

**国立劇場再整備等事業
付帯事業の提案条件**

第1. 本書の目的

事業者（落札者が国立劇場再整備等事業（以下「本事業」という。）の遂行のみを目的として設立する株式会社）は、国立劇場の用途及び本事業の目的を妨げない限度において、国立劇場に係る未利用容積を活用し、劇場機能と相乗効果を発揮し、本事業の事業目的に寄与する自らの民間収益施設を整備し、運営すること（民間収益事業）を提案することができる。ただし、運営のみを行う提案は求めない。なお、本事業においては、付帯事業の提案は必須条件とはせず、応募者応募者の自由な判断に委ねる。

付帯事業は、付帯事業を担う構成員若しくは協力企業又はこれらの企業が代表して組成する法人（以下これらを個別に又は総称して「民間収益事業者」という。）を通じて、事業者が自らの費用と責任において実施するものであり、振興会の業務及び国立劇場の整備・運営等に及ぼすリスク等を排除するとともに、長期・安定的に実施できる事業内容を基本とし、本書においてその提案条件等を定める。

付帯事業は、文化観光拠点としての機能強化及び周辺地域とのまちづくりへの貢献を実現するという事業目的に資するものとし、提案条件に基づいたものであること。

第2. 提案条件

1. 民間収益施設に係る建物計画等

(1) 施設用途

民間収益施設を提案する場合には、緑豊かな環境を有する皇居周辺であること、半蔵門等の商業・業務地区に隣接する地域であること等の立地条件を最大限に活用するとともに、劇場機能との相乗効果を発揮し、国立劇場の更なる魅力の向上・利便性の向上に寄与する施設を想定し、皇居周辺の緑豊かな環境や景観等とも調和した東京都市計画一団地の官公庁施設（霞が関団地一団地の官公庁施設）（以下「霞が関団地」という。）の性格を損なわない施設を求める。

なお、本事業の特性を踏まえ、以下の用途は認めない。

- a. 住宅（分譲・賃貸等の形式を問わず、いわゆる生活の本拠とみなされるサービスアパートメント等も認めない。）
- b. 騒音、振動、塵芥、視覚的不快感、悪臭、電磁波又は危険物等を発生又は使用する等周囲に迷惑を及ぼす用途
- c. 風俗営業又はそれに類する用途、犯罪に関わる又は助長する用途、深夜営業を主とする用途、公序良俗に反する用途その他街区の品位を損なうような用途
- d. 「暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（平成3年法律第77号）」第2条第2号に規定する暴力団の事務所その他これに類するものの用に供しようとする用途
- e. 上記のほか、振興会の業務の遂行及び国立劇場の運営に支障の生じるおそれがある用途、また、その利用により公共性、公益性を損なうおそれがある用途 等

(2) 施設計画の条件

① 基本条件

- a. 民間収益施設を国立劇場と合築して（以下「合築建物」という。合築建物及び必要な附属棟を総称し「複合施設」という。）提案する場合は、合築建物の一部とし、国立劇場に関する要求水準及び本書の条件を満たす範囲において提案できる。国立劇場とは独立した建物として（以下「独立建物」という。）提案する場合は、本書の条件を満たす範囲において提案できる。

- b. 民間収益施設の規模は、建物の高さ制限（建物高さ、入居者の目線の高さ）等、業務要求水準書等に示す敷地利用条件の範囲内で計画すること。
- c. 民間収益施設の意匠・外観・内装等は国立劇場の品位を損なわず、皇居周辺の環境・景観と調和した内容とすること。
- d. 合築建物を提案する場合は、階構成の検討にあたっては、国立劇場との機能連携や利便性に配慮するものとする。
- e. 合築建物を提案する場合は、「ZEBロードマップフォローアップ委員会とりまとめ（令和2年4月）」に規定する「ZEB Oriented」以上の性能とし、より高い水準となるよう努めるとともに「ZEB Oriented」以上の認証を取得する。
- f. 民間収益施設の配置・平面計画について、基本設計及び実施設計の完了前に振興会の確認を受けること。詳細は【資料—1】「事業契約書（案）」第50条を参照すること。

