日本芸術文化振興会ニュース

国立文楽劇場 17 国 立 演 芸 場 | 国 立 能 楽 堂 | 伝統芸能情報館 国立劇場おきなわ 新国 立劇 場 芸術文化振興基金 2021

June



湯かた揃五人男

今月の表紙 安政2年(1854)6月 豊国画〔3代目歌川豊国〕 国立劇場蔵

日本芸術文化振興会ニュース

Japan Arts Council 2021.6

■国立劇場	■ 国立文楽』
6月歌舞伎鑑賞教室 1	6月文楽鑑賞教室
6月民俗芸能公演/6月文楽既成者研修発表会 2	6月文楽既成者研
■ 伝統芸能情報館 / 展示・イベント情報	展示・イベント作
伝統芸能情報館/国立劇場/	■ 国立劇場:
文化デジタルライブラリー/国立演芸場	6月公演/7月公泊
■ 国立演芸場	■ 新国立劇
6月上席/6月中席 4	6月公演
6月特別企画公演/6月花形演芸会/	■ 6月公演カ
6月国立名人会 5	■ 0万万偶万
■国立能楽堂	■ 芸術文化:
6月公演	文化芸術振興費衫
B 展示・イベント情報 7	芸術文化振興基金
及小 1 1 日本 1	= T# bb bt lo
	■ 研修便り.

■ 国立文楽劇場 6月文楽鑑賞教室
■ 国立劇場おきなわ 6月公演/7月公演10
■ 新国立劇場 6月公演11
■ 6月公演カレンダー12~15
■ 芸術文化振興基金 文化芸術振興費補助金による助成事業16
芸術文化振興基金による助成事業17
■ 研修便り18
■インフォメーション
夏休み親子企画先行予約のお知らせ19

● 各館チケット購入方法 ●

① インターネット | 国立劇場チケットセンター

- ② 電話 ☎ **0570-07-9900**/03-3230-3000 (一部IP電話等)(10時~ 18時)
- ③ 窓口 各劇場チケット売場 (10時~18時)

※学生・シルバー・障害者等、各種割引あり。詳しくはお問合せください。

※学生・シルバー料金は、電話・窓口で販売しております。※シルバー料金対象は65歳以上

※電話・窓口は年末年始・7月1日は休業です。

===== 新国立劇場 =

① インターネット

新国立劇場

検索

② 電話 (10時~ 18時)

2 03-5352-9999

- ③ 窓口 (10時~ 18時)
- ※学生・障害者等、各種割引あり。 詳しくはお問合せください。
- ※電話は年末年始・休館日を除き、年中無休。 窓口営業はウェブサイトをご覧下さい。

===== 国立劇場おきなわ =

① インターネット

国立劇場おきなわチケットカウンター



② 電話(10時~17時30分)

2 098-871-3350

③ 窓口 (10時~18時)

※学生・障害者等、各種割引あり。 詳しくはお問合せください。

※電話・窓口は年末年始を除き、年中無休。

● 本誌掲載の公演・イベント等の実施について ●

本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを 低減するため、開催を中止・変更する場合がございます。

最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。

「日本博」参画プロジェクト

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会

電

03-3265-7411 (代表

T102-8656

東京都千代田区隼町4-1

6月歌舞伎鑑賞教室 《大劇場》

歌舞伎のみかた 中 村 種之助

解説

尾上菊五郎=監修 竹柴金作=脚色 三遊亭円朝=口演

幕四 場

二幕

Ï

第

本

大川端の

元 所

の長兵衛内

_の場 場

角

海

老女房

お

駒

中

村

魁

春

序

幕

第

場

国立劇場美術係=美術

二場 場 場

> 吉原角海老内証の 本所割下水長兵衛内の

場

和

泉

屋

清

兵

衛

市

Ш

專

蔵

場

娘

お

久

坂

東

新

悟

鳶 和 頭 伊

泉 屋 手 代文七 兵 衛

中

村

種

之 助 坂

東

亀

蔵

女

房

お

兼

中

雀

緑

【主な配役

官	
長	
兵	
衛	
尾	
H	

左

村 扇 松

6月2日(水)~23日(水)

6 月 11

日

(金)·

18 H **金**

18

時開

演

(20時終演予定

社会人のための歌舞伎鑑賞教室

《大劇場》

※内容・出演者は右記の歌舞伎鑑賞教室と同様です。

※7日(月)、14日(月)は休演 開演時間は右表の通り

1等席4,100円・2等席1,800円 (学生料金[電話・窓口で販売]全席1,600円)

☆「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」も同じお取り扱いとなります。

	6月	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<u>ک</u>	ОН	水	木	金	\oplus	•	月	火	水	木	金	\oplus	☻	月	火	水	木	金	\oplus	☻	月	火	水
寅	11:00	0	0	0	0	0	4	0	0	0	-	0	0	4	0	0	0	-	0	0	0	0	0
日 呈	14:30	0	0	0	0	0	休演	0	0	0	0	0	0	休演	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	18:00		_	_			/円	_	_		•	_	_	/央	_	_	_	•	_	_		-	-

○歌舞伎鑑賞教室 ●社会人のための歌舞伎鑑賞教室 各上演時間=約2時間(休憩を含む)

歌舞伎鑑賞教室期間中の月・水・土・日・祝日、11日(金)・18日(金)

イヤホンガイドあり 託児室あり 好評発売中

国立劇場託児室 (要予約・有料)

6月開室日

※現在、受け入れ人数を制限しております。 (0~1歳) 2,200 円/(2~12歳) 1,100 円

金

ご予約・イベント託児・マザーズ http://www.mothers-in お問合せ ☎ 0120-788-222 (平日 10~12時/13~17時) イベント託児・マザーズ http://www.mothers-inc.co.jp/

花

祭

奥三河の霜月神楽

国立劇場

6月民俗芸能公演 《小劇場》

12時開演

(14時終演予定)

15時開演

(17時終演予定

解説

お 湯立て・

ば

ちの舞

地

固めめ

の舞

釜祓 (1

解説

字幕あり 託児室あり 好評発売中

0 禰 宜 敍

すりこぎ・しゃもじ

一女・おさんど

コつ舞

山見鬼

の舞

湯ばやしの舞

朝鬼

の舞

6月19日(土)

