

国立劇場 国立演芸場 国立能楽堂 国立文楽劇場 伝統芸能情報館
国立劇場おきなわ 新国立劇場 芸術文化振興基金

PICK UP

東京 国立劇場 (小劇場)

2月文楽公演 近松名作集

2月4日(土)～21日(火)※9日(木)は休演

料金 7,000円(1等席)・6,000円(2等席)



初代国立劇場
さよなら公演

好評発売中

2月文楽公演は、人間の業と葛藤を描き、人形浄瑠璃の興隆期にあまたの作品を遺し大作家としての名を確立した近松門左衛門の名作を上演します。

第一部 11時開演 (14時40分終演予定)

心中天網島 北新地河庄の段/天満紙屋内の段/
大和屋の段/道行名残の橋づくし



第一部『心中天網島』

中年の商人と遊女との心中事件を題材に、死地へと追いやられる恋人二人の道程を辿りながら、その周囲の人びとの苦悩が克明に描かれます。互いに心中をする約束をした大坂天満の紙屋治兵衛と遊女・紀伊国屋小春。この二人を心配する周囲の人々の善意が、二人の運命を思わぬ方向へ導いてゆきます。織り成される人情の機微、緊密なる劇展開が繰り広げられます。

第二部 15時15分開演 (17時55分終演予定)

国性爺合戦 千里が竹虎狩りの段/樓門の段/
甘輝館の段/紅流しより獅子が城の段



第二部『国性爺合戦』

日本人と中国人の血を受け継ぎ、日本から中国大陸、台湾へと渡り、明国再興に尽力した鄭成功(国性爺)の活躍を題材とし、国境を越えて大胆に創作された時代物です。肥前平戸(長崎県)の漁師・和藤内は中国人の父・老一官と日本人の母とともに、父がかつて仕えていた明の再興のため、大陸へ渡ります。三人は中国きっての名将・五常軍甘輝を味方につけるために、その居城へと向かいます。

第三部 18時30分開演 (21時5分終演予定)

女殺油地獄 徳庵堤の段/河内屋内の段/豊島屋油店の段



第三部『女殺油地獄』

複雑な家庭環境で育った主人公が無頼な行動を重ねた揚げ句、強盗殺人にまで至る過程を描く異色作です。油商河内屋の放蕩息子である与兵衛を取り巻く周囲の人々の思いやりにも関わらず、ついに顔なじみのお吉を殺害する凄惨な結末へと繋がっていく展開に、初夏の市井の風俗とともに登場人物たちが背負った深い業が映し出されます。

東京 国立劇場 (大劇場)

2月声明公演

比叡山延暦寺の神前法要 日吉大社の山王礼拝講

2月25日(土) 14時開演 (17時終演予定)

料金 6,000円(1等席)・5,000円(2等席)



初代国立劇場
さよなら公演

好評発売中

◎お話 比叡山延暦寺と山王礼拝講

◎山王礼拝講

参進
修祓の儀
献饌の儀
祝詞奏上
法華八講

一之座 (唄・散華・問答往復 ほか)

五之座 (唄・散華・法華讃嘆・問答往復 ほか)

八之座 (唄・散華・問答往復 ほか)

撤饌の儀
五伽陀礼拝



出演=天台宗総本山比叡山延暦寺法儀音律研究部、日吉大社

東京 国立能楽堂

3月定例公演

「孫智」「盛久」

3月17日(金) 17時30分開演 (19時45分終演予定)

料金 5,000円(正面)・3,300円(脇正面)・3,000円(中正面)

販売 《電話・インターネット予約》2月10日(金)10時より
《窓口販売》2月11日(土・祝)より

狂言【和泉流】

孫智 野村万作

能【宝生流】

盛久 辰巳満次郎

【孫智】今日は智入りの日。舅と太郎冠者は智を迎える前に日ごろから口うるさい祖父を外出させて祝儀を無事に済ませようとしますが…。

【盛久】囚われの身となった平家の武将・盛久。護送された鎌倉で処刑されるその瞬間、盛久が清水観音に向かって念仏を唱えると奇跡が起こります。



《国立能楽堂は、令和5年9月に開場40周年を迎えます》

チケットお申込み

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場

☎ 0570-07-9900/03-3230-3000[一部IP電話等](10時～18時)

