### 日本芸術文化振興会ニュース

国 立 劇 場 国 立 演 芸 場 国 立 能 楽 堂 国 立 文 楽 劇 場 伝統芸能情報館 国立劇場おきなわ 新 国 立 劇 場 芸術文化振興基金







【今月の表紙】 (月の詠個興戲)

3枚続きの内 嘉永3〜4年(1850〜51)頃 一勇斎国芳画〔歌川国芳〕 国立劇場蔵

主催:文化庁、独立行政法人日令和2年度日本博主催・共催型 沢市内より

「日本博」

参画プロジェク

0)

段

ロ本芸術文化振興会室プロジェクト

山の段

鑓" 数寄屋の段 伏見京橋妻敵討

浅香市之進留守宅の浜の宮馬場の段 の宮馬場の段

0 段

三重 確かた

説

文楽をはじめよう

「日本博」 参画プロジ エ ク

の段

《第一部》

九月 文楽公演

《小劇場》

天

公

演

情

報

夕顔棚の

本博」参画プロジェ 尼ヶ崎の 段段

9月5日 (土)~9月22日 (火・祝) 字幕あり 託児室あり イヤホンガイドあり 第一部=11時開演(12時35分終演予定) 第二部=13時45分開演(15時55分終演予定)

第三部=17時開演(18時30分終演予定) 第四部=19時45分開演(21時終演予定)

文楽入門~Discover BUNRAKU~

《第四部》

※第二部~第四部は休憩はありません。 【料金】〈第一部~第三部〉 1等席5,500円·2等席4,600円

壺坂観音霊験記

(学生料金 [電話・窓口で販売] 1等席3,900円・2等席2,300円)

〈第四部〉 1等席4,500円·2等席3,800円

(学生料金 [電話・窓口で販売] 1等席3,200円・2等席1,900円)

※障害者の方は2割引きです。詳細はチケットセンターまでお問合せ下さい。

●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索

●電話(10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等)

●窓口(10時~18時) = 各劇場チケット売場

(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)

国立劇場の歌舞伎・文楽公演では、託児サービスを実施しております。

【開室日】歌舞伎・文楽公演期間中の月・水・土・日・祝日 【料金】0~1歳 2,200円、2~12歳 1,100円

【お申込み・お問合せ】(㈱マザーズ0120-788-222(平日10時~12時・13時~17時) ※只今、受入れ人数を制限しております。

電話 02-8656 03-3265-7 東京都千代田区隼町4 CONTENTS

日本芸術文化振興会ニュース

Japan Arts Council 2020

玉	立	劇	場
---	---	---	---

9月文楽公演		1
令和2年度(第75回)文化庁芸術祭オープニン	グ	
		2
伝統芸能情報館		
伝統芸能情報館/国立劇場/文化デジタルライ	゚゙ブラリー	-
		3
研修便り		4
研修生募集のご案内		5
国立演芸場		
9月上席/9月中席/9月花形演芸会		6
9月特別企画公演/展示・イベント情報		7
国立能楽堂		
9月公演		8
展示・イベント情報		9
国立文楽劇場		
9月上方演芸特選会		10
展示・イベント情報		11
国立劇場おきなわ		
9月公演/イベント等のご案内		12
新国立劇場		
9月公演		13
9月公演カレンダー ―	— 14~	17
芸術文化振興基金		
令和3年度「助成対象活動応募」のご案内——	— 18·	19
インフォメーション		20

#### 【おことわり】

本誌掲載の公演・イベント等につきまし ては、新型コロナウイルス感染症拡大の リスクを低減するため、開催を中止・変 更する場合がございます。 最新の情報は各ホームページ等でご確認

をお願いいたします。

国立劇場託児室

(要予約・有料)

# 重要無形文化 鳥風 月 財保持者 난 (各個認定)

# 筝 曲 迈 の松。

三弦 山登松和

福原徹

囃子

ほか

山本東次郎

狂

言

古琉 典音楽 の至芸

本品 仲

歌三線 箏 中村一 稲福貴子

13時開演(15時終演予定)※本公演は休憩はありません。 字幕あり

揚き 歌三線 西江喜春 風。 節に

古琉

典音

安慶名久美子

花は 井上八千代

全席指定 5,000円 (学生料金 [電話・窓口で販売] 3,500円)

●一般発売=9月11日(金) 窓口販売開始=9月12日(土) ※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

地京

歌舞

地方 富山清琴

藤舎呂英

10月1日(木)

制作=独立行政法人日本芸術文化振興会主催=文化庁芸術祭執行委員会「日本博」参画プロジェクト (国立劇場

# 伝統芸能情報館

# 展示

階情報展示室

•

入場無料

(統芸

能

情

報

館

歌舞伎の四季」

歌舞伎の舞台に見られる四季の表象は、作品・
歌舞伎の舞台に見られる四季の表象は、作品・
では、錦絵や公演記録写真、舞台で用いられた・
一方を彩ってきた歌舞伎の四季と創り上げられた・
台を彩ってきた歌舞伎の四季と創り上げられた・
の数々をご覧いただきます。
※同展示の紹介動画を無料公開中です。
※同展示の紹介動画を無料公開中です。
「国立劇場」公式YouTubeキャンネル 国 りられた〈技〉 いられる衣裳や らから今日まで舞 で り。 今回の展示 は、作品を効果

(動画視聴に伴う通信料については、お客様のご負担https://www.youtube.com/c/NationalTheatreTokyo

おりましる新型コロ 会期を延長して開催中です。ールス感染症拡大防止のため中 止

【問合せ先】国立劇場調査資料課 【別室時間】10時~18時 【列場制限】15名以内※展示室内の混雑緩和のため 【別室時間】10時~18時 【会期】開催中~9月22日(火・祝)