② 事前調査

- a. 民間収益施設の設計（外構の設計を含む。以下同じ。）にあたって、事業敷地に関する社会基盤調査、敷地調査、電波障害調査、土壌調査、生活環境に係る調査等で特別に必要な調査を行うことができるが、調査を実施した場合は振興会に報告すること。
- b. 民間収益施設の設計及び建築確認申請等の設計に係る行政申請手続を行うこと。また、各種協議等の説明資料協力、関係機関との調整や必要に応じて、近隣への説明、協議等を行うこと。

③ 共用部分・動線計画等

- a. 合築建物を提案する場合は、振興会与民間収益事業者による区分所有施設となることから、区分所有建物において一般に共用部分となり得る通路、階段、エレベーター、駐車場等の計画にあたっては「建物の区分所有等に関する法律（昭和37年法律第69号）」（以下「区分所有法」という。）の範囲内で、国立劇場及び民間収益施設のいずれかの専有部分に可能な限り区分する、又は共用部分における振興会及び民間収益事業者のいずれかの専用使用部分として計画するなどして、振興会及び民間収益事業者の双方が使用する共用部分（以下「共通使用部分」という。）の面積を可能な限り小さく計画すること。なお、区分所有法上の権利関係に関する要求であり、複合施設全体の物理的な共用空間を小さく計画するなどを意味するものではない。
- b. 共通使用部分を計画することで複合施設全体の機能向上や経済合理性、利便性等に資する提案等については、業務要求水準書等に示す国立劇場の整備・運営計画等に長期にわたって支障がない範囲において可能とする。また、その場合においても劇場利用時の混雑や劇場利用者の利便、セキュリティ等に支障が生じないように、施設計画及び管理運営上の十分な配慮を求める。
- c. 合築建物を提案する場合は、複合施設の各種設備については可能な限り、引込み、機器、系統を分離して計画することを原則とするが、一体的に計画することに合理性があるとして計画する場合においては国立劇場、民間収益施設それぞれにおけるエネルギー等の使用量を計測できる装置を設けること。また、いずれの場合においても各種設備の計画にあたっては、設備更新時の機器の搬出入経路に配慮した計画とすること。
独立建物を提案する場合も同様に計画することを原則とし、上下水道その他のインフラについて、国立劇場と別に使用量等を計測できるようにすること。
- d. 動線計画にあたっては民間収益施設へのアクセスを考慮し、区道169号線側及び国道20号から敷地内への歩行通路を確保すること。

- e. 民間収益施設に係る駐車場については、原則として必要な台数分をすべて民間収益施設として計画するものとする。複合施設の地下部分に国立劇場に係る駐車場と一体的に計画する場合は、それぞれの利用者を区分して管理できる運用とする。ただし、要求水準を満たし、振興会の業務への支障が生じない計画とする場合において、民間収益事業者の費用負担で一部を地上部分へ設置することも可能とする。
- f. 付帯事業に供する部分（共通使用部分を除く。）は、千代田区の「千代田区開発事業に係る住環境整備推進制度」（平成 28 年 7 月 1 日施行）により、地域貢献整備施設を整備する必要があることから、具体的な計画にあたっては、千代田区と事前に協議を行うこと。

