

# 日本芸術文化振興会ニュース

2021  
7  
July

国立劇場	国立演芸場	国立能楽堂	国立文楽劇場
伝統芸能情報館	国立劇場おきなわ	新国立劇場	芸術文化振興基金



今月の表紙

## 京都名所之内四條河原夕涼

天保5年(1834)頃  
広重画〔初代歌川広重〕  
国立劇場蔵

# 目次 Contents

日本芸術文化振興会ニュース

Japan Arts Council 2021.7

■ 国立劇場			
7月歌舞伎鑑賞教室.....	1	■ 国立劇場おきなわ	
7月邦楽公演／8月舞踊公演.....	2	7月主催公演／8月主催公演.....	10
■ 伝統芸能情報館／展示・イベント情報		■ 新国立劇場	
伝統芸能情報館／国立劇場／		7月主催公演.....	11
文化デジタルライブラリー／国立演芸場.....	3	■ 7月公演カレンダー.....	12～15
■ 国立演芸場		■ 芸術文化振興基金	
7月上席／7月中席.....	4	令和2年度文化芸術振興費補助金による	
7月国立名人会／7月特別企画公演／		助成金の交付結果.....	16
7月花形演芸会.....	5	令和2年度芸術文化振興基金による	
■ 国立能楽堂		助成金の交付結果.....	17
7月主催公演.....	6	■ 研修便り.....	18
展示・イベント情報.....	7	■ インフォメーション	
■ 国立文楽劇場		夏休み親子企画／国立オンライン劇場.....	19
夏休み文楽特別公演.....	8	2つの基金のご案内.....	20
7月大衆芸能公演／展示・イベント情報.....	9		

## ● 各館チケット購入方法 ●

国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場（大阪）

- ① インターネット
- ② 電話 ☎ 0570-07-9900/03-3230-3000（一部IP電話等）（10時～18時）
- ③ 窓口 各劇場チケット売場（10時～18時）

※学生・シルバー・障害者等、各種割引あり。詳しくはお問合せください。  
※学生・シルバー料金は、電話・窓口で販売しております。※シルバー料金対象は65歳以上  
※電話・窓口は年末年始・7月1日は休業です。

新国立劇場

- ① インターネット
- ② 電話（10時～18時）  
☎ 03-5352-9999
- ③ 窓口（10時～18時）

※学生・障害者等、各種割引あり。  
詳しくはお問合せください。  
※電話は年末年始・休館日を除き、年中無休。  
窓口営業はウェブサイトをご覧ください。

国立劇場おきなわ

- ① インターネット
- ② 電話（10時～17時30分）  
☎ 098-871-3350
- ③ 窓口（10時～18時）

※学生・障害者等、各種割引あり。  
詳しくはお問合せください。  
※電話・窓口は年末年始を除き、年中無休。

## ● 本誌掲載の公演・イベント等の実施について ●

本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、開催を中止・変更する場合がございます。  
最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。

# 国立劇場

## 公演情報

主催 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1  
電話 03-3265-7411 (代表)



### 7月歌舞伎鑑賞教室《大劇場》

解説 歌舞伎のみかた 中村 種之助

竹田出雲・三好松洛・並木千柳 作

## 義経千本桜 一幕

国立劇場美術係 美術

河連法眼館の場



### 社会人のための歌舞伎鑑賞教室《大劇場》

※内容・出演者は右記の歌舞伎鑑賞教室と同様です。

### 親子で楽しむ歌舞伎教室《大劇場》

7月20日(火)・26日(月) 11時・14時30分開演  
但し、20日(火)は14時30分開演のみ

※内容・出演者は右記の歌舞伎鑑賞教室と同様です。



### Discover KABUKI

### 外国人のための歌舞伎鑑賞教室《大劇場》

令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト  
主催 文化庁、日本芸術文化振興会  
※日本語・英語のイヤホンガイド付き ※英語字幕あり  
※解説「歌舞伎のみかた」は英語を交えた特別バージョン  
※ナビゲーター 中村種之助・木佐彩子

7月	3土	4日	5月	6火	7水	8木	9金	10土	11日	12月	13火	14水	15木
11:00	□	□	□	□	□	□	—	□	□	□	□	□	□
14:30	□	□	□	□	□	休演	□	□	□	□	□	□	休演
18:00	—	—	—	—	—	—	◆	—	—	—	—	—	—

7月	16金	17土	18日	19月	20火	21水	22木祝	23金祝	24土	25日	26月	27火
11:00	□	□	□	□	—	☆	☆	☆	☆	☆	☆	—
14:30	□	□	□	□	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	D(開演13:30)
18:00	—	—	—	—	◆	—	—	—	—	—	—	D(開演17:00)

【凡例】  
□:歌舞伎鑑賞教室 ◆:社会人のための歌舞伎鑑賞教室 ☆:親子で楽しむ歌舞伎教室 D:Discover KABUKI 外国人のための歌舞伎鑑賞教室—  
《各上演時間》  
約2時間(途中休憩を予定しています。)

### 7月3日(土)～27日(火)

字幕あり

イヤホンガイドあり

託児室あり

好評発売中

※8日(木)、15日(木)は休演/開演時間は上記の通り  
1等席4,100円・2等席1,800円(学生料金[電話・窓口で販売]全席1,600円)  
※「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」「Discover KABUKI」も同じお取り扱いとなります。

☆「親子で楽しむ歌舞伎教室」親子料金 ☆  
親1等席2,100円・2等席1,600円、子供(18歳以下)全席1,100円  
※親子各1枚以上を組み合わせた場合の料金です。

国立劇場託児室  
(要予約・有料)

7月開室日  
料金  
ご予約・お問合せ

歌舞伎鑑賞教室期間中の月・水・土・日・祝日、9日(※)・20日～27日  
(現在、受け入れ人数を制限しております。) ※9日は18時開演の部のみです。  
(0～1歳) 2,200円 / (2～12歳) 1,100円  
ご予約・お問合せ イベント託児・マザーズ <http://www.mothers-inc.co.jp/>  
☎ 0120-788-222 (平日 10～12時 / 13～17時)



7月邦楽公演《小劇場》

# 日本音楽のスズメ

解説

今にひもとく **伝統の技**  
—演奏の仕組みと役割—

ご案内 帯名久仁子

杵屋巳津也

ゲスト 後藤正文

(ASIAN KUNGFU GENERATION)

箏曲

水の**変態**

箏本手 遠藤千晶

箏替手 帯名久仁子

長唄

船**弁慶**

唄 杵屋巳津也

三味線 杵屋五吉郎

囃子 田中傳一郎

笛 福原寛

ほか

令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト  
主催Ⅱ文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会

7月24日(土)

字幕あり

託児室あり

好評発売中

16時開演(17時40分終演予定) ※途中休憩を予定しています。  
全席指定3,500円(学生料金[電話・窓口で販売] 2,500円)



