBAバレエ団公演		4 +			
::00		11:30 琉球芸能公演	☆Ⅲ秋炊仙冷△ ▶夢空間	社中合同の会 090-6534-4620 第105回 ▶粟谷明生事務所	5 日 若柳流 わかば会 ▶ 若柳侑勢 000 4028 8401	瑠璃の会第7回 06-6718-6752 奥村旭翠と ▶ 奥村旭翠 びわの会 072-955-0126	5 H		「バレエ・リュス・ガラ」		5 日 伝統組羅	→ 保存会 ►伝統組踊保存会	琉球古典音楽野村流音楽協会少090-6857-93	
•••••		15:00 「琉球歌劇『薬師堂』」	25/10次大抵供云 0570-06-6600	粟谷能の会 03-3411-1402	5 日 右側流 わかは芸 090-4038-8491	びわの会 072-955-0126	С В	······································	▶04-2937-4931		С В	098-878-2001	野村流音楽協会 090-6857-9	/382
:00			真一文字の会 ▶ 柳戸市馬事務所オフィスエムズ	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	о д		0 月				0 月			,
:00		第三回 宗樹乃會 ▶若柳宗樹 	~春風亭一之輔勉強会~ 03-6277-7403		7 火		7 火				7 火			
:00	1	雅楽と国際文化交流 0470-62-6355 市馬落語集 ▶ 柳亨市馬事務オフィスエムズ	"グッドバイ" ▶ オフィスひざふに 本山葵 ▶ オフィスひざふに	13:00 定例 狂言「左近三郎」能「采女」	8 水	13:00	8 水				8 水			
:00		~陽春公演~ 03-6277-7403	柳家わさび独演会 03-5392-8486		9 不	国立文楽劇場寄席 第124回 上方演芸特選会	9 木				9 木			
— .					10 金	13:00 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	10 金	······································	Total Control Control		10 金		邢悪士・ナルわヘ ■ ■■→かんかんのエ	重山 世
:00			▶ 13/03/22, 13 × 5	13:00 普及 狂言「磁石」能「野守」	11 土 松若流60周年記念 ▶松若寿恵由 今冴え渡る松の宴 03-3926-3001	13:00	11 土		15:00 【バレエ公演】 	J	11 土 14:00	琉球舞踊「創作舞踊の会	那覇市文化協会 ▶欄杖階級师 八重山芸能部会 090-1945-1	1779
:00 3月歌舞信 :····· 3日(金)~27	7日(月) …	第四回 藤沙会 ▶藤間藤三沙	性雀々独演会	金春会定期能 ▶金春会 03-5370-1266	12 日 747.12347安 03-3920-3001	弥生会	12 日		15:00 ―新国立劇場バレエ研修所の成果―		12 日		琉球箏曲興陽会	7889
::00 ×10日·20日	日 休演		さん喬十八番集成 ▶ 柳亭瓳蓴藝所オフィスエムズ ~陽春公演~ 03-6277-7403		13 月	文楽はじめよう! ▶関西舞台 In国立文楽劇場 06-6211-2336	13 月				13 月			
:00 歌舞伎名作入				13:00 第30回青翔会(能楽研修発表会)	14 火		14 火			「聖なる怪物」	14 火			
	:の旗揚げ		中席(11日~20日)13:00		15 水		15 水 18:30			▶サンライズプロモーション東京 0570-00-3337	15 水			
:00 《鬼一法眼三略》					16 木		16 木 —				16 木			
······ 「一條大蔵 :00 -曲舞・奥			五代目江戸家猫八 ▶オフィスひざふに 襲名直前スペシャルの会 03-5392-8486	17:30 定例 狂言「孫聟」能「盛久」	17 金		17 金 14:00				17 金			