2. 付帯事業の実施条件等

(1) 事業敷地貸付等の条件

- ① 振興会は、付帯事業の実施のため、民間収益施設の所有を目的とする借地権を設定し、事業者に対して事業敷地を有償で貸し付ける。
- ② 借地権は「借地借家法（平成 3 年法律第 90 号）」第 22 条に定める定期借地権とし、借地権の種類は同法第 2 条第 1 号に定める土地の賃借権とする。
- ③ 定期借地権の設定期間（以下「貸付期間」という。）は原則 70 年とする。貸付期間には既存施設等の解体撤去期間並びに複合施設及び独立建物の建設期間は含まないが、付帯事業終了時の解体撤去等の期間は含むものとする。
- ④ 既存施設等の解体撤去期間及び国立劇場の建設期間において振興会は事業者との間で使用貸借契約を締結し、事業敷地を事業者は無償で貸し付ける。
- ⑤ 振興会と事業者は上記定期借地権の設定に係る契約書（以下「定期借地権設定契約」という。）を、民間収益施設の建設工事着工前を目途に締結する。
- ⑥ 事業者は貸付期間の始期の前日までに契約保証金を振興会に納入する。契約保証金は貸付料の年額とする。
- ⑦ 事業者は、民間収益施設の所有を目的とする転借地権を設定し、民間収益事業者に対して事業敷地を転貸する。
- ⑧ 民間収益施設の供用開始は、合築建物を提案する場合は、振興会への国立劇場の引渡し以降、国立劇場の再開場の公演と同時期に計画すること。独立建物を提案する場合は、国立劇場の再開場の時期とは別に設定できるものとする。

(2) 貸付期間終了時の民間収益施設の取扱い

- ① 借地人たる事業者は貸付期間の終了時に、民間収益施設を収去し、振興会に事業敷地を更地の状態で返還する。ただし、振興会があらかじめ指示した場合には、借地人たる事業者は民間収益施設を収去せず、現状有姿にて存置し、振興会に自ら又は民間収益事業者をして民間収益施設を無償譲渡するものとする。なお、借地借家法の規定に基づき、契約の更新及び定期借地権の延長はなく、民間収益施設の買取請求権を有さない。
- ② 民間収益施設の収去に要する費用（以下「解体撤去費用」という。）について、合築建物を提案する場合は、振興会は国立劇場部分の専有部分及び専用使用部分に相当する費用を、事業者は民間収益施設部分の専有部分及び専用使用部分に相当する費用を、共通使用部分については振興会と事業者が、振興会と民間収益事業者の持分割合に応じてそれぞれ負担することとする。独立建物を提案する場合は、すべての費用を事業者が負担することとする。

借地人たる事業者は自らが負担する解体撤去費用を適切に積み立てるものとする。

ただし、複合施設を存置する場合、貸付期間終了時に事業者は自らが負担する予定であった解体撤去費用（当該費用は貸付期間終了時点において、合理的な方法で見積もられ、振興会が確認した額とする。）を振興会に支払い、振興会が将来、複合施設を収去するための解体撤去費用に充当する。

(3) 権利の譲渡等

- ① 振興会が定期借地権設定契約を締結する相手方は事業者とし、民間収益事業者を定期借地権設定契約締結の相手方とすることはできない。本事業契約終了後についても、定期借地権設定契約については引き続き事業者が契約の相手方となることを想定するが、振興会と協議を行ったうえで、付帯事業が安定的に継続すると認められることを前提として、民間収益事業者に、事業者の定期借地権設定契約上の地位を譲渡することも可能とする。
- ② 付帯事業において発生が想定されるリスクを本事業から極力、隔離し、安定的に本事業を推進するため、民間収益施設の建物所有権は事業者ではなく、民間収益事業者に帰属させること。そのため、合築建物を提案する場合、複合施設は、区分所有法に基づく振興会と民間収益事業者の区分所有建物となり、民間収益事業者は事業者から取得する定期転借地権（民間収益施設相当の準共有持分。以下同じ。）を振興会と準共有するものとする。独立建物を提案する場合、民間収益施設は民間収益事業者の単独所有となり、民間収益事業者は事業者から定期転借地権の設定を受けるものとする。
- ③ 民間収益事業者は貸付期間中に、合築建物を提案する場合は民間収益施設の建物の区分所有権の一部又は全部を、独立建物を提案する場合は民間収益施設の所有権の一部又は全部を、第三者に譲渡しようとするときは、振興会の事前承諾をもって当該者への建物の区分所有権又は所有権の譲渡及び定期転借地権を譲渡することができる。
- ④ 前掲③により定期転借地権を譲渡する場合、振興会は民間収益事業者からの申請に対して、振興会の業務の遂行及び国立劇場の用途・目的等の妨げにならないと認められ、付帯事業を適切に実施でき、定期転借地権の譲受人が事業敷地の利用方法、貸付料の支払等の貸付条件等を履行できると認められる者で、かつ振興会が不利となるおそれがないと判断した場合にこれを承諾する。
- ⑤ 民間収益事業者が特定目的会社の場合において、実質的な代表者の変更とならない株式譲渡については、振興会の承諾は不要とするが、変更内容を振興会に必ず通知すること。