8月舞踊公演《大劇場》

# 日本舞踊のスズメ

解説

日本舞踊×ダンス  
**おどるカラダ**

ご案内 西川扇与一

コンドルズ

ゲスト 近藤良平・石淵聡

弧の会

創作

御**柱**祭

泉徳保・市山松扇・  
猿若清三郎・西川扇衛仁・  
西川大樹・花柳榮輔・  
花柳寿美藏・藤間仁風・  
若柳吉優・若柳里次朗

長唄

連**獅子**

間**狂言**胡蝶

狂言師右近  
後に親獅子の精 若柳吉蔵

狂言師左近  
後に仔獅子の精 花柳源九郎

胡蝶 藤間眞白

胡蝶 花柳寿紗保美

地方Ⅱ杵屋直吉・稀音家祐介 ほか  
囃子Ⅱ藤舎呂英連中

令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト  
主催Ⅱ文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会

8月1日(日)

字幕あり

好評発売中

16時開演(18時10分終演予定) ※途中休憩を予定しています。  
1等席4,000円・2等席2,500円・3等席1,500円  
(学生料金[電話・窓口で販売] 1等席2,800円・2等席1,800円・3等席1,100円)

## 【伝統芸能情報館】

展示  
1階情報展示室 入場無料

### 「躍動する歌舞伎」 — 歌舞伎役者はアスリート?! —

東京オリンピック・パラリンピックの開催を控え、改めてスポーツに注目が集まっています。本展では、日本の伝統芸能として受け継がれてきた歌舞伎の魅力や、運動文化の視点から紹介します。スポーツの基本的な運動形態により歌舞伎の演技や演出を分類してみると、ハイパフォーマンスな運動が数多く含まれることがわかります。歌舞伎役者は、今日で言うところの「スポーツ」的な身体性や技術などを、既に江戸時代より高いレベルで会得していた「アスリート」ともいえるのです。こうした「スポーツ」や「アスリート」という視点から、時には自らの身体一つで、時には道具を用いて生み出される歌舞伎のダイナミックな演技や演出を、錦絵や公演記録写真、歌舞伎の舞台で実際に使われる衣裳や小道具等の資料を通して、歌舞伎初心者にもわかりやすく紹介します。



〔会期〕開催中〜9月21日(火)  
〔開室時間〕10時〜18時  
〔7月休室日〕1日(木)  
〔入場制限〕25名以内 ※展示室内の混雑緩和のため  
問合せ先 国立劇場調査資料課  
☎03-32651706(直) [平日10時〜17時]

#### 【図書閲覧室】(2階)

歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国立劇場・国立演芸場の公演関連図書が閲覧できます。  
〔閲覧希望日〕前日までに要予約 / 入場制限：上限10名  
〔開室時間〕平日の11時〜16時

〔休室日〕土・日・祝日・月末整理日・7月1日(木)・  
夏季整理期間(7月28日〜8月12日)  
〔予約・問合せ先〕☎03-32651630(直)  
〔開室日〕11時〜16時

## 【国立劇場】

#### 【視聴室】(3階)

国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像・録音があるものを視聴できます。  
〔視聴希望日〕前日までに要予約 / 視聴料30分ごとに110円 / 入場制限：上限3名

〔開室時間〕平日の11時〜16時  
〔休室日〕土・日・祝日・月末整理日・7月1日(木)・  
夏季整理期間(7月28日〜8月12日)  
〔予約・問合せ先〕☎03-32651647(直)  
〔開室日〕11時〜16時

## 【文化デジタルライブラリー】

伝統芸能を調べる・見る・学ぶためのウェブサイトです。  
<https://www2.nijac.go.jp/deliv/>

○調べる…国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇場の過去の自主公演について調べることができます。  
○見る…錦絵やプロマイドなど、伝統芸能に関する資料を見ることができます。  
○学ぶ…舞台芸術の魅力をわかりやすく紹介するコンテンツで学ぶことができます。

## 【国立演芸場】

展示  
1階演芸資料展示室 入場無料

### 「新収蔵資料展」

国立劇場の伝統芸能に関する資料収集事業は、多くの篤志家の方々に支えられて、徐々にそのコレクションを拡充してきました。今回の展示では、近年国立劇場が収集した資料の中から演芸関係の受贈資料を取り上げ展覧します。落語の三代目三遊亭金馬、講談の四代目小金井芦州、曲独楽の柳家とし松、太神楽の海老一染之助・染太郎など、時代を彩った往年の演芸家たちの貴重な資料の数々をご紹介します。

〔会期〕開催中〜7月25日(日)  
〔開室時間〕10時〜17時  
〔7月休室日〕1日(木)・22日(木)・23日(金)  
※公演の都合により休室日が変更になる場合があります。  
〔入場制限〕8名以内 ※展示室内の混雑緩和のため  
〔問合せ先〕国立劇場調査資料課  
☎03-32651706(直) [平日10時〜17時]

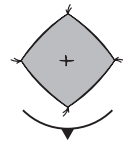
※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、日程や時間等を変更することがございます。最新情報については、日本芸術文化振興会ホームページ、又は各お問合せ先でご確認ください。

# 国立演芸場



主催 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1  
 電話 03-3265-7411 (代表)



7月公演《好評発売中》

上席

7月2日(金)～10日(土) 13時開演(15時30分終演予定)

落語 古今亭 今いち (2・4・9日)  
 (日替) 柳家 蝠よし (5・6・7日)  
 瀧川 鯉津 (3・8・10日)

落語 瀧川 鯉橋

ウクレレ漫談 ぴろき

落語 柳家 蝠丸

―仲入り―

落語 古今亭 今輔

漫才 宮田 陽・昇

落語 古今亭 寿輔

全席指定2,000円(学生1,400円・シルバー1,400円)

中席

7月11日(日)～20日(火) 13時開演(15時30分終演予定)

落語 柳亭 市好  
 (日替) 柳亭 市次郎  
 柳亭 市若  
 柳亭 市寿  
 柳亭 市童  
 柳亭 市弥

日替の出演者につきましては、  
 決定次第、逐次ホームページに  
 掲載(更新)いたします。

落語 柳亭 燕三 (14・15・18・20日)  
 (日替) 玉屋 柳勢 (11・12・13・16・19日) ※17日は未定

漫才 笑組

落語 柳家 小満ん

―仲入り―

落語 古今亭 文菊

ギター漫談 ペペ 桜井

落語 柳亭 市馬

全席指定2,000円(学生1,400円・シルバー1,400円)

第449回 国立名人会

7月17日(土) 17時30分開演(20時終演予定)

新作落語 「ともびき寄席」 三遊亭 天どん

落語 「短命」 柳家 我太楼

落語 「鰻の幫間」 古今亭 志ん橋

— 仲入り —

粹曲 柳家 小菊

落語 「幾代餅」 柳家 権太楼

全席指定3,100円(学生2,200円)

