

日本芸術文化振興会ニュース

国立劇場 | 国立演芸場 | 国立能楽堂 | 国立文楽劇場
伝統芸能情報館 | 国立劇場おきなわ | 新国立劇場 | 芸術文化振興基金

2020

11

【今月の表紙】

当盛見立三十六花撰 門出の椿

毛谷村六助 = 八代目片岡仁左衛門
文久2年(1862)9月
喜翁豊国画〔三代目歌川豊国〕
国立劇場蔵



目次 CONTENTS

日本芸術文化振興会ニュース

国立劇場

11月歌舞伎公演 ——— 1

11月雅楽公演/11月舞踊公演 ——— 2

伝統芸能情報館

伝統芸能情報館/国立劇場/文化デジタルライブラリー ——— 3

国立演芸場

11月上席/11月中席 ——— 4

11月特別企画公演/11月国立名人会/11月花形演芸会 ——— 5

11月花形演芸会/展示・イベント情報 ——— 6

研修便り ——— 7

国立能楽堂

11月公演 ——— 8

展示・イベント情報 ——— 9

国立文楽劇場

錦秋文楽公演/展示・イベント情報 ——— 10

上方演芸特選会 ——— 11

国立劇場おきなわ

11月公演 ——— 12

新国立劇場

11月公演 ——— 13

11月公演カレンダー ——— 14~17

芸術文化振興基金

令和3年度助成事業応募受付 ——— 18・19

インフォメーション

日本博 ——— 20

国立劇場

公演情報

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1
 電話 03-3265-1741 (代表)

11月歌舞伎公演 《大劇場》

令和2年度 (第75回) 文化庁芸術祭主催

【第一部】

近松門左衛門 作

国立劇場文芸研究会 補綴

平家女護島

— 俊 寛 —

二幕

序幕 六波羅清盛館の場

二幕目 鬼界ヶ島の場

【主な配役】

《第一部》

平相国入道清盛	平寛僧都	海女千鳥	俊寛妻東屋	丹左衛門尉基康	有王丸	菊王丸	平判官康頼	越中次郎兵衛盛次	丹波少将成経	瀬尾太郎兼康	能登守教経
中村	中村	中村	尾上村	中村	中村	中村	中村	中村	中村	中村	中村
吉右衛門	雀右衛門	菊之助	歌昇	種之助	吉之丞	橘三郎	錦之助	又五郎	歌六		

《第二部》

毛谷村六助	一味斎娘お園	袖人斧右衛門	一味斎孫弥三松	家人佐五平	微塵彈正六京極内匠	一味斎後室お幸
片岡	片岡	片岡	小川	片岡	坂東	中村
仁左衛門	孝太郎	彦三郎	大彦	松之助	東彌十郎	中村

彦山権現誓助剣

— 毛谷村 —

一幕二場

第一場 豊前国彦山杉坂墓所の場

第二場 同 毛谷村六助住家の場

三文社祭り

清元連中

11月2日(月)~25日(水) **託児室あり** **イヤホンガイドあり** **好評発売中**

※10日(火)、18日(水)は休演
 第一部=12時開演(14時20分終演予定) 第二部=16時30分開演(19時終演予定)
 ※各部とも30分休憩がございます。
 【料金】 1等席7,000円・2等席4,000円・3等席2,000円
 (学生料金 [電話・窓口で販売] 1等席4,900円・2等席2,800円・3等席1,400円)
 ※障害者の方は2割引きです。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

- チケット購入方法**
- インターネット = [国立劇場チケットセンター] で検索
 - 電話 (10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等)
 - 窓口 (10時~18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)

【おことわり】
 本誌掲載の公演・イベント等につきましては、新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減するため、開催を中止・変更する場合がございます。最新の情報は各ホームページ等でご確認をお願いいたします。

11月雅楽公演《小劇場》

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

プレイベント

王朝文化と雅楽を知る

—お話と実演から—

実演▶豊英秋(十二音会) ほか
お話し▶岡田貴憲(国文学研究資料館研究部助教)
進行▶近藤静乃(東京藝術大学非常勤講師)

管絃 王朝の遊び

【御遊】宮廷儀礼の音楽

—呂—

双調調子 / 鳥 破・急

—律—

平調調子 / 催馬楽 伊勢海

五常楽 急(残楽三返)

【平安貴族の宴】

壹越調調子 / 朗詠 紅葉 / 迦陵頻 破・急

出演▶十二音会

令和2年度「日本博」主催・共催型プロジェクト
主催▶文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場)

託児室あり 字幕あり 好評発売中

11月7日(土)

【プレイベント】13時開演(14時終演予定)※途中休憩はございません。
全席指定1,500円(学生料金[窓口・電話で販売]1,100円)
【管絃 王朝の遊び】15時開演(17時10分終演予定)※途中休憩を予定しています。
全席指定5,000円(学生料金[窓口・電話で販売]3,500円)
※プレイベント・公演セット料金 6,000円
※障害者の方は2割引きです。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

11月舞踊公演《小劇場》

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

舞の会—京阪の座敷舞—

【12時間演】

地唄 水鏡 吉村 章月
地唄 袖の露 井上 豆弘
地唄 東山 榎茂都 梅衣華
地唄 善知鳥 山村 友五郎

【14時30分開演】

地唄 からくりの 吉村 松韻
上方唄 世界 山村 光
地唄 影法師 神崎 えん
地唄 鉄輪 井上 八千代

【17時開演】

地唄 鐘ヶ岬 井上 安寿子
地唄 かくれんぼ 山村 若有り
上方唄 ぐち 榎茂都 梅咲弥
上方唄 三國一 吉村輝章・吉村輝之
地方▶富山清琴 / 菊原光治 ほか
舞子▶藤舎呂浩達中

託児室あり 字幕あり 好評発売中

11月21日(土)

12時・14時30分・17時開演(13時25分・15時45分・18時10分終演予定) ※各部とも休憩はございません。
全席指定6,000円(学生料金4,200円)
※障害者の方は2割引きです。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

【開室日】公演期間中の月・水・土・日・祝日 ※現在、受け入れ人数を制限しております。
【料金】0~1歳 2,200円、2~12歳 1,100円
【ご予約・お問合せ】イベント託児・マザーズ：0120-788-222(平日10~12時・13~17時)
http://www.mothers-inc.co.jp/

国立劇場託児室
(要予約・有料)

伝統芸能情報館

伝統芸能情報館

〈展示〉 1階情報展示室 ◆入場無料

●企画展示

伝承者養成事業50周年記念

「国立劇場の養成事業」

—心と技を伝えた50年—

本年は、昭和45年(1970)に国立劇場が歌舞伎俳優の研修を開始してから50年の節目にあたります。これまで、我が国古来の伝統芸能の保存、振興のため、歌舞伎俳優、歌舞伎音楽(竹本・鳴物・長唄)、大衆芸能(寄席囃子・太神楽、能楽(三役)、文楽、組踊)の各分野で伝承者の養成に取り組んできました。事業開始から現在に至る養成事業の歩みと伝統芸能の中で果たしてきた役割について、研修で使われる各種教材や楽器、研修風景・研修発表会の写真やプログラム等の所蔵資料を通して紹介します。