主催=文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会令和3年度「日本博」主催・共催型プロジェクト

12時開演 (14時終演予定)・15時開演 (17時終演予定) 全席指定4,200円 (学生料金 [電話・窓口で販売] 2,900円) ※途中休憩を予定しています。

鷺娘が

榊鬼

鎮め祭り

獅子の舞

(国指定重要無形民俗文化財

当演 =

御園花祭保存会

(愛知県北設楽郡東栄町)・東京花祭の会

三つ舞

花の舞

藤間紋寿郎=振付 棋茂都陸平 = 振付 (鷺娘 (万才

生 大井川の段宿屋の段 写 朝 が新ばなし

桜丸切腹のB 喧嘩の段 可嘩の段 段

第 ġ 菅原: 回 伝 仏授手習鑑 文楽若手会



6月文楽既成者研修発表会 《小劇場

6月24日(木)・25日(金) 13時開演(17時終演予定) 全席指定3,000円 (学生料金 [電話・窓口で販売] 2,100円) ※途中休憩を予定しています。

字幕あり 好評発売中

検索

●企画展示

躍動する歌舞伎

伝統芸能情報館

伝統芸能情報館(国立劇場敷地内)/展示・イベント情報

7

展示

1階情報展示室

入場無料

歌舞伎役者はアスリート!!―_

スポーツの基本的な運動形態により歌舞伎の演 東京オリンピック・パラリンピックの開催を控

用いて生み出される歌舞伎のダイナミックな演技 点から、時には自らの身体一つで、時には道具を こうした、スポーツ、や、アスリート、という視 展では、日本の伝統芸能として受け継がれてきた 実際に使われる衣裳や小道具等の資料を通して、 や演出を、錦絵や公演記録写真、歌舞伎の舞台で 会得していた、アスリート、ともいえるのです。 身体性や技術を、既に江戸時代より高いレベルで 伎役者は、今日で言うところの「スポーツ」的な な運動が数多く含まれることがわかります。歌舞 技や演出を分類してみると、ハイパフォーマンス 歌舞伎の魅力を、運動文化の視点から紹介します。 え、改めてスポーツに注目が集まっています。本

【会期】6月2日(水)~9月21日(火)

【開室時間】10時~18時

☎03-3265-7061(直)[平日10時~17時]

(閲覧希望日前日までに要予約/入場制限:上限10名

歌舞伎初心者にもわかりやすく紹介します。

【6月休室日】なし

【問合せ先】国立劇場調査資料課 【入場制限】25名以内 ※展示室内の混雑緩和のため

歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国立劇場・国立 演芸場の公演関連図書が閲覧できます

◎開室時間:平日の11時~16

◎予約・問合せ先:☎03-3265-6300(直) ◎休室日:土・日・祝日・月末整理日・7月1日(木)

[開室日11時~16時]

国立劇場

場制限:上限3名 あるものを視聴できます。 国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像・録音が (視聴希望日前日までに要予約/視聴料30分ごとに11円/入

◎開室時間:平日の11時~16時

◎予約・問合せ先:☎03-3265-6479(直) ◎休室日:土・日・祝日・月末整理日・7月1日(木)

[開室日11時~16時]

文化デジタルライブラリー

https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib

伝統芸能を調べる・見る・学ぶためのウェブサイトです。

○調べる:国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇 場の過去の自主公演について調べることができ

る:錦絵やブロマイドなど、伝統芸能に関する資料を ご覧いただけます。

ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテン ツが揃っています。

〇 学

見

国立演芸場



1階演芸資料展示室

入場無料

新収蔵資料展

遊亭金馬、講談の四代目小金井芦州、曲独楽の柳 近年国立劇場が収集した資料の中から演芸関係の 多くの篤志家の方々に支えられて、徐々にそのコ 数々をご紹介いたします。 時代を彩った往年の演芸家たちの貴重な資料の 家とし松、太神楽の海老一染之助・染太郎など、 受贈資料を取り上げ展観します。落語の三代目三 レクションを拡充してきました。今回の展示では、 国立劇場の伝統芸能に関する資料収集事業は、



【会期】 開催中~7月25日(日) 【開室時間】 10時~17時

※公演の都合により休室日が変更になる場合があります。 【入場制限】8名以内:※展示室内の混雑緩和のため 6月休室日】21日(月)·22日(火)·25日(金)·28日(月)·29日(火)

☎03-3265-7061(直)[平日10時~17時] 【問合せ先】国立劇場調査資料課

報

電話 03-3265-7411 (代表) 〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1

6月公演《好評発売中》

上席

6月1日 (火)~10日 (木) 13時開演 (15時30分終演予定)

林 林 家 家 やま彦 きよ彦 (1・3・5・7・9日 (2·4·6·8·10 日

落

(日替) 語

落 語

三笑亭

夢

花

春風亭 春風亭 雷 音 昇 昇 助 羊 ん

(日替)語

11 12 13 · · · · 14 16 15 · · · · 17 19 18 · · · 20 H

―仲入り―

落

語

桂

小

南

漫

談

新

Щ

真

理

三遊亭 圓

丸

落

語

三笑亭 コ ント 青 夢太朗 年

コ

ン

卜

团

落

語

全席指定2,000円 (学生1,400円・シルバー1,400円)

落

語

林

家

彦いち

奇

術

マ

ギ

1

隆 司

落

語

古今亭

志ん五

落

語

入船亭

扇

辰

漫

才

ホンキートンク

落

語

林

家

ひろ木

6月11日 (金) ~ 20日 (日) 13時開演 (15時30分終演予定)

全席指定2,000円(学生1,400円・シルバー1,400円)

全席指定3,300円 (学生2,300円)

全席指定1,800円

(学生1,200円・シルバー 1,500円)

6月25日(金)17時開演(19時45分終演予定) 花形演芸会スペシャル ~受賞者の会~ 特別企画公演

第 507 回 6 月 26 日 (土) 13時開演(15時40分終演予定) 花形演芸会

第 448 回

国立名人会

6 月 27 日

(日)13時開演(15時20分終演予定)