特別企画公演

親子で楽しむ芸会

7月24日(土) 13時開演(15時25分終演予定)

解説と落語 三遊亭 わん丈

パントマイム カンジヤマ・マイム

講談 一龍斎 貞友

— 仲入り —

ものまね 江戸家 小猫

曲独楽 三増 紋之助

落語 林家 彦いち

全席指定2,600円(学生1,800円)

☆親子セット特別料金  
親2,100円、子1,000円(満18歳以下)  
※親子各1枚以上を組み合わせた場合の料金です。

第508回 花形演芸会

7月25日(日) 13時開演(15時35分終演予定)

落語 「黄金の大黒」 春風亭 一花

落語 「粗忽の釘」 三遊亭 小笑

落語 「お菊の皿」 古今亭 志ん五

— 仲入り —

落語 〈ゲスト〉 桃月庵 白酒

漫才 母 心

上方落語 「らくだ」 笑福亭 べ瓶

全席指定1,800円  
(学生1,200円・シルバー1,500円)

※番組・出演者の変更の際はご了承ください。 ※展示情報はp.3をご覧ください。

# 国立能楽堂

## 公演情報

主催 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1  
電話 03-3423-1331 (代表)



7月公演 《好評発売中》

定例公演 7月7日(水) 13時

(15時45分終演予定)

能 (和泉流) 咲 嘩  
野村 万作

能 (観世流) 東方朔  
観世 喜正

みどころ

「咲嘩」 太郎冠者は主人に命じられ都の伯父を迎えに行くものの、伯父の顔を見知らず、咲嘩という名のすっぱ(詐欺師)を連れて帰ってしま...

「東方朔」 七夕の節会の夜、漢の武帝の前に東方朔と西王母が天より舞い降り、三千年に一度実を結ぶ桃を献上します。

普及公演 7月10日(土) 13時

(16時15分終演予定)

能 (大蔵流) 地蔵舞  
善竹 十郎

能 (金剛流) 班 女  
豊嶋 彌左衛門

解説 能楽あんない 扇と恋と  
「逢ふ儀」の理りー 大谷 節子

みどころ

「地蔵舞」 自分の笠の下は自分の領分と居座る僧。宿の亭主は面白がって酒を勧めると、飲酒戒を守るはずの僧ともども酒宴となり僧は地蔵舞を舞い始めます。

「班女」 遊女・花子は愛する吉田少将と別れ際に取り交わした扇を胸に、心乱れて彷徨い歩きました。ひたむきに想う花子の恋心を細やかに描いた世阿弥の名作です。

定例公演 7月14日(水) 17時30分

(20時終演予定)

※開演時間を18時30分から17時30分に変更いたしました。

能 (喜多流) 玉 葛  
香川 靖嗣

能 (大蔵流) 隠 笠  
茂山 あきら

みどころ

「隠笠」 姿が見えなくなるという笠を買わされた太郎冠者。騙されたことに気が付き何とか主人をごまかそうとしますが...

「玉葛」 初瀬寺参詣の僧を「二本の杉」へと案内した女は自らを玉葛の霊と名乗り、死後も恋に翻弄され苦しむ様子を語ります。『源氏物語』を題材とした能です。

企画公演 7月24日(土) 13時

(15時45分終演予定)

◎安倍晴明 生誕千百年

本年が陰陽師・安倍晴明の生誕千百年にあたることに因み、説経節による晴明の生誕にまつわる物語「葛の葉」を、晴明の活躍する能「鉄輪」とともに上演します。民俗学者・小松和彦による講演も聴きのがせません。

講演 安倍晴明の 虚実をめぐって 小松 和彦

説経節 葛の葉 若松 若太夫

能 (観世流) 鉄 輪 関根 知孝

みどころ

「葛の葉」 安倍保名に命を助けられた白狐は葛の葉という名の女に化け、保名との間に子(晴明)をもうけます。しかし正体が知れ、我が子に未練を残しつつ故郷・信太の森へと帰って行くのでした。

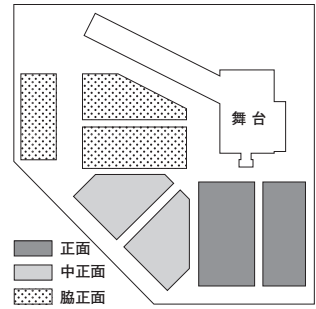
「鉄輪」 新しく妻を迎えた夫への恨みを晴らすべく、女は貴船神社へ丑の刻詣りを重ねます。鬼となった女と晴明の対決も見所です。「日本博」参画プロジェクト

※全席に字幕システム有。日本語・英語選択可。



【入場料金】※ () 内は学生料金

	正面	脇正面	中正面
定例公演・普及公演	5,000円	3,300円 (2,300円)	3,000円 (2,100円)
企画公演	6,400円	4,900円 (3,400円)	4,000円 (2,800円)



## 展示・イベント情報



展示

1階資料展示室

入場無料

## ●入門展 能楽入門

能のいでたち（扮装）に注目し、能の五番立に従って主な登場人物を面、装束、小道具等によって展示します。

能や狂言は難しくてわからないと感じてこれまで能楽堂を訪れる機会が無かった皆様にも能楽の魅力が身近に感じられるような、初めての方でもお楽しみ頂ける展示です。

【会期】7月7日（水）～10月30日（土）

【7月休室日】12日・19日・26日

【開室時間】11時～17時

【入場制限】32名以内 ※展示室内の混雑緩和のため

※公演日は開場～開演までにご観覧下さい。3密を避けるため、公演休憩時には展示室をご利用頂けません。お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解の協力下さいますようお願いいたします。



イベント

2階大講義室

受講無料 事前申込制

●国立能楽堂公開講座

8月25日（水）14時

## 10月の狂言と能

『平家物語』と能のさまざまな関わり

【講師】佐伯真一氏（青山学院大学文学部教授）

【募集】70名 ※抽選による座席指定（※大講義室内の混雑緩和のため）応募多数の場合抽選  
【応募締切】8月4日（水）必着  
【応募方法】1講座につき、1名様1枚の往復はがきでお申し込みください。※重複申込無効

2021年7月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6★	7	8★	9	10
11	12	13★	14	15★	16	17
18	19	20★	21	22	23	24
25	26	27★	28	29★	30	31