【会期】開催中(令和3年1月27日(水))
【開室時間】10時~18時
【11月休室日】なし
【入場制限】25名以内 ※展示室内の混雑緩和のため
【問合せ先】国立劇場調査資料課
03-13265-17061(直通) [平日10時~17時30分]



●公演記録鑑賞会
第482回 歌舞伎公演
12月11日(金) 13時
「与話情浮名横櫛」序幕・大詰
(昭和44年4月国立劇場・モノクロ)

守田勘弥(14代)・尾上梅幸(7代)・片岡仁左衛門(13代)・市川中車(8代)・市村羽左衛門(17代)・尾上菊之助(4代) 現・7代菊五郎 他
【定員】56名(応募者多数の場合は抽選) / 無料 / 全席座席指定
【応募締切】11月10日(火) 当日消印有効
【応募方法】1名様につき、往復はがき1枚でお申し込みください。(重複申込無効)
往復はがきの往信に①郵便番号、②住所③お名前④電話番号④上映回数(第482回)⑤鑑賞会の日付(12月11日)、返信に郵便番号・住所・氏名を明記の上、左記の宛先にお送りください。
〒1002-8656 東京都千代田区隼町4-1
国立劇場調査資料課「公演記録鑑賞会」係
※お寄せいただいた個人情報、今回の募集以外の目的では一切使用いたしません。
※結果は返信はがきでお知らせします。
【問合せ先】国立劇場視聴室
03-13265-16479 [開室日11時~16時]

◆ 図書閲覧室(2階)
歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国立劇場・国立演芸場の公演関連図書が閲覧できます。
(閲覧希望日前日までに要予約 / 入場制限・上限10名)
【開室時間】平日の11時~16時
【休室日】土・日・祝日・月末整理日
【予約・問合せ先】03-13265-16300(直) [開室日11時~16時]

※詳細については、日本芸術文化振興会ホームページ、又はお問合せ先でご確認ください。

国立劇場

国立劇場視聴室(3階)

国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像・録音があるものを視聴できます。
(視聴希望日前日までに要予約 / 視聴利用料30分ごとに50円 / 入場制限・上限3名)
【開室時間】平日の11~16時
【休室日】土・日・祝日・公演記録鑑賞会開催日・月末整理日
【予約・問合せ先】03-13265-16479(直) [開室日11時~16時]

※詳細については、日本芸術文化振興会ホームページ、又はお問合せ先でご確認ください。

文化デジタルライブラリー

https://www2.ntj.ac.go.jp/dlib/ 伝統芸能を調べる・見る・学ぶためのウェブサイトです。調べる・国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇場の過去の目次公演について調べる、よびがた、見る、錦絵やプロマイドなど、伝統芸能に関する資料をご覧いただけます。
学ぶ：舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツが揃っています。

2020年11月 calendar showing dates 2-14, 16-28, 30.

国立劇場・演芸場の公演スケジュール(2020年11月)

国立演芸場

公演情報

〒102-0865 東京都千代田区隼町4-1
 電話 03-3265-1741 (代表)

11月公演 《好評発売中》

令和2年度(第75回) 文化庁芸術祭協賛

上席 三遊亭金時改メ 五代目三遊亭金馬 襲名披露公演
 11月1日(日)～10日(火) 13時開演(15時20分終演予定)

柳亭市若(2日・8日)
 春風亭一花(1日)
 三遊亭伊織(7日・10日)
 三遊亭わん丈(5日)
 柳家花ごめ(6日・7日)
 古今亭志ん吉(3日・4日)
 三遊亭とさん(2日・4日・10日)
 三遊亭金朝(1日・3日・5日)
 三遊亭金也(7日・8日)
 三遊亭金八(6日・9日)
 三遊亭金馬(1日・6日・9日休演)
 奇術 マギー 隆司
 落語 春風亭小朝(1・6・9日休演)
 落語 柳亭市馬(2日休演)

― 仲入り ―

襲名披露口上
 落語 柳家小さん(2日・4日・6日・10日)
 (日替) 四代目三遊亭金馬改メ
 三遊亭金翁(1日・5日)
 粹曲 柳家小菊
 落語 三遊亭金時改メ五代目
 三遊亭金馬

全席指定2,000円(学生1,400円・シルバー1,400円)

令和2年度(第75回) 文化庁芸術祭協賛

中席 真打昇進披露公演
 11月11日(水)～20日(金) 13時開演(15時20分終演予定)

落語 昔昔亭昇(14・20日)・春風亭昇輔(13日)・桂伸しん(12日)・桂伸べえ(16・19日)・昔昔亭喜太郎(11・18日)・瀧川鯉丸(15日)・春風亭柳若(17日)
 神田蘭(11・20日)・雷門小助六(12・19日)・春風亭鯉枝(13・15・17日)・古今亭今輔(14・18日)・三遊亭遊雀(16日)・コント青年団(14・15日)・マクナム小林(11・13日)・江戸家まねき猫(16・20日)
 落語 春風亭柳橋(13・18日)・三遊亭遊吉(11日)・春風亭昇太(12・17・20日)・三遊亭小遊三(14・16日)・三笑亭夢太郎(19日)

― 仲入り ―

真打昇進披露口上
 落語 瀧川鯉朝(13日)・瀧川鯉昇(15・17日)・桂伸治(12・16・19日)・昔昔亭桃太郎(11・14・18・20日)・鏡味味千代(16・18・20日)・マクナム小林(19日)・ボンボンブラザース(11・15日)
 落語 桂伸三改メ(12・16・19日)・瀧川鯉八(13・15・17日)・桂伸衛門
 昔昔亭A太郎(11・14・18・20日)

全席指定2,000円(学生1,400円・シルバー1,400円)

チケット購入方法

- インターネット＝[国立劇場チケットセンター]で検索
- 電話(10時～18時)＝0570-07-9900/03-3230-3000(一部IP電話等)
- 窓口(10時～18時)＝各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)
 ※障害者の方には割引があります。詳細はチケットセンターまでお問合せください。
 ※学生・小学生・シルバー料金は、窓口・電話で販売 ※シルバー料金対象は65歳以上
 ※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。
 ※番組・出演者の変更の際はご了承ください。

令和2年度(第75回) 文化庁芸術祭協賛

特別企画公演 「正蔵 正蔵を語る」

11月21日(土) 13時開演(15時30分終演予定)

落語 林家たま平
 曲独楽 三増紋之助
 落語 林家正蔵
 落語 古今亭菊之丞
 ― 仲入り ―
 紙切り 林家正楽
 落語 「五貫裁き」 林家正蔵

全席指定3,200円(学生2,200円)

