

# 日本芸術文化振興会ニュース

Japan Arts Council News

「PICK UP」

東京  
国立劇場  
(大劇場)

## 「7月歌舞伎鑑賞教室」

7月3日(日)~27日(水)※7日(木)・18日(月・祝)は休演  
 (午前の部=11時開演 午後の部=14時30分開演)

料金 1等席4,500円・2等席3,000円・学生1,800円  
 販売 好評発売中

解説 歌舞伎のみかた 中村 萬太郎

新歌舞伎十八番の内 **紅葉狩** 常磐津連中  
 もみじがり 常磐津連中  
 紅葉狩 常磐津連中

余吾将軍平維茂 尾上 松 緑  
 更科姫 中村 梅 枝  
 実ハ戸隠山の鬼女  
 侍女野菊 中村 玉 太 郎  
 従者左源太 尾上 左 近  
 従者右源太 (坂 東 亀 蔵  
 (交互出演) 中村 萬 太 郎  
 山神 (坂 東 亀 蔵  
 (交互出演) 中村 萬 太 郎  
 局田每 市川 高麗 蔵



ほか

通常の歌舞伎鑑賞教室と同様の演目・出演者・料金でお楽しみいただけます。

お勤め帰りにおすすめの公演です。  
 社会人のための歌舞伎鑑賞教室 7月8日(金)・20日(水)19時開演

お子様と一緒に楽しみいただけます。 7月20日(水)~26日(火)  
 親子で楽しむ歌舞伎教室 11時・14時30分開演 ※20日は午後の部のみ  
 親子料金 観1等席2,500円・2等席2,000円/子(18歳以下)全席1,500円  
 ※親(保護者)・子各1枚以上を組み合わせ合わせた場合の料金です。

解説は英語を使用した特別バージョン  
 Discover KABUKI 7月27日(水)11時・14時30分開演  
 一外国人のための歌舞伎鑑賞教室— ◎英語字幕あり  
 ◎英語・日本語のイヤホンガイド、6か国語のプログラム付。

7月	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日
開演時間	11:00	○	○	○	○	休演	○	○	○	○	○	○	○
	14:30	○	○	○	○	社	○	○	○	○	○	○	○
	19:00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

7月	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日
開演時間	11:00	○	○	休演	○	☆	☆	☆	☆	☆	☆	D
	14:30	○	○	休演	○	☆	☆	☆	☆	☆	☆	D
	19:00	—	—	—	—	社	—	—	—	—	—	—

○「歌舞伎鑑賞教室」 社「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」  
 ☆「親子で楽しむ歌舞伎教室」 D「Discover KABUKI—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—」  
 □：従者右源太=坂東亀蔵、山神=中村萬太郎/◇：従者右源太=中村萬太郎、山神=坂東亀蔵  
 《各上演時間》約1時間45分

◎プログラム・歌舞伎読本付、字幕表示あり

大阪  
国立文楽劇場

## 「夏休み文楽特別公演」

7月16日(土)~8月4日(木)※7月25日(月)は休演  
 ※7月29日(金)第一部は貸切

料金 下記参照 販売 好評発売中  
 ◎字幕表示あり

第一部 親子劇場 11時開演 (12時45分終演予定)  
 すずね 鈴の音/解説 文楽ってなあに?/  
 うりこひめ 瓜子姫とあまんじゃく

第二部 名作劇場 13時30分開演 (17時終演予定)  
 しんじゆうてんのあみじま 北新地河庄の段・天満紙屋内の段・  
 心中天網島 大和屋の段・道行名残の橋づくし

第三部 サマーレイトショー  
 17時30分開演 (20時10分終演予定)  
 はなのうえのほまれのいしぶみ 志渡寺の段/もみじがり  
 花上野誉碑 紅葉狩

料金  
 [第一部] 5,000円・学生2,500円・子供(18歳以下)1,900円  
 親子料金:親4,200円・子供1,500円  
 ※親(保護者)・子各1枚以上を組み合わせ合わせた場合の料金です。  
 [第二部] 1等席6,000円(学生4,200円)・2等席3,500円  
 [第三部] 1等席5,300円(学生3,700円)・2等席3,300円