(4) 事業の変更等

- ① 貸付期間中、民間収益施設の一部又は全部の用途の変更や大規模な施設の改変を行う場合には、事業者は事前に振興会の書面による承諾を得るものとする。

(5) 民間収益施設の費用負担・管理等

- ① 付帯事業に係る初期投資、維持管理費、修繕更新費、光熱水費、運営費等の一切の費用を民間収益事業者が負担する。振興会は付帯事業の実施に係る費用及びリスクは一切負担しない。
- ② 合築建物を提案する場合は、複合施設の共用部分の管理にあたって、振興会と民間収益事業者は区分所有法に基づく管理組合を設立し、管理規約に基づき応分の費用を分担する。この際、共用部分のうち、振興会及び民間収益事業者のいずれかの専用使用部分については専用使用権を保有する振興会又は民間収益事業者のいずれかが単独で負担することを原則とする。また、共通使用部分に関する費用負担の詳細は【資

料－3】「事業費の算定及び支払方法」に示す。

- ③ 合築建物を提案する場合は、光熱水費の支払について、上記管理組合を設立し、管理組合が管理規約に基づき応分の使用料金を徴収し、支払うものとする。
- ④ 民間収益施設の修繕・改修・更新等（軽微な内容は除く。以下同じ。）を行う際には、あらかじめ振興会と協議を行い、振興会の業務遂行や国立劇場の運営等に支障が生じないように配慮すること。
- ⑤ 合築建物を提案する場合の共通使用部分における修繕・改修・更新等についても、振興会の業務遂行や国立劇場の運営等に支障が生じないように、事業者が策定し、管理組合において合意した長期修繕計画に基づいて適切な時期に実施すること。
- ⑥ このほか、合築建物を提案する場合の共通使用部分における維持管理業務の実施については別紙1に示すとおりとする。

(6) 振興会への報告等

- ① 貸付期間中、民間収益事業者が事業目的に沿って健全に民間収益施設の運営を行っているかどうか確認するため、民間収益事業者は事業者を通じて、振興会に対して施設運営者や事務所・店舗のテナントに係る情報や入居率・稼働率等の民間収益施設の利用状況に関して、年に2回報告を行うものとし、また、振興会の求めに応じて随時、報告を行うものとする。

(7) 契約の解除等に関する条件

- ① 本提案条件への違反、その他事業者又は民間収益事業者の責めに帰すべき事由により付帯事業の継続が困難と振興会が判断した場合には、振興会は定期借地権設定契約を解除することができるものとする。
- ② 事業者の責によらない不可抗力等の事由により本事業契約がやむを得ず解除その他の理由で事業期間中に終了した場合、付帯事業の継続又は終了について事業者は振興会と協議を行ったうえで決定するものとする。

3. 貸付料の支払方法等

(1) 貸付料

- ① 貸付料及びその支払方法は、事業者の提案による。なお、提案された民間収益事業の実施に伴い振興会が負担する費用等（固定資産税等）が生じる場合は、かかる費用を加えた額を貸付料として提案しなければならない。

貸付料の提案にあたっては、民間収益施設の提案を自由とし、その内容も提案に委ねられていることに照らし、当該貸付料の金額が妥当であることの根拠資料（不動産鑑定評価書等）を併せて提示するものとする。根拠資料の作成に要する費用は事業者の負担とする。