令和2年度(第75回) 文化庁芸術祭主催

第442回 国立名人会『夢追う人びと』

11月22日(日) 13時開演(16時20分終演予定)

落語 「甲府い」 柳家さん助
 浪曲 国立演芸場平成29年度(第19回) 大衆芸能脚本募集「浪曲部門」奨励賞受賞 浦野真子 作 「ソメイヨシノ縁起」 玉川奈々福 曲師 沢村豊子
 落語 「富久」 入船亭扇遊
 ― 仲入り ―
 落語 「ぐつぐつ」 柳家小ゑん
 漫才 「頑張れ！我が子」 宮田陽・昇
 講談 「名人小団次」 神田松鯉

全席指定3,200円(学生2,200円)

令和2年度(第75回) 花形演芸会

11月23日(月・祝) 13時開演(15時終演予定)

落語 「反対傳」 山遊亭くま八
 上方落語 「蔵丁稚」 桂福丸
 浪曲 「命のらせん階段」 菊地まどか 曲師 佐藤貴美江
 曲芸 鏡味味千代
 講談 「徳利の別れ」 神田伯山

全席指定1,500円(学生1,100円・シルバー1,350円)

第499回 花形演芸会

11月28日(土) 13時開演(15時終演予定)

※本公演は休憩はありません

落語 「寄合酒」

春風亭 昇也

上方落語 「代書」

桂 そうば

落語 「そばの清子」

柳 亭 こみち

漫才

左 利 き

落語 「にぎび」

瀧川 鯉 八

全席指定1,500円(学生1,100円・シルバー1,350円)

展示・イベント情報

1階演芸資料展示室◆入場無料

演芸資料展 榎本健一没後50年記念展「エノケン」

戦前、戦中、戦後と、昭和の時代を颯爽と駆け抜け、日本を笑いの渦に包みこんだ喜劇俳優・榎本健一(1904-1970)。「エノケン」の名で親しまれた彼は、才能豊かな仲間たちとともに、これまでにない新しい形式と内容をもった喜劇を創りつづけてきました。国立劇場には、ご家族から贈られた遺品が多数収蔵されています。今回の展示では、それらの中から舞台上で実際に使用された台本や楽譜、往時の劇場プログラムや貴重な写真を通して、エノケンの仕事を振り返ります。

※同展示の紹介動画を無料公開中です。(公開期間:11月23日(月・祝) 17時まで)

「国立劇場」公式YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/c/NationalTheatreTokyo



(動画視聴に伴う通信料については、お客様の負担となります。)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止していましたが、会期を延長して開催中です。



【会期】開催中 11月23日(月・祝)
【開室時間】10時~17時
【11月休室日】なし
※公演の都合により休室日が変更になる場合があります。
【入場制限】8名以内
※展示室内の混雑緩和のため
【問合せ先】国立劇場調査資料課
03-3265-7061(直)
平日10時~17時30分

研修便り

日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、各分野で研修を行っています。今年は歌舞伎俳優と文楽の研修生を募集します。

[連載] 研修インタビュー

研修講師の方々や、現在舞台上で活躍中の研修修了者を、毎月連載でご紹介します。

第3回 市川新十郎(平成2年3月第10期歌舞伎俳優研修修了)

Q. 歌舞伎俳優になろうと思ったきっかけは何ですか?

A. 両親が日本舞踊家なので、私も舞踊家になるものだと思います。ゆくゆくは日本舞踊を継ぐつもりで、古典芸能について学べる歌舞伎俳優研修生になりました。ところが、歌舞伎を勉強するうちにのめりこんでしまい、一生歌舞伎を続けたらいいと思い、俳優になろうと決意しました。



Q. 研修生時代はどのような毎日でしたか?

A. 学べることがたくさんあり、基本的に楽しかったです。とんぼ(宙返りの演技)の稽古で足が痛いことはありましたけれど。

Q. 研修修了後に特に思い出に残っている舞台はありますか?

A. 修了した翌月の4月、国立劇場で歌舞伎「毛谷村」のからみ(主役級の役と戦闘する演技)をやらせていただいたことです。とても難しい役なのですが、何しろ初舞台ですので、その大変さ、怖さを何も分からない状態で臨みました。何年か後にもやらせていただきましたが、「あの時、大変なお役をいただいたんだな」とあらためて気づきました。



又平=市川新十郎 お徳=中村梅乃

Q. 今年8月には、稚魚の会・歌舞伎会合同公演で、歌舞伎「傾城反魂香」の又平を演じましたね。

A. 又平は師匠(十二代目市川團十郎)がよくなさっていたお役ですので、少しでも師匠の又平に近づきたいと思って勤めました。「傾城反魂香」は、又平が困難な状況を頑張って打破する物語で、現代にも通じるメッセージ性のある作品です。

Q. 歌舞伎俳優研修生を目指す人にエールをお願いします。

A. 研修生になると、発見することだらけの日々を送ることになります。分からないことがあるのは当たり前で、触れれば触れるほど分かるが増えていきます。怖がったり構えたりせずに、勉強して蓄えを増やし、力にしていきましょう!

●歌舞伎俳優研修生募集中●

【問合せ】国立劇場調査養成部養成課

TEL: 03-3265-7105(直通) 午前10時~午後6時(土・日・祝日・年末年始を除く)

https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee.html

※文楽研修生も募集しています。

文楽に関するお問合せ: 国立文楽劇場 養成係 TEL: 06-6212-5529(直通)



国立能楽堂

公演情報

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
電話 03-3423-1331 (代表)

11月公演 《好評発売中》

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

定例公演 11月4日(水) 13時

(15時30分終了予定)

狂言(大藏流) **若市** 山本 則孝
能(金剛流) **龍田** 廣田 幸稔

●演出の様々な形
同一作品を違った演出でお楽しみいただくシリーズを10月に引き続きお届けします。

狂言(大藏流) **延命袋** 茂山 七五三
能(観世流) **船弁慶** 片山九郎右衛門
重き前後之替
舟唄替之語

「しばられ地蔵」お地蔵様の前で居眠りをしたばかりに荷物を盗まれ無実の罪を着せられた奉公人。その訴えを聞いた大岡越前守はなぜかお地蔵様を縄で縛り上げ…。

「地獄八景亡者戯」鯖にあたって死んだ男。死後の世界で知り合い達と「あの世ツアー」を繰り広げますが、閻魔大王の前に引き出され…。

「朝比奈」地獄へ落ちる人間が減り困った閻魔大王。自ら六道の辻で亡者を待ち受けますが、現れたのは剛の者と誉れ高い朝比奈三郎義秀で…。

みどころ

「龍田」秋は紅葉の錦、冬は薄氷の下に紅葉を閉ざすと詠われる龍田川。その龍田川の女神・龍田姫が現れ、龍田明神の縁起を語り紅葉を称え神楽を舞います。

普及公演 11月14日(土) 13時

(15時45分終了予定)