東京  
国立劇場  
(小劇場)

## 7月舞踊公演 「花形・名作舞踊鑑賞会」

7月23日(土)13時開演/16時開演

料金 5,500円  
 販売 好評発売中

唯子 藤合呂英連中	地方 榎屋勝四郎・榎屋栄八郎 清元清榮太夫・清元菊輔	長 唄	長 唄	清 元	16時開演 (18時5分終演予定)	清 元	長 唄	義 太 夫
		棒しばり	藤娘	お染久松		かさね	田舎巫女	二人三番叟
大名	次郎冠者	藤の精	猿 久松	お染	与右衛門	巫 女	三 番 叟	
市西若	藤	花藤花	柳間柳	柳間柳	尾 猿	坂	藤 花	
山川柳	間	柳間柳	柳間柳	柳間柳	上 若	東	間 柳	
松大里	輔 豊 幸	舞 彦 音	舞 彦 音	舞 彦 音	清 三 郎	は つ 花	直 寿 々 彦	
扇樹朗	紫	蔵 彦 音	蔵 彦 音	蔵 彦 音	ほ か	ほ か	ほ か	

チケット  
お申込み

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場  
 ☎ 0570-07-9900/03-3230-3000[一部IP電話等](10時~18時)

国立劇場チケットセンター 検索

※7月1日(金)は電話予約およびチケット売場をお休みさせていただきます。

新国立劇場 ☎ 03-5352-9999 (10時~18時)

新国立劇場 検索

国立劇場おきなわ ☎ 098-871-3350 (10時~17時30分)

国立劇場おきなわチケットカウンター 検索

※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくは各劇場にお問い合わせください。本誌掲載の公演チケット料金は、すべて税込みです。

東京		大阪		東京		沖縄	
0570-07-9900 (10時~18時)		0570-07-9900 (10時~18時)		03-5352-9999 (10時~18時)		098-871-3350 (10時~17時30分)	
チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み	
国立劇場チケットセンター		国立劇場チケットセンター		新国立劇場		国立劇場おきなわチケットカウンター	
検索		検索		検索		検索	
7月		7月		7月		7月	
大劇場		文楽劇場		オペラバレス		大劇場	
小劇場		小ホール		中劇場		小劇場	
1 金		1 金		1 金		1 金	
2 土	長唄 吉住祭り 吉住慈徳50回忌特別公演 03-3358-8617	2 土	大阪楽所 第38回雅楽演奏会 06-6214-8260	2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005	2 土	玉城静江の會 踊る嬉しゅ 090-2859-1383
3 日	11:00 14:30 藤本昭子の會 03-3716-6716	3 日	桂文我 落語アカデミー 090-1414-9883	3 日	休演日	3 日	第27期同友会 大学記念公演 098-859-6205
4 月	11:00 14:30	4 月	花柳寛十郎 第十三回初音會 06-7897-4273	4 月	休演日	4 月	
5 火	11:00 14:30	5 火	菊若啓州 地唄の世界 0798-71-4333	5 火	休演日	5 火	
6 水	11:00 14:30	6 水		6 水	18:30 ■	6 水	
7 木	休演日	7 木		7 木	休演日	7 木	
8 金	14:30 19:00 ■	8 金		8 金	13:00 ★	8 金	
9 土	11:00 14:30	9 土		9 土	14:00 ■	9 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞會」
10 日	11:00 14:30	10 日		10 日	休演日	10 日	
11 月	11:00 14:30	11 月		11 月	13:00 ★	11 月	
12 火	11:00 14:30	12 火		12 火	13:00 ★	12 火	
13 水	11:00 14:30	13 水		13 水	14:00 ■	13 水	
14 木	11:00 14:30	14 木		14 木	13:00 ★	14 木	
15 金	11:00 14:30	15 金		15 金	13:00 ★	15 金	かりゆし芸能公演 ▶事務局 090-1944-1993
16 土	11:00 14:30	16 土		16 土	13:00 ★	16 土	
17 日	11:00 14:30	17 日		17 日	14:00 ■	17 日	
18 月	休演日	18 月		18 月		18 月	
19 火	11:00 14:30	19 火		19 火		19 火	
20 水	14:30 ★ 19:00 ■	20 水		20 水		20 水	
21 木	11:00 ★ 14:30 ★	21 木		21 木		21 木	
22 金	11:00 ★ 14:30 ★	22 金		22 金		22 金	かりゆし芸能公演 ▶平良 090-8836-6649
23 土	11:00 ★ 14:30 ★	23 土		23 土		23 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞教室」
24 日	11:00 ★ 14:30 ★	24 日		24 日		24 日	
25 月	11:00 ★ 14:30 ★	25 月		25 月		25 月	
26 火	11:00 ★ 14:30 ★	26 火		26 火		26 火	
27 水	11:00 D 14:30 D	27 水		27 水	12:30	27 水	
28 木		28 木		28 木	12:30	28 木	
29 金		29 金		29 金	12:30 16:00	29 金	
30 土		30 土		30 土	16:00	30 土	
31 日	石見神楽 国立劇場公演 ▶浜田市観光協会 0855-24-1055	31 日		31 日	12:30 16:00	31 日	