上方落語 語 春風亭

笑福亭 べ

落

語

締め込み」

柳

家

緑

太

講

談

「寛永三馬術」より

神

田

阿久鯉

「梅花の誉れ」

昇

也 瓶

鏡 味 仙 成

講

談

「明智左馬之助

宝 井

琴

鶴

落

語

「不動坊」

桂

枝太郎

菊 曲師=佐藤 貴美江州 地 まどか

落

語

団子坂奇談

入船亭

小

辰

落

語

「ラーメン屋

桂

文

治

浪 講 曲 落

曲

談 芸

神

 \mathbb{H}

伯

Ш

-伸入り-

令和2年度 花形演芸大賞 贈賞式

大 賞 古今亭 文菊

[司会] 三遊亭

歌

奴

―仲入り―

落

語

〈ゲスト〉

蜃気楼

龍

玉

賞 賞 笑 春 風 亭 瀧桂川. 小すみ、 鯉八、神田 菊地 伯山 まどか、

銀

金

ベ昇瓶、 鏡味 仙成

漫

才

三遊亭 瀧 Ш 鯉 八

落 落

語

〈ゲスト〉

歌

奴

古今亭 文 菊

落 音

語 曲 語

桂

小すみ

落 語

御神酒徳利

鈴々舎

馬るこ

まんじゅう大帝国

講

曲 芸

談 「出世の高松」 水戸黄門記」より

神 田 松

鯉

鏡 味

正 郎

-仲入り―

※番組・出演者の変更の際はご了承ください。 ※展示情報はp.3をご覧ください。

全席指定3,100円(学生2,200円)



〒151-0051 03-3423-1331 東京都渋谷区千駄ヶ谷4−18−1 (代表

6月公演 《好評発売中》

《月間特集・日本人と自然 花鳥風月

なお、昨年中止となりました公演を、一部変更し の風景を題材とした演目を中心に取り上げます。 6月は「花鳥風月」と題して、 て開催いたします。 マ「日本人と自然」によせて、4月から3ヵ月の間 《日本人と自然》をテーマに作品を特集しています。 国立能楽堂では文化の祭典「日本博」の総合テー 日本の美しい自然

定例公演 6月2日 水 13 時

人と (15時15分終演予定 山 本 東次郎

吉野天人 Щ 階 彌右 衛門

みどころ

能

(観世流

天人揃

狂言

(大蔵流

花は

盗す

花に戯れ舞い遊びます。 りた天人でした。満開の桜の中、 た美しい女性は、 吉野天人」 吉野山を訪れた花見の衆が出会っ 吉野の桜に心引かれて舞い下 大勢の天人が

普及公演

解説・能楽あんない

能

狂言の鳥

竹

本

幹

夫

解説

能楽のたのしみ

和久

荘太郎

他

6 月 12 日 $\widehat{\pm}$ 13 時

(15時45分終演予定)

(大蔵流 千ち 鳥皆

狂言

善

竹

金 井

雄

みどころ

善 知と 鳥う

能

(宝生流

資

生のため地獄に堕ち、 お鋭いメッセージを投げかける物語です。 み続けます。生業に対する報いを描く、 善知鳥」 陸奥外ヶ浜の猟師は生前に犯した殺 化鳥に責め立てられ苦し 今日な

定例公演 6月18日 金 17 時 30 分

※開演時間を18時30分から17時30分に変更いたしました。 (20時15分終演予定)

箕 被する

狂言

(大蔵流)

大 藏 彌右衛門

狩 野 了

舞囃子

(金春流

忠だ

風が

能

(喜多流)

松き

みどころ

幻能の名作です。 村雨姉妹の霊でした。海女乙女は、かつて在 松風 ダは、かつて在原行平に愛された松風 月照る須磨の浦、汐汲車を引く二人の 月照る須磨の浦、汐汲車を引く二人の 懐旧と恋慕が交差する夢 汐汲車を引く二人の

能楽鑑賞教室

6月21日(月)~25日(金) 11 時 14 時

(13時・16時終演予定)

(和泉流 寝ね 音ん

曲光

深田

博

治

他

忠 重 狂言

(宝生流 殺さ 生 石t

亘

他

髙橋

みどころ

三国に悪事をなした伝説の野干 した。 野の殺生石。 殺生石」 迫力ある野干退治の場面が再現されま 近づく者を殺してしまうという那 その正体はインド・ 妖り中狐ニ国・ ・日本と 0) 精

第25回青翔会 6月15日 火 13時開演

国立能楽堂能楽研修発表会

(16時25分終演予定)

安 達 裕 香

度の

谷 友 矩

克

藪

舞囃子

(宝生流

枕

慈也

童さ

舜囃子

(喜多流)

湯の

谷。

野 村 万之丞

水 義

能

(観世流

巻書

絹ぇ

清

狂言

(和泉流)

宗等

八ち

也 徳

※全席に字幕システム有。日本語・英語選択可。 ※6月15日(火)青翔会については、字幕表示はありません。

《入場料金》※()内は学生料金

	正面	脇正面	中正面
定例公演・普及公演	5,000円	3,300円 (2,300円)	3,000円 (2,100円)
能楽鑑賞教室	3,200円 (1,400円)	2,700円 (1,400円)	2,200円 (1,400円)
青翔会	1,500円	1,000円 (700円)	700円 (500円)

客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解ご協力下さるため、公演休憩時には展示室をご利用頂けません。お※公演日は開場~開演までにご観覧下さい。3密を避け【入場制限】32名以内 ※展示室内の混雑緩和のため【開室時間】11時~17時

いますようお願いいたします。





展示

展示・

1階資料展示室

●特別展

日本人と自然 能楽と日本美術

入場無料

https://store.shopping.yahoo.co.jp/bunkadou/ ※特別展「日本人と自然 信販売を行っています。 堂」にてお求め頂けます。 左記のヤフーショッピングサイト 能楽と日本美術」の展示図録の通 「国立劇場売店の文化

2021年6月

金 ±

品)の中に見出そうという特別展示で、能楽の意日本人の心を具現化した日本美術(絵画・工芸 器のモチーフとなっている自然の意匠の源流を、 楽の曲中に描かれる自然や、能・狂言の装束・楽

り特別展「日本人と自然」を開催しています。

能

国立能楽堂資料展示室では、4月7日

匠や曲と関連した珠玉の日本美術の数々をお楽し

み頂きます。

【6月休室日】7日·14日 【会期】 開催中~6月27日(日)