::00 「五條橋」		12:00 舞踊公演 「素踊りの世界-伝統と創意の息吹-」		第一回 ▶東京金剛会 東京金剛会例会能 0422-32-2796	18 土 てんしごと ▶劇団WAO! 080-6131-3188		18 土 —	··· [オペラ公演] ··· 「 ホフマン物語 」	梅棒16th showdown		18 土		光史流太鼓保存会 ▶事務局 宮里和希独演会 090-1346-3	3014
:00	ľ	••••••		山本則俊傘寿記念 ▶大蔵流狂言山本事務所 山本会別会 03-3381-2208	19 日 第62回舞踊の会 ●日本舞踊協会関西支部事務 090-6730-7174	· Share and the	19 日 14:00	···	「曇天ガエシ」 ▶チケットスペース		19 日 銘苅盛隆、又記 二人会「ちゃ	吉啓子 み~とう ▶高江洲 090-8227-222 ~まじゅん」 新 垣 090-6860-263	7	
					20 月	ぼくがいただいた ▶今藤政太郎 たからもの in大阪 03-3469-5879	20 月 —	···	03-3234-9999		20 月			
::00		2023アジア民族舞踊 ▶黛民族舞踊文化財団 交流会 03-3583-3633	13:00 第466回 国立名人会		21 火 双見流創流 ▶ 双見流事務局 23周年記念公演 090-4900-5927		21 火 14:00	. I			21 火		琉球古典音楽 ▼ ▼ ▼ ▼ 液久山 090-37 野村流保存会那覇支部	5795-0515 7452-0046
::00	ļ.:	ZINEA 00 0000 0000		狂言ござる乃座67th ▶万作の会 03-5981-9778	22 水		22 水	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	22 水		NI N	
::00		らくご報知 ・ 最初期間社ビジネス局事業部「見参! 一朝一門隼町の会」 03-6381-2471		00 0001 0110	23 木		23 木				23 木			
::00		元少: 初 汗叫ッ云] 03*0301*2471			24 金		24 金			19:00 ダンス公演	24 金			
:00		家族で楽しむ邦楽演奏会/ ▶邦楽実演家団体連絡会議		13:00 <u>企画</u> ©うたと能楽 程言「連歌盗人」能「草紙洗小町」	25 ±	BUNTO FACTORY ▶英知プロジェクト	25 土	······································		13:00 新国立劇場バレエ団	25 士 14:00	Short the Ed A No	玉城宇根本流敏風会 ▶宮里 090-6857-8'	97E 1
:00		第52回 邦楽演奏会 03-6279-4749 第11回 珠いと会 ●花柳珠紋 03-3856-5650	入船亭扇遊「明烏」 03-6909-4101	在言ござる乃座67th → 万作の会 03-5981-9778	26 H	Vol. 15 090-7116-8729 伝統文化の源流に ▶山本	26 FI	······································		18:00 TDANCE to the Future 2023	26 日 14:00	沖縄芝居公演 史劇「玉川王子」	090-6857-8	751
:00		03-3856-5650		03-5981-9778	27 日	触れる 080-5340-3812	27 日				27 日			
	47	宗家藤間流藤間利弥 ▶藤間利弥		2022年度「キッズ伝統芸能体験」 ▶日本芸能実演家団体協議会	28 1k		28 1				28 火			
00 kg kg	<u></u>	春風の会 090-5584-3749		発表会〈能楽〉 03-5909-3060	20 7		20 X				20 大			
22年度 ッズ伝統芸能体験 03-		さざな海會 ~花柳寿南海振付集~ 090-4068-6625 宗家立花流 ▶立花志津彦			20 -		29 /				29 小			
表会 03-	1/	練舞会 090-8511-1110			30 木		30 木				30 不		-	
					31 金		31 金				31 金		合せ先:国立劇場おきなわチケットカワ	