**国立演芸場**

第520回「花形演芸会」7月30日(土)13時開演(16時終演予定)

落語 「代書屋」 瀧川 鯉 津  
落語 「湯屋番」 蝶花楼 桃 花  
曲芸 鏡味 仙 成  
上方落語 「血屋敷」 笑福亭 喬 介  
— 仲入り —  
落語 (ゲスト) 春風亭 一 朝  
漫才 母 心  
浪曲 「男はつらいよ 寅次郎夕焼け小焼け」 玉川 太 福  
原作=山田洋次 曲師=玉川 みね子  
料金 2,100円 販売 好評発売中

大阪		東京	
0570-07-9900 (10時~18時)		03-5352-9999 (10時~18時)	
チケットお申込み		チケットお申込み	
国立劇場チケットセンター		新国立劇場	
検索		検索	
7月		7月	
文楽劇場		オペラバレス	
小ホール		中劇場	
1 金		1 金	
2 土	大阪楽所 第38回雅楽演奏会 06-6214-8260	2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005
3 日	桂文我 落語アカデミー 090-1414-9883	3 日	休演日
4 月	花柳寛十郎 第十三回初音會 06-7897-4273	4 月	休演日
5 火	菊若啓州 地唄の世界 0798-71-4333	5 火	休演日
6 水		6 水	18:30 ■
7 木		7 木	休演日
8 金		8 金	13:00 ★
9 土		9 土	14:00 ■
10 日		10 日	休演日
11 月		11 月	13:00 ★
12 火		12 火	13:00 ★
13 水		13 水	14:00 ■
14 木		14 木	13:00 ★
15 金		15 金	13:00 ★
16 土		16 土	13:00 ★
17 日		17 日	14:00 ■
18 月		18 月	
19 火		19 火	
20 水		20 水	
21 木		21 木	
22 金		22 金	
23 土		23 土	
24 日		24 日	
25 月		25 月	
26 火		26 火	
27 水		27 水	
28 木		28 木	
29 金		29 金	
30 土		30 土	
31 日		31 日	

**国立能楽堂**

特別企画公演《月間特集・狂乱の系譜》◎能を再発見する  
7月28日(木)・30日(土)13時開演(16時終演予定)

おはなし 天野文雄 (京都芸術大学 舞台芸術研究センター特別教授)  
復曲能 賀茂物狂 親世清和  
作品の魅力新たな視点で捉え直す「再発見する」シリーズ。今回は、現行諸流では後場のみが上演されている「賀茂物狂」を、前場を復曲してお届けします。  
【料金】正面6,800円/脇正面5,700円/中正面4,700円 販売 好評発売中  
◎復曲能「賀茂物狂」上演にあたり、特別公開講座を開催致します。  
【日時】7月4日(月) 14時開始(16時頃終了)【会場】国立能楽堂・能舞台【出演】観世清和 他  
【料金】正面1,000円/脇・中正面800円

