## 日本芸術文化振興会ニュース

 国 立 劇 場 国 立 演 芸 場 国 立 能 楽 堂 国 立 文 楽 劇 場

 伝統芸能情報館 国立劇場おきなわ 新 国 立 劇 場 芸術文化振興基金

3





【今月の表紙】 古今ひなの段幕

2枚続き 嘉永4年(1851)2月・市村函 一勇斎国芳画〔歌川国芳〕 国立劇提蔵

二幕目 大 歌舞伎名作 歌 饗応の 本能寺馬盥の場 愛宕山連歌の 舞伎 国立劇場美術係 明智光秀 梗影 揚げ 入門 也桔梗旗揚〕 光 0 智 河 秀 圌 菊 亀 Ŧī.

3月4日(木)~27日(土) ※10日 (水)/11日 (木)/19日 (金) は休演

丞

開演時間は右表の通り ※本公演は休憩がございます。

1等席7,000円·2等席4,000円·3等席2,000円

(学生料金[電話・窓口で販売]1等席4,900円・2等席2,800円・3等席1,400円) ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索

●電話(10時~18時)=0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等)

悟

●窓口(10時~18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)

【開室日】歌舞伎・文楽公演期間中の月・水・土・日・祝日 ※現在、受け入れ人数を制限しております。 【料 金】0~1歳 2,200円、2~12歳 1,100円

【ご予約・お問合せ】イベント託児・マザーズ: 0120-788-222(平日10~12時/13~17時) http://www.mothers-inc.co.jp/

玉

3 月歌舞伎公演 《大劇場》

> 公 演 情

電話 03-3265-7 2-8656

東京都千代田区隼

CONTENTS

日本芸術文化振興会ニュース

Japan Arts Council 2021

#### 国立劇場

3月歌舞伎公演 3月特別企画公演/3月舞踊公演 伝統芸能情報館 伝統芸能情報館/国立劇場/文化デジタルライブラリー 国立演芸場 3月上席/3月中席/3月花形演芸会 3月国立名人会/3月特別企画公演/展示・イベント情報 国立能楽堂 3月公演 展示・イベント情報 国立文楽劇場 3月上方演芸特選会 4月文楽公演/展示・イベント情報 国立劇場おきなわ 3月公演 新国立劇場 3月公演 3月公演カレンダー - 12~15 芸術文化振興基金 文化芸術振興費補助金による助成事業 芸術文化振興基金による助成事業 インフォメーション 新刊案内①/国立劇場からのお知らせ 新刊案内②/「国立オンライン劇場」配信動画のお知らせ

#### 【おことわり】

本誌掲載の公演・イベント等につきましては、 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低 減するため、開催を中止・変更する場合が ございます。

最新の情報は各ホームページ等でご確認を お願いいたします。

伝統芸能情報館

ょう、お願い申.引き続き、国.

ます

## 詩歌をうた 3月特別企画公演 (1 《小劇場》 奏でる 中世と現

## 3月5日 金 17時30分開演 (19時40分終演予定)

中 世 〔解説〕 沖本幸子

『梁塵秘抄』 より 今様 春始

今様 物場 権選出 白拍子 今様 「足柄 「水白拍子」

関神のかみ

解

説

振

概説~動きと

意味

藤間蘭翔なじまらんときないまらんとき

[解説] 小沼純| |**RENGA**| (1975-76) ジョン

ケ

-ジ作曲

東明

流

藤間蘭黄

現

代

3 月 6 Ě £ 17時30分開演 時40分終演予定)

[解説] 沖本幸子 ほか

中

**五節間野曲事** 乱拍子 「思之津 今様 蓬萊

長

唄

吾妻八景

藤蔭静枝

乱舞 「万歳楽」 白拍子 「水猿曲」

乱拍子 「白薄様」 ほか

ほ

「マル「解説」

クーネン通りの縄ばしご』よりン連詩Ⅱ― 川島素晴、 ŋ マ (2021) ク D. フ 国立劇場委嘱 エ ルム、 桑原ゆう作曲

本博主催・ 共催型プロ ジェ 伶楽舎、

十二音会/

ンサ

 $\stackrel{'}{\sim}$ 

ブ

/ 坂

松平敬 中世

現代

囃

藤舎呂浩連中 清元美寿太夫·清元美治郎

ノル東風/坂下野戸亜弓、

望月 《真太郎、

晴美

和2年度日 文化庁、 独立行政法人日本芸術文化振興会

> ●ライブ配信 ムペ有 リジ

文化庁、

独立行政法人日本芸術文化振興会

本博主催・共催型プロジェク

全席指定5,000円 (学生3,500円) ※セット料金9,100円

地方

東明柿舟・東明吟

美/杵屋直吉・

稀音家祐介/

ほ

か

※途中休憩を予定しています。 ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

清

元

柏は

9

若か

尾上墨

字幕ありが好評発売中

素踊り

Ó

世界

-日本舞踊の技法を知る

3月舞踊公演《小劇場》

2

3 月 13 日

 $\widehat{\pm}$ 

14 時開演

(15時40分終演予定)

字幕あり 好評発売中

客様に公演記録映像などお楽しみいただける企画を見送ることといたしました。今後は、より多くのおは、諸般の事情により、令和3年4月以降の開催を皆様にご愛顧いただいております公演記録鑑賞会

全席指定5,000円 (学生3,500円)

※途中休憩を予定しています。 ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

# 伝統芸能情報館

## 展示〉

伝統芸

能

情

報

階情報展示室 **◆** 入場無料

)企画展示

# 「見世物

庶民に親しまれた身近な芸能娯楽である見世物は、とくに江戸時代後期、江戸の両国や浅草、大坂の難波新地などで盛んに興行され、錦絵や絵番付など関連する出版物が数多く刊行されました。このたび国立劇場では、四十年前後の長い時間をかけて収集してきた見世物資料509点を、図版オールカラーで『国立劇場所蔵 見世物資料図録』として2月に刊行いたしました。それに合わせて、国立劇場が所蔵する優品、稀品、在12000年に入れた身近な芸能娯楽である見世物は、

