

小劇場 インカム設備・運営音声モニターマトリクス図

小劇場 インカム設備 運営音声モニター 系統・出力 マトリクス	インカム	運 営 音 声 モ ニ タ ー 系	I T V D D ※	I T V D D ※	運営音声モニターの音量は、楽屋廊下及びロビーを除き、全て各所手元にて調整できること。 I T V D D ※ : デジタルダイレクト信号 I T V 地 デ ※ : 地上デジタル放送 + I T V 地上デジタル変調画像	備 考
		舞台進行系	舞台系	照明系	音響系	
舞台進行卓						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台進行卓内の複数のモニターで、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
事務室（小劇場）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像のみの受像とする。
上手大臣裏						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
上手大臣上部						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
下手大臣裏						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
下手大臣上部						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
舞台機構操作室（1階）						I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
舞台機構操作室（2階）						I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
小劇場 中奈落（前方）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
小劇場 中奈落（後方）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
掲幕連絡路（スッポン乗場）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
舞台機構スタッフ控室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
小劇場 奈落（上手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 奈落（下手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
盆モーター						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
大道具スタッフ控室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
小劇場 舞台袖（上手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 舞台袖（下手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
掲幕室（舞台系）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
キャットウォーク（上手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
キャットウォーク（下手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
スノコ（上手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
スノコ（下手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
照明操作室						I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
照明スタッフ控室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
小劇場 舞台袖（奥）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 舞台袖（上手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 舞台袖（下手）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
掲幕室（照明系）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
客席（持出用）						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
投光スペース①						
投光スペース②						
投光スペース③						
投光スペース④						
第1シリーズ①						
第1シリーズ②						
第2シリーズ①						
第2シリーズ②						
第2シリーズ③						
フォロースポット室						I T V デジタルダイレクト信号は、全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
音響操作室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
音響スタッフ控室						インカムは必要に応じて設置するため、増設機にて対応。
小劇場 舞台袖（下手）						A V 操作卓近傍に設置する複数のモニターそれぞれに、大劇場・小劇場・演芸場の I T V デジタルダイレクト及び I T V 地上デジタル変調画像の全チャンネル内の1つの画像をスイッチにて選択受像できること。
客席（持出用）						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
AV室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
録音室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
ミキサー室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
映像システム室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
公演記録室						
多目的室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
頭取部屋						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
楽屋各室						運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。
楽屋廊下						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
衣裳室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
床山						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
小道具室						I T V デジタルダイレクト信号は、舞台正面及び花道の合成画像を基本とする。
下手大臣下座内（文楽下座兼用）						
ホワイエ						運営音声モニターの音量は、音響調整室で調整。