国立劇場チケットセンター 検索

新国立劇場

☎ 03-5352-9999 (10時～18時)

新国立劇場 検索

国立劇場おきなわ

☎ 098-871-3350 (10時～17時30分)

国立劇場おきなわチケットカウンター 検索

※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくは各劇場にお問合せください。本誌掲載の公演チケット料金は、すべて税込みです。

東京		大阪	
0570-07-9900 (10時～18時)		0570-07-9900 (10時～18時)	
初代国立劇場／国立演芸場さよなら公演		各劇場の主催公演	
0570-07-9900 (10時～18時)		03-5352-9999 (10時～18時)	
098-871-3350 (10時～17時30分)		098-871-3350 (10時～17時30分)	
2月 国立劇場		2月 国立演芸場	
大劇場		国立演芸場	
小劇場		国立演芸場	
1 水		1 水	13:00 第465回 国立名人会
2 木	英舞踊振興協会 花菱の会	2 木	13:00 第527回 花形演芸会
3 金		3 金	
4 土		4 土	
5 日		5 日	
6 月		6 月	
7 火		7 火	
8 水	2月文楽公演 近松名作集 (4日～21日) ※9日(木)は休演	8 水	
9 木		9 木	
10 金	■第1部〔11:00開演〕 「心中天網島」 北新地河庄の段 天満紙屋内の段 大和屋の段 道行名残の橋づくし	10 金	
11 土	第64回 日本舞踊協会公演	11 土	
12 日		12 日	
13 月	■第2部〔15:15開演〕 「国性爺合戦」 千里が竹虎狩りの段 櫻門の段 甘舞館の段 紅流しより獅子が城の段	13 月	
14 火		14 火	
15 水		15 水	
16 木	■第3部〔18:30開演〕 「女殺油地獄」 徳庵堤の段 河内屋内の段 豊島屋油店の段	16 木	
17 金		17 金	
18 土	第97回 女流名家舞踊大会	18 土	
19 日		19 日	
20 月		20 月	
21 火		21 火	
22 水	一般社団法人長唄協会 春季定期演奏会	22 水	
23 木		23 木	
24 金		24 金	
25 土	14:00 声門公演 「比叡山延暦寺の神前法要」	25 土	13:00 特別企画公演「圓朝に挑む！」
26 日	第92回 錦会	26 日	
27 月		27 月	
28 火		28 火	

国立演芸場

初代国立演芸場さよなら公演
特別企画公演「圓朝に挑む！」
2月25日(土)13時開演 (16時終演予定)

落語 「黄金餅」 橋家 圓太郎
落語 「牡丹灯笼 お露新三郎」 三遊亭 わん丈
— 仲入り —
落語 「按摩の信心」 隅田川 馬石
落語 「安中草三 ～半破り～」 三遊亭 圓馬

料金 3,300円

大阪		東京	
0570-07-9900 (10時～18時)		03-5352-9999 (10時～18時)	
初代国立劇場／国立演芸場さよなら公演		各劇場の主催公演	
0570-07-9900 (10時～18時)		098-871-3350 (10時～17時30分)	
2月 国立文楽劇場		2月 新国立劇場	
文楽劇場		オペラバレス	
小ホール		中劇場	
小ホール		小劇場	
1 水		1 水	
2 木		2 木	
3 金		3 金	
4 土		4 土	
5 日		5 日	
6 月		6 月	
7 火		7 火	
8 水	日本の文化に親しむ 花の集い	8 水	17:00 ■ オペラ公演 「タンホイザー」 1月28日～2月11日
9 木		9 木	
10 金		10 金	19:00 ★ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
11 土	桂文我 「おやこ寄席」	11 土	14:00 ■ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
12 日		12 日	
13 月		13 月	
14 火		14 火	
15 水	13:00 定例 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「盗人」能「項羽」	15 水	14:00 ★
16 木	舞謡會 ▶ 橋岡會 090-7816-7745	16 木	
17 金		17 金	
18 土	13:00 普及 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「釣針」能「枕草子」	18 土	14:00 ★
19 日	第63回 式能 ▶ 能楽協会 03-5925-3871	19 日	
20 月		20 月	
21 火		21 火	
22 水		22 水	
23 木	藤栄会 ▶ 藤岡扇伯 090-8146-6077	23 木	14:00
24 金		24 金	19:00 バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「コッペリア」
25 土	13:00 能楽若手研究会 東京公演	25 土	13:00 18:00
26 日	第九回 立合狂言会 ▶ ACT.JT 03-6914-0325	26 日	13:00 18:00
27 月		27 月	
28 火		28 火	