能に見る俊寛の造形

解説・能楽あんない
狂言(和泉流) **樋の酒** 林 望
能(観世流) **俊寛** 野村 万緑
岡 久広

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催
企画公演
●釈迦と閻魔
お釈迦様やお地蔵様、閻魔大王の登場する能・狂言を多様な芸能とともにご覧いただけます。

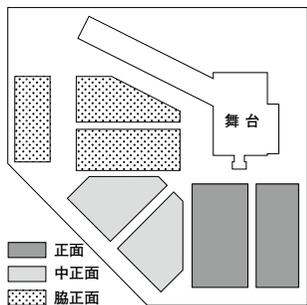
11月28日(土) 18時30分
講談 大岡政談 **しばられ地蔵** 宝井 琴調
落語 **地獄八景亡者戯** 桂 米團治
狂言(和泉流) **朝比奈** 野村 萬斎

「蜘蛛の糸」お釈迦様が極楽の蓮池を覗き込むとちよとど真下の地獄が見え…。芥川龍之介の名作を朗読で。「朝比奈地獄廻」地獄と極楽の分かれ道へやって来た朝比奈は五色の鬼達をさんざんなぶり、自ら進んで地獄を目指します。狂言「朝比奈」を基に作られた愉快な作品です。

「大会」比叡山の僧の前にかつて僧に命を救われた天狗が現れ、恩返しにと望みを聞きます。僧はお釈迦様の説法を見たいというので天狗は釈尊の姿で現れますが…。

《入場料金》※()内は学生料金

	正面	脇正面	中正面
定例公演・普及公演	5,000円	3,300円(2,300円)	2,800円(2,000円)
企画公演	5,200円	4,200円(2,900円)	3,200円(2,200円)



展示・イベント情報

〈展示〉

1階資料展示室 ◆入場無料

●特別展 勧進能

展示期間中に行われる国立能楽堂の公演月間特集テーマ「所縁の能・狂言―勧進能―」にあわせ、室町時代の勧進猿楽にはじまり明治時代まで、京都・江戸・大坂等で行われた勧進能の歴史をひもとき、往時の興行の様子を、関連する絵画・古文書等の様々な資料をもとに具体的に展示します。

【会期】11月14日(土)～令和3年1月17日(日)
【11月休室日】16・24・30日
【開室時間】11時～17時

【入場制限】32名以内 ※展示室内の混雑緩和のため
※公演日は開場・開演までにご観覧下さい。3密を避けるため、公演休憩時には展示室をご利用頂けません。お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解ご協力下さいますようお願いいたします。

03-3423-1331(代)【平日10時～17時】

〈イベント〉 2階大講義室 ◆受講無料事前申込制

●国立能楽堂特別講座
11月25日(水) 14時【応募締切】11月16日(月) 必着
特別展開連講座「勧進能」

講師「基調講演」松岡心平氏(東京大学名誉教授)
【特別展「勧進能」のみかた―絵画・古文書から何を読み解くか―宮本圭造氏(法政大学能楽研究所教授)
【募集】70名 ※抽選による座席指定(※大講義室内の混雑緩和のため)応募多数の場合抽選
【応募方法】1講座につき、1名様1枚の往復はがきでお申し込みください。※重複申込無効
往信に①郵便番号②住所③氏名④連絡先電話番号⑤講座の日付⑥講座タイトル、返信に住所・氏名を明記の上、左記の宛先にお送り下さい。

〒151-00051

渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 国立能楽堂「公開講座」係

※お寄せいただいた個人情報、今回の募集以外の目的では使用いたしません。

※結果は返信はがきにてお知らせいたします。

※日程や時間等、変更となる可能性があります。詳しくは、国立能楽堂調査資料係にお問い合わせください。

※令和元年10月1日より郵便料金変更になりましたのでご注意ください。

【問合せ先】国立能楽堂調査資料係
03-3423-1331(代)【平日10時～17時】

図書閲覧室(地下1階)

能楽関連図書や国立能楽堂公演記録資料の閲覧・視聴(予約制)
●開室時間:11時～16時(開室日は開室日カレンダー参照)
●図書閲覧(無料)・公演記録視聴(有料)のご予約:03-3423-11145(直)

【入室制限】14名以内(視聴用ブース4名・図書閲覧10名)
※閲覧室内の混雑緩和のため
※日程や時間、入場制限等、変更となる可能性があります。詳しくは、国立能楽堂調査資料係にお問合せください。

2020年11月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

■開室日(開室時間:11:00～16:00)
■閲覧日 写真資料利用受付日

- インターネット = [国立劇場チケットセンター] で検索
 - 電話(10時～18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000(一部IP電話等)
 - 窓口(10時～18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)
- ※出演者等の変更についてはご了承ください。
※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

チケット購入方法

国立文楽劇場

公演情報

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1-12-10
電話 06-6212-2531 (代表)

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

錦秋文楽公演 《文楽劇場》

【第一部】

源平布引滝
げんぺいぬのびきのたき

矢橋の段
竹生島遊覧の段
九郎助住家の段

【第二部】

新版歌祭文
しんぱんうたざいもん

野崎村の段

釣女
つりおんな

【第三部】

本朝廿四孝
ほんちょうにじゅうしこう

道行似合の女夫丸
景勝上使の段
鉄砲渡しの段
十種香の段
奥庭狐火の段



本朝廿四孝 奥庭狐火の段

10月31日(土)～11月23日(月・祝)

※11月12日(木)は休演

第一部10時30分開演(12時55分終演予定)・第二部14時開演(16時50分終演予定)・第三部18時開演(20時10分終演予定)

※11月19日(木)の第一部は貸切です。

※11月19日(木)の第二部、20日(金)の第一部・第二部は、学校団体が入る予定です。

1等席5,000円・2等席3,500円(学生料金[窓口・電話で販売]1等席3,500円・2等席3,500円)

※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

字幕あり イヤホンガイドあり 好評発売中

展示・イベント情報

1階資料展示室 ◆ 入場無料

〈展示〉

常設展示

「文楽入門」

文楽の歴史や、太夫・三味線・人形等の基本的内容を、錦秋文楽公演にちなんだ資料や写真等でご紹介します。

【会期】開催中(12月3日・木)

【開室時間】午前10時～午後6時

※日程や時間等、変更となる可能性があります。
※入場制限がございます。

〈図書閲覧室〉(3階)

文楽関係図書/国立文楽劇場公演記録資料(文楽)

◎平日…11時～16時

◎図書・視聴ともに要予約…06-6212-2531(代)

◎休室日…土曜日・日曜日・祝日・月末整理日

2020年11月						
日	月	火	水	木	金	土
休	2	3	4	5	6	休
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