[平日10時~17時30分]

玉

立 劇場

伝統芸能情報館

研修生募集のご案内

国立演芸場

堂

文楽劇場

国立劇場おきなわ

新国立劇場

9月公演カレンダー

国立劇場開場四十周年記第480回 10月9日第480回 10月9日

13 時

2020年9月

4

鑑賞念

3

16 17 18

10 11

24 25

5

12

19

周年記念歌舞伎脚本募

市川門之助 (八代)・市川右近 (初代 現・

関合せ先】国立劇場視聴室 一切使用いたしません。 ※結果は返信はがきでお知らせします。 ※お寄せいただいた個人情報は、今回の尊 課「公演記録鑑賞会」 

[開室日11時~16

### **③**

国立劇場・ 国立

歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国歌舞伎・文楽・演芸などの芸能関連図書や、国際新望日前日までに要予約/入場制限:上◎開室時間:平日の11時~16時 ◎予約・問合せ先:03-3265-6300 ※詳細については、日本芸術文化振興会ホーム※計細については、日本芸術文化振興会ホームが問合せ先でご確認ください。 上限10 名

0 直 [開室日

又は

#### 玉 立 劇 場

記録映像・録音が

/視聴利用料30分ごとに50円

国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映色国立劇場・国立演芸場の主催公演のうち、記録映像の表ものを視聴できます。
《視聴希望日前日までに要予約/視聴利用料30分で入場制限:上限2名)の開室時間:平日の11~16時1時1時~16時1 ・日の10~16時1 ・ 7% (直) [開室] ージ、 又は

### 文化 デ ジ タ ラ ラ IJ

https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/ ・調べる:国立する資料を ・調べる:国立関場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇 ・調べる:国立関場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇 ・学 ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツ ・学 ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツ ・学 ぶ:舞台芸術の魅力をわかりやすく学べるコンテンツ が揃っています。

□ 図書開覧室・視聴室とも開室(当面11時~18時「要事前予約」)

14 15

21

30 28 29

8

22

9

23

3

# スレンダー 芸術文化振興基金 インフォメ

#### 研修生募集のご案内

将来、伝統芸能の舞台で活躍する志を持つ研修生を募集します。

歌舞伎俳優研修生、文楽(太夫・三味線・人形)研修生募集

【応募資格】中学校卒業(卒業見込みを含む)以上の男子で、原則として年齢23歳以下 の者。経験は問いません。

【募集人員】若干名

【研修期間】令和3年4月から令和5年3月までの2年間

【研修時間】原則として、月曜日から金曜日までの平日午前10時から午後6時まで

【研修場所】歌舞伎俳優研修:国立劇場

文楽研修 : 国立文楽劇場。ただし、文楽東京公演時(年4回)には

国立劇場にて行います。

【研修内容】歌舞伎俳優研修:歌舞伎実技・立廻り・とんぼ・化粧・衣裳・日本舞踊・

義太夫・長唄・鳴物・箏曲・体操・作法・講義・舞台実

習・公演見学 他

文楽研修 : 義太夫・三味線・人形実技・箏曲・胡弓・謡・狂言・日

本舞踊・作法・講義・舞台実習・公演見学 他

【適性審査】研修開始後8か月以内に適性審査を実施します。

不合格となった場合は、研修生の身分を失います。

【受講料】無料

【宿 舎】遠隔地に居住する研修生に対し、審査のうえ宿舎を有料で貸与し、空室が ない場合は住宅費補助金を交付します。

【奨励制度】適性審査合格者には、研修期間中、伝統芸能伝承奨励費の貸与資格が与えられます。

【募集期間】歌舞伎俳優研修:令和2年10月1日(木)から令和3年1月29日(金)まで 文楽研修:令和2年10月1日(木)から令和3年2月4日(木)まで

【選考方法】作文、簡単な実技試験、面接を行い選考します。

【選 考 日】令和3年2月から3月上旬を予定(日程が決まり次第、応募者にお知らせします)

【選考場所】歌舞伎俳優研修:国立劇場(東京都千代田区隼町4-1)

文楽研修 : 国立文楽劇場 (大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10)

【お問合せ】

歌舞伎俳優研修:国立劇場調査養成部養成課 TEL 03-3265-7105 (直通)

文楽研修 : 国立文楽劇場企画制作課養成係 TEL 06-6212-5529 (直通)

午前10時~午後6時(土・日・祝日・年末年始を除く)

詳しくはホームページをご覧ください。

https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee.html



#### 研修便り

日本芸術文化振興会では、伝統芸能の次代の担い手を養成するため、各分野で研修を行っています。今年は歌舞伎俳優と文楽の研修生を募集しています。

#### [連載] 研修インタビュー

研修講師の方々や、現在舞台で活躍中の研修修了者を、毎月連載でご紹介します。

第1回 中村歌女之丞(昭和49年3月第2期歌舞伎俳優研修修了。歌舞伎俳優研修講師。)

Q. もともと研修出身で、今現在は指導にあたられている歌 女之丞先生ですが、歌舞伎の世界に進みたいと思ったきっ かけは何ですか?

A. 中学生の頃に国立劇場の歌舞伎鑑賞教室で初めて実際に歌舞伎を見ました。それから毎年歌舞伎鑑賞教室に通い、歌舞伎のテレビ放送も見ていましたが、研修制度を知って、16才で研修生になりました。

Q. 研修生時代はどのような毎日でしたか?

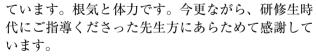
A. 研修はとても楽しく充実していました。 研修生になるまであまり身体が丈夫ではなかったのですが、研修は約2年間、無遅刻無欠席で受けることができました。