東京		大阪		東京		沖縄	
03-5352-9999 (10時~18時)		0570-07-9900 (10時~18時)		03-5352-9999 (10時~18時)		098-871-3350 (10時~17時30分)	
チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み	
新国立劇場		国立劇場チケットセンター		新国立劇場		国立劇場おきなわチケットカウンター	
検索		検索		検索		検索	
7月		7月		7月		7月	
オペラバレス		文楽劇場		オペラバレス		大劇場	
中劇場		小ホール		中劇場		小劇場	
1 金		1 金		1 金		1 金	
2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005	2 土	大阪楽所 第38回雅楽演奏会 06-6214-8260	2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005	2 土	玉城静江の會 踊る嬉しゅ 090-2859-1383
3 日	休演日	3 日	桂文我 落語アカデミー 090-1414-9883	3 日	休演日	3 日	第27期同友会 大学記念公演 098-859-6205
4 月	休演日	4 月	花柳寛十郎 第十三回初音會 06-7897-4273	4 月	休演日	4 月	
5 火	休演日	5 火	菊若啓州 地唄の世界 0798-71-4333	5 火	休演日	5 火	
6 水	18:30 ■	6 水		6 水	18:30 ■	6 水	
7 木	休演日	7 木		7 木	休演日	7 木	
8 金	13:00 ★	8 金		8 金	13:00 ★	8 金	
9 土	14:00 ■	9 土		9 土	14:00 ■	9 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞會」
10 日	休演日	10 日		10 日	休演日	10 日	
11 月	13:00 ★	11 月		11 月	13:00 ★	11 月	
12 火	13:00 ★	12 火		12 火	13:00 ★	12 火	
13 水	14:00 ■	13 水		13 水	14:00 ■	13 水	
14 木	13:00 ★	14 木		14 木	13:00 ★	14 木	
15 金	13:00 ★	15 金		15 金	13:00 ★	15 金	かりゆし芸能公演 ▶事務局 090-1944-1993
16 土	13:00 ★	16 土		16 土	13:00 ★	16 土	
17 日	14:00 ■	17 日		17 日	14:00 ■	17 日	
18 月		18 月		18 月		18 月	
19 火		19 火		19 火		19 火	
20 水		20 水		20 水		20 水	
21 木		21 木		21 木		21 木	
22 金		22 金		22 金		22 金	かりゆし芸能公演 ▶平良 090-8836-6649
23 土		23 土		23 土		23 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞教室」
24 日		24 日		24 日		24 日	
25 月		25 月		25 月		25 月	
26 火		26 火		26 火		26 火	
27 水		27 水		27 水		27 水	
28 木		28 木		28 木		28 木	
29 金		29 金		29 金		29 金	
30 土		30 土		30 土		30 土	
31 日		31 日		31 日		31 日	

**新国立劇場**

オペラ クロード・アシル・ドビュッシー作曲  
「ペレアスとメリザンド」(新制作)  
7月2日(土)・6日(水)・9日(土)・13日(水)・17日(日)  
14時開演(※6日は18時30分開演)

【指揮】大野和士【演出】ケイティ・ミッチェル  
フランス印象主義のドビュッシー唯一のオペラ『ペレアスとメリザンド』。ドビュッシーは色彩感と陰影に富んだ音楽で、登場人物の苦悩や感情の高まりを濃密に描きました。2016年エクサンプロヴァンス音楽祭での初演で絶賛を博したプロダクションをお楽しみください。  
【料金】S席27,500円/A席22,000円/B席15,400円/C席8,800円/D席5,500円/Z席(当日のみ)1,650円  
販売 好評発売中