※『国立劇場所蔵 見世物資料図録』の詳拠って立つ過去の時代と文化を紹介しませ貴重な見世物資料を展示し、それらを通それに合わせて、国立劇場が所蔵する

らを通して私たちが | の詳細はp. 18を



歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国立劇場・国際 新聞合せ先でご確認ください。 お問合せ先でご確認ください。

6300(直)



(豊干禅師と虎)

錦絵 籠細工 浪花細工人・ 文政2年(1819)江戸・浅草

国

立

劇

6

◎休室日:土・日・祝日・公演記録鑑賞会開催日・月末整理日・の開室時間:平日の11~16時の開室時間:平日の11~16時の開室時間:平日の11~16時であるものを視聴できます。(視聴希望日前日までに要予約/あるものを視聴できます。(視聴希望日前日までに要予約/国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像・録音が国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像・録音が

吹像・録音が

◎予約・問合せ先でご確認ください。 ※詳細については、日本芸術文化振興会ホ-※詳細については、日本芸術文化振興会ホ-を回11時~16時] 479(直) んぺ ・ージ、 又は 開

#### 文化 デ タ ル ラ 1 ラ IJ

**☎**03-3265-7061 (直通) [平日10時~17時] 【問合せ先】国立劇場調査資料課 【別年報刊】11日(木) 【別室時間】10時~18時 【開室時間】10時~18時 《会期】開催中~5月26日(水)

https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/ ・調べる:国立教場、国立漢芸場、国立能楽堂、国立文楽劇 ・調べる:国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇 ・見、る:錦絵やブロマイドなど、伝統芸能に関する資料を ご覧いただけます。 ・学 ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツ ・学 ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツ

**③** 

平日10時~17時]

国立

公演記録鑑賞会開催中止のお知らせ

室では、これまでどおり公演記録映像をご視聴いたよろしくお願い申し上げます。なお、国立劇場視聴 よろしくお願い申し上げます。なお、国立劇場検討して参ります。何卒、ご理解いただきます (要予約/有料) 申し上げます。国立劇場の活動へのご支援を賜り

3

4

## 3月公演 《好評発売中》

### 上席

3 月 1 13時開演  $\dot{\exists}$ (15時30分終演予定) (月) ~10日 (水) 10

落語 春風亭 柳 朝 落語

春風亭

ぴっ

かり

☆

曲芸 翁 家 勝 丸

仲

入り

落語

林

家

 $\equiv$ 

平

落語 桂 文

雀

パフォーマンス 楽 のだゆき

落語 春風亭 小 朝  $\widehat{2}$ 6日休演)

(学生1. 400円・シルバ ŏon 円

4 0

# 中席 桂宮治真打昇進披露公演

3 月 11  $\Box$ 木 〜20日 (土・祝) 13時開演

落 講 語談 語 三遊亭 伸べえ (13・15・18日)・桂 伸 伯 衛 門 山 鷹 11 14 17 20 <u>刊</u>

邦 子 18 19 日

青年団(12·13日) 13日)

落 講 語 談

昇 太

入り

落語 (桂東打昇進披露口-

曲

芸

鏡

味

仙

成

語 伸 治

語 宮

ボ北 ホンボンブラザ・・ 見 伸・ ĺ& スス (i) テ フ 15 ア ニ  $\widehat{16}$ 20

(15時45分終演予定)

桂 神 A太郎 (16 12 18 17日)・柳 (16 12 18 17 14日)・瀧 亭川 小痴楽 (11·19·20日)

漫談 ねづっち音 曲 柱 コント コントー コント プラレン漫談 びろき (日替) | 山田邦子( | はづっち(17・20 | 大オユキ(16日) ケ (17・20日) (11日)

三春神 遊亭田 小柳 松 遊 橋 鯉 橋 鯉 | (11 6 20 日) | (11 ~ 15 17 ・ 19 日) ・春風亭 18 日

仲

桂桂 小 文 治 割 治  $\widehat{18} \ \widehat{16}$ 柳桂 家 蝠 文 丸 治  $\widehat{12}$   $\widehat{11}$ 14 15 月月

落

(日替) 曲 芸術 芸 術

全席指定2, o ŏ 0円(学生1 Ó 0円・シルバ

### 第50 4 回 花 形 演芸会

3 月 6 日  $\widehat{\pm}$ 

18時開演 (20時終演予定)

※本公演は休憩はありませ

 $\bar{k}$ 

落 語 「働き方の改革」 三遊亭 粋

歌

上方落語 「七度狐」 笑福亭 喬 介

語 両損」 亭 ん Ŧī.

落

「三方一 古今 志

「包丁」 古今亭 文 菊

語

落

(学生1,100円・シルバ

Ď

### 第4 4 5 回 国立名人会

演芸大にぎわい特別企画公演

11

東から西から

3月22日 (月)·23日 (火)

13時開演(15時30分終演予定)

22 日

月

23 日

火

「近代

三

四

郎

牧

野

な

お

ゆ

き

3 月 21 日  $\widehat{\exists}$ 13時開演 (15時30分終演予定)

語 「崇徳院」 柳 家 小せん

落

ソコンミッ

グク

ベ

ベ

ン

鈴木

談

締 め込み 古今亭 菊志ん

落

語

落 語 しゃ 、み講釈」 三遊亭 竜 楽

歌謡漫談

奇 漫

術

ン

正

金す

風

K

や

ん子

魚

講 落

談語

柳

家

小

さん

龍

斎

貞

花

Ш

田

恋

一仲入

芝居噺 「鰍沢」

道具入にて相勤め申 し候

林 家 正 雀

粋 曲

曲芸

味

仙

志郎

仙成

家

小

菊

浪 漫

曲 才

曲京

"Щ

幸

雪太

舖

藤

初

口

ケ

ッ

卜

团

全席指定3,000円(学生2,1

.00円)