※日程や時間、入場制限等、変更となる可能性があります。 ※視聴覚ブースは1ブース1名利用とします。※閲覧室内の混雑緩和のため 【入場制限】 14名以内(視聴覚ブース4名・図書閲覧10名) ☎03-3423-1145(直) ◎図書閲覧(無料)・公演記録視聴(有料)のご予約◎開室時間:11時~16時(開室日は開室日カレンダー参照) 能楽関連図書や国立能楽堂公演記録資料の閲覧・視聴(予約制



■ 開室日 (開室時間:11:00~16:00)

火

★ 写真資料利用受付日

日 月

6

27



令和3年度特別展展示図録 2,550円(税込)

橋

報

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1-12-10 06-6212-2531 (代表



6月文楽鑑賞教室 《文楽劇場》



解説 文楽へようこそ

間

平太郎住家より木遣り音頭の段

てご紹介します。 (人形遣い) めての方にも文楽の魅力を楽しんでいただける公 解説 それぞれの役割と魅力について実演を交え 文楽へようこそ」では、〈太夫〉〈三味線弾き〉

※公演パンフレットと小冊子「文楽入門」をプレゼント。

Discover BUNRAKU《文楽劇場》 大人のための文楽入門/

※英語・フランス語・スペイン語・中国語・韓国語のあらすじの配布 ※演目・出演者は上記 ·公演パンフレットと小冊子「文楽入門」をプレゼント。 本語の解説が表示されるタブレットの貸出(無料・数量限定)あり。 日本語イヤホンガイドの貸出(無料)、英語及びやさしい日 「文楽鑑賞教室」と同一です。

主催 = 文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 令和3年度「日本博」主催・共催型プロジェクト



卅三間堂棟由来

6月3日(木)~17日(木)

※13日(日)は休演 全席指定3,900円 (学生料金[電話・窓口で販売] 1,400円) ※途中休憩を予定しています。

	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	木	金	\oplus	•	月	火	水	木	金	\oplus	•	月	火	水	木
10:30	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
11:00	_	-	_		_	_	_	-	_	_	休	_	_	-	_
14:00	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	演	0	0	0	0
14:30			_		_	_			_			_	_		-
	11:00 14:00	本 10:30 〇 11:00 一 14:00 〇	木 金 10:30 〇 〇 11:00 — — 14:00 〇 〇	木 金 単 10:30 〇 〇 〇 ○ 11:00 一 一 一 一 一 一 一 一 14:00 〇 〇 〇 〇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	木 金 ⊕	木 金 ⊕ 月 10:30 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 11:00 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	木 金 ⊕ 月 火 10:30 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 11:00 ─ ─ ─ ● ─ ─ ─ 14:00 ○ ○ ○ ○ ○ ○	木金 日月火水 10:30 0 0 0 0 0 11:00 0 0 0 0 0 14:00 0 0 0 0 0 0	木 金 ① 6 月 火 水 木 10:30 0 0 0 0 0 0 0 0 0	木 金 ⊕ ● 月 火 水 木 金 10:30 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	木 全 (1)	木 金 ①	木 金 世	木 金 世 号 月 火 水 木 金 世 号 月 火 水 木 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	木 金 色 色 月 火 水 木 金 色 色 月 火 水 木 1 10:30 一 一 一 一 一 一 一 十 1:00 一 一 一 一 一 一 十 1:00 一 一 一 一 一 一 十 1:00 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

○文楽鑑賞教室 ●大人のための文楽入門 / Discover BUNRAKU

字幕あり

イヤホンガイドあり

終演予定時間: 10時30分開演=12時40分

11時開演=13時10分 14時開演=16時10分 14時30分開演=16時40分

驚娘 藤間紋寿郎=振付 棋茂都陸平=振付

. (鷺娘) (万才) 万才

大井川の段 宿屋の段

生写朝顔話

桜丸切腹の段訴訟の段 茶筅酒の段

菅原伝授手習鑑

第21回



《文楽劇場》 6月文楽既成者研修発表会

6月19日(土) · 20日(日) 13時開演(17時終演予定) 全席指定2,200円 (学生料金 [電話・窓口で販売] 1,500円) ※途中休憩を予定しています。

字幕あり 好評発売中

展示・

					2021年	€6月
日	月	火	水	木	金	±
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30 整理日			

□ 開室日 (開室時間:11:00~16:00) ※要予約

◎休室日∶土曜日・日曜日・祝日・年末年始・月末整理日 ◎平日:11時~16時 ※図書・視聴ともに要予約 文楽関係図書/国立文楽劇場公演記録資料〈文楽〉]閲覧室(3階) **☎**06-6212-2531 代 ※入場制限がございます。 ※日程や時間等、変更となる可能性がございます。

【開室時間】10時~18時 【会期】6月3日(木)~9月2日(月) ※7月1日(木)、7月5日(月)~15日(木)は休室

だ資料や写真等でご紹介します。

後期(7月16日~)は夏休み文楽公演にちなん 的内容を、前期(~7月4日)は文楽鑑賞教室、 文楽入門~文楽へようこそ~

文楽の歴史や、

太夫・三味線・人形等の基本

7:

●常設展示

展示

階資料展示室

入場無料

▼文楽プレミアムシアター ~珠玉の舞台がオンラインで蘇る!~

国立文楽劇場で上演された名演の数々を、おうちでお楽しみください。

●第一回配信

演

(昭和63年11月 国立文楽劇場)

|配信期間|6月1日(火) 11時~6月7日(月) 23時59分

(再配信 6月15日(火)11時 ~ 6月21日(月)23時59分 ※再配信も別途チケットが必要です) ※視聴チケットの販売期間はいずれも配信終了の1日前までです。ご注意ください。

演| 竹本越路太夫 (四代)、鶴澤清治、吉田簑助 (三代)、吉田文雀、吉田文昇 (二代) 販売サイト イープラス 「Streaming+(ストリーミングプラス) | 販売価格 3.000円(税込) ※詳細はホームページをご確認ください。



国立劇場おきなわ

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1 電話 098-871-3311 (代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、公演中止や資料展示室等を休室することがございます。 各種情報につきましては、随時、国立劇場おきなわのホームページに掲載いたします。