東京		大阪		東京		沖縄	
03-5352-9999 (10時~18時)		0570-07-9900 (10時~18時)		03-5352-9999 (10時~18時)		098-871-3350 (10時~17時30分)	
チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み		チケットお申込み	
新国立劇場		国立劇場チケットセンター		新国立劇場		国立劇場おきなわチケットカウンター	
検索		検索		検索		検索	
7月		7月		7月		7月	
オペラバレス		文楽劇場		オペラバレス		大劇場	
中劇場		小ホール		中劇場		小劇場	
1 金		1 金		1 金		1 金	
2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005	2 土	大阪楽所 第38回雅楽演奏会 06-6214-8260	2 土	14:00 ■ オペラ 「美しきまほろば〜ヤマトタケル」 ▶日本文化創成協会 050-6870-2005	2 土	玉城静江の會 踊る嬉しゅ 090-2859-1383
3 日	休演日	3 日	桂文我 落語アカデミー 090-1414-9883	3 日	休演日	3 日	第27期同友会 大学記念公演 098-859-6205
4 月	休演日	4 月	花柳寛十郎 第十三回初音會 06-7897-4273	4 月	休演日	4 月	
5 火	休演日	5 火	菊若啓州 地唄の世界 0798-71-4333	5 火	休演日	5 火	
6 水	18:30 ■	6 水		6 水	18:30 ■	6 水	
7 木	休演日	7 木		7 木	休演日	7 木	
8 金	13:00 ★	8 金		8 金	13:00 ★	8 金	
9 土	14:00 ■	9 土		9 土	14:00 ■	9 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞會」
10 日	休演日	10 日		10 日	休演日	10 日	
11 月	13:00 ★	11 月		11 月	13:00 ★	11 月	
12 火	13:00 ★	12 火		12 火	13:00 ★	12 火	
13 水	14:00 ■	13 水		13 水	14:00 ■	13 水	
14 木	13:00 ★	14 木		14 木	13:00 ★	14 木	
15 金	13:00 ★	15 金		15 金	13:00 ★	15 金	かりゆし芸能公演 ▶事務局 090-1944-1993
16 土	13:00 ★	16 土		16 土	13:00 ★	16 土	
17 日	14:00 ■	17 日		17 日	14:00 ■	17 日	
18 月		18 月		18 月		18 月	
19 火		19 火		19 火		19 火	
20 水		20 水		20 水		20 水	
21 木		21 木		21 木		21 木	
22 金		22 金		22 金		22 金	かりゆし芸能公演 ▶平良 090-8836-6649
23 土		23 土		23 土		23 土	14:00 「琉球舞踊鑑賞教室」
24 日		24 日		24 日		24 日	
25 月		25 月		25 月		25 月	
26 火		26 火		26 火		26 火	
27 水		27 水		27 水		27 水	
28 木		28 木		28 木		28 木	
29 金		29 金		29 金		29 金	
30 土		30 土		30 土		30 土	
31 日		31 日		31 日		31 日	

**国立劇場おきなわ**

第131回琉球舞踊公演  
「琉球舞踊鑑賞會」  
7月9日(土)14時開演

琉球舞踊は戦後多くの女性舞踊家によって継承され、また新たな作品が次々と誕生しています。本公演では古典舞踊、雑踊、創作舞踊と、それぞれ名作として継承されてきた作品を取り上げ紹介します。これまで琉球舞踊界を牽

# 文化芸術活動に対する援助

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金の運用益による助成事業と、国からの補助金(文化芸術振興費補助金)を財源とする助成事業を行っています。

## 今月のTOPICSはこちら



### ◆基金の目的

「芸術文化振興基金」は、すべての国民が芸術文化に親しみ、自らの手で新しい文化を創造するための環境の醸成とその基盤の強化を図る観点から、芸術家及び芸術に関する団体が行う芸術の創造又は普及を図るための活動、その他の文化振興又は普及を図る活動に対する援助を継続的・安定的に行います。