全席指定3,200円

(学生2,20

ŏ 円

語 貴孝

浪

曲

曲澤

師

佐

藤

美

笑

亭

夢

太

朗

江子

## チケット 購入方法

- 料金対象は65歳以上・国立能楽堂・国立文楽劇場) ・国立能楽堂・国立文楽劇場)

## 〈展示〉 展示 イ 階演芸資料展示室◆入場無料 ント情報

## 見世物の

# 開国から明治の時

世物が映し出した「近代」の日本の姿をご紹介します。時のを取り上げ、西洋化の波が押し寄せた時代に、見近代の娯楽の土壌となりました。本展では、国立劇場が所蔵する見世物関係資料のうち、幕末から明治期のが所蔵する見世物関係資料のうち、幕末から明治期のが所蔵する見世物関係資料のうち、幕末から明治期の無民の最も身近な娯楽として江戸時代後期に都市の庶民の最も身近な娯楽として江戸時代後期に都市の庶民の最も身近な娯楽として江戸時代後期に都市の

【会期】開催中 7 17 月 日 日 日

☎03-3265-7061 (直通) [平日10時~17時]【3月休室日】なし【3月休室日】なし【9月休室日】なし【9月休室日】なし

00 見世物の近代

叉はお問合せ先でご確認ください。 ※詳細については、日本芸術文化振興会ホー L ~

5

国立劇場

国立能楽堂

文楽劇場

国立劇場おきなわ/新国立劇場

3月公演カレンダー

《入場料金》※()内は学生料金

定例公演・普及公演

企画公演

【定員】7名(抽選による座席指定) 【定員】7名(抽選による座席指定) 【定請料】500円(当日現金にてお支払い頂きます) 【応募締切】3月23日(火)必着 【応募締切】3月23日(火)必着 「で募締切」3月23日(火)必着 「で募締り」3月23日(火)必着 「で募締り」3月23日(火)必着

正面

5,000円

6.400円

《講師》

河野元昭氏

(静嘉堂文庫美術館館長) 能楽と日本美術 国立能楽堂特別展関連講座

本人と自然

●令和3年度国立能楽堂特別講座

1

ベント

2階大講義室◆受講有料事前申込制

脇正面

3,300円 (2,300円)

中正面

2.800円 (2.000円)

正面 中正面 脇正面

> 狂言資料展 ●収蔵資料展

展示

階資料展示室◆入場無料

**☎**03-3423-1331 (代) [平日10時~17 【問合せ先】国立能楽堂調査資料係 は使用いたしません。 ※結果は返信はがきにてお知らせいたします。

[平日10時~17時]

人情報は、今回の募集以外の目的に

明した事実をご紹介いたします。 今年度の「収蔵資料展 狂言資料展」では、優品を今年度の「収蔵資料展 狂言資料展」では、優品を

4,900円 (3,400円) 3,300円 (2,300円)

ご協力下さいますようお願いいたします。 けるため、公演休憩時には展示室をご利用頂けません。お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解 水公演日は開場~開演までにご観覧下さい。3密を避

【入場制限】 32名以内 ※展示室内の混雑緩和のため【3月休室日】1日(月)・8日(月)・15日(月)・22日【開室時間】11時~17時 【開室時間】11時~17時

月

◎図書閲覧 (無料)・公演記録視聴 (有料) のご予約 ◎開室時間:11時~16時 (開室日は開室日カレンダー参照) 能楽関連図書や国立能楽堂公演記録資料の閲覧・視聴 (予約制)

直

ス4名・図書閲覧10名)

国立能楽堂調査資料係にお問合せください。2、入場制限等、変更となる可能性があります。-スは1ブース1名利用とします。

舞台

展示

•

イ

·情報

公

6

# 玉

#### 3月公演 定例公演 3 月 3 日 《好評発売中》 水 13

復曲能 言 (和泉流) 吉も折り 野のとずが智さ

15時30分終演 深 田

治

時

赤 松 禎 博

友

#### 前えいり

## みどころ

の上演です。 現在観世流では上演されない前場を復曲して

普及公演 3 月 13 日  $\widehat{\pm}$ 13 嵵

**巴の見たこと、**解説・能楽あんない 言 (大蔵流) 墨す 語ること

狂

佐 伯

竹 郎

田 道

能

(金剛流)

巴

## みどころ

「巴」 栗聿っと、「いた太郎冠者は、女がにすが、実は泣くふりをしてすが、実は泣くふりをしてすが、実は泣くふりをしていた太郎冠者は、女がにはない。

描く、女性を主人公とする唯一の修羅能です。を許されなかった女武者・巴の無念と哀しみをであるが故に、愛する義仲と最期を共にする事「巴」 粟津の戦で命を落とした木曽義仲。女

# 定例公演

を18時30分から変更い新型コロナウイルス感 (感染予 た 防対 策 のため、 開演時間

維元

あ

きら

\*

言 (和泉流)

(観世流)

浅 見

定

東日本大震災から十年の節目を迎東日本大震災から五年目に復曲されたなり、震災から五年目に復曲されたなり、震災から五年目に復曲されたがらの復興と文化の力について思いたがらの復興と文化の力について思いた。

いをめぐらな、新作狂な、新作狂

景が蜘ュッジと 清。 大きようびと

けずも歌の知識が役立つことに。て身動きがとれません。しかしここで思いんだ盗人は、巨大な蜘蛛の巣にかかってしま「蜘盗人」 連歌の道具を拝借しようと忍び で思いがりと忍び込

親子の

企画公演

3 月 26 日

金

17 **詩** 30

分

郎冠者は、女が涙に見せかけて目には泣くふりをしています。それに気大名との別れが悲しいと女は泣きま

を 18 型コ

30 □

分から変更いたしました。ナウイルス感染予防対策の

ため、

開演時間

●復興と文化

### 3 月 19 日 **金** 17 時 30 分

(20時終演予定)