国立文楽劇場

第204回 大衆芸能公演
「浪曲名人会」2月25日(土)13時開演 (16時40分終演予定)

京山幸乃 曲師 一風亭 初月
京山幸太 曲師 一風亭 初月
春野恵子 曲師 虹 友美
松浦四郎若 曲師 虹 友美
— 仲入り —
真山一郎 オペレーター 真山 幸美
徳川家康 人質から成長の巻 天中軒 雲月 曲師 沢村 さくら
京山幸枝若 曲師 一風亭 初月

料金 4,200円

東京		大阪	
0570-07-9900 (10時～18時)		03-5352-9999 (10時～18時)	
初代国立劇場／国立演芸場さよなら公演		各劇場の主催公演	
0570-07-9900 (10時～18時)		098-871-3350 (10時～17時30分)	
2月 国立文楽劇場		2月 新国立劇場	
文楽劇場		オペラバレス	
小ホール		中劇場	
小ホール		小劇場	
1 水		1 水	
2 木		2 木	
3 金		3 金	
4 土		4 土	
5 日		5 日	
6 月		6 月	
7 火		7 火	
8 水	日本の文化に親しむ 花の集い	8 水	17:00 ■ オペラ公演 「タンホイザー」 1月28日～2月11日
9 木		9 木	
10 金		10 金	19:00 ★ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
11 土	桂文我 「おやこ寄席」	11 土	14:00 ■ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
12 日		12 日	
13 月		13 月	
14 火		14 火	
15 水	13:00 定例 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「盗人」能「項羽」	15 水	14:00 ★
16 木	舞謡會 ▶ 橋岡會 090-7816-7745	16 木	
17 金		17 金	
18 土	13:00 普及 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「釣針」能「枕草子」	18 土	14:00 ★
19 日	第63回 式能 ▶ 能楽協会 03-5925-3871	19 日	
20 月		20 月	
21 火		21 火	
22 水		22 水	
23 木	藤栄会 ▶ 藤岡扇伯 090-8146-6077	23 木	14:00
24 金		24 金	19:00 バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「コッペリア」
25 土	13:00 能楽若手研究会 東京公演	25 土	13:00 18:00
26 日	第九回 立合狂言会 ▶ ACT.JT 03-6914-0325	26 日	13:00 18:00
27 月		27 月	
28 火		28 火	

新国立劇場

バレエ
新国立劇場バレエ団「コッペリア」
2月23日(木)祝14時、24日(金)19時、25日(土)26日(日)13時・18時

【振付】 ローラン・ブティ 【音楽】 レオ・ドリーブ
【指揮】 マルク・ルボワ＝カラタユド
1975年にマルセイユ・バレエで誕生したローラン・ブティ振付・演出の「コッペリア」は、ユーモアやフランス流の洒落た仕掛けの妙味はもちろん、ラストに待ち受ける奥深いメッセージが心に残る作品です。2021年5月の無観客ライブ配信で大きな話題を呼んだ作品を、改めてお客様にお届けいたします。