□ 開室日（開室時間：11:00～16:00）

★ 写真資料利用受付日

## 図書閲覧室（地下1階）

能楽関連図書や国立能楽堂公演記録資料の閲覧・視聴（予約制）

●開室時間：11時～16時（開室日は開室日カレンダー参照）

●図書閲覧（無料）・公演記録視聴（有料）のご予約

☎03-3423-1145（直）

【入場制限】14名以内（視聴覚ブース4名・図書閲覧10名）

※視聴覚ブースは1ブース1名利用とします。

※日程や時間、入場制限等、変更となる可能性があります。

詳しくは、国立能楽堂調査資料係にお問合せください。

往信に①郵便番号②住所③氏名④連絡先電話番号⑤講座の日付⑥講座タイトル、返信に住所・氏名を明記の上、左記の宛先にお送り下さい。

〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

国立能楽堂「公開講座」係

※お寄せいただいた個人情報、今回の募集以外の目的では使用いたしません。

※結果は返信はがきにてお知らせいたします。

※日程や時間等、変更となる可能性があります。詳しくは、国立能楽堂調査資料係にお問い合わせください。

※往復はがきの料金は現在126円（往信63円＋返信63円）です。郵便料金にご注意ください。

【問合せ先】国立能楽堂調査資料係  
☎03-3423-1331（代）「平日10時～17時」

# 国立文楽劇場

## 公演情報

主催 独立行政法人日本芸術文化振興会

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1-12-10  
電話 06-6212-2531 (代表)



夏休み文楽特別公演《文楽劇場》

### 【第一部】親子劇場

#### うつぼ猿

解説 文楽ってなあに？

#### 舌切雀



うつぼ猿

### 【第二部】名作劇場

#### 生写朝顔話

明石浦船別れの段

葉売りの段

浜松小屋の段

嶋田宿笑い葉の段

宿屋の段

大井川の段



生写朝顔話

### 【第三部】サマーレイトショー

#### 夏祭浪花鑑

住吉鳥居前の段

釣船三婦内の段

長町裏の段



夏祭浪花鑑

7月16日(金)～8月3日(火)

イヤホンガイドあり

字幕あり

好評発売中

※7月26日(月)は休演

第一部=11時開演(12時45分終演予定) 第二部=13時30分開演(17時20分終演予定)

第三部=18時開演(19時50分終演予定)

※途中休憩を予定しています。

#### 【各部料金】

【第一部】全席指定 4,800円・学生 2,400円・子供(18歳以下) 1,900円

★親子料金 親 4,000円・子供 1,500円(※親子各1枚以上を組み合わせた場合の料金です。総計6枚まで)

【第二部】1等席 6,500円(学生 4,600円)・2等席 3,500円

【第三部】1等席 5,000円(学生 3,500円)・2等席 3,500円

※学生料金は、電話・窓口で販売。



7月大衆芸能公演《小ホール》

### 第114回 上方演芸特選会

落語	桂	団治郎 (21日・23日)
落語	桂	恩狸 (22日・24日)
浪曲	京山	幸太
マジック	魔ほう	の愛華
講談	旭堂	南鱗
落語	笑福亭	生喬
親子漫才	三吾	・美ユル
浪曲	天中軒	雲月

《伸入》

好評発売中

7月21日(水)～24日(土) 13時開演(15時20分終演予定)  
全席指定2,200円(学生料金1,500円・シルバー料金(満65歳以上)1,600円[電話・窓口で販売])

2021年7月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
					整理日	

□ 開室日(開室時間:11:00～16:00) ※要予約

◎ 常設展示  
**文楽入門～文楽へようこそ～**  
 文楽の歴史や、太夫・三味線・人形等の基本的内容を、前期(7月4日)は文楽鑑賞教室、後期(7月16日)は夏休み文楽公演にちなんだ資料や写真等をご紹介します。

【会期】開催中～9月20日(月・祝)  
 ※7月1日(木)、7月5日(月)～15日(木)は休室  
 【開室時間】10時～18時  
 ※日程や時間等、変更となる可能性があります。  
 ※入場制限がございます。

図書閲覧室(3階)  
 ☎061621212531(代)

文楽関係図書/国立文楽劇場公演記録資料(文楽)  
 ◎平日・11時～16時 ※図書・視聴ともに要予約  
 ◎休室日・土曜日・日曜日・祝日・年末年始・月末整理日、7月1日(木)

展示  
 1階資料展示室  
 入場無料

展示・イベント情報

**文楽プレミアムシアター ～珠玉の舞台がオンラインで蘇る！～**

国立文楽劇場で上演された名演の数々を、おうちでお楽しみください。

◎第二回配信

演目「伊賀越道中双六」沼津の段 (昭和59年11月 国立文楽劇場)

配信期間 9月1日(水) 11時～9月7日(火) 23時59分  
 (再配信 9月15日(水) 11時～9月21日(火) 23時59分 ※再配信も別途チケットが必要です)  
 ※視聴チケットの販売期間はいずれも配信終了の1日前までです。ご注意ください。

出演 竹本津太夫(四代)、竹澤團七、吉田玉男(初代)、桐竹勘十郎(二代) 他

販売価格 2,500円(税込) 販売サイト イープラス「Streaming+ (ストリーミングプラス)」  
 ※詳細はホームページをご確認ください。

国立劇場  
 伝統芸能情報館  
 展示・イベント情報  
 国立演芸場  
 国立能楽堂  
 国立文楽劇場  
 国立劇場おきなわ  
 新国立劇場  
 7月公演カレンダー  
 芸術文化振興基金  
 研修便り  
 インフォメーション



※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、公演中止や資料展示室等を休室することがございます。  
各種情報につきましては、随時、国立劇場おきなわのホームページに掲載いたします。

## ◇ 7月主催公演のご案内 ◇

令和3年度「日本博」主催・共催型プロジェクト

### ▶第109回組踊公演「大川敵討」～糺しの場～

久手堅親雲上の作といわれる大作「大川敵討」。現存する組踊の作品で最も上演時間が長く、大作とされる組踊、その中でも最も見せ場である「糺しの場」を抜粋し第二部で上演します。次世代を担う勢いある実演家の舞台を堪能していただき、第一部では各会派の会主による熟練の琉球舞踊をご覧いただけます。

【日程】7月10日(土) 14時開演 **守**  
【料金】3,500円



### ▶第126回・第127回琉球舞踊公演 琉球舞踊鑑賞会

優雅で気品漂う様式が特徴の古典舞踊、生き生きと開放的で躍動感みなぎる雑踊には、いつまでも変わることはない形式と美しさがあります。これらの古典舞踊、雑踊をはじめとした代表的な演目の中から、特に各流派に踊り継がれてきた定評のある演目を取り上げ、新進気鋭の舞踊家達が師から受け継いだ技を存分に披露いたします。

【日程】7月23日(金・祝)・24日(土) 14時開演 ※演目は各日異なります **守**  
【料金】各日3,500円



## ◇ 8月主催公演のご案内 ◇

### ▶第59回普及公演 親子のための組踊鑑賞教室「万歳敵討」

組踊の魅力を次世代へ伝え、新たな観客層の育成を図るため、親子で親しみやすい内容の鑑賞教室を開催します。第一部では「組踊の楽しみ方」と題して組踊の鑑賞方法、約束事を親しみやすく紹介します。第二部では、初心者でも鑑賞しやすい敵討もの名作「万歳敵討」(作・田里朝直)を技能保持者の指導のもと、当劇場研修修了生も交えて上演します。