◇ 6月主催公演のご案内 ◇

▶第125回琉球舞踊公演 男性舞踊家の会

琉球舞踊をはじめ、組踊や沖縄芝居等の舞台でも活躍著しい中堅・若手の男 性舞踊家による毎年恒例の人気公演です。宮廷内で十族の芸能として育まれた 古典舞踊や、庶民のニーズを受け誕生した雑踊を中心に、バラエティーに富ん だ演目構成でお楽しみいただきます。男性舞踊家ならではの女踊の世界、勢い あふれる群舞など、魅力ある琉球舞踊の世界をご堪能ください。



【日程】6月19日(十)14時/18時開演 🚱 【料金】3,500円

▶令和3年度第1回公演記録鑑賞・講座 「近現代の女性舞踊家」

【日程】令和3年6月16日(水)→※都合により延期となりました。

◇ 7月主催公演のご案内 ◇

令和3年度「日本博」主催・共催型プロジェクト

▶第109回組踊公演「大川敵討」〜糺しの場〜

久手堅親雲上の作といわれる大作「大川敵討」。現存する組踊の作品で最も上演時間が長く、大 作とされる組踊、その中でも最も見せ場である「糺しの場」を抜粋し第二部で上演します。指導 には、眞境名正憲、照喜名進両氏を迎え、組踊の最高傑作と謳われる本作品の継承に努めると同 時に、次世代を担う勢いある実演家の舞台を堪能していただき、第一部では各会派の会主による 熟練の琉球舞踊をご覧いただきます。

【日程】7月10日(土)14時開演 🕏 【料金】3,500円

▶第126回・第127回琉球舞踊公演 琉球舞踊鑑賞会

次世代を担う中堅の琉球舞踊家達による、多彩な琉球舞踊の世界をご堪能いただきます。優雅 で気品漂う様式が特徴の古典舞踊、生き生きと開放的で躍動感みなぎる雑踊には、いつまでも変 わることのない形式と美しさがあります。これらの古典舞踊、雑踊をはじめとした代表的な演目 の中から、特に各流会派に踊り継がれてきた定評のある演目を取り上げ、新進気鋭の舞踊家達が 師から受け継いだ技を存分に披露いたします。

【日程】7月23日(金)・24日(土) 14時開演 ※演目は各日異なります 🚱 【料金】各日3.500円

(字) 字幕 (標準語訳を表示)

【レファレンスルームのご案内

【開室日時】火・水・木・第2・第4土曜日 10 時~12 時 · 13 時~17 時

【休 室 日】月・金・日・第1・3・5 土曜日 祝日・慰霊の日(6月23日)

年末年始(12月28日~1月3日)

【閲覧資料】①芸能関係図書·雑誌·新聞等 ②国立劇場おきなわ自主公演記 绿映像

(※視聴は有料30分ごとに50円)

▋資料展示室便り

令和3年度第1回企画展 「舞のこころ - 近現代の女性舞踊家 - 」

【展示期間】開催中~6月20日(日) 【開室時間】10時~18時(入場無料)

(夜公演の際は、閉館まで開室)

検索

【展示内容】芸能を極め、戦前から戦後に活躍さ れた女性舞踊家たちを紹介します。



〒151-0071 東京都渋谷区本町 1-1-1 電話 03-5351-3011 (代表) https://www.nntt.jac.go.jp/

6月主催公演のご案内

バレエ

《オペラパレス》

新国立劇場バレエ団 ライモンダ

【振付】マリウス・プティパ

【改訂振付·演出】牧 阿佐美

【音楽】アレクサンドル・グラズノフ

【指揮】アレクセイ・バクラン

【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団

古典の美しさを格調高い舞台で

当作品はA.グラズノフの音楽が大変美しい中世十 字軍の時代の物語で、プティパ最後の傑作といわれ



撮影: 鹿摩降司

る古典バレエです。牧阿佐美の格調の高い振付と演出、現代的でスピード感あふれるスペクタクルな舞 台展開、そしてルイザ・スピナテッリの色彩が印象的な衣裳・装置は、2004年の初演時に大好評を博し、 この度12年ぶりの待望の再演となります。

【日程】6月5日(土)14時・6日(日)14時・11日(金)14時・12日(土)14時・13日(日)14時 【料金(税込)】S席13,200円/A席11,000円/B席7,700円/C席4,400円/D席3,300円/ Z席(当日のみ) 1.650円

《小劇場》

人を思うちから 其の参 キネマの天地

日本で親しまれ続けてきた名作をお届けするシリーズ 「人を思うちから」。第三弾は映画人を描いた傑作喜劇 『キネマの天地』です。本作は映画『キネマの天地』(1986 年公開、監督山田洋次、井上ひさしも作者の一人として 参加)の続編として、井上ひさし自身の書き下ろし・演 出で同年、日生劇場にて初演されました。

映画出演のために集められた四人の女優達が巻き込 まれる、殺人事件をめぐる井上流推理喜劇に演劇芸術 監督・小川絵梨子が挑みます。



【日程】プレビュー公演:6月5日(土)・6日(日)/本公演:6月10日(木)~27日(日) 【料金(税込)】(プレビュー公演) A席5,500円/B席2,200円 (本公演) A席7,700円/B席3,300円/Z席(当日のみ) 1,650円

掲載されている情報は5月18日付のものです。

ご来場に当たってお客様へのお願い、新国立劇場における感染予防への取り組みについて、また、公演日程及びチケッ トの販売について、最新の情報は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

国立劇場チケットセンター (10時~18時)

☎ 0570-07-9900

/03-3230-3000 (一部IP電話等)

国立能楽堂	大阪	国立文楽劇場

		日立能术主	八版 日立人 未例初	
6	月	能楽堂	文楽劇場	文楽劇場小ホール
1	火			
2	水	定例公演		
3	木			
4	金	東京能楽囃子科 東京能楽囃子科協議会協議会別会能 03-6804-3114		
5	土			桂文我の落語アカデミー 桂文我 / 桂文我独演会 090-1414-9883
6	日	金春会定期能 金春会 03-5370-1266	大人のための文楽入門 / Discover BUNRAKU	第14回淀水会・初夏の 中野淀水 会 072-827-1698
7	月			
8	火			
9	水			
10	木		第 38 回 文楽鑑賞教室	
11	金		3日(木)~17日(木)	
12	土	普及公演		
13	日		休演	
14	月			
15	火	第25回青翔会(能楽研修発表会)		
16	水			
17	木			
18	金	定例公演		
19	土	第33回 潤星会 潤星会 0422-32-2796	文楽若手会	
20	日	能を知る会 鎌倉能舞台 東京公演 0467-22-5557	XXII 2	
21	月			
22	火	能楽鑑賞教室		
23	水	21日(月)~25日(金)		
24	木	寝音曲・殺生石ほか		
25	金		+++ (n)-+++ (n-+++)-+++ - - - - - - - - - - - - - -	
26	土		花柳流花柳恵珠·花珠会 花珠会 発足66年日本舞踊公演花珠会 06-6871-1228	
27	日		山村楽正十三回忌追善 舞の会楽正傳承の会900-1468-1222	
28	月			
29	火			
30	水			