Q. 研修修了後は名優六代目中村歌右衛門師に入門しましたね。 A. 憧れの歌右衛門師に入門しました。師匠の舞台で特に印象に残っているのは、入門前(昭和49年)に歌舞伎座でなさっ

ていた「かさね」です。私は新橋演舞場に出演していましたが、拝見するためにほぼ毎日 歌舞伎座に通っていました。

Q. 平成4年から助手として研修に携わり、平成19年からは歌舞伎俳優研修講師を務められています。後進に技芸を教えることについてどう思われますか?

A. 教えることは責任があります。どう教えれば研修生にわかってもらえるかを常に考え



- Q. 研修修了者として初めて幹部に昇進されましたね。 A. 引き上げてくださる方がいらしたからこそのことです。一所懸命にやっていれば、必ず誰かが見ていてくださいます。
- Q. 研修生を目指す人にメッセージをお願いします。 A. これからの歌舞伎には若い人の力が必要です。 皆さんの歌舞伎にかける熱い気持ちが大切なのです。



【問合せ】国立劇場調査養成部養成課

TEL: 03-3265-7105 (直通) 午前10時~午後6時(土・日・祝日・年末年始を除く) https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee.html

※文楽研修生も募集しています。

文楽研修に関するお問合せ:国立文楽劇場 養成係 TEL:06-6212-5529 (直通)



4

# 九月公演 《好評発売中》

### 上席

第一部 11時15分 (第二部 14時30分 ( 第二部 14時30分 ( (金) は第一部・第二部とも貸切です。 (金) は第一部・第二部とも貸切です。 が(終演時間16時)

落

第一

(日替)

紙切り 落語 落 落 (日替) 語 語 春林 昔 展 亭 家 亭 亭 昔 春 風 亭 昔昔亭 柳 亭 柳慎愛 芝桃 A 吉 遊かり大大 太 数 助郎 好 り

〈第二部〉 語

(日**春**) 語 落 奇 落 落 昔 昔 昔 亭 三遊亭 桂 枝 喜 太 太 郎 郎 昇 遊

語 術 語 語 昔 昔 亭

,600円

(学生1, 100円・シルバ 400円)

# 中席

第二部 14時30分 ( 第一部 11時15分 ( 金) ※本公演は休憩はありませんが(終演時間12時45分) の(終演時間12時45分)

〈第一部〉

語 春風亭 プロー 花

落

(日替)語 春風亭  $\equiv$ 朝

落

音曲漫才 語 橘 めおと楽団ジキジキ 桂 家 圓太郎 やまと

落

〈第二部〉

落 語 三 三 三 遊 亭 亭

落 (日替) 語 三遊亭 丈 めぐる あう丈 ち 斗 大 助

(日替) 三 ダ 夢 三 遊 亭 戸 遊 亭 戸

落 奇 落 語 術 語

円広清究彩

全席指定1

(学生1,1

00円・シルバ

600円

#### 第 4 ġ 5 回 花形演芸会

9 21 日 (月・祝) ※本公演は休憩はありません。
13時開演(15時終演予定)

「古事記」 桂

落

語 竹千代

上方落語 「まんじゅう恐 11 笑福亭 喬 介

「宗悦殺し」 神 田 伯 山

講

談

桂 小す み

音

曲

「壺算」 桂 宮 治

落

語

全席指定1,500円

(学生1,100円・シルバ 350円)

## 2020 秋 彦六ばなし 国立演芸特選会 特別企画公演

9月26日 (土)

3時開演(15時終演予定)

h

榎本健一没後50年記念展「エノケン◎演芸資料展

1階演芸資料展示室◆入場無料

第49

6回

花形演芸会

展示・

ント情報

9月22日 (火・祝) ※本公演は休憩はありません。 13時開演(15時終演予定)

落

語

「野ざらし」

古今亭

始

「がまの 油 林 家

彦

 $\equiv$ 

落

語

「錦の袈裟」

三遊亭

楽

大

落

語

林 家 正

上方落語

「浮かれの屑より」

桂

佐ん吉

落

語

「大店の犬」

雀

桧 山 う Ś 吉

漫

才

キラーコンテン

家 正 雀

林

落

語

「替り目

入船亭

小

辰

落

語

「梅若礼三郎」

俗

曲

全席指定2,500円 (学生1,800円)

全席指定1,500円

(学生1,100円・シルバー ,350円)

日本を笑いの渦に包みこんだ喜劇俳優・榎本健一(1904日本を笑いの渦に包みこんだ喜劇俳優・榎本健一(1904日本を笑いの渦に包みこんだ喜劇俳優・榎本健一(1904日本を笑いの渦に包みこんだ喜劇俳優・榎本健一(1904年では、それらの中から舞台で実際に使用された台本や楽譜、往時の劇場プログラムや貴重な写真を通して、エノケンの仕事を振り返ります。 (公開期間:11月※同展示の紹介動画を無料公開中です。(公開期間:11月※11日日、75年により

「国立劇場」公式YouTu23日(月・祝)17時まで)

https://www.youtube.com/c/NationalTheatreTokyo



となります。) (動画視聴に伴う通信料については、 お客様のご負担

おりましたが、会期を延長して開催中です。※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため休室して

(会期) 開催中〜11月23日 (直) [平日10時〜17時30分](公場の都合により休室日が変更になる場合があります。(別場制限] 5名以内 ※展示室内の混雑緩和のため間合せ先] 国立劇場調査資料課(問合せ先] 国立劇場調査資料課(表期) 開催中〜11月23日 (月・祝)