3月5日[日] 午前11時30分間線/午後3時間線



Maria Maria - Maria Garago (1997年) (

琉球芸能公演 名作歌劇「薬師堂」

3月**5**日(日)**11**時**30**分/**15**時開演(14時/17時30分終演予定)

▷15時の部: 「早口説」「**越来よー**」 第一景 道行き/第二景 薬師堂近くの浜/

| 「東山東 | 本代 しとう 第三景 道行き/第四景 初岡家門前/ | 東加堂 | 第五景 初岡家門前/第六景 初岡家屋敷内/ | 第七景 乳母田舎屋/第八景 一番科の帰り/ | 第九景 乳母田舎屋

福平真丁 桂春 か 桂月

 月 亭 遊 真 (8日・10日)

 柱 九ノー (9日・11日)

 九ノ一 (9日・11日) ひこーき雲 春 野 冨美代

落 語 桂 春雨 ―仲入り― マジック T A K A O浪 曲 真 山 一 郎 平 和 ラッパ 漫才 梅 乃 ハッパ



ジャック・オッフェンバック作曲「ホフマン物語」

3月**15**日(水)**18**時**30**分,**17**日(金) /**19**日(日) /**21**日(火·祝)**14**時

【指揮】マルコ・レトーニャ 【演出・美術・照明】フィリップ・アルロー

『天国と地獄』を生んだオッフェンバック唯一のオペラ『ホフ マン物語』をお届けします。有名な「ホフマンの舟歌」、ホフ マンの歌う「クラインザックの歌」、コロラトゥーラ・ソプラ ノの見せ場であるオランピアのアリア「生け垣に鳥たちが」な ど、聴きどころ満載の作品をお楽しみください。

料金 S席24,200円/A席19,800円/B席13,200円/ C席7,700円/D席4,400円/Z席(当日のみ) 1,650円



3月**25**日(土) · **26**日(日) **14**時開演

沖縄芝居界の名優、平良良勝氏の作品の中から、史劇「玉川王 子」を初上演いたします。尚灝王の六男、玉川王子の波瀾の生 涯とともに、政治に揺るがされる琉球人の苦悩が描かれた作品 です。第一部では、伊良波尹吉作の喜歌劇「想い」のほか、芝居 心あふれる創作舞踊をお届けします。重鎮から中堅、若手の出 演で、沖縄芝居の魅力を存分にお楽しみください。





展示情報」

伝統芸能情報館(国立劇場敷地内)

「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」 開催中・4月9日(日)まで



の浮世絵が制作さ **製成** れるようになってい きました。その歴 史は江戸に比べて か、2000年 短く、役者絵の比 率が圧倒的に多いのも特徴の一つでし

た。江戸とは異なる、まったりとした世 界観をお楽しみください。 10時~18時 (3月15日(水)は20時まで) 開室、3月休室日なし ☎03-3265-7061(直)

国立演芸場(1階演芸資料展示室)

「浪曲展 一国立劇場所蔵資料にみる」 開催中・3月21日(火・祝)まで



えることによって生 まれた浪花節は、 演者の個性が尊重 される芸能です。

今回は国立劇場所蔵の浪曲関連資料 を展示するとともに、国立演芸場の 公演記録映像も上映し、浪曲の輝か しい歴史を追体験します。 10時~17時開室、3月休室日なし ☎03-3265-7061(直)

国立文楽劇場(1階資料展示室)

企画展示「文楽の花鳥風月」 同時開催「曽我廼家五郎―「喜劇」の誕生」



日本人の美意識と 自然観を再確認す る展示です。文楽 る股小です。又多 舞台写真から、日本が昔から大事に

してきた自然美をご堪能いただきま す。また、同時開催として国立演芸場 で好評を得た曽我廼家五郎関連の資 料をご紹介します。上方喜劇の礎を 築いた近代前期の喜劇王の生涯や業 績に触れていただける展示です。どう ぞお立ち寄りください。 10時~18時開室、3月休室日なし

国立能楽堂(1階資料展示室)

令和4年度中の展示の予定はございません。



化堂(Yahoo!ショッ ピング)にて、 令和 元年度以降に開催 の国立能楽堂展示 図録の通信販売を 行っております。 どうぞご利用下さ

(Yahoo!ショッピング) https://store.shopping. yahoo.co.jp/bunkadou/



文化芸術活動に対する援助

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金の運 用益による助成事業と、国からの補助金(文化芸術振興費補助金) を財源とする助成事業を行っています。