料金 S席13,200円/A席11,000円/B席7,700円/C席4,400円/D席3,300円/Z席(当日のみ)1,650円

東京		大阪	
0570-07-9900 (10時～18時)		03-5352-9999 (10時～18時)	
初代国立劇場／国立演芸場さよなら公演		各劇場の主催公演	
0570-07-9900 (10時～18時)		098-871-3350 (10時～17時30分)	
2月 国立文楽劇場		2月 新国立劇場	
文楽劇場		オペラバレス	
小ホール		中劇場	
小ホール		小劇場	
1 水		1 水	
2 木		2 木	
3 金		3 金	
4 土		4 土	
5 日		5 日	
6 月		6 月	
7 火		7 火	
8 水	日本の文化に親しむ 花の集い	8 水	17:00 ■ オペラ公演 「タンホイザー」 1月28日～2月11日
9 木		9 木	
10 金		10 金	19:00 ★ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
11 土	桂文我 「おやこ寄席」	11 土	14:00 ■ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
12 日		12 日	
13 月		13 月	
14 火		14 火	
15 水	13:00 定例 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「盗人」能「項羽」	15 水	14:00 ★
16 木	舞謡會 ▶ 橋岡會 090-7816-7745	16 木	
17 金		17 金	
18 土	13:00 普及 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「釣針」能「枕草子」	18 土	14:00 ★
19 日	第63回 式能 ▶ 能楽協会 03-5925-3871	19 日	
20 月		20 月	
21 火		21 火	
22 水		22 水	
23 木	藤栄会 ▶ 藤岡扇伯 090-8146-6077	23 木	14:00
24 金		24 金	19:00 バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「コッペリア」
25 土	13:00 能楽若手研究会 東京公演	25 土	13:00 18:00
26 日	第九回 立合狂言会 ▶ ACT.JT 03-6914-0325	26 日	13:00 18:00
27 月		27 月	
28 火		28 火	

国立劇場おきなわ

舞踊公演
「久志の若按司」
2月25日(土)14時開演

敵討物の傑作として評価の高い「久志の若按司」を、当劇場主催公演として7年ぶりに上演します。巧みな策略により主君の仇討ちを果たす「反間の計」などの頭脳戦や、「道行口説」で村々のなじみの地名が登場する面白さ、天願の若按司の長刀の手振りなど、見どころの多い作品です。立方指導に真境名正憲氏、地謡指導に照喜名進氏を迎えての長編敵討物で、組踊の魅力をご堪能ください。

料金 3,500円

東京		大阪	
0570-07-9900 (10時～18時)		03-5352-9999 (10時～18時)	
初代国立劇場／国立演芸場さよなら公演		各劇場の主催公演	
0570-07-9900 (10時～18時)		098-871-3350 (10時～17時30分)	
2月 国立文楽劇場		2月 新国立劇場	
文楽劇場		オペラバレス	
小ホール		中劇場	
小ホール		小劇場	
1 水		1 水	
2 木		2 木	
3 金		3 金	
4 土		4 土	
5 日		5 日	
6 月		6 月	
7 火		7 火	
8 水	日本の文化に親しむ 花の集い	8 水	17:00 ■ オペラ公演 「タンホイザー」 1月28日～2月11日
9 木		9 木	
10 金		10 金	19:00 ★ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
11 土	桂文我 「おやこ寄席」	11 土	14:00 ■ オペラ公演 「ファルスタッフ」★ 2月10日～18日
12 日		12 日	
13 月		13 月	
14 火		14 火	
15 水	13:00 定例 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「盗人」能「項羽」	15 水	14:00 ★
16 木	舞謡會 ▶ 橋岡會 090-7816-7745	16 木	
17 金		17 金	
18 土	13:00 普及 (月間特集・近代絵画と能) 狂言「釣針」能「枕草子」	18 土	14:00 ★
19 日	第63回 式能 ▶ 能楽協会 03-5925-3871	19 日	
20 月		20 月	
21 火		21 火	
22 水		22 水	
23 木	藤栄会 ▶ 藤岡扇伯 090-8146-6077	23 木	14:00
24 金		24 金	19:00 バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「コッペリア」
25 土	13:00 能楽若手研究会 東京公演	25 土	13:00 18:00
26 日	第九回 立合狂言会 ▶ ACT.JT 03-6914-0325	26 日	13:00 18:00
27 月		27 月	
28 火		28 火	