又はお問合せ先でご確認ください。
※詳細については、日本芸術文化振興会ホー

※学生料金は窓□・電話で販売●常田はチケットセンターまでお問合せください。●電話 (10時~18時) =各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)●電話 (10時~18時) =0570-07-9900/03-3230-3000(一部1P電話等)●インターネット=[国立劇場チケットセンター]で検索

チケット 購入方法

伝統芸能情報館 研修便り/研修生募集のご案内 国立演芸場

国立劇場

国立文楽劇場

国立能楽堂

国立劇場おきなわ/新国立劇場 9月公演カレンダー

芸術文化振興基金(インフォメ

国立劇場おきなわ/新国立劇場 9月公演カレンダー

芸術文化振興基金

8

8

公

演

情

報

# 九月公演 《好評発売中》

下

9月2日 (水)・3日 (·《国立能楽堂ショー -ケース》

手話狂言

六巻清し佐さ

蔵で水ず狐ぎ

み渡ど

て越前からがに生きて

っ大和へと上

上ります。

13 が

9

0

ŋ

物狂

13

とな

地で

9月2日 丞 3日(木) 2 日 13 (15時~21時終 21時終演2

# 国立劇場ショーケースとは

ての方でも気軽にお楽しみいただけます。およそ2時間で体感できるコンパクトな内容で、初めおよそ2時間で体感できるコンパクトな内容で、初めおよそ2時間で体感できるコンパクトな内容で、初めおよそ2時間で体感できるコンパクトな内をじていただけるがないといった皆様や、海外からお越しになった多くがないといった皆様や、海外からお越しになった多くがない、能楽堂に行く機会 佐久間

観世

流

安まで気がはら 師に

(和泉流)

(3 2 3 2 日)日 中観野高

舎者をだまそうと、仏師と地蔵に化けますが・「六地蔵」すっぱと仲間たちは、地蔵を買いた太郎冠者は、面倒なので鬼が出たと嘘をつきた大郎元者は、面倒なので鬼が出たと嘘をつきた「清水」茶の湯のための水を汲みに行くよう

きます

いに来た田ますが…。 命じら

脇語

小舞

が 仏像

[日本博] 参画プロジェクト

9月5日  $\widehat{\pm}$ 13 時

手話狂言

黒 柳 徹

お

は

な

「**佐渡狐**」佐渡な 言い争いになりな で変

になります。! 佐渡に狐は

佐波る

のの

百姓は奏者(役人)か、佐渡と越後の五

八百姓

助が

夫正 郎憲 郎

所世 村野 宜喜 太和

「仏師」すっぱ(詐欺師)は仏師に「仏師」すっぱ(詐欺師)は仏師にのぎをいがというない。後半、鬼女と言い渡されますが…。後半、鬼女と言い渡されますが…。後半、鬼女と言い渡されますが…。後半、鬼女と言い渡されますが…。 鬼女と 閨紗を一 田伏の緊迫したせを決して覗くなと一つ家で糸を紡ぐ

子

「花筐」に解説・能楽あんな 普及公演

9月12日 (土)

13 時

(15時45分終演予定)

袴能

お

0)

転換

西

村

聡

主催=

文化庁、

独立行政法人日本芸術文化振興会

令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

(宝生流)

「花筐」継体天皇よ

賜

0

た花筐

(花籠)

心の

(大蔵流)

花な力を選い

金 松

秀 祥

薫

主催公演で初めて上演します。 世界中で上演を重ねてきた「手話狂言」を国立能楽堂世界中で上演を重ねてきた「手話狂言」を国立能楽堂 |の出演=三宅狂

日本ろう者劇団

定例公演

(和泉流) (金剛流) 天で菊さ

0)

鼓:花はな

# 時30分

(21時終演予

#### 9 月 18 日 **金** 18

「天**鼓**」美しい音の出る鼓を持つなた天鼓の霊は鼓を奏で楽を舞い、はた天鼓の霊は鼓を奏で楽を舞い、はた

妙な。

なる鼓の音が秋の 管絃講で弔わる 年天鼓は、鼓を刃

のれ召

つ少年 ま

豊 佐 嶋 藤 彌左衞門

友

彦

#### 9 **月25日** 金 18 時 30 分

# 素の魅力 企画公演

仕舞 (金春流) (大蔵流) 忠た 遊り住す摂せっ 行業 度の柳繁吉は待に

> 櫻 Щ 福

間

金

記

世

(喜多流)

友

ままをご を 検集に 能子詠 お

面や装束を着けずに、演者の声や動きそのまでご覧いただきます。 能戦載

一あやかし/魔道/地獄―講師 高橋悠介 (慶應義塾大学斯道文庫准教授) [募集] 70名 ※抽選による座席指定(※大講義室内の混雑緩和のため) 応募多数の場合抽選 [応募方法] 1 講座につき、1 名様1 枚の往復はがきでお申し込みください。※重複申込無効 往信に①郵便番号②住所③氏名①連絡先電話番号⑤ 律信の日付⑥講座タイトル、返信に住所・氏名を明記の上、左記の宛先にお送り下さい。 Я 11 日 **金** 必 2020年9月 2 3 4 写真資料 写真資料 8 9 10 11 12