今月のTOPICSはこちら





◆基金の目的

「芸術文化振興基金」は、すべての国民が芸術文化に親しみ、自らの手で新しい 文化を創造するための環境の醸成とその基盤の強化を図る観点から、芸術家及び 芸術に関する団体が行う芸術の創造又は普及を図るための活動、その他の文化振 興又は普及を図る活動に対する援助を継続的・安定的に行います。

◆助成対象活動の募集

助成対象活動の募集は、毎年度1回(国内映画祭等の活動は年2回)、公募によ り行います。具体的な募集の時期・方法、助成の対象となる活動等については、 毎年度作成する募集案内で示します。

助成金の交付を希望する団体は、募集案内の定めるところにより、助成金交付 要望書及び団体概要等を独立行政法人日本芸術文化振興会に提出いただきます。

◆助成対象活動の決定・助成金の交付

舞台で人形の足を遣って

技芸員となって6年経ちま 目の研修生になりました。

じでした。そこから人形の

な所作や力強い動きに惹か 人形遣いを目指し始めました。

いま感じていることは?

芸術文化振興基金運営委員会において応募活動に対する審査を行い、助成対象 活動及び助成金の額が決定されます。採択された助成対象活動については、「芸術 文化振興基金助成金交付要綱」の定めるところにより、所定の手続きを経て助成 金が交付されます。

芸術文化振興基金ご支援(寄附)のお願い

芸術文化振興基金は、芸術・文化の振興又は普及を図るための活動に対する援助 を継続的、安定的に行うことを目的として設立され、その運用益により、芸術文化 団体等の活動に助成しています。皆様のご支援を頂きながら、活動を行っています。 趣旨にご賛同頂き、格段のご協力、ご支援をお願いいたします。

> 年半後、 研

再び試験を受けて一

て古典芸能に興味はありました

大部分はもう直感に近い感

修生を募集していたので、

元々幼

ご頃、

神楽舞を習って

助成の対象となる活動	問い合わせ先
音楽	
舞踊	
演劇	芸術活動助成課
伝統芸能・大衆芸能	geijutsu-nt@ntj.jac.go.jp
多分野	
映画	
美術の創造普及活動	
地域文化施設公演・展示活動 (文化会館公演)	
地域文化施設公演・展示活動 (美術館等展示)	地域文化助成課
アマチュア等の文化団体活動	地域文化第一・第三係
歴史的集落・町並み、文化 的景観保存活用活動	chiiki-nt@ntj.jac.go.jp
民俗文化財の保存活用活動	
伝統工芸技術・文化財保存 技術の保存伝承等活動	
劇場・音楽堂等機能強化推進 事業	地域文化助成課 地域文化第二係 gekijo-ongakudo@ntj.jac.go.jp

豊松清之助 (文楽人形遣い)

毎年夏に、子供にもわかりやす 場で観たのが最初です。 受験したきっかけは? 文楽との出会い、 母親と文楽劇 文楽研修を 大阪で

やっぱり正

考えられるようになった時

そ

中で少しずつ要領よく物事を

れが舞台にも反映されていると

それの 一解じゃ

吉田和登 (文楽人形遣い)

校を出てから研修生になりまし

制度というものを知り、

高

れを観に行きました。その後、

演目を上演しているので、

えながら遣 の日々です。これ と気付きます。

っていきます。

からも毎回 くり返し

気付きました。

そして、

舞台に

受験したきっかけは? 大阪に遊びに来た時に研修生 文楽との出会い、文楽研修を

年たってからの試験で不合格に なりました。その頃は二年ごと

た時に試験があるのですが、

半

入る時と、

入って半年たっ

いで応募したのがきっかけです。 募集のポスターを見かけて、

文楽研修を修 文楽技芸員2名に 了し (第27期文楽研修 近 況 を伺

歩き方や座り方など、 平成29年3月修了) 11 ŧ

にたどりついたと思うことがあ

今でもそうです。

そうした生活

にご指導いただく日々でした。 もうまく行かず、師匠や先輩方

入ってすぐの頃は何をやって

いま感じていることは?