【日程】8月7日(土)・8日(日) 14時開演 **守**  
【料金】親子2,300円/一般2,300円



### 劇場バックステージツアー参加者募集!

普段は見る事ができない舞台裏側の見学や組踊ワークショップを体験できる、子どもから大人まで楽しめる毎年大好評のイベントです。

【対象者】上記の組踊鑑賞教室チケット購入者で、参加申込をされた方  
【開催日時】7月31日(土)・8月1日(日) 9時30分～12時30分(定員:各日50名)  
【申込期間】7月1日(木)～7月16日(金)※友の会会員は6月30日(水)より  
【お問合せ】チケットカウンター ☎ 098-871-3350

**守** 字幕(標準語訳を表示)

### レファレンスルームのご案内

【開室日時】火・水・木・第2・第4土曜日  
10時～12時・13時～17時  
【休室日】月・金・日・第1・3・5土曜日  
祝日・慰霊の日(6月23日)  
年末年始(12月28日～1月3日)  
【閲覧資料】①芸関係図書・雑誌・新聞等  
②国立劇場おきなわ自主公演記録映像  
(※視聴は有料30分ごとに50円)

### 資料展示室便り

令和3年度第2回企画展「子どもと芸能」  
【展示期間】7月3日(土)～9月12日(日)  
【開室時間】10時～18時(入場無料)  
(夜公演の際は、閉館まで開室)  
【展示内容】子どもに関する芸能について、組踊、琉球舞踊、民俗芸能など様々な角度から紹介します。

## ◇ 7月主催公演のご案内 ◇

## ダンス

《小劇場》

## Co.山田うん オバケッタ

【振付・演出】山田うん 【出演】Co.山田うん

国内外で活躍するコンテンポラリーダンスカンパニー、Co.山田うんによる大人も子どもも楽しめる新作ダンス作品。"死んだらみんなどこ行くの?"をテーマに、妖怪や怪物たちが次々に登場します。彼らがどのような踊りを見せてくれるのか、どうぞご期待ください。

【日程】7月2日(金)19時・3日(土)14時・4日(日)14時

【料金(税込)】A席(大人)5,500円・[子ども]2,750円/B席(大人)3,300円・[子ども]1,650円

(\*※大人:中学生以上、子ども:4歳~小学生) Z席1,650円(当日のみ)



## オペラ

《オペラパレス》

## &lt;新制作&gt; ジョルジュ・ビゼー作曲 カルメン

【指揮】大野和士 【演出】アレックス・オリエ

世界中で人気オペラの筆頭に挙がる『カルメン』を、ダイナミックな空間演出に定評のあるスペイン・バルセロナ出身の演出家アレックス・オリエの手により新制作いたします。

自由奔放な女カルメンと一途な男ドン・ホセによる愛と死の運命のドラマがこの夏、劇場を情熱の渦に巻き込みます。

【日程】7月3日(土)14時・6日(火)18時30分・8日(木)14時・11日(日)14時・17日(土)14時・19日(月)14時

【料金(税込)】S席27,500円/A席22,000円/B席15,400円/C席8,800円/D席5,500円/Z席1,650円(当日のみ)



## 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2021

《オペラパレス》

## ジョルジュ・ビゼー作曲 カルメン

【指揮】沼尻竜典 【演出】アレックス・オリエ

【日程】7月9日(金)・10日(土)・13日(火)・14日(水)・15日(木)・16日(金)各日13時開演

【料金(税込)】全席指定:2,200円(高校生のみ) ※残席がある場合に限り、当日券として4,400円まで一般(大人)の方も購入可(高校生以下2,200円)。お一人様1枚限り。



## 演劇

《小劇場》

## [フルオーデション2] 反応工程

劇作家・宮本研による終戦前夜の軍需工場で生きる人々を鮮やかに描いた作品。演出に千葉哲也を起し、オーデションで選ばれた14名の役者が演じます。

【日程】7月12日(月)~7月25日(日)

【料金(税込)】A席 6,600円/B席 3,300円/Z席 1,650円(当日のみ)



## こどものためのバレエ劇場 2021

《オペラパレス》

## 竜宮 りゅうぐう ~亀の姫と季の庭~

日本をテーマにした森山開次作・新国立劇場発のバレエ・ファンタジーを、再演いたします。遊び心溢れる美術や映像、そしてバレエの表現の掛け合わせ、お子さまだけでなく、大人のバレエファンにも必見の舞台です。

【日程】7月24日(土)~7月27日(火)各日12時30分/16時開演

【料金(税込)】こども(4歳~小学生)2,750円/おとな(中学生以上)5,500円



## オペラ研修所試演会

《小劇場》

## ジャコモ・プッチーニ作曲 ジャンニ・スキッキ

【日程】7月31日(土)・8月1日(日)両日14時開演

【料金(税込)】全席指定3,300円/Z席1,650円(当日のみ)

掲載されている情報は6月17日付のものです。

ご来場にご対応をお願い、新国立劇場における感染予防への取り組みについて、また、公演日程及びチケットの販売について、最新の情報は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

国立能楽堂

大阪 国立文楽劇場

7月		能楽堂	文楽劇場	文楽劇場小ホール
1	木			
2	金			
3	土	東京青嶺会 味方玄 075-213-1774		第57回箏曲鑑賞会 日本箏曲会連盟西日本 地区大阪 06-6484-7118
4	日	轍の会 本田光洋 080-3020-5700	與桂の会 花柳與桂 06-6674-1000	
5	月			
6	火			
7	水	<b>定例公演</b>		
8	木			
9	金			
10	土	<b>普及公演</b>		桂文我の落語アカデミー／ 文我の会事務局 桂文我独演会 090-1414-9883
11	日			
12	月	久習會 久習會 03-3800-4606		
13	火			
14	水	<b>定例公演</b>		
15	木			
16	金			
17	土			
18	日	善竹狂言会 梅若インターナショナル 03-3363-7718		
19	月	第24回 高橋忍 座・SQUARE 03-3334-3967		
20	火			
21	水			
22	木			
23	金			
24	土	<b>企画公演</b>	<b>夏休み文楽特別公演</b> 7月16日(金)～8月3日(火)	<b>上方演芸特選会</b> 21日(水)～24日(土)
25	日	萬狂言 ファミリー 萬狂言 狂言会・夏／夏公演 03-6914-0322		
26	月			
27	火			
28	水	東京2020 オリンピック・ 能楽協会 パラリンピック能楽祭 03-5925-3871 ～喜びを明日へ～		大阪政壽会 今藤政之祐 ゆかた会 090-3058-8697
29	木			
30	金	第17回 櫻間會 櫻間右陣之會 03-3556-6176		
31	土	第五回 金春流能楽師 中村昌弘 中村昌弘の会 03-6671-2137		