野 村 萬

復曲能

名な

1取ノ老女

観 鵜

世澤

銕 之 丞 久

真

みどころ

情と悪

「維盛」 平家の落人・平維盛が熊野詣での途中に足を止めた茶屋の主人は源平合戦で家族中に足を止めた茶屋の主人は源平合戦で家族を失っていました。一方の維盛もまた戦で愛を失っていました。一方の維盛もまた戦で愛家に心を通わせます。 名取の里に住む老女の元に熊野の山伏が訪れ、虫食いの神詠が記された梛の葉を渡します。老女が随喜の涙を流し法楽の舞を舞うと、熊野権現の使役神・護法善神の舞を舞うと、熊野権現の使役神・護法善神の舞を舞うと、熊野権現の使役神・護法善神の舞をかった。

					20214	13月
B	月	火	*	木	金	±
	休	2	3	4	5	16
怀	8	9	10	11	12	13
体	15	16	17	18	19	20
4本	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
□開室日 (開室時間:11:00~16:00)						

四五五五日 写真资料利用受付日

●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索 (10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等)

(10時~18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場) ※出演者等の変更についてはご了承ください。 ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

芸術文化振興基金

国立文楽劇場

国立劇場おきなわ/新国立劇場

3月公演カレンダー

芸術文化振興基金

# 3月大衆芸能公演 《小ホール》

## 第 112 回 上方演芸特選会

桂 桂 鞠 三

語

<u>11</u> 日

10 日 • 12 日

13 日

仲 笑福亭 キタ ボ 京 ル 入 浦 山 ボ 四郎若 大 鶴 幸 ル 笶 ズ 乃

落

語

漫

浪

曲



第二部]

国性爺合戦

紅流しより獅子が城の段 十里が竹虎狩りの段 楼門の段 平戸浜伝いより唐土船の段

一船の段

国性爺合戦 楼門の段



恋女房染分手綱

重の井子別れの段道中双六の段

第一部 恋女房染分手綱 重の井子別れの段

や美しさをご紹介します。同台背景画や衣裳などを取りて文楽作品のなかから、四系

り上げ、日本の景色の豊かさ四季折々の景色が描かれた舞

同時開催

「文楽入門」

同時開催の「文楽入門」では、

文楽の基本的内容をわかりやすく解説します。

【会期】4月3日 (土)

5月23日 (日)

#### 4月3日(土)~25日(日)

小鍛が

※4月14日(水)は休演

引き続き、

第一部=11時開演(13時15分終演予定) 第二部=14時開演(17時15分終演予定) 第三部=18時開演(19時55分終演予定)

**●一般販売開始=3月10日(水)10時 ●**窓口販売開始=3月11日(木)

(第三部)

傾城阿波の鳴門

十郎兵衛住家の段



「文楽の景色」

展示

階資料展示室

**♦** 

入場無料

展示

ベント情報

4月文楽公演

《文楽劇場》

第一部

花競四季寿

万才・海女・

関寺

小

町

鷺娘

イヤホンガイドあり



浪

語

桂

福団治

奇

桂福団治



松浦四郎若

好評発売中

3月10日 (水) ~13日 (土)

13時開演(15時15分終演予定) 全席指定2,200円 (学生料金・シルバー料金 (満65歳以上) [電話・窓口で販売] 1,500円)

- ●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索
- (10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000(一部IP電話等)
- (10時~18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場) ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

1等席5,500円・2等席3,500円(学生料金 [窓口・電話で販売] 1等席3,900円・2等席3,500円)

◎休室日:土曜日・日曜日・祝日・年末年:◎図書・視聴ともに要予約 ☎06-621◎平日:11時~16時

年末年始・月末整理日 (代)

(文楽)

※入場制限がございます。
※日程や時間等、変更となる可能性がございます。

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

公演記録鑑賞会開催中

だけます。(要予約/有料)室では、これまでどおり公演記録映像をご視聴 客様に公演記録映像などをお楽しみいただける企画見送ることといたしました。今後は、より多くのお を検討して参ります。 、諸般の事情により、令和3年4月以降の開催を皆様にご愛顧いただいております公演記録鑑賞会(演記録鑑賞会開催中止のお知らせ よろしくお願い申 何卒、 けます。なお、ご理解いただ

お願い申し上げます。 、国立文楽劇場の活動へのご支援を賜

## 新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 電話03-5351-3011 (代表) https://www.nntt.jac.go.jp/

#### 3月主催公演のご案内

オペラ

《オペラパレス》

R.ワーグナー作曲 楽劇「ニーベルングの指環」第1日 『ワルキューレ」

【指揮】大野和士、城谷正博 【演出】ゲッツ・フリードリヒ 【管弦楽】東京交響楽団 【協力日本ワーグナー協会 【後援】ドイツ連邦共和国大使館/ゲーテ・インスティトゥート東京

兄妹の悲恋、そして父娘の別れ…ワーグナーが描く終わりなき葛藤の物語「ニーベルングの指環」全四部作の中で群を抜いて人気が高く、単独で上演される機会も多い作品『ワルキューレ』。有名な「ワルキューレの騎行」をはじめ、ジークムントの「冬の嵐は過ぎ去り」、「ヴォータンの告別」などはコンサートで独立して演奏されることも多い有名曲です。

明快でかつ哲学に満ちた美しい舞台と反響を呼んだ巨匠ゲッツ・フリードリヒの「指環 | を、再演いたします。



撮影:寺司正彦

■【日程】3月11日(木) 16時30分、14日(日) 14時、17日(水) 16時30分、20日(土・祝) 14時、23日(火) 14時 【料金(税込)】S席27.500円/A席22.000円/B席15.400円/C席8.800円/D席5.500円/Z席(当日のみ)1.650円

ダンス

#### ダンス・コンサート 舞姫と牧神たちの午後 2021

【出演】酒井はな&森山未來、加賀谷 香&吉崎裕哉、山田うん&川合ロン、湯浅永麻&小屍健太、木村優里&渡邊峻郁、池田理沙子&奥村康祐(26日・27日夜)/五月女遥&渡邊拓朗(27日昼・28日)