6月公演カレンダー

太字は独立行政法人日本芸術文化振興会の主催公演

_		国立	劇場			国立演芸場	
6	月		大劇場	小劇坛	易	演芸	場
1	火					上席	
2	水					1日(火)~10	日(木)
3	木					真一文字の会 ~春風亭一之輔勉強会	柳亭市馬事務所オフィ ∻ スエムズ03-6277-7403
4	金			第4回口未無吗+ 亚			
5	土		歌舞伎鑑賞教室	第4回日本舞踊未来座 祭 (SAI) 夢追う子	日本舞踊協会 03-3533-6455	三遊亭遊馬独演会	三遊亭 遊馬 090-6542-1647
6	日		2日(水) ~ 23日(水) 解説 歌舞伎のみかた	多位リー		むかし家今松 独演会	鏑木 090-3683-9775
7	月	休演	人情噺文七元結				
8	火						
9	水			市馬落語集	柳亭市馬事務所オフィ スエムズ03-6277-7403	三遊亭わん丈隔月独演会 わん丈ストリート	・ 柳亭市馬事務所オフィ スエムズ03-6277-7403
10	木						
11	金		社会人のための歌舞伎鑑賞教室				
12	土					《噺小屋》水無月の り看板 入船亭扇匠	03-6909-4101
13	日			第十四回 人間国宝の会	新内事務局 03-3261-8002	立川談笑独演会	夢空間 3570-06-6600
14	月	休演		今冴松宴	松若希優由 03-3926-3001		
15	火			しふみ会	藤間新太郎 03-3713-5212	栗好みの会「柳家わさ 柳亭小痴楽 二人会	び・ オフィス栗好み 栗村智080-6813-4081
16	水			長唄杵勝会 東京定期演奏会	杵勝会 03-3505-1052		
17	木					中席	
18	金		社会人のための歌舞伎鑑賞教室			一 中	0日(日)
19	土			民俗芸能			
20	日			第九十二回山田流筝曲協会定期演奏会		,	
21	月			花柳茂香舞踊研究 茂香作品抄	加藤 090-4068-6625		
22	火						
23	水					《噺小屋とざい、とーざい 桂南光×入船亭扇遊	03-6909-4101
24	木			文楽若手	会	龍志・志ん輔二人会	角田 070-3108-7878
25	金					特別企画	「公演
26	土			第22回一穂会地唄筝曲演奏会 芦垣美穂芸歴70周年記念	03-3389-5951	花形演	芸会
27	日			第79回藤嘩会	藤間達也 03-6310-2047	国立名。	人会
28	月						
29	火						
30	水					春くらべ	らくごカフェ 03-6268-9818

国立劇場おきなわの主催公演 に関するお問合せ先

国立劇場おきなわチケットカウンター ☎ 098-871-3350

国立劇場おきなわ

太字は国立劇場おきなわの主催公演







国立演芸場 東京都千代田区

伝統芸能情報館 東京都千代田区





国立能楽堂 東京都渋谷区

国立文楽劇場 大阪府大阪市中央区





国立劇場おきなわ 沖縄県浦添市

新国立劇場 東京都渋谷区





6月公演カレンダー

新国立劇場主催公演に関する お問合せ先

新国立劇場ボックスオフィス

☎ 03-5352-9999

新国立劇場

太字 は新国立劇場の主催公演

6	月		オペラパレス	中劇場	小劇場
1	火				
2	水				
3	木				
4	金				
5	土				演劇公演
6	日				ー 「キネマの天地」 (プレビュー公演)
7	月	休演			
8	火	休演	バレエ公演		
9	水	休演	「ライモンダ」		
10	木	休演	5日(土)~13日(日)		
11	金				
12	土				
13	日			 「夜は短し歩けよ乙女」	
14	月			公演事務局	休演
15	火			0570-200-114	
16	水				
17	木				Andre Maril & A. Andre
18	金				演劇公演「キネマの天地」
19	土				10日(木)~27日(日)
20	日				
21	月				休演
22	火				
23	水				
24	木				
25	金			 牧阿佐美バレヱ団公演	
26	土			************************************	
27	日			03-3360-8251	
28	月				
29	火				
30	水				

振興会で実施している2つの助成事業により支援した活動をご紹介します



文化芸術振興費補助金による助成事業

文化庁からの補助金により、芸術の水準向上に直接的な牽引力となる舞台芸術の創造活動や国際的な実演芸術の公演活動、劇場・音楽堂等が主体となって行う実演芸術の創造発信、優れた日本映画の製作活動等に対して助成しています。

青年劇場第122回公演・飯沢匡没後25年記念『もう一人のヒト』

「分野:舞台芸術創造活動活性化事業 演劇]

有限会社 青年劇場

【活動概要】

1964年創立の青年劇場は、今日の社会を描く現代劇の創造を進める一方、青少年のための優れた演劇の創造を追求し、日本近現代劇、海外作品などを意欲的に上演してきた。現在、東京を始め全国で年間約200ステージの公演活動を展開している。

本公演は、戦前、戦中、戦後を通じて一貫して喜劇作品を書き続けた日本喜劇の草分け的存在である飯沢匡氏の没後25年を記念して企画。演出に気鋭の藤井ごう氏を迎え、戯曲の魅力を最大限に引き出すことで、戦後75年を前にして戦争の愚かしさと平和の大切さを若い世代に伝える上演を目指した。2019年9月14日~22日、東京新宿・紀伊國屋ホールにて全11回公演。