写真資料

14 15 16

写真資料

写真資料

24

写真資料

23

17 18 19

25

26

「11月の狂言と能」 ◎国立能楽堂公開講座

正面

2.000円

4,700円

5,000円

6.400円

脇正面

1.500円 (1.100円)

3,300円 (2,300円)

3.300円 (2.300円)

4.900円 (3.400円)

1

ベ

階大講義室◆受講無

《入場料金》※()内は学生料金

国立能楽堂ショーケース

手話狂言

定例公演・普及公演

企画公演

チケット 購入方法

9

※全席に字幕システム有。日本語・英語選択可。 ※国立能楽堂ショーケースの字幕は、日本語・英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語。

王

(2)時45分終演予定)

東次郎 茂十郎

パの目

係

舞台

展示

•

1

·情 報

※お寄せいただいた個人情報は、今回の募集以外の目 ※お寄せいただいた個人情報は、今回の募集以外の目 的では使用いたしません。 ※結果は返信はがきにてお知らせいたします。 ※自程や時間等、変更となる可能性があります。詳し くは、国立能楽堂調査資料係にお問い合わせください。 ※令和元年10月1日より郵便料金が変更になりました のでご注意ください。 【間合せ先】国立能楽堂調査資料係 詳し

中正面

1.000円 (700円)

2.800円 (2.000円)

2,800円 (2,000円)

3,300円 (2,300円)

【開室時間】11時~17時【9月休室日】7日(月)・14日(月)・28日(月)【3月休室日】7日(月)・14日(月)・28日(月)

正面 一 中正面

脇正面

入門展 展示

階資料展示室

•

入場無料

能楽入

【入場制限】 32名以内 ※展示室内の混雑緩和のため、お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解ん。お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解ん。お客様にはご不便をおかけしますが何卒ご理解ん。お客様には 展示室をご利用頂けませい。 3密を避いる。

○開室時間: 11時~16時(開室日は開室日カレンダー参照) ○関書閲覧(無料・公演記録視聴(有料)のご予約:03-3423-1145(直) 【入室制限】12名以内(視聴覚ブース2名・図書閲覧10名) ※閲覧室内の混雑緩和のため 【入室制限】12名以内(視聴覚ブース2名・図書閲覧10名) ※閲覧室内の混雑緩和のため 「利益のであります。

写真資料 21 22 20 27 28 29 30 写真資料 □ 開室日(開室時間: 11:00~16:00) 写真實 写真资料利用受付日

> ●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索 ●電話(10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等)

●窓口(10時~18時) = 各劇場チケット売場(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場) ※出演者等の変更についてはご了承ください。 ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問合せください。

# 第 109 回 上方演芸特選会

語

曲

浪

月桂

天 治

使 門

 $\begin{array}{cc} \widehat{17} & \widehat{16} \\ \mathbb{H} & \mathbb{H} \end{array}$ 

•

亭

山 若

京 菜 0

T A K Α

マジ

ッ

ク

堂 南

北

旭

談

入

仲

文

桂

落

月

天光軒

浪

漫

梅平

乃 和

ハラ

ッッ

パパ

19 日 18 H



天光軒 満月

(国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇場)



平和ラッパ・梅乃ハッパ

全席指定 2,200円 (学生料金・シルバー料金 (満65歳以上) [電話・窓口で販売] 1,500円) ※障害者の方は2割引きです。詳細はチケットセンターまでお問合せください。 好評発売中



●インターネット= [国立劇場チケットセンター] で検索 ●電話(10時~18時) = 0570-07-9900/03-3230-3000 (一部IP電話等) ●窓口(10時~18時) = 各劇場チケット売場

9月16日 (水)~9月19日 (土) 13時開演 (15時20分終演予定)

号までお問い合わせください。 =しくはホームページをご覧いただくか、ケ月休室日:土曜日・日曜日・祝日・月末整理日EL.06-6212-2531(代) 30 29 28 右記電話

24 25

10

17

18

企画展示

展示

·情報

展示

示室

**♦** 

入場無料

◆入場無料

◎図書・視聴ともに前日までに要予約◎開室時間:平日:11時~16時 文楽関係図書/国立文楽劇場公演記録資料

第435回 10月7●公演記録鑑賞会

本的内容をわかりやすく解説します。
「文楽の四季」
を変作品のなかから、自然の風景が描か文楽作品のなかから、自然の風景が描か では、文楽の基学の美しさをごかれた舞台背

(平成31年1月 国立文楽劇場・カラー 文楽 「**壇浦兜軍記**」 阿古屋琴責の段 阿古屋琴責の段 断本津駒太夫(現 錣太夫)、鶴澤清介、 音田文司、吉田玉志 他 第435回 10月7日(水)14時

鶴澤清介、

桐竹勘十郎

までお問い合われ

5

12

19

26

【開室時間】午前11時~午後4時・入場無料【会期】開催中~9月13日(日)

※入室制限がござ 変更となる可能性がございます

(平成31年)

豊松清十郎、 吉田!