技芸員となって6年経ちます

でもそれが時間がたつ

1)

組踊の各分野で研修を養成するため、日本芸術文化振興 頭の各分野で研修を行っています。 の、歌舞伎、 文楽、能楽、大衆芸伝統芸能の次代の担 大衆芸 能、手

豊松清之助

吉田和登

文楽研修生募集 相談随時受付中!

国立文楽劇場企画制作課養成係

☎ 06-6212-5529 (直通)

平日10時~18時 お気軽にお問い合わせください。

□ bunraku2021@ntj.jac.go.jp



◀詳細はホームページをご覧ください

一向き合って頑張ろうと思って まだ先は長いですが、

たそれに向 立つという難しさや奥深さ、 かって少しでも まっ

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト National Theatre Reconstruction Project — Towards a New Adventure —

国立劇場、国立演芸場、伝統芸能情報館は、再整備のため令和5年10月末に一旦閉場・ 閉館し、令和11年度に新施設として生まれ変わります。

* 初代国立劇場さよなら公演・4月/5月公演のご紹介

4月舞踊・邦楽公演『明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会』4月22日(土)

毎年4月に開催される恒例の国立劇場「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」。 確かな技と瑞々しい表現力を持つ演者が、さらなる研鑽を積んで、思いも新た に舞台に集います。舞踊・邦楽の奥深さと幅広さを堪能できるひとときです。

予約開始 3月18日(土)10時 [電話・Web] 窓口販売 3月19日(日)

5月文楽公演 5月11日(木)~30日(火)※18(木)は休演

第一部・第二部では文楽の代表的名作『菅原伝授手習鑑』の初段と二段目を上 演いたします。9月公演へと続く、本格通し上演をお見逃しなく。第三部では 人気作『夏祭浪花鑑』をお届けします。重厚な文楽の魅力を味わえる公演です。

予約開始 4月14日(金)10時〔電話·Web〕 窓口販売 4月15日(土)

※国立演芸場でも「初代国立演芸場さよなら公演」と題して魅力ある舞台をお届けします。

❖「初代国立劇場さよなら記念グッズ まめぐい」近日発売!

小さな手ぬぐいハンカチ「まめぐい」で、桜の形 をした新潟県産のあられを包んだギフトセット。 プリントではなく手捺染という手法で染め上げた 「まめぐい」は、国立劇場の紋章や緞帳の模様を 使用したオリジナルデザインです。お菓子を食べ 終わった後は、ハンカチやおしぼりなどとしても 繰り返し使用できます。ご観劇の思い出にぜひお 買い求めください(令和5年3月中販売開始予定)。



価格 1,500円 (税込)

❖ 初代国立劇場さよなら記念 「国立劇場さくらまつり」を開催いたします



「国立劇場さくらまつり」が4年ぶりに復活します。国立劇場の前庭には駿河 小町、神代曙、仙台屋等、10種の桜が植えられており、隠れた桜の名所として 知られています。桜の開花時期にあわせ、売店の出店やフォトスポットの設置 など、各種イベントも開催いたします。

華やかな桜に包まれる国立劇場で、春のひとときをお楽しみください。 詳細については、決定次第、国立劇場ホームページにてお知らせいたします。 皆様のご来場、お待ちしております!

動画 Streaming

過去の公演記録映像を配信(有料・期間限定)します。

(第8回 文楽プレミアムシアター)

演目「冥途の飛脚」淡路町の段・封印切の段 (昭和61年10月 国立文楽劇場) カラー

豊竹嶋大夫(八代)、鶴澤清治、吉田玉男(初代)、吉田簑助(三代)、 吉田文雀 他

販売期間 3月1日(水)11時~3月21日(火·祝)23時59分 ※視聴期間は、レンタル日から2週間です。

視聴料金 3,000円 (税込) 配信サイト MIRAIL (ミレール)

(国立劇場くろごちゃんねる 第15回)

演目 令和5年2月国立劇場文楽公演

(①心中天網島 ②国性爺合戦 ③女殺油地獄)

出演 人形浄瑠璃文楽座

販売期間 3月4日(土)10時~3月26日(日)23時59分(予定) ※視聴期間は、レンタル日から2週間です。

視聴料金 各3,000円 (税込) 配信サイト MIRAIL (ミレール)