当基金は、政府から出資された541億円と民間からの出せん金165億円の計706億円を原資として、その運用益をもって文化芸術活動に対する助成に充てています。

### ◆助成対象活動の募集

助成対象活動の募集は、毎年度1回(国内映画祭等の活動は年2回)、公募により行います。具体的な募集の時期・方法、助成の対象となる活動等については、毎年度作成する募集案内で示します。

助成金の交付を希望する団体は、募集案内の定めるところにより、助成金交付要望書及び団体概要等を独立行政法人日本芸術文化振興会に提出いただきます。

### ◆助成対象活動の決定・助成金の交付

芸術文化振興基金運営委員会において応募活動に対する審査を行い、助成対象活動及び助成金の額が決定されます。採択された助成対象活動については、「芸術文化振興基金助成金交付要綱」の定めるところにより、所定の手続きを経て助成金が交付されます。

### 芸術文化振興基金ご支援(寄附)のお願い

芸術文化振興基金は、芸術・文化の振興又は普及を図るための活動に対する援助を継続的、安定的に行うことを目的として設立され、その運用益により、芸術文化団体等の活動に助成しています。皆様のご支援を頂きながら、活動を行っています。

趣旨にご賛同頂き、格段の御協力、御支援をお願いいたします。

助成の対象となる活動	電話番号
音楽	03-3265-6338
舞踊	03-3265-6192
演劇	03-3265-6178
伝統芸能・大衆芸能	03-3265-6394
多分野	03-3265-6045
美術の創造普及活動	03-5213-4175
映画	03-3265-6312
地域文化施設公演・展示活動(文化会館公演)	03-5213-4169
地域文化施設公演・展示活動(美術館等展示)	03-5213-4174
アマチュア等の文化団体活動	03-5213-4164 4167
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	03-5213-4172
民俗文化財の保存活用活動	03-5213-4172
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	03-5213-4172
劇場・音楽堂等機能強化推進事業	03-3265-6018

## 第12期能楽(三役)研修生募集のお知らせ

能楽(三役)の後継者を養成するため、独立行政法人日本芸術文化振興会は、一般社団法人日本能楽会、公益社団法人能楽協会、能楽宗家会の協力のもとに、将来舞台で活躍する志をもつ研修生を3年ぶりに募集します。受験料・受講料は無料です。

### 能 楽 (三 役) と は

能楽は、「シテ方」「ワキ方」「囃子方」「狂言方」の諸役により演じられます。能のシテ(主役)をつとめる「シテ方」を除く「ワキ方」「囃子方」「狂言方」を総称して、「能楽三役」と呼んでいます。完全な分業制となっており、他の役方を兼任することはありません。

皆様のご応募をお待ちしております!

#### 募集流儀

ワキ方=福王流、小鼓方=幸流、大鼓方=高安流、太鼓方=観世流、狂言方=和泉流(三宅狂言会)

#### 応募資格

中学校卒業(卒業見込みを含む)以上で、原則として年齢23歳以下の者。経験不問。

#### 受付期間

令和4年6月1日(水)から令和5年2月28日(火)まで(予定)

#### 研修期間

令和5年4月から令和11年3月まで(基礎研修課程3年 専門研修課程3年)研修開始後8ヶ月以内に適性審査を実施し、専攻を決定。

#### 宿 舎

遠隔地に居住する研修生に対し、審査のうえ宿舎を有料で貸与し、空室がない場合は住宅費補助金を給付。

#### 奨励制度

希望者に伝統芸能伝承奨励費を貸与。

◎募集要項等、詳細はHPをご覧ください。応募書類の様式もダウンロードいただけます。

#### 【お問合せ】国立能楽堂企画制作課養成係

☎ 03-3423-1483 (直通)

✉ kenshu12noh@ntj.jac.go.jp

10時~18時(土日祝日・7月1日・年末年始を除く)

◀詳細・応募書類の様式はこちら!