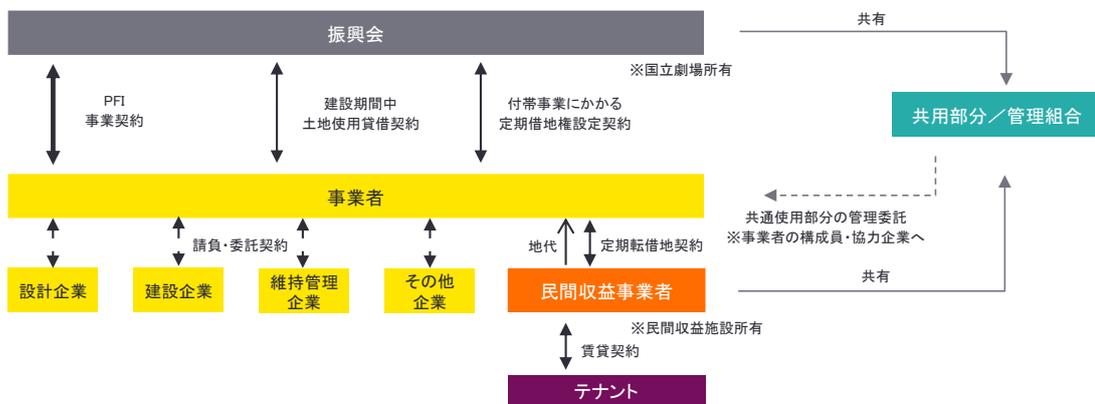
- ② 貸付料は、3年ごとに改定する。改定にあたっては事業者と協議する。

■付帯事業に係る権利関係

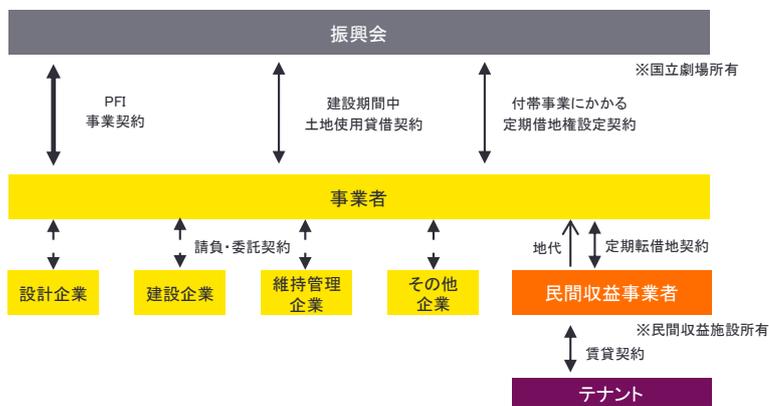
【合築建物の場合】		【独立建物の場合】	
国立劇場（振興会）・ 民間収益施設（民間収益事業者）	複合施設 区分所有権	民間収益施設（民間収益事業者）	施設所有権
振興会・民間収益事業者	転借地権（準共有）	民間収益事業者	転借地権
事業者	定期借地権	事業者	定期借地権
振興会	土地所有権	振興会	土地所有権

■付帯事業に係る契約形態のイメージ図

（合築建物の場合）



（独立建物の場合）



■ 共用部分の管理体系のイメージ（合築建物の場合）

所有者	振興会	管理組合			民間収益事業者
管理対象	振興会	共用部分（法定）			民間収益事業者
	専有部分	共用部分A*1	共用部分B*2	共用部分C*3	専有部分
管理主体*4	事業者		事業者の構成員 *5	民間収益事業者が選定する者	
費用負担	振興会	管理組合*6		民間収益事業者	

*1 共用部分A（振興会専用使用部分）の例：外壁（劇場階部分）、外構、植栽、エントランスホール、グランドロビー、専用階段室、専用昇降路、専用風除室、専用設備室、専用廊下、地下駐車場（自動車車路・自動車車庫（国立劇場専用））等