竹本千歳太夫、豊澤富助、金閣寺の段・爪先鼠の段 「祇園祭礼信仰記回 11月2日(月)14時

玉志、

国立文楽劇場・ カラ 往復ハガキに

2020年9月

16

23

日開会

15

□開室日間室時間:11:00~15:00 ((要予約) **新聞館 公寓記錄複貨金 医肠膜周围 次月投資金申込締切** 

【応募締切】第435回(9月7日(月)よる事前申込制(定員)7名(当方抽選による座席指定)

電話番号を、鑑賞会の日付 短先) を

せします。応募多数の場合は抽選。 結果は返信ハ ガ キでお知ら

国立文楽劇場

芸術文化振興基金

## 新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 電話03-5351-3011(代表) https://www.nntt.jac.go.jp/

#### 9月公演のご案内

オペラ&バレエ

《オペラパレス》

文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

#### 新国立劇場研修所 ヤングアーティスト オペラ&バレエ ガラ

新国立劇場バレエ研修所とオペラ研修所が研修所開所以来初の合同ガラ公演を開催します。

第1部では、新国立劇場バレエ研修所がバレエの名作の抜粋や小作品を上演。また、新国立劇場バレエ団からもダンサーがゲスト出演いたします。

第2部では、新国立劇場オペラ研修所がオペラの名アリアや重唱を上演します。それぞれの特色が溢れる多彩なプログラムでお届けします。

未来を担う若きアーティストたちの競演にぜひご期待ください。



バレエ研修所公演「プリティーク」



オペラ研修所公演「避難体験コンサート」

【日程】2020年9月12日(土)14:00、9月13日(日)14:00 【料金】S席 4,400円 A席 3,300円 B席 2,200円 【チケット】発売中

【スタッフ】指揮:井田勝大(第1部)

柴田真郁 (第2部)

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

【キャスト】新国立劇場オペラ研修所 第21期生、第22期生、第23期生 新国立劇場バレエ研修所 第16期生、第17期生、予科生

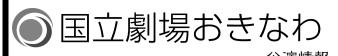
【ゲストダンサー】小野絢子、福岡雄大、小柴富久修、阿部裕恵、中島瑞生、渡邊拓朗

- ・感染予防に対応した適切な距離を保つため、1階1列~3列の座席は販売いたしません。
- ・前後左右をあけた席配置(全指定席)といたします。
- ・お連れ様同士(ご家族、お子様連れ含む)でも間隔をあけて着席いただきます。

ご来場に当たってお客様へのお願い、新国立劇場における感染予防への取り組みについては下記のURLよりご覧ください。https://www.nntt.jac.go.jp/release/detail/23 017576.html



**新国立劇場ボックスオフィス**(年末年始を除き、年中無休) インターネット http://nntt.pia.jp/ 電話(10:00~18:00)03-5352-9999



〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1 TEL. 098-871-3311 (代表) https://www.nt-okinawa.or.jp/

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、公演中止や資料展示室等を休室することがございます。 各種情報につきましては、随時、国立劇場おきなわのホームページに掲載いたします。

#### ■9月公演のご案内

#### ▶第104回組踊公演 「花売の縁」

親子の絆、夫婦の情愛を描いた世話物の代表作として人気のある「花売の縁」(作・髙宮城親雲上)を取り上げます。猿引の猿回しの芸や薪木取の老人の語り口、親子再会の場面など、見どころ・聞きどころに富む本作を、今回は島袋光晴氏を立方指導・薪木取役としてお迎えし、中堅の組踊役者を中心に舞台を作り上げます。第一部では、古典舞踊と雑踊を織り交ぜ、琉球舞踊をお届けします。

■【日程】9月26日(土)14時開演



【料金】3,200円

※都合により、当初予定していました組踊「北山敵討」から演目を変更しております。

#### |レファレンスルームのご案内

【開室日時】火・水・木・第2・第4土曜日 10時~12時・13時~17時

【休室日】月・金・日・第1・3・5土曜日

祝日・慰霊の日(6月23日) 年末年始(12月28日~1月3日)

【閲覧資料】①芸能関係図書・雑誌・新聞等

②国立劇場おきなわ自主公演記 録映像

(※視聴は有料30分ごとに50円)

#### |資料展示室便り

令和2年度第1回企画展

「極める一人間国宝の横顔一」

【展示期間】開催中~9月20日(日)

【開室時間】10時~18時(入場無料)

(夜公演の際は、閉館まで開室)

【展示内容】芸能を極め、人間国宝に指定された皆さんの、様々な一面を紹

介します。

字 字幕 (標準語訳を表示)

## 9月公演カレンダー 医室 は日本芸術文化振興会の主催公演

国立劇場チケットセンター

(午前10時~午後6時) 0570-07-9900

/03-3230-3000(一部IP電話等)

#### 国立劇場 国立演芸場

9,	月	大劇場	小劇場	演芸場
1	火			
2	水			真一文字の会 柳亭市馬事務所オフィスエムズ
3	木			
4	金			上席
5	土			1日 (火) ~10日 (木)
6	В			
7	月		文楽公演	
8	火		5日(土)~22日(火・祝)	
9	水			春風亭昇吉 昇吉落語事務局 落語会 03-6432-5659
10	木		【第一部】	
11	金		寿二人三番叟	
12	土		- 	立川談笑 夢空間 独演会 0570-06-6600
13	B		【第二部】	第76回 扇辰・ いがぐみ 中席 喬太郎の会 03-6909-4101
14	月		鑓の権三重帷子	11日 (金) ~20日 (日)
15	火		【第三部】	(噺)屋) — 天匹海 — 龍志・扇 いがぐみ 遊・鯉昇・正蔵の会—更衣の刻 03-6909-4101
16	水	市馬落語集スペシャ 柳亭市馬事務所オフィスエムズ ル公演〜噺競演〜 03-6277-7403	絵本太功記	らく次・まらべ二十周年記念落 立川企画 語会国立漢芸場の20xithまらく 03-6452-5901
17	木		【第四部】	ミックス寄席「第19 柳戸市馬事務オフィスエムズ 回ワザオギ落語会」 03-6277-7403
18	金		文楽入門~Discover BUNRAKU~	
19	土		解説 文楽をはじめよう	桂文治独演会 本幡 03-3557-0981
20	В		壺坂観音霊験記	
21	月			花形演芸会
22	火			特別企画公演
23	水			
24	木			
25	金			
26	土			花形演芸会
27	B		大芸研究会 TBSテレビ	
28	月		落語研究会	
29	火		報知端明鑑賞会 03-5479-1383	
30	水			