#### ダンサー達の才能が集結

日本を代表する新旧の振付家・ダンサーたちが、バレエ・コンサートのようにデュエットで競演し、お客様に「ダンス」そのものを楽しんでいただく公演です。4組のデュエットに加え、2005年に初演された名作『Butterfly』と新国立劇場バレエ団Choreographic Groupから生まれた『Danae』の2作品に、新国立劇場バレエ団のダンサーたちが出演します。

【日程】3月26日(金)19時 、27日(土)13時/18時、28日(日)14時 【料金(税込)】A席6,600円/B席4,400円/Z席(当日のみ)1,650円



撮影:鹿摩隆司

《中劇場》

研修所公演

#### オペラ研修所修了公演 D.チマローザ作曲 『悩める劇場支配人』

【指揮】辻 博之 【演出】久恒秀典 【出演】新国立劇場オペラ研修所 第21期生、第22期生、第23期生 【管弦楽】新国立アカデミーアンサンブル 【主催】文化庁、新国立劇場

3年間の研修カリキュラムの成果として、文豪ゲーテやスタンダールが絶賛したといわれるチマローザ作曲 の喜劇を上演いたします。

美しい音楽、そして次から次へと繰り広げられる奇想天外な出来事をお楽しみいただけること請け合いです。

#### バレエ研修所修了公演 エトワールへの道程2021 一新国立劇場バレエ研修所の成果一

【指揮】井田勝大 【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団 【出演】新国立劇場バレエ研修所 第16期生、第17期生、予科生 (ゲスト) 阿部裕恵、石田亮一、小野寺 雄、趙 載範、中島瑞生、近藤悠歩、仲村 啓 【主催】文化庁、新国立劇場 第16期生7名は、2021年3月で2年間の研修を修了し、プロのバレエダンサーへの道を進みます。修了公演となる今回の「エトワールへの道程」では、『ライモンダ』第3幕よりグラン・パ・クラシックのほか、研修生の個性にあったバレエ作品を抜粋で上演いたします。

■【日程】3月20日(十·祝)15時、21日(日)15時 【料金(税込)】3,300円(全席指定)

ご来場に当たってお客様へのお願い、新国立劇場における感染予防への取り組みについて、また、公演日程及びチケットの 販売について、最新情報は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

チケットの お申込み **新国立劇場ボックスオフィス**(年末年始・休館日(3月15日(月))を除き年中無休) インターネット:https://www.nntt.jac.go.jp/ 電話(10:00~18:00)03-5352-9999 ※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくはお問合せください。



TEL. 098-871-3311 (代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1

公演情報

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、公演中止や資料展示室等を休室することがございます。 各種情報につきましては、随時、国立劇場おきなわのホームページに掲載いたします。

#### ■3月公演のご案内

2020年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

#### 第107回組踊公演「手水の縁」

数ある組踊の中で唯一の恋愛物である組踊「手水の縁」(作・平敷屋朝敏)を上演します。恋愛が禁止されていた時代の中で純愛が成就するという内容で、歌詞内容や使用されている音曲も見どころ・聴きどころの多い作品です。人気の高い作品で、上演回数も多い組踊です。今回は、立方指導に海勢頭あける氏、地謡指導に大湾清之氏を迎え、恋愛物の醍醐味を余すことなく堪能していただきます。第一部では、古典舞踊から雑踊までを中堅・若手の出演で、春にふさわしい爽やかな演目で構成します。

■【日程】3月13日(土)14時開演 🚱

【料金】3.200円

#### ▶第124回琉球舞踊公演 歌舞集「新南島風土記・ニライの島」

南国沖縄ならではの思想や自然観をもとに構成した歌舞集「新南島風土記・ニライの島」(作:高江洲義寛、振付・演出:新崎恵子)を上演します。本作品は、当劇場主催の第一回創作舞踊大賞の奨励賞作品で、島に生きる人々の暮らしや風俗、年中行事などがオリジナリティー溢れる音楽にのせ、生き生きと描かれた作品です。また第一部では、海辺を舞台に描かれた創作作品を中心に構成し、多彩な琉球舞踊の世界を堪能いただきます。

【日程】3月20日(土・祝)14時開演

【料金】3.200円

#### ▶第113回企画公演 創作舞踊と新作組踊

沖縄伝統芸能の技法をもとに、新たな感性を用いて創られた意欲的な創作作品を取り上げ、琉球芸能のさらなる振興を図ります。第一部では、今年度公募した、第9回創作舞踊大賞の入賞作品を上演します。また第二部では、昨年度初めて実施した第1回新作組踊・戯曲大賞にて、大賞を受賞した新作組踊「塩売」(作・伊良波賢弥)の舞台化を図ります。

■【日程】3月27日(土)14時開演 🚱

【料金】3,200円

字 字幕 (標準語訳を表示)

#### 【レファレンスルームのご案内

【開室日時】火・水・木・第2・第4土曜日

10時~12時・13時~17時

【休 室 日】月・金・日・第1・3・5土曜日 祝日・慰霊の日(6月23日)

年末年始(12月28日~1月3日)

【閲覧資料】①芸能関係図書・雑誌・新聞等 ②国立劇場おきなわ自主公演記 録映像

(※視聴は有料30分ごとに50円)

#### |資料展示室便り

令和2年度第3回企画展「琉球舞踊を彩る織物 |

【展示期間】開催中~3月21日(日)

【開室時間】10時~18時(入場無料)

【展示内容】琉球舞踊を彩る織物の数々。芭

展が内谷」
「琉球舞踊をおる織物の数々。巴 蕉布や琉球かすりなど、舞踊衣装に用いら れる「織り」に着目した展示を行います。 また、柳悦州氏所蔵コレクションも合わせ

て展示します。

チケットの お申込み

インターネット https://www.nt-okinawa.or.jp/ticket-info/web-ticket **国立劇場おきなわチケットカウンター** (年末年始を除き、年中無休)

電話(10時~17時30分)098-871-3350/窓口(10時~18時) ※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくはお問合せください。