自主公演以外については、それぞれの記載の電話番号等にお問合せください。  
なお、主催者の都合により掲載していない公演がございます。

# 7月公演カレンダー

**太字** は独立行政法人日本芸術文化振興会の主催公演

国立劇場

伝統芸能情報館  
展示・イベント情報

国立演芸場

国立能楽堂

国立文楽劇場

国立劇場おきなわ  
新国立劇場

7月公演カレンダー

芸術文化振興基金

研修便り  
インフォメーション

## 国立劇場

## 国立演芸場

7月		大劇場	小劇場	演芸場	
1	木				
2	金				
3	土	<p><b>歌舞伎鑑賞教室</b> 3日(土)～27日(火)</p> <p><b>解説 歌舞伎のみかた</b> <b>義経千本桜</b></p> <p>※社会人のための 歌舞伎鑑賞教室 9日(金)、20日(火)</p> <p>※親子で楽しむ歌舞伎教室 20日(火)～26日(月)</p> <p>※Discover KABUKI 27日(火)</p>		<p>第十六回立川談慶 サンライズプロモーション東京 国立演芸場独演会 0570-00-3337</p> <p>立川談笑独演会 夢空間 0570-06-6600</p>	
4	日				
5	月				
6	火				
7	水				
8	木		休演		<p>真一文字の会 柳亭市馬事務所オフィス ～春風亭一之輔勉強会～ エムズ 03-6277-7403</p> <p>第76回講談 宝井琴調 かぶら矢会 090-8086-5192</p> <p>桂宮治独演会 その先へ 産業経済新聞社 半蔵門2021文月 03-3243-8343</p> <p><b>上席</b> 2日(金)～10日(土)</p>
9	金				
10	土				
11	日			扇珠会 藤間禾寿也 03-3590-5765	
12	月				
13	火			納涼四景 柳亭市馬事務所オフィスエムズ 03-6277-7403	
14	水				<p>立川志らく ワナバエンターテインメント 落語大全集 03-6407-0373</p> <p>お座敷白酒 ネイティブランプーン</p>
15	木		休演		
16	金				
17	土			<b>国立名人会</b>	
18	日				
19	月			<b>中席</b> 11日(日)～20日(火)	
20	火				
21	水		長唄協会夏季定期演奏会 長唄協会 03-6279-4749	けんこう一番! 第17回 産業経済新聞社 三遊亭兼好独演会 03-3243-8343	
22	木				
23	金				
24	土		<b>邦楽公演</b>	<b>特別企画公演</b>	
25	日			<b>花形演芸会</b>	
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
30	金			<p>(新小座) 文月の三枚看板 いがぐみ 雲助・一朝・小里ん くもいっちょこりん 03-6909-4101</p>	
31	土				

国立劇場おきなわの主催公演  
に関するお問合せ先

国立劇場おきなわチケットカウンター  
☎ 098-871-3350

**国立劇場おきなわ**

**太字** は国立劇場おきなわの主催公演

7月		国立劇場おきなわ大劇場	国立劇場おきなわ小劇場
1	木		
2	金		
3	土		
4	日		
5	月		
6	火		
7	水		
8	木		
9	金		
10	土	<b>組踊公演</b>	
11	日		
12	月		
13	火		
14	水		
15	木		
16	金		
17	土		
18	日		
19	月		
20	火		
21	水		
22	木		
23	金	<b>琉球舞踊公演</b>	
24	土	<b>琉球舞踊公演</b>	
25	日		
26	月		
27	火		
28	水		
29	木		
30	金		
31	土		

国立劇場  
東京都千代田区



国立演芸場  
東京都千代田区



伝統芸能情報館  
東京都千代田区



国立能楽堂  
東京都渋谷区



国立文楽劇場  
大阪府大阪市中央区



国立劇場おきなわ  
沖縄県浦添市



新国立劇場  
東京都渋谷区



# 7月公演カレンダー

新国立劇場主催公演に関する  
お問合せ先

新国立劇場ボックスオフィス  
☎ 03-5352-9999

新国立劇場

太字 は新国立劇場の主催公演

7月		オペラパレス	中劇場	小劇場
1	木			
2	金			
3	土			<b>ダンス公演</b> Co. 山田うん「オバケッタ」 2日(金)～4日(日)
4	日	休演		
5	月	休演		
6	火			
7	水	休演		
8	木			
9	金	新国立劇場 高校生のための オペラ鑑賞教室 2021 「カルメン」		
10	土			
11	日			
12	月	休演	シス・カンパニー公演 「日本の歴史」 03-5423-5906	
13	火			
14	水	新国立劇場 高校生のための オペラ鑑賞教室 2021 「カルメン」		
15	木			
16	金			休演
17	土			
18	日	休演		<b>演劇公演</b> 「反応工程」 12日(月)～25日(日)
19	月			
20	火			
21	水			
22	木			
23	金			休演
24	土			
25	日	<b>バレエ公演</b> こどものためのバレエ劇場 2021 「電宮 りゅうぐう」 ～亀の姫と季の庭～ 24日(土)～27日(火)		
26	月		舞台「憂国のモリアーティ」 case2	
27	火		インフォメーションダイヤル 03-5793-8878	
28	水			
29	木			
30	金			
31	土			オペラ研修所試演会 「ジャンニ・スキッキ」

## 令和2年度文化芸術振興費補助金による助成金の交付結果

令和2年度の文化芸術振興費補助金による助成対象活動への助成金の交付件数は441件、助成金額は52億2,661万4,307円となりました。

### ■ 令和2年度文化芸術振興費補助金 分野別交付結果

助成対象分野	応募件数 (件)	交付件数 (件)	助成金額 (円)
舞台芸術創造活動活性化事業	432	194	2,898,660,000
音    楽	155	53	1,634,150,000
舞    踊	64	27	509,743,000
演    劇	153	73	618,324,000
伝統芸能	37	27	44,753,000
大衆芸能	23	14	91,690,000
国際芸術交流支援事業	65	16	295,151,000
海外公演	43	7	70,381,000
国際共同制作公演（海外公演）	3	0	0
国際共同制作公演（国内公演）	12	5	22,813,000
国際フェスティバル	7	4	201,957,000
劇場・音楽堂等機能強化推進事業	328	197	1,674,943,307
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	16	16	659,697,032
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	262	163	871,805,935
共同制作支援事業	2	2	67,404,843
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	48	16	76,035,497
映画製作への支援	117	34	357,860,000
劇映画	70	21	261,850,000
記録映画	34	9	50,010,000
アニメーション映画	13	4	46,000,000
合    計	942	441	5,226,614,307