開演日 開演時間: 11:00～16:00 ※要予約
当館図書 公演記録鑑賞会 次月鑑賞会申込許可

11月大衆芸能公演 《小ホール》

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

第110回 上方演芸特選会

落語 林家 染吉(19日・21日)
桂 華紋(18日・20日)

浪曲 菊地 まどか

太神楽 豊来家 一輝

親子漫才 三 吾・美ユル

— 仲 入 —

サウンドコピー 上 純一

浪曲 天光軒 新月

落語 桂 春団治

チケット購入方法

- インターネット 国立劇場チケットセンター」で検索
- 電話(10時～18時) 0570-0719900 / 03-3230-3000 (一部IP電話等)
- 窓口(10時～18時) 各劇場チケット売場 (国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)

11月18日(水)～21日(土) 13時開演(15時15分終演予定)

全席指定2,200円(学生料金[電話・窓口で販売]1,500円・シルバー料金(満65歳以上)[電話・窓口で販売]1,500円)

※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。 好評発売中

〈イベント〉

3階小ホール ◆ 入場無料

◎ 公演記録鑑賞会

【第438回】1月7日(木) 14時

文楽「桂川連理柵」

帯屋の段・道行籠の桂川

豊竹咲太夫、鶴澤燕三、桐竹勘十郎、吉田玉男 他
(平成30年11月 国立文楽劇場・カラ)

【第439回】2月6日(土) 14時

文楽「八陣守護城」

主計之介早討の段・正清本城の段

豊竹呂太夫、鶴澤清介、吉田玉男、吉田玉也 他
(平成29年11月 国立文楽劇場・カラ)

【定員】73名(当方抽選による座席指定) ※往復ハガキによる事前申込制

【応募締切】第438回…12月7日(月) 第439回…1月6日(水) ※当日消印有効

【応募方法】(ハガキ1枚で1名様・重複無効)

往復ハガキの往信には①鑑賞会の上映回数②鑑賞会の日付③郵便番号④ご住所⑤お名前(ふりがな)⑥電話番号を、返信には必ず①郵便番号②ご住所③お名前(返信宛先を明記の上、左記の宛先まで)応募ください。

〒542-0073 大阪市中央区日本橋1-12-10 国立文楽劇場(公演記録鑑賞会)係

*応募多数の場合は抽選。結果は返信ハガキでお知らせします。

新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
 電話03-5351-3011 (代表)
<https://www.nntt.jac.go.jp/>

11月公演のご案内

オペラ

《オペラパレス》

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭協賛公演
 文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」



（左から）
 指揮：大野和士/
 作曲：藤倉 大/
 演出：リディア・シュタイアー

アルマゲドンの夢

この世界は夢か現実か？新国立劇場が世界へ発信する衝撃の新作

【日程】11月15日（日）14時・18日（水）19時・21日（土）14時・23日（月・祝）14時
 【料金（税込）】S席22,000円/A席16,500円/B席11,000円/C席6,600円/D席3,300円/
 Z席（当日のみ）1,650円

後援：ブリティッシュ・カウンシル

オペラ

《オペラパレス》

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演

こうもり

小粋なウィーンの魅力全開！世界中で愛されるオペレッタの金字塔

【日程】11月29日（日）14時・12月1日（火）14時・3日（木）19時・5日（土）14時・
 6日（日）14時

【料金（税込）】S席24,200円/A席19,800円/B席13,200円/C席7,700円/D席4,400円/
 Z席（当日のみ）1,650円



撮影：寺司正彦

ダンス

《中劇場》

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭協賛公演
 中村恩恵×首藤康之×新国立劇場バレエ団

Shakespeare THE SONNETS

シェイクスピアの世界をダンスで堪能

【日程】11月28日（土）14時・29日（日）14時
 【料金（税込）】S席6,600円/A席4,400円/Z席（当日のみ）1,650円

後援：ブリティッシュ・カウンシル



撮影：鹿摩隆司

バレエ研修所公演

《中劇場》

バレエ・オータムコンサート2020

【日程】11月7日（土）15時・8日（日）15時
 【料金（税込）】2,200円（全席指定）

協賛：全日本空輸株式会社

ご来場にご一緒のお客様へのお願い、新国立劇場における感染予防への取り組みについては下記のURLよりご覧ください。
https://www.nntt.jac.go.jp/release/detail/23_017576.html

チケットの お申込み

新国立劇場ボックスオフィス（年末年始を除き、年中無休）
 インターネット <http://nntt.pia.jp/> 電話（10：00～18：00）03-5352-9999 窓口（10：00～18：00）
 ※学生・障害者等、各種割引あり。詳しくはお問合せください。

国立劇場おきなわ

公演情報

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
 TEL. 098-871-3311 (代表)
<https://www.nt-okinawa.or.jp/>

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、公演中止や資料展示室等を休室することがございます。
 各種情報につきましては、随時、国立劇場おきなわのホームページに掲載いたします。

■11月公演のご案内

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演

▶第111回企画公演 アジア・太平洋地域の芸能～箏～

アジア太平洋地域に伝承される楽器「箏」に今回は焦点をあて、各地で活躍する演奏家を招聘し、其々の歴史や演奏方法をご紹介します。また、沖縄の箏曲演奏に加え、和箏とのコラボや他の楽器との共演を通じ、箏の新たな可能性も含め、沖縄芸能の理解を深めることにも寄与します。

【日程】11月8日（日）14時開演 宇
 【料金】3,700円

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭協賛公演

▶第112回企画公演 国立劇場寄席

毎年ご好評いただいている「国立劇場寄席」を今年も企画しました。今回も落語だけではなく、「紙切り」や「漫才」などを盛り込んで、寄席の世界を沖縄のみならず楽しんでいただけます。

【日程】11月14日（土）17時開演 宇
 【料金】3,200円

2020年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

令和2年度（第75回）文化庁芸術祭協賛公演

▶第58回普及公演

はじめての組踊～Discover KUMIODORI～「二童敵討」

組踊を初めてご覧になる方にも、わかりやすく構成してお届けする公演。組踊の様式や鑑賞ポイント等を親しみやすくご紹介し、古典の名作の中から1719年に初めて上演された組踊「二童敵討」（作・玉城朝薫）を上演します。英語・中国語・韓国語・日本語のオーディオガイド（音声解説）がご利用いただけます。

【日程】11月21日（土）14時開演 宇
 【料金】一般2,100円
 団体1,600円 高校生以下1,000円

▶第10回 若手伝承者公演

国立劇場おきなわの組踊研修で学んだ修了生による若手伝承者公演（既成者研修発表会）のお知らせです。平成23年度にスタートし、毎年開催している若手伝承者公演は、今年度の開催で10回目を迎えます。今年の演目は、琉球舞踊3演目と、世話物の「孝行竹壽之巻」です。活躍の場を広げ、多くの経験を積んだ修了生たちの熱い舞台をどうぞご期待ください。