【助成を受けて】

対価と集客のみに捉われず、自由な発想で時間をかけて、新たな創作劇、あるいは新演出による作品の創造活動に取り組み、また、公演に関わった日本演劇を担う才能に対して正当な対価を支払うことが、多様性豊かな日本演劇の発展を支え、ひいては公益に資することになると考えます。しかし、こうした活動は経済的に成立させることが困難なこともあり、劇団の定例公演、小劇場公演については助成申請を行っています。青年劇場の場合、東京で作られる作品が全国の観客に発信されることあり、地域振興、青少年育成などの新たな公益を生むとも考えています。

本作品では、戦争中の皇族の防空壕という舞台設定を忠実に反映するため、時代と風俗を象徴する 小道具、衣裳等に神経を注ぎ、また、飯沢匡さんご本人の演出を受けた劇団として、その精神を失わ ない舞台美術とするために、様々なバリエーションの検討を行った結果、目標とする成果を達成する ことができました。その要因に助成があることは確かです。さらに、多くの経費がかかる舞台であり ながら、助成により、中高生シートや演劇学校、養成所生徒の割引料金の設定が可能になり、250名余 の若い方々にご覧いただくことができました。

演劇の多様性は広く、深いものです。青年劇場が青少年を一つの公演対象として選択し、社会的なテーマを背負った作品を上演し続けているのは、青少年だからこそ未来に向き合うことが求められていると考えるからです。そうした作品群をどう作っていくことができるか、さらに地球環境そのものの未来が危機にあるなかで、人類社会の明日を見つめるような作品群の創作に取り組み、それを一人でも多くの人々に届けることに努力していきたいと考えています。



もう一人のヒト

(「平成31・令和元年度芸術文化振興基金・文化芸術振興費補助金助成事業事例集 | より抜粋)





芸術文化振興基金

■日本芸術文化振興会の助成事業の事例紹介



芸術文化振興基金による助成事業

芸術文化振興基金の運用益により、芸術団体等の行う文化の振興又は普及を図るための活動に対して助成しています。

特集上演:岡本喜八監督特集 映画(シャシン)に刻まれた律動(リズム)

「分野:国内映画祭等の活動 日本映画上映活動〕

公益財団法人 山口市文化振興財団

【活動概要】

山口情報芸術センター [YCAM] では、観客に多彩で豊かな映画芸術、映像文化に幅広く触れてもらうため、様々なジャンルや地域の映画、映像作品を上映。山口で上映される機会の少ない作品を中心にセレクトし、より深い洞察や理解を促すための特集上映や関連イベントを開催している。2019年度は、戦後の日本映画を支えた一人でありながら娯楽性をとことん追求し、大衆に愛された映画史の異端児、岡本喜八監督が遺したバラエティ豊かな全39作品の中から、12作品をピックアップ。自身の戦争体験がもたらした悲劇的側面と、観客を喜ばせるための喜劇的側面が同居する岡本作品の魅力に迫った。10月3日~20日、YCAMにて計24回上映。トークイベントも併催。

上映作品:『結婚のすべて』『独立愚連隊』『暗黒街の対決』『戦国野郎』『江分利満氏の優雅な生活』『ああ爆弾』 『殺人狂時代』『日本のいちばん長い日』『斬る』『肉弾』『座頭市と用心棒』『ダイナマイトどんどん』

【助成を受けて】

一人の監督や俳優に焦点を当て、一定期間に複数作品を上映する活動においては、より多くの作品貸し出しや、関係者にトークイベントにお越しいただくなど、充実した上映活動とするための費用が必要となります。そこで本助成を活用させていただきました。

今回の上映に当たって課題だったのは、岡本喜八監督作品のコアなファンだけではなく、若い層へのPRをいかに行うかでした。その観点から開催したトークイベントでは、映画評論家の山根貞男さんと岡本監督のご家族(娘の真実さん、孫の理沙さん)をゲストに迎え、戦争映画だけではないラインナップの幅広さと、ご家族から見た岡本監督像をお話しいただきました。最も大きな収穫は、作品の時代背景と共に、戦争について考える機会を提供する場となったことです。

岡本喜八監督作品を地方で鑑賞する機会は大変珍しく、全ての作品を鑑賞する方が多くいらっしゃいました。今まで岡本作品を観たことのなかった若い層の方は、1作品を観て他の作品も観たくなったという方も多く、岡本作品ならではのストーリー展開を大いに楽しんでいただけたようです。

民間上映館のない山口市では、公共の上映館であるYCAMの役割は大きく、映画を通じて変化に触れる層を増やし、映画を通じた鑑賞教育も推進しています。今までの価値観を変えるほどの影響力を持つような作品を映画館で共有し、深める機会を提供できると感じています。昨今の映画のネット配信が増えている状況の中、今後はネット配信との棲み分け、共存をいかに有効的に行うかを考えながら、スクリーンでの鑑賞体験、さらにフィルムという存在を「楽しんでもらう」上映を企画していきたいと考えています。



提供:山口情報芸術センター [YCAM]

(「平成31・令和元年度芸術文化振興基金・文化芸術振興費補助金助成事業事例集 | より抜粋)

研修便り

独立行政法人日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、歌舞伎、文楽、能楽、 大衆芸能、組踊の各分野で研修を行っています。

「連載」研修インタビュー

舞台で活躍中の研修修了者や研修講師の方々をご紹介します。

第1回 岡本はる奈 (観世流小鼓方 第8期能楽 「三役」 研修修了生)

Q. 能楽(三役)研修を受験したきっかけはなんですか?

A. 祖母に連れられて能の舞台を観にいったこと、 それから大学の狂言サークルに所属していたことで 能楽へのあこがれをずっと抱いていました。大学卒 業後は銀行に就職し、趣味として狂言のお稽古を続 けていました。能の舞台も観に行っていたのですが、 能楽への熱を持て余していた時に日経新聞で研修生 募集の記事を見つけました。それで銀行を辞めて、 能楽の世界に飛び込みました。



Q. 研修生時代の修行はどうでしたか?

A. 小鼓観世流十九世宗家の観世新九郎先生と観世豊純先生にご指導いただいたのですが、 特に新九郎先生の稽古はとても厳しかった。でもそれはプロになるための稽古なので当た り前なんです。

豊純先生からは、戦後の話など貴重な話を沢山うかがいました。修了後しばらくしてお亡 くなりになりましたが、6年間ご指導いただけたことは本当にありがたかったと思っています。

Q. 囃子方(小鼓)の魅力とは?

A. 能の曲や場面によってばかりでなく、 打つ人の気持ちによっても音が変わる楽器 が小鼓です。また、鬘物の時の柔らかい掛 け声、脇能の澄んだ掛け声など囃子方自身 の身体も楽器となると思います。

研修時代舞台上で先生の後ろに座りなが ら、鼓の音で本当に神が降りてきたと思い ました。「道成寺」などでは特に小鼓の音 や掛け声の神秘性を実感します。まだまだ 道のりは長いですが、自分もいつかはそん な舞台をつとめられたらと思います。

☆今年3月に研修を修了した歌舞伎俳優研修生が 歌舞伎俳優としてのはじめの一歩を踏み出しました。



市川左次郎



市川河松 (市川左團次門下) (市川團蔵門下)



中村樓也 (中村歌六門下)

応援よろしくお願いします!