国立劇場おきなわ

舞踊公演
「久志の若按司」
2月25日(土)14時開演

敵討物の傑作として評価の高い「久志の若按司」を、当劇場主催公演として7年ぶりに上演します。巧みな策略により主君の仇討ちを果たす「反間の計」などの頭脳戦や、「道行口説」で村々のなじみの地名が登場する面白さ、天願の若按司の長刀の手振りなど、見どころの多い作品です。立方指導に真境名正憲氏、地謡指導に照喜名進氏を迎えての長編敵討物で、組踊の魅力をご堪能ください。

料金 3,500円

展示情報

伝統芸能情報館(国立劇場敷地内)

「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」
開催中・4月9日(日)まで

上方(大阪・京都)では江戸より遅れること約一世紀、18世紀末から独自の浮世絵が制作されるようになってきました。その歴史は江戸に比べて短く、役者絵の比率が圧倒的に多いのも特徴の一つでした。江戸とは異なる、まったくとした世界観をお楽しみください。10時～18時(2月15日(水)は20時まで) 開室、2月休室日：1日～3日 ☎03-3265-7061(直)

国立演芸場 (1階演芸資料展示室)

「浪曲展 国立劇場所蔵資料にみる」
開催中・3月21日(火・祝)まで

幕末に祭文や説経節、阿呆陀羅經を母胎とし、義太夫、清元、民謡など様々な音曲の旋律を加えることによって生まれた浪曲は、演者の個性が尊重される芸能です。今回は国立劇場所蔵の浪曲関連資料を展示するとともに、国立演芸場の公演記録映像も上映し、浪曲の輝かしい歴史を体験します。10時～17時開室、2月休室日：21・22・24・27・28日 ☎03-3265-7061(直)

国立文楽劇場 (1階資料展示室)

企画展「文楽の花鳥風月」
開催中・3月12日(日)まで

文楽の世界に表現された日本の花鳥風月をとおして、日本人の美意識と自然観を再確認する展示です。文楽の衣裳、小道具、舞台写真から、日本が昔から大事にしてきた自然美をご堪能いただけます。また、同時開催として国立演芸場で好評を得た曾我廼家五郎関連の資料をご紹介します。上方喜劇の礎を築いた近代前期の喜劇王の生涯と業績に触れていただける展示です。どうぞお立ちください。10時～18時開室、2月休室日なし ☎06-6212-2531(代)

国立演芸場 (1階資料展示室)

令和4年度中の展示の予定はございません。

国立劇場売店の文化堂(Yahoo!ショッピング)にて、令和元年度以降に開催の国立演芸場展示記録の通信販売を行っております。どうぞご利用下さいませ。

(Yahoo!ショッピング) https://store.shopping.yahoo.co.jp/bunkadou/

国立演芸場

初代国立演芸場さよなら公演
特別企画公演「圓朝に挑む！」
2月25日(土)13時開演 (16時終演予定)

落語 「黄金餅」 橋家 圓太郎
落語 「牡丹灯笼 お露新三郎」 三遊亭 わん丈
— 仲入り —
落語 「按摩の信心」 隅田川 馬石
落語 「安中草三 ～半破り～」 三遊亭 圓馬

料金 3,300円

文化芸術活動に対する援助

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金の運用益による助成事業と、国からの補助金(文化芸術振興費補助金)を財源とする助成事業を行っています。

今月のTOPICSはこちら



◆基金の目的

「芸術文化振興基金」は、すべての国民が芸術文化に親しみ、自らの手で新しい文化を創造するための環境の醸成とその基盤の強化を図る観点から、芸術家及び芸術に関する団体が行う芸術の創造又は普及を図るための活動、その他の文化振興又は普及を図る活動に対する援助を継続的・安定的に行います。

当基金は、政府から出資された541億円と民間からの出せん金165億円の計706億円を原資として、その運用益をもって文化芸術活動に対する助成に充てています。

◆助成対象活動の募集

助成対象活動の募集は、毎年度1回(国内映画祭等の活動は年2回)、公募により行います。具体的な募集の時期・方法、助成の対象となる活動等については、毎年度作成する募集案内で示します。