【日時】11月28日（土）14時開演
 【演目】琉球舞踊「かぎやで風」「かせかけ」「前の浜」 宇
 組踊「孝行竹壽之巻」
 【料金】2,100円
 ※学割など各種割引あり



宇 字幕（標準語訳を表示）

レファレンスルームのご案内

【開室日時】火・水・木・第2・第4土曜日
 10時～12時・13時～17時
 【休室日】月・金・日・第1・3・5土曜日
 祝日・慰霊の日（6月23日）
 年末年始（12月28日～1月3日）
 【閲覧資料】①芸能関係図書・雑誌・新聞等
 ②国立劇場おきなわ自主公演記録映像
 （※視聴は有料30分ごとに50円）

資料展示室便り

令和2年度第2回企画展
 「首里城と芸能」
 【展示期間】開催中～12月20日（日）
 【開室時間】10時～18時（入場無料）
 【展示内容】首里城で生まれた芸能「琉球芸能」や「からくり花火」と、首里城を舞台にした史劇「首里城明け渡し」など、首里城と関わる芸能を紹介します。

11月公演カレンダー

太字 は日本芸術文化振興会の主催公演

国立劇場チケットセンター
(午前10時～午後6時)
0570-07-9900
/03-3230-3000 (一部IP電話等)

国立劇場

国立演芸場

国立能楽堂

国立文楽劇場

11月	大劇場	小劇場	演芸場
1 日			
2 月			
3 火			上席 1日(日)～10日(火)
4 水			
5 木			真一文字の会 柳亭市馬事務所オフィスILMS ～春風亭一之輔勉強会～ 03-6277-7403
6 金			
7 土		雅楽公演	(新小屋)霜月の独り看板 いがぐみ 立川龍志「芝浜」 03-6909-4101
8 日			
9 月			講談まつり 講談協会 03-3272-6888
10 火	休演	フラメンコVIVIR ソルデエスパニーヤ クラシコ・エレガシヤ 03-3314-2568	
11 水	歌舞伎公演 2日(月)～25日(水)		
12 木	【第一部】 平家女護島 —俊寛—		さん喬十八番集成 柳亭市馬事務所オフィスILMS 03-6277-7403
13 金			
14 土	【第二部】 彦山権現誓助剣 —毛谷村—		立川談笑 独演会 夢空間 0570-06-6600
15 日			中席 11日(水)～20日(金)
16 月	上 文売り 下 三社祭		米朝一門会・番外編 米朝事務所 米團治仕方衛(勳進帳)の会 06-6365-8281 (新小屋)霜月の三枚看板 講談・ 一軒・小里んくもいっちょりん 03-6909-4101
17 火			
18 水	休演	第35回記念 根岸悦子 端唄 根岸悦子の会 03-3800-9339	
19 木			
20 金			
21 土		舞踊公演	特別企画公演
22 日		第19回 端唄花季会 端唄花季会 045-843-9601	国立名人会
23 月			花形演芸会
24 火		落語研究会 TBSテレビ 03-3746-6666	
25 水			
26 木		中村京蔵 冬麗の会 中村京蔵 03-3413-9150	桂宮治独演会 半蔵門 春夏秋冬 産業経済新聞社 真打カントダウン 黄色い霜月 03-3243-8343
27 金			第12回 神田紅独演会 クロスポイント 03-3586-5020
28 土		東音会初代会長山田抄太郎 長唄東音会事務局 50回忌追善演奏会 090-5816-3921	花形演芸会
29 日			志ん輔の会 角田 070-3108-7878
30 月			

11月	能楽堂	文楽劇場	文楽劇場小ホール
1 日	友枝會 友枝會 03-5950-4543		
2 月			
3 火	理春会演能会 辻井八郎 03-3464-8313		第8回藤桐会 藤間勘尚美 素踊お澁い会 090-8013-6816
4 水	定例公演		
5 木	釣狐を観る会 万作の会 (第二日目) 03-5981-9778		
6 金	第十五回記念 山井綱雄事務所 山井綱雄之会 070-6526-0270		
7 土	万作を観る会 万作の会 03-5981-9778		沢村さくら20周年記念 公演事務局 曲師の会 070-5501-2655
8 日	金春会定期能 金春会 03-5370-1266		日本舞踊協会関西支部大阪中央地区 第9回みおつき会 090-3871-1436
9 月			
10 火			
11 水	第26回能楽座 能楽座 自主公演 03-3478-8677	休演	
12 木			京山幸枝若・桂文我 文我の会事務局 二人会/桂文我独演会 090-1414-9883
13 金			
14 土	普及公演		月清古曲保存会伝承と育成の為の 第45回地歌と語り 月清古曲保存会 06-7503-5139
15 日	第47回能と狂言の鑑賞会 眞双会 かたみ夢幻 03-3873-5404		
16 月			
17 火			
18 水	不来子先生 観世流緑泉会 042-386-2131		
19 木			
20 金	定例公演		上方演芸特選会 18日(水)～21日(土)
21 土	東京金剛会 東京金剛会 第4回例会 0422-32-2796		
22 日			
23 月			上方舞竹村流秋の会 竹村昂扇 047-473-3478
24 火			
25 水			
26 木	古道成寺を舞う 出雲蓉の会(鷲田) 第53回出雲蓉の会 090-2763-4726		
27 金			
28 土	企画公演	第22回翔の会 翔の会 06-6788-4101	
29 日	企画公演		
30 月			

自主公演以外については、それぞれの記載の電話番号にお問合せください。
なお、主催者の都合により掲載していない公演がございます。

11月公演カレンダー

新国立劇場主催公演に関する
◆お問合せ先◆
新国立劇場ボックスオフィス
TEL. 03-5352-9999

新国立劇場

太字 は新国立劇場の主催公演

11月	オペラパレス	中劇場	小劇場
1 日	バレエ公演「ドン・キホーテ」 10月23日(金)～11月1日(日)	【特別イベント】 「シェイクスピア歴史劇 シリーズ映像上映」 10月27日(火)～11月3日(火・祝)	演劇研究所第14期生 試演会「尺には尺を」 10月27日(火)～11月1日(日)
2 月			
3 火			
4 水			
5 木			
6 金			
7 土			
8 日		新国立劇場バレエ研究所公演 「バレエ・オータムコンサート2020」 11月7日(土)～8日(日)	
9 月			
10 火			
11 水			
12 木			
13 金			
14 土			
15 日			
16 月	休演	[エルフ・ザ・ミュージカル]	
17 火	休演		
18 水		サンライズプロモーション東京 0570-00-3337	
19 木	休演		[MOTHER ～特攻の母 鳥濱トメ物語～]
20 金	休演		エアースタジオ 03-6659-2830
21 土			
22 日	休演		
23 月			
24 火			
25 水			[BSDミュージカル&アクティングスクール卒業公演] エアースタジオ 03-6659-2830
26 木			
27 金			
28 土			
29 日	オペラ公演「こうもり」 11月29日(日)～12月6日(日)	ダンス公演 中村恩恵×首藤康之×新国立劇場バレエ団 [Shakespeare THE SONNETS] 11月28日(土)～29日(日)	
30 月	休演		

