

演芸場 インカム設備・運営音声モニターマトリクス図

演芸場 インカム設備 運営音声モニター 信号系 マトリクス	インカム		運 営 音 声 モ ニ タ ー	I	I	運営音声モニターの音量は、楽屋廊下及びロビーを除き、全て各所手元にて調整できること。 I T V D D ※ : デジタルダイレクト信号 I T V 地 デ ※ : 地上デジタル放送 + I T V 地上デジタル変調画像
	舞 台 進 行 系	照 明 系		T	V	
舞台機構操作盤			●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室（演芸場）			●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台正面を基本とする。
舞台スタッフ室			●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖（上手）			●	●	●	
演芸場 舞台袖（下手）			●	●	●	
演芸場 キャットウォーク	○					インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
スノコ	○					インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
照明操作室	●	●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
演芸場 舞台袖（上手）		●				
演芸場 舞台袖（下手）		●				
客席（持出用）		○				インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
公演監事室（照明系）		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台正面を基本とする。
投光スペース（上手）		●				
投光スペース（下手）		●				
第1シーリング		●	●	●	●	
第2シーリング		●	●	●	●	
フォロースポット室		●	●	●	●	
音響操作室	●	●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
公演監事室（音響系）		●				
演芸場 舞台袖（上手）		●				
演芸場 舞台袖（下手）		●				
客席（持出用）		○				インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
AV室	●	●	●	●	●	AV操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場のI TV デジタルダイレクト及びI TV 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
録音室		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
映像システム室		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
公演記録室①		●	●	●	●	
公演記録室②		●	●	●	●	
楽屋事務室（演芸場）		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台正面を基本とする。
舞台下手袖（下座）		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台正面を基本とする。
楽屋各室		●	●	●	●	I TV デジタルダイレクト信号は、舞台正面を基本とする。
楽屋廊下		●	●	●	●	運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。
ホワイエ		●	●	●	●	運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。