*2 共用部分B（共通使用部分）の例：防災センター、共用設備室、共用廊下、共用階段室、共用昇降路、共用風除室、地下駐車場（自動車通路（共用））等

*3 共用部分C（民間収益事業者専用使用部分）の例：外壁（民間収益施設部分）、エントランスホール、専用階段室、専用昇降路、専用設備室、地下駐車場（自動車車路・自動車車庫（民間収益施設専用））等

*4 管理業務の実施者

*5 共用部分Bについては、事業契約期間中は国立劇場の維持管理企業に管理組合より業務を発注することを想定

*6 振興会と民間収益事業者の専有部分・専用使用部分の面積比率による合理的な按分負担を予定

別紙1 共用部分B（共通使用部分）の維持管理（合築建物の場合）

1. 業務の概要

国立劇場と民間収益施設の共用部分B（共通使用部分）（以下「共通使用部分」という。）に関する維持管理を行う業務である。

2. 共通事項

(1) 管理組合

共通使用部分の維持管理業務は、振興会と民間収益事業者が区分所有法に基づき設立する管理組合から委託される。業務要求水準書に「振興会」と記載されている箇所は「管理組合」と読み替えることとする。

(2) 共通使用部分の維持管理業務実施者

共通使用部分の維持管理業務は、管理組合が選定する維持管理業務実施者により実施される。なお、事業契約期間においては、国立劇場との一体的、効率的な維持管理のため、本事業において維持管理業務を担う事業者の構成員又は協力企業を業務実施者とすることを管理規約に定める予定である。

業務要求水準書に「PFI事業者」と記載されている箇所は「共通使用部分の維持管理業務実施者」と読み替えることとする。

3. 業務内容

(1) 定期点検等及び保守業務

① 定期点検等及び保守業務

共通使用部分の定期点検等及び保守業務の内容は、【添付資料5-2-1】「定期点検等及び保守に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

② 植栽管理業務

共通使用部分の植栽管理業務の内容は、【添付資料5-2-2】「植栽管理に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

(2) 運転・監視及び日常点検・保守業務

共通使用部分の運転・監視及び日常点検・保守業務の内容は、【添付資料5-2-3】「運転・監視及び日常点検・保守に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

(3) 清掃業務

① 各部位の日常清掃・定期清掃・特別清掃業務

共通使用部分の各部位の日常清掃・定期清掃・特別清掃業務の内容は、【添付資料5-2-4】「各部位の日常清掃・定期清掃・特別清掃に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

② ねずみ、害虫等の調査及び防除業務

共通使用部分のねずみ・害虫等の調査及び防除業務の内容は、【添付資料5-2-5】「ねずみ・害虫等の調査及び防除に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

(4) 作業環境測定・照度測定業務

① 作業環境測定業務

共通使用部分の作業環境測定業務の内容は、【添付資料5-2-6】「作業環境測定・照度測定に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

② 照度測定業務

共通使用部分の照度測定業務の内容は、【添付資料 5-2-6】「作業環境測定・照度測定に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

(5) 修繕業務

共通使用部分の修繕業務の内容は、【添付資料 5-1-1】「修繕に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。また、共通使用部分の維持管理業務実施者は共通使用部分の長期修繕計画を作成し、管理組合に提出して確認を受けるものとする。

(6) 警備業務

共通使用部分の警備業務の内容は、【添付資料 5-2-7】「警備に係る要求水準」に準じて管理組合が決定するものとする。

別紙2 管理規約に定める事項(合築建物の場合)

1. 基本的な考え方

本事業では、民間収益施設が、振興会及び民間収益事業者の区分所有建物となることから、共用部分の管理方法等について、事業者選定後に、振興会及び民間収益事業者の間で定める管理規約その他の規則等（以下「管理規約等」という。）において規定する。

2. 管理規約等の概要

(1) 目的

本事業の事業場所である用地（以下「事業用地」という。）、また、国立劇場、民間収益施設からなる複合施設の管理又は使用に関する事項等について規定することにより、区分所有者間の権利、義務及び共同の利益を調整し、資産の保全及び良好な環境を維持・増進することを目的とする。