助成金の交付を希望する団体は、募集案内の定めるところにより、助成金交付要望書及び団体概要等を独立行政法人日本芸術文化振興会に提出いただきます。

◆助成対象活動の決定・助成金の交付

芸術文化振興基金運営委員会において応募活動に対する審査を行い、助成対象活動及び助成金の額が決定されます。採択された助成対象活動については、「芸術文化振興基金助成金交付要綱」の定めるところにより、所定の手続きを経て助成金が交付されます。

助成の対象となる活動	電話番号
音楽	03-3265-6338
舞踊	03-3265-6192
演劇	03-3265-6178
伝統芸能・大衆芸能	03-3265-6394
多分野	03-3265-6045
美術の創造普及活動	03-5213-4175
映画	03-3265-6312
地域文化施設公演・展示活動(文化会館公演)	03-5213-4169
地域文化施設公演・展示活動(美術館等展示)	03-5213-4174
アマチュア等の文化団体活動	03-5213-4164 4167
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	03-5213-4172
民俗文化財の保存活用活動	03-5213-4172
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	03-5213-4172
劇場・音楽堂等機能強化推進事業	03-3265-6018

芸術文化振興基金ご支援(寄附)のお願い

芸術文化振興基金は、芸術・文化の振興又は普及を図るための活動に対する援助を継続的、安定的に行うことを目的として設立され、その運用益により、芸術文化団体等の活動に助成しています。皆様のご支援を頂きながら、活動を行っています。

趣旨にご賛同頂き、格段のご協力、ご支援をお願いいたします。

応募受付中

第28期 歌舞伎俳優研修生

★応募締切：1月31日(火)

国立劇場調査養成部養成課

☎ 03-3265-7105 (直通)

✉ kokuritsu-boshu@ntj.jac.go.jp



市川 河松(いちかわ せんまつ)
第24期歌舞伎俳優研修修了
研修期間：平成31年4月～令和3年3月

市川河松(第24期歌舞伎俳優研修修了) 歌舞伎俳優研修を志したきっかけは？
小学校6年から中学2年の夏まで、親の勧めでこども歌舞伎に通っていました。中学3年で進路のことを考えていた時に歌舞伎俳優研修生のことを知りました。こども歌舞伎では楽しい思い出があり、ちょうど研修生募集の年だったので、応募する

第12期 能楽(三役)研修生

★応募締切：2月28日(火)

国立能楽堂企画制作課養成係

☎ 03-3423-1483 (直通)

✉ kenshu12noh@ntj.jac.go.jp



令和3年3月研修修了発表会
歌舞伎「双蝶々曲輪日記」八幡の里引窓の場
南与兵衛後二南方十次兵衛(市川河松)

研修生時代の生活スタイルは？
平日は朝から夕方まで国立劇場で研修を受け、帰宅後や休みの日は授業で使用している台本を覚えるなど復習をしました。中古の三味線を購入して、自宅でも練習をしていました。研修生時代に好きだった科目は何ですか？
すべての科目が初めて習うものなので必死でした。その中でも三味線、小鼓、太鼓といった楽器を演奏する科目は、練習した分だけ結果が出るので、やっていて楽しかったです。

第32期 文楽研修生

★応募締切：2月17日(金)

国立文楽劇場企画制作課養成係

☎ 06-6212-5529 (直通)

✉ bunraku2021@ntj.jac.go.jp

※電話受付：平日10時～18時
お気軽にお問い合わせください。



◆募集要項等、
詳細はHPをご覧ください。

研修だより

日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、歌舞伎、文楽、能楽、大衆芸能、組踊の各分野で研修を行っています。

歌舞伎俳優研修修了者インタビュー

ことになりました。

研修生時代の生活スタイルは？
平日は朝から夕方まで国立劇場で研修を受け、帰宅後や休みの日は授業で使用している台本を覚えるなど復習をしました。中古の三味線を購入して、自宅でも練習をしていました。