11

## 3月公演カレンダー 医型は日本芸術文化振興会の主催公演

国立劇場チケットセンター

(午前10時~午後6時) 0570-07-9900

/03-3230-3000(一部IP電話等)

国立劇場 国立演芸場

3月	大劇場	小劇場	演芸場
1 月			上席
2 火			1日 (月) ~10日 (水)
3 水			立川談笑独演会 夢空間 0570-06-6600
4 木			真一文字の会 柳亨市馬事務所オフィスエムズ ~春風亭一之輔勉強会~ 03-6277-7403
5 金		   特別企画公演	
6 ±			花形演芸会
7 日			
8 月			さん喬十八番 柳藤事獅打ィスエムズ
9 火			集成 03-6277-7403
10 水	休演		
11 木	休演		第24回 桂文我・ 文我の会事務局
12 金			第24回 桂文我・ 文我の会事務局 桂梅團治二人会 090-1414-9883 (  ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
13 土	动無什么冷	舞踊公演	
14 日	<b>歌舞伎公演</b> ◆ 4日 (木) ~27日 (土)		
15 月	   入門 歌舞伎の"明智光秀"	日本博「寿ぎの宴」 「和の音色を継い 03-3585-9916	第75回 宝井琴調
16 火	時今也桔梗旗揚	で未来へ」	講談かぶら矢会 03-3915-4753
17 水	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
18 木			<b>中席</b> 11日 (木) ~20日(土・祝)
19 金	休演	第50回 邦楽実演家団体連絡会議	11 (N) -20 (± 17b)
20 土		邦楽演奏会 03-6279-4749 清朗会 清元志寿太夫 柿澤	-1515
21 日		清元延香を偲ぶ 03-3451-9280	国立名人会
22 月			特別企画公演
23 火		古希記念 米朝事務所	
24 水 25 木		桂南光独演会 06-6365-8281	-
25 木 26 金		TBSテレビ	
20 並 <b>27</b> 土		落語研究会	第5回 三遊亭 圓王
		日本舞踊 章会	圓王一門会 03-3307-5815
		周年記念演奏会	
29 月 30 火		松喜枝会 03-3428-5310 掬乃会温習会/藤間掬 藤間掬穂	-
		穂・清元美三郎親子会 03-3755-8343	
31 水			

国立能楽堂

#### **益国立文楽劇場**

3,	月	能楽堂	文楽劇場	文楽劇場小ホール
1	月			
2	火			公演記録鑑賞会
3	水	定例公演		
4	木	特別日本舞踊公演 日本舞踊協会 03-3533-6455		
5	金			
6	土			女流義太夫 演奏会 瑠璃の会事務局 瑠璃の会 第5回 06-6718-6752
7	日			筑前琵琶橘流日本橘会 奥村旭翠 第三十回 奥村旭翠とびわの会 072-955-0126
8	月			
9	火	第24回青翔会(能楽研修発表会)		
10	水			
11	木			上方演芸特選会
12	金			10日 (水) ~13日 (土)
13	土	普及公演		
14	B	金春会定期能 金春会 03-5370-1266		
15	月			
16	火			
17	水			
18	木			
19	金	定例公演		
20	土	東京金剛会 東京金剛会 第1回例会 0422-32-2796		
21	B			
22	月			
23	火			
24	水	金春会定期能 金春会 03-5370-1266		
25	木			
26	金	企画公演		
27	±		日本舞踊協会 関西支部事務局 関西支部	
28	B		第60回 舞踊の会	
29	月			
30	火	久習會 久習會 03-3800-4606		
31	水			

## 3月公演カレンダー

#### 新国立劇場主催公演に関する ◆お問合せ先◆

新国立劇場ボックスオフィス TEL. 03-5352-9999

#### 国立劇場おきなわの主催公演に関する ◆お問合せ先◆

国立劇場おきなわ チケットカウンター TEL. 098-871-3350

#### 新国立劇場

太字は新国立劇場の主催公演

3,	月	7	ナペラパレス	中劇場	小劇場
1	月				
2	火				
3	水				
4	木				
5	金			オペラ研修所修了公演	
6	土			「悩める劇場支配人」	
7	B			5日(金)~7日(日)	
8	月				「画狂人 北斎」
9	火				エヌオーフォー
10	水				info@no-4.biz
11	木				
12	金	休演			
13	土	休演			
14	B				
15	月	休演			
16	火	休演	オペラ公演		
17	水		楽劇「ニーベルングの指環」 第1日『ワルキューレ』		
18	木	休演	11日 (木) ~23日 (火)		
19	金	休演			少女文學演劇「雨の塔」
20	土			バレエ研修所修了公演 「エトワールへの道程2021	Mitt
21	日	休演		一新国立劇場バレエ研修所の成果一」	03-6265-3201
22	月	休演			
23	火				
24	水				
25	木				
26	金			ミュージカル「魔女の宅急便」	ダンス公演
27	土			サンライズプロモーション東京 0570-00-3337	「舞姫と牧神たちの午後 2021」
28	日				26日(金)~28日(日)
29	月				
30	火				
31	水				

#### 国立劇場おきなわ

太字 は国立劇場おきなわの主催公演



国立劇場 東京都千代田区





国立演芸場 東京都千代田区

伝統芸能情報館 東京都千代田区





国立能楽堂 東京都渋谷区

国立文楽劇場 大阪府大阪市中央区





国立劇場おきなわ 沖縄県浦添市

新国立劇場 東京都渋谷区



## 芸術文化振興基金

#### ■日本芸術文化振興会の助成事業の事例紹介



#### 芸術文化振興基金による助成事業

芸術文化振興基金の運用益により、芸術団体等の行う文化の振興又は普及を図 るための活動に対して助成しています。

#### 『Alcestis - a strange episode アルケスティス異聞』

「分野:舞台芸術・美術等の創造普及活動 現代舞台芸術創造普及活動 (演劇)]