国立劇場おきなわの主催公演に関する
◆お問合せ先◆
国立劇場おきなわ
チケットカウンター
TEL. 098-871-3350

国立劇場おきなわ

太字 は国立劇場おきなわの主催公演

11月	国立劇場おきなわ大劇場	国立劇場おきなわ小劇場
1 日	第9回「沖芸連の日」 沖芸連事務局 098-887-1321	
2 月		
3 火		
4 水		
5 木		
6 金		かりゆし芸能公演 新王冠/重山廣瀬保存会無縁之会 川井文楽楽団 演王冠/重山廣瀬 [日々無縁] 川井 090-3325-3280
7 土		
8 日	企画公演	
9 月		
10 火		
11 水		
12 木		
13 金		
14 土	企画公演	
15 日		
16 月		
17 火		
18 水		
19 木		
20 金		かりゆし芸能公演 沖縄芝居「演」 西村 沖縄新喜劇「走れ！トートーメー」 080-6493-8828
21 土	普及公演	
22 日		
23 月		
24 火		
25 水		
26 木		
27 金		
28 土	若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)	
29 日		
30 月		

国立劇場
東京都千代田区



国立演芸場
東京都千代田区



伝統芸能情報館
東京都千代田区



国立能楽堂
東京都渋谷区



国立文楽劇場
大阪市中央区



国立劇場おきなわ
沖縄県浦添市



新国立劇場
東京都渋谷区



芸術文化振興基金

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1

電話03-3265-6302(直通) <https://www.ntj.jac.go.jp/kikin.html>

令和3年度の助成事業を募集しています。

令和3年度「芸術文化振興基金」および「文化芸術振興費補助金」による助成事業の応募を受け付けています。今回から、応募方法がインターネットを介した電子申請に変わりました。募集案内等、詳細はホームページでご確認ください。

https://www.ntj.jac.go.jp/kikin/lp/2020/bosyuu_0.html

舞台芸術・美術等の創造普及活動

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
現代舞台芸術創造普及活動	音楽	03-3265-6077
	舞踊	03-3265-6192
	演劇	03-3265-6365
伝統芸能の公開活動	03-3265-6394	11月2日(月)～20日(金)
美術の創造普及活動	03-5213-4175	
多分野共同等芸術創造活動	03-3265-6045	

舞台芸術創造活動活性化事業

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
音楽	03-3265-6077	11月2日(月)～20日(金)
舞踊	03-3265-6192	
演劇	03-3265-6178	
伝統芸能	03-3265-6394	
大衆芸能		

国際芸術交流支援事業

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
海外公演	03-3265-6365 -6338	新型コロナウイルスの感染状況をふまえ、募集開始を見合わせています。募集開始時期が決まりましたら、ホームページに掲載いたします。
国際共同制作公演(海外公演・国内公演)		
国際フェスティバル		

地域の文化振興等の活動

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
地域文化施設公演・展示活動	文化会館公演	03-5213-4169
	美術館等展示	
アマチュア等の文化団体活動	03-5213-4164 -4167	11月2日(月)～20日(金) 昨年までは、応募書類を各都道府県・各指定都市に提出していただきましたが、今回から電子申請システムにより、振興会に直接オンラインで提出していただく方法に変更いたします。
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	03-5213-4172	
民俗文化財の保存活用活動		
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動		

劇場・音楽堂等機能強化推進事業

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	03-3265-6032	11月2日(月)～20日(金)
共同制作支援事業	-6019	
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	-6805	

(注) 劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業については、ホームページでご確認ください。

国内映画祭等の活動

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
映画祭(A・B)	03-3265-6312	【第1回】 11月2日(月)～20日(金)
日本映画上映活動		【第2回】 令和3年5月17日(月)～28日(金)

(注) 第1回募集分と第2回募集分では対象となる活動の実施時期が異なります。

映画製作への支援

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付
劇映画	03-3265-6312	【第1回】 11月2日(月)～20日(金)
記録映画		【第2回】 令和3年5月17日(月)～28日(金)
アニメーション映画		

(注) 第1回募集分と第2回募集分では対象となる作品の完成時期が異なります。

令和2年度助成対象活動(第2回募集)が採択されました。

令和2年度「芸術文化振興基金」および「文化芸術振興費補助金」による第2回助成対象活動が以下のとおり採択されました。

国内映画祭等の活動

活動区分	第2回募集分		
	応募件数(件)	採択件数(件)	助成金額(単位:千円)
映画祭A	5	5	20,675
映画祭B	6	3	2,705
日本映画上映活動	6	3	1,549
合計	17	11	24,929

映画製作への支援

活動区分	第2回募集分		
	応募件数(件)	採択件数(件)	助成金額(単位:千円)
劇映画 特別	16	6	103,000
劇映画 A	10	4	44,000
劇映画 B	8	4	24,000
計	34	14	171,000
記録映画 特別	1	0	0
記録映画 A	9	4	24,000
記録映画 B	14	4	10,660
計	24	8	34,660
アニメーション映画 長編	5	2	42,000
アニメーション映画 短編A	0	0	0
アニメーション映画 短編B	2	1	1,000
計	7	3	43,000
合計	65	25	248,660

(注) 助成金額にはバリアフリー字幕制作費、音声ガイド制作費を含みます。

研修生募集のご案内

将来、伝統芸能の舞台で活躍する志を持つ研修生を募集します。

歌舞伎俳優研修生、文楽（太夫・三味線・人形）研修生募集

【応募資格】 中学校卒業（卒業見込みを含む）以上の男子で、原則として年齢23歳以下の者。経験は問いません。

【募集人員】 若干名

【研修期間】 令和3年4月から令和5年3月までの2年間

【研修時間】 原則として、月曜日から金曜日までの平日午前10時から午後6時まで

【研修場所】 歌舞伎俳優研修：国立劇場

文楽研修：国立文楽劇場。ただし、文楽東京公演時（年4回）には国立劇場にて行います。

【研修内容】 歌舞伎俳優研修：歌舞伎実技・立廻り・とんぼ・化粧・衣裳・日本舞踊・義太夫・長唄・鳴物・箏曲・体操・作法・講義・舞台実習・公演見学 他

文楽研修：義太夫・三味線・人形実技・箏曲・胡弓・謡・狂言・日本舞踊・作法・講義・舞台実習・公演見学 他

【適性審査】 研修開始後8か月以内に適性審査を実施します。不合格となった場合は、研修生の身分を失います。

【受講料】 無料

【宿 舎】 遠隔地に居住する研修生に対し、審査のうえ宿舎を有料で貸与し、空室がない場合は住宅費補助金を交付します。

【奨励制度】 適性審査合格者には、研修期間中、伝統芸能伝承奨励費の貸与資格が与えられます。

【募集期間】 歌舞伎俳優研修：令和2年10月1日（木）から令和3年1月29日（金）まで
文楽研修：令和2年10月1日（木）から令和3年2月4日（木）まで

【選考方法】 作文、簡単な実技試験、面接を行い選考します。

【選考日】 歌舞伎俳優研修：令和3年2月から3月上旬を予定
文楽研修：令和3年2月から3月中旬を予定
（日程が決まり次第、応募者にお知らせします）

【選考場所】 歌舞伎俳優研修：国立劇場（東京都千代田区隼町4-1）
文楽研修：国立文楽劇場（大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10）