研修生時代に好きだった科目は何ですか？
すべての科目が初めて習うものなので必死でした。その中でも三味線、小鼓、太鼓といった楽器を演奏する科目は、練習した分だけ結果が出るので、やっていて楽しかったです。

研修修了後の舞台で印象に残っているものは？
初舞台です。令和3年5月歌舞伎座の『仮名手本忠臣蔵』道行の花四天で出演させていただきました。右も左もわからず、先輩方いろいろなことを教わりながら、必死で勤めた舞台でした。

研修生を目指す人にメッセージをお願いします。
とてもやりがいのある仕事なので、少しでも歌舞伎をやってみたいと思ったら、あまり考えすぎず、まずは気楽にこの世界に飛び込んでみてください。

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト National Theatre Reconstruction Project
— Towards a New Adventure —

国立劇場、国立演芸場、伝統芸能情報館は、再整備のため令和5年10月末に一旦閉場・閉館し、令和11年度に新施設として生まれ変わります。

❖ 初代国立劇場さよなら公演・3月公演のご紹介

琉球芸能公演「琉球歌劇『薬師堂』」3月5日(日) 好評販売中

琉球歌劇(沖縄芝居)とは、沖縄の方言による大衆演劇です。今回は、四大歌劇といわれる内の一つ『薬師堂』を、解説や関連する琉球舞踊とともに楽しみたいと思います。本土では見る機会が少ない琉球歌劇をどうぞお見逃しなく！

舞踊公演「素踊りの世界 —伝統と創意の息吹—」3月18日(土)

解説やお話とともに素踊りをご堪能いただく企画です。今回は、古典のほか、古典の技法に基づきながらも新鮮な感覚で作られた昭和、平成の作品も取り上げ、素踊りの深く多彩な味わいをお楽しみいただけます。

予約開始 2月18日(土)10時〔電話・Web〕 窓口販売開始 2月19日(日)

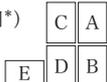
※国立演芸場でも「初代国立演芸場さよなら公演」と題して魅力ある舞台をお届けします。

❖ 初代国立劇場さよなら記念グッズ 好評販売中！

ポストカードは全5種類。デザイン性の高い国立劇場開場ポスター【A】、過去の歌舞伎公演ポスターの中から、横尾忠則氏が描いた『椿説弓張月』(昭和44年)【B】と開場20周年記念公演『假名手本忠臣蔵』(昭和61年)【C】、大劇場ロビーで皆様をお出迎える平櫛田中作『鏡獅子』像【D】、国立劇場の外観写真【E】と、初代国立劇場の歴史を感じていただける記念品として、ぜひお買い求めください。



価格 1枚250円*
(5枚セット1,000円*)



チケットホルダーは、皆様に長年親しんでいただいていた国立劇場の紋章や緞帳の模様を使用したオリジナルデザイン。ご観劇予定のチケットの持ち運びや、思い出の公演のチケットの保管などにご使用いただけます。皆様の中に国立劇場の思い出を綴じていただけるような逸品です。



価格 600円*

*価格は税込みです。

ご寄附のお願い Support Us

あなたも日本の文化芸術を支える(立役者)になりませんか。

文化芸術復興創造基金

日本の多彩な文化芸術団体の活動を支援します。「舞台芸術・美術等」「地域文化」「文化財」「映画芸術」を応援できます。

お問合せ 基金部企画調査課
TEL 03-3265-6302 (平日10時～18時)
メール kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp



復興創造基金の
ご案内ページはこちら！

くろごちゃんファンド (国立劇場基金)

日本の伝統芸能を未来へつなぐ、国立劇場各館を応援！様々な伝統芸能公演や、伝承者の養成、調査研究等の充実を支援できます。

お問合せ くろごちゃんファンド寄附担当
TEL 03-3265-6719 (平日10時～18時)
メール donation@ntj.jac.go.jp



くろごちゃんファンドの
ご案内ページはこちら！

日本博 Japan Cultural Expo

「日本博」は、総合テーマ「日本人と自然」の下に、日本の美を体感する美術展、舞台芸術公演、芸術祭などを、年間を通じ、全国各地で展開しています。

特別企画「大安寺の仏像」

会期 1月2日(月・休)～3月19日(日)
会場 東京国立博物館 本館11室

奈良の大安寺には現存作例の少ない貴重な木彫の仏像群が伝わります。本企画では日本仏教の源流ともいべき大安寺の歴史を紹介します。



Study：大阪関西国際芸術祭 2023

会期 1月28日(土)～2月13日(月)
※アートフェアは2月10日(金)～12日(日)
会場 グランフロント大阪ほか大阪市内各所、オンライン

2025年万博を控え注目を集める大阪・関西を舞台に、アート×ヒト×社会の関係性を検証し学ぶ、展覧会・アートフェア・カンファレンスなどを開催。



▲前回展示風景より「淀川テクニック【真庭のシン】」Photo: Kohei Matsumura

神々の集う国「出雲」体験フェスタ～日本博 in 出雲～
『日本博「出雲の神楽」』

日程 1月29日(日)
時間 ・第1部 14:00～16:30(開場13:30)
・第2部 18:00～20:30(開場17:30)
会場 大社文化プレイス うらら館

同じ内容の演目でも表現や特徴の違いを見比べ、地域ごとに信仰や娯楽といった、民衆の心の拠り所となってきた伝統芸能の奥深さを、幕間に解説を織り交ぜながら体感できる「出雲の神楽」を公演。



動画 Streaming

過去の公演記録映像を配信(有料・期間限定)します。

第8回 文楽プレミアムシアター

演目 「冥途の飛脚」淡路町の段・封印切の段
(昭和61年10月 国立文楽劇場) カラー
出演 豊竹嶋大 夫(八代)、鶴澤清治、吉田玉男(初代)、吉田蓂助(三代)、吉田文雀 他
販売期間 3月1日(水)11時～3月21日(火・祝)23時59分
※視聴期間は、レンタル日から2週間です。
視聴料金 3,000円(税込) 配信サイト MIRAIL(ミレール)

国立劇場くろごちゃんねる 第13回

演目 座敷舞 山村友五郎編 ※演目選定中
出演 山村友五郎
販売期間 1月21日(土)10時～2月12日(日)23時59分
※視聴期間は、レンタル日から2週間です。
視聴料金 1,000円(税込) 配信サイト MIRAIL(ミレール)

展示図録 Exhibition Catalog

「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」展示図録 好評販売中

監修 北川 博子(甲南女子大学非常勤講師)
仕様 A4縦版・112頁・フルカラー
価格 1,900円(税込)

◎ご購入はこちら→



上方(大阪・京都)で制作された浮世絵は、粋ですっきりとした江戸の浮世絵とは異なり、鮮やかな色彩やまったりとした世界観が特徴的です。国立劇場所蔵の上方浮世絵には、他に所蔵が確認できない珍しい作品も数多くあり、世界的にも特色豊かなコレクションといえます。本図録では「国立劇場所蔵 上方浮世絵展」(伝統芸能情報館情報展示室)の展示作品100点を収録し、その魅力を紹介しています。上方浮世絵研究の第一人者・北川博子氏を監修に迎え、最新の研究成果を反映することができました。



日本芸術文化振興会ニュース
令和5年2月号

令和5年1月20日発行(毎月1回20日発行)
通巻655号(昭和43年5月1日創刊)
発行 独立行政法人日本芸術文化振興会
〒102-8656 東京都千代田区千代田4-1
☎03-3265-7411(代表)
https://www.ntj.jac.go.jp
印刷 勝美印刷株式会社

国立劇場・国立演芸場・伝統芸能情報館
〒102-8656 東京都千代田区千代田4-1 ☎03-3265-7411(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/
国立能楽堂
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ☎03-3423-1331(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html
国立文楽劇場
〒542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10 ☎06-6212-2531(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/bunraku.html
新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 ☎03-5351-3011(代表) https://www.nntt.jac.go.jp/
国立劇場おきなわ
〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1 ☎098-871-3311(代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

■本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、開催を中止・変更する場合がございます。最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。
■本誌面は日本芸術文化振興会のホームページでもご覧いただけます。