(2) 設定時期

管理規約等は複合施設の完成までに設定する。民間収益事業者は複合施設完成の1年前までに振興会に管理規約等の案（以下「管理規約案」という。）を提示したうえで振興会との協議を開始し、完成の3か月前を目途に管理規約等の内容につき合意する。

(3) 主な規定事項

管理規約等において規定する内容は、以下を基本とし、管理規約案に基づき、振興会及び民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

① 管理組合又はそれに準じる協議体

振興会及び民間収益事業者は、(1)の目的を達成するため、建物の区分所有等に関する法律（昭和37年法律第69号。以下「区分所有法」という。）第3条に定める事業用地及び複合施設の管理を行うための団体として管理組合を設立する。なお、管理組合の組成時期その他管理組合の詳細については、管理規約案に基づき、振興会及び民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

② 用語の定義

本資料において、次に掲げる用語の意義は、それぞれ当該各号に定めるところによる。

ア 区分所有権

区分所有法第2条第1項の区分所有権をいう。

イ 区分所有者

区分所有法第2条第2項の区分所有者をいう。

ウ 専有部分

区分所有法第2条第3項の専有部分をいう。

エ 法定共用部分

区分所有法第2条第4項の共用部分をいう。

オ 共通使用部分

法定共用部分のうち、区分所有者全員の共用に供される部分をいう。

カ 専用使用权

法定共用部分の一部について、特定の区分所有者が排他的に使用できる権利をいう。

キ 専用使用部分

専用使用权の対象となっている法定共用部分をいう。

ク 管理者

区分所有法第25条に規定する管理者をいう。

③ 専有部分等の範囲

ア 専有部分（振興会）

複合施設のうち、区分所有権の対象となる振興会の専有部分は、【資料一2】「業務要求水準書」及び【添付資料4-5】「各室性能表」に定める国立劇場の次の各部門のうち、共用部分A（振興会の専用使用部分）、共用部分B（共通使用部分）を除く部分とし、事業者の事業提案書を基本に、複合施設的设计図書を踏まえ、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

- 一 舞台（大劇場、小劇場、演芸場、共通）
- 二 楽屋（大劇場、小劇場、演芸場、共通）
- 三 大道具（大劇場、小劇場、共通）
- 四 稽古場
- 五 客席・ホワイエ（大劇場、小劇場、演芸場、共通）
- 六 養成研修
- 七 調査資料（公演記録、資料閲覧、収蔵庫）
- 八 普及発信
- 九 事務管理（役員室、共用会議室、各部事務室、共通）
- 十 施設設備
- 十一 交通部分
- 十二 地下駐車場

イ 専有部分（民間収益事業者）

複合施設のうち、区分所有権の対象となる民間収益事業者の専有部分は、事業者の事業提案書を基本に、複合施設的设计図書を踏まえ、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

ウ 共用部分A（専用使用部分（振興会））

複合施設のうち、専用使用権を設定する共用部分A（振興会の専用使用部分）は、次の各部門に示す部分とし、事業者の事業提案書を基本に、複合施設的设计図書を踏まえ、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

- 一 外壁（劇場階部分）
- 二 外構
- 三 植栽
- 四 エントランスホール
- 五 グランドロビー
- 六 専用階段室
- 七 専用昇降路
- 八 専用風除室
- 九 専用設備室
- 十 専用廊下
- 十一 地下駐車場（自動車車路・自動車車庫（国立劇場専用））

エ 共用部分C（専用使用部分（民間収益事業者））

複合施設のうち、専用使用権を設定する共用部分C（民間収益事業者の専用使用部分）は、次の各部門に示す部分とし、事業者の事業提案書を基本に、複合施設的设计図書を踏まえ、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

- 一 外壁（民間収益施設部分）
- 二 エントランスホール
- 三 専用階段室
- 四 専用昇降路
- 五 専用設備室
- 六 地下駐車場（自動車車路・自動車車庫（民間収益施設専用））