# 芸術文化振興基金

## 令和2年度芸術文化振興基金による助成金の交付結果

令和2年度の芸術文化振興基金による助成対象活動への助成金の交付件数は443件、助成金額は7億593万1,000円となりました。

### 令和2年度芸術文化振興基金 分野別交付結果

助成対象分野	応募件数 (件)	交付件数 (件)	助成金額 (円)
<b>芸術創造普及活動</b>	629	285	510,004,000
現代舞台芸術創造普及活動	456	211	376,991,000
音 楽	96	48	113,507,000
舞 踊	66	19	27,464,000
演 劇	294	144	236,020,000
伝統芸能の公開活動	49	22	33,094,000
美術の創造普及活動	29	5	9,862,000
多分野共同等芸術創造活動	41	11	12,107,000
国内映画祭等の活動	54	36	77,950,000
国内映画祭	39	27	72,682,000
日本映画上映活動	15	9	5,268,000
<b>地域文化振興活動</b>	286	113	156,581,000
地域文化施設公演・展示活動	256	104	149,709,000
文化会館公演	138	54	59,544,000
美術館等展示	118	50	90,165,000
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	9	4	3,738,000
民俗文化財の保存活用活動	21	5	3,134,000
<b>文化振興普及団体活動</b>	173	45	39,346,000
アマチュア等の文化団体活動	160	38	30,482,000
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	13	7	8,864,000
<b>合 計</b>	<b>1,088</b>	<b>443</b>	<b>705,931,000</b>

## 研修便り

独立行政法人日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、歌舞伎、文楽、能楽、大衆芸能、組踊の各分野で研修を行っています。令和4年度は歌舞伎俳優、歌舞伎音楽（竹本・鳴物・長唄）、大衆芸能（太神楽）の研修生を募集します。

### [連載] 研修インタビュー

舞台上で活躍中の研修修了者や研修講師の方々をご紹介します。

#### 第2回 つるさわはんじ 鶴澤繁二（竹本三味線 第21期歌舞伎音楽（竹本）研修修了）

Q. 研修生になろうと思ったきっかけは何ですか？

A. 学生時代に歌舞伎サークルに所属し、様々な演目に役者として出演しました。三味線の音に合わせて芝居をするのが大変楽しく、竹本研修生を意識するようになりました。竹本研修生は2年に一度の募集だったので、大学卒業後は会社勤めをしつつ、三味線のお師匠さんのもとで稽古をして、研修生を目指しました。



Q. 研修生時代はどのような日々を過ごしていましたか？

A. 朝から晩まで毎日研修に励み、土日も自習をするために研修室に通い、絶対に竹本の演奏者になるのだという覚悟を持って頑張りました。はじめのうちは1曲覚えるのにも時間がかかりましたが、稽古を重ねた分だけ身についてきたからか、だんだん早く覚えられるようになりました。いつか乗り切れることを信じて頑張ることが大事だと思います。達成感に満ちた2年間でした。

Q. 今後の目標を教えてください。

A. 俳優さんや太夫の方から、「あなただったら演じやすい、語りやすい」と言っていただけのような三味線弾きになりたいです。共演する方々の持っている色を魅力的に引き出せるようになれば嬉しいです。



Q. 研修生を目指す人にメッセージをお願いします。

A. 国立劇場の研修ほど、頑張りたい気持ちを応援してくれる環境はないと思います。研修で努力し続けることができたからこそ、竹本三味線の演奏を今も続けることができています。研修生になるかどうか迷っていたり、自分はスタートが遅いのではないかと考えている人にも、是非挑戦して欲しいです。

### インタビューの全文はHPから！

URL = <https://www.ntj.jac.go.jp/topics/kokuritsu/2021/1704.html>

#### ●研修生募集●

【問合せ】国立劇場調査養成部養成課

TEL：03-3265-7105（直通） 平日午前10時～午後6時（年末年始を除く）

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee.html>




# インフォメーション

## ★親子で楽しむ★ 夏休み親子企画

今年も、大人と子供と一緒に伝統芸能の魅力を楽しめる夏休み企画を各館で開催します。ぜひご家族皆様でお出かけください。

親子で楽しむ  
歌舞伎教室

7/20(火)~7/26(月)  
**国立劇場**




わかりやすい  
「解説 歌舞伎のみかた」と「義経千本桜」を上演！  
7月歌舞伎鑑賞教室(7/3(土)~7/20(火))で同様の内容をご覧ください。

詳細は p.1へ

親子で楽しむ  
演芸会

7/24(土)  
**国立演芸場**




落語、講談などの演芸をお楽しみいただけます。

詳細は p.5へ

親子で楽しむ  
狂言の会

親子で楽しむ  
能の会

狂言の会：8/7(土)  
能の会：8/28(土)  
**国立能楽堂**



愉快的な登場人物が出てくる「狂言の会」と、蜘蛛の糸が飛び交う「土蜘蛛」を上演する「能の会」をどうぞお楽しみに！

詳細は次号にて

夏休み文楽特別公演  
親子劇場

7/16(金)~8/3(火)  
**国立文楽劇場(大阪)**



※7/26(月)は休演

わかりやすい  
「解説 文楽ってなあに？」と「うつぼ猿」、「舌切雀」を上演！

詳細は p.8へ

★国立劇場おきなわ「親子のための組踊鑑賞教室」p.10と新国立劇場「こどものためのバレエ劇場」p.11もおすすめ！

### 「国立オンライン劇場▶▶つながる伝統芸能◀◀」のお知らせ

動画配信サイト、「国立オンライン劇場」では、伝統芸能を身近に感じていただけるコンテンツをお届けしております。

「伝統芸能体験ひろば」では無料でご視聴いただける動画を取り揃えております。国立能楽堂からは新しく、令和3年4月企画公演・復曲能「泰山木」などのダイジェスト映像が公開されております。どうぞお見逃しなく！



## 日本芸術文化振興会からのお知らせ

日本芸術文化振興会では、令和2年5月に「文化芸術復興創造基金」と「くろごちゃんファンド（国立劇場基金）」の2つの基金を開設し、皆様からのご支援をお願いしてまいりました。これまで多くの皆様にご賛同いただき温かいお気持ちをお寄せいただきましたことに、厚く御礼申し上げます。

令和2年度は 文化芸術復興創造基金 277件 7,875,830円  
くろごちゃんファンド 794件 28,135,336円  
のご寄附を申し受けました。

皆様のご厚情に心から感謝申し上げますとともに、今後とも日本芸術文化振興会へ一層のご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