【お問合せ】

歌舞伎俳優研修：国立劇場調査養成部養成課 TEL 03-3265-7105（直通）

文楽研修：国立文楽劇場企画制作課養成係 TEL 06-6212-5529（直通）

午前10時～午後6時（土・日・祝日・年末年始を除く）

詳しくはホームページをご覧ください。

<https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee.html>



日本博 ～主なラインナップ～

【我が国の名品を公開、自然素材を生かした修理の技を知る】

- ◆京都市京セラ美術館開館記念展「京都の美術 250年の夢」
〈京都市京セラ美術館〉令和2年6月2日～9月6日、令和2年10月10日～12月6日
- ◆特別展「工藝2020—自然と美のかたち—」
〈東京国立博物館〉令和2年9月21日～11月15日
〈工藝と食/石川、静岡〉令和2年10月31日、12月4日
- ◆国立工芸館石川移転記念展 I 「工の芸術—素材・わざ・風土—」
〈東京国立近代美術館工芸館（石川県）〉令和2年10月25日～令和3年1月11日
- ◆GO FOR KOGEI—北陸で出会う、工芸の可能性—
〈金沢市、小松市、能美市、富山市、高岡市、越前市、鯖江市他〉令和2年7月～令和3年2月
- ◆我が国の美術工芸品等修理の技と自然の原材料を活かした伝承・活用事業
—国宝重要文化財（美術工芸品）保存修理成果の現地公開— 〈京都国立博物館ほか〉令和2年10月～
- ◆企画展「読み継がれた源氏物語」 〈名古屋市蓬左文庫〉令和2年11月8日～12月13日
- ◆特別展「東山魁夷と四季の日本画」 〈山種美術館〉令和2年11月21日～令和3年1月24日
- ◆特別展「桃山—天下人の100年—」 〈東京国立博物館〉令和2年10月6日～11月29日

【日本の「衣食住」を通観し、自然と対話する】

- ◆人間国宝森口邦彦友禪/デザイン交差する自由へのまなざし 〈京都国立近代美術館〉令和2年10月13日～12月6日
- ◆特別展「ファッション イン ジャパン 1945—2020—流行と社会」 〈島根県立石見美術館ほか〉会期調整中
- ◆隈研吾展 〈高知県立美術館、長崎県美術館、東京国立近代美術館〉令和2年11月～
- ◆「日本のたてもの—自然素材を活かす伝統の技と知恵—」
〈東京国立博物館・国立科学博物館・国立近現代建築資料館〉令和2年12月8日～令和3年2月21日（予定）

【自然にちなんだ伝統芸能、自然との関わりを描いた現代舞台を観る】

- ◆歌舞伎、文楽、能楽・狂言、Discoverシリーズ 能楽、文楽、組踊
〈国立劇場、国立能楽堂、国立文楽劇場、国立劇場おきなわ〉令和2年8月～令和3年3月
- ◆「日本博」皇居外苑特別公演（仮称） 〈皇居外苑特設会場〉令和3年2月または3月の間3日間
- ◆神々の集う国「出雲」体験フェスタ ～日本博in出雲～ 〈出雲大社ほか〉令和2年11月～令和3年3月頃
- ◆日本遺産を活かした伝統芸能ライブ「NOBODY KNOWS」プロジェクト
〈伊勢原市 大山阿夫利神社ほか〉令和2年11月～
- ◆寄席「笑楽座」2020 〈弘前城 弘前公園本丸ほか〉令和2年7月～令和3年3月

【自然の中で文化を味わう】

- ◆企画展「国立公園 —その自然には、物語がある—」 〈国立科学博物館〉令和2年8月25日～11月29日
- ◆「神宮の杜芸術祝祭」 祭る。祈る。創る。—持続可能な自然と芸術文化— 〈明治神宮〉令和2年3月～令和3年3月
- ◆日本書紀・藤原不比等を巡る奈良県博覧プロジェクト 〈奈良コンベンションセンターほか〉令和2年5月～令和3年3月
- ◆国際芸術祭BIWAKOビエンナーレ2020 “森羅万象～COSMIC DANCE”
〈近江八幡市、彦根市ほか〉令和2年10月10日～11月23日
- ◆「大地の芸術祭の里」ブランディング強化による海外インバウンド拡充事業 〈新潟県十日町市〉令和2年4月～令和3年3月
- ◆アース・セレブレーションを核とした佐渡の国際的フェスティバル展開事業 〈新潟県佐渡市〉令和2年4月～令和3年3月

【メディア芸術に描かれる自然に向き合う】

- ◆MANGA都市TOKYOニッポンのマンガ・アニメ・ゲーム・特撮2020
〈国立新美術館・企画展示室2E〉令和2年8月12日～11月3日
〈大分県立美術館・1階 展示室A〉令和2年11月21日～令和3年1月17日
- ◆ショートショートフィルムフェスティバル&アジア 2020 〈東京都内〉令和2年9月下旬～
- ◆ピクチャレスク・ジャパン 世界が見た明治・大正の日本（仮称） 〈国立映画アーカイブほか〉令和2年10月～
- ◆バーチャルガイド「NAKED SAMURAI & NINJA」
〈リアル：元離宮二条城、オンライン〉令和2年10月15日～12月7日

【共生社会・多文化共生と自然】

- ◆ウテカンパ フェスティバル ～未来に向かって、手をつなごう～ 〈札幌周辺〉令和2年11月頃
- ◆東京2020大会・日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル
〈近江八幡市 ボーダレス・アートミュージアムNO-MAほか〉令和2年4月1日～令和3年3月31日
- ◆障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト 〈国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）ほか〉令和3年1月30日、31日

【日本博公式WEBサイト japanculturalexpo.bunka.go.jp】





www.yamazakipan.co.jp

毎日おいしい
しあわせを。



ロイヤルブレッド Royal Bread

小麦本来の味と香りをいかして焼き上げた、
バター風味とコクのある
しっとりした食感の食パンです。



11月号
日本芸術文化振興会ニュース
(月刊)

令和2年11月1日発行 通巻628号(昭和43年5月1日創刊)
発行 独立行政法人 日本芸術文化振興会 〒102-8656
印刷 勝美印刷株式会社

東京都千代田区隼町4-1-1 03-3265-7411 (代表)