一般社団法人 清流劇場

#### 【活動概要】

清流劇場の目標は「清濁を併せ呑んで、尚、清流たらんとする」。舞台芸術に携わる者として人 牛の光と闇をしっかりと見つめ、「それでもやはり、人間は素晴らしい。人生は素晴らしい」とい う人間讃歌の舞台創作を目指して1996年に設立された。国際演劇祭への招へい参加や海外戯曲の 翻訳上演、ギリシャ古典劇の上演、海外からの俳優招へいによる共同創作など、国際的な公演活 動も行うほか、一般の方も参加できる「ギリシャ劇勉強会」を年に10回実施。実演家のみならず、 研究者や別分野の芸術家との多様な交流を通じ、新たな価値観や異なった意見に触れられる機会 を持ちながら、「人」や「社会」について深く考えられる作品創作に取り組んでいる。

本作は、エウリピデス作『アルケスティス』を素材に新たな解釈を施した改作劇。2019年7月に 一心寺シアター倶楽(大阪府大阪市)にて6回の公演が行われた。

#### 【助成を受けて】

私たちがギリシャ劇を取り上げるのは、そこで語られる人間生活の簡素にして強靭な骨組みを 体験するためです。細分化し先鋭化した現代社会だからこそ、古典劇(西洋演劇の原点)である ギリシャ劇に立ち返り、そこを起点に現代の人間生活の諸相を捉えることが必要であり、その上 演意義も大きいと考えています。今回、助成を受けたことにより、舞台装置や小道具、衣装など にこれまで以上に予算を割いて、演出効果を高めることが出来ました。また広報宣伝をより大き く展開させることで、今まで以上に幅広い年齢層の観客に観劇していただき、好評を得ることが 出来ました。

エウリピデスの『アルケスティス』の上演は世界的にも珍しく、今回が本邦初演でした。日本 の観客に、ギリシャ劇の新たなイメージを持つ貴重な機会を与えられたと自負しています。原作 『アルケスティス』に描かれた人間の生死をめぐる葛藤、世代間また男女間の考えの相違、見栄、 それらが生み出す家庭の悲喜劇、さらに加えて『異聞』として「新しく生きること」に目覚めた

アルケスティスを描き足すことによって、観客に とっても「固定観念にとらわれずに生きる」とい う考えを巡らせる一つの機会になり、現代人にも 通じる身近な作品としてご覧いただけたと考えて います。

劇場は、新しい価値観に触れることのできる場 所であり、異なる価値観に出会える場所です。そ のことを胸に、劇場に、また文化芸術に携わる者 として、多様な価値観を広く市民に提供できるよ う、社会的使命を果たしていきたいと考えていま す。今後もさまざまな活動を涌して、市民の心を 豊かにする作品の発信に取り組んでいきます。



『Alcestis - a strange episode アルケスティス異聞』 撮影: 古都栄二 ((有) テス・大阪)

(「平成31・令和元年度芸術文化振興基金・文化芸術振興費補助金助成事業事例集 | より抜粋)

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1 電話03-3265-6302(直通) https://www.ntj.jac.go.jp/kikin.html

振興会で実施している2つの助成事業により支援した活動をご紹介します



#### 文化芸術振興費補助金による助成事業

文化庁からの補助金により、芸術の水準向上に直接的な牽引力となる舞台芸術 の創造活動や国際的な実演芸術の公演活動、劇場・音楽堂等が主体となって行 う実演芸術の創造発信、優れた日本映画の製作活動等に対して助成しています。

#### 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会

[分野:舞台芸術創造活動活性化事業 音楽]

公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

#### 【活動概要】

愛知県名古屋市を中心に活動し、"名フィル"の愛称で地元からも親しまれる名古屋フィルハー モニー交響楽団は、革新的な定期演奏会のプログラムや充実した演奏内容に定評があり、日本の プロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。2016年には日本を代表する指揮者・小泉 和裕が音楽監督に就任。定期演奏会では毎年、ポピュラーな作品と演奏機会の少ない作品や現代 作品をバランスよく揃え、集客と普及啓発の両立を図っている。以外にも有名作品を中心とする「市 民会館名曲シリーズ |、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート |、市内の学校を訪問する 「名古屋市内小・中学校移動音楽鑑賞教室」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会を開 催している。

#### 【助成を受けて】

助成は大きな支えとなっており、楽団の運営や演奏事業において、定期演奏会をはじめとする 楽団根幹事業の公演制作費に余裕が生まれ、指揮者や共演者、楽曲など、より充実した内容での 演奏会開催に向けた選択肢が広がっています。また、助成によって幅広い層の聴衆が求めやすい チケット料金に設定でき、結果、多くの聴衆に上質な音楽をお届けできることが何よりの還元と 考えています。

2019シーズンは〈マスターピース〉シリーズと銘打ち、誰もが知る人気作や有名作曲家の代表 作をメインに、知られざる傑作や日本初演・世界初演作も含め、バラエティ豊かなプログラムを お届けしました。4月の地元合唱団(岡崎混声合唱団+岡崎高校コーラス部)の起用は、地域の音 楽水準の高さを実証できた成功例と自負しています。名古屋市近郊自治体とも連携して各地でア ウトリーチ活動も活発に行い、子どもたちへの指導や育成事業にも力を注ぐほか、25歳以下の若 い方々へのY席やユース割引など、将来の音楽ファンの育成にも取り組んでいます。

邦人作曲家への委嘱作品を、外国人に指揮してもらうことで、日本の音楽創造水準の高さを示し、

作品の国際的な普及も目指す「コンポーザー・ イン・レジデンス制度 | については、本年定期 演奏会で取り上げた作品が、聴衆・演奏家・批 評家からも好評を博し、尾高賞を受賞、また制 度自体が名古屋フィル初のミュージック・ペン クラブ賞「現代音楽部門賞」を受賞するなど、 大きな成果を上げることができました。

2021年には楽団創立55周年を迎えます。今後 も生演奏を主体としながら、同時に名古屋の街 の魅力向上にも一役を担っていけるような、新 たに配信を活用したプログラムも検討したいと 考えています。