### 2つの基金のご案内

「我が国の文化芸術活動を守り、様々な文化芸術団体の活動を後押ししたい」

#### 文化芸術復興創造基金

「舞台芸術・美術等」  
「地域文化関係」  
「文化財関係」  
「映画芸術関係」

※文化芸術団体からの要望を審査の上助成します。  
※ただし、対象とする活動を限定して行う場合があります。

「世界に誇る伝統芸能を未来に継承する国立劇場各館の事業を応援したい」

#### くろごちゃんファンド

「伝統芸能の公開」  
(歌舞伎 文楽 舞踊 邦楽 雅楽 声明  
民俗芸能 大衆芸能 能楽 琉球芸能ほか)  
「その他伝統芸能の保存振興」  
(伝承者の養成 調査研究 資料の収集・活用  
施設・設備の充実ほか)

※国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場・国立劇場おきなわの各館での事業に役立てさせていただきます。

ご案内ホームページ……<https://www.ntj.jac.go.jp/topics/top/2020/328.html>

ご寄附により税制上の優遇措置を受けることができます。

詳しいご案内をいたします。お気軽にお問い合わせください。

#### ●文化芸術復興創造基金お問い合わせ 基金部企画調査課

電話 03-3265-6302 (平日10時～18時)  
ファックス 03-3265-7474  
E-mail kikakuchosa-nt@ntj.jac.go.jp

#### ●くろごちゃんファンドお問い合わせ 寄附担当

電話 03-3265-7411 (代表・平日10時～18時)  
ファックス 03-3265-7402  
E-mail donation@ntj.jac.go.jp

「日本の美」を体感する  
多様な展覧会・公演・芸術祭を全国で開催中

伝統芸能発見！  
—Discover 伝統芸能—

外国人や初心者の方々向けに、解説や多言語対応に配慮した「Discover KABUKI」「Discover BUNRAKU」「Discover NOH & KYOGEN」などの伝統芸能を上演します。  
■国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国文楽劇場・伝統芸能情報館 ▶令和3年6月～12月



京の国宝  
—守り伝える日本のたから—

古都の人々が、日本の自然や気候風土に沿いつつ生み出してきた、京ゆかりの国宝や皇室の至宝70件余りを含む約120件をご紹介します。  
■京都国立博物館 ▶令和3年7月24日～9月12日



イサム・ノグチ発見の道

20世紀を代表する芸術家イサム・ノグチ(1904-1988)の業績を振り返る展覧会です。国内外から作品を集めた大型彫刻を中心に約90件を展示し、ノグチの個展としては国内過去最大級の規模で開催します。  
■東京都美術館 ▶令和3年4月24日～8月29日

隈研吾展  
新しい公共性をつくるための  
ネコの5原則

世界的な建築家、隈研吾がアジアの環境から学んだ美意識を、模型、写真、映像で紹介いたします。  
■東京国立近代美術館 ▶令和3年6月18日～9月26日



オドゥンバザル近代美術館 (トルコ) 2019@Erieta Attali

東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭

日本の魅力を発信する特別公演として、日本の「四季」「自然」「旅」などをテーマに、各流儀を代表する特別曲を特殊演出付で上演します。  
■国立能楽堂 ▶令和3年7月27日～29日、8月2日・3日、8月27日、9月3日



大江戸の華  
—武家の儀礼と商家の祭—

世界史上でも稀な平和な時代の下で発展し、浮世絵などの個性的な文化を育んだ大都市江戸のすがたを、武家や商家の暮らしの「ハレ」の場面に注目して紹介します。  
■東京都江戸東京博物館 ▶令和3年7月10日～9月20日



北陸工芸の祭典 GO FOR KOGEI 2021

「工芸の時代、新しい日常」をテーマに、「現代アート化する工芸」と「デザイン化する工芸」の2つの潮流を踏まえた2つの特別展を富山、石川、福井で同時展開するとともに、工芸見学や工芸祭を巡る参加型プログラムを通じて、北陸での広域的な「アート」エリアを創出します。  
■富山県、石川県、福井県 ▶令和3年8月28日～11月28日 (特別展：9月10日～10月24日)

©Takuro Kuvata / Courtesy of KOSAKU KANECHIKA



オルタ3 (Supported by mixi, Inc)

北アルプス国際芸術祭2020-2021

土地固有の生活文化を表現する「食」と、地域の魅力を再発見する「アート」の力によって、北アルプス山麓の豊かな自然環境や風土、歴史・文化などの地域資源を世界に発信します。  
■長野県大町市 ▶令和3年8月21日～10月10日



親と子のギャラリー  
まるごと体験！日本の文化リターンズ

東京国立博物館にある文化財の中から「浮世絵」「よらい」「きもの」「漆工芸」をテーマにした体験型展示です。多様な来館者が日本文化を楽しみ、直感的に理解できる体験を提供します。  
■東京国立博物館 ▶令和3年7月20日～9月5日



子どもたちとアンドロイドが創る新しいオペラ  
Super Angels スーパーエンジェル

科学技術や共生をテーマに、アンドロイドと子供たち、オペラ歌手と合唱団、バレエダンサーにオーケストラ、そして映像やデザインも一体となった新しいオペラを上演します。  
■新国立劇場 ▶令和3年8月21日・22日

京都国際マンガ・アニメフェア

日本の文化である「マンガ」「アニメ」の総合見本市や市内回遊イベントの開催を通じて、文化財だけでなくメディア芸術も集積する「コンテンツ都市・京都」の多様性を国内外に発信します。  
■京都市 ▶令和3年4月～令和4年3月



アイヌ文化フェスティバル

全国からアイヌの伝承者が参集し、アイヌの伝統楽器であるムックリの演奏やアイヌの伝統舞踊を披露します。  
■札幌文化芸術劇場 hitaru ▶令和3年9月18日



※日本博各事業については、この度の新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、中止・延期等の可能性がありますので、各事業の詳細については、公式サイト等で最新情報の確認をお願いいたします。

日本博は、「日本人と自然」をテーマに展開する、文化芸術の祭典です。この貴重な機会に、日本の芸術や文化をぜひお楽しみください。詳しい情報・最新ニュース・WEBで楽しめる「デジタルギャラリー」などは、日本博のWEBサイトへ



Japanculturalexpo.bunka.go.jp 日本博公式アカウント



いつも、  
そばにあるおいしさ。

大切な人と食卓を囲む時。  
一人で元気を出したい時。  
ほっとしたい時。

みなさまのおいしい笑顔の  
そばにあること。  
そのおいしさを、  
毎日お届けすること。

私たちは、食を通じてみなさまに、  
安心をお届けします。  
これまで、これからも。  
ヤマザキです。



[www.yamazakipan.co.jp](http://www.yamazakipan.co.jp)

令和3年7月1日発行 通巻636号(昭和43年5月1日創刊)  
発行 独立行政法人 日本芸術文化振興会 〒1002-8656 東京都千代田区隼町4-1  
印刷 株式会社丸井工芸社 03-3265-7411 (代表)