日本博 Japan Cultural Expo

「日本博」は、総合テーマ「日本人と自然」の下に、日本の美を体感する美術展、舞台芸 術公演、芸術祭などを、年間を通じ、全国各地で展開しています。

(豊島区制90周年記念事業 これも学習マンガだ!展)

■程 [第3期] 2月23日(木·祝)~4月16日(日)

会場トキワ荘通り昭和レトロ館

(豊島区立昭和歴史文化記念館) 1F多目的室 1

"マンガを学ぶ、マンガで学ぶ"企画展を開催!変化する 世界、マンガを通して多様な価値観・知恵を学び、その先 の未来を想像してみよう!



デジタル法隆寺宝物館

日程 1月31日(火)より常設展示 (半年ごとに展示替え予定)

会場 東京国立博物館 法隆寺宝物館 中2階 法隆寺ゆかりの文化財を先端技術による複製 やデジタルコンテンツでよみがえらせ、イン タラクティブな体験でお楽しみいただきます。



(工藝ダイニング2022-工藝と食-

日程 3月4日(土)13:30~17:30

会場 上田流和風堂 (広島県広島市西区)

工芸は使って楽しむことで作り手と使う側の 美的交歓が生まれます。このような工芸の特 質を体感する機会を「和食」をコンセプトに 提供します。



(大和の伝統芸能―伎楽面と舞楽面―

B程 開催中・3月12日(日)まで

会場 奈良県立万葉文化館 ホワイエ(企画展示室前) (奈良県高市郡明日香村)

第7回委託共同研究「伎楽面・舞楽面・能面・狂言 面の比較研究」における伎楽面や舞楽面などを展示。 (県立美術館開館50周年記念関連事業)



伎楽面 崑崙 (見市泰男氏制作/万葉文化館蔵)

ご寄附のお願い Support Us

あなたも日本の文化芸術を支える〈立役者〉になりませんか。

(文化芸術復興創造基金)

日本の多彩な文化芸術団体の活動を支援します。 「舞台芸術・美術等」「地域文化」「文化財」「映画芸術」 を応援できます。

お問合せ 基金部企画調査課

TEL 03-3265-6302 (平日10時~18時)

メール kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp



復興創造基金の ご案内ページはこちら

(くろごちゃんファンド (国立劇場基金)

日本の伝統芸能を未来へつなぐ、国立劇場各館を応援! 様々な伝統芸能公演や、伝承者の養成、調査研究等の充実 を支援できます。

お問合せくろごちゃんファンド寄附担当

TEL 03-3265-6719 (平日10時~18時)

メール donation@ntj.jac.go.jp



くろごちゃんファンドの ご案内ページはこちら

くろごちゃんファンドの寄附金活用対象公演

くろごちゃんファンドでは、〈歌舞伎〉〈文楽〉〈能楽〉へいただいたご寄附の活 用対象公演をご紹介しております!

詳しくはくろごちゃんファンドのご案内ページをご覧ください。

日本芸術文化振興会ニュース 令和5年3月号

印刷 勝美印刷株式会社

令和5年2月20日発行(毎月1回20日発行) 通巻656号(昭和43年5月1日創刊) 発行 独立行政法人日本芸術文化振興会 〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1 ☎03-3265-7411 (代表) https://www.ntj.jac.go.jp

| 国立劇場・国立演芸場・伝統芸能情報館 | 〒102-8656 東京都千代田区隼町 4 − 1 ☎ 03-3265-7411(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/

| 国立能楽堂

東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 **☎**03-3423-1331(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html

| 国立文楽劇場

〒542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10 206-6212-2531(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/bunraku.html

新国立劇場

東京都渋谷区本町 1 - 1 - 1 **☎** 03-5351-3011(代表) https://www.nntt.jac.go.jp/ ₹151-0071

| 〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 ☎ 098-871-3311 (代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

■本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、開催を中止・変更する場合がございます。最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。

■本誌面は日本芸術文化振興会のホームページでもご覧いただけます。