インタビューの全文はHPから!

URL = https://www.ntj.jac.go.jp/training/group/nougaku.html

【問合せ】国立能楽堂企画制作課養成係

TEL: 03-3423-1483 (直通) 平日午前10時~午後6時(年末年始を除く)

夏休み親子企画 先行予約のお知らせ

国立劇場各館では、夏休み企画として、子供と大人が一緒に楽しめる公演を企画しています。 子供(18歳以下)と大人各1人以上なら、どのような組み合わせでも、1回のお申込みで6枚までご 購入いただけます。

今年もインターネット・電話による先行予約を行います。ぜひご家族でお出かけください。 ※この先行予約で売り切れの場合、一般・会員の販売はございませんので、ご注意ください。

親子で楽しむ歌舞伎教室

解説 歌舞伎のみかた・「義経千本桜」河連法眼館の場

- 日程 7月20日(火)~26日(月) 11時·14時30分開演 ※20日(火)は午後の部のみ ※26日(月)午後の部が追加になりました
- 料金 親 1等席2,100円 2等席1,600円 子 1等席・2等席とも1,100円
- ●インターネット予約開始 6月1日 (火) 10時
- ●電話予約開始 6月2日(水)10時

…… 東京 国立劇場 (大劇場) ……

親子で楽しむ演芸会

落語などの演芸をお楽しみいただきます。

出演:林家彦いちほか

- 日程 7月24日(土)13時開演
- 料金 親 2,100円 子 1,000円
- ●インターネット予約開始 6月3日 (木) 10時
- ●電話予約開始 6月4日(金)10時

親子で楽しむ狂言の会

「おはなし」「仏師」「棒縛」

- 日程 8月7日(土)13時開演(14時45分終演予定)
- 料金 親 2,300円 子 1,000円
- ●インターネット予約開始 6月3日 (木) 10時
- ●電話予約開始 6月4日(金)10時

親子で楽しむ能の会

「おはなし」「土蜘蛛」

- 日程 8月28日(土)13時開演(14時30分終演予定)
- 料金 親 2,300円 子 1,000円
- ●インターネット予約開始 6月3日(木)10時
- ●電話予約開始 6月4日(金)10時

············· 東京 国立能楽堂 ···

夏休み文楽特別公演 親子劇場

「うつぼ猿」「解説 文楽ってなあに?」 「舌切雀」

- 日程 7月16日(金)~8月3日(火) 11時開演(12時45分終演予定) ※7月26日(月)は休演
- 料金 親 4,000円 子 1,500円
- ●インターネット予約開始 6月9日 (水) 10時
- ●電話予約開始 6月10日(木)10時

インターネット親子企画ページ https://ticket.ntj.jac.go.jp/oyako2021/index.html 国立劇場チケットセンター ☎ 0570-07-9900 / 03-3230-3000 (一部IP電話等)



お客様へのお願い



体調不良の時はおうちに(夕霧)



マスクの着用を(五右衛門)



手洗いと手指消毒を(曲良之助)



間を空けて(蓮獅子)



お静かに(静御前)

劇場の取り組み



出演者やスタッフの 健康管理の徹底



スタッフのマスクや フェイスシールドの着用





イラスト:たちいりハルコ



換気の強化

詳しい内容はホームページで。ご来場の前に必ずご確認ください。 https://www.ntj.jac.go.jp/



心を、うごかそう。Art Moves Us All. 芸術は、心を解き放ってくれる。別の世界へと連れていってくれる。 人と人を、つなげてくれる。私たちにはいま、芸術が必要だ。





 $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{6}{5}$

 $\frac{1}{7}$

(代表

3 6









中村魁春

市川團蔵 坂東亀蔵

中村種之助

坂東新悟

尾上松緑

中村扇雀



月2日(水)-23日(水) 午前11時·午後2時30分開演

7日(月)・14日(月)は休演、11日(金)・18日(金)は午後2時30分開演のみ

- ◆予約開始=5月13日(木)午前10時
- ◆ご視劇料[税込]※障害者の方は2割引

学生:全席1,600円 一般:1等席(1.2階) 4,100円 2等席(3階) 1,800円

【電話】国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時] 0570(07)9900/03(3230)3000(一部IP電話等)

【インターネット】国立劇場チケットセンター 検索

◆窓口販売開始=5月14日(金) チケット売場〔午前10時~午後6時〕

11:00 2:30

★〈社会人のための歌舞伎鑑賞教室

東京都千代田区隼町4-1 03-3265-7411(代表)

団体予約受付中! 03(3265)6751 營業係 ■ご観劇料

6月25日(金)·26日(土) 午前11時 午後2時30分開演

神奈川県立少年センター 紅葉坂ホール

学生:1,600円 一般:4,100円 (税达) 5月20日(木) 午前10時

社会人のための歌舞伎鑑賞教室

6月11日(金)・18日(金) 午後6時開演 演目・出演者・料金は通常の歌舞伎鑑賞教室と同様です

【電話】チケットかながわ〔午前10時~午後6時〕 0570(015)415 【インターネット】 https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/

新型コロナウイルス感染予防の対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。 詳細はホームページをご覧ください。

〈社会人のための歌舞伎鑑賞教室〉後援=--般社団法人日本経済団体連合会/公益社団法人経済同友会/東京商工会議所

National Theatre, Tokyo Presents

Kabuki Performance for Beginners June 2-23, 2021

Booking Opens May 13 Box Office 0570-07-9900 (10:00-18:00) https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm