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/group/nougaku.html>



#### ◆ワキ方

能において「シテ」の相手役である「ワキ」や、その助演役である「ワキツレ」をつとめます。僧や武士など、生きている大人の男性の役を面をつけずに演じます。



#### ◆囃子方

能の音楽を担当します。笛、小鼓、大鼓、太鼓の4種類の楽器が用いられ、担当の楽器のみを演奏します。第12期では、「小鼓方」「大鼓方」「太鼓方」について募集を行います。



#### ◆狂言方

狂言において主役のシテや相手役のアドを演じるほか、能の演目の中では間狂言またはアイトと呼ばれる役割を演じます。



## 研修だより

日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、歌舞伎、文楽、能楽、大衆芸能、組踊の各分野で研修を行っています。

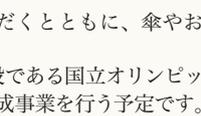
## 国立青少年教育振興機構と相互連携協定を締結しました！

独立行政法人日本芸術文化振興会（以下、振興会）は、独立行政法人国立青少年教育振興機構（以下、青少年機構）と相互連携協定を締結しました。

青少年機構は、全国各地の教育施設において、健全な青少年の育成に向けた多様な体験の場を提供しています。そうした取組みと、振興会が行ってきた、青少年への伝統芸能の普及に対する取組みは親和性が高いことから、両法人が相互に連携し協力関係を構築していきます。

当協定に基づき、5月28日に行われた青少年機構主催「春のキッズフェスタ」に参加し、伝統芸能（太神楽）の実演・ワークショップを行いました。当日は、多くの皆様のご参加があり、実演をご覧いただくとともに、傘やお手玉などを体験していただきました。

また、国立劇場再整備期間中には、青少年機構の施設である国立オリンピック記念青少年総合センターにおいて伝統芸能伝承者の養成事業を行う予定です。



## 日本博 JAPAN CULTURAL EXPO

「日本博」は、総合テーマ「日本人と自然」の下に、日本の美を体感する美術展・舞台芸術公演・芸術祭などを、年間を通じ、全国各地で展開しています。https://japanculturalexpo.bunka.go.jp

**ボストン美術館所蔵 THE HEROES 刀剣×浮世絵―武者たちの物語**  
日程 | 7月2日(土)～8月28日(日)  
会場 | 静岡市美術館

ボストン美術館のコレクションから武者絵118点を国内初出展し、共通の図様がデザインされた鎧とともに展示。さらに国宝・重要文化財を含む刀剣26口も展覧し、さまざまなヒーローたちの活躍を描いた物語をご紹介します。

▼歌川国芳「源頼光の四天王土蜘蛛退治之図」天保10-11年(1839-40) 頃  
William Sturgis Bigelow Collection  
Photograph © Museum of Fine Arts, Boston



**庵野秀明展**  
日程 | 7月8日(金)～9月4日(日)  
会場 | 山口県立美術館  
『シン・エヴァンゲリオン劇場版』が大ヒットとなった庵野秀明。本展では、アニメーター時代に参加した過去作品や監督、プロデューサーとして活躍する最新の仕事までを網羅し、創作活動の秘密に迫る。

## 庵野秀明展 HIDEAKI ANNO EXHIBITION

**ECHO あしたの畑―丹後・城崎**  
日程 | 7月22日(金)～8月21日(日)  
会場 | 竹野神社・間人スタジオ(京丹後市)、城崎温泉三木屋

豊かな自然と文化が残る山陰の京都・兵庫で開催される食とアートの祭典。歴史ある神社でのサイトスペシフィックな作品展示や、風土が育んだ食や工芸を通して、地域の歴史と文化を紹介する。雅楽公演やワークショップなどの企画も実施予定。



## 伝統芸能情報館からのお知らせ

配信

### 国立劇場くろごちゃんねる 第8回

**演目** 日本の太鼓 林英哲編  
「海流」「海の炎」「SHI-BU-KI」(平成9年民俗芸能公演「日本の太鼓」)  
「組曲 濤の運07」(平成19年特別企画公演「大地千響」)  
**出演** 林英哲、木下伸市(現：木乃下真市)、英哲風雲の会  
**販売** 7月9日(土)10時～7月31日(日)23時59分  
**料金** 1,500円(税込) **配信サイト** MIRAIL(ミレール)