#### 国立能楽堂 **益国立文楽劇場**

9月		能楽堂	文楽劇場	文楽劇場小ホール
1	火			
2	水			
3	木	国立能楽堂ショーケース		
4	金			
5	土	手話狂言		
6	B			菊武潔三回忌追善当道友楽会 第12回祥門会勉強会 072-798-1780
7	月			
8	火			
9	水			
10	木			
11	金			
12	土	普及公演	hwin I	
13	B	金春会定期能 金春会 03-5370-1266	華の会 紅和左 06-6673-5412	
14	月			
15	火			
16	水			
17	木			上方演芸特選会
18	金	定例公演		16日 (水) ~19日 (土)
19	土	第三回 東京金剛会 東京金剛会例会能 0422-32-2796	   第7回	<b>年12日                                    </b>
20	В		第7回	第12回 花柳旭扇 花柳旭扇ゆかた会 06-6671-4739
21	月			
22	火			
23	水			
24	木	A-0-11		
25	金	企画公演		 
26	土	第十五回 能のHana		桂福丸独演会 性福丸 090-2047-3754
27	B	奥川恒治の会記念大会 090-6176-0848		
28	月			
29	火		   新4回 千翔会   千翔有峰	
30	水		第14回 千翔会	

自主公演以外については、それぞれの記載の電話番号にお問合せください。 なお、主催者の都合により掲載していない公演がございます。

# 国立文楽劇場 国立劇場おきなわ/新国立劇場 9月公演カレンダー

### 9月公演カレンダー

#### 新国立劇場主催公演に関する ◆お問合せ先◆

新国立劇場ボックスオフィス TEL. 03-5352-9999

#### 国立劇場おきなわ

太字 は国立劇場おきなわの主催公演



30 水



国立劇場おきなわの主催公演に関する

◆お問合せ先◆

国立劇場おきなわ チケットカウンター

TEL. 098-871-3350



国立劇場

国立演芸場 東京都千代田区

伝統芸能情報館 東京都千代田区





国立能楽堂 東京都渋谷区

国立文楽劇場 大阪市中央区





国立劇場おきなわ 沖縄県浦添市

新国立劇場 東京都渋谷区



太字 は新国立劇場の主催公演

9,	月	オペラパレス	中劇場	小劇場
1	火			
2	水			
3	木			
4	金	東京二期会オペラ劇場 「フィデリオ」	東京03単独公演 「ヤな塩梅」	
5	土	二期会チケットセンター 03-3796-1831	インフォメーションダイヤル 03-5793-8878	
6	B			
7	月			
8	火			
9	水			
10	木			
11	金			
12	土	新国立劇場研修所	演劇公演中止	
13	B	「ヤングアーティスト オペラ&バレエ ガラ」	「ガラスの <b>動物園」</b> 11日(金)~14日(月)	シス・カンパニー公演
14	月			「わたしの耳」 03-5423-5906
15	火			
16	水			
17	木			
18	金			
19	土			
20	В			
21	月			
22	火			
23	水			
24	木			
25	金			   シス・カンパニー公演
26	土			「あなたの目」
27	В			03-5423-5906
28	月			
29	火			
30	水			

### 会和3年 (3年度の) 音楽堂等

### 芸術文化振興基金

#### ■令和3年度「助成対象活動応募」のご案内

令和3年度の助成対象活動のご応募は<u>インターネットを介した電子申請</u>に変わります(「劇場・音楽堂等機能強化推進事業 | を除く)。

詳細はホームページ (https://www.ntj.jac.go.jp/kikin.html) でご案内する予定です。



#### 芸術文化振興基金による助成事業

芸術文化振興基金の運用益により、芸術団体等の行う文化の振興又は普及を図るための活動に対して助成しています。

#### 舞台芸術・美術等の創造普及活動

助成対象	分 野		問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会
田仏無人共往利果	音	楽	03-3265-6077		オンラインによ
現代舞台芸術創造 普及活動	舞	踊	03-3265-6192		る相談会を予定
日及伯勁	演	劇	03-3265-6365	11月2日(月)	しています。詳
伝統芸能の公開活動			03-3265-6394	~20日 (金)	細が決まりまし
美術の創造普及活動			03-5213-4175		たら、HPでご案
多分野共同等芸術創造	造活動		03-3265-6045		内する予定です。

#### 国内映画祭等の活動

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会
		【第1回募集】	オンラインによ
映画祭A・B		11月2日 (月)	る相談会を予定
	03-3265-6312	~20日 (金)	しています。詳
	03 3203 0312	【第2回募集】	細が決まりまし
日本映画上映活動		令和3年5月17日(月)	たら、HPでご案
		~28日 (金)	内する予定です。