第476回定期演奏会

© 中川幸作

(「平成31・令和元年度芸術文化振興基金・文化芸術振興費補助金助成事業事例集」より抜粋)

#### インフォメーション

#### 新刊案内②『国立劇場の舞台技術』

昭和41年(1966年)、伝統芸能の上演に特化した劇場として開場した国立劇場。その独自の舞台機構や照明・音響設備、そして上演を支える技術者たちの技を通じて、開場以来五十余年にわたり受け継がれてきた「国立劇場の舞台技術」を知るための入門書を刊行いたしました。

第一章「舞台」では廻り舞台や迫り、文楽床を始め、 伝統芸能に特有の機構と設備に迫ります。第二章「照明」・第三章「音響」では光と音のデザインから、伝統 芸能独自の表現を探ります。第四章「舞台監督」・第五章「舞台美術」では歌舞伎と文楽の公演を例に、劇場 専属の舞台監督・舞台美術の仕事を紹介します。

国立劇場の公演を一層楽しむための本冊 (1,200円・ 税込) は国立劇場プログラム売場にて好評販売中です。

販売に関するお問合せ

国立劇場売店 (株式会社文化堂)

☎ 03-3239-2417〔直通〕

国立劇場の舞台技術 - 伝統芸能の上演のために-



#### 「国立オンライン劇場 | 配信動画のお知らせ

日本芸術文化振興会の動画配信サイト、「国立 オンライン劇場▶▶つながる伝統芸能◀◀」

(https://www.ntj.jac.go.jp/topics/top/2020/online.html) では、資料展示の映像などの無料動画や、新制作の動画・公演記録動画などをお楽しみいただける有料動画で、伝統芸能を身近に感じていただけるコンテンツをご用意しております。



3月のラインナップとして、国立文楽劇場で令和3年2月27日に上演された浪曲名人会を配信予定です。劇場でのご鑑賞が叶わなかった方は、この機会にぜひ配信動画で浪曲をお楽しみください。



配信内容	販売期間
国立文楽劇場令和3年2月浪曲名人会	3月6日(土)~3月19日(金)
配信サービス	料金
イープラスStreaming+	2,500円(税込)

#### インフォメーション

#### 新刊案内①『国立劇場所蔵 見世物資料図録』

かつて見世物は、庶民に最も親しまれた身近な芸能娯楽でした。江戸の浅草や両国、大坂の難波新地といった都市の盛り場では、軽業・曲馬・力持などの「曲芸」、籠細工・からくり・生人形などの「細工見世物」、ゾウ・トラ・ラクダなどの「動物見世物」などの掛小屋が華やかに競い合いました。明治の時代に入ると、曲芸からサーカスへ、細工見世物からジオラマ・パノラマやろう人形へ、動物見世物から動物園へと、名前を変えつつ継承され、近代の娯楽の土壌となりました。

国立劇場では、大衆芸能への理解を深め、資料の散逸を防ぐために、見世物関係資料の収集を継続して行ってきましたが、この度、それらをまとめた図録を刊行いたしました。本図録には、見世物興行に関する資料が509点収録されています。資料の大部分を占めるのは絵番付と錦絵であり、それに絵本番付と明治以降のポスター、チラシ、プログラム、写真なども一部加わっています。

図録は、「1曲芸」、「2細工見世物」、「3動物見世物」、「4その他」の4ジャンルで構成され、特に見世物の曲芸関連資料としては、わが国最大クラスの資料コレクションとなります。見世物資料を知るのに最適な本図録は、国立劇場プログラム売場にて好評発売中です。

#### 監修

川添裕(横浜国立大学大学院教授) 樋口保美(見世物研究家)

#### 販売価格等

価格2700円(税込)/A4判縦・208頁・フルカラー

#### 販売に関するお問合せ

国立劇場調查資料課

- ☎ 03-3265-7061〔直通/平日午前10時~午後5時〕 国立劇場売店(株式会社文化堂)
- ☎ 03-3239-2417〔直通〕

文化堂オンラインショップ

URL: https://store.shopping.yahoo.co.jp/bunkadou/1-830.html





#### 国立劇場からのお知らせ

例年国立劇場前庭で行われておりました「国立劇場さくらまつり」につきましては、新型 コロナウイルス感染拡大の現況に鑑み、昨年に引き続き今年も開催を見送ることといたしま した。開催を心待ちにしてくださっていたお客様には、深くお詫び申し上げます。

国立劇場のさくら情報につきましては日本芸術文化振興会ホームページ にて公開していく予定としておりますので、是非ご覧下さい。何卒ご理解 を賜りますようお願い申し上げます。





柱衣若

REPRESENTATION OF PRAYER

会場 皇居外苑 皇居前広場 ※雨天荒天等の場合中止

## チケット好評発売中

#### 会場チケット

協力金(稅込・全席指定) S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

購入はこちらから

→ https://ticket.ntj.jac.go.jp/

・協力金は芸術文化の振興のために使用いたします。

#### ライブ配信・オンデマンド配信チケット

#### 料金(稅込) 1,200円 購入はこちらから



→ https://japanculturalexpo.zaiko.io/e/representation-of-prayer

・映像は、「日本語」、「英語」に対応しています。 ・公演日ごとの購入となります。 ・公演当日でも購入可能です。

・配信チケットを購入した公演日のオンデマンド配信(後日配信予定)も視聴可能です。 ※オンデマンド配信の視聴期間は、3月下旬から一週間程度を予定しています。









詳細はこちら http://japanculturalexpo.bunka.go.jp/rop



## **廖国立劇場** 新型コロナウイルス感染予防対策





マスクの着用を(五右衛門)

手洗いと手指消毒を(由良之助)

お静かに(静御前)

劇場の取り組み



体調不良の時はおうちに(夕霧)





座席の間隔の確保

間を空けて(蓮獅子)



イラスト: たちいりハルコ

詳しい内容はホームページで。ご来場の前に必ずご確認ください。 Pttps://www.ntj.jac.go.jp/













www.yamazakipan.co.jp