

独立行政法人から公益法人への契約以外の支出についての見直しの状況

様式8

交付又は支出先法人名称	法人番号	名目・趣旨等	交付又は支出額 (単位:円)	(会費の場合) 支出先法人が定める会費一口当たりの金額、もしくは最低限の金額 (単位:円)	交付又は支出日等 (支出決定日)	(会費の場合) 支出の理由等	公益法人の場合		点検結果 (見直す場合はその内容)	
							公益法人の区分	国認定、都道府県認定の区分		継続支出の有無
公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団	8011305000040	劇場・音楽堂等機能強化推進事業（「日本フィルハーモニー交響楽団第44回九州公演」に対して）	27,677,000	-	平成30年4月1日	-	公財	国認定	文化芸術振興費補助金による助成金は、年度毎に下記により適正に交付されている。 ・助成対象活動の採択に当たっては、芸術文化振興基金運営委員会（文化芸術に関して優れた識見を有する15名以内の運営委員で構成）を設置するとともに、さらにその下に分野別の4部会と14専門委員会を設置し、各分野の実情と特性に応じた厳正な審査を行っている。 ・上記の審査に先立ち、助成金募集案内及びホームページにおいて審査基準を公表しているほか、助成対象活動の決定後は、助成対象活動名、助成対象団体名、助成金交付予定額、審査方法及び審査に当たった委員の氏名等を公表し、透明性を確保している。	有
公益財団法人日本舞台芸術振興会	7013205001722	劇場・音楽堂等機能強化推進事業（「東京バレエ団「海賊」全3幕」に対して）	12,661,000	-	平成30年4月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本舞台芸術振興会	7013205001722	舞台芸術創造活動活性化事業（「東京バレエ団公演「白鳥の湖」」に対して）	38,230,000	-	平成30年5月31日	-	公財	国認定	同上	有

公益財団法人日本 舞台芸術振興会	7013205001722	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京バレエ団 公演「ドン・キ ホーテ」)に對し て)	13,688,000	-	平成30年5月31日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本 舞台芸術振興会	7013205001722	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京バレエ団 公演 プティパ生 誕200年記念「夏 祭りガラ」・子ども のためのバレエ 「ドン・キホーテの 夢」)に對して)	24,307,000	-	平成30年5月31日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本 舞台芸術振興会	7013205001722	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京バレエ団 公演「四大巨匠 の夕べ」(仮題) )に對して)	23,775,000	-	平成30年5月31日	-	公財	国認定	同上	有
公益社団法人関西 二期会	3120005012199	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「関西二期会第 89回オペラ公演 「カヴァレリア・ル スティカーナ」「パ リアッチ(道化 師)」)に對して)	10,789,000	-	平成30年6月30日	-	公社	国認定	同上	有
公益財団法人スター ダンサーズ・バレエ 団	4010405010382	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「スターダンサー ズ・バレエ団公演 バレエ「ドラゴンク エスト」全2幕」に 對して)	20,642,000	-	平成30年6月30日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人スター ダンサーズ・バレエ 団	4010405010382	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「スターダンサー ズ・バレエ団公演 「くるみ割り人形」 全2幕」に對して)	15,738,000	-	平成30年6月30日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人スター ダンサーズ・バレエ 団	4010405010382	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「スターダンサー ズ・バレエ団公演 ダブルビル(仮 称)」に對して)	15,407,000	-	平成30年6月30日	-	公財	国認定	同上	有

公益財団法人日本 センチュリー交響楽 団	6120905004557	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「第224回～第 233回定期演奏 会」に対して)	25,029,000	-	平成30年7月10日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本 フィルハーモニー交 響楽団	8011305000040	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「横浜定期演奏 会第336回～第 345回」に対して)	30,366,000	-	平成30年7月30日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本 フィルハーモニー交 響楽団	8011305000040	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京定期演奏 会第699回～第 708回」に対して)	69,634,000	-	平成30年7月30日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人新日 本フィルハーモニー 交響楽団	6010605002541	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「定期演奏会 ルビー<アフタ ヌーン コンサー ト・シリーズ>(全 14回)」に対して)	23,396,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人新日 本フィルハーモニー 交響楽団	6010605002541	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「定期演奏会 ジェイド<サント リーホール・シ リーズ>(全8 回)」に対して)	14,965,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人新日 本フィルハーモニー 交響楽団	6010605002541	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「定期演奏会 ト パーズ<トリフォ ニー・シリーズ> (全15回)」に対 して)	45,370,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人東京 二期会	6011005003254	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京二期会オ ペラ劇場 プッ チーニ「三部 作」」に対して)	49,775,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人東京 二期会	6011005003254	舞台芸術創造活 動活性化事業 (「東京二期会オ ペラ劇場『後宮 からの逃走』」 に対して)	16,810,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有

公益財団法人東京二期会	6011005003254	舞台芸術創造活動活性化事業 (「東京二期会オペラ劇場『金閣寺』」に対して)	46,914,000	-	平成30年8月1日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団	9011105005412	舞台芸術創造活動活性化事業 (「東京フィルハーモニー交響楽団 オーチャード定期演奏会」に対して)	27,168,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団	9011105005412	舞台芸術創造活動活性化事業 (「東京フィルハーモニー交響楽団 サントリー定期シリーズ」に対して)	34,039,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団	9011105005412	舞台芸術創造活動活性化事業 (「東京フィルハーモニー交響楽団 東京オペラシティ定期シリーズ」に対して)	30,693,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	舞台芸術創造活動活性化事業 (「藤原歌劇団公演 オペラ「ラ・チェネレントラ」」に対して)	15,598,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	舞台芸術創造活動活性化事業 (「藤原歌劇団公演 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」」に対して)	31,925,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	舞台芸術創造活動活性化事業 (「藤原歌劇団公演 オペラ「ラ・トラヴィアータ」」に対して)	47,461,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有

公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	舞台芸術創造活動活性化事業 (「日本オペラ協会公演 オペラ「静と義経」」に対して)	25,016,000	-	平成30年8月14日	-	公財	国認定	同上	有
公益社団法人落語芸術協会	5011105004830	舞台芸術創造活動活性化事業 (「寄席定席公演外2公演」に対して)	48,901,000	-	平成30年10月4日	-	公社	国認定	同上	有

【記載要領】

(注1)「公益法人等」には、特例民法法人、公益社団・財団法人が含まれる。

(注2)「名目・趣旨等」には、その詳細を簡潔に記載すること。

(注3)「会費一口当たりの金額、もしくは最低限の金額」の欄は支出先法人が定める会費一口当たりの金額もしくは最低限の額を記載すること。

※公益法人の区分において、「公財」は、「公益財団法人」、「公社」は「公益社団法人」、「特財」は、「特例財団法人」、「特社」は「特例社団法人」をいう。