講座

### 入門展「いざ、歌舞伎」関連講座

■第83回伝統芸能講座「はじめての歌舞伎」  
入門展「いざ、歌舞伎」監修者の矢内賢二氏を講師に迎え、初心者の方もそうでない方も、歌舞伎をもっと楽しく、もっと深く味わうための入門講座を開催いたします。  
**講師** 矢内賢二(明治大学文学部教授)  
**日時** 7月20日(水)17時～18時30分(終了予定)  
**場所** 伝統芸能情報館3階レクチャー室 **料金** 1,000円  
**応募人数** 100名【抽選】全席指定 **応募締切** 7月3日(日)  
◎応募方法等の詳細はHPをご覧ください。  
**国立劇場 伝統芸能講座**



## 令和3年度もたくさんのご寄附をいただき、誠にありがとうございました！

### 文化芸術復興創造基金

令和3年度は**115件、64,477,402円**のご寄附を申し受け、**60件**の文化芸術団体に**6,100万円**を助成金として支援いたしました。皆様のご寄附に心より御礼申し上げます。

詳しくは、右のQRコードまたは下記のお問合せ先まで。

- ◆お問合せ先 基金部企画調査課
- ◆☎ 03-3265-6302(平日10時～18時)
- ◆✉ kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp



▲寄附のご案内サイトはこちら！

### くろごちゃんファンド(国立劇場基金)

令和3年度は**287件、5,549,078円**のご寄附を申し受け、**4公演1事業**に活用させていただきました！皆様のご寄附に心より御礼申し上げます。



▲令和4年3月歌舞伎公演『近江源氏先陣館一盛綱陣屋一』

詳しくは、上記のQRコードまたは下記のお問合せ先まで。

- ◆お問合せ先 くろごちゃんファンド寄附担当
- ◆☎ 03-3265-6719(平日10時～18時)
- ◆✉ donation@ntjjac.go.jp

寄附だより

日本伝統文化活性化議員連盟様から「くろごちゃんファンド」にご寄附をいただきました。ご支援に心より御礼申し上げます。

寄附金贈呈の様子▶



## 会員制度のご案内

最新の公演情報を会報誌でお届けします！

	国立劇場あぜくら会(東京)	国立文楽劇場友の会(大阪)
特典	チケット会員割引・先行発売・会報誌のお届けなど	
先行発売の対象	国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂の主催公演	国立文楽劇場の主催公演
入会金/年会費(税込)	入会金2,100円(入会時のみ)年会費2,100円	入会金1,030円(入会時のみ)年会費1,030円
お問合せ/資料請求	☎ 03-3264-0555(平日10時～17時)	☎ 06-6212-5748(平日10時～17時)

新国立劇場、国立劇場おきなわの会員制度については、各劇場にお問合せください。

- ▶「新国立劇場クラブ・ジ・アトレ」☎03-5352-9999(10時～18時)
- ▶「国立劇場おきなわ友の会」☎098-871-3350(10時～17時30分)

## 日本芸術文化振興会ニュース

令和4年6月20日発行(毎月1回20日発行)  
通巻648号(昭和43年5月1日創刊)  
発行 独立行政法人日本芸術文化振興会  
〒102-8656  
東京都千代田区隼町4-1  
☎03-3265-7411(代表)  
https://www.ntj.jac.go.jp  
印刷 勝美印刷株式会社

- 国立劇場・国立演芸場・伝統芸能情報館  
〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1 ☎03-3265-7411(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/
- 国立能楽堂  
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ☎03-3423-1331(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html
- 国立文楽劇場  
〒542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10 ☎06-6212-2531(代表) https://www.ntj.jac.go.jp/bunraku.html
- 新国立劇場  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 ☎03-5351-3011(代表) https://www.nntt.jac.go.jp/
- 国立劇場おきなわ  
〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1 ☎098-871-3311(代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

■本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、開催を中止・変更する場合がございます。最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。  
■本誌面は日本芸術文化振興会のホームページでもご覧いただけます。