(注) 第1回募集分と第2回募集分では対象となる活動の実施期間が異なります。

#### 地域の文化振興等の活動

_ w - v - v - v - v - v - v - v - v - v -					
助成対象	分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会	
地域文化施設公演・	文化会館公演	03-5213-4169	11月2日(月)		
展示活動	美術館等展示	03-5213-4174	~20日 (金)		
アマチュア等の文化団体活動		03-5213-4164	※昨年までは、応募書	オンラインによ	
		03-5213-4167	類を各都道府県・各 指定都市へ提出して	る相談会を予定	
歴史的集落・町並み、			いただきましたが、	しています。詳	
文化的景観保存活用活	<b>舌動</b>		今回から電子申請シ	細が決まりまし	
民俗文化財の保存活用	月活動	03-5213-4172	ステムにより、振興会	ト たら、HPでご案 内する予定です。	
伝統工芸技術・文化則 保存伝承等活動	才保存技術の	33 3210 1112	に直接オンラインで 提出していただく方 法に変更いたします。	117.0176690	

〒102-8656 東京都千代田区隼町4-1 電話03-3265-6302(直通) https://www.ntj.jac.go.jp/kikin.html

- ○ご相談は随時受け付けています (土・日・祝日を除く)。分野ごとの 問合せ先へご連絡ください。
- ○相談会への参加は応募の必須条件ではありません。



#### 文化芸術振興費補助金による助成事業

文化庁からの補助金により、芸術の水準向上に直接的な牽引力となる舞台芸術の創造活動や、国際的な舞台芸術の創造活動、劇場・音楽堂等が主体となって行う実演芸術の創造発信、優れた日本映画の製作活動等に対して助成しています。

#### 舞台芸術創造活動活性化事業

	助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会
音	楽	03-3265-6077		   オンラインによる相
舞	踊	03-3265-6192	11 404 (4)	談会を予定していま
演	劇	03-3265-6178	11月2日(月)   ~20日(金)	す。詳細が決まりま
伝統:	<b>芸能</b>	03-3265-6394	20日(並)	したら、HPでご案内
大衆	芸能	03-3200-0394		する予定です。

#### 国際芸術交流支援事業

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会			
海外公演		±++ < / HITH NAV. > >	TAK ARTI A SALL IN IN IN IN IN			
国際共同制作公演	03-3265-6365	応募受付期間が決まり ましたら、HPでご案内	詳細が決まりました     ら、HPでご案内する			
(海外公演・国内公演)	-6338	する予定です。	う、nrでこ来内する     予定です。			
国際フェスティバル			1,20,0			

#### 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会
地域の中核劇場・音楽堂等 活性化事業 共同制作支援事業 劇場・音楽堂等間 ネットワーク強化事業	03-3265-6032 -6019 -6018	11月2日 (月)	オンラインによる相 談会を予定していま す。詳細が決まりま したら、HPでご案内 する予定です。

(注) 劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業については、現在検討中です。

#### 仲両制作への支援

吹曲表FF、VV文版							
助成対象分野	問合せ先(電話)	応募受付	応募相談会				
劇映画		【第1回募集】 11月2日(月)	オンラインによる相				
記録映画	03-3265-6312	~20日(金) 【第2回募集】	談会を予定していま す。詳細が決まりま したら、HPでご案内				
アニメーション映画		令和3年5月17日(月) ~28日(金)	する予定です。				

(注) 第1回募集分と第2回募集分では対象となる作品の完成時期が異なります。



# (*OPU* 2020) The Art of Crafting Beauty from Nature



日時指定券のオンライン予約が必要] ※詳細は展覧会公式サイトをご確認ください。

[開館時間]午前9時30分~午後5時 ※金曜・土曜は午後9時まで開館 [休館日] 月曜日 ※ただし、9月21日(月・祝)は開館、9月23日(水)は休館 [主催]文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、東京国立博物館、読売新聞社

[特別協姓] Call Oll JR東日本 IT 🛦 三井不動産 🙏 三菱地所 meiji [協姓] ② 清水処設 🚳 Takashimaya 💝 TAKENAKA 📝 SMBC

























#### 日本芸術文化振興会からのお知らせ

#### 文化芸術を支援する2つの基金が設置されました 皆様からのご支援をお願いいたします

場各館の公演等の事業を継 能の保存と継承も厳しい局 伝統芸能を担う実演家や技ました。公演中止により、 様々な文化芸術活動の存 備を進めて た公演

「我が国の文化芸術活動を守り、様々な 文化芸術団体の活動を後押ししたい」

#### 文化芸術復興創造基金

「舞台芸術・美術等」 「地域文化関係」 「文化財関係」 「映画芸術関係」

※文化芸術団体からの要望を審査の上助成します。 ※ただし、対象とする活動を限定して行う場合があ ります。

「世界に誇る伝統芸能を未来に継承する 国立劇場各館の事業を応援したい」

#### くろごちゃんファンド

「伝統芸能の公開」

(歌舞伎 文楽 舞踊 邦楽 雅楽・声明 民俗芸能 大衆芸能 能楽 琉球芸能ほか)

「その他伝統芸能の保存振興」 (伝承者の養成 調査研究、資料の収集・活用 施設・設備の充実ほか)

※国立劇場・国立演芸場・国立能楽堂・国立文楽劇 場・国立劇場おきなわの各館での事業に役立て させていただきます。

ご案内ホームページ……https://www.ntj.jac.go.jp/topics/top/2020/328.html

ご寄附により税制上の優遇措置を受けることができます。

詳しいご案内をいたします。お気軽にお問い合わせください。

●文化芸術復興創造基金お問い合わせ 基金部企画調査課

> 電話 03-3265-6302 (平日10~18時) ファックス 03-3265-7474

E-mail kikakuchosa-nt@nti.jac.go.jp

●くろごちゃんファンドお問い合わせ 寄附担当(お客様相談室)

**電話** 03-3265-7411 (代表·平日10~18時) ファックス 03-3265-7402

E-mail donation@ntj.jac.go.jp