オ 共用部分B（共通使用部分）

複合施設のうち、区分所有者全員の共有に属する共用部分B（共通使用部分）は、次の各部門に示す部分とし、事業者の事業提案書を基本に、複合施設的设计図書を踏まえ、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

- 一 防災センター
- 二 監視室
- 三 監視員控室控
- 四 特高電気室
- 五 自家発電機室
- 六 高圧電気室
- 七 受水槽室
- 八 衛生機械室
- 九 排水処理室

- 十 熱源機械室
- 十一 消火ポンプ室/ボンベ室
- 十二 空調機械室/ファンルーム
- 十三 EV 機械室
- 十四 EPS/PS/DS
- 十五 共用廊下
- 十六 共用階段室
- 十七 共用昇降路
- 十八 共用風除室
- 十九 地下駐車場（自動車通路（共用））

④ 共有持分の割合

ア 共有

複合施設のうち事業用地に設定される敷地利用権たる定期転借地権は、区分所有者が準共有する。

イ 共有持分

法定共用部分に係る持分割合は、振興会と民間収益事業者双方の専有部分の面積の割合を基準とし、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

なお、このとき、専用使用部分の面積については振興会と民間収益事業者双方の専有部分の面積にそれぞれ算入するものとする。

⑤ 管理費等の負担

管理費、修繕積立金及び共通使用部分に係る使用料等（以下「管理費等」という。）の負担の割合は、共有持分の割合を基準とし、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

⑥ 議決権の割合

各区分所有者の議決権の割合は、区分所有者の共有持分の割合を基準とし、振興会と民間収益事業者の間で別途協議のうえ定める。

⑦ 普通議決

集会の議事は、議決権総数の過半数で決する。

⑧ 特別議決事項（1）

前掲⑦の規定にかかわらず、次に掲げる事項については、特別決議を要する事項とし、議決権総数の4分の3以上で決するものとする。

- ・管理費等の額、賦課徴収方法
- ・長期修繕計画の作成、変更
- ・特別の管理の実施、修繕積立金の取崩し
- ・修繕積立金の保管、運用方法

- ・その他管理組合の集会において本項の方法により決議することとした事項

⑨ 特別議決事項（２）

前掲⑦の規定にかかわらず、次の各号に掲げる事項については、特別決議を要する事項とし、区分所有者総数の4分の3以上及び議決権総数の4分の3以上で決するものとする。

- ・規約の設定、変更又は廃止
- ・敷地及び共用部分等の変更（その形状又は効用の著しい変更を伴わないもの及び建築物の耐震改修の促進に関する法律第25条第2項に基づく認定を受けた建物の耐震改修を除く。）
- ・区分所有法第58条第1項、第59条第1項又は第60条第1項の訴えの提起
- ・建物の価格の2分の1を超える部分が滅失した場合の滅失した共用部分の復旧
- ・その他管理組合の集会において本項の方法により決議することとした事項

⑩ 特別議決事項（３）

前掲⑦の規定にかかわらず、次の各号に掲げる事項については、特別決議を要する事項とし、区分所有者総数の5分の4以上及び議決権総数の5分の4以上で決するものとする。

- ・建替え決議

⑪ 管理者

振興会と民間収益事業者は法定共用部分の管理を行うために、区分所有法第25条に規定する管理者を選任する。

管理者は法定共用部分の保存行為を行い、管理組合の集会の決議を実行し、規約等で定めた行為をする権利を有し、義務を負う。

なお、事業契約期間においては、国立劇場との一体的、効率的な維持管理・運営のため、本事業において維持管理業務を担う事業者の構成員又は協力企業が、複合施設の共通使用部分の管理を担う業務の実施者となることを予定する。

⑫ 専有部分の一部譲渡がなされた場合の取扱い

事業契約及び定期借地権設定契約の定めるところにより民間収益事業者の専有部分及び専用使用部分の一部譲渡がなされた場合又は定期借地権設定契約が終了した場合には、管理規約等を改定